













125:10

الضاد في الحرف الخامس عشر من حروف المباني ومخرجها من اول حافة اللسان وما يليها من  
 الانحراس ولا اخت لما عند سيبويه. وقال صاحب العين في احد الاحرف الشجرية. والظاد  
 مخرجها من طرف اللسان واصول التنايا العليا وهي اخت الدال والياء بالافتاق وتسمى هذه  
 الثلاثة الاحرف اللثوية لان مبدأها من اللثة واثنان النصل بينها واجب لان الائمة المتفنين على  
 ان وضع احداها موضع الاخرى مفسد للصلوة. قبل الضاد للعرب خاصة وليس له حرف  
 يماثله في باقي لغات الساميين ويقابله عند الافرنج حرف الدال في بعض الاحوال فيلنظ  
 كلفظو. والضاد في حساب الجمل عبارة عن ثمانية من العدد

الضيب من دواب البحر او حب اللؤلؤ \* الضو بان السمين الشديد من  
 الجبال \* الضباب الذي ينجم في الامور او هو نصيف صبار بالاراي  
 ضاده بضاده ضادا خصمه. وضيد الرجل على المجهول ضو اذا زكم \* اضاده  
 اضادا اركه \* الضاد فرج المرأة. والضود الركاب \* الضودة والضوودة  
 الركاب ايضا

ضاره يضاره ضارا وضارا جار عليه. وفلاتا حقه بخسة ونقصة \* نفسه ضارى  
 وضوزى وضيزى اي ناقصة كضيزى من الاجوف  
 ضاصا الضور في الحرب ضاصاة وضوضا وضوضاة صوتا \* الضاصاة  
 والضوضى والضوضاة اصوات الناس في الحرب. والضوضو والضوضى  
 والضوضو والضوضى الاصل والمعدن او كثرة النسل وبركة. والضوضو  
 ايضا الاخيال للطاير \* رجل مضوض اي مصوت  
 ضطط الرجل يضاط يضاطا حرك منكبه وجسده في مشبو  
 ضنك الرجل على المجهول ضو اكارم فهو ضووك



ضَالٌ ثَغْصَةٌ بِضَالَةٍ صَغْرُهُ. وَضَوَّلَ الرَّجُلُ بِضَوَّلٍ ضَّالَّةٍ وَضَوُّوْلُهُ كَانَ  
 ضَبِيْلًا وَرَأْيُهُ صَغْرٌ \* ضَاكِلٌ ثَغْصَةٌ مَضَّالَةٌ صَغْرُهُ. وَتَضَّالَ الرَّجُلُ تَضَاوُلًا  
 بِمَعْنَى بِضَوَّلٍ وَأَخْلَى شَخْصَةً قَاعًا وَتَصَاغَرُ وَتَقَاصَرُ خَوْفًا \* الضُّوْلَانُ الْكَلُّ  
 وَالتَّوْلُ \* الضُّوْلَةُ الضَّعِيفُ الْغَيْبُ \* الضَّيْلُ \* الصَّغِيرُ الدَّقِيقُ الْحَفِيرُ  
 وَالْغَيْبُ جُضُوْلًا وَضِيَالٌ \* الضَّيْلَةُ اللَّهَاءُ وَالْحَيَّةُ الدَّقِيقَةُ \* الْمَضَائِلُ  
 الشُّخْتُ. وَالْمَضَائِلُ الضَّيْلُ

ضَّانٌ - اضَّانَ الرَّجُلُ إِضَّانًا كَثْرَضَانَهُ. وَنَقُولُ أَضَيْنَ ضَانُكَ أَيِ اعْرَضَهَا مِنْ  
 الْمَعْرِضِ \* الضَّائِنُ الضَّعِيفُ وَالْمُسْتَرْخِي الْبَطْنُ وَالْحَسَنُ الْجَسْمُ الْقَلِيلُ الطَّمْعُ  
 وَلَا يَبِيضُ الْعَرِيضُ مِنَ الرَّمْلِ وَخِلَافُ الْمَاعِزِ مِنَ الْغَنَمِ جُضَّانٌ وَضَّانٌ  
 وَضَبَيْنٌ \* الضَّانَةُ الْحَزَامَةُ إِذَا كَانَتْ مِنْ عَقَبٍ \* الضَّيْفِيُّ السَّقَاءُ الضَّمُّ مِنْ جِلْدَةٍ  
 يُخْفَضُ بِهَا الرَّائِبُ

ضَّأَى الرَّجُلُ بِضَّأٍ ضَّأً بِأَدَقِّ جَسْمَةٍ

ضَبًّا الرَّجُلُ بِضَبٍّ ضَبًّا وَضَبُّهُ لَصِقَ بِالْأَرْضِ. وَفَلَانًا بِالْأَرْضِ الصَّفْقَةُ. وَضَبًّا  
 الْبَصَائِدُ اخْتِبَاءً وَاسْتِرَاجْعًا. وَفَلَانٌ عَلَى الْقَوْمِ طَرَأَ وَأَشْرَفَ عَلَيْهِمْ. وَالْبُؤْلُجَاءُ  
 وَمَنْهُ اسْتَعْمَا \* أَضَبَ الشَّيْءُ أَضْبًا كَثْنَةً وَعَلَى الشَّيْءِ سَكَتٌ جَلِيٌّ. وَعَلَى الدَّاهِيَةِ  
 أَضْبٌ. وَأَضْطَبًّا مِنْهُ أَضْطَبًّا أَخْفَى \* الضَّائِي الرَّمَادُ \* الضَّائِيَةُ الْغَرَارَةُ الْمُتَلَقَّةُ  
 تُخْفِي مِنْ جَعْلِهَا \* الضَّيْبِيُّ اللَّاصِقُ بِالْأَرْضِ \* الضَّيْبُ الْخَبِيْثُ. وَالضَّائِيَةُ  
 الضَّائِيَةُ لِلْغَرَارَةِ الْمَذْكُورَةِ

ضَبَّ الْمَاءُ بِضَبٍّ ضَبًّا سَالٌ أَوْ هُوَ سِيلَانُ الدَّمِ وَالرَّبْقِ. وَنَافَتُهُ حَلْبُهَا بِالْكَفِّ  
 كَلَمًا أَوْ أَنْ يَجْعَلَ إِبَاهِمَهُ عَلَى الْخَلْفِ فَيَرُدُّ أَصَابِعَهُ عَلَى الْإِبَاهِمِ أَوْ هُوَ أَنْ  
 يَجْمَعُ الْخَلْفَيْنِ فِي الْكَفِّ لِلْحَلْبِ. وَضَبَّ الرَّجُلُ سَكَتًا. وَالشَّيْءُ لَصِقَ بِالْأَرْضِ.  
 وَعَلَى الشَّيْءِ ائْتَوَى. وَضَبَّتْ شَفْتُهُ ضَبًّا وَضَبُّوْهَا أَصَابَهَا دَاءُ الضَّبِّ. وَضَبَّ  
 الْبَعُورُ يَضْبُ ضَبًّا مِنْ بَابِ تَلَمَّ صَارَ أَضْبًا. وَضَبَّتِ الْأَرْضُ نَضْبًا وَضَبَّتْ  
 نَضْبًا ضَبًّا صَارَتْ مُضْبَةً \* ضَبَّ عَلَى الشَّيْءِ تَضْبِيًّا ائْتَوَى طَلَبًا. وَالصَّبِي

اطعمه الضبيبة. والباب جعل فيه الضبة. واضبت الارض اضباباً بمعنى ضيّبت.  
والرجل سكت. وفلان صاح وتكلم والقوم استغاروا. والتّم اقبل وفيه تفرق.  
والشعر كث. والارض كث نباتها. والسفلة هريق مأوّه من خرزقة فيه. واليوم  
صار ذا ضباب. والبلد كث ارضه. والقوم همضوا في الامر جميعاً. والملة والدم  
ارائه. وفلاناً لزمه فلم يفارقه. ولثنه دما سالت. وعلى ما في نفسه سكت عليه.  
وفلان على ظلي في قلبي اضمرة. واضبوا عليه كثراً وعليه الشيء احنوى  
واخفاه وامسكه. وعلى المطلوب اشرف ان يظفريه. وتضبب الصبي تضبباً  
سمن وانفتحت آباطه وقصر عنقه \* الضبابه ندى كالغيم او سحاب رفيع  
كالدهان ج ضباب \* الضب حيوان بري يشبه الورل ج اَضْبُ وضباب  
وضبان ومضبة. والضب ايضا داء في مرفق البعير وورم في صدره وآخر  
في خفه والغبط والحقد الخفي. وداء في الشفة يسيل دماً وانفلاق من  
الارجل وكثرة من اللحم. ورجل خبّ ضب اي جرب مزروع. والضب الغبط  
والحقد الخفي. والضيب الكثير الضب \* الضبة اثنى الضب والطلعة قبل ان  
تتلق وتسك الضب يدبغ للسمن. وحديدة عريضة يضرب بها الباب ج  
ضباب \* الضبوب الدابة نبول وتعدو. والشاة الضيقة الاحليل \* ضبيب  
السيف حده \* الضبيبة سمن ورب يجعل للصبي في عكّه يطعمه \* الاضب  
من المجال ما به داء الضب. وارض مضبة كثيرة الضب ج مضاب. والضيب  
الحارث للضب في حجره ليخرج مذنباً فيأخذ بذنبه. وباب مضبب مشدود  
بالضباب

ضبت بالشيء بضيت ضبتاً قبض عليه بكفه او قبضاً شديداً. والنافه جسمها يعرف  
سمنها. وفلاناً ضربة \* اضطبت بالشيء بمعنى ضبت \* الضببات برائن الاسد \*  
الضبابية الذراع الضخمة الواسعة الشديدة \* الضببات والضيت الاسد \* الضبنة  
سمة للابل \* الضبوث الاسد. وناقّة ضبوث يشك في سمنها فتضبت \*  
الاضبات القبضات مفردة ضبنة. والمضابت الخالب مفردة مضبت. والمضبت

والمضطرب الاسد. والمضطرب من الجبال الموسوم بالضببة  
 الضبم والضيايم الاسد. وهو من الضبث لضبته بالفريسة. والميم زائدة  
 ضبع الرجل يضبع ضبعاً التي نفسه على الارض من كلال او ضرب  
 ضبعت الخيل تضبع ضبعاً وضباً اسمعت من افواهها صوتاً ليس بصهيل  
 ولا حمة او عدت دون القريب. والنار التي غيرت ولم تنال \* ضابحة  
 مضابحة فابحة وكافحة. وتضابحاً تضابحاً وتكافحاً. وانضج مطاوعة ضبع. ولونه  
 تغير الى السواد قليلاً \* الضباح صوت الثعلب \* الضبع الرماد \* الضبحاء  
 القوس وقد عمات فيها النار \* المضبوحة حجارة الفداحة التي كانها محترقة  
 ضبد الرجل يضبد ضبداً خلط بين الرطب والبسر \* ضبد فلاناً اذكره ما يغضبه \*  
 الضبد الغضب والغيط

ضبر الكعب يضبرها ضبراً جعلها أضبارة. والصخر لضده. وضبر الفرس والمفهد  
 يضبر ضبراً وضبراً جمع قوائم ووثب \* ضبر الرجل اشتد نازر عظامه  
 واكثر لحمه. والتي جمعه \* الضيار والضيار الكعب بلا واحد \* الضبارة اجتماع  
 الخلق وشدة. والضبارة والضبارة الحزمة من الكتب ج ضابم \* الضبار شجر \*  
 الضبر الجماع يغرون وجلد يغشى به خشب فيه رجال تقرب الى الحصون  
 للقتال ج ضبور. وشجر جوز البر وجوز بوا. والضبر الابط. والضبر شجر جوز  
 البر \* الضبر الاسد. وفرس ضبر اسبه وثاب \* الضبور الاسد \* الضبر  
 الشديد والذكر \* الاضبارة والاضبارة الحزمة من الصفح ج اضاير.  
 وجمل مضبور وضبر شديد تلزج العظام مكتنز اللحم. والضبر ايضا الاسد  
 ضبر - الضبار من الناس وغيرهم المضبر الخلق الموثقة

ضبرك - الضبارك الاسد والثقل الكثير الادل والشديد الضخم من الناس  
 وغيرهم ج ضبارك \* الضبرك الشديد الضخم \* الضبرك المرأة العظيمة الفخذين  
 ضبرم - اسد ضبارم وضبارمة اي مجتمع الخلق موثقة. والميم زائدة  
 ضبره بضبره ضبراً لحظة شديداً \* ذئب ضبر وضبر اي متوقد اللظ.



والضَّبْرُ ايضاً الشديد الخيال من الذئاب  
يس على الغرم بضْبُس ضَبْساً الخ عليه. وضَبِسَتْ نفسه تضْبَس ضَبْساً لغت  
وخَبِسَتْ \* الضَّبْس صاحب الشر. والضَّبْس الشكس العسر والداهمة والخَبْس \*  
الضَّبْس الشكس العسر والثفل البدن والروح والجبان والاحمق الضعيف  
البدن وصاحب الشر

ضَبْضَب - رجل ضَبْاضِب اي جريّ وقويّ او قصير فحاش او جلد شديد ج  
ضَبْاضِب \* الضَّبْضِب السمين والقحاش الجري  
ضَبْطَة يضْبُطَة ضَبْطاً وضَبْاطَة حفظة بالحزم اي حفظاً بالعلم والزمه وقهره وقوي  
عليه واحكمه واتقن عمله. وضَبِطَت الارض على المجهول مُطِرَتْ. وضَبِط  
الرجل بضَبْط ضَبْطاً عمل يديو جميعاً \* اضبط الكتاب اعجمه. وتضَبِطت  
الضأن نالت شيئاً من الكلا او اسرعت في المرمى وقويت. وتضَبِط فلاناً  
اخذه على حبس وقهر. وضَبْطَة فانضبط اي حفظة بالحزم فانحفظ \* الضابِط  
الاسد ورجلٌ ورجلٌ ضابط ايه قوي شديد. ورجلٌ ضابط اي حزم \*  
الضَبْطَة لعبة للعرب \* رجلٌ ورجلٌ ضَبْطَى اي قوي شديد. والنون رائدة \*  
الضَبْط الاسد ومن يعمل يديو جميعاً

الضَبْطَر والضَبْطَر الاسد الماضي. والضَبْطَر ايضاً الضخم المكتنز  
ضَبْعَة ضَبْعَة ضَبْعاً مدّ اليو ضَبْعَة للضرب. والقوم الطريق وغيره لنا اسموه وجعلوا  
لنا منه قسماً. وفلانٌ جار وظلم. وعلى فلانٍ مدّ ضَبْعِيو للدعاء عليه. ويده  
اليو بالسيف مدها يو. والخيل والاهل ضَبْعاً وضَبْعاً وضَبْعاً ما مدت اصابها  
في سيرها. واليه اسرع او مشى فحرك ضَبْعِيو. والخيل ضَبِعَتْ. والقوم للصلح  
مالوا اليو. وضَبِعَت الناقة تَضْبَعُ ضَبْعاً وضَبْعَة ارادت اللحل وكذا المرأة \*  
ضَبِعَ الرجلُ جُنْ. والخيل والاهل مدت اصابها في سيرها. وفلانٌ فلاناً حال  
بينه وبين المرمى الذي تصد رميه. واضبعت الناقة والمرأة يعني ضبعت.  
واضطبع الرجل احدى احد ضَبْعِيو. والمُزْم بِثوبه ادخل الرداء منه تحت ابطه

الايمن وردّ طرفه على يساره وابدى منكبة الايمن وغطى الايسر. واستضبعست  
 الناقة والمرأة بمعنى ضبعت \* ناقة ضابع ثمّ ضبعها في سبورها. وفرس ضابع  
 شديد الجري او كثوره او يتبع احد شقيه ويثني عنقه او يجري جرياً فوق  
 الثقب \* الضياع كواكب \* الضبع العضد كلها واسطها بلعها او ما بين  
 الابط الى نصف العضد من اعلاه وجري فوق الثقب وكل اكمة سوداء  
 مستطيلة قليلاً. وذهب به ضبعاً تبعاً اي باطلاً. والضبع ايضاً والضبع حيوان  
 مؤنث ج اضع وضياع وضيع وضيع وضيع ومضبة. ولا تفل ضبعة للثني لان  
 الذكر ضيعان والاثني ضيعانة. وقيل يقال للثني ضبعة ايضاً. واذا ثبت الذكر  
 من الضباغ قلت ضبعان واجريت التثنية على لفظ المؤنث لا على لفظ المذكر.  
 ونصغير الضبع اضعج على غير قياس. والضبع ايضاً والضبع والضبع الكنف  
 والناحية. والضبع ايضاً السنة المجذبة \* الضيعان ذكر الضبع والاثني ضيعانة  
 وضبعة عن ابن عباد وتجمع على الضيع او لا يقال ضبعة كما مرّ ج ضباعين  
 وضباغ وضيعانات \* الضبعة الضيع. وناقة ضبعة اي مريدة الفحل ج ضباغ  
 وضباغى \* المصبة اللحمة تحت الابط من قدم. وناقة مضبة تقدم صدرها  
 وتراجع عضداها. وحمار مضبوع اي اكلته الضبع  
 الضبعطى الاحمق وكل كلمة يُفزع بها الصبيان ج ضبايط  
 الضبغطى الضبعطى ج ضبايط  
 الضبغطرى الرجل الشديد والطويل والاحمق وكله يُفزع بها الصبيان وما حملته  
 على راسك وجعلت يدك فوقه لئلا يقع واللعين المنسوب في الزرع يُفزع به  
 الطير والضبع او اثاها وما ضبغطران  
 ضبك - اضباكت الارض اضبيكا كما خرج نهبها \* ضبوك الارض تهاشبرها.  
 وضبوك الذئب اخالته للطير  
 الضبيل والضبيل الناهية. وليس فعّل غيرها الا الزئبر عند بعضهم  
 ضبن الهدية يضبنها ضبناً كنهها ومنعها. وضبن المكان ضاق \* اضبن الشيء جعله

في ضبنو. وفلاناً ضيق عليه بان جملة تحت ضبنو. والداء فلاناً ازمنة. واضطهنة  
 جملة في ضبنو \* الضبن الملة المشغوف لافضل فيه. والضبن ما اعيام  
 ان يحفروا وما بين الكشح والابط. والضبن الزمن والضيق والضبن للماء  
 المذكور. والضبن الوكس \* الضبنة والضبنة والضبنة الضبنة الضبنة الضبنة  
 الرجل في كنفه وناحيته. ومن لا غنة فيه ولا كفاية من الرفقاء \* الأضبان  
 المسابع الكثيرة السباع مفرده ضبن. والأضبان الضبن للماء المذكور والزمن  
 الضبطنى من الرجال والجمال القوي الشديد. والنون رائدة لللاحاق  
 ضبنة النار تضبئ وضبئاً (واوي) غيرة وشوثة. وضبا الى فلان لجأ \* أضى الشيء  
 أضيا رفعه واسكته. واضى الغلام أضوى. وطوى اشرف ليظفريه. وبالقوم  
 السفر اخلتهم فيارجوا من ربح \* الضاي الرماد \* الضباة (او المضباة) خبزة الملة  
 الضنع دويبة او طائر \* الضوئع الضنع والرجل الاحمق او الصواب فيه الضوكة  
 ضم - الضيم الاسد

ضج فلان بضج ضججاً صاح. والقوم جزعوا وفلبوا \* ضج الرجل تضججاً ذهب  
 او مال وسم الطائر او السبع. وضاجه مضاجه وضججاً شاذية وشارة.  
 واضج القوم اضججاً صاحوا وجلبوا. وكذلك يقال اضج فلان \* الضجج الفرس  
 والعاج وضرب من الخرد. والضجج المنهاغة والمشاراة وصعق بؤكل وكل  
 شجرة يسم بها الطير او السباع \* الضجة الجملة \* الضجوج ناقة تضج اذا حلبت  
 ضجج القرية بتقديم الضجج ضججرة ملاها \* الضجج السقاء الضججراً املاً  
 ضجج منه وهو يضجج ضججاً نهر وقلق وساء خلفه فهو ضجج. وضججرت الناقة كانت  
 ضججراً. والبهادر كثر رغاء \* الضجرة حيلة على الضجر. وتضجر بمعنى ضجر  
 لكنه ابغ \* الضجر من الاماكن الضيق. والضجر من الناس ذو الضجر ومن  
 الاماكن الضيق. والضجر القلق من غم وضيق نفس مع كلام \* الضجرة طائر  
 والضجر \* الضجور من النوق التي ترغو عند الحلب. ومن الرجال الكثير  
 الضجر



ضجج الرجل بضجج وضججاً وضججاً وضع جنبه بالارض. والنجم مال للغروب \*  
 ضجج في الامر قصر ووهن فيه. والشمس دنت للغيب. وضاجعة مضاجعة  
 اضطجع معه. واضجعة وضع جنبه بالارض. والشئ خفضه. وجوالته كان  
 ممثلاً ففرغته. ونضجج السحاب ارب بالمكان. وفلان في الامر نفعه فيه ولم ينف  
 به. وانضجج الرجل واضطجع واضجج وضع جنبه بالارض \* الضاجع نضجج الوادي  
 والاحنى والنجم المائل للغيب ج ضواجع. والضواجع ايضا الهضاب. يقال  
 لا واحد لها. ورجل ضاجع اي كثير الاضطجاع كسلان او لازم للبيت لا يكاد  
 يخرج ولا ينهض لمكرمة او عاجز مفيم \* الضاجعة الغنم الكثيرة ومصبة  
 الوادي والمثلية من الدلاء حتى تميل في ارتفاعها من البر للثقلها \* الضجج  
 غاسول للثياب ونبات كالضغائيس. والضجج المائل \* الضججة الغنم الكثيرة \*  
 الضججة الوهن في الرأي. والضججة الكسل. والضججة الوهن في الرأي والمرض  
 ومن يضججة الناس كثيراً. ورجل ضججة وضججة وضجج وضجج وضجج  
 وضججة اي كثير الاضطجاع كسلان او لازم للبيت لا يكاد يخرج ولا ينهض  
 لمكرمة او عاجز مفيم \* الضجج الثرة تميل بالمستفي ثقلاً والداو الواسعة  
 والمرأة الخالفة للزوج والضعيف الرأي والسحابة البطيئة لكثرة مايتها والنافاة  
 ترى ناحية والبر الدحول \* الضجج المضاجع \* الضجج الخالط لأمرائه.  
 ورجل اضجج النابا اي مائلها. ومضاجع الغيث مدافعة. والمضجج الضعيف  
 الرأي

ضجج فمة وشدة وشفة وذقة وعنة وكذلك البهر والجرح بضججاً اعوج \*  
 تضاجع الامر بينهم اختلف \* الضججة دوية مثنة \* رجل أضجج اي مائل للم  
 الى احد شقي. ولا تثنى ضججته. والمتضاجع المعوج \* ألم  
 ضجج - الضجج الشمس وضوؤها. والضجج ايضا البراز من الارض وما اصابته الشمس  
 ضجج السراب تفرق. والامر تبين \* تضجج السراب بمعنى ضجج \* الضجج  
 الماء اليسير او الى الكعابين او انصاف السوق او ما لا فرق فيه لثرب

فَعَرَوْهُ، وَالْكَثِيرُ بِلُغَةِ هَذِهِ \* الضَّحَضُ الْمَاءُ الْبَسِيرُ، وَالضَّحَضُ أَيْضًا وَالضَّحَضُ  
وَالضَّحَضُ جَرِي السَّرَابِ

ضَحِكَ الْإِنْسَانُ يَضْحَكُ ضَحْكًَا وَضَحْكًَا وَضَحْكًَا وَضَحْكًَا ضِدُّ بَكِي. يُقَالُ ضَحِكَ  
مِنْهُ وَبَوَّطَلِيهِ. وَبَعْضُ يَقُولُونَ ضَحِكْتُ بِكْسَرِ الضَّادِ أَتْبَاعًا لِكَسْرِ الْحَاءِ. وَضَحِكَ  
الرَّجُلُ ضَحْكًَا عَجَبًا أَوْ فَرَحًا. وَالضَّحَابُ بَرْقٌ. وَالطَّرِيقُ اسْتِبَانٌ، وَطَلَعَ الْخَلَّةُ  
النَّشَقُ. وَالثَّرْدُ صَوْتٌ. وَالْأَرَنْبُ حَاضَتْ \* ضَاحِكُهُ ضَحِيكٌ مَعَهُ وَغَالِيهِ فِي  
الضَّحِكِ. وَاضْحَكُهُ حِمْلَةٌ عَلَى الضَّحِكِ. وَنَضَحَكَ الرَّجُلُ وَنَضَاحَكَ وَاسْتَضَحَكَ  
مَعِيَ ضَحِيكٌ. وَنَضَاحَكَ الْقَوْمُ تَكَلَّمُوا الضَّحِكُ وَاضْحَكَ بِهِ صَاحِبُهُمْ بَعْضًا \* الضَّاحِكُ  
مِنَ السَّحَابِ مِثْلُ الْعَارِضِ وَحَجَرٍ شَدِيدِ الْبَيَاضِ يَبْدُو فِي الْجَبَلِ. وَارْنَبُ  
وَأَمْرَاءُ ضَاحِكٌ أَيْ حَائِضٌ \* الضَّاحِكَةُ كُلُّ سَيِّئَةٍ تَبْدُو عِنْدَ الضَّحِكِ أَوْ  
السُّوءِ الَّتِي بَيْنَ الْإِنْبَابِ وَالْأَضْرَاسِ وَفِي أَرْبَعِ جُزْءَاتِهَا \* الضَّحْكُ اللَّحْجُ  
وَالزُّبْدُ وَالْعَسَلُ أَوْ الشَّهْدُ وَالْحَبُّبُ وَالثَّغَرُ الْبَيْضُ وَالتَّوَرُّ وَوَسَطُ الطَّرِيقِ وَطَلَعَ  
الْخَلَّةُ إِذَا النَّشَقُ عِنْدَ كَامَةِ \* الضَّحْمَاكُ وَسَطُ الطَّرِيقِ وَطَلَعَ الْخَلَّةُ إِذَا النَّشَقُ عِنْدَ  
كَامَةِ وَالْمُسْتَبِينَ مِنَ الطَّرِيقِ \* الضَّحْمَةُ مِنَ الضَّحْمِ عَلَيْهِ النَّاسُ. وَالضَّحْمَةُ  
الْكَبِيرُ الضَّحْمُكَ وَمَنْ يَضْحَكُ عَلَى النَّاسِ \* الضَّحْمَةُ بِشَدِيدِ أَنْكَافِ الْكَبِيرِ  
الضَّحْمُكَ \* الضَّحْمُكَ الْكَبِيرُ الضَّحْمُكَ وَالظَّاهِرُ الْمُسْتَبِينَ مِنَ الطَّرِيقِ ج  
ضَحِيكَ \* الْأَضْحُوكَةُ مَا يَضْحَكُ مِنْهُ جُزْءُ ضَاحِكِهِ. وَالضَّحْمَاكُ الْكَبِيرُ الضَّحْمُكَ  
يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذْكُورُ وَالْمَوْثُوتُ

ضَحَلُ الْمَاءُ يَضْحَلُ ضَحْلًا رَقً. وَالْقَدِيرُ فَلَّ مَائًا \* الضَّحْلُ الْمَاءُ الْفَاقِلُ عَلَى الْأَرْضِ  
لَا عَيْنَ لَهُ جُزْءُ ضَحَالٍ وَضَحُولٍ وَضَحَالٍ \* الضَّحْلُ الْمَكَانُ يَنْلُ فِيهِ الْمَاءُ  
ضَحَا الرَّجُلُ يَضْحُو ضَحْوًا وَضَحْوًا وَضَحِيًا (وَأَوْي) بَرَزَ لِلشَّمْسِ. وَالشَّيْءُ ضَحْوًا وَضَحِيًا  
إِذَا صَابَهُ الشَّمْسُ. وَالطَّرِيقُ بَنَاءٌ وَظَهَرُ. وَضَحَا ظِلُّهُ مَاتَ. وَضَحِي الشَّيْءُ يَفْجُو ضَحَاً  
إِذَا صَابَهُ الشَّمْسُ بِجَرْمَا. وَضَحِي ضَحْمَةٌ عَرِيقٌ وَانْكَسَبَ بَعْدَ أَنْ كَانَ فِي سِتْرِ  
وَالشَّمْسُ بَرَزَتْ بِالْفَجِّ ضَحْمًا مِثْلَهُ. وَفِي الْمَضَارِعِ أَضْحَى فِي اللَّغَنِينِ جَمِيعًا

(اي في ضحى وضى) \* ضحاه نضمة اطعمة في الضحوة. وبالشاء ذبحها في الضحى من ايام الاضحى (اي عيد النحر) ثم كثر حتى قيل ذلك ولو ذبح آخر النهار. والغنم رعاها في الضحى. وضى عن الشيء رفق به. وضح رويلا اي لا نجعل. وضاحاه مضاحاة اناه في الضحى. واضى الرجل اضحا صار في الضحى. والشيء اظهره. وبصلوة المائلة صلاحها في الضحى. واضى بفعل كنا صار فاعلة في الضحى. وهو في هذه الصورة من اخوات كان يرفع الاسم وينصب الخبر. ويقال في الدعاء عليه اضحى الله ظلك. وفي الدعاء له لا اضحى الله ظلك. اي اهلكك في الاول ولا اهلكك في الثاني. ونضى الرجل نضحاً اكل في الضحى. ونام الى الضحى. وبرز للشمس \* مكان ضاح اي بارز. وضاحي الجلد ما ظهر منه \* الضاحية الناحية البارزة والظاهرة من كل شيء ج ضواح. وضواحي الخوض نواحيه. وضواحي الروم نواحيهم وما ظهر من بلادهم. ومنه ضواحي البلد لنواحيها اي ما ظهر وبرز منها. والضواحي ايضا السموات والانفلاك. وضاحية المال التي تشرب ضحى. ويقال شجرة ضاحية الظل اي لا ظل لها. وقملة ضاحية اي علانية \* الضحاه قرب انتصاف النهار وقبل عند ارتفاع المار الاعلى وهو مذكر. والضحاه ايضا الغداة \* الضحى بعد الضحوة اي حين تشرق الشمس مؤنثة وتذكر. والضحى ايضا الشمس. وما لكلامه ضحى ابي بيان. وقبل الضحى في الاصل ضوء الشمس اذا ارتفعت. ونصغره ضحى بلاهاء \* الضحوا ارتفاع النهار \* الضحوة ارتفاع النهار وبعد طلوع الشمس. وانينك ضحوة اي ضحى \* الضحياه من اللبالي المضبة. والشبهاء من الخيل مؤنث الاضحى. والضحياه ايضا امرأة لا ينبت شعر عانيتها \* الضحيان من الرجال الذي ياكل في الضحى \* قلة ضحيان اي بارزة للشمس \* الضحبة ارتفاع النار وشاة بضحى بها ج ضحايا \* الاضحى جمع الاضحاة شذوذاً ومن الخيل الاشهب والانش ضحياه. والاضحاه شاة بضحى بها ج اضحى. ومنها يوم الاضحى اي يوم النحر وهو العاشر من ذي الحجة. قال الفرزدق الاضحى مؤنث ويذكر



والإضيحة نبت كالانجوان. ويوم الإضيحان أي مضي لا غير فيه. وليله الإضيحة  
والإضيحة أي مضبة. والإضيحة والإضيحة شاة يضي بها ج أضيح. وأرض  
مضحة أي لانكاد تعوب عنها الشمس. ورجل مضح ومضح ومستضح ومضطح  
أي صائر في الضحى

ضحت العين تضح ضحاً دمعت. وضح بهوله مدّه. والماء نضج \* المضحة قصة في  
جوامها خشية يرى بها الماء. ويسمى الصبيان بالزاروقه

ضغز عنه بضغزها ضغزاً بضمها

ضغض بضم ضغمة وضغماً كان ضغماً \* ضغمة جعله ضغماً \* الضغام العظيم من  
كل شيء أو العظيم الحجم الكثير اللحم \* الضغ والضغ الضغام ج ضغام. والضغ  
من الطريق الواسع ومن المياه والطعام الثقيل \* الضغمة والضغمة مؤنث  
الضغ والضغ ج ضغبات \* الضغمة العريضة الأريضة الناعبة \* الأضغ  
الضغام. وهذا الضغ منه أي أشد ضغماً. والأضغومة عظيمة المرأة. والمضغ  
الشديد الصدم والضرب والسيد الشريف الضغ

ضفي - الضاحية (بائية) الدامية

ضدي يضداً ضدّاً غضب

ضده في الخصومة بضده ضداً غلبه. وعنه صرفه ومنعه برفق. والقرية ملأها \*  
ضاده مضادة مخالفة. واضد الرجل اضداداً غضب. وفلان أتى بالضد.  
ونضاداً نضاداً مخالفاً \* الضد المثل والمخالف ضد. يقال هو ضده أي مثله  
ومخالفه. والضد أيضاً العدوج اضداد. ولغات الاضداد هي اللغات اللآة  
على معنيين متضادين كالبيع فانه يطلق على الشراء أيضاً. وكالضد فانه يطلق  
على المثل والمخالف. وامثالها كثيرة. ويدل عليها في القاموس باردافها بلفظه  
ضد كما ترى \* الضديد الضد

ضدنه بضدنه ضدناً اصلحه وسهله

ضدي عاره بضدي ضدي (بائية) غضب \* ضاده مضادة ضاده. واضدي

الاناء اُضداه ملاءه فانعه \* اتي بالضوادي اي الكلام البقيع او ما يُعمل به  
ولا يُحقق له فعل \* انه لصاحب ضدي اي ضِد  
ضراً الشيء يضراً ضراً خفي \* انضرات الابل انضراً مؤنت، والنخل والشجر

يبست

ضربه يده وبالعصا ونحوها يضربه (مفتوح العين في الماضي مكسورها في المضارع)  
ضرباً اصابه وصدمة بها، وبالسوط جلده، وبالسيف اوقع به، وضربت الطير  
ذهبت تبني الرزق، وعلى يده امسك، والقاضي على يد فلان حجز عليه ومنعه  
التصرف، وفي الارض ضرباً وضرباً خرج تاجراً او غازياً او اسرع او ذهب،  
وبنفسه الارض اقام وسافر ضيد، والفعل ضرباً نكح، والناقصة نالت بذنبها فضربت  
فرجها فمشت فهي ضارب وضاربة، والثي بالثي خلطة، وبين القوم افسد،  
واللبن اتخذ، وفي الماء سجع، والمغرب لدغ، والعرق هاج دمه واختلج، والدهر  
احدث اضرباً، والثي تمزك، واللبل طال، وضرب عنه صلحاً اعرض، وفلاتنا  
عن فلان كنه عنه، وعن فلان كلما امسكه عنه، ويده اشار، والدهر بيننا  
بعد، والرجل اشبه اهله من آبائهم وامهاتهم، وبذقته الارض جبن وخاف، والزمان  
مضى، والمجد اكتسبه وطلبه، وضرب الصلوة اقامها، والخيمة لصبتها ورفعها، وضرب  
الحاسب كذا في كذا كرهه بقدره، وضرب عليهم الجزية وضعا واوجبها عليهم  
والزهم بها، وضرب عليهم الذلة اذلهم، وضربت عليه العنكبوت تسبيحها خيمت،  
وفلاتنا البرد اصابه، وضرب الشبكة على الطائر اقاها عليه، وضرب للفلان اجلاً  
عينه وبينه، وضرب بالقباح اجالها، وضرب له في مالها سهما جعل له، وعلى اذنه  
منعه ان يسمع، وضرب له مثلاً وصفه وقالة وبينه، والله مثلاً وصف وبين،  
وضاربة فضربة بضربة من باب نصر اي غلبه في الضرب، وضرب البعير  
في جهازه اي نفر، وضرب في البوق نفخ فيه، وضرب اليه مال، والامر  
جاشاً صبر ووطن نفسه عليه، وضرب الدرهم طبعه، والخاتم صاغه، وضربت  
فوهة فلانة (اي امه) بعرق ذي اشهر اي التباس، يعني جعلته معتلاً بالنسب

يكونه ليس من ايهو الشرعي. وضرب ذلك مثلاً على المجهول اي جيل.  
 وضربت الارض على المجهول ايضاً اصابتها الضرب اي الصنيع. وضرب الرجل  
 يضرب ضرباً ضربه البرد. والنبات اضرب البرد والريح. وضربت يده  
 تضرب ضرباً جاد ضربها واشتد \* ضربه تضرباً بمعنى ضربه. وضرب  
 الشيء بالشيء خطئه. وفلان تعرض للثلم. ويد شرب الضرب. وعينه غارت.  
 والنجاد المضربة خاطها مع القطن. وضرب بين القوم اغرى. وضاربه  
 مضاربة وضرباً جالده وضرب احدهما الآخر وغالبه في الضرب. يقال ضاربه  
 فضربه بضربه كما مر. وضارب له وضاربه في المال اتجر في ماله وفي القراض.  
 واضرب الرجل في يمينه اقام. والقوم وقع عليهم الصنيع. والخبر نضج. وفلان  
 اطلق. والسموم الملة انتفضت عن الارض. والرجل القل الناقة جعله يضربها.  
 واضرب عنه اعرض. وتضرب الشيء تحرك وماج. وتضارب القوم تجالداً  
 وضرب بعضهم بعضاً. واضطرب الشيء تحرك وماج وضرب بعضه بعضاً.  
 والرجل طال مع رخاوة. واضطرب امره اخلت. والرجل اكتسب. وفلان  
 سأل ان يضرب له وبصاغ. واضطرب حبلم اختلفت كلمتهم. والقوم  
 تضاربوا والرجل في امور تردد وارتيك وجاء وذهب. واستضرب  
 العسل ايضاً وغلظ. والناقة اشتمت اللعل للضرب \* الضارب الناقة الشائلة  
 بذنبها والذبي يضرب بالقداح اي يحملها او الموكل بها والمكان المطمين يو  
 شجر والظلة الغليظة تستطول في السهل والليل المظلم الذي ذهبت ظلمته  
 ويئاً وشمالاً وملأت الدنيا والساج والناقة تضرب حالها وشبه الزحمة في  
 الوادي ج ضوارب \* ناقة ضاربة اي شائلة بذنبها ج ضاربات وضوارب.  
 والطير الضوارب التي تطلب الرزق \* الضرب المثل والشكل وما يضرب  
 به المثل وقول هو الضرب بالكسج اضراب والرجل الماضي النذب والخفيف  
 اللحم والصنف من الشيء والمطر الخفيف والمسل الايض الغليظ (والضرب  
 بالتحريك اشهر). ودرهم ضرب اي مضروب منه. والضرب العسل الايض

الغليظ يُذكر وبؤنه. والضرب الضارب \* ضربان الدهر حدثاه \* الضربة  
 العاهة والفساد في الحيوانات وغدرو والدفعة الواحدة \* الضروب الضارب \*  
 الضرب الضارب ج ضرباه والمضروب ج ضربتي. والضرب ايضا الصنف  
 من الشيء والمثل والشكل ج ضربائب والراس والموكل بالفتح او الذي  
 يضرب بها والقذح الثالث واللبن يحلب من عدة لفاح في اناء والنصب  
 والبطن من الناس والتج والمجد والصنيع وردى الحمض او ما تكسر منه \*  
 الضربة الطبيعة والسجبة والسيف وحده والقطعة من الفطن او الصوف  
 او الشعر ينقش ثم يدرج ويشد بخيط ثم يغزل ج ضربائب والرجل المضروب  
 بالسيف والموضع الذي تقع فيه الضربة من جسد المضروب وواحدة الضرائب  
 التي تؤخذ في الجزية ونحوها. ومنه ضربة العبد لغتوه \* المضرب حذ السيف  
 ج مضارب. وما يعرف له مضرب حسلة اي اصل ولا قوم ولا اب ولا شرف.  
 ومضرب السيف حده. والمضرب والمضرب العظم الذي فيه الخ. والمضرب  
 والمضرب ما ضرب به العود وغيره والكثير الضرب. والمضرب ايضا  
 النسطاط العظيم ج مضارب. والمضرب من الحيات الساكنة لا تتحرك. والمضربة  
 والمضربة حذ السيف. والمضروب الصنف من الشيء

ضربه يضربه ضربا شقة. والدم بالثوب لطحه به. والشيء الى الارض القاء \*  
 ضرب الجيب ارخاه. والابل ركضها في الغارة. والكلام حسنة وروقة. والثوب  
 صبغه بالحبرة واطحه. والانف بالدم ادماه. وتضرب الثوب تلطخ. والبرق  
 نشق. والنور تنق. والحذاء احاز. والمرأة تبرجت. وضربه فانضج اي شقة  
 فانشق. وانضجت العقاب انفضت على الصيد او اخنت في شق. ولما الطريق  
 اتسعت. وما بين القوم تباعد \* الضرب المصبوغ بالحبرة. وقد وضرب اي  
 شديدا \* الاضرب كساء اصفر والخز الاحمر والفرس الجواد والصبي الاحمر.  
 والاضارج المشاق والثياب المختلفة واحدها مضرب. والمضرب الاسد.  
 والمضرب الملطخ بدم. ومن الثياب المصبوغ بحبرة وهو دون المشيع وفوق المورد.

وعين مضروجة أي واسعة الشق

الضَرْجَعُ التَّوَرُّجُ ضَرَّاجٌ

ضَرَحَتِ الدَّابَّةُ بِرِجْلِهَا تَضْرَحُ ضِرَاحًا رَحِمَتْ. وَالْأَسْمُ الضَّرَاحُ أَيْضًا. وَضَرَحَتِ السُّوقُ ضُرُوحًا كَسَدَتْ. وَضَرَحَ الشَّيْءُ بِضَرَحَةٍ ضَرَحًا دَفَعَهُ وَنَحَاهُ. وَشَهَادَةُ فَلَانٍ عَنِّي جَرَحَهَا وَدَفَعَهَا وَأَقَامَهَا. وَالدَّابَّةُ بِرِجْلِهَا رَحِمَتْ. وَلَمِيتَ حَفَرُ لَهْ ضَرِيحًا \* ضَارِحُهُ مُضَارِحَةٌ سَاهَةٌ وَرَامَاهُ. وَفَلَانًا قَارِبُهُ. وَاضْرَحَ السُّوقُ أَكْسَدَهَا. وَالشَّيْءُ أَفْسَدُهُ. وَفَلَانًا عَنْهُ أَعَدَّهُ. وَانْضَرَحَ مَا بَيْنَ الْقَوْمِ تَبَاعُدَ \* الضَّرَّاحُ الْبَيْتُ الْمَعْمُورُ فِي السَّمَاءِ الرَّابِعَةِ. وَقِيلَ هُوَ بَيْتُ فِي السَّمَاءِ حَيْثُ الْكَعْبَةُ \* الضَّرْحُ الْجِلْدُ. وَانْضَرَحَ الرَّجُلُ الْفَاسِدُ. وَنَبْءٌ ضَرَحَ أَيُ بَعِيدَةٍ \* الضَّرُوحُ مِنَ الدُّوَابِّ الَّتِي تَضْرَحُ بِرِجْلِهَا. وَقَوْسٌ ضَرُوحٌ أَيُّ شَدِيدَةُ الدَّفْعِ وَالْحَفَزِ لِلْسَّهْمِ \* الضَّرِيحُ الْبَعْدُ وَالْقُبْرُ وَالشَّقُّ الْمُسْتَقِيمُ وَسَطُهُ وَالْخَدُّ فِي الْجَانِبِ أَوْ بِلَا لُحْدِجٍ ضَرَّائِحُ \* الْمَضْرَحُ وَالْمَضْرِيحُ الصَّدْرُ الطَّوِيلُ الْجَنَاحُ. وَالْمَضْرِيحِيُّ أَيْضًا السَّيِّدُ الْكَرِيمُ وَالْأَبْيَضُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. وَشَيْءٌ مُضْطَرَحٌ أَيُّ مَرِيءٍ فِي نَاحِيَةِ الضَّرِيحِ دُخِ الْعَظِيمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ \* نَحْلَةٌ ضَرْدَاخٌ أَيُّ صَفِيَّةٌ كَرِيمَةٌ

ضَرَبَهُ وَضَرَبَهُ بِضَرْبٍ ضَرًّا وَضَرًّا ضَرْبًا أَيْ جَلَبَ إِلَيْهِ الضَّرَرَ. أَوِ الضَّرْبُ بِالْفَخِّ مَصْدَرٌ وَبِالضَّمِّ اسْمٌ. قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ قَوْلُهُ لَا يَضْرُكُ عَلَيْهِ جَبَلٌ أَيُّ لَا يَزِيدُكَ عَلَى مَا عِنْدَهُ مِنَ السَّيْرِ. وَلَا يَضْرُكُ عَلَيْهِ رَجُلٌ أَيُّ لَا تَجِدُ رَجُلًا يَزِيدُكَ عَلَى مَا عِنْدَ هَذَا الرَّجُلِ مِنَ الْكَفَايَةِ \* ضَرَبَهُ تَضَرُّبًا. وَضَارَهُ مُضَارَةً وَضَرَّارًا بِمَعْنَى ضَرَبَهُ. وَضَارَ فَلَانًا خَالَفَهُ وَضَامَهُ. وَاضْرَ الرَّجُلُ إِضْرَارًا تَرَوَّجَ عَلَى ضَرَبِهِ. وَفَلَانًا جَلَبَ عَلَيْهِ الضَّرَرَ. وَاضْرَ إِلَيْهِ اسْرِعَ. وَعَلَى الْأَمْرِ أَكْرَهُهُ. وَاضْرَ السَّبِيلَ مِنَ الْخَطِّ وَالسَّعَابِ إِلَى الْأَرْضِ دَنَوًا. وَيُقَالُ اضْرَبْنِي فَلَانٌ إِذَا دَنَا مِنِّي دَنَوًا شَدِيدًا. وَاضْرَ يَعْدُو اسْرِعَ بِعَظْمِ الْأَسْرَاعِ. وَالْفَرَسُ عَلَى فَاسِ الْجِلَامِ أَرَمَ عَلَيْهِ. وَالرَّجُلُ رَاحَتْ عَلَيْهِ ضَرَّةٌ مِنَ الْمَالِ. وَتَضَرَّرَ مِنْهُ تَضَرُّرًا أَصَابَهُ ضَرَرٌ. وَاضْطَرَّ إِلَيْهِ اضْطِرَارًا أَحْتَاجَ إِلَيْهِ. وَاضْطَرَّ إِلَيْهِ أَحْوَجُهُ وَالْجَاءُ فَاضْطَرَّ مِنْ

بصبغة الجهول اي الحجية \* الضار ضد النافع \* الضار والحاجة \* الضارورة  
القط والثدة والحاجة \* الضارورة الحاجة \* الضرة ذهاب البصر والنقص  
في الاموال والانس \* الضر والضر ضد الدفع وسوء الحال والثدة، وتزوج على  
ضري اي مضارة بين امرأتين او ثلاث. والضير تزويج المرأة على ضرة  
ورجل ضير اضرار اي داهية في رايه. وتزوج على ضري اي مضارة بين امرأتين  
او ثلاث \* الضرر سوء الحال والضيق والضيق وسنن الكهف والنقصان  
يدخل في الشيء ج اضرار \* الضرة الزمانة والثدة والنقص في الاموال  
والانس ونقص السراة \* الضرة الحاجة والامجاد وثدة الحال والاذية والخلف  
واصل القدي واللحمة تحت الابهام او باطن الكف والضرع كلة وما وقع عليه  
الوطء من لحم باطن القدم مما يلي الابهام وهي التي تقابل الالية في الكف ج  
ضرائر. والمال تعتمد عليه وهو لغبرك والقطعة من المال والابل والغنم والمال  
الكثير. وضرة المرأة امرأة زوجها وما ضرتان ج ضرائر. والضرتان الالية  
من جانبي عظمها وحجرا الرحم. والضرة النقص في الانس والاموال \*  
الضرورة بالنفع الحاجة ج ضرورات \* الضير الذاهب البصر ج اضريه  
واضرار. والمرىء المهزول وكل ما خالطه ضر والغبرة والمضارة وحرف الوادي  
والنفس وبقية الجسم والصبر والصبور \* الضيرة نبات. والضرائر ايضا الهاويج \*  
التضيرة والتضرة سوء الحال. والضرار من الشاة والابل والحمل التي تند  
وتركب شدة من النشاط. والضير الدالبي. ورجح مضير اي مسف. ورجل  
مضير وامرأة مضير ومضرة اي لها ضرائر. والمضرة خلاف المنفعة  
ضرر الارض كثرة هبها وقلة جددها \* الضير بشديد الزاي الخجل وما صلب  
من الصخر والاسد \* امرأة ضيرة قصيرة لينة \* المضير الشج بنفسه  
الضير الشج  
الضررم والضيررم المسنة من النوق او فيها بقية شباب او الكبيرة القليلة اللبن.  
وافعى ضررم اي شديدة العض

ضرس الشيء يضرسه ضرساً عضه شديداً بالاضراس. والزمان القوم اشتد عليهم. والرجل صمت يوماً إلى الليل. والبعر افرانته مبروة ثم وضع عليها وتراً وقتاً لذلك. ووضرس البهر يضرسها ويضرسها طواها بالحجارة. وضرس استانة تضرس ضرساً كلت من تناول حامض \* وضرسه المحروب جربته واحكمته. وضارس القوم مضارسة تحاربوا وتمادوا. واضرسه اقلقه. وبالكلام اسكنه. والحامض استانه اكلها. ونضارس البناء لم يستوي. والقوم تحاربوا وتعادوا \* ارض ضرس ابيه نياها منها ومنها. والضرس السنج ضروس واضراس والاكمة الخشنة والمطرة القليلة وطول القيام في الصلوة وكثرت عن البرقع والنج والرمث اكلت جذولها والحجر يطوى به البهرج ضروس. والضرس من يغضب من الجوع والصعب الخلق. ورجل ضرس شرس بمعنى \* الضروس الناقة السيئة الخلق نمض حالها. والحرب الضروس الشديدة المهلكة \* الضريس البهر المطوية بالحجارة وفار الظهر والجائع جئاج ضرائى. واضرسنا من ضريسك اي من الثمر والبعر والكمك. والضريس طائر \* الضريبة نيات مصر \* رجل اخرس اضرس اتباع. والضرس الاسد مضغ لم يفسد ولا يعلمه. والضرس نوع من الوشي فيه صور كانتها اضراس. والمضروسة البهر المطوية بالحجارة. وارض مضروسة فيها حجارة كاضراس الكلاب

ضريم = الضرسامة الرخو القيم النسل

الضرس ضم الاسد وذكر السباع

ضراط الحمار يضريط ضراطاً وضريطاً وضراطاً اخرج ربحاً من دبره مع صوت. وضريط الرجل يضريط ضراطاً خلت لحينه ورق حاجبه \* ضراط الحمار اكثر من الضراط. والحمار عمل به ما ضراط منه. وضراط به عمل بهنو كالضراط وهزي به. واضرطة عمل به ما ضراط منه. واضراط به عمل بهنو كالضراط وهزي به \* الضراط صوت خروج الرمح المذكور. ويطلق على خروج ذلك الرمح وعلى الرمح نفسه ايضاً. ويسعمل للباس ايضاً \* الضريط



الضُّرَاط. وانه لضِرْوطٍ اسبه ضَمٌّ \* الضُّرْبُ الضَّمُّ. ويقال كَبِشَ ضُرْبُ  
ونَجَعَتْ ضُرْبَةُ اِي ضَمٍّ وَضَمَّةٍ. والَاخْذُ سُرْبُ وسُرْبِي والنِّضَاءُ ضُرْبُ  
وَضُرْبِي ذُكْرِي مِ ر ط \* الضَّرِيطُ دَابَّةٌ بَيْنَ الْكَلْبِ وَالسِّبْورِ \* الضَّرْوَطُ  
الضَّرَاط. وانه لَضَرَّوْطٍ اِي ضَمٍّ \* الْأَضْرَطُّ ذُو الضَّرَطِ. والَاثْنِي ضَرْطُهُ ج  
ضَرْطُ. وَالْمَضْرَطُّ الدَّيْرُ

الضَّرِيطُ الضَّمُّ الْبَطْنُ \* الضَّرَاطِيُّ مِنَ الْأَرْكَابِ الضَّمُّ الْبَحَائِي  
ضَرَعَ السَّمْعُ مِنَ الشَّيْءِ يَضْرَعُ ضَرْوَعًا دَنَا مِنْهُ. وَالشَّمْسُ غَابَتْ أَوْ دَنَتْ لِلْغَيْبِ.  
وَضَرَعَ فَرَسٌ بِالْحِجَامِ وَنَحْوِهِ يَضْرَعُهُ ضَرْعًا أَذْلَهُ. وَضَرَعَ الْيَدُ وَضَرِعَ يَضْرَعُ  
ضَرْعًا وَضَرُوعٌ يَضْرَعُ ضَرْعَةً خَشَعٌ وَخَضَعٌ وَذَلٌّ وَاسْتِكَانٌ \* ضَرَعَتِ الشَّمْسُ  
غَابَتْ أَوْ دَنَتْ لِلْغَيْبِ. وَالْيَدْرَحَانُ أَنْ تُدْرِكَ. وَالرُّبُّ طَبْخَةٌ فَلَمْ يَنْجُ طَبْخُهُ. وَمَنْ  
فَلَانٌ أَقْرَبَ الْيَدِ فِي رَوْغَانٍ. وَضَارَعُهُ مُضَارَعَةٌ شَاهِدَةٌ. وَأَضْرَعَتِ الشَّاةُ نَزَلَ  
لَيْهِنَا قَبِيلُ النَّجَاجِ. وَلَفْلَانٌ مَا لَا بَدْلَ لَهُ. وَفَلَانًا أَذْلَهُ. وَأَضْرَعُ الظِّلُّ قَلَصَ.  
وَمَنْ أَقْرَبَ مِنْهُ فِي رَوْغَانٍ. وَإِلَى اللَّهِ تَعَالَى ابْتِهَلُ وَنَذَلُ وَنَصَاغِرُ أَوْ نَعْرَضُ  
فِي طَلَبِ الْحَاجَةِ \* الضَّارِعُ الضَّعِيفُ الضَّعِيفُ وَالصَّغِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَوْ الصَّغِيرُ  
السِّنُّ الضَّعِيفُ \* الضَّرْعُ لَذَوَاتِ الْخَفِّ أَوْ لِلشَّاةِ وَالْيَدْرُ وَنَحْوَهَا بِمِثْلَةِ الْخَلْفِ  
لِلنَّاقَةِ وَالْإِدْبِ لِلْمَرْأَةِ جِ ضَرْوَعٌ. وَالضَّرِيعُ الْمِثْلُ وَقُوَّةُ الْحَبْلِ جِ ضَرْوَعٌ.  
وَالضَّرْعُ الضَّعِيفُ جِ ضَرْعٌ كَثِيرٌ وَنَحْوُ الضَّرْعِ أَيْضًا الصَّغِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
أَوْ الصَّغِيرُ السِّنُّ الضَّعِيفُ. وَمَهْرٌ ضَرْعٌ لَمْ يَقْوِ عَلَى الْعَدُوِّ. وَالضَّرِيعُ الْمِثْلُ  
وَالضَّعِيفُ \* الضَّرْعَاءُ مِنَ النِّسَاءِ وَالشَّاةِ الْعَظِيمَةِ الضَّرْعُ \* الضَّرْعَةُ جَمْعُ  
الضَّارِعِ وَالْمِثْلُ \* الضَّرْوَعُ الضَّرْعَاءُ وَالْمِثْلُ. وَالضَّرْوَعُ عَنَبٌ أَيْضًا كَثِيرٌ  
الْحَبِّ \* الضَّرِيعُ الضَّرْعَاءُ وَالشَّبْرُقُ أَوْ بَيْسَةٌ أَوْ نَبَاتٌ رَطْبُهُ يُسَمَّى شَبْرَقًا  
وَهَابَةٌ ضَرْبًا لَا تُقَرَّبُ دَابَّةٌ لِخَبِيثَتِهِ وَالْإِلَآةُ وَالْعَوِجُ الرُّطْبُ أَوْ نَبَاتٌ فِي الْمَاءِ  
الْأَجْنِ لَهُ عَرُوقٌ لَا تَنْصِلُ إِلَى الْأَرْضِ أَوْ شَيْءٌ فِي جَهَنَّمَ أَنْزَلَ مِنَ الصَّبْرِ وَانْتَنَ  
مِنْ الْجَيْفَةِ وَاحْرُقَ مِنَ النَّارِ وَنَبَاتٌ مِثْلُ بَرْمِيَّةِ الْبَحْرِ وَيَبِيسُ كُلُّ شَجَرَةٍ وَالْمُخْدَرُ

او رقبتهما والمجلمة على العظم تحت اللحم \* الضربة الضربة \* الأضرع الضارع .  
 والمستضرع المنذال . والمضارع المشابه  
 الضرعوط اللبن الخائر . ومن الرجال الشهوان الى كل شيء  
 ضرط - اضرط اضرطاً اتغ غصباً او اثني جاده على الحدا او كثر الحبة \*  
 الضرغاطة من الطين الوحل \* المضرط الضم الذي لا غناء عنده  
 ضر شمت الابطال ضرغمة وتضرغت تضرغاً فعلت فعل المضرغام ونشبت  
 به \* الضرغم والمضرغام والضرغامة الاسد ج ضراغم . والضرغامة ايضاً الشجاع  
 والفعل القوي والرجل الشديد  
 الضريف شجرانين او من شجر الجبال يشبه الأناث \* الضرة الكثرة  
 ضرفة ضرفة شدة واوثنة \* تضرط مطاوعة ضرط . وتضرط فلان ركب  
 احداً واخرج رجايه من تحت ابطيه وجعلها على عنقه \* الضرفاطة والضريفطي  
 والضريفط البطون الضخم \* الضربطة لعبة للعرب  
 ضرك الرجل يضرك ضرأكة كان ضرأكا وضراًكا \* الضراك الاسد والرجل  
 الغليظ الشديد عصب الخلف \* الضربك السر الذكر والاسمى والزرين  
 والضرب والقفير السقي الحال ج ضرائك وضركاة \* الضيراك بك  
 نريم الرجل يضرم ضرماً اشتد جوعه او حره . والنار اشتعلت . وعلو احتدم  
 غضباً . وفي الطعام جد في اكله لا يدفع شيئاً منه \* ضرم النار واضرمها اشعلها  
 واوقدها واهبها . وتضرمت النار اشتعلت . وتضرم علو احتدم غضباً . واضطرمت  
 النار اشتعلت . وكذا المشيب على الاستمارة . واستضرم النار بمعنى ضرما \*  
 الضيرام دقيق الحطب او ما ضعف ولان من الحطب الذي يسهل اشتعال  
 النار فيه او ما لا حمر له . وما له حمر فهو جزل . او هو ما اشتعل من الحطب \*  
 الضيرامة ما اشتعل من الحطب وشجر البطم \* الضرم والضرم شجر طيب  
 الرائحة . والضرم الجائع وفرخ الغناب والدرس العدلة \* الضرمة السعفة او  
 الشيعة في طرفها ناراً والحجرة والنار . ويقال ما بال نار نالض ضرمة اي احدث ج

ضَرْمٌ \* الضَّرْمُ صُغْ شَجَرَةٌ وَالضَّرْمُ الْحَرَقُ  
ضَرْمٌ - اضْرَمْ إِلَى كَذَا اضْرَمْ زَا دَمٌ الْيَوْمَ مَسْتَدْرَأً  
ضَرْمًا عِزُّهُ يَضْرُو ضَرْوًا (وَاوِي) هَذَا مِنْهُ الدَّمُ لَا يَكَادُ يَنْتَطِعُ. وَضَرْيُ الْكَلْبِ  
بِالصَّيْدِ يَضْرِي ضَرْيً وَضَرْأً وَضَرْأً لَزْمَةٌ وَتَعْوِدَةٌ وَأَوَّلُ يَوْمٍ وَاجْتِمَاعٌ عَلَيْهِ.  
وَضَرْيُ الشَّيْءِ ضَرْيٌ وَضَرْأَةٌ وَضَرْأَةٌ وَضَرْأَةٌ لَحْمٌ يَوْمٌ \* ضَرْأَةٌ يَوْمٌ نَضْرِبُ إِلَيْهَا  
يَوْمًا وَغَارَةٌ وَتَعْوِدَةٌ أَيَّامٌ. وَضَرْيُ الْغَرَارَةِ قَتْلُ قَطْرِهَا. وَاضْرَأَ يَوْمًا اضْرَأَ يَعْنِي  
ضَرَأَهُ. وَاضْرَى الرَّجُلُ شَرِبَ الضَّرِيَّ. وَاسْتَضَرَّ الصَّيْدَ اسْتَضَرَّاهُ اخْتَلَتْ  
مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُ \* كَلَبْتُ ضَارِيًا بِالصَّيْدِ أَيَّ مَتَعْوِدَةٍ وَخَيْرٌ يَوْمٌ وَسَقَا ضَارِيًا  
بِاللَّبَنِ أَيَّ يَمْنَعُ فِيهِ وَيَجُودُ طَعْمُهُ \* الضَّارِيَةُ مَوْتٌ الضَّارِي جُ ضَوَارٍ.  
وَالضَّوَارِيُّ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ السَّاعِ كَالْأَسَدِ وَالذَّنَبُ وَنَحْوُهُمَا \* الضَّرَّاءُ اسْتِغْفَاةُ  
وَالشَّجَرِ الْمُلْتَفِّ فِي الْوَادِي أَوْ أَرْضٍ مُسْتَوِيَةٍ تَأْوِيهَا السَّاعِ وَهِيَ تَبْدَأُ مِنَ الشَّجَرِ \*  
الضَّرْيُ شِدَّةُ الْحَرْبِ \* الضَّرُّ وَالْحَمَّةُ الْخُضْرَاءُ. وَالضَّرُّ الضَّارِي مِنَ الْوِلَادِ  
الْكَلَابِ وَالْأَثَى ضِرْوَةٌ جُ ضِرَاءً وَأَضْرٍ. وَالضَّرُّ أَيْضًا شَجَرَةٌ الْكَمَكَامُ وَالْحَمَّةُ  
الْخُضْرَاءُ. وَمِنْ الْجَدَامِ اللَّطِخُ مِنْهُ \* الضَّرِيُّ الضَّارِي مِنَ الْوِلَادِ الْكَلَابِ وَالْمَلَّةُ  
مِنْ الْبَسْرِ الْأَحْمَرِ وَالْأَصْفَرِ يَصْبُونُهُ عَلَى الْبَقِ فَيَتَّخِذُونَ مِنْهُ نَبِيلًا. وَعِزُّ  
ضَرْيٌ لَا يَكَادُ يَنْتَطِعُ دَمٌ

ضَرَى العِرْقُ بِالْأَمِ بِضَرِي ضَرَيًا (بَلَوِي) سَأَلَ  
ضَرَّ الرَّجُلُ بَضْرَ ضَرَرًا مِنْ بَابِ عَلِمَ كَانَ أَضْرَ \* أَضْرَ الدَّرْسَ عَلَى فِاسِ الْمَجَامِ  
إِضْرَارًا أَرَمَ - وَفُلَانٌ عَلِيٌّ فَأَيْعِطُنِي بِحِلٍّ \* الْأَضْرُ السَّقِيُّ الْخَلْقُ الْعَسْرُ وَالْفَضْبَانُ  
وَالضَيْقُ الشَّدَقُ الَّذِي تَفَتَّتْ أَضْرَاسُهُ الْعُلْيَا وَالسُّفْلَى فَلَمْ يَبَيِّنْ كَلَامَهُ أَوْ الَّذِي  
إِذَا تَكَلَّمَ لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَنْتَهِجَ بَيْنَ حَتَكِهِ وَخَلْقَةٍ أَوْ مِنْ يَضِيقُ عَلَيْهِ مَخْرَجُ الْكَلَامِ  
حَتَّى يَسْتَعِينَ بِالضَّادِ جَ ضَرَّ \* وَرَكِبَ أَضْرًا شَدِيدَ ضَيْقٍ . وَالْمُضِرُّ الْفَضْبَانُ  
ضَرْنُهُ بِضْرْنِهِ وَبِضْرْنِهِ ضَرَنًا اسْتَوَى عَلَى مَا فِيهِ يَدُهُ جَبْرًا عَنْهُ \* تَضَارَنَا نَعَاظِمَا  
فَتَعَالَمَا \* الضَّيْرُنُ الْحَافِظُ الثَّقِيُّ وَوَلَدُ الرَّجُلِ وَعِمَالَةُ وَشُرَكَاءُهُ وَالسَّاقِي

الجلد والبندار الخزان ونحاش بين قب البكرة والساعد ومن يراحم اباه في امرأته ومن يراحمك عند الاستغناء في البدر واسم صبر \* الضيزان فرس لم يثبط الاناث ولم يثبط قط

الضطاط الرجل الشديد والضطاط الدواهي \* الضطوط الضطاط  
ضطغ آخر الالفاظ التي جئبت فيها حروف الهجاء. ويقال فيها ضطغ بضمتين  
ضعرة بضعرة ضعرا وطئة وطأ شدينا  
ضععة هدمه حتى الارض \* تضعع الرجل خضع وذلل وانقر \* الضعضع  
والضعضاع الرجل بلا رأي ولا حزم. والضعضاع ايضا الضعيف من كل شيء  
ضعطة بضعطة ضططا ذبحه

ضع الناقة والجمل بضعها ضعاً راضها وأدهما اذا كانا غير مروحين او قال  
للجمل ضع وهو اسم صوت يجر به ليناذب

ضعف بضعف ضعفا وضعفا ضد قوي. وضعف القوم يضعفهم ضعفا كثيرا  
فصار له ولا صحابه الضعف عليهم. وضعف الشيء بمعنى ضاعته. وضعف بضعف  
ضعفا وضعفا ضد قوي \* ضعفة عدو ضعيفا. والشيء جعله ضعيفا.  
والحديث نسبة الى الضعف. وضاعته جعله ضعيفا. واضعفه بمعنى ضاعته.  
والمرض فلانا جعله ضعيفا فهو مضعوف والقياس مضعف. واضعف فلان  
ضعفت دابته. واضعف القوم على الجهول ضوعف بهم. ونضعفه عدو ضعيفا.  
ونضاعف الشيء صار ضعف ما كان. واستضعفه بمعنى تضعفه \* الضعف  
والضعف ضد القوة او الضعف بالفتح في الرأي والضعف بالضم في البدن.  
والضعف واحدة اضعاف الكتاب والجسد. وضعف الشيء مثله في المنادار.  
وضعفاء مثلاه. او الضعف المثل الواحد وما زاد عليه من الامثال ج اضعاف.  
واضعاف الكتاب اثنا سطور وحواشيه. والاضعاف من الجسد اضعافه او  
عظامه الواحدة ضعف. والضعف ضد القوة واليابب المضعفة \* الضعفان  
ذو الضعف ج ضعافي \* الضعوف ذو الضعف وذات الضعف \* الضعيف

ذو الضعف ج ضِعَافٌ وَضَعْفَةٌ وَضَعْفَى . وَالضَّعِيفُ أَيضًا الْأَعْيُ \*  
الضَّعِيفُ حَيْلَانُ الْكِبِيَاءِ أَيْ غَشًّا . وَالْدَرَجُ الضَّاعِفَةُ الَّتِي تُسَمَّى حَلْتَيْنِ  
حَلْتَيْنِ . وَالْمُضْعِفُ مَنْ قَسَمَتْ ضِعْفَهُ وَكَثُرَتْ وَمِنْ ضَعَفَتْ دَائِمَةُ . وَالْمُتَضَعِّفُ  
الْمَعْدُودُ ضَعْفًا . وَارِضٌ مُضْعَفٌ أَصَابَهَا مَطَرٌ ضَعِيفٌ

ضَعِيلٌ يَضَعِلُ ضَعْلًا دَقٌّ بِدَنَةٍ مِنْ تَقَارُبِ النَّسَبِ \* الضَّاعِلُ الْمَجْهَلُ الْفَوِي  
ضَعَا الرَّجُلُ يَضَعُو ضَعْرًا (وَأَوِي) أَخْبَأَ وَاسْتَرَى \* الضَّعَّةُ شَجَرٌ . وَالنَّسَبَةُ أَيْ ضَعُوبِي  
ضَغَبَ الرَّجُلُ يَضَغِبُ ضَغْبًا صَوْتُ كَالْأَرَنْبِ وَالذَّاقِبِ وَفَزَعٌ . وَضَغَبَ الْمَرَأَةُ  
جَامِعًا \* الضَّاعِبُ الرَّجُلُ يَخْجِي فَيَفْزَعُ الْإِنْسَانُ بِصَوْتٍ كَصَوْتِ الْوَحْشِ \*  
الضَّغَابُ صَوْتُ الْأَرَنْبِ وَالذَّئِبِ \* رَجُلٌ ضَغَبَ أَيْ مَشَى لِلضَّغَايِسِ أَوْ  
مَوْلَعٌ بِجَبَّاءٍ \* الضَّغِيْبُ الضَّغَابُ وَصَوْتُ ثَقُلُ الْجُرْدَانِ فِي قَسْبِ الْفَرَسِ \*  
أَرْضٌ مُضَغَبَةٌ أَيْ كَثِيرَةُ الضَّغَايِسِ

ضَغْبَسَ - الضَّغْبُوسُ وَلَدُ الثَّعْلَبِ وَالرَّجُلُ الضَّعِيفُ وَالْبَعِيرُ لَرَسٌ يَمَسُّ وَلَا  
يَمِينُ وَمِنْهُ الضَّغَايِسُ وَفِي صِفَارِ الثَّقَاءِ وَأَغْصَانِ الثَّمَامِ وَالشُّوكِ الَّتِي تَوَكَّلُ  
أَوْ تَبَاتُ كَالْهَلْيُونِ \* أَرْضٌ مُضَغَبَةٌ كَثِيرَةُ الضَّغَايِسِ  
ضَغْنَةٌ يَضَغْنُهُ ضَغْنًا لَاحَةً بِالْأَنْبَابِ وَاللَّوَاجِدِ

ضَغَتْ الْحَدِيثُ يَضَغْنُهُ ضَغْنًا خَطْلَةً . وَالسَّامُ حَرَكَةٌ . وَالْوَرَلُ صَوْتُ . وَالثَّوْبُ  
غَسْلَةٌ وَلَمْ يُقَرَّ \* أَضَغَتْ الْحَالِمُ الرُّؤْيَا جَاءَهَا مَلْنَسَةٌ . وَأَضْطَلَّتِ الْحَطَبُ  
أَحْنَطَبَةً \* الضَّاعَتِ الْخَنِيْ فِي الْخَمْرِ \* الضَّغْتُ قَبْضَةٌ حَشِيْشٌ غَضَائِلَةُ الرُّطْبِ  
بِالْيَابِسِ جَاضَغَاتٌ . وَأَضْغَاتُ أَحْلَامٍ مَا تَبَسُّ مِنَ الْأَحْلَامِ أَوْ فِي رُؤْيَا  
لَا يَبْصَحُ نَأْوِيهَا لِأَحْنَطَلِهَا \* نَاقَةٌ ضَغُوْتُ أَيْ ضَبُوْتُ \* التَّضَغِيْتُ مَا بَلَ

الارض والنبات من المطر

ضَغْنَةٌ يَضَغْنُهُ ضَغْنًا خَفِيفًا أَوْ عَصْرَ حَلَلَةٍ

الضَّغْدَةُ الدَّجَاجَةُ جَاضَغَارُ

الضَّغْرَسُ الرَّجُلُ الْبَلَمُ الْحَرِيصُ

الضغز الاسد والسبي المخلوق من السباع  
 ضغضغ الشيخ اللقمة لا كها ولا سن له. والرجل تكلم ولم يبين كلامه. والكلام زاده  
 وكثره. واللم في فيو لم يحكم مضغه \* الضغضة حكاية أكل الدئب اللحم  
 ضغطة بضغطة ضغطاً عصره ورحمه وغمره الى حائطه او غيره \* ضاغطة  
 مضاغطة زاحمة. واضغطة بمعنى ضغطة. وتضاغطوا تراحموا \* الضاغط  
 الرقيب والامون على الشيء والضبط واقتناق ابط البعير او ورم فيو \*  
 الضاغوط الكابوس \* الضغطة الرحمة والضيق والاكرام على الشيء والشدّة  
 والمشفقة \* الضغيط يتر الى جانبها اخرى فتندفن احداها فتحماً فيبتن ماؤها  
 فيسيل في العذبة فيفسدها فلا تُفرب. والضغيط ايضاً الضعيف الراي ج  
 ضغطي \* الضغيطلة الضغيفة من النبت \* المَضْطَرُ ارض ذات امسلة منخفضة  
 ج مضاعط

ضغغ - اضغ الغوم اضغاً صاروا في الضغيفة. والارض ارتوى نباتها \* اضطغت  
 الارض بمعنى اضطغت \* الضغغ الخصب. واقبت عنده في ضغغ دهره اي  
 قدر ثماره \* الضغيفة الروضة الناضرة والهيمن الرقيق والحجاة من الناس  
 بخاطلون وخبز الارز المرقق. ومن العيش الناعم الغض  
 ضغف - قال ابو صاعد الكلبي يقال ضغيفة من بلي ومن عشب اذا كانت  
 الروضة ناضرة مثقلة

الضغفيل صوت فم الحجام اذا امتصر مجبنة  
 ضغفة وضغم به يضغم ضغماً عضاً او عضاً دون النيش او هو ان لا يملأ فمه مما  
 اهو اليه \* الضغامة ما ضغمته والظنة \* الضغيم الذي يعض الاسد. والبله  
 زائدة ج ضياغم \* الضغغي الاسد

ضغن عليه يضغن ضغناً حقد. والى الدنيا ازكن ومال \* ضاغحة حاقدة.  
 وتضاغن الغوم واضطغنوا انطوا على الاحقاد وقابلوا الحقد بمثلوه. واضطغنة  
 اتخذت ضغنه اي حضنه \* الضاغين من الجهل الذي لا يعطي ما عنده

من المجري الا بالضرب \* الضِفْر الناحية والمخضن وابط المجل وامل  
والشوق والمقدح اصغان. والضِفْر الاعوج والاثى ضِفْر \* الضِفْر المحقد  
ج ضغائن \* الضِفْر الاسد

ضفا الهو يضغرو ضَغْوًا (واوي) استخذى وتذلل. والمقامر خان. والسنور  
ونحوه ضَغْرًا ايضاً وضَغْرَةً صاح \* اضغاه اضغاه حمله على الضغاه  
ضَغْدُهُ يَضْدُهُ ضَغْدًا ضربة بباطن كلفه \* اضفاد اضفيداً التلخ قصباً \* الضفادي  
الضفادع كالشعالي في الثعالب

ضفدع الماء ضفدعة صارت فيه الضفادع \* الضِفْدَع والضَفْدَع والضَفْدَع والضَفْدَع  
والضِفْدَع دابة مائة الواحدة ضفدنة ج ضفادع وضفادي. وثنت ضفادع  
بها اي جاع. والضِفْدَع عظم في جوف الحافر من الفرس

ضفر الرجل يضفر ضَفْرًا وثب وعدا وسعى. والشعر نزع بعضه على بعض عريضاً.  
والحمل فتلة. والبناء بناء بحجارة بلا كلس وطين. والعلف في فم الدابة الفاء. والشعر  
في راسه جمعة \* ضفر الشعر بمعنى ضفرة. وضافره على الشيء طائفة طوي.  
وتضافروا على الشيء تعاونوا. وانضفر الحبلان التوبا معاً \* الضفار ما يندب  
البعير من مضفور \* الضفر الضفارج ضفور وضفّر وكل خصلة مما ضفّر على  
حدها وما عظم من الرمل وتجمع او ما تنقد بعضه على بعض ج ضفور \*  
الضفيرة الرمل المتعقد بعضه على بعض ج ضفّر. وكثانة ضفيرة اي ممثلة.

الضفيرة شط الجمر وحبل من شعر وحزام الرجل \* الضفيرة كل خصلة مما  
ضفّر على حدها ج ضفاير والحف من الرمل والمسناة. والضفيرة ايضاً وضفيرة  
الاسد كوكبان

ضفوطاً بطنه ضخم \* الضِفْوط من الجبال الضخم البطن \* ضفاربط الوجه كسور  
بين الخد والانف وعند الحافظين الواحد ضفوط

ضفر البعير يضفره ضَفْرًا اقمة او مع كراهته ذلك. وضفر فلاناً دفعة. والمرأة جامعها.  
والغلام ضربة يده او برجله. والفرس ادخل الحجام في فيه. وضفر الرجل

عدا ووثب وقفز \* اضطفره القمعة كارهًا \* الضفر الشعير يُحشُّ لِعَلْفَةِ  
 البعير. ومنه الضفَّار للنَّعام لانه يهَيِّق قول الزور كما يهَيِّا الضفر للعائف \* الضفر  
 الخطيط \* الضفيرة اللقمة العظيمة  
 ضفس البعير يفضس ضفسًا جمع من حلي فالقمة اياه  
 ضفصة النوم حجامتهم

ضفطة بالحبل يضفطه ضفطًا شدًّا. وضفط بسحو وسلي سحوركبة فلم يزايله. وضفط  
 الرجل يضلط ضفطًا ضم بطنه وجهل وضعف رايه \* تضافط اللحم اكثرت \*  
 الضافط مسافر لا يبعد السفر \* الضافطة الابل المحمولة ورجال الناس \*  
 الضفافة الدف \* والضفاب به \* الضفطة المحمقة \* الضفط الناثر من الرجال  
 والثفل لا ينبعث مع القوم \* الضفط الثقيل لا ينبعث مع القوم والجبال والمكاري  
 والجلاب والذي ضفط بسحو والسمين الرخو. والضفط رذل الناس \* الضفطة  
 الابل المحمولة والرفقة العظيمة كالذجلة \* الضفط السمين الرخو \* الضفط  
 الضفط والسحي والشريس من الابل ضد. والعذبوط والجاهل ج ضفطى  
 ضفطر - الضفطار الضف المهرم النج الخلفة

ضفع الرجل يضع ضفعًا جمع. والحمار حبق \* الضفع نجو الليل \* الضفاعة  
 ثمة السعدانة

مت الناقة يضثها ضثًا حلبها بكنو كلها. والشئ جمعة. وضف المصطلي ضم اصابعه  
 ففثرها الى الناور. والقوم على الطعام او الماء ضثًا وضفًا ازدحموا \* تضافت القوم  
 تضافًا خنت احوالهم وكثروا على الماء وغيره واجتمعوا عليه \* الضفافة من  
 لا عقل له \* رجل ضف الحال اي رقيقه. والضف هبة تشبه القراد غبراه  
 رمداه اذا سمعت شري الجلد ج ضففة \* الضف قلة المال وكثرة العيال  
 والتناول مع الناس او كثرة الايدي على الطعام او الضيق والشدّة او ان  
 تكون الأكثه أكثر من الطعام والحاجة والعجلة والضعف وما دون مله  
 المكال ودون كل ملوه \* ضفة النهر جانب. وضفنا الوادي او المجرود



جانباهُ. وضَنَّةُ البحر ساحلهُ ومن الماء دفعته الأولى. وضَفَّ القومُ جامعهم. وشاةٌ ضَفَّةُ الشَّعبِ أي وأسعته. وضِيفَةُ النهر جانبُه. وضِفْنَا الوادي أو المحزوم جانباهُ \* نافةٌ ضَفُوفٌ أي كثيرة اللبن لا تحلب إلا بالكف \* هو من لففنا وضَفَفنا أي مَن نلفهُ بنا ونضلفهُ البنا إذا حزبه الأمور \* ضَفِينَةٌ من بقل أي ضغينة بالعين \* المَضُفُوفُ من الماء المُزْدَحَمُ عليه. ويقال أيضاً فلانٌ مضفوفٌ إذا نفذ ما عنده

ضَفَّقَ الرجل يَضْفِقُ ضَفْقًا وضع ذابطنه بمرّة. ضَمَنَ الهم يَضْمِنُ ضَمْنًا أتاها مجلس الهم. وبغاططوى يو. وبماجنه قضاها. والمرأة جامعها. والبعرُ برجله خبط بها. والشئ على نافته حمله عليها. وفلاتا ضرب برجله على عجزه. ويو الأرض ضربها يو. وضرع الناقة ضمةً للحلب \* تضافوا عليه أمانوا. واضطفن الرجل ضرب بقدمه مؤخر نفسه \* الضِفْنُ والضِفْنُ القصير والأحقى في عِظَمِ خَلْقٍ ضفا راسه يَضْفُو ضَفْوًا (واويّ) كثر شعره. والمحوضُ فاض من استلاكه. والثوب سيع \* الضَفَا المجانب \* ضَفْوَةُ العيش بلمينة

ضَقَّ يَضِقُّ ضَقًّا صَوَّتَ كَطَقَّ ضَكْرُهُ يَضْكُرُهُ ضَكْرًا غمزهُ شديداً ضَكَّضَكَ الرجل مشى في سرعة. والشئ ضَغْطَةً \* تضَكَّضَكَ الرجل انبسط وأبجح \* الضُكَّضَاكُ والضُكَّاضِكُ القصير المكتنز والأثني ضُكَّضَاكَةٌ وضُكَّاضِكَةٌ

ضَكَّةٌ يَضْكُ ضَكًّا ضَغْطَةً. والأمرُ فلاتا ضاق عليه الضُكْلُ الماء القليل \* الضُيُكْلُ العظيم الضخم والعريان والفيرج ضباكل وضباكلة \* الأضكل العريان

ضلُضِل - الضُلُضِيلُ والضُلُضِيلُ والضُلُضِيلَةُ والضُلُضِيلَةُ والضُلُضِيلَةُ والضُلُضِيلَةُ الأرض الغليظة والمجارة يُقْلها الرجل. والضُلُضِيلُ أيضاً والضُلُضِيلُ الدليل

الحاذق. وارض ضلعة بضل فيها. والضلعة ضد الهدى والرشد. وضلاضل  
الماء بقايا.

ضلع الرجل بضلع ضلعا مال وجنف وجار. وفلانا ضربة في ضلعو. وضلع  
الشيء اعوج لا خلفه فهو ضالع. وضلع ريد امتلا شبعاً او رباً حتى بلغ الماء  
اضلاعه. وضلع السيف بضلع ضلعا اعوج. والشيء ضلعا وضلعا اعوج خلفه.  
وضلع الرجل بضلع ضلعة كان قوياً شديداً الاضلاع \* ضلع الثوب جعل  
وشية على هيئة الاضلاع. والشيء اماله وعوجه واخرجه عن الاستقامة وثقله.  
واضلعه اماله. وتضلع الرجل امتلا رباً او شبعاً حتى بلغ الماء اضلاعه واملا  
ما بين اضلاعه وتقوى. واضطلع الرجل قوي. وبجملوا احسبوا ونهض به وقوى  
عليه \* ضلعتك معه اي مملك وهراك. والضلع الاعوجاج خلفه وسعة الاخلاق  
والقوة واحتمال الثقل. واخذ ضلع الدين اي ثقله. والضلع والضلع بسكون  
اللام وهو المشهور عظم صغير من عظام الجنب ملحق بموتة ج اضلع وضلع  
واضلاع. والعرب تقول هم كذا علي ضلع اي جائرة. والضلع ايضا الجبل  
المفرد او الجبل الدليل المستدق. والضلع ايضا العود او الذي فيه عرس  
واعوجاج والحاجب. وضلع الخلف كمة وراء ضلع الخلف. وضلع من البطيخ  
حزة منه. ويوم الضلعين من ايام حروب العرب. والضلع الاعوج خلفه \*  
الضلع المجانب. والضلع سمكة صغيرة خضراء قصيرة العظم \* الضلع ما انشئ  
من الارض او الطريق من الحرة \* الضلع القوي الشديد الاضلاع ج ضلع.  
وفرس ضلع اي نام الخلق مجتر غليظ الالواح كثير المصق قوي. ورجل  
ضلع الفم اية عظيمة او واسعة او عظيم الاسنان متراصها. وقوس ضلع.  
اي في عودها عطف وثقوم وقد شاكل سائرها كبدها \* الضلعة من الشيء  
اضلع \* الضولع المائل بالهوى \* الاضلع من الرجال الشديد الغليظ  
او الذي سنه شبيهة بالضلع ج ضلع. وحبل مضلع اي متفل لمعجز صاحبها  
عن حملها. وهو مضلع لهذا الامراي قوي عليه. ودابة مضلع لا تقوى اضلاعها

على الحمل. والمُضْلَع ذو الاضلاع والثوب تُسَجَّ بعضه وتُرِكَ بعضه والمسِير  
المُخْطَط. وهو مُضْطَلَج لهذا الامر اي قوي عليه. والمُضْلُوعَة والمُضْلُوعَة من  
النسي. الضِّلَع

ضَلَعَ رَأْسَهُ حَلَقَهُ \* الضِّلَعُ المرأة الواسعة الهم \* الضِّلَعَة الضِّلَع  
ضَلَّ الرَّجُلُ يَضِلُّ وَيَضِلُّ ضَلَالًا وَضَلَالَةً من باب ضرب وَعَلِمَ ضَدُّهُ اهْدَى.  
اي جاز عن دين او حق او طريق. وضل فلان الطريق وعن الطريق  
يفضل لم يهتد اليه. وكنا النار والمنزل وكل شيء مفيد لا يهتدى له. وضل فلان  
الفرس والبعير ذمها عنه. والفرس والبعير عنه ضلأ ضاعا عنه وهلكا. والرجل  
مات وصار زبانا وعظاما. والمآة في اللبن خفي وغاب. وفلان فلانا نسيه. وضلني  
فلان ذهب عني فلم اقدر عليه. وضل سعيه عمل عملا لم يعد عليه نفعه \*  
ضلأه تفليلا وتضلأه صبره الى الضلال ونسبه اليه. واضل الشيء اضلالا  
دفنه وغيبه واضاعه واهلكه. والله تعالى فلانا صبره الى الضلال. يقال  
اضله فضل. وفلان الفرس والبعير شرذا وذمها عنه. وفلانا وجهه ضالا.  
وتضال تضالا ادعى الضلال. واستضل استضلأ طلب ان يضل \* الضال  
اسم فاعل ج ضالون وضلال. وضال نال اتباع \* الضالة من الابل التي  
تبقي بمضيعة بلا ربة للذكر والانثى ج ضوال \* الضلال الهلاك والمضيعة  
والباطل وضد الهدى. وقولهم هو الضلال بن الضلال اي لا يعرف ولا يعرف  
ابوه \* الضلالة ضد الاهتداء. وجاء بالضلالة والضلالة اتباع \* الضل والضل  
ضد الهدى. وهو ضل بن ضل وضل بن ضل اي منهك في الضلال او  
لا يعرف ابوه او لا خبر فيه. وهو ضل اضلال وضل اضلال بالاضافة والنسب  
وبالكسر والضم اي داهية لا خبر فيه. ويقال للباطل ضل تضلال \* الضلل  
ضد الهدى والمآة الجارية تحت الصخرة لا تصيبه الشمس او الجارية بين الشجر \*  
الضلة الحيرة والغيبة لخبر او شيء. والضلة الحديق بالدلالة. والضلة ضد  
الهدى. وهو ابنة لينة. اي تغير رشده. وذهب دمه ضلة. اي بلا ثار. وهو

تَبَعَ ضِلَّةً بِالْإِضَافَةِ . وَتَبَعَ ضِلَّةً بِالنِّعَمَةِ . أَيْ دَاهِيَةً لَا خَيْرَ فِيهِ . وَهُوَ بِلُومِي  
 ضِلَّةٌ إِذَا لَمْ يَوْقِ لِلرَّشَادِ فِي عَدْلِهِ \* الضِّلِيلُ الْكَثِيرُ الضَّلَالِ . وَالْمَلِكُ  
 الضِّلِيلُ لِقَبْلِ أَمْرِ الْفَيْسِ \* الضَّلُولُ الضَّالُّ \* الْأَضْلُوهُ ضِدُّ الْهَدْيِ جِ أَضَالِيلُ  
 وَوَادِي تَضَلَّلَ وَوَادِي تَضَلَّلَ وَضَلَّ تَضَلَّلَ الْبَاطِلُ . وَالْمَضَلُّ الضَّالُّ جِئًا  
 وَالْكَثِيرُ التَّبَعُ لِلضَّلَالِ وَالَّذِي لَا يَوْقِ بِخَيْرِ . وَالْمَلِكُ الضَّلَّلُ لِقَبْلِ أَمْرِ  
 الْفَيْسِ . وَالْمَضَّةُ وَالْمَضَّةُ ضِدُّ الْهَدْيِ . وَارِضٌ مَضَّةً وَمَضَّةً يُضَلُّ فِيهَا الطَّرِيقُ  
 ضَمَّ جَسَدُهُ بِضَمِّهِ ضَمًّا لَطْفًا . بِالطَّيِّبِ حَتَّى كَانَتْ يَنْطَرُ . وَضَمَّ الْمَأْيُونَ بِضَمِّ  
 ضَمًّا هَاجَ . وَفُلَانٌ بِالْأَرْضِ لَصِقَ بِهَا \* ضَمَّ بِالطَّيِّبِ بِمَعْنَى ضَمَّهِ . وَاضْمَحَ  
 فُلَانٌ بِالْأَرْضِ لَصِقَ بِهَا \* الضَّمَّ دُوَيْبَةً مَتْنَةً تَلَسَّعَ . وَالضَّمَّ أَنَّ تَصَبَّبَ  
 الْإِنْسَانُ

ضَحَلَّ - اضْهَلَّ اضْهَلَّ لَأَدَّهَبَ وَانْحَلَّ وَتَلَاثَى . وَالسَّحَابُ نَفَثَ

ضَحَنَ - اضْحَنَ اضْحَنَانًا بِمَعْنَى اضْهَلَّ

ضَخَّ جَسَدُهُ بِالطَّيِّبِ يَضْحُضُّ ضَخًّا لَطْفًا حَتَّى كَانَتْ يَنْطَرُ \* ضَخَّ جَسَدُهُ بِالطَّيِّبِ  
 بِمَعْنَى ضَحْنِهِ . وَانْضَخَّ بِالطَّيِّبِ وَنَضَخَّ وَاضْطَخَّ تَلَخَّ بِهِ \* الضَّخَّةُ الْمَرَّةُ أَوْ  
 النَّافَةُ السَّيْنَةِ وَالرَّطَبُ الَّذِي يَنْطَرْمُ شَيْءٌ

ضَخِرَ - الضَّخْرُ الْمُنْكَبَرُ وَالضَّخْمُ السَّيْنُ

ضَخَرَ - الضَّخْرُ وَالضَّخْرُ الضَّخْمُ مِنَ الْإِبِلِ وَالرِّجَالِ وَالْجَسَمِ مِنَ الْفَعُولِ

ضَدَّ الْجَرْحَ بِضَدِّهِ وَبِضَدِّهِ ضَمًّا شَدًّا بِالضَّمَادَةِ . وَفُلَانًا بِالْعَصَا ضَرَبَهُ بِهَا عَلَى  
 رَأْسِهِ . وَفُلَانَةً جَمَعَتْ بَيْنَ زَوْجَيْهَا وَبَيْنَ خَدْنَيْهَا أَوْ انْخَدَتِ خَدْنَيْنِ . وَضَدَّ  
 الشَّيْءُ بِضَدِّهِ ضَمًّا يَسَّ . وَفُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ حَفَدَ \* ضَدَّ الْجَرْحَ بِمَعْنَى ضَدِّهِ .  
 وَفُلَانٌ رَأْسُهُ شَدٌّ بِعَصَاهِ أَوْ ثَوْبِهِ مَا خَلَا الْعِمَامَةَ . وَاضْدَ الْعَرُجُ تَجَوُّفُهُ  
 الْخَوَصَّةُ . وَفُلَانٌ الْقَوْمَ جَمَعَهُمْ . وَضَدَّ الْجَرْحَ مَطَاوَعَةً ضَدَّ \* الضَّمَادَةُ الضَّمَادَةُ \*  
 الضَّمَادَةُ الْعَصَا وَخَرْقَةٌ يَشُدُّ بِهَا الْعِضْوُ الْمَأْرُوفَ . وَإِنَّا عَلَى ضِمَادَةٍ مِنَ الْأَمْرِ  
 أَيْ أَشْرَفَتْ عَلَيْهِ \* الضَّمْدُ انْزَطَبَ وَالْبَيْسُ ضَدٌّ وَخَبَارُ الْغَنَمِ وَرِذَالُهَا ضَدٌّ

والمداجاة. والضمد الخلل. والضمد الغابر من الحق  
ضمير الفرس وغيره وضمير يضمير ضموراً (من باب نصر وكرم) نزل ولحق بطنه  
اي هضم. وضميرت الحبة بعد انقلى وفي يابسة انضمت ولطفت \* ضمير جعله  
ضامراً. والخليل رابطها واكثر ماها وعافها حتى تسمن ثم قلل ماها وعافها مدة  
وركضها في الميدان حتى تهزل. وضمير الضمير في نفسه اخفاء. والارض الرجل  
غيبته اما بسفيراو موت. وضمير الفرس جعله ضامراً. والخبز والتي استنصاه.  
وفي نفسه شيئاً عزم عليه بقلبه. وضمير الشاعر اتي بالاضمار في شعره. وتضمير  
وجهه انضمت جلده نهزلاً. واضطر الاولوه انضم. والفرس صار ضامراً \*  
الضامير البين الضمور يقال جعل ضامراً وناقضاً وضامراً ج ضمير وضو امر.  
وقضيب ضامير ذهب مأث. وحب ضامير دقيق لطيف \* الضمار كل ما  
لا تكون منه على ثقة. ومن المال الذي لا يرجى رجوعه. ومن الدين ما كان  
بلا أجل. ومن العيادات ما كان ذا نوبت وخلاف العيان \* الضمير الرجل  
المضم البطن اللطيف الجسم والضيقي والضمير والفرس الدقيق المجاجين.  
والضمير والضمر اهزال وخفة اللحم ولحاق البطن \* الضمير ان نبت من دق  
الشجر \* الضمير العنب الذابل والسر وداخل المخاطر ج ضامير \* الضمير ان  
والضمير ان من ربحان البر او هو الربحان الفارسي. والضمار الموضع تضمير  
فيه الخيل ومدة تضميرها وغاية الفرس في السباق. ولولو مضطرب اي مضطرب  
او في وسط بعض الانضمام. وقضيب ضمير اي ذهب مأث.  
ضمير عليه البلد او الثبر غلط \* الضمير الاسد والشديد الصلب من الارض.  
والضمير من النوق الصلبة والمسنة او الكبيرة القليلة اللبن \* الضامير  
الضمير. وغل ضامير اي غليظ \* الضمير الغليظة من الحرار التي  
لا تسلك بالليل. ومن النساء الغليظة  
ضمير - الضمير وط الخنبا والمضيق ج ضامير. والضماريط الضماريط \* رجل  
مضمير الوجه اي متشجحه

ضمير الرجل يضمير ويضمير ضميراً سكنت ولم يتكلم. والبعير امسك جرته في فيه ولم  
يجتر. وفلان على مالي جبد عليه ولزمت. وفلان على ما لو شئ. وضمير اللقمة  
النقمة \* الضامير العياب للناس \* الضمير المكاف الغليظ والأكمة الخاشعة  
وكل جبل منفرد حجارته حمر صلاب ما فيه طين \* الضمير الساكنت الذي  
لا يتكلم والضمير للجبل المذكور والاسد

ضمير عليه البلد غلط \* بعير ضارر اي قوي \* الضمير الارض الصلبة والمرآة  
الغليظة والاسد. والضمير النافذة القوية  
ضمير الشيء يضمير ضميراً مضاعفة خفيًا

ضمير الرجل شجع قلبه وقواه. والاسد صوت. وفلان على المال اخذه كله \*  
الضمير الاسد الغضبان والبحري \* الضمير الذي يحوي على كل شيء \*  
الضمير الغضبان والاسد الغضبان والبحري والجسم. والضمير الضمير  
ضمير - الضمير اذ ناب الودعة التي ينهي اليها السبل

الضمير المرأة الضمير النافذة وكذا البعير ج ضامع  
ضمير - ضامك البنت اضمتك اكا روي واخضر. والارض خرج نبيها. والرجل  
انفلح غضباً. والسحاب لم يفلح في مطرو  
ضمير - الضمير المرأة الزينة او العرجاء

ضمير الشيء اليه يضمير ضميراً قبضة اليه وجمعه. وضمير عليه قبضة. والحرف حركة  
بالضم \* ضامة اليه مضامة بمعنى ضمة. وتضام القوم تضاماً اجتمع بعضهم  
بعض. وانضم تضاماً مطاوعة ضم. واضطم الشيء اضطماً ضمة الى نفسه.  
واضطم عليه اشمل \* الضمير النافذة او الصواب الصيام. والضام  
ما ضم به شيء الى شيء \* الضمير النافذة او هو تصغير الضمير \* الضمة  
الحلبة في الرهان \* الضمير كل واد يسلك بين اكنين طوبلن \* الاضامة  
الجماعة ج اضام ومن الكتب الاضارة

ضمير الرجل يضمن صمناً صار ضمناً. وضمن الشيء وبه ضمناً وضماناً كفاً فهو

ضامن وضمين \* ضمن الشيء الوعاء جملة فيه. وفلاناً الشيء غرمة اباه. والشاعراني بالتضمين في شعرو. وتضمن الوعاء الشيء والكتاب الكلام اشتمل عليه. وفلان الشيء عني التزمة \* الضامن الكفيل والملتزم \* الضامنة ما يكون في القرية من الخيل او ما اطاف به منها سور المدينة \* الضمانة الزمانة والمحبة. ويقال بعينه ضمانه اي عور او نحوه \* الضمن داخل الشيء. والضمن الزمانة. والضمين العاشق والزمن والمبلى في جسده من داء او غيره \* الضمنة المرض والزمانة \* الضمين الكفيل والزمن ج ضمتي \* الضمن من الاصوات ما لا يستطيع الوقوف عليه حتى يوصل بالآخر. ومضنون الجملة قد يراد به مصدر تلك الجملة المضاف الى النازل او الى المفعول. وقد يراد به ما بينهم من الجملة ولم تكن الجملة موضوعة له ج مضامين. والمضامين ايضاً ما في اصلاص المحول. ورجل مضنون اليد اي مخبونها

ضماؤه بضموه ضمياً (بآتي) ظلمه. وفي الناموس ضمي كرضي ظلم ضناً في الارض بضناً ضناً ذهب واغنياً. والمرأة ضناً وضناً اكثرا اولادها. فهي ضائقي وضائجة. وضناً المال كثر. وضئت المرأة تضناً بمعنى ضنأت \* اضنأت المرأة اضناً بمعنى ضنأت. والقوم كثرت ماشيتهم. واضطناً له ومنه اضطناً استعيا وانقبض \* الضنأة الضرورة \* الضن كثرة النسل والاصل والمعدن ج ضنوة. والضن ايضاً والضن الاولاد \* الضنأة الضنأة الضنأك والضنأك الضنأك الصلب المعصوب اللحم. والضنأك ايضاً الناقة العظيمة ضنّب به الارض يضئها ضئاً ضربها. وضنّب بالشيء قبض عليه الضئيس الضعيف البطش السريع الانكسار والرخو اللين ج ضنابس الضنذل الضخم الراس كالضنذل او صوابه بالصاد ضنطت المرأة تضنط تضناً اتخذت صديقين. وضنط الرجل من اللحم يضنط ضنطاً أكثر \* انضط القوم ازدحموا كثيراً على يبر ونحوها \* الضنط الضيق. والضنط النشاط والشحم والصلف \* الضنوط المرأة المتخذة صديدين

الضنيسر كالضنيس زنة ومعنى  
ضنك المكان يضنك ضنكاً وضنوكاً وضنوكاً ضاق. والرجل ضنكة ضعل  
في رايه وجسمه ونفسه وعقله. وضنك على المجهول ضنكاً اصابه الضنك فهو  
مضنوك \* الضنك الموتى الخلق الشديد للذكر والانثى. والضنك ايضاً المرأة  
المكتنزة الثقبلة العجز والشجر العظيم. والضنك الزكام \* الضنك الضيق من  
كل شيء. للذكر والانثى \* الضنكة الزكام \* الضنك العيش الضيق والنايع  
الذي يخدم بخبز والشئ المنطوع. ورجل ضنك اي ضعيف الراي والجسم  
والنفس والعقل ج ضنك

ضن بـ يضمن ويضمن (من باب ضرب وعلم) ضناً وضناً يضمن \* اضطن بـ  
اضطناً بمعنى ضن \* الضنكين بصيغة الجمع ما يختص بالانسان من الاشياء  
مما يضمن بـ لنفسه \* هو ضني اي خاص لي \* الضن الشجاع \* الضن  
الجهول \* المضنة والمضنة ما يضمن بـ. والمضنون الغالية لضرب من العطر  
ضني الرجل يضمن ضني (واوي) مرض مرضاً مخامراً كلما ظن بـ نكس.  
فهو ضني وضني \* ضنائه مضناؤه عاناه. واضناؤه المرض اضناه اثناه. وانضى  
الرجل انضاه مطاوعة اضي \* الضنو والضنو الاولاد \* الضني المرض والهزال  
وسو الحال

ضلت المرأة تضني وضامت تضني وضني وضني (ياقي من باب ضرب وعلم) كثر  
ولدها. وضني لصيب فلان تريع وزاد  
ضها - ضاهاه مضاهاه ضاهاه ورفق بـ  
ضهبة بالنار يضره ضهبة ضهبة غوره. وضهب الرجل ضهوباً اخلب وضعف ولم  
يشبه الرجال \* ضاهبة مضاهبة قايحة. وضهبة شواه على حجارة حمراء او شواه  
ولم يبالغ في نضجه. والوس عرضها على النار للتشفيف \* ضهب القوم اخلاطهم \*  
الضهبة القوس عات فيها النار \* الضهب الضهب المصاد الهمة لمشوي  
الحم \* لحم مضهب اي مقطّع



صَهْنَةُ يَصْهِنُهُ صَهْنًا وَطَهْنًا وَطَهْنًا شَدِيدًا

ضَحَج - اضْجَحَتِ الناقَةُ النَتَّ وَلَدَهَا

صَهْدَةٌ يَصْهَدُ صَهْنًا قَهْرُهُ \* اَصْهَدُ قَهْرُهُ. وَاَصْهَدُ بِهِ جَارَ عَلِيٍّ. وَاَضْطَهَدُ قَهْرُهُ  
وَاَضْطَرُهُ وَاِذَاهُ \* هُوَ صَهْدَةٌ لِكُلِّ أَحَدٍ. أَيُّ بَضْطَهْدٍ كُلٌّ مِنْ شَأْنٍ \* اَنْصَهْدُ  
الصلب الشديد \* المَضْطَهْدُ الْأَسَدُ

صَهْر - الضَّاهِرُ الرَّادِي وَاعْلَى الْجَبَلِ \* الضَّهْرُ السَّلْهَاءُ وَاعْلَى الْجَبَلِ وَخَلْقَةُ فَيُو مِنْ  
صَخْرَةٍ فَخَالَفَ جَبَلُهُ

صَهْرُهُ يَصْهَرُ صَهْرًا وَطَهْنًا وَطَهْنًا شَدِيدًا. وَالْمَرْأَةُ جَامِعًا. وَالنَّابَةُ ضَعُتْ بِمَقْدَمِ الْمِ  
الضَّيْمِ اللَّيْمِ

صَهْسَةٌ يَصْهَسُهُ صَهْسًا عَضَّةً بِمَقْدَمِ فَيُو \* لَا أَطْعِمُهُ اللَّهُ إِلَّا ضَاهَسًا وَلَا سَقَاءَ إِلَّا قَارَسًا  
دَعَا عَلِيُّ أَيُّ أَطْعَمَ النَّزْرَ الْقَلِيلَ مِنَ النَّبَاتِ وَسَقَاءَ الْمَاءِ الْقِرَاحَ بِلَا لَبَنٍ

صَهْصَبَ النَّارَ جَمْعًا

صَهْلَ اللَّبَنِ يَصْهَلُ صَهُولًا جَمْعًا أَوْ كُلَّ مَا اجْتَمَعَ شَيْءٌ بَعْدَ شَيْءٍ فَفَدَّ صَهْلٌ صَهْلًا  
وَصَهُولًا. وَصَهَلَتِ الناقَةُ وَالشَّاةُ قَلَّ لَبَنُهَا. وَصَهْلَ الشَّرَابَ قَلَّ وَرَقٌ. وَفَلَانًا  
حَتَّى نَفَسَ إِبَاهُ وَابْطَلَهُ عَلَيْهِ وَدَفَعَهُ إِلَيْهِ قَلِيلًا قَلِيلًا. وَصَهْلَ الْيُورَجِ. أَوْ عَلَى  
غَيْرِ وَجْهِ الْمَقَانِلَةِ وَالْمَعَالِيَةِ \* أَصَهْلَ الْفَخْلَ ظَهْرُ رُطْبَةٍ. وَاسْتَصَهْلَ الْخَبَرَ اسْتَوْحَى  
مِنْهُ مَا امْكَنَ \* الضَّاهِلَةُ مِنَ الْعَيُونِ الْقَلِيلَةُ الْمَاءِ \* الضَّهْلُ اللَّبَنُ الْمَجْمُوعُ وَالْمَاءُ  
الْقَلِيلُ \* أَعْطَاهُ ضَهْلَةً مِنْ مَالٍ أَيُّ عَطِيَّةً نَزْرَةً \* الضَّهُولُ مِنَ التَّوَقُّ وَالشَّاةُ  
الْقَلِيلَةُ اللَّبَنِ. وَمِنْ الْأَبَارِ الْقَلِيلَةُ الْمَاءِ. وَمِنْ النِّعَامِ الْيَبُوسُ جَ صَهْلٌ  
صَهْلَةً يَصْهَهُ صَهْنًا شَاكِلَةً وَشَاهِيَةً. لَعْنَةٌ فِي ضَاهَاهُ

صَهْوٌ - جَارِيَةٌ صَهْوَاهُ أَيُّ لَمْ تُنْهَدِ \* الصَّهْوَةُ بَرَكَةُ الْمَاءِ جَ اضْهَاهَا

صَهِيَّتُ الْمَرْأَةِ وَالْأَرْضُ تَصْهَى صَهْيً (يَأْتِي) كَانَتْ ضَهِيَّةً \* ضَاهَاهُ. ضَاهَاهُ  
شَاكِلَةً وَشَاهِيَةً. وَأَصْهَى الرَّجُلُ اضْهَاهُ تَزَوَّجَ بِضَهِيَّةٍ. وَالرَّاعِي رَعَى إِبَاهَهُ فِي  
الضَّهِيَّةِ \* الضَّهِيَّةُ وَالضَّهْيَةُ شَجَرٌ ضَضَائِيٌّ وَالْأَرْضُ لَا تَنْبَتُ وَالْمَرْأَةُ الَّتِي لَا تَحْبِسُ



ضوط - ضوط الشيء تضوطاً جمعة \* الضوط العوج في النك \* الضوطة  
 العجين المسترخي والحماة في اصل الحوض والسمن يذاب بالامالة ويجعل في  
 نجي صغير \* الاضوط الاحى والصغير الفلك والمدفن  
 الضوطر العظيم او الضم اللبم العظيم الامت \* الضوطار من يدخل السوق  
 بلا راس مال فيمنازل للكسب \* ابو ضوطرى كنية المجموع  
 ضاعة بضوعة ضوفاً حركة واقلقة وافزعه وشاقه . والسفر الدابة هزها .  
 والطائر فرخه زقة . والمسك تحرك فانتشرت رائحته . وكذلك الشيء المنين .  
 وضاعت الريح الغصن بكثرة . وضاع الصبي تصور من الهكاه \* تضوع المسك  
 والصبي تضوفاً بمعنى ضاع . وتضوع الفرخ وانضاع الضباعا بسط جناحيه  
 الى امه لترقه . وانضاع الفرخ ايضاً والضبي تضوراً \* الضواع صوت الضوع \*  
 الضوائع الضوامر من الابل \* الضوع والضوع طائر ج اضواع وضيمان \*  
 الضواع الثعلب

ضوف - المصوفة المم والحاجة

ضاك الفرس المجرب يضوكها ضوفاً نرا عليها \* تضوك في رجيمه تضوفاً تضوك  
 بالصاد المهملة . واضطوكل عليه اضطواً كما تنازعوه بهدة \* الضواكة والضوكة  
 او الصواب الضويكة الجماعة  
 الضوئج النضة او الصواب بالصاد المهملة

ضوك في مشيه اعياء \* تضوك من الحما ثقل \* الضوكة الرجل الكثير اللحم  
 الاحى الثقيل الراني الضعيف الراي والمرأة التي تمايل في جنبها تفرغ المشي  
 ضام بضوم ضوفاً لغة في ضام بضم ضبها

ضان الرجل يضون ضونة كثر ولده \* تضون الرجل تضوفاً بمعنى ضان \*  
 الضون الانثى \* الضانة البزة يبرى بها البعير \* الضونة الصبية الصغيرة  
 الضوة المجلبة وصوت الحرب

ضوى ابو بضوي ضياً وضوياً (واوئ العين يائي اللام) انضم اليه ولجأ واوى .

وفلان اتي ليلاً. والى خبره سأل. وضوي الرجل بضوي ضوى دق عظماً  
وقل جسمه خلفاً او هزالاً \* اضوى الرجل اضواءً دق. والمرأة ولدت  
ضاوياً. وفلاناً اضعفه. وحقه نصفه اياه. والامر لم يحكمه. وانضوى اليه انضواءً  
انضم \* الضاوي الطارق \* الضاوي يتشد به اليه ذو الضوى والاثني ضاوية \*  
الضوى المزال \* الضواء غدة تحت شحمة الاذن فوق النكثة. وهنة تخرج من  
حبله المائة قبل خروج الولد  
ضياً - ضيأت المرأة كثير ولدها. والمعروف ضنأت بالنون والتخفيف  
الضيب لغة في الضيب

ضاج عنه اليه يضيح ضبوخاً وضيمناً مال وعمل  
ضاحت المهاد يضيح ضيماً خلت. وفلان اللبن مزجه بالماء \* ضيخ اللبن تضيجاً  
مزجه بالماء. وفلاناً سقاء الضياع. وتضيخ اللبن تضيجاً صار ضيخاً. والرجل  
شرب الضياع \* الضياع اللبن الرقيق الممزوج \* الضيخ العسل والمقل  
اذا نضح اللبن الرقيق الممزوج. والضيج الضخ وانباغ للريح \* الضاحة البصران  
العين \* المضيج من يرد الحوض بعد ما شرب اكاره وفي شئ مغلط يندبر.  
وعشر مضويح اي مبدوق

ضيخ - الضاخة الناهية  
ضاره الامر يضره ضهراً اضرب  
ضار الرجل يضره ضرباً جار. وفلاناً حقته نقصه \* قسمة ضيرى اي ناقصة جائرة  
ضاس النبت يضييس ضيساً ادير واراد ان يهيح. وهو ضيس وضيس وضائيس  
ضاط في مشيته يضبط ضبطاً وضبطاً حرك منكبه وجسده مع كثره لم  
ورخاوة فهو ضبطان \* الضياط الرجل الغليظ والشديد والممايل في مشيه  
النضيط والنضيطار النضوطرج ضياطر وضياطرة وضيطارون. والضيطار ايضا  
الناجر لا يبرح مكانه \* الضيطرى النضوطار  
ضيطن في مشيته ضيطنة وضيطاناً بمعنى ضاط فهو ضبطن وضبطان

ضَاعَ الشَّيْءُ بِصَبِيحٍ ضَبِيحًا وَضَبِيحًا وَضَبِيحَةً وَضَبِيحًا فَقَدْ وَهَلَكَ وَتَلَفَ وَصَارَ مَهْلًا  
 ضَبِيحَ الشَّيْءِ تَضْبِيحًا أَهْلًا وَأَهْلَكَ وَفَقَدَهُ وَأَتْلَفَهُ. وَأَضَاعَ الرَّجُلُ أَضَاعَةً فَشَسَ  
 ضِمَاعَهُ وَكَارَتْ. وَفُلَانٌ وَجَدَ امْرَأَةً ضَائِعًا. وَالشَّيْءُ أَهْلًا وَأَهْلَكَ وَأَتْلَفَهُ. وَتَضْبِيحًا  
 الْمَسْكُ تَضْبِيحًا تَضْوَعُ \* الضَّائِعُ الْفَارِجُ ضَبِعَ وَضَبِيحًا \* الضَّبَاعُ الْعِيَالُ أَوْ ضَبِعَهُ  
 وَضَرَبَتْ مِنَ الطَّيْبِ. وَمَاتَ ضَبِيحًا وَضَبِيحًا وَضَبِيحًا. أَيْ غَيْرَ مُنْقَدٍّ \* الضَّبِيحَةُ  
 الْعَقَارُ وَالْأَرْضُ الْمَغْلَّةُ. وَالضَّبْعُ حَرْفَةُ الرَّجُلِ وَصَانَعُهُ وَتَجَارَتُهُ. وَإِذَا أَخَذَ الرَّجُلُ فِيهِ  
 لَا يَعْنِيهِ قَبْلَ فَشَتَ طَلَبَ الضَّبْعَةَ. وَمَاتَ ضَبِيحَةً كَاتَ ضَبِيحًا \* الْمِضْبَاعُ الْمَضْبَعُ.  
 وَهُوَ بَدَارٌ مَضْبُوعٌ وَمَضْبُوعَةٌ. أَيْ بَدَارٌ ضَمَاعٍ.

ضَافَتِ الْمَرْأَةُ تَضْبِيحًا ضَبِيحًا حَاضَتْ. وَفُلَانٌ فَلَانًا ضَبِيحًا وَضَبِيحَةً نَزَلَ عَلَيْهِ ضَبِيحٌ  
 وَقَرَأَهُ. وَالْمُفْلَانُ نَزَلَ بِهِ. وَضَافَ الْبُؤْسُ ضَبِيحًا مَالًا. وَالشَّمْسُ مَالَتْ لِلْغُرُوبِ  
 وَالسَّهْمُ عَنِ الْمُهْدَفِ مِثْلَ صَافٍ بِالْصَادِ الْمَهْلَةُ \* ضَبِيحَةُ الْبُؤْسِ تَضْبِيحًا فَضِيحًا.  
 أَمَالَةٌ فَهَالٌ. لِأَزْمٍ مُتَعَدٍّ. وَضَبِيحَتِ الشَّمْسُ مَالَتْ لِلْغُرُوبِ. وَأَضَافَ الرَّجُلُ  
 إِضَافَةً عَلًا وَاسْرَعَ وَفَزَّ. وَالشَّيْءُ إِلَى الشَّيْءِ أَمَالَةٌ وَاسْنَدُهُ وَنَسَبُهُ. وَإِضَافَةُ الْإِلَهِ  
 الْجَمَاءُ. وَأَضَافَ مِنْهُ أَشْفَقَ وَحَذَرَ. وَأَضَافَ عَلَيْهِ أَشْرَفَ. وَفُلَانًا عَلَى فُلَانٍ أَتَى  
 عَلَيْهِ ضَبِيحًا. وَتَضَافَتِ الْوَادِي تَضَافًا تَضَافِي. وَتَضَبِيحُهُ تَضَبِيحًا نَزَلَ عَلَيْهِ ضَبِيحًا  
 وَتَضَبِيحَتِ الشَّمْسُ مَالَتْ لِلْغُرُوبِ. وَاسْتَضَافَ بِهِ اسْتِضَافَةً اسْتِغَاثًا \* الضَّرْبُفُ  
 النَّزِيلُ يَنْزِلُ عَلَى غَيْرِهِ دُعِيٌّ أَمْ لَمْ يَدْعُ. يَكُونُ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ لِأَنَّهُ فِي الْأَصْلِ  
 مُصَدَّرٌ. وَقَدْ يَجْمَعُ عَلَى إِضْافٍ وَضُبُوفٍ وَضَبَانٍ وَإِضَافٍ. وَهِيَ ضَبِيحَةٌ  
 وَضَبِيحَةٌ. وَالضَّبِيحُ الْجَنْبُ \* الضَّبِيحَةُ مَوْتَتُ الضَّبِيحِ وَالْحَائِضُ \* الضَّبِيحَةُ  
 مِنْ يَجْبِي مَعَ الضَّبِيحِ مِطْلَقًا \* الْمُضَافُ فِي الْحَرْبِ مَنْ أُحِيطَ بِهِ. وَالْمُتَزَقُّ بِالْقَدَمِ  
 وَالِدُعِيُّ الْمُسْتَدُّ إِلَى مَنْ لَيْسَ مِنْهُمْ وَالْجَمَاءُ. وَالضَّبِيحُ الْكَثِيرُ الضَّبُوفِ. وَالضَّبِيحَةُ  
 وَالضَّبِيحَةُ الْمَاءُ وَالْحَزْنُ

ضَاقَ الشَّيْءُ بِضَبِيحٍ ضَبِيحًا وَضَبِيحًا ضَدًّا تَسَعُ. فَهُوَ ضَبِيحٌ وَضَبِيحٌ وَضَبِيحٌ. وَضَاقَ الرَّجُلُ

يخيل \* ضيقه تضيقاً ضد وسعة، وضايقة مضايقة طاسرة، وضاق الرجل اضافة  
ذهب ماله واقتصر، وضاق الشيء ضد اوسعه، وتضيق المكان تضيقاً وتضايق  
تضايقاً ضد اتسع، وتضايق النوم لم يتسعدوا في خلوة او مكان، واستضافت  
المرأة استضافة ضيقت فرجها \* الضيق دُرْجَةٌ من خِرْقٍ تستضي بها المرأة \*  
الضييق والضيق الشك في القلب وما ضاق به صدرك، او الضيق بالكسر  
يكون فيما يتسع ويضي كالدار والثوب او هاسواً \* الضيقة النفوس والحال  
ج ضيق، والضيقة الضيق ج ضيق، والضيقة والضيقة ايضاً منزل للغير \*  
الاضيق اسم تفضيل مؤنثه ضيقت وضوق، والاضيق ما ضاق من الاماكن  
والامور ج مضايق

صاكت الناقة تضيقك ضيقاً تفاجت من شدة الحر فلم تقدر ان تضم لجلدها على  
، صرعها فهي ضايك ج ضبك، وضاك علي غيظاً اماًلاً  
جميل - اضال المكان اضالة واضل، اضيا لا ابنت الضال \* الضال من السدر  
ما كان حديثاً او السدر الهري وشجر آخر \* الضالة واحدة الضال والسلاح اجمع  
او السهام

الضامة بضيمه ضيماً ظلمة وقهره، وفلاتا حاة اتفصة، فهو ضائم وذاك مضيم \*  
استضامة حقة استضامة بمعنى ضامة \* الضيم الظلم ج ضوم، والضيم ناحية  
المجمل

الضيمون السور الذكور ج ضماون

ثم باب الضاد

وباب

الطاء

## بَابُ الطَّاءِ

١٥٥٥

١٥٥٥

الطَّاءُ في المحرف السادس عشر من حروف المباني وهي بالعبرانية طيت وبالسريانية طيط ويحصل ان يكون معناها حية مأخوذة من معنى الطي بالعربية او من للظة توت بمعنى يد في لغة مصر القديمة. وذلك يوافق صورة هذا المحرف في الفينيقية. والطَّاء في حساب الجُمَّل عبارة عن تسعة من العدد

طَار - ما بال نار طَوْرِي اي احد. ويقال طَوْرِي ايضاً بلا همز طَاطاً راسه وغيره طَاطَا طَامَنه وخفضه عن الاشتراف. وفرسه نخزُه بفتح زاي وحرَّكُه للمخضر. ويدهُ بالعمان ارسلها به للاحضار والركض. وفي ما لو اسرع انفاؤه وبالف فيهِ \* نطاطاً نطاطاً مطاوعة طاطاً \* الطَّاطَاة المنميط من الارض يستمر من كان فيه والجمل القصير الاوقص

طامن في ط م ن

طَاو - الطَّاء كخصاء الحباء \* ما بال نار طَوْتِي وطَوَوِي اي احد

طَبَا - الطَّاء الخليفة اي الطبيعة كريمة كانت او لئيمة

طَبَّطْ ويطب طَبَا وطَبَا عالج الجسم والنفس. وطبَّ خرز القرية غطَّاها بالطبابة. وفلان ترقى وتأتى للامور وتلطَّف. وطبَّ الرجل على الجهول سحر فهو مطبوب. وما كت طيبياً ولقد طيبيت وطبَّيت بالكسر والفتح. اي صرت طيبياً \* طبَّب الرجل تطبيباً عالج. وفلان على السفرة من عود ثم خفضه. والخباط ادخل في الدياج بنقطة يوسعة بها. وزيد القرية غطى خرزها بالطبابة. وطابة على الامر مطابة داورة وحالجة. وتطبيب تطبياً مطاوعة طبَّب. وفلان تماطى علم الطب او طالى الطب وهو لا يعرفه معرفة جيدة. واستطب لوجع من فلان دواء استطباً استوصف منه الدواء ايها يصلح لدائمه \* الطيباب

من السماء طرّتها المستطيلة \* الطيّابة الطريقة المستطيلة من الارض والتوب  
والسحاب والجديد طيّاب. والطيّابة ايضاً السر يكون في اسفل القرية بين  
الحززين وهي معرضة كالاصبع مثلية على موضع الخرج طيّاب ايضاً. وطيّابة  
السماء طيّابها \* الطّب الماهر الحاذق يعملو البعير يتعاود موضع خفة والفحل  
الحاذق بالاضراب والعالم بالطب. والطيب الشهرة والارادة والشأن والعادة.  
والطيب مثاقع علاج الجسم والنفس والرفق والسر \* الطبّة العالية بالطب.  
والطّية الطريقة المستطيلة من الارض والتوب والسحاب والجديد طيّب.  
وطيب شعاع الشمس في الطرائق التي تروى فيها اذا طلعت. والطّية الطيّابة  
للسر المذكور \* الطيّب صاحب علم الطب والعالم يوجّ أطية وأطباء وكل  
ماهر حاذق يعملو طبيب عند العرب \* الطّيبية مؤث الطبيب والطّية للطريقة  
المذكورة

طبخ الرجل بطبخ طيّباً حتى واستحكمت حافته. وطبخ على رأسه وعلى كل شيء  
اجوف ضرب. وطبخ الرجل بطبخ طيّباً حتى \* نطع في الكلام تأنن وتنوع \*  
الطّيبية الاست

طبخ - المطبخ السمين

طبخ اللحم والقدر بطبخه ويطبخه طيّباً انضجته اشواء واننداراً \* طبخ الصبي والحيسل  
نرمع وكبر. واطبخ اللحم والقدر واطبخ مطاوعة طبخ. واطبخ الرجل اتخذ طيّباً \*  
الطابخ المضحى الصالب واحد الطبخ وهي ملائكة العذاب \* الطابخة الهاجرة \*  
الطباخ والطباخ الاحكام والقوة والسمن \* طبّاخ الحرساينة \* الطباخة حرفة  
الطباخ. والطباخة ما فار من رغو القدر \* الطباخية بالفتح وتختلف الياء  
والطباخية بالضم وتشديد الياء من النساء المكنتزة او العاقلة المبيحة \* الطباخ  
معاصج الطبخ \* الطبخ لغة اهل الحجاز في البطح \* الطبخ ما يقع \* رجل  
طبخه اي مستحكم المحق \* الطبخ ما يطبخ وضرب من المنصف والجص والاجر  
ج اطبخه \* الاطبخ المستحكم المشق. واطبخ المكان يطبخ فيه. والمطبخ آنة



الطبخ او القِدرج مطابخ . والمطبخ اَوَّل ولد الضب والشاب المبتلى . والمطبخ مكان الطبخ

طبر الرجل يطبر طبراً فز واخنياً . والحصان الفرس ضربها \* نبات طيار وطيار الدواهي \* الطُّبَار شجر يشبه التين \* الطير ركن القصر . والطَّير الناس من السلاح \* الطَّيرِي ثلثا الدرهم شامية الطَّيرُزْد السكر الابيض الصلب . فارسية الطَّيرِزِينُ آتة من السلاح تشبه الطَّير او هو الطَّير بعينه الطَّيرِس والطَّيرِس الكلاب

طَبْرَةُ طَبْرَةُ طَبْرًا مَلَاءُ . والمرأة جامعها \* الطَّيرُزْكَن الجبل والجبل ذو السنامين طابِس - طَبْسَة طَبْسَة \* الطَّبْس الاسود من كل شيء . والطَّبْس الدُّنْب \* بحر طَبْس . اي كثير الماء

الطَّبْس الناس كالطبخ . يقال ما في الطَّبْس مثله . اي الناس طَبْشِر - العَبَاشِير دواء يكون في جوف القنا الهندي او مورماد اصولها طَبْطَبَ الشيء صوت \* الطَّبْطَاب طائر \* الطَّبْطَابَة خشبة عريضة يُعَمَّب بها بالكرة \* الطَّبْطَابَة صوت الماء وصوت تلاطم السيل \* الطَّبْطَابَة السوط طَبَعَ الشيء وعليه طَبَعَ طَبْعاً ختم . وصنع الله المخلوق خلقهم . والسيف عملة وصاغه . والدرهم نقشه وسكّه . والجزء من الطين عملها . والدلو مَلَأَهَا . وفناه مَكَّن اليد منها ضرباً . وطَبَعَ الرجل على الشيء بصبغة المجهول اي جَبَلَ عليه . وطَبَعَ الرجل طَبَعَ طَبْعاً دَسَّ في جسمه او خَلَقَ وشيئاً . والسيف علاه الصدا وفشا . ويقال فلان طَبَعَ اذا لم يكن له نفاذ في مكارم الامور \* طَبَعَ الدلو مَلَأَهَا . والانه نَجَسَهُ . ونَطَعَ مطاوعة طَبَعَ . وفلان استعمل غير ما في طبعه ونخلق باخلاق غيره . وطَبَعَهُ فانطبع اي ختمه فقبل ذلك \* الطابع السجدة جَبَلَ عليها الانسان . والطابع ايضا والطابع مِسْمُ الثرائص والشمم وكل ما طَبَعَ يوج طوابع \* الطابع الطابع للسجدة المذكورة \* الطَّبَاعَة حرفة الطَّبَاع \*

الطَّبَاعُ صانع السورف \* الطَّبُوعُ دُوبَّةٌ \* الطَّبِيعُ لبُّ الطَّلَعِ \* الطَّبَعُ السَّجِيءُ  
جَبِلٌ عليها الانسان. والطَّبَعُ ايضاً المثال والصيغة والختم. والطَّبَعُ مغنض المأم  
وملء الكيل والسقاء والنهر والصدأ والدنس ج اطباع. والطَّبَعُ الدَّنَسُ  
او الوسخ الشديد من الصدأ. والطَّبِيعُ الدَّقِيقُ المَخْلُقُ اللَّيْثِيَّةُ والدَّنَسُ لا يَسْخِي  
من سَوْءِهِ \* الطَّبَعَاتُ بالضم الطين يَخْتَمُ بِهِ \* الطَّبِيعَةُ السَّجِيَّةُ جَبِلٌ عليها  
الانسان ج طبائع \* الْأَطْعُ ذُو الطَّبَعِ اي الدَّنَسُ. والطَّبِيعُ موضع الطابع.  
والمَطْبَعَةُ الموضع تُطْبَعُ فِيهِ الكُتُبُ ونحوها ج مطابع. وناقلة مطبوعة اي مُثَقَّلَةٌ  
بالحمل. وشاعرٌ مطبوع اي بَاقِي بالشعر من دون تَكْلُفٍ وتُتَبِعُ قَاعَةً  
موضوعة لذلك

طَبِيعَتُهُ بِهِ تَطْبِيقُ طَبَقًا وَطَبَقًا لَزِقَتْ بِمَجْنُوبِهِ وَكَانَتْ لَا تَنْبَسِطُ. وطَبِيقٌ يَنْعَلُ لُغَةً فِي  
طَبِيقٍ بِاللَّامِ \* طَبِيقُ الْفَرَسِ قَرِيبٌ فِي الْعَدُوِّ. وَالشَّيْءُ عَمٌّ. وَالسَّحَابُ الْجَوُّ  
غُضَاهُ. وَالْمَاءُ وَجْهُ الْأَرْضِ غُطَاهُ. وَالنِّعَمُ أَصَابَ بِطَرَفِهِ جَمِيعَ الْأَرْضِ وَالْحَصْلَى  
جَمَلٌ كَثِيرٌ يَبْنِي مُخْذِيوهُ فِي الزَّكْوَعِ. وَالنَّبِيقُ الْمَنْصَلُ أَصَابَهُ فَاَبَانَ الْعَضْوُ.  
وَطَابِقَةٌ مَطَابِقَةٌ وَطَبِيقًا وَافَقَهُ وَسَاوَاهُ. وَالْمَقِيدُ قَارَنَ الْخَطْوُ. وَالْفَرَسُ فِي جَرِيهِ  
وَضَعُ رَجْلَيْهِ مُوَاضِعَ يَدَيْهِ. وَطَابِقُ الرَّجْلِ مَرْنٌ. وَبَيْنَ الشَّيْئَيْنِ جَعَلَهَا عَلَى حَذْوٍ  
وَاحِدٍ. وَبَيْنَ قَبِيضَيْنِ لَبَسَ أَحَدَهُمَا عَلَى الْآخَرِ. وَاطْبَقَ الشَّيْءُ غُطَاهُ وَجَعَلَهُ مَطْبَقًا.  
وَالنَّجْمُ كَثُرَتْ وَظَهَرَتْ. وَاللَّيْلُ أَظْلَمُ. وَالْقَوْمُ عَلَى الْأَمْرِ اتَّفَقُوا وَاجْمَعُوا عَلَيْهِ.  
وَالْحَقُّ عَلَى فُلَانٍ دَامَتْ وَكَانَتْ مَطْبَقَةً. وَمَا أَطْبَقَ فُلَانًا أَي مَا أَحْدَقَهُ. وَتَطَابَقَا  
أَيْتَفَقَا وَاتَّفَقَا وَسَاوَا. وَنَطْبَقُ الشَّيْءِ صَارَ مَطْبَقًا. يُقَالُ أَطْبَقْتُ فَنَطْبَقُ. وَطَبِيعَةٌ  
فَانَطْبَقُ أَي جَعَلْتُ مَطْبَقًا فَصَارَ كَذَلِكَ \* الطَّابِقُ الرَّجَاجُ وَالْأَجْرُ الْكَبِيرُ \*  
الطَّابِقُ وَالطَّابِقُ الطَّابِقُ وَالْعَضْوُ أَوْ نَصْفُ الشَّاةِ وَظَرَفٌ يُقَاتِغُ فِيهِ. مَعْرَبٌ  
تَأْتِيهِ بِالْفَارِسِيَّةِ ج طَوَائِقُ وَطَوَائِقُ \* الْعَرَبَةُ الطَّابِقَةُ فِي الْأَفْتَعَاطِ \* طَبِيقُ الْأَرْضِ  
مَا عَلَيْهَا. وَالسَّمَوَاتُ طَبِيقٌ أَي مَطَابِقَةٌ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ. وَهَذَا طَبِيقُهُ أَي مَطَابِقَتُهُ \*  
الطَّبِيقَاتُ مِنَ الْجِبَالِ الْمَاجِزُ عَنِ الضَّرَابِ. وَرَجُلٌ طَبِيقٌ أَي يَنْجِمُ عَلَيْهِ الْكَلَامُ

وبتفاق أو ثيل يُطَبَّق على المرأة بصدروا لثقل أو عبي \* الطَّبَق شجر \* الطَّبَق من  
الناس الكثير أو الجماعة والذين يصاد به وحمل شجر وكل من ألقى به شيء  
والفخاخ والساعة من النهار. وهذا طَبَق هذا. أي مطابقة. وجاء طَبَقًا أي مليًا.  
والطَّبَق كعيب الفخاخ واحدها طَبَقَة. والطَّبَق غطاء كل شيء ج اطباق.  
والطَّبَق أيضًا من كل شيء ما ساواه ووجه الأرض والذي يؤكل عليه والقرن  
من الزمان أو عشرون سنة ومن الناس والمجراد الكثير أو الجماعة والمحال.  
وعظم رقيق ينصل بين كل فترتين ومن المطر العام وظهر فرج المرأة ومن  
النهار والليل معظمها. وينت طَبَق الدواهي والسلاحف والحيت. وأم طَبَق  
الدائمة. وهنت طَبَق سلخاة. وإذا ولدت الغنم بعضها بعد بعض قبل ولدها  
طَبَقًا. وهذا طَبَق هذا أي مطابقة \* الطَّبَقَة القوم المنشابهون ج طَبَقَات والطَّبَقَة  
واحدة الطَّبَق والطَّبَقَة للفخاخ والساعة من النهار. والطَّبَقَة المرتبة ج طَبَقَات.  
ويقال إذا ولدت الغنم بعضها بعد بعض ولدها طَبَقَة. وهذا طَبَقَة أي لأرقا  
بالمجنب لا تنبسط \* الطَّبَق الساعه من الليل ج طَبَق. وهذا طَبَق هذا.  
أي مطابقة. وجاء طَبَقًا. أي مليًا \* المَطَبَق من يصيب الأمور رأيًا. ومطابقة  
مطابقة أي أصابت مطرها كل الأرض. والمجنون المطابق الذي يغشى  
صاحبه وبعمه. والمحق المطابقة الدائمة ليلًا ونهارًا. والمحروف المطابقة أربعة  
وهي الصاد والصاد والطاء والظاء

طَبَل الرجل يطبل طَبْلًا ضرب الطبل \* طَبَل الرجل بمعنى طَبَل \* الطَّبَالَة  
حرفة الطَّبَال \* الطَّبَال صاحب الطبل والضارب به \* الطَّبَل الذي يضرب  
به ج اطبال وطبول. والطَّبَل أيضًا المخلوق والناس. وثوب يان على صورة  
الطبل أو مصري والمزاج \* الطَّبَلَة الطبل وهي اخص منه \* الطَّبَلَة  
درهم المخرج ج طَبَلَات \* الطَّبُولَة النجعة. ولا يقال للكباش طوبال ج  
طوبالات

طَبَن النار يطبئها طَبْنًا دفنها كئلاً كئلاً. وطَبَن له بطين أيضًا وطين يطبن طَبْنًا

وطَبَانَةٌ وطَبَانِيَّةٌ وطُبُونَةٌ فطن \* طَابَنَ الحفيرة طَأْمَهَا وطَأَطَأَهَا . وفَلَاتَا وافنة .  
 واطْبَانٌ بالمكان اطْبِنَانًا اطْبَانٌ \* الطَابِنُ الفَعْلَانُ \* الطَابُونُ الموضع الذي  
 تُدْفَنُ فيه النار لئلا تَطْفَأَ \* الطَبْنُ الجمع الكثير . وَايَ الطَبْنِ هو . اي ائى الناس .  
 والطَبْنُ الطنبور او العود . والطَبْنُ ايضا والطَبْنُ والطَبْنُ والطَبْنُ الحجمة  
 تُوضَعُ فيُصَادُ عليها النسور والسباع ولعبة للاعراب . والطَبْنُ الجمع الكثير .  
 والطَبْنُ القَطِنُ \* الطَبْنَةُ الفطنة ج طَبْن . والطَبْنَةُ صوت الطَبْنِ  
 الطَبْنَةُ بويج من السلاح دون البارودة وتُعرَفُ بالفرد ايضا فارسية ج طَبْنِيَّات  
 الطَبْنَدَرُ الشر . يقال بينهم طَبْنَدَرٌ اي شر

طَبِج - الطَبَاجِيَّةُ طعامٌ من يضر ويصل ولحم مشرَّح معرَّب  
 طَبَاهُ يطْبُوهُ طَبْوًا (واوي) دَعَاهُ \* اطْبَاهُ اطْبِيَّةُ دَعَاهُ . والقوم فَلَاتَا خَالُوهُ  
 وقتلوه \* الطَبُونُ آه سُدَّكَرْفِي ط ب ي  
 طَبَاهُ يطْبِيهِ طَبِيًّا (بآي) فَادَهُ . وعنه صرْفُهُ . واليو دَعَاهُ . وطَبِيَّتِ الناقة تطبي  
 طَبِي استرخى طبيها \* اطْبَاهُ اليو اطْبِيَّةُ دَعَاهُ \* الطَبِيُّ والطَبِيُّ حلقات الضرع  
 التي من خفت وظلمة وحافر وسبع واكثر ما يكون الطبي للسباع ج اطباء .  
 وجاوز الحزام الطبيين اشدد الامر وتفاقم \* الطَبِيَّ آه من النوق المسترخيا  
 الاطباء \* خَافَتْ طَبِيَّ اي مجيب \* الطَبِيَّةُ من النوق الطبوا  
 طَنَا الرجل يطْنُو طَنْوًا (واوي) ذهب

طَفَأَ الصبي يطفأُ طَفْأً لعب بالقلعة . والرجل النى ما في جوفه  
 طَث - الطَثُ لعبة للصبيان يرمون بخشبة مستديرة تُسَمَّى بِالْمِطْنَةِ او بِالْمِطْنَةِ  
 طَثَرُ اللبن يثأر طَثَرًا وطَثُورًا صار ذا طَثَرٍ \* طَثَرُ اللبنُ يعني طَثَر . واطنه  
 القوم الشيء اكثره \* الطَاثِرُ اللبن الخائر \* الطَثَرَةُ خنورة اللبن وما علاه  
 من الدسم والحماة والطحلب وآله الغليظ وسعة العيش وصوف الغنم ومعناها  
 الطَثَارُ والطَثَارُ الموضع . والطَثَارُ ايضا الاسد  
 الطَنْزَجُ النمل . الواحدة طَنْزَجَةٌ

الطائن الطرب والتنعم

طائنا الصبي يطأو طائنا ( واري ) لعب بالثالة \* الطائي الخدشات الصغار  
طجين الشيء بجينه طجنا فلاه \* الطاجين والطجين الطابق بئلى طيو. معربان ج  
طواجن \* المتجين المنلو في الطاجن

طحنة بطحنة طحنا دفعة باليد

طح الشيء بطحة طحا بسطة وسجدة بعنيو \* اطحة اطحاحا استعطه ورماء. والطح  
الشيء اطحاحا ام-ط \* الطح المساحج \* الطحان المنبسط من الارض \* المطح  
مؤخر ظلف الشاة او مئة كالقاعة في رجلها تسبح بها الارض

طحر الرجل يطير طحرا وطحيرا صار في نفسه طحار. وطحرت العين فذاها طحرة  
طحرا رمت به. وكذلك طحرت عين الماء العرمض. وطحر فلان المرأة جامعها.  
والطحام اسناصل الفلانة في الخنان \* اطحر الحجام يعني طحر \* الطحار نوع من  
الزحير يعلو فيه النفس \* ما في السماء طحور وطحور اي لطح من السحاب \*  
الطحرة اللطح من السحاب. ويقال ما بقيت على الابل طحرة اذا سقطت  
اوبارها. وما على فلان طحرة اذا كان عاريا \* الطحيرة بخلاف الماء اللطح من  
السحاب \* الطحور السريع والثوم البعيدة الري \* الطحورة العين الرامية  
بذاها \* الطحير الطحار \* المطحور الثوم البعيدة الري والامد والسهم البعيد  
الذهاب. ونصل مطحور اي مطول. والمطحرة الحرب الزبون

طحرب قصع وصنا فارا وفسا. والقرية ملاء \* الطحريب الغنماء \* الطحربة والطحربة  
والطحربة القطعة من النيم ومن الثوب. وما في السماء طحربة. اي شيء من غيم  
طحور- ما في السماء طحور وطحورة. اي لطح من السحاب

الطحريف والطحرفة حسا رقبتي دون العصيدة والريق من الزبد والسحاب  
طحرم السقاء ملاء. والثوم ونزها \* ما طيو طحومة اي شيء

طحز البحارة يطحروها طحزا جامعها

طحس البحارة بطحسها طحسا جامعها

طحط الرجل ضحك ضحكاً دوناً. والشئ كسرة. وماله فرقة. والدهر النوم وبالنوم  
بذدم واهلكهم \* طحط مطاوعة طحط \* الطحطاح الاسد \* ما عليه طحطية.  
اي شيء او شعر

طحط - الطحاف السحاب المرتفع. لغة في الطحاف بالتحاء المعجمة

طحك - الطحك من الابل التي لم تنبل بعد

طحلة بطحلة طحلاً وطحلاً اصاب طحالة. والآناء ملاءة. وطحل الرجل على المجهول طحلاً  
شكا طحاله فهو مطحول. وطحل الرجل يطحل طحلاً وطحلاً عظم طحالة. والملاء فسد  
وانت من حمأة. والذئب كان الطحل \* شراب وغبار طاحل اي كدر \*  
الطحال لحمه سوداء عريضة في يسار جوف الانسان وغيره من الحيوانات  
تحت الاضلاع مذكرج طحل. والطحال داء يصيب الطحال ونبات \* الطحل  
العظيم الطحال والغضبان والملائن والملاء المطحلب والاسود \* الطحلة لون  
بين القبرة والسواد بهياض قليل او لون الرماد \* الاطحل ما لونه الطحلة.  
ورماد الطحل وشراب الطحل اذا لم يكن صافها. ويقال فرس اخضر اطحل  
للذي يعلو خصرته قليل صفرة

طحلب الملاء عادة الطحلب وكثر طحلبة. فهو مطحلب ومطحلب. وفلان الابل جزما.  
وفلان فلاناً قفلة. والارض اخضرت بالنبات \* الطحلب والطحلب  
والطحلب خضرة تعلو الماء المزين \* ما عليه طحلية اي شعرة  
طحلم - ما في السماء طحلية اي غيم

طحم - الطحمة نبت \* الطحمة والطحمة والطحمة من الوادي والليل والسيل دفعت  
ومعظمه. ومن الناس جماعتهم. والطحمة ايضا الطحمة. والطحمة الابل الكثيرة  
والرجل الشديد العراك \* الطحوم الدفوع \* الطحوم المبلو  
طحمر الرجل وثب. والسقاء ملاءة. والفوس وترها \* الطحير البطين \*  
ما على راسه طحيرة اي شعرة. وما في السماء طحيرة وطحيز وطحيرة. اي  
طح من السحاب

طحن الذرّ بطنه طحنًا جملةً دقيقًا. وطحنت الافعى ترحت واستندارت \* طحن  
الذرّ بمعنى طحنه. ونطحن مطاوعة طحن \* الطاحن الرأس من الدقوفة  
التي تقوم في وسط الكدس \* الطاحنة مؤنث الطاحن ج طواحين .  
والطواحين ايضا الاضراس \* الطاحون والطاحونة الرعي ج طواحين \*  
الطحانة حرفة الطحان \* الطحان صانع الطحين وبائعة \* الطحانة الابل الكثيرة \*  
الطحين الدقيق . والطحن النصير وليث صفيّ بن ودويّة \* الطحون نحو اللشمايه  
من الغنم والكتيبة العظيمة والحرب والابل الكثيرة \* الطحين الدقيق \*  
الطحينة طحين السمسم خاصة \* الطحيني ما كان بلون الطحين \* الطحين  
الطحين بالميم \* الطحان المترحة المستدبرة من الافاعي . والطحنة الرعي .  
والطحنة البيت المعد للطحن ج مطاحن

طحا الرجل يطحو طحواً (واوي) بعد هلك والقي السان على وجهه . والشئ دفعة .  
والقوم تنافعوا . وطحا الرجل يطحي طحواً اضطجع . والفيلة كثرت . والقمر اشرق .  
وزبد ذهب في الارض . وطحا الشئ فطحاً هو . اي بسطه ومده واضجعه فان بسط  
وامد واضطجع . لازم متعد \* الطاحي المجمع العظيم والمرتفع والمنسط والذي  
قد ملا كل شيء كثرة \* مظلة طاحية اي عظيمة ج طواح . والمدومة  
الطواحي السور تستدبر حول القنلى \* الطحا المنسط من الارض \* المظحية  
من البهول النابتة على وجه الارض . ومظلة مطعوة ومطحية اي عظيمة  
طحي الرجل يطحي طحواً (بائي) اضطجع \* طحية من محاب اي قطعة منه  
طخ الشئ بطخه طخاً رماءً وابعده . والجارية جامعها . وفلان طخوخاً شرس وسأمت  
معاشرته \* المظحة خشبة يلعب بها اصبهان

الطحر الرقيق من الطاهر وهو الغنم الاسود \* اثنان طخارية اي فارمة عنيقة  
طخرب - الطخربة والطحرية الطخربة بالحاء المهملة  
طخر - الطخور الطخور بالحاء المهملة ج طخاير . والطحور ايضا الغريب والرجل  
لا يكون جلدًا ولا كثيفًا . وجاءه طخاير اي اشابة من الناس \* المطحّر

الضعيف

طفرم - الطَّافِرُ النضار

الطَّافِرُ الكذب

الطَّافِرُ الاصل . وهو طفرس شراري نهاية فيه

طَفِرَتْ عينه نطش طَفِرَتْ وَطَفِرَتْ اظلمت

طَفِرَتْ الشيء سواء وضم بعضه الى بعض \* الطَّافِرُ الظلمة \* الطَّافِرُ السي

الخلق والقيم المنضم بعضه الى بعض ومن الحلي صوته \* الطَّافِرُ حكاية

قول الصالح طَفِرَ طَفِرَ \* الطَّافِرُ الاسود والضعيف البصر

طَفِرَ - اطفى الرجل اخذ الطخفة \* الطَّافِرُ والحجاب السحاب الرقيق ترى

السحاب من خلاله \* الطَّافِرُ الغم او شيء من الغم يغشى القلب واللبن الحامض

والسحاب المرتفع \* الطَّافِرُ من الاتن السوداء الانف \* الطَّافِرُ السحابة الرقيقة

ترى السحاب من خلالها ج طَفِرَ \* الطَّافِرُ الخزيرة

طَفِرَ الرجل يطعم طَفِرًا وطَفِرَ يطعم طَفِمَةً تكبر \* اظم الغم الحما صاراظم \* الطَّافِرُ

جماعة الممر والطخفة سواد في مقدم الانف \* الطَّافِرُ الخوم بالناء \* الطَّافِرُ

لحم جاف يصرب الى السواد \* الاظم كيش راسه اسود وسائرة كيدر

والدينرج ومقدم خرطوم الانسان والناية ومن الغم الطخم

طخم - الطخميل الديك

طخا الليل يطغو طغوا (واوي) اظم \* الطَّافِرُ السحابة الرقيقة

طخي - الطاخى الظلام الشديد \* الطاخية الظلمة الشديدة \* الطَّافِرُ السحاب

المرتفع والكرب على القلب \* الطَّافِرُ الليلة المظلمة . ومن الكلام ما لا يهتم .

يقال نكلم بكلمة طخية \* الطَّافِرُ الاحمق طخون . وطخية من سحاب اي

قطعة او شيء منه . والطَّافِرُ ايضا والطَّافِرُ والظلمة \* الطَّافِرُ الديك

طدو - الطادية الثابتة القديمة . يقال عادة طادية اي ثابتة قديمة

طَرَطَر امره بجائزة بيت الله الحرام والدوام عليها



طَرَأَ فلانٌ على القومِ طَرَأَ طَرَأَ وطَرَأَ اناهم من مكانٍ او خرج عليهم منه فجاءه . فهو طارِيٌّ . وطَرَأَ بطَرَأَ طَرَأَةً . وطَرَأَ ضدُّ ذَوِي . فهو طَرِيٌّ \*  
اطْرَأَ اطْرَأَ بالغ في مدحه او مدحه بالغ ماعنده \* الطارِئُ خلاف  
الاصلي \* طَرَأَ وطَرَأَ . والطرَأة ايضا الغربة \* الطارئة الدائمة ج طارقات  
وطوارئ \* الطَّرَأْنُ الطريق والامر المنكر \* حَتَمًا وَاَمْرًا طَرَأَ اي لا يَدْرِي  
من حيث اتى \* طَرَأَ السبل دفعة ومعضلة

طَرِبَ الرجل طَرَباً فرح وحزن ضدّ. فهو طَرِبَ \* طَرَبَ الرجل نفق .  
وفي صوته رجعة ومدة وحسنة. والقارئ استعمل التطرب في قرائته. وطَرِبَ  
فلاناً وأطربه وطرّبه جملة على الطرب . واستطربَ الرجل طلب الطرب .  
والأهل حرّكها بالحاء \* الطَّرَاب من الأهل التي تنزع الى أوطانها \* الطَّرَب  
الحركة والشوق أو هو خفة تلحق بالإنسان لشدة حزن أو سرور . والطَّرِب  
ذو الطَّرَب \* الطَّرُوب الكثير الطرب \* الأَطْرَاب نقاة الرياحين .  
والمِطْرَاب والمِطْرَابَةُ الطَّرُوب . والمِطْرَب والمِطْرَبَةُ الطريق الضيق ج مطارب .  
والمطارب أيضاً الطرق المنفرقة

طربش - الطُّرْبُوشُ للغرب والأتراك بمنزلة البريطة للأفريق ج طرايش علمية  
طربل بولة مئة الى فوق \* الطَّرِبَالُ عَلِمٌ يُبْنَى وكلُّ بناء عالٍ وكلُّ قطعة  
من جبل او حائط مستطيلة في السماء والصخرة العظيمة المشرفة من الجبل ج  
طرايل . وطرايل الشام صوامعها \* الطَّرِيزُ النورج يُدْقُ به الكدس  
طرت - طرث الرجل اجنى الطرثوث \* الطَّرْثُ كل نهاتٍ طريٍّ غَضِيٍّ .  
والطَّرْثُ طرف البظر \* الطَّرْثُوثُ الكبرة ونبت ج طرائث  
الطَّرْنَجَةُ الخنفة والنزق

طَرَّمَ الرجل طَرْمًا طَرَقَ مِنْ غَضَبٍ أَوْ تَكَبَّرَ  
الطَّرِجْهَارَةُ وَالطَّرِجْهَالَةُ اللَّيْجَانَةُ

طَرَحَ الشَّيْءَ وَبِالشَّيْءِ يَطْرَحُ طَرْحًا رَمَاهُ وَقَذَفَهُ. وَطَرَحَهُ عَنْهُ الْفَاءُ وَابْعَدَهُ.

وعليه وضعة. وطُرِحت الالف المجنون قبل كماله. وطُرِحت النوى  
 بذلان كل مطرح نأت به. وطريح الرجل يطرح طَرَحًا ساء خلفه. وفلان تنعم  
 تنعمًا واسعًا \* طَرَح الشيء بمعنى طَرَحَهُ. والافني جعلها تطرح. والبناء طَوَّلَه  
 نحو السبابة. وطارحة الكلام مطارحة ناظرة وجاوبة والقي كل منها الاستئلة على  
 الآخر. وأطرح الشيء من باب افعل بمعنى طَرَحَهُ \* الطَّرَاح المكان البعيد \*  
 الطَّرَاحِي من السير البعيد \* الطَّرِج المطروح. والطَّرِج المكان البعيد. ونبة  
 طَرِجَ اي بعية \* الطَّرِجَةُ الطولسات ومندبل تجعل المرأة على راسها \*  
 الطَّرِج المطروح \* الطَّرُوح المكان البعيد والرجل الذي اذا جامع احبل.  
 ومن القسي الضروح. ومن الخجل الطويلة العراجلين \* الطَّرِج المطروح ج  
 طَرِجَ \* الإطريج من الاسمة الطويل. والمَطَرَح الموضع يُطَرَح اليه شيء  
 ج مطراح. وطرف يطرح اي بعيد النظر. وريح يطرح اي طويل. وغل  
 يطرح اي بعيد موقع الماء من الرحم. ومشى منطرحًا اي كمشي ذي كلال  
 طرح - الطَّرْحُوم الطويل والماء الآجن

الطَّرْح والطَّرْحَةُ شبه حوض كبير عند مخرج القناة يمنع البو الماء. فارسية \*  
 الطَّرْحَان اسم للرئيس الشريف. خراسانية ج طراخنة \* الطَّرْحُون نبات  
 اصل عروقه العافر قرحًا معرب \* الطَّرِج سبكت  
 الطَّرْحَةُ الخفة والذوق كالطَّرْحَةِ

الطَّرِخِيف والطَّرِخِيفَةُ مارق من الزبد وسال او هو شر الزبد  
 طرح - اطرخ الرجل اطرخًا مًا كَرَّ بصره. واللبل اسود \* المَطَرِخُ المضطجع  
 والغضبان والمتكبر والشاب الحسن التام  
 طَرَدَهُ يَطْرُدُهُ طَرْدًا وطَرْدًا بعده وساقه ونحاه وقال له اذهب عني. وطَرَدَ  
 الابل ضها من نواحها. والسلطان فلانًا من بلاد فناه. او الصواب اطرَدَ  
 من باب افعل. وطَرَدَ فلان القوم اناهم وجازهم. ومَرَّ فلان يَطْرُدُ القوم اي  
 يهلمهم ويكسأهم. وطَرِدَ الصياد يَطْرُدُ طَرْدًا اول الصيد. وطَرِدَ الماء خاضعة

الكلاب \* طرد السوط مدّه. وطارد الاقران مطاردة وطرادا حمل بعضهم على بعض. واطرده صيرة طريدا. والسلطان فلانا امر بطردوا او باخراجه عن البلد. والسابق صاحبه قال له ان سبقتني فلك هلي كنا وان سبقتك فلي عليك كنا. ونطارد الاقران حمل بعضهم على بعض. واطرد الامرئع بعضه بعضا واستقام. والانهار جرت. وطرده فاطرد وانطرد ابعد فابتعد. واستطردوا لم اظهروا لهم الانهزام مكيدة ليعملوا عليهم. واستطرد فلان ساق كلامه على وجه يلزم منه كلام آخر وهو غير مقصود بالذات \* الطراد ريح قصير \* الطردة مطاردة الفارسين مرة واحدة. والقهاس الطردة بالفتح لانها مرة \* الطريتين طعام للاكراد \* الطراد سفينة صغيرة سريعة. ومن المكان الواسع. ومن الابهام الطويل. ومن السطوح المستوي المتسع. والطراد ايضا من يطول على الناس القراءة حتى يطردم \* الطريد المطرود والهاب والمرجوف ومن الابهام الطويل والذي يولد بمدك وانت ايضا طريده. والطريدان الليل والنهار \* الطريدة ما طردت من صيد او غيره وما يسرق من الابل وقصبة فيها حزة توضع على المغازل والقناح فتبرى بها والطريقة القليلة العرض من الكلا ومن الارض شقة مستعيلة من الحرير. ولبة تسميها العامة المسة والضبطة وخرقة تيل وتبسخ بها التنور \* رجل اطرده الحاجبين اي اطرطهما او تصيفه. والاطراد هو ان يذكر المتكلم اساء آباء المبدوخ مرتبة على حكم تربيتها في الولادة. والمطرده ريح قصير يطعن به الوحش ج مطارد. والمطرده الطريدة للخرقة المذكورة. والمطرده ايضا والمطرده بحجة الطريق. والمطرده من الابهام الطويل. وقياس مطرد اي عام لا شذوذ فيه

طردسة طردسة او ثقة

طر الماشية يطرها طرا شلها وساقها شديدا. والابل ضمها من نواحيها. والسكن وغيرها طرا. وطرورا حدها. والبنان جده. والثوب شقة. والشي قطعة. وحوضه طينة. والمال خلسة وسلبة. وفلانا لطة. وطر فلان من السطح سقط.

والنبات وشارب الغلام طرًا وطُرورًا طلع. وطررت بدء سقطت كثرت بالفتح.  
 وطرر النبات والشارب وفلان من السطح يطِر طرًا من باب ضرب بمعنى طر من  
 باب نصر \* اطرر فلانًا اطرارًا اسقطه. وعلى الامر اغراه. والشئ قطعة. واطر  
 المحبوب ادل. واطرورى الرجل اطريرة امتلا من بطنة او غصب \* الطر  
 ما طلع من الوبر وشعر الحمار بعد النسل. وجاء الثوم طرًا بالضم. اي جميعا  
 من دون ان يختلف منهم احد \* الطرعى الانان المطرودة \* الطرة الخاصة  
 والافاح من قرعة واحدة. والطرة جانب الثوب الذي لا مدب له وشفير  
 النهر والوادي وطرف كل شئ وحرفة والجبهة والناصية وعلم الثوب والمزادة  
 والطرفة من السحاب واب تنقطع للجارية في مقدم ناصبها كالعلم تحت الناج  
 وقد يتخذ من راسك ج طرر وطرار واطرار. واطرار البلاد اطرانها. والطران  
 من الحمار خطان على كتفيه \* الطرار الذي يطر الهامين والطرر \* الطربان  
 الخوات \* الطرور الطرة لما ينقطع للجارية \* الطرب ذو المنظر والرواء.  
 وغلان طرب طلع شارب. وسنان طرب اي محدّد \* غصب مطر اي في  
 غور موضعه وفي ما لا يوجب غصبا. والمطرة العادة

طرب الشئ يطرب طرًا تشكّل بعد تحن. والرجل حسن خالقه بعد اسائه. وفي  
 اللبس تأني فلم يلبس الا فاخرًا \* طرب الثوب اعلمه. وتطرر الثوب  
 صار معلبًا \* الطراز علم الثوب. معرب. والموضع الذب تسج فيه الثياب  
 الجمدة والنمط. وثوب تسج للسلطان \* الطرازة حرفة الطراز \* الطرازدان  
 غلاف الميزان. فارسي معرب \* ثوب طرازي نسبة الى طراز اسم موضع \*  
 الطراز الذي يطرب اثباب \* الطرز الميمنة

طررس الشئ طريسة طرسًا محاة \* طرس الكاتب اعاد الكتابة على المكتوب.  
 وفلان الباب سوده. وطررس الرجل لم يطعم ولم يشرب الا طيبًا. وعن الشئ  
 تجنب وتتره عن الامام به \* الطريس الصحيفة او التي تحيت ثم كتبت ج  
 اطراس وطرروس \* المتطرس المتأني الخنار

طرّس الرجل صاعداً شديداً من النزاع  
 طرس الرجل اطرق. وعن الفئال وغيره نكص  
 طرش الرجل يطرش طرشاً كان اطرش \* نطارش الرجل تصام. ونطرش  
 المريض ابرغش. والبعير بالهم اخلف \* الطرش امون الصم او مولد \*  
 الطرش الطرش \* الاطرش ذو الطرش. والاطروش الاصم  
 طرش الرجل استرخ. وفلاناً جعله يسترخي. لازم متعده  
 طرشم الابل اظم

طريط الرجل يطريط طرطاً حتى. وفلان خف شعره يني وحاجبه واهنايو \*  
 الطارط الخفيف الشعر \* الطريط الاحق. وهو طريط الحاجبين اي خفيف  
 شعرها. ولا بد من ذكر الحاجبين. وفي قول قد يترك \* امرأة طرطلة العينين  
 اي قليلة هدهما \* رجل اطراط الحاجبين. اي طريطها. ولا بد من ذكر الحاجبين  
 طرطب الحالب بالمعز صات لها بشننيو. والماء في الجوف اضطرب. والراعي بالغنم  
 اسلاها \* الطرطب والطرطب الذكّر والندي الضخم الطويل المسترخي.  
 ويقال للواحد طرطبي فمن يوثق الندي \* الطرطبة بخفيف الباء والطرطبة  
 بتشديد هاء والطرطبة الطويلة الضرع من الناس والحيوان  
 الطرطيس الملة الكثير والعجوز المسترخية والنافة الخوّارة عند الحلب  
 طرطر الرجل طرمذ. وبضأنه اسلاها \* الطرطور الدقيق الطويل والفلسوة  
 تكون كذلك وانوغد الضعيف

الطرعّب الطويل القبيح الطول.  
 الطرغلدس او الطرغلس او الطرغلدس طائر دائم الصنيد  
 طرغش المريض من مرضه فمائل وتحرّك وفار ومشي \* اطرغش المريض  
 اطرغشاً بمعنى طرغش. والقوم غشوا واخصبوا بعد الجهد. والفرخ تحرّك في  
 الكوكب

طرغل - الاطرغلات الدهاقي والهاربي والصلاصل ذات الاطواق

طَرَفٌ - اطرغ الرجل اطرغاً تكبر

طَرَفَةٌ بطَرَفٍ طَرَفًا لَطَمٌ يَدٌ. وطَرَفَةٌ عِنْدَ صَرْفَةٍ وَرْدَةٍ. وطَرَفٌ بَصَرُهُ اَطْبَقَ  
اَحَدُ جَنْبَيْهِ عَلَى الْآخَرِ. او طَرَفٌ بِعَيْنِهِ حَرَكٌ جَفْنِيهَا. وطَرَفٌ عِنْدَ اَصَابِهَا بِشَيْءٍ  
فَدَمَعَتْ. وَقَدْ طَرَفَتْ عَيْنُهُ فِيهِ مَطْرُوفَةٌ وَالْأَسْمُ الطَّرْفَةُ. وَمَا بَقِيَ مِنْهُمْ عَيْنٌ  
نَظَرٌ. اَي مَاتُوا او قُتِلُوا. وطَرَفَتْ الْعَيْنُ نَظَرَتْ او تَحَرَّكَتْ بِالنَّظَرِ. وَفُلَانٌ  
اَبْصَرَ. وَطَرَفَتْ النَّاقَةُ نَظَرًا طَرَفًا رَمَتْ اطرافَ المَرعى وَلَمْ تَخْلُطْ بِاللُّوقِ.  
وَطَرَفَ الْمَالُ بِطَرَفٍ طَرَفَةً كَانَتْ طَرَفًا. وَكُنَّا طَرَفَ الرَّجُلِ صَارَ غَيْرَ  
قَعْدَرٍ \* طَرَفَةٌ جَعَلُهُ فِي الطَّرَفِ. وَطَرَفَ الْمُجْدِي قَاتَلَ حَوْلَ الْعَسْكَرِ.  
وَطَرَفَ الْبَعِيرُ ذَهَبَتْ سُنَّتُهُ. وَطَرَفَ عَلَى الْإِبِلِ رَدَّ عَلَى اطرافِهَا. وَالْجَمَلُ رَدَّ  
أَوَائِلَهَا عَلَى آخِرِهَا. وَالْمَرْأَةُ بَنَانُهَا خَضِبَتْ اطرافَ اَصَابِعِهَا بِالْحَمَاءِ. وَاطْرَفَ  
الْبَلَدُ كَثُرَتْ طَرَفَتُهُ. وَالرَّجُلُ أَتَى بِالطَّرَفَةِ أَيْ الْحَدِيثِ الْجَدِيدِ. وَفُلَانٌ طَائِقٌ  
بَيْنَ جَنْبَيْهِ. وَكُنَّا بِكُنَا الْحَمَةِ. وَفُلَانًا أَهْطَأَ مَا لَمْ يَعْطُرْ أَحَدًا قَبْلَهُ. وَالْأَسْمُ  
الطَّرْفَةُ. وَتَطَرَفَتْ النَّاقَةُ رَمَتْ اطرافَ المَرعى وَلَمْ تَخْلُطْ بِاللُّوقِ. وَكُنَّا الْمَرْأَةَ  
اسْتَطَرَفَتْ الرِّجَالَ وَلَمْ تَثْبِتْ عَلَى زَوْجٍ. وَنَظَرَفَ فُلَانٌ أَتَى الطَّرَفَ. وَاطْرَفَ  
الشَّيْءُ مِنْ بَابِ افْتَعَلَ اشْتَرَاهُ حَدِيثًا. وَاسْتَطَرَفَهُ عَدُوٌّ طَرَفًا. وَالشَّيْءُ اسْتَحْدَثَهُ \*  
الطَّارِفُ مِنَ الْمَالِ الْحَدِيثُ الْمُسْتَحْدَثُ وَيُقَابِلُهُ النَّالِدُ \* الطَّارِفَةُ مَوْتٌ  
الطَّارِفُ ج طَوَارِفٌ. وَقَوْلُهُمْ جَاءَ بِطَارِفَةٍ عَيْنٍ. أَيْ جَاءَ بِمَا كَثُرَ يَبْهَرُ عَيْنَ  
مَنْ نَظَرَ إِلَيْهِ. وَقَوْلُهُمْ لَا تَرَاهُ الطَّوَارِفُ لِي الْعَبْوَنُ. وَالتَّوَارِفُ مِنَ الْحَمَاءِ  
مَا رَفَعَتْ مِنْ جَوَانِبِهِ لِلنَّظَرِ إِلَى خَارِجٍ. وَمَنْ السَّبَاعُ الَّتِي تَسْلُبُ الصِّيدَ \*  
الطَّرَافُ يَتُّ مِنْ أَدَمٍ ج طَرَفٌ. وَالتَّطَرِافُ إِضْمًا مَا يُؤْخَذُ مِنْ اطرافِ الزَّرْعِ.  
وَوَقَعَ بَيْنَهَا طَرَفَتَانِ سَبَابُ. وَالتَّطَرِافُ إِضْمًا الشَّرَفُ \* الطَّرَفُ الْعَيْنُ  
أَوْ أَسْمُ جَامِعٌ لِلْبَصَرِ لَا يُقَيَّدُ وَلَا يُجْبَعُ. وَقِيلَ فِي جَمْعِهِ اطْرَافٌ. وَقِيلَ هُوَ أَسْمُ  
لِمَا تَحْرُكُ مِنْ شَفَارِ الْعَيْنِ. وَالتَّطَرَفُ إِضْمًا الرَّجُلُ الْكَرِيمُ وَمُنْتَهَى كُلِّ شَيْءٍ. وَالتَّطَرَفَانِ  
كُوكَبَانِ. وَالتَّطَرَفُ الْكَرِيمُ الطَّرِفَانِ أَيْ الْإِبِلَ وَالْأَمَّ مِنَ النَّاسِ ج اطْرَافٌ.

والكريمها من غيرهم ج طُرُوف. والكريم من الخيل او الكريم الاطراف من  
الابهاء والامهات او نعت للذكور خاصة ج طُرُوف واطراف. او المستطيرف  
الذي ليس من نتاج صاحبه. والاثني طِرْفَة. والطِرْف ايضا ما كان في اكمام  
من الثياب والمحدث من المال والرجل لا يثبت على صحبة احدهم مملوك والجمل  
ينتقل من مرعى الى مرعى. ورجل طِرْف في نسبه. اي حديث الشرف كأنه  
مختلف من طِرْف. والطِرْف ايضا الرغيب العين الذي لا يدرى شيئا الا احب  
ان يكون له. وامرأة طِرْف الحديث اي حسنة يستطرفة من سمعة. والطِرْف  
جمع طِرَاف وطِرِيف ولفظة في الطِرْف للحديث من المال. والطِرْف حرف  
الشيء ونمايته والناحية وطائفة من الشيء والرجل الكريم ج اطراف واطاريف.  
والاطراف من الناس خلاف الرؤوس. ومن البدن اليدين والرجلان والراس.  
ومن الارض اشرافها وعلماؤها. واطراف الرجل ابواه واخوته واعامه وكل  
قرية تحترق. واطراف العذارى ضرب من العنب. وذو الطرفين من الحيات  
لما ابرتان احدهما في انهما والاخرى في ذنبها تضرب بهما فلا تطيبي. وقولم  
لا يدرى اي طرفيه اطول اي ذكره ولسانه او نسب ابيه وامه. وقولم لا يملك  
طرفيه اي فبه واسه اذا شرب الدواء او سكر. والطِرْف ضد القعد والحديث  
الشرف في نسبه ومن لا يثبت على امرأة ولا صاحب. وجمل طِرْف لا يثبت  
على مرعى واحد ونحات مقدم فيه هرما \* الطِرْفَة شجرة الواحدة طرفاة وطِرْفَة.  
وقال سيبويه الطِرْفَة للواحد والمجمع \* الطِرْفَة نجم ونقطة حمراء من الدم  
تحدث في العين من ضربة وغيرها وسمه لا اطراف لها انما هي خط. والطِرْفَة  
اسم كما مر والمثقة والغريب المستحسن المذهب ج طِرْف. والطِرْفَة واحدة  
الطرفاء. وناق طِرْفَة اي رعى اطراف المرعى وتدق ونحات مقدم فيها هرما \*  
الطِرِيف الحديث المكتسب من المال. ويقال له القليد ج طِرْف. والطِرِيف  
الغريب النادر من الثمر وغيره. وفي النسب ضد القعد \* الطِرِيفَة مؤنث  
الطريف والطِرْفَة ج طرائف. والطِرِيفَة من النصي والصليان اذا ابيض

او اذا اعتم وتم \* الأطرُوفة الحديث النادر. وانخضبت المرأة نظارت اي  
اطراف اصابعها. والمُطْرِف من المال الحديث المُستحدث. والمطرف والمُطْرِف  
رداء من خبز مرّع ذو اعلام ج مطارف. والمُطْرِف الناقة التي لانرى مرعى  
حتى تستطرف غيره. والمُطْرِف من الخيل الابيض الراس والذنب او اسودها  
وساير مخالاف لذلك. وفعلته في مُطْرِف الابهام وفي مُستطرفها. اي في مستانها  
وما مضى منها. والمُطْرِفة الشاة اسود طرف ذنبها وسايرها ايض. وفلان  
مطروف العين بفلان. اي لا ينظر الا اليه. وارض مطروفة اي كثيرة الطرية.  
وامرأة مطروفة بالرجال لا تنظر الا الى الرجال. والمُطْرِف المشتري حديثا  
طرف من الرجل جدد النظر او نظروا كسر عليه. وفلان لبس الثياب الكسيرة.  
والليل اظلم. والمورد تكدر. والملة كثر وراثة \* الطرافس القطعة من الرمل  
او الذي صار الى جنب الشجرة \* الطريفسة الظلمة \* الطريفسان الطرافس  
والظلمة \* السبلة مطروسة اي مستعدة في السحاب

طرف من المريض طرشن. وعين فلان اظلمت وضعت. وفلان نظروا كسر  
عليه \* الطرافش السبي الخلق

طرقه بطرقه طرقا ضربة او بالمطرقه وصكة. وطرق الكاهن صرب المحصى  
وخلط الفطن بالصوف اذا تكمن. والاهل الملة خوصته وبالت فيه ويعرت.  
والنجاد الصوف ثلثه او ضربة بالنضيب. والفعل الناقة طرقا وطروقا ضربها.  
وفلان القوم طرقا وطروقا ايضا اناهم ليلا. وطرق النجم طلع ليلا. وطرق  
الرجل على المجهول ضعف قتله. وطريق الرجل بطرق طرقا شرب الماء  
الكدر. والبعير طرقا كان في ركنيه ضعف او في ساقه اعوجاج. والريش كان  
بعضها فوق بعض كما في ريش النطا \* طرقت النطا حان خروج بيضها.  
والناقة بولدها نشب ولم يسهل خروجه. وكذلك المرأة. وفلان بعقي كان  
جمده ثم اقر به بعد ذلك. والراعي الابل حبسها عن الكلأ او غيره.  
واللال جعل لها طريقا. والصائغ الذهب مدده ورقته. وطارق بين ثوبين



طابق. وبين ثعلبين خصف احدهما على الاخرى. واطرق الرجل سكت ولم يتكلم. وفلان ارخى عينيه بنظر الى الارض. وفلاناً فحله اعاره اياه ليعضرب في ابله. وفلان الى اللهو مال اليه. والليل عليه ركب بعضه بعضاً. والاهل تبع بعضها بعضاً. وزيد بني راجلاً وتزوج. ولا اطرق الله عليه. اي لا صبر الله له ما ينكحه. ونطرق اليه سار حتى اتاه. والى الامر ابغى اليه طريقاً. ونطارقت الاهل واطرقت ذهب بعضها في اثر بعض. واطرقت الاهل ايضاً تفرقت على الطرق وتركت الجواد. واطرق الليل عليه ركب بعضه بعضاً. وجناح الطائر الثقب. واستطرق فلان الكاهن طلب منه الطريق بالخصى. والرجل بين الصفوف ذهب بينها. والشئ اتخذ طريقاً. وفلاناً فحلاً طلبة منه ليعضرب في ابله \* الطاريق الآتي ليلاً والضارب بالخصى على سبيل التكنن وكوكب الصبح \* الطاريفة الناهية وسرير صغير وعشيرة الرجل ولغزة ج طوارق \* الطاريفة ضرب من الفلايد \* الطيراق سمى على وسط اذن النجعة والتدب الذي تعرض ثم يدار فيعمل بيضة ونحوها وكل خصيفة يخصف بها النمل ويكون حذوها سواء وكل صيغة على حذو ووجد النمل وان يفوز جلد على مقدار النمل فيلترق بالنمل ج طرقي \* الطيراق والطيراق الترياق \* الطيريق الكروان الذكور. وام طرقي الضبع \* الطيريفة الرخاوة واللين والسهولة من الاراضي \* الطرق المله الذي خوصته الاهل وبولت فيه وبعرت. والحل الضارب وكل صوت طرقي والمزة من مرات الفعل. يقال اخضبت المرأة طرقة او طرقتين اي مرة او مرتين. واثنته طرقتين اي مرتين. والطرقي اي الفخ او شبهة. والطرقي اي مرة او مرتين. والطرقي الفخ او شبهة والشم والسمن والقوة. والطرقي ثني البقرة ج اطراق. وسناقع الماء واثار الاهل بعضها في اثر بعض. واطراق البطن ما ركب بعضه على بعض \* اخضبت المرأة طرقة او طرقتين. اي مرة او مرتين. وهذا طرقة رجل اي

صنعة. والطريقة الطريقة في الاشياء المطابقة ج طَرَّقَ. والطريقة الظلمة  
والطمع والاحمى وحجارة بعضها فوق بعض والدأب والعادة والطريق  
. والطريقة الى الشيء والطريقة في الاشياء المطابقة والاسروع في القوس  
او الطرائق التي فيها ج طُرُق. واثنتا طرفتين اي مرتبتين. والطريقة حباله  
الصائيد ذات الكف وأثار الابل بعضها في اثر بعض ج طَرَّقَ. ورجل طُرُقَة  
اي يسري حتى بطرق اهله لئلا يطروقه النمل اثناءه. ويقال ناقة طُرُوقَة النمل  
التي بلغت ان يضربها النمل. وكذا المرأة \* الطريق قطعة من الارض يهرط عليها  
يذكر ويؤت ج طُرُق وأطرق وأطرفة وأطرفة وطُرُقَات. والطريق نخلة  
حجازية \* الطريقة النخلة الطويلة او اطول ما يكون من النخل بلغة الهمامة  
ج طَرَّقَ. والطريقة ايضا الحالة وعمود المظلة وشريف القوم وامثلهم الواحد  
والجمع وقد يجمع على طرائق. وطريقة الرجل مذهبه. والطريقة ايضا كل  
احدورة من الارض والنخلة في الشيء واسميتها تسع من صوفه او شعره في عرض  
ذراع او اقل وطولها على قدر البيت فتخط في ملتقى الشقاق من الكسر الى  
الكسر. وثوب طرائق اي خلق. وطرائق الدرهما هو عليه من ثقله \* الأترق  
من الجبال ذو الطرق. والأطريق نخلة حجازية. والمطارقة من النعال المخصوصة.  
والمطارق الطريق. ومطارق الشيء ثلوه ونظيره ج مطاريق. والمطاريق القوم  
المشاة والابل تتبع بعضها بعضا اذا قربت من الماء. والمطارق والمطرقة الفضيحة  
يضرب التجاد به الصوف وآلة من حديد ونحوه يضرب بها الحديد ونحوه  
ج مطاريق. والمطارق الرجل الوضع والمسترخ العين خلفة. والانراس  
المطرقة التي يطرق بعضها على بعض كالنمل المطرقة اي المخصوصة وكل  
خصفة طرائق. وماء مطروق اسم خوصصة الابل ويؤت فيه ويهرت .  
والمطروق من الكلا ما ضربه المطر بعد يسهو. ورجل مطروق اي فهو رخاوة  
وضعف. ونعجة مطروقة اسم وسمت على وسط اذنهما بالطرائق  
طربت بيوت النمل والزناير تطرم طرما امتلات من الطرم. والعسل طرما سال

من الخلية \* اطرمت اسنانها الطرامة. وتطرّم في كلامه التأت. واطرم فوه  
 اطرمًا تغير طعمه ورائحته للطرامة \* الطارمة بيت كالتبة من خشب. فارسي  
 ج طارمات \* الطرامة الخفزة على الاسنان وفيه الطعام بين الاسنان \*  
 الطرم والطرم النمد والعسل اذا امتلأت منه البيوت واليزبد. والطرم  
 الكانون واسم شجر \* الطرمة الكيد. والطرمة الكانون. والطرمة مئة النبرة  
 وسط الشفة العليا

طرمث - الطرمث الضعيف وخبز الملة ج طراميث  
 طرمح بناءه طولة \* الطرمح الطويل \* الطرمح الممد الخطو \* الطرمح بشديد  
 الميم الطويل والعالي النسب المشهور والطامح في الامر \* الطرمحانة التكبر \*  
 الطرموح الطويل

طرمذ عليه صلف وكان مفاخرًا نفاقًا \* الطرمذ والطرمذان الصلف المفاخر  
 النفاق \* رجل طرملة ومطرمذ اي يقول ولا يفعل ولا يحقق في الامور  
 الطرمذار الصلف كالطرمذان باليون

طرمس الشيء انتفض. ووجه فلان قطب وتعبس. والكانب الكتابة محاما. وفلان  
 هرب. وحنه تكس \* اطرمس الليل اطرماسا اظلم \* الطرمسة الظلمة او  
 تراكمها والسحاب الرقيق والغبار \* الطرموس خبز الملة  
 طرمس الليل اظلم

طرمق - الطرموق الخفّاش

الطرن الخنز \* الطاروني ضرب من الخنز \* الطريان والطريان الخوان وسيد  
 من العبدان. معرب تريان بالفارسية

طرهف - المطرّف الحسن الثام من الرجال

طرم - اطرم اطرمًا كان مطرميًا \* المطرم الشاب المعتدل والمصعب من  
 الابل الذي لم يمس جمل

طرا عليهم بطرو طروًا (واوي) اتي من مكان بعيد. وطري الفصن واللحم

والثوب يطرى وطرو يطرو طراوة وطراة وطراة وطراة كان طريا \*  
 طراة تطرية جعله طريا . والطيب فتقه باخلاطه وخاطه بالافاويو . وكذا  
 الطعام خاطه بالتوابل . واطراة اطراة احسن الشاة عليه وبانغ في مدحه او مدحه  
 باحسن ما فيه . واطرورى الرجل اطريته انتم وانغ بانه \* الطرا ما كان  
 من غير جبله الارض وما لا يحصى عدده من صنوف الخلق \* الطري  
 الغض اللين \* اطراوات الشباب اوله وقلاؤه . والاطرية تغيب الباه  
 طعام كالحبوب من الدقيق . وغسله مطراة اي مرهه بالافاويو بغسل بها  
 الراس او اليد . وكذلك العود المطري اي المربي منه . مثل المطر يتغير به

طري البه يطري طري (بائي) اقبل او مر

طريق - الطريق التريق \* الطريقان نبات

طريم الملة طريه خبث وعرمض . والشئ طبقى \* تطريم في الطين نظريها تلوث \*  
 الطريم العسل والسحاب الكفيف . وطار طريته . اي احند  
 طرين الشرب طريته اخلطوا من السكر \* الطرين الطين الرقيق . واتى  
 بالطرين والغيرين اي خضب

طرج - الطارج الطري . معرب نازه . والطارج من الحديث الصحيح المجيد النقي  
 طزره يطزره طزرا دفعة بالكر \* الطزر الذهب الصيفي . معرب تزز بالفارسية  
 طزح المرأة بطزحها طزحا جامعها . وطزح المجدي نعد ولم يغز . وطزح بطزح  
 طزعا لغة في طسج \* الطزح والطزيع من لا غيرة له ولا غناه عنده  
 طسأ الرجل يطسأ طسأ انتم او من الدم . وطسأ منه استخيا . وطسج الرجل  
 بطسأ طسأ بمعنى طسأ \* اطسأه الشبع اطسأه انخمه \* الطاسي والطسيه  
 المنتم او من الدم

طسب - الطاسيب المياة السدم

الطست الطس ابدل من احدى السدين نالا . مؤنثة اعجبه ج طسوت . وحكي  
 الطست بالدين المعجمة

الطِشْتَانُ وَالطِشْتَانُ قِصَّةٌ كَبِيرَةٌ يُتَنَاوَلُ عَلَيْهَا الطَّعَامُ  
 طسج - الطسوج الناحية كالقرية ونحوها. معرب تسو بالفارسية  
 طس طسطة طسا خصبة وابكة. وفي الماء غطسة فيه. وما ادري ابن طس. اي  
 ذهب \* طسس نطسسا ذهب في البلاد. والارض اوغل فيها \* طعنة طاسة  
 اي جافة الجوف \* الطساسة حرفة الطساس \* الطس انكاس نحاس مؤنثة  
 ج طسوس وطساس وطسيس \* الطساس صانع الطس \* الطسان العجاج  
 حون بثور \* الطسة والطسة الطسج طسات وطسات  
 طسج جارئة طسعا طسعا جامعا. وفي البلاد ذهب. وطسج الرجل بطسج  
 طسعا كان طسعا \* الطسج من لا غيرة له ولا غنا عنده \* الطسيع الطسج \*  
 الطسيع الموضع الواسع والرجل الحريص \* هادر مطسج اي حاذق  
 الطسقي مكبال او ما يوضع من الخراج على التجربان او شبه ضربته معلومة  
 الطسك الطسقي  
 طسل السراب بطسل طسلا ضا واضطرب \* الطسل الماء الجاري على وجه

## الارض

طسمة يطسمة طسما طسية. وطسم الشيء يطسم طسوما انطس لازم معمر.  
 وطسم الرجل يطسم طسما انتم \* طسمة انخبة. والطمم الرجل انتم. رائته في  
 طسام الغبار وطسامو وطسامو اي في كثيره \* الطسم الغبرة والظلام \* الطسمة  
 قذرة من الجلد تسخذ عليها الموسى اذا نبت. فارسية \* اورده مياه طسيم  
 اذا كان في الباطل والضلال ولم يصب شيئا \* اطممة الشيء اسطمت  
 طسا الرجل يطسو طسوا (واوي) غلب الدسم على قلبه فانتم  
 طسي الرجل يطسي طسي (بائي) بمعنى طسا الواوي  
 طسا المرأة يطساها طسا جامعا \* اطسا الرجل اطسا اصابته الطسا \* الطسا  
 والطسا الزكام والرجل الدم العبي  
 الطشت لغة في الطست بالسين المهلة

طشَّت السماءَ تَطشُّ وتَطشُّ طَشًّا اتت بالطشيش. والقدر صانت صوتًا يشبه صوت الفئيش. مولدة. وطش الرجل على الجهول اصابه الطشاش \* اطشَّت السماءَ اطشاشًا بمعنى طشَّت \* الطشاش والطشاش داء كالزكام \* الطش المطر الضعيف وهو فوق الرذاذ \* الطشة داء كالزكام. والطشة الصغير من انصيان \* الطشيش الطش المطر المذكور \* ارض مطشوشة. اي اصابها الطش

الطعَب اللذة والطيب. يقال ما يؤ من الطعَب شيء

الطعْبَةُ المرأة السيئة الخلق. وغنم طعْبَةٌ اي كثيرة

طعر جاريتا بطعرها طعرا جامعها. والقاضي فلانا اجبره على الحكم

طعز طعز طعزاً دفعه. والمرأة جامعها

طعنة هزى يوسخر

طعس المجارية بطعسها طعسا جامعها

طعسب الرجل هنا في تعسف

طعسف - مر يطعسف في الارض. اي مر يخطئها

الطعْطع المنطش من الارض \* الطعْطعة حكاية صوت اللاطع والناطع

طعة طعة طعا لحسة

طعل في نسبه يطعل طعلا طعن فيه \* الطاعل السهم المنقوش

طعم الطعام يطعمه طعما وطعما اكله. والنصن طعما قيل الوصل بنصن من

غير شجرة. وطعم الشيء طعما وطعما ذاقه. وطبو قدر. وما يطعم آكل هذا

(من باب منع) اي ما يشبع \* طعم العنص وصل يؤ غصنا او نحو ذلك من

غير شجرة ليكون من جنس الشجرة التي أخذ منها ذلك العنص. وطعم العظم

اخغ. وطاعم الحمام ادخل فيه في ثم انتاه. واطعم العنص بمعنى طعمه. وفلانا

صبره يطعم واعطاه طعمة. وفلانا ارضا اعاره اياها للزراعة. واطعم النخل اثمر

وادرك ثمره. والشيء صار ذا طعم وتغير طعمه. وتطعم الشيء ذاقه. ونطاعم

الحمار بمعنى طاعم. واطعم البسر من باب افتعل صار له طعم. ونقول العرب

هو لا يطعم اي لا يتأدب ولا يبيع فيه ما يصلح . واستطعم فلان ادرك طعم  
 الشيء . وفلان طلب منه الطعام \* الطاعم الحسن الحال في المطعم . وانا طاعير  
 عن طعامكم اي مستغن \* الطعام اسم لما يؤكل ج اطعمة واطعمات .  
 وقد غلب الطعام على البر . وفلان ذو طعام اي اكل . وطعام طعم اي  
 يشبع من اكلة \* الطعم ما يؤديه الذوق من حلاوة الشيء ومرارته وما بينهما  
 يكون في الطعام والشراب ج طعوم . والطعم ايضا ما يشتهي من الطعام .  
 والطعم الطعام والقدرة . والطعم الحسن الحال في المطعم \* فلان حسن  
 الطعمة اي السيرة في الاكل . والطعمة المأكلة والرزق ج طعم والدقعة  
 الى الطعام ووجه المكسب \* جزور طعوم بين الغنى والسبى . وبعير وناق  
 طعوم اي لما بقي \* الطعومة الشاة تحبس لتؤكل \* جزور طعيم بين الغنى  
 والسبى \* رجل مطعم اي كثير الاضياف والقرى . والمطعم ما يؤكل ج  
 مطاعم . والمطعم الشديد الاكل . ورجل مطعم اي مرزوق . وبعير وناق  
 مطعير ومطعير لما بقي . ولبن مطعير اخذ في السقاء طعماً وطيباً . ومسطعم  
 الفرس حافلة . وامرأة مطعبة اي شديدة الاكل . والمطعبة والمطعبة الثوم .  
 والمطعبة ايضا الغلصة . والمطعبان الاصبعان المتقدمان المتقالمات في  
 رجل الطائر . والمطعوم ما يطعم ابيه يؤكل او يلقى  
 طعنة بالرمح يطعنه ويطعنه طعناً ضربة ووخز . وطعن فيه وطلبه بالقول طعناً  
 وطعناً فدحه وعابه . وفي المفازة ذهب . وفي السن شاخ وهم . والليل سار  
 فهو كله . والفرس في العنان مده وتبسط في السير . وطعن الرجل على الجهول  
 اصابه الطاعون \* طاعنوا في الحرب طاعناً وطعناً ( وهذه نادرة )  
 واطعنوا اطعناً طعن بعضهم بعضاً \* الطاعون الواباء او الموت من الواباء ج  
 طواعين \* الطعين المطعون ج طعن \* الملعن والملعن الكثير الطعن  
 للعدو ج مطاعن ومطاعين  
 طعو - الطاعية ( واوية ) العيلة الكبد

طَفَر عليهم بطفر طَفَرًا دغر \* الطُّفَر طائرٌ ج طِغْرَان \* الطُّفَرَاء علامة تُرسم  
على منابر السلطان ومسكوكاته ج طُفَرَاءَات. والطُّفَرَاءِي صانعها  
الطُّغْ آشور كالطُّغَبَاء

طَغَم يَطْغُم طُغُومَةً وطُغُومَةً حمق وكن دنياً \* نَطْغَمَ الرجل فباهل \* الطَّغَام  
أوغاد الناس الواحد والجمع فيؤسؤاء. والطَّغَام أيضاً رذال الطير واحدها  
طَغَامَةٌ \* الطَّغَامَةُ الاحمق \* الطَّغَمَ البحر والماء الكثير \* الطُّغْمَةُ الزمرة من  
الناس شائهم واحد. وهي من كلام المولدين ج طُغَمَات وطَغَمَ \* الطُّغُومَةُ  
والطُّغُومَةُ الحمقى والدناءة

طغيس - الطُّغْمُوس المارد من الشياطين والخبيث من الفيلان وغيرها  
طغيش الرجل كان في بصرو طغيشة أي أضعف. والو نظر نظراً خفياً لفساد  
عيني فهو مُطْغِشٌ

طغا يطغو طُغُوًا (أو طُغُوًا) وطُغْرَانًا (واوياً) جاوز القدر واحد. والبحر هاجت  
أمواجه. واليهل جاء بهاء كثير \* اطغاه اطغاه جعله طاغياً \* الطاغِي اسم فاعل  
ج طَغَاة \* الطاغوت اللات والمزى والكاهن والشيطان وكل راس ضلال  
والاصنام وكل ما عيّد من دون الله ومردة اهل الكتاب الواحد والجمع  
ج طواغيت وطواغ. وقد يكون جمعاً \* الطُغُوَى الاسم من طغا \* الطُغُوَّة  
المكان المرتفع ج طُغُورَات

طغى وطغى بطغى طَغْيًا وطَغْيَانًا وطَغْيَانًا (بائي) جاوز القدر واحد. والكافر  
غلاً في الكفر. وفلان اسرف في المعاصي والظلم. والماء ارتفع. والدم تبيغ.  
والهيرة الوحشية والثور الوحشي صاحت \* طغاه تطغية واطغاه اطغاه جعله  
طاغياً \* الطاغية الجبار والاحمق والمنكبر والصاعقة \* الطَغْيُ الصوت \* طَغْيًا  
علم لبقرة الوحش او للصغير من بقر الوحش \* الطَغْيَةُ الثور \* الطَغْيَةُ  
المستعصب من الجبل واعلاء والصفة المساة. والطغية من كل شيء الهبة منه

طغيت النار نطفاً طُغُوًا اخذت وذهب لها \* اطفا النار اطفاً اذهب لها



واخذها. وانطانات النار انطفأة بمعنى طُنِيت \* مُطِنِي الجهر خامس ايام العجوز  
او رابعها. ومُطِنِي الرضف الداهية \* مُطِنَةِ الرضف شعبة اذا اصابت  
الرضف ذابت فاخذته. وحية تمر فوطِنِي سُمها نار الرضف  
طَلَح الاناء يَطْلَح طَلْحاً وطفوحاً امتلاً وارفع حتى يفيض. وفلان الاناء مَلَأهُ حتى  
يفيض. لازم منعتر. وطلعت المرأة بالولد ولدته لغام. والسكران مَلَأهُ  
الشراب. والريح الفطنة سطعت بها. واطلح عني ايه اذهب \* طَلَح الاناء  
واطلحه مَلَأهُ حتى يفيض. واطلح القدر من باب انتعل اخذ طُنَاحَتِهَا \*  
الطافحة اليابسة الجافة \* الطِطَاح المِلء \* الطُنَاح ما طلع فوق الشيء \* الطُنْجَان  
اندي يفيض من جوانبه. يقال اناء طُنْجَان وقصعة طُنْجِي \* نافذة طَفَاحَة  
القوائم ايه سرعتها \* المِطْلَحَة مغرفة تاخذ طَفَاحَة القدر اري ربهها  
طَلَع الميت يَطْلَعُ طَلْعاً رسة وقبره \* الطَنْد والطَنْد التبرج اطفاد  
طفر بطفر طَفَرًا وطفوراً وثب في ارتفاع \* طَفَر اللبن يعني طَبَر. واطفر الراكب  
فرسه ادخل قدميه في رقبها \* الطَفَرَة الوثب في ارتفاع. ومن اللبن الطَفَرَة \*  
الطَبْفُور طائر صغير  
الطَبْرِيس اللبن السهل  
طفرش - المَطْرِش المَطْعِش  
طقس الرجل يَطْفِس طَفُوساً مات. وطقس الحجارة يَطْفِسها طَفْساً جامعها. وطفس  
الرجل يَطْفِس طَفْساً وطفاسة قذر ولم ينعهد نفسه \* الطَفِس القنبر القيس  
طقس جاربه يَطْفِسها طَفْساً جامعها. والشي قدَرُهُ \* الطَفَاشَة الميزولة  
طنطفت الرجل استرخى في بد خصه \* الطَنْطَاف الحجاب والشاطئ واطراف  
الشجر \* الطَنْطَنَة والطَنْطِنَة الخاصة او اطراف الحجب المتصلة بالاضلاع  
او كل لحم مضطرب او الرخص من مرق البطن ج طفاطف  
طف الشيء منه يَطْفُ طَفّاً دنا. وخذ ما طف لك. اي ما ارتفع لك وامكن ودنا  
منك. وطفة برجله او يده رفعة. والمافة شد قوائمه \* طف المكيال نطفواً

نقصه. وهو ان يملأه الى اصباره. ويقال طُنْفَ الوزن اي نقصه. وطفن  
 الطائر بسط جناحيه. وبه الفرس وثب به. واطف عليه اطفافاً اشرف عليه.  
 وخذ ما اطف عليك كخذ ما طف. واطف الكيل ابغاه طفاقة. والنافقة ولدت  
 لغير ثمام. وفلان للامير طين له. وعليه يحجر تناوله به. واطف له اراد خنائه.  
 واطف عليه اشمل عليه. واستطف عليه استطفافاً اشرف عليه \* الطافة ما بين  
 الجبال واللهيمان. ومن البساتين ما حواله \* الطائف والطائف سواد  
 الليل. وطفائف المكوك والاناء وطفافة ما ملأ اصباره او ما بقي فيه بعد مسح  
 راسه او هو حمامة او ملوثة او ان يقرب ان يمتلئ فلا يفعل او مقناره الناقص  
 عن ملو. او طائف الاناء بالضم اعلاه \* الطفاقة ما فوق المكيال او الاولى  
 ما قصر عن ملء الاناء واعلاه كطفافه \* الطف ما اشرف من ارض  
 العرب على ريف العراق والجانب والشاطئ. وطف المكوك والاناء طفاقة.  
 وفرس طف اي خفيف سريع \* طنف المكوك والاناء طنافه \* فرس طنف  
 اي خفيف سريع \* اناء طنفان بلغ الكيل طنافه \* الطنفة فوق المكيال او  
 الاولى ما قصر عن ملء الاناء \* الطنيفة القليل والغير الثمام.  
 طنق يفعل كذا يطنق وطينق يطنق طنقا وطفوقاً ابتدأ واخذ وواصل الفعل  
 وهو خاص بالاثبات فلا يقال ما طنق. وطنق فلان مراد مراد طنق. وطفنق  
 الموضع لزمة \* اطفقة الله مراد اظفقه به  
 طفلت الناقة تطفل طفلاً رشحت طفلاً. والشمس طفولاً طلعت ودمت للغروب  
 واحمرت عند الغروب ضد. والرجل دخل في الطفل. وطيل النبات يطيل  
 طفلاً اصابه الثراب فافسد ولم يطل. وطفل الشيء يطيل طفلاً وطفولة  
 رخص ونعم \* طفل الكلام تدبره. واللبل دنا واقبل ظلامه. والنافقة رشحت  
 طفلاً. والشمس دنت للغروب. والراعي الابل رفق بها في السير حتى تلحق  
 اطفالها. وطفل الرجل صار طفلياً. وطفل النبات على الجوهول بمعنى طيل  
 واطفل الرجل دخل في الطفل. والشمس احمرت عند الغروب. والاثني

صارت ذات طفل . وتطفل الرجل تخلف باخلاق الاطفال وصار طفلياً \*  
الطفال والطفال الطين الهابس \* الطفالة والطفولة والطفولية حالة الطفل \*  
الطفل الرخص الناعم من كل شيء ج طفال وطفول . والطفل الصغير من  
كل شيء او المولود وولد كل وحيدة ج اطفال . وقد يكون الطفل واحداً  
وجمماً . والطفل ايضاً الحاجة . والليل والشمس قرب الغروب وسقط النار  
وكل جزء من كل شيء عينا كان او حدثاً . والطفل حالة الطفل . وطفل العشي  
آخرة عند الغروب اي اختلاط اول الليل بضوء النهار من لدن ذرور  
الشمس الى استكناها في الارض \* الطفلة الرخصة الناعمة . والعائلة مؤنة  
الطفل \* الطفيل المله الكدير يقي في الخوض والطفيل الطفل \* الطفيلي  
الذي يدخل ولية ولم يدع اليها \* الطفيل ذات الطفل من الالس والوحش .  
وظبية وناقطة طفيل اي معها طفلاً وهي قريبة عهد التناجج مطافيل ومطافيل .  
ولهلة طفيل اي تغفل الاطفال برداً

طفال - الطفيل الطفيلي

طفن الرجل يطفن طفتاً مات . وفلاناً حبسة \* اطفان المكان اطفناً اطماناً .  
والرجل حسن خلقه \* الطفانية بخفيف المياه شتم للرجل والمرأة \* الطفانين  
الكذب وما لا خير فيه من الكلام والحبس والتخلف

الطفنش الواسع صدور القديمين \* الطفنشا الضعيف والجهان  
الطفنش الرجل الضعيف

طفنا الشيء فوق الماء يطفو طفواً وطفواً (واوي) علا ولم يرسب . وطفنت الخوصة  
فوق الحجر ظهرت . والثور علا الاكم . والظبي خف على الارض واشتد صدوه .  
وفلان مات . وفي الامر دخل فيه \* الطفاوة دارة الثمرين . وما طفا من زبد  
القدر . ويقال اصبا طفاوة من الربع اي شيئاً منه \* الطفاوة الثبت الرقيق  
طفي - الطفي خوص الغل \* الطفية حبة خبيثة على ظهرها خطان كالطبعين  
اي الخوصتين ج طفي

الطَائِفَلُ نوعٌ من المَرْقِ

طَقَّ حكاية صوت الحجارة. وطَقَّ صوت الضفدع يشب من حاشية النهر.  
الطَقَسَ حالة الهواة. ويُطَلَّق عند النصارى على شعائر الديانة واحفالاتها. معرَّس  
ج طُقُوس

طَفَفَت الدواب طُنُفَّةً صَوَّتْ خوافها \* الطَّنُفَّةُ صوت الحجارة والضفدع  
إذا وثب

الطَّيْمُ طائفةٌ من الاشياء تُؤَخِّدُ معاج طفومة. وهو من كلام العامة  
طفا الرجل يطفو طَفْوًا (واوِيَّ) مشى سريعًا

طَلَبَ يَطْلُبُ طَلْبًا حاول وجوده وأَخَذَهُ. وطلب اليَّ رغب. وطلب الرجل  
يطلب طلبًا تباعد \* طَلَبَ طَلَبًا في مهلة. وطالبة مطالبة وطلابًا طلبة بمعنى  
عليه والاسم الطَّلَب والطَّلِبَة. واطلب الملة والكلام بعد فلم يزل الا يطلب.  
وفلان اعطاه ما طلبه وإجاءه الى الطلب ضد. وطلب الشيء واطلبه بمعنى  
طلبة \* الطالِب اسم فاعل ج طَلَّبَ وطلَّاب وطلَّبة وطلَّاب \* الطَّلَب  
ما يُطَلَّب. وفلان طَلَّبَ نسائه اي طالبن ج اطلاب وطلَّبة. ويقال فلانة  
طَلَّبَ فلان اذا كانت يهاها. والطلَّاب اسم من المطالبة \* الطَّلِبَة الاسم  
من المطالبة وما يُطَلَّب. ويقال فلانة طَلِبَة فلان اذا كان يهاها. وام طَلِبَة  
العقاب. والطَّلِبَة السفرة البعيدة. والطَّلِبَة بفتح فكسر ما طلبته من شيء \*  
الطَّلُوب الكثير الطلب ج طَلَّبَ \* الطَّلِيب الطلُوب ج طَلِبَاء \* المَطْلَب  
الطَّلَب والمقصود والمسئلة من العلم ج مطالب. وكلام مُطْلَب اي بعيد. وما  
مُطْلَب اي بعيد عن الكلام او بينها ميلان او يوم او يومان

طَلَّت الملة بطلت طُلُوتًا سأل \* طَلَّت على كذا زاد \* الطَّلَّةُ الجاهل الضعيف  
العقل والبدن

طَلَحَ البعير طَلَحًا وطلَّاحَةً اعياء. وزيدٌ بعيده اتعبه. وطلح الرجل يطلح طَلَحًا خلا  
جوفه من الطعام. ويقال ايضا طَلَحَ على المجهول. فهو طَلِيع \* طَلَحَ البعير

وربَّ البعير كلاهما بمعنى طلح . وطلح عليه الخ . واطلح البعير انعبه . واطلح  
الرجل نعم \* الطالِح خلاف الصالح ج طلح . وناق طالح وابل طلح اي معيبة \*  
الطلاح ضد الصلاح . واطلاح شجر الطلح \* ابل طلاحى تشكي بطونها  
من اكل الطلح \* ابل طلاحية وطلاحية تألف شجر الطلح وترعاه وهي نسبة  
شاذة الى الطلح \* الطلح شجر عظام من شجر العضاء ترعاها الابل والطلح  
والموز والخالي الجوف من الطعام وما بقي في الحوض من الماء الكدر . وبعير  
طلح اي مغي . واطلح الفراد والمزول والراعي المعبي . وهو طلح مال اي ازاؤه .  
وطلح لسة اي بتمن . وبعير طلح اي مغير . وناق طلح اي معيبة ج اطلاق .  
والطلح النعمة . واطلح الكثير الطلح . وبعير طلح يشكي بطنه من اكل الطلح \*  
ناق طلحة اي معيبة \* الطلحية الورقة من الفرطاس مولدة ج طلاحى \*  
اطلح الفراد . وبعير طلح اي تعب مغير . وقولهم ركب الناقه طليحان بالثنية  
اي معبران والاصل ركب الناقه والناق طليحان . وبقال ناق طليح اسفار  
اذا جهدها السفر وهرما \* ناق طليحة اي معيبة ج طلاح  
الطلح بهاء او تصيغة \* المَطْلَحُ المَطْلَحُ

طلحة لطفه امر بكرهه

طليح - جوت طليح وطيح اي شديد . وضره ضرًا طليحًا وطيحًا وطيحًا  
وطليحًا وطيحًا وطيحًا اي شديدًا

طلم - الطلحوم الماء الآجن

طلح الشيء بطلحه طليحًا لطفه بالطلح وسوده . والكتابة افسدها . وفلانا بالقدّر لطفه به \*  
اطلح اطلحًا تفرق . ودمعة سال \* الطلح الفربن الذي تبقى فيه الدعا بص  
فلا يقدّر على شربه \* الطلحاء المحمّاة

طلحنة لطفه امر بكرهه كطلحة . او الطلحنة النلطخ بالشيء مطلقًا

طليح - ضرب طليح بالحاء كالحاء في لغاته

طلم - اطلح اطلحًا اطرخ \* الطلحام القيلة \* الطلحوم الماء الآجن كالطلحوم

طَلَسَ الكتابَ يَطْلِسُه طَلْسًا مَحَاهُ. وبالشئ على وجهه (اي وجه الشئ) جَاءَ  
 بِهِ. وطلَسَ بصره ذهب. وبالمراة حبس بها. وطلَسَ به في السجن رُمِيَ بِهِ \*  
 طَلَسَ الكتابَ مَحَاهُ. ونَطْلَسَ الكتابَ اغشى. وفلانٌ لبس الطليسانَ.  
 وانطلس امرؤ خفي. واطلَسِي العَرَقَ اطلَسَاةً سال على الجسد كله \* الطلَسُ  
 الطليسان الاسود. والطلَسُ الصحيفة او المَحْوَةُ والوَسَخُ من الثياب وجلد فخذ  
 البعير اذا تساقط شعره والذئب الامعط ج اطلَسَ \* الطالَسَةُ خرقَةٌ يُمَتَّعُ  
 بها اللوح \* الطلِيسُ الاعشى \* الطلِيسُ لغة في الطليسان \* الطراسان والطليسان  
 والطليسان كسالة مدور اخضر لا اسفل له. وهو تعريب نالسان بالفارسية ج  
 طلياسة \* الاطلَسُ الثوب المخلق والذئب الامعط في لونه غبرة الى السواد  
 وكل ما على لونه والرجل اذا رُمِيَ ببيع والاسود كالحبشي ونحوه والوسخ والسارق  
 وفلك النجوم ونسج من الحرير الرفيع. وعند الجغرافيين مجموع خارات  
 طلسم الرجل اطرق وكزه وجهة. وعن القنال وغيره نكص، والساحر  
 كتب الطلام \* الطلسم ينفع فكسر او الطلسم بكسر الطاء واللام المشددة  
 عبارة عن تزيج القوى السماوية النعالة بالقوى الارضية المتعالة بواسطة خطوط  
 مخصوصة. معرب نالسم باليونانية ج طلام وطلسمات  
 طلشاً - اطلشاً الرجل اطلشاًة تحول من منزل الى منزل  
 الطلش السكين قلب انشاط

طلط - الطلطين الداهية \* رجلٌ اطلط اي ادهى  
 طاطلة حركة \* الطلاطل والطلاطل دآة في اصلاب الحمير يقطعها. والطلاطل  
 ايضاً الموت والدآة العصال \* الطلاطلة الداهية ولحمة في الخلق او على طرف  
 المستترحة ودآة في اصلاب الحمير يقطعها والموت \* الطلطل المرض الدائم.  
 والطلطل والطلاطلة الداهية  
 طلع الكوكب والشمس بطلع طلوعاً ومطلعاً ومطلعاً ظهر. وهى الامر طلوعاً  
 عليه. وعليها من علي بنا. وفلانٌ علينا بطلع وطلع من باب منع ونصرانا.

وعنهم غاب ضد. وسن الصبي بدت شبانها. وارصهم بلغها. والنفل خرج طلعة. وبلاده قصدها. وفلان من المكان خرج. والجبل علاه. وطلع الجبل يطلعه طلوعاً علاه \* طلع النفل خرج طلعة. والكيل ماله. وطالعة مطالعة وطلاعا اطلع عليه بادامة النظر فيه. والكتاب قرأه. وطالعة بالحال عرضها اليه. واطلع الكوكب والشمس ظهر. والنبات خرج. والنفل خرج طلعة. وفلاناً طلع امره ابنة سره. والرجل فقه. واليه معروفنا اسدى. وفلاناً اعجبه. والرامي جاز سهمه من فوق الغرض. وفلاناً على سره اظهره. وفلان علينا اتانا فجأة. وعلى الشيء اشرف. وتطلعه علمه. والى ورودوا استشرف. وفي مشيه زاف. والمكالم امتلاً. وطافى الله رجلاً لم يتطلع في فمك. اي لم يتعقب كلامك. واطلع الامر عليه. وفلان علينا اتانا فجأة. وعلى باطنه ظهر عنده. وهذه الارض بلغها. واطلع طلع العدو اي عرف باطن امره. واستطلعه طلب طلوعه وسأله واستغبره عن حقيقة شأنه وذهب به. ورأي فلان نظرها عنده وما الذي يبرز اليه من امره. وربما هذي الى مفعولين فقبل استطلعت فلاناً رايه \* الطالع الهلال والسهم يقع وراء الهدف والجهر الكاذب ج طالع \* طالع الاناء ملوئ ج طلع \* الطلع المنذر. ومن النفل شيء يخرج كأنه نعلان مطبقان والحمل بينهما منضود والطرف محدد. او ما يبدو من ثمرته في اول ظهورها. والطلع الاسم من الاطلاع وكل مطبق من الارض او ذات روية والحبة. والطلع والطلع المكان المشرف الذب يطلع منه والناحية \* الطلعة التي \* حيا الله طلعة اي رؤيته او وجهه. ونفس طلعة بضم ففتح اي نكسر التطلع الى الشيء. وامرأة طلعة خبأة اي تطلع مرة وتخفي اخرى \* رجل طالع الثنايا والآنجد اي مجرب للامور ركاب لها يعلموها ويهرها بمعرفته وتجارب وجوده رايه والذي يؤثر معالي الامور \* الطلوع الطالع \* الطلوع التي \* طليعة الجيش مقدمة ومن يبعث قدما ليطلع طلع العدو اي اخباره وتعرفه للواحد والجميع ج طلائع. وقيل الطليعة الثلاثة والاربعة وهي فوق السربة \*

الْمَطْلَعُ وَالْمَطْلَعُ مَوْضِعُ طُلُوعِ الشَّمْسِ وَالْكَوَاكِبِ وَالسَّلَامُ يُطَاعُ عَلَيْهِ جَ مَطْلَعُ  
وَنَخْلَةُ مَطْلَعَةٍ أَيْ طَالَتْ النَخْلُ وَالْمَطْلَعُ الْمَائِي وَمَوْجِبُ الْإِطْلَاعِ مِنْ أَشْرَافِ  
إِلَى الْخِدَارِ وَالْمَطْلَعُ الْقَوِيُّ الْعَالِي الْفَاهِرُ

طَلَعَ بِطَلْعٍ طَلْعًا وَطَلْعًا تَجَزَّ. وَيُقَالُ هُوَ يَعْمَلُ بِأَلْفَلَعَانِ إِذَا عَمِيَ فَعَمِلَ عَلَى الْكِلَالِ  
طَلَفٌ - طَلَفٌ عَلَيْهِ زَادٌ. وَاطْلُفَةٌ كَذَا وَهَبَةُ إِبَاهُ. وَالدَّمَرُ وَغَيْرُهُ اهْدَرُهُ. وَاطْلَفَ  
فُلَانٌ بَطَلَ ثَارُ خَصْمِهِ \* الطَّلْفُ وَالطَّلْفُ الْمَدْرُ. وَاطْلَفَ أَيْضًا الْعَطَاءُ  
وَالْهَيْنُ مِنَ الشَّيْءِ وَالْفَاضِلُ مِنَ الشَّيْءِ \* الطَّلِيفُ الْمَأْخُودُ وَالْمَدْرُ وَالْبَاطِلُ  
طَلْفًا - اِطْلَفْنَا الرَّجُلَ اِطْلَفْنَاهُ لَزِقَ بِالْأَرْضِ \* الطَّلْنَى وَالطَّلْنَى الْكَثِيرُ الْكَلَامِ \*  
جَمَلٌ مُطْلَنِي السَّمَاءِ أَيْ لَاصِقُهُ

طَلَحَ الشَّيْءُ أَرْقَهُ \* الطَّلَاحُ الْخُ الرقيق \* الطَّلَحُ الشَّيْءُ الْعَرِضُ جَ طَلَّاحٌ  
طَلَّتِ الْمَرْأَةُ مِنْ زَوْجِهَا تَطْلُقُ طَلَّاقًا بَانَتْ. فَمِنْ طَالِقٍ. وَالتَّائِقَةُ انْحَلَّتْ مِنْ  
عَقْلِهَا. وَالْأَهْلُ طَلْقًا وَطُلُوقًا كَانَتْ طَوَالِقٍ. وَطَلَّقَ الشَّيْءُ يَطْلُقُهُ اعْطَاهُ إِبَاهُ.  
وَيْدُهُ بِخَيْرٍ فَخَمَّهَا بِهِ. وَطَلَّقَ الرَّجُلُ يَطْلُقُ طَلْقًا تَبَاعَدَ. وَطَلَّقَتِ الْمَرْأَةُ مِنْ  
زَوْجِهَا تَطْلُقُ طَلَّاقًا بَانَتْ. وَطَلَّقَ الرَّجُلُ طُلُوقًا وَطَلَّاقَةً كَانَ طَلَّقَ الْوَجْهَ.  
وَالْيَوْمَ وَاللَّيْلَةَ كَانَ طَلْقًا. وَطَلَّقَتِ الْمَرْأَةُ فِي الْخَاضِ عَلَى الْمَجْهُولِ طَلْقًا أَضَاهَا  
وَجَعَلَ الْوَلَادَةَ. وَهِيَ مَطْلُوقَةٌ \* طَلَّقَ الْمَرْأَةَ خَلَّاهَا عَنْ فَيْدِ النِّكَاحِ. وَنَخْلَةُ لَحْمَةٍ.  
وَطَلَّقَ السَّيِّمَ عَلَى الْمَجْهُولِ رَجَعَتْ إِلَيْهِ نَفْسُهُ وَسَكَنَ وَجَعَهُ. وَاطْلُقَ الْمَرْأَةَ بِمَعْنَى  
طَلَّقَهَا. وَالْمَوَاشِي سَرَّحَهَا وَارْسَلَهَا إِلَى الْمَرْعَى. وَالْأَسِيرُ خَلَّى سَبِيلَهُ. وَبَدَهُ بِخَيْرٍ فَخَمَّهَا  
بِهِ. وَعَدْوُهُ سَفَاهُ سَبًا. وَنَخْلَةُ لَحْمَةٍ. وَالْقَوْمُ طَلَّقَتِ أَيْلَهُمْ. وَالتَّكَلَّمَ إِلَى الْكَلَامِ  
عَمَّ وَلَمْ يَقْدِرْ. وَأَطْلَفَتِ الْكَلِمَةُ عَلَى كَذَا عَلَى الْمَجْهُولِ اسْتَعْمَلَتْ لَهُ وَدَلَّتْ عَلَيْهِ.  
وَاطْلُقَ الْقَوْمُ انْكَشَفَ عَنْهُمْ الْغَيْمُ. وَتَطْلُقُ وَجْهَهُ ضِدُّ نَقَبْضٍ. وَالظُّبْيُ مَرًّا بِلُيُوبِ  
عَلَى شَيْءٍ. وَالْفَرَسُ بِأَلٍ بَعْدَ الْجَرِيِّ. وَالنَّخْلُ مَضَتْ طَلْقًا لَمْ تَجِبْ إِلَى الْغَايَةِ.  
وَوَجْهَهُ وَبُوجْهِهِ انْبَسَطَ. وَلِسَانُهُ كَانَ طَلْقًا. وَاطْلُقَ الرَّجُلُ انْشَرَحَ. وَاسْتَطْلَقَ  
بَطْنُهُ مَشَى. وَالرَّاعِي نَاقَةً لِنَفْسِهِ تَرَكَهَا لِنَفْسِهِ لَمْ يَحْمِلْهَا عَلَى الْمَاءِ \* الطَّالِقُ مِنَ النِّسَاءِ



التي خُلِّيت من عقد النكاح ج طُلِّي . وناقَ طالق اي . بلاخطام او منوجَّهه الى  
 الماء او التي تُترك يوماً وليلة ثم تُحلب \* الطالقة من النساء اطلاق ج طوالق .  
 وليلة طالقة اي لا حرَّ فيها ولا قرَّج طوالق . والبالغة من الابل والنعاج التي  
 تُرسل في الحج ترمى في جنابهم حيث شئت او التي يتركها الراعي لنفسه  
 فلا يحلبها على الماء \* الطَّبْيُ نَصْرٌ للإطلاق \* الطَّلَق اسم بمعنى النطق \*  
 الطَّلَق وجع الولادة والطَّبْيُ ج اطلاق . وكلب الصيد والناقَة الغير المفيدة .  
 والشَّيْرُ وحِيسٌ طَلَقاً اي بلا قيد ولا وثاق . ويوم وليلة طَلَق اي لا حرَّ فيه ولا قرَّ  
 وفرسٌ طَلَق اليدين اي مُطْلَها لا تنجبل فيها . ورجل طَلَق اليدين اي  
 سمعها وفي ضده مغلول اليدين . وطَلَق اللسان اي حديثه فصيح . وطَلَقَ  
 الوجه اي ضاحكه مشرقة . والطَّلَبُ دواء اذا طَلَب به منع حرق النار . وقيد  
 من جلود والنصيب والحلال المطلق . وهو لك طَلَقاً اي حلالاً مطلقاً .  
 وانت طَلَق منه اي خارج برئ . ورجل طَلَق الوجه اي ضاحكه مشرقة . وطَلَقَ  
 اللسان اي حديثه . والطَّلَق الشوط الواحد في جري الخيل وقد يُستعمل  
 في غيره استعمال الشوط . يقال جَرَى طَلَقاً او طَلَقَيْن . والطَّلَق ايضا سير  
 الابل لورد الغب والمعى والفنب ج اطلاق . وحِيسٌ طَلَقاً بالضم اي بلا قيد  
 ولا وثاق . ورجل طَلَق الوجه اي ضاحكه مشرقة . ورجل طَلَق اليدين بضمين  
 اي سمعها . ولسان طَلَق ذُلُق اي ذو حدة . وسبَّح طَلَق وناقَ طَلَق اي خير  
 مفيد ج اطلاق . ويقال ايضا فرس طَلَق احدى القوائم اذا كانت احده  
 قوائمها لا تنجبل فيها . ولسان طَلَق ذُلُق بضم ففتح اي ذو حدة . ورجل طَلَقَ  
 الوجه بفتح فكسر اي ضاحكه مشرقة . ولسان طَلَق ذُلُق اسبه ذو حدة \*  
 الطَّلَق الدفعة من وجع الولادة . وليلة طَلَق لا حرَّ فيها ولا قرَّ . وامرأة طَلَقَ  
 اليدين اي سمعها . ورجل طَلَق بضم ففتح كثير النطق \* الطَّلَق الاسير  
 أطلق عنه اساره وخُلِّي سبيله . وطَلَب الاله الرجم . ورجل طَلَب الوجه اي  
 ضاحكه مشرقة . ولسان طَلَب ذُلُق اي ذو حدة ج طَلَقَ \* الطَّلَوْن نبات \*

التطليق تصغير الاستطلاق والمطلق والمطليق الكثير التطليق. وناقطة مطلق اي طالق. والمطليق من يرد سابق بفرسه. والمطليق والمطليق تصغير المنطلق. والتطليق تصغير الانطلاق

طل غرمة بطله طلاء مطلة. والابل سافها عنيفا. وفلاتا حنة منعة ونقصة اياه وابطة. وبالدهن طلاء به. والسمة الارض قطرت عليها الطل. والدمر طلاء وطلولا هدره. وطل دمه بطل طلاء هدر او لم يثار به. وطل دمه طلاء على المجهول هدر او لم يثار به وهو اكثر من المعلوم فهو مطلول. وطلت الارض نزل عليها الطل. وطل دمه بطل طلاء من باب علم بمعنى طل. والثني فلاتا طلالة اعجبة \* اطل دمه اطلاقا هدره. واطل دمه على المجهول هدره واطل. واطل عليه اشرف. واطل الزمان قرب. ونطال تطالا تطاول فنظر. واستنطل عليه استطلا لا اشرف \* الطلاك الدمر المطلول اصله الطلال \* الطلالة الشاخص من اثار الدار وشخص كل شيء والفرج والجمجمة والحالة الحسنة والجمجمة المجهلة \* الطال المطر الضعيف او اخف المطر واضعته او الندى او فوقه ودون المطر ج طلاك وطلل. والطل ايضا الحسن والمجيب من ليل وشعر وماء وغير ذلك واللبن والرجل الكبير سنا والمحبة وقلة لبن الناقة. وما بالناقة طل اي طرقت. والطل الحية. والطل قلة لبن الناقة واللبن او الدم \* الطلل المرتفع من اثار الدار والموضع المرتفع وشخص كل شيء ج اطلاق وطلول. والطل من الدار كالدكانه يجلس عليها. ومن السفينة جلاها وهو غطالا تغشى به كالسقف للبيت. والطري من كل شيء. ومشي على طلل الماء اي على ظهوره \* الطلة الخمر اللذبة والزوجة واللذبة من الروائح والروضة بلها الطل والجور والبدية والتعفة في المطعم والملبس. والطلة العنق والشرية من اللبن ج طلل \* الطليل الخلق والمحصير والمنسوج من دود او من سعف او من قشور وج اطلة وطة وطل. ودم طليل اي مهدور \* اطلال ناقة او فرس رعبوا انها تكلمت. والمطل الدم المهدور او الذي لم يثار به والمكان يشرف منه. وامر مطل اي

ليس يُسْفِرُ ودمٌ مطلول اي مهدور او لم يُثَارَ بِهِ. والمطلول من الاماكن الذي  
اصابه الطل

طلم الخبزة بطلها طلمًا سَوَامًا وعدلها \* طلم الخبزة ضربها بيده وسَوَامًا.  
والعرق عن جبينه مسحه \* الطلّام النوم \* الطلم الخواف يبسط عليه  
الخبز. والطلم وسخ الاسنان من ترك السواك \* الطلّمة الخبزة ج طلم \*  
المطلّمة آلة تسوى بها الطلّمة

طلمس الرجل قطب وجهه \* الطليسة الارض ليس بها مناز ولا علم والظلمة.  
وليلة طليسة اي مظلمة. وارض طليسة اي لامّة بها  
الطليسين المن. معرب تلنكيت بالفارسية  
الطليخ الجائع والمعبي التعب. والنون زائدة

طلّة الرجل في البلاد بطله طلمًا ذهب ودبّ ديبًا في دثوب \* اطلّة اطلًا  
اطلع \* الطلة مارق من السحاب \* الطلّهة من المال البقية منه \* وادّ اطله اي  
بلي فيه شيء من الكلاّج طلة

طلس - الطليس العسكر الكثير. والطلّيس الطلييس وظلمة الليل  
طلا الطلا بطلوّ طلّوا (واو ي) ربطه برجله وحبسه. وطلا الرجل بطلو  
طلاوة ابطاء \* الطلاوة مثناة الحسن والجمّة والقبول والسمو وجلّة رفيعة  
فوق اللبن او الدم وبقية الطعام في الفم والريق يعصب بالفم لعاري او مرض \*  
الطلا الطلاوة للريق المذكور. والطلا ايضا والطلو ولد الخطي ساعة يؤلد  
والصغير من كل شيء ج اطلا وطلا وطلا وطلايان وطيّان. والطلو الفالص  
اللطيف الجسم والذئب \* الطلّوة والطلوان والطلوان الانتظار والابطاء \*  
الطلّوة يباح الصبح. والطلّوة الصغيرة من الوحش

طلى البعير الهنّة وهو بطليه طليًا لطحة. والطلا ربطه برجله وحبسه. والشيء حبسه.  
وطلي فوه طلي طلي كان باسنائه قفح \* طلي فلان نطلة غني. وفلانًا مرضة  
وشمة. والبعير الهنّة لطحة. واطلي فلان اطلا ما لت عنقه للموت او لغيره.

وتطلى فلان تطلياً لزم اللهو والطرب. وتطلى بالهناء واطلى به اطلاقاً طلاءً  
 عليه \* منهل طال اي مملح. وليل طال اي مظلم \* الطلاء النطران وكل  
 ما يطلى به وما طنج من عصير العنب حتى ذهب ثلثاه واشجر والشم والحبل  
 الذي يشد به رجل الطلاك. والطلاء قشرة الدم \* الطلى الشرة من اللبن \*  
 الطلاء الدم ومقلوب الطلال \* الطلى الشخص والمطلى بالنطران والرجل  
 الشده المرض ج اطلاقاً. والطقى ايضاً الهوى. والطقى اللذة. والطقى الاعناق  
 او اصولها جمع طنية او طلاءة \* الطلياء الناقة المظلية والمجربة وخرقة العارك \*  
 الطليان قلع الاسنان \* الطلي قلع الاسنان والصغير من اولاد الغنم ج طليان \*  
 الطلياء الحرب وقرحة شبيهة بالقوباء \* المطلى والمطلاة مسيل ضيق من  
 الارض او الارض السهلة تنبت الفضي ج المطاي. والمطاي ايضاً المواضع  
 تغدو فيها الوحش اطلاقاً. والمطلى المرض الدنف والمهبوس لا يرحى خلاصة  
 طمنت المرأة نطمت وطمنت نطمت طمنت حاضت. فهي طامت. وطنت الرجل  
 المرأة يطمنها ويطمنها طمناً اقتضها. والشيء مس \* الطمنت الدنس والفساد  
 طمع بصره اليو يطعم طمناً وطمناً وطمناً ارتفع ونظرة شديداً. وطمع بصره  
 اليو استشرف له. وبانفوشه. وطمع به ذهب به وفي الطلب ابعده. وطمنت  
 المرأة والذابة طمناً نشرت وجهت فهي طامخ \* طمع الفرس رفع يديه  
 وبولورماه في الهوام. واطمع بصره اليورفة \* الطامخ المرتفع من كل شيء \*  
 الطمحات والطمحات من الدهر شائعة \* الطامح الشرة

طمر - اطمر اطمرًا شرب حتى امتلا \* الطماخ والطماخ والطماخ  
 الجوف \* الطمخر الآتاه المبتلى

طمع بانفو يطمخ طمناً تكبر

طمخر - اطمخر اطمخرًا شرب حتى امتلا \* الطماخ الطماخ الطماخ  
 طمر الشيء بطميره طمراً دفنه وخبأه. والرجل وغيره طمراً وطموراً وطمارة  
 وثب الى اسفل او في الماء اي الغلو. وطمر فلان المطورة بطميرها طمراً ملاًها.

والجرحُ اتخ. والرجل طُمُورًا ذهب في الأرض. وطُير الرجل في ضرسه على  
 الجمول هاج وجعة. وطُيرت يدهُ نطُير طُمُورًا ورِمت \* طُير الشيء طَوَاهُ. والقوم  
 يوتهم أرخواستورها. واطير الفرس غرمولة في البحر اوعيه. واطير الفارس على  
 فرسه اطارًا وثب عليه من ورائه وركبه \* الطامير البرغوث. ويقال له طامير بن  
 طامير. وطامير بن طامير ايضا البعيد الجمول هو وابوه \* الطامور الصميمة \* طمار  
 كقطام. ويُنخ الرأه المكان المرتفع. وبنات طار كنظام الداهية \* الطير  
 اللوب المخلق او الكساة البالي من غير الصوف ج اطار. والطير ايضا الذي  
 لا يملك شيئا والدقراق والفرس الجواد او الطويل القوائم الخفيف او المستعد  
 للعدو \* الطير والطير الفرس الجواد او المستعد للوثب والعدو. والطير  
 الفرة والجهل \* طيرة الشباب اوله \* الطيرور الطير للوب او الكساة  
 المذكور \* الطيرير الطير \* الطير والطيرور الاصل \* الطومار الصميمة ج  
 طوامير \* الاطير الطير. والمطر والمطار غبطة للبناء بقدره. والمطار  
 ايضا الرجل اللابس للابل للامطار. وهو على طمار ابو. اي يشبه خلقا وخلفا. واقم  
 المطير بامتث. اي قوم الحديث وصح الفاطلة. وانان مطيرة اي مدينة موثقة  
 المخلق. والطيرات المهلكات. والمطمورة الحفيرة تحت الارض يطير فيها الطعام  
 ج مطاير

طرس الرجل انقبض. وعنه نكص \* الطريس الكتاب والقيم الدني \* الطير ساء  
 الهوة بالنهار \* الطيرور خبز الملة والخروف  
 طمس الشيء بطمس ويطمس طمسا وطموسا درس وانقى. والقمر والنجم والبصر ذهب  
 ضوؤها. والقلب فسد. والشيء بعد. وفلان الشيء طمسا محاه واهلكه وغطاه  
 واستاصل اثره. واطمس على امه ولم اي اهلكها. وطمس يمينه نظر نظرا بعيدا.  
 والرجل تباعد. وطمس الشيء بطمسة طماسة حزره اي قدره \* تطمس الشيء  
 وانطمس انجى واندرس \* الطاميس البعيد ج طوامس. ورجل طاميس القلب  
 اي ميتة \* رجل طيس ومطموس اي ذاهب البصر

طمس الرجل عن المرأة عَجَزَ \* الطَّمْسُ اللُّصُّج طامسة \* هو مَشِي فِي الطَّمْسِ  
اي الضَّرَاء

الطَّمْسُ النَّاسُ كَالطَّمْسِ . يقال ما في الطَّمْسِ مثله . اي في الناس  
طمس الرجل سَجَّ في الطَّمْطَامِ اي وسط البحر \* رجل طَمِطٌ وطِطِيٌّ وطِطْمَانِيٌّ  
في لسانه عَجْمَةٌ لَا تَنْصَحُ \* طِطْمَانِيَّةٌ حَبِيرٌ ما في لغتها من الكلمات المنكرة كقولهم  
في طاب الهواة طاميم هواة

طج فيؤدو يطع طمعا وطماعا وطماعية حرص عليه فهو طامعٌ وطمعٌ وطمعٌ  
بكسر الميم وضما ج طيعون وطمعا وطماعي وأطماع . وطع يطع طماعة  
صار كثر الطمع \* اطمعة او قعة في الطمع \* الطمع مصدرٌ والمطموع فيه  
ورزق الجندج اطماع او اطماع الجند اوقات قبض ارزاقهم \* المطاع الكثير  
الطمع . وامرأة مطماعة تطمع ولا تمكِّن . والمطمع ما يطع فيه ج مطامع . والمطمعة  
ما طمعت من اجله

طمعت عنه تطمع طمعا كثر غمها

طمع الراعي الاول يطمعها طمعا كاسما حقيقا . والناسخ الحصيد رملة وجعل فيه  
المخبوط . والصباغ اللوب اشبع صيغة . والمخار الخبز وسعة بالمطلة . والدم السهم  
الطخة . وطول الشيء على الجهول وطيل بطل طملا لطمح بدهن او دم . ان  
قار وشبه ذلك \* اطل الكاتب الدفتر محاة . وانطل فلان شارك اللصوص .  
واطول ما في الخوض على الجهول اطملا لا اخرج فلم يترك فيه فطرة \* الطاميل  
الرجل الفاحش لا يبالي ما صنع \* الطبل الخلق كلهم . والطبل الرجل  
الفاحش لا يبالي ما صنع والاسم الطبولة . والطبل ايضا الماء الكبير واللوب  
المشبع صيغا والكسة الاسود او كل اسود والفلاة والليم والاحق واللص  
الفاسق واللوب الخلق والذئب الاطلس الخفي الشخص والفقر السبي الخافي  
والحال النسيج الذئف او العاري من الثياب ج طمول \* وقع في طملة اي  
امر قبيح فالتطع به . والطملة ايضا والطملة الحماة وما بني في الخوض

من الماء الكثير والطبيلة المرأة الضعيفة \* الطويل الذئب الاطلس الخفي الشخص \*  
 الطمول الرجل الفاحش لا يبالي ما صنع \* الطويل الخفي الشأن والجدي  
 والعناق والحصير وماء الحمأة والسلافة والنصل العريض والقلادة لانها تطبل  
 اي تلغ بالطيب. وسهم مطبول اي ملطوخ بالدم. وخبز طويل اي موسع  
 بالمطلة. والطويل العاري من الثياب \* الطبيلة العناق \* المطيلة الشوبق.  
 وهو ما توسع به الخبز. وسهم مطبول اي ملطوخ بالدم. وخبز مطبول اي  
 موسع بالمطلة

طلمس الرجل دأب في السعي. وفي الشيء تلطف وتدسس \* الطبيلة الغل \*  
 رغبت طلمس اي جافت او خفيف رقيق

طلل - الطيلاك والطمول والطليل القبر السيئ الخلف والحال النجس  
 النفس. والطيلاك ايضا الذئب الاطلس الخفي الشخص. والطمول ايضا  
 العاري من الثياب. والطليل ايضا اللص الفاسق

طم الماء يطم طمًا وطمومًا غمر. والبحر غلب سائر البحور. وفلان الانثى ملاء.  
 وطم الركبة يطمها ويطمها طمًا دنها وسواها. والشيء كثر حتى علا وغلب.  
 والامر تناخم. ورأسه عض منه اي حلق وشعره جزه او عفاه. والطائر الشجرة  
 علاما. والرجل والفرس يطم ويطم طمًا وطميًا خف. اي اسرع. اودهب على  
 وجه الارض او حنا صدًا سهلاً \* طم الطائر نطمًا وقع على غصن. واطم شعر  
 فلان اطامًا حان له ان يجز. ونطم الطائر نطمًا وقع على الغصن. واستطم  
 شعر فلان استطامًا حان له ان يجز \* الطامة الداهية تغلب ما سواها والنيامة \*  
 الطير الماء او ما على وجهه او ما ساقه من غناه والبر والعدد الكثير والكيس  
 والعجب والعجيب والعظيم والذكر العظيم والفرس الجواد. وجاء بالطم والريم اي  
 بالمال الكثير \* الطمة العذرة والقطعة من البيس \* الطيم الفرس الجواد \*  
 الاطاميم الفواجم

طمن سطمًا ظهره طمًا طمًا اي احناه. ومن الامر سكن \* تطامن الخفي.

واطمان الى كذا اطمئنا وطمانينة سكن وآمن له . وهو مطين وذلك  
مطبان اليو . وتصغيره طمين \* الطمانينة اسم من الاطمئنان . وتصغيرها  
طميننة \* الطمن والطمين الساكن ج طمون . والطمين من الارض السهل  
المخفض

طه - طمة الشيء طوله فهو مطية . والشيء مطمة  
طما الماء يطأ طموا (واوي) ارفع وملأ النهر . والنبت طال . وهنئة علت .  
والبحر امتلا . فهو طام . وطمت المرأة بزوجه ارفعت به  
طى الماء والنبت والهمة والبحر يطى طميا (ياي) بمعنى طما الواوي  
طنأ الرجل طنأ طنأ استحي . وطيني البعير يطنأ طنأ لرق طحاله بجنبه .  
وفلان كان في صدره شيء يستحي ان يخرج \* اطنأ الرجل اطنأ مال الى المنزل  
والى الخوض فشرب . والى البساط فنام عاياه كسلا . وحية لا تطنأ اي لا يمش  
لديها بل تقتل من ساعها \* الطن : بقية الروح والمنزل والبساط والبل بالهوى  
والارض البيضاء والروضة والريبة والداه وبقية الماء في الخوض وشيء يتخذ  
للاصيد كالزينة والرماد الهامد والفجور وحظيرة من حجارة والهمة \* الطنأة  
الرناة مفردة طاني

طنب الريح يطنب طنبا اعوج . والفرس طال ظهره وطالت رجلاه في  
استرخاء \* طنب البيت مداه باطنابه وشده . والدثب عوى . وفلان بالمكان  
اقام . والسفاه طيبة . واطنبت الريح اشتدت في غبار . والابل تبع بعضها بعضا  
في السير . والنهر بعد ذهابه . والشاعر وغيره في الكلام اتى بالبلاغة في الوصف  
مدحا كان او ذما \* الطنب اسم شجر . والطنب جبل طويل يشد به سراق  
البيت او الوتدج اطناب وطينة . وسيرت بوصل بوتر القوس العربية ثم يدار  
على كظرها وعصبة في النحر وعرق الشجر وعصب الجسد \* الاطنابة سير  
الحزام يكون عونا لسيرو اذا قلق والطنب للسير المذكور والمظلة ج اطناب .  
والا طنب من الرماح والمخيل ما به طنن والاثني طنبه . وهو جاري مطايب



اي طُنب يتو الى طُنب بيتي . وجيش مطناب اي عظيم . والمطناب المنكب  
 والعائق مطانب  
 طنبر - الطنبور والطنبار من آلات الطرب ج طناير  
 طنبر - الطنبير فرج المرأة  
 طنبل الرجل طنبله تخافى بعد تعاقلي  
 طنثر الرجل وطنثر ثقل جسمه من أكل الدسم  
 طنج - الطنوج الصنوف فارسية الاصل والكراريس  
 طنجر الطنجرة والتنجرة قدر من نحاس \* الطنجير وعاء يعمل فيه الخبيص  
 طنحت الابل نطخ طنحا بشمت ومينت  
 طنج الرجل يطخ طنحا بشم وأنجم وغلط على قلبه الدسم ومين \* طنجة واطنجة انجمة \*  
 مَرَّ طنج من الليل اي طائفة \* الطنجة الاحق  
 طنز به يطنز طنزا يحز به \* الطنز ضرب من السمك \* الطنار الساخر \* قوم  
 مطنزة اي لاخير فيهم هيئة انفسهم عليهم  
 الطنس الظلمة الشديدة  
 طنطن الذباب والطست والجرس ونحوها صوت \* رجل ذو طنطنان . اي ذو  
 صخب \* الطنطنة حكاية صوت الطنبور وشبهه  
 طيف الرجل يطنف طنفا أنهم . وفلان طنافة وطنوفة وطنفا ايضا كان فاسد  
 الدخلة \* طنفة أنهم . والمجنار جعل فوقه شوكا وعيدانا واغصانا . ونفسه الى  
 كذا ادناها الى الطبع . وما اطنفة . اي ما ازهد . وطنف القوم غفيمهم . وما  
 نطنف نفسي الى هذا . اي ما اسقت \* الطنف والطنف والطنف والطنف  
 التحيد من الجبل وما ثمانية وراس من رؤوس ج اطناف وطنوف . واقرير  
 الحائط وما اشرف خارجا عن البناء والسقيفة تشرع فوق باب النار . والطنف  
 السبور او المجلود المحمر تكون على الاسفاط والهيئة . والطيف المتهم ومن لا يأكل  
 الا قليلا والفاسد الدخلة \* المطنف من له الطنف ومن يعلو الطنف

طنفس الرجل ساء خلفه بعد حُسن ولبس الثياب الكثيرة \* الطنفس الرديئ  
السمج القبيح \* الطنفسَة والطنفسَة والطنفسَة والطنفسَة البساط  
والثوب والحصير من سَعَفٍ عرضة ذراع ج طنافس \* السبّاه مُطنفسه  
تقدّم في ط ر ف س

طنفس عنه صغرها عند النظر. واليو جمع النظر اليه \* الطنفس والطنفس الرجل  
الضعيف

طن الدباب والطنس والنافوس وشبهها بطنّ طينياً صوت. وفلان مات \*  
طنانّ نطنناً صوت. واطنّ ساقه اطنناً قطعها. واطنّ الطست وشبهه صوته \*  
الطنّ رطب احمر شديد الحلاوة. والطنّ بدن الانسان وغبروج اطنان  
وطنان. والعلامة بين العيلين وحزمة النصب. الواحدة طنة \* قصيدة طنانة  
اي ذات شهره وصوت في كل محلّ وبلاد \* الطنّي الرجل الجسيم \* الطيّين  
صوت الذباب وشبهه

الطنوّ الفجور. والطنوّ البساط

طنّي فلان يطنّي طنّي (ياطي) شذى الجبر. او هو بيع ثمر النخل خاصة. وطني الى  
المرأة فجر بها. وفي فجوره مضى واستمر. وطني زيد لرق طحاله ورثته بالاضلاع  
من الجانب الايسر فهو طنّ وطنّي. وطني اللديغ من لدغ العقرب طنّي عورفي \*  
طنّي الطنّي نطنية طاحجة من طناه. وبعيره كواه في جنبه. واطني الرجل اطنه  
مضى في الجبور واستمر. وزيد لرق طحاله ورثته بالاضلاع من الجانب الايسر.  
والشجر او ثمر النخل باعها واشترها ضد. وفلان اصابه في غير المقتل. واطني  
فلان مال الى التهمة والريبة ومال الى الطنوّ اي البساط فنام كسلاً.  
وحية لا تُطني ويُهزّ اي لا يبقى لديها. والاسم الطنّاه \* الطنّي التهمة والرماد  
الهامد والمرض وغُلّق الماء. والطنّي العافية من لدغ العقرب. والطنّي الفجور \*  
الطنّاة الزناة مفردة طان

الطهب من اسماء الاشجار الصغار

طهّل الرجل طهيلة ذهب في الارض  
 الطهنة الضعيف العفل وان كان جسيماً  
 طح - الطهوج ذكر السليكان وهو شبيه بالبحل الصغير معرب تهو بالفارسية  
 طهر وطهر يطهر طهراً وطهوراً وطهارة (من باب نصر وفضل) ضد نجس.  
 فهو طاهرٌ وطهرٌ وطهرٌ وطهرٌ. وطهرت المرأة وطهرت انقطع دمها واغتسلت من  
 الحيض وغيره. وطهر الشيء بطهره طهراً (من باب منع) ابعده \* طهره  
 جملة طاهراً. والشيء بالماء غسلة. ونظهر نظهراً واطهر اطهراً نزه عن الادناس  
 وكف عن الاثم. ونظهرت المرأة اغتسلت من الحيض وغيره \* الطاهر اسم فاعل  
 ج اطهار. والاطهار ايام طهر المرأة. ورجل طاهر الثياب اي منزه \* الطهر  
 نقض الغاسة. والاطهر الطاهر ج طهرون \* الطهرة النفاة والاغتسال بالماء \*  
 الطهور اسم ما يطهر به او الطاهر المطهر \* الطهير الطاهر ج طهاري \*  
 المطهرة والمطهرة اناة يطهر به والاداة (والفتح اعلى) ويبت يطهر فيوج  
 مظاهر. ويقال السواك مطهرة للنف

طس في الارض بطس طهساً دخل فيها راسخاً او غلاً. وما أدري اين طس  
 وطس به. اي ذهب وذهب به  
 طس العمل بطس طهساً افسده. وفلان في ما اخذ فيه من عمل اخلط  
 فيه وافسده يند

طهه - الطهطاه الفرس الرائع الفتي المظلم \* طهطاه الخيل اصوامها  
 طهف - اطفت الصليان نبت نباتاً حسناً. والسنة استرخى. وفلان في كلامه خفف  
 واسرع. وفلان من ما له طهفة اي اعطاء قطعة منه \* الطهاف المرتفع من  
 السحاب \* الطهافة الدوابة \* الطهف والطهف عشب ضعيف له حب  
 يؤكل في الجملة \* الطهنة اعالي الجنبه النضة. وزبدة طهفة. اي مسترخية.  
 والطهنة القطعة من كل شيء

طهّل الرجل أكل خبز الذرة وداوم عليه

طهى الرجل يطهى طهقاً أسرع في مشبو  
 طهل الملة وطهل يطهل طهلاً وطهلاً (من باب منع وعل) أجرت فهو طویل  
 وطامل \* تعلل الملة بمعنى طهل \* الطهلة اليسر من الكلا وبقلة ناعمة \*  
 الطهيلة كسبنة والطهيلة والطهيلة بكسرهما وتقدم الهزة وتأخيرها الاحق  
 لا خير فيه وما انحت من الطين في الخوض بعد ما ليط. وما في السباه طهيلة  
 اي بحابة

الطهيس العسكر الكثير كالطهيس  
 طهم - طهم الشيء تطهياً ضخم. وطهم منه نفر. وتطهم الطعام كرمه. وشال فلان  
 ينطهم عنا. اي يستوحش \* ما أدري اي الطهم هو ويضم. اي اي الناس \*  
 الطهامة الصفة في اللون. وامرأة طهبة. اي قبله لحم الوجه \* المطهم السمين  
 انما حش السين والنجيف الجسم الدقيقة ضد. والنام من كل شيء والبارع الجمال  
 والمتفخ الوجه. والمدور الوجه المجسمة  
 طهل - تطهل الرجل متى ولا شيء معه. ولفلان احبال اب ياخذ منه شيئاً \*  
 الطهمل الذي لا يوجد له حجر اذا مس والمرأة الدقيقة والجيم البعج الخلفة  
 ج طهامل \* الطهيلي الاسود النضر  
 طهنب - يعبر طهني اي شديد قوي

طها الرجل يطهو طهواً (واوي) ذهب في الارض. مثل طحا. وكذلك طهت الابل  
 اذا ذهبت في الارض. وطها اللحم يطهوه ويطهأ (من باب نصر ومنع) طهواً  
 وطهواً وطهياً وطهابة حائجة بالنطق او الشيء \* أطهى الرجل اطهأه حلق في  
 صناعه \* الطاهي اسم فاعل والطباخ والشواء والخباز وكل معالج لطعام ج  
 طهأة وطهي \* الطهأه كالطهأة زنة ومعنى \* الطهأة الجلفة الرقيقة فوق اللين  
 او الدم \* الطهوا العمل \* الطهى دفاق التبن. والطهى الذنب والجرم والطبخ \*  
 ما أدري اي الطهساء هو. اي اي الناس \* الطهيان قلة الجبل والبرادة \* طهية  
 قبيلة والنسبة طهوي وطهوي وطهوي وطهوي

طهول الرجل أكل الطهولة. وهي بقلة ناعمة

طاة الرجل يطؤه طؤها ذهب وجاء. وطاة في الأرض يطأه طؤها يخاف  
خوفا ذهب أو ابعد في ذهابه \* تطأمت الاسعار تطأين أغلقت. واصل تطأمت  
تطأيات \* الطائة كالطاعة الإبعاد في المرمى والحماة \* الطائة كالحضاة الحماة \*  
ما بالدار طؤتي. أي أحد \* طيئ أبو قبيلة والنسبة اليه طائي على غير قياس  
طاح يطوح طوحا هلك أو اشرف على الهلاك وذهب وسقط وناه في الأرض  
فهو طائح. وطاح السهم خرج عن غير قصد وناه عن غرضه \* طوحه تطويحا  
نؤه وذهب به ههنا وههنا وبعده في الأرض وضربه بالعصا أو بمثة الى  
أرض لا ينجي منها. وطوح به الفاء في الهواء. ويزيد حملة على ركوب منازرة  
مهلكة. وطوحه الطوايح قذفة القواف. ولا يقال المطوحات وهو نادر.  
وطاوحه به مطاوحة راماه به. واطاحه اطاحة اهلكه وافناه واذبه. وشعره  
اسقطه. وتطاوحت بهم النوى تطاوحا ترامت. وتطوَّح في البلاد تطوَّحا  
رمى بنفسه فيها وذهب فيها ههنا وههنا \* نية طوَّح أي بعيدة \* المطاوح  
المناذف مفردة مطاحة. والمطاوح العصا

طاخه يطوخه طوخا رماه ببيع من قول أوفعل. فهو طواخ

طاد الشيء يطود طودا ثبت \* طود الرجل في البلاد تطوينا وتطود تطودا  
طوف. وانطاد الطيادا ذهب في الهواء صُعنا \* الطاد الثقيل والبعبير الهائج \*  
الطود الجبل أو عظمة ج اطواد وطودة. والطود ايضا المشرف من الرمل.  
وابن الطود الجلود يقع من الطود والصدى \* الطادة ضرب من السمك \*  
المطادة المنارة البعيدة. والمطاد المتكاثف. ومكان مطود أي بعيد. وبناء مطاد  
أي مرتفع

طار به بطور طورا وطورا آنا قرية. وطار حوله حام \* الطوار ما كان على حد  
الشيء أو مجذاه. وطوار النار وطوارها ما كانت ممتدا معها \* الطور الحال  
والهيئة والنارة. يقال انبث طورا بعد طور أي نارة بعد نارة ج اطوار. والناس

اطواز اي اخياف على حالات شتى. والطور ايضا ما كان على حد الشيء او  
بمعداته. والحديثين الشبثين والتذر. والطور الجبل وفناء الدار وما كان على  
حد الشيء او بمعداته \* الطوراني الوحشي من الطير والناس. وما بالدار  
طوراني. اي احد \* الطورة كناية ما يشبهه من الفال الرديء \* الطوري  
الوحشي من الطير والناس. وما بالدار طوري. اي احد \* لقي منه الاطورين  
اي الناهية العظيمة. ومن امثالهم بلغ فلان في العلم اطور به بفتح الراء على  
النسبة وقد تكسر على المجمع اي حديثه اولة واخره. اي بلغ اقصاه  
طاش وجهه بطوس طوسا حسن ونصر بعد علة. وفلان الشيء وطشه \* طوس  
به تطويسا ذهب. وتطوست المرأة تزيت \* الطاؤوس طائر تصغره طوس  
بعد حذف الزيادات ج اطواس وطواويس. والطاؤوس ايضا الجمل من  
الرجال والنسوة والارض الخصرة فيها كل ضرب من النبات \* انطواس ليلة  
من ليالي الهاق \* الطاس الاناء يشرب فيه ج طاسات \* الطوس الثبر.  
والطوس دوام الشيء ودواما يشرب

طوش - طوش الرجل تطوينا مطلق غريفة \* الطوش خفة العفل  
طاط الخلل بطوط طوطا هاج كطاط طاط طوطا \* الطاط الخلل الهائج  
ج طاطة واطواط \* الطواط الشجاع \* الطاط الخلل الهائج والطويل  
والشجاع \* الطوط الحبة والطنن والطويل والباشق والخنافس والصغير  
والشديد المخصوصة والشجاع والطنن الهائج \* الطيط الطويل والاحق \*  
الطيطان الكراث البري \* الطيطوى ضرب من الفطا او غيره. وقبل هو  
طامير لا يبارق الآجام وكثرة المياه

طوطري فلان رماني مرتي بعد مرتي

طاع له بطوع ويطاع طوعا (من باب نصر وعلم) انقاد له. وطاع له المرنع امكة.  
ولسانه لا يطوع بكلا. اي لا يتابعه \* طوعت له نفسه كذا تطوعا تابعته وطاعته  
او شجعته واعانته واجابته اليه. ورخصت له وسهلت. وطاعه فيه وعليه مطاوعة

وافقه . وإطاعة اطاعة . وطاعة انقاد له . وإطاع الشجر أدرك ثمره وإمكن أن يُجنى . وإطاعة المرتع بمعنى طاع له . ونطوع الرجل نطوعاً تكلف الطاعة . وبالشئ تبرع به وتفضل . وللشيء حولة واستطاعة وإطافة . ونطوع لهذا الأمر حتى يستطيعه نطوعاً تكلف استطاعة . وإطاع له انطباعاً انقاد . واستطاعه استطاعة اطافة . ويقال استطاع استطاع . وبعض يقول استطاع يستطيع \* الطواغيت الطاعة \* الطاع الطائع وهو مقلوب \* هو طوع يدك أي منفاد لك . وفرس طوع العنان أي سلس سهل . وجاء فلان طوعاً أي غير مكره \* الطاعة اسم بمعنى الانقياد \* الطيع كسيد الطائع

طاف الرجل يطوف طَوْفاً ذهباً ليطغوط . وطاف حول الشيء وبالشئ طَوْفاً وطَوْفاً وطَوْفاً دار حوله . وفي البلاد جال وسار . والخيال طَوْفاً جاء في النوم \* طوف حول الشيء وهو تطوينا وتطوفاً ونطوف نطوفاً واستطاف استطافة طاف وأكثر المشي حوله . وطوف فلاناً طاف به . وإطاف بالشيء اطافة الم به وفارته . وإطاف الرجل أطافاً من باب افعل ذهب ليطغوط \* الطائف التمس ومن القوس ما بين السية والأهمل أو قريب من عظم الذراع من كدها . أو الطائفتان دون السيتين . والطائف أيضاً الثور يكون مما يلي طرف الكبش \* الطائفة من الشيء القطعة منه أو الواحدة فصاعداً أو إلى الألف أو أقل أرجلان أو رجل فيكون بمعنى النفس ج طائفة أيضاً وطوائف \* الطاف والطوف الصاف والصوف . ورجل طاف أي كثير الطواف . والتلوف الغائط وقرب ينج فيها ويُقد بعضها إلى بعض كهية السطح يركب عليها في الماء ويُحمل عليها وهو الترمث وربما كان من خشب . والطوقان المطر الغالب والماء الغالب يغشي كل شيء وشدة ظلام الليل والموت الذريع الجارف والقتل الذريع والسيل المغرق ومن كل شيء ما كان كثيراً مطبقاً بالجماعة \* الطواف الخادم يخدمك برفق وعناية .

طافة بطوفة طَوْفاً وطافة قدر طوب \* طوفة الشيء تطويها كلفة إياه . والطوق البسة

اياه. وطوقني الله اداة حقه قواني عليه. وطوقت له ناقة. وطوقت اي رخصت  
 وسهلت. واطاق الشيء واطاق عليه اطاقه قدر. وتطوق الرجل تطوقاً لبس  
 الطوق. ويقال اطوق بطوق بالقلب والادغام \* الطائقي ناشئ ينذر من  
 الجبل \* الطاق ما عطيف من الابهة اي جليل كالقوس من قنطرة وناقلة  
 وما اشبه ج طاقات وطيفان فارسي معرب وضرب من الثياب يلبسه  
 المولود بغير حبيب. والطاق ايضاً الطيلسان او الاخضر وناشئ ينذر من الجبل  
 وكذلك في البر وفيها بين كل خشنتين من السفينة. ويقال طاق نعل اي  
 قطعه او فرد منه \* الطوق حلي للعنق يحيط به وكل ما استدار بشيء ج  
 اطواق. والَطَوَّق ايضاً حابول النخل والوسع والطاق \* الطاقعة القدرة على  
 الشيء وقيل هي اسم للمدار ما يمكن الانسان ان يفعل به شقة. وذلك تشبيه  
 بالطوق المحيط بالشيء. والطاقعة الحزمة \* الطوقة ارض تستدير سهلة بين  
 ارضين فلا ظفر \* الإطاقعة اقدرة على الشيء. والاطواق لبن النار جمل ومن  
 مسكر جناً. والمطوقة الحماة ذات الطوق والقارورة الكبيرة لها عنق مطوقة  
 طال الشيء يطول طوئلاً (من باب نصر وكرم) انتد بقبض قصر. وطال على  
 فلان فهو طائل انتد عليه وانم وقيل قوته. وطالماً طال وما الكافة. ودليل  
 كون ما كافة عدم انتضاء طال للفاعل ومثبته لوقوع الفعل بعده كقول  
 الحميري من مقامه الصمانية. طالما ابتظك الدهر فتناعمت. ومثله قلما  
 وكثيراً. ونحوها. قال ابو علي الفارسي طالماً وقلماً ونحوها افعال لا فاعل لها  
 مضمر ولا مظهر لان الكلام لما كان محمولاً على النفي سوغ ذلك ان لا يحتاج اليه  
 وما دخلت عوضاً عن الفاعل. وطول البعير يطول طوئلاً كان في مشفرو  
 الاعلى طول \* طول الشيء تطويلاً جعله طويلاً. وطول فلان امهله. وللناية  
 ارجى طويلتها في المرمى. وطاول فلاناً في الدين وغيره مطاوله ماطله. وطاولني  
 فطنته اي غالبني في الطول والطول فكنت اطول منه. واطال الشيء اطالة  
 واطولة اطوا لا جعله طويلاً. واطالت المرأة ولدت اولاداً طولاً لا اولماً طويلاً.



وتطوّل عليهم تطوّلًا آمنًا. وتطاول الرجل تطاوًّا لا تطالًّا. وعلى فلان تكبر  
 وترفع واعندي. واستطال الشيء استطالة بمعنى طال. والشق في الحائط امتدَّ  
 وارتفع. وعلى فلان نعم وتفضل. وعلى زيد تطاول. واستطالوا على النعم فتلو  
 منهم أكثر مما كانوا قتلوا \* الطائل والطائِلَةُ الفضل والقدرة والغنى والسعة.  
 وبنيهم طائِلَةٌ أي عداوة وبِرَّة ج طوائل. ولم يحل منه بطائِلُ أي بمائدة أو بنفع  
 أو معروف وهو خاصٌّ بالمجد أي النفي. ويقال هذا الامر لا طائِلَ فيه إذا لم  
 يكن فيه غنا ولا مزينة. وما هو بطائِلُ أي دون خمسين. يستوي فيه المذكور  
 والمؤنث \* الطَوَّلُ مدى اندهر. وطال طَوَّلُكَ وطِيَّالُكَ. أي مكثك أو  
 عمرك أو غيبتك. والطَوَّلُ الطويل \* الطَوَّالَةُ الطويلة \* الطَوَّلُ الفضل  
 والعطاة والقدرة والغنى والسعة. وطال طَوَّلُكَ أي مكثك أو عمرك أو  
 غيبتك. والطَوَّلُ خلاف العَرَض ج اطوال. وطَوَّلُ الدهر مداه. وطال  
 طَوَّلُكَ كطال طَوَّلُكَ. والطَوَّلُ والطِيلُ وتشدَّد لهما في الشعر جيل  
 طويل يُشدُّ به قائمة الدابة أو تُشدُّ وتُسيك طرفه أو تربطه الى وتد وترسلها ترعى  
 فيه. وطال طَوَّلُكَ وطِيَّالُكَ وطَوَّلُكَ وطِيَّالُكَ وطَوَّلُكَ أي مكثك أو عمرك  
 أو غيبتك. وانطَوَّلَ طولٌ في مشعر البعير الاعلى \* الطَوَّلَى تاليت الاطول  
 والحالة الرفيعة ج طول. والسبع الطَوَّلُ من القرآن سورة البقرة وآل عمران  
 والنساء والمائدة والانعام والاعراف ويونس والانفال والبراءة جميعًا. لانها  
 سورة واحدة عند بعضهم. والسبع الطَوَّلُ من الدهر معلقة امره النفس وزهر  
 وعمره ولبيد وطرفة والحمر وحنجرة \* الطالة الاثان. والطِيلَةُ العمر \*  
 الطَوَّلُ المُرِط الطويل \* الطَوَّلُ طائر مائي طويل الرجلين \* الطَوِيلُ  
 ذو الطول ج طَوَّالٌ وطِيَّالٌ. ويقال فلان طويل الباع أي جواد. فيقدر  
 كما يقال قصير الباع أي بخيل. فاصر \* الطَوِيلَةُ الطِيلُ للجل المذكور \* طَوِيلَةٌ  
 الرمح ككيسه فيجئها \* الأطول اسم تنضيل ج اطاول. موثقة طَوَّيَ ج طول.  
 وبعيرٌ أطوّلُ أي ذو طَوَّلٍ. والتَطَوَّلُ الطِيلُ للجل المذكور. وإِطْوَلُ

الذكور والرسن ج مطاول، ومطاول الخيل ارسائها  
 طوى الصبيحة يطويها طياً تفيض نشرها، والحديث كتبه، وكشحه عني اعرض  
 عني بوديه مهاجراً، والقوم جلس عندهم او اتام او جازم، وكشحه على الامر اخناه  
 واضمره، وطوى البلاد قطعها، والله تعالى البعد لنا قرية، وطوى الرجل تعبد  
 المجموع وقصده، وطوى بهاره صائماً اي اقام فيه، وطوي فلان يطوى طوى  
 جاع ولم يأكل شيئاً فهو طالو وطو وطيان والاثني طابوة وطوبية وطباً \* اطوى  
 الرجل اطواءً بمعنى طوي، وتطوت الحبة تطويماً تحوت، واتطوى التطواء  
 واطوى اطواءً مطاوعة طوى \* رجل طايوي البطن وطايوي الحشا وطايوي  
 الكشح اي ضامره \* الطوي الجائع، وفلان طوي البطن اي ضامره او  
 صغبره خلفة، والطوى المجموع والسقاء \* الطوي الحزمة من البز والساعة من  
 الليل والبز المطوية ج اطواء، والاطواء في الناقة طرائق شحم سنامها \* الطاية  
 السطح ويراد الثمر وصخرة عظيمة في ارض ذات رمل \* الطية النية والمقصود  
 والمثزل، ومضى لطيت وطية بهيمة اي شاسعة \* الطوية الضمير والنية والبر  
 المطوبة \* المطوى واحد مطاوي الحبة والامعاء والشعر والبطن والثوب اي  
 اطوايتها اي باطنها

طاب الشيء يطيب طاباً وطيباً وطيبة وتطيباً لذ وركا وحسن وحلا وجل وجاد.  
 وطابت الارض اكلاث، وطبت بو نفساً، اي طابت بو نفسي، اي انبسطت  
 وانشرحت، وطاب الشيء طيبة اي جعله طيباً، والعيش لفلان فارقة المكارة.  
 وطاب عن الشيء نفساً تركه \* طيب الشيء تطيباً جعله طيباً ووجد طيباً وحالجه  
 بالطيب، وطيب الوالي خاطر فلان أمنه وسكته، وطاية مطاية مازحة ولاعبة.  
 واطاب الرجل اطابة استنبح وحلق العانة وكسب ما لا طية وتكلم بكلام طيب.  
 وللضيف قدم طعاماً طيباً، واطاب فلان تزوج حلالاً وولد بنين طيبين.  
 والشيء جعله طيباً، واطيب الشيء اطيباً ووجد طيباً، ويقال في التعجب ما اطية.  
 وما ابطية يندم الياء مغلوب منه، وتطيب الطيب تطيباً تعطر بو وادمن.

ونطابيا نطابيا نمازحا. واستطاب الرجل استطابة استنجى وحلق العانة. والشئ  
 وجدة طبيًا. ويقال استطابة استطابًا على الاصل. واستطاب القوم سالم ماء  
 عذبًا \* الطاب الطيب. وابن طاب. ضرب من الرطب. وعذق بن طاب  
 نخل بالمدينة \* الطياب نخل بالبصرة \* الطيب كل ذي رائحة عطرة  
 مما يتعطر به ج اطياب وطوب. والطيب ايضا الحبل. والانضل من كل  
 شيء \* الطوبى الطيب. ونانث الاطيب فلبت باث واثا. والطوبى ايضا  
 القبط والسعادة والحسنى والخير والخيرة وشجرة في الجنة او الجنة بالهندية ويقال  
 لها طيبى ايضا بالآه. وطوبى لك اي لك المحظ والعرش الطيب ويقال طوباك  
 بالاضافة وقيل هي لحن. قال يعقوب ولا تقل طوبىك بالآه \* الطابة الخمر  
 ولقب المدينة وممر بها وكرة بلعب بها. وهذه من كلام المولدين \* الطيبة الحبل.  
 وطيبة الخمر اصنافها. وفعالت ذلك بطيبة اي عن رضى لم يكرهى عليه واحد. وسبي  
 طيبة كناية اي صحيح السبأ اي بلا غدر ونقض عهد \* الطياب الطيب جدًا \*  
 الطيب ذو الطيبة وخلاف الخبيث والحلال \* الطيبة مونت الطيب ج طوبى  
 وهو نادر كما مر وطيبات \* الاطيب اسم تفضل ج اطايب مونت طوبى ج  
 طويات. والاطايب الخيار من كل شيء او مطايب الرطب واطايب الجوزور.  
 والاطيبان الاكل والنكاح والفرج او الشحم اى قوة البدن والشباب.  
 واطبة العنز بتشديد الباء واطبتها تخففها ارادها الفحل. والاطايب الخيار  
 من الشيء ولا واحد لها او مطايب الرطب واطايب الجوزور او واحدها  
 مطوب او مطاب ومطابة. ومنا شراب طيبة للنفس. اي تطرب النفس اذا  
 شربته

طاح يطح طيحًا كطاح بطوح طوحًا \* طح فلانًا طيحًا تروحه. والشئ ضيعه. وشوب  
 رى به ج مضيعة. واطاح ماله اطاحة اهلكه. واوية يائية. ونطاج الشيء  
 نطاجًا تطاير \* الطح خشبة الفدان التي في اصله \* اصانهم طيحة. اي امور  
 فرقت بينهم \* المطح الفساد

طاع الرجل يطبخ طبخاً تلطخ بالقيح. وفلاناً لطخه بالقيح. لازم متعذر. وطاخ فلان تكبر. وزيد انهيك في الباطل \* طبخة السمن طبخاً ملاء شحماً ولحماً. وفلاناً فلاناً لطخه بالقيح. والعذاب على فلان الخ عليه فاهلكه. ويطبخ فلاناً طبخاً تلطخ بالقيح \* الطبخ الكبش \* الطبخ حكاية صوت الضحك. وقالوا طبخ طبخ اي فهموا \* الطبخ الاحق لا خير فيه والفتنة \* المَطْبَخُ الناسد والمطبخ بالمطران طار الطائر بطير طيراً وطيرتاً وطيرورة تحرك في الهواء بجناحيه. وطار الشعر طال. وفلان بكنا سبق به. والى كذا اسرع اليه. وطار طائره غضب كشار ثائرة واسرع وخف \* طبر الطائر تطيراً وطبر به وطايه مطايه واطاره اطارة نقره وجعله يطير. وطار المال وطيره نفسه. وطبر الفحل الابل القمها كلها. واطير بالشيء ومنه تطيراً تشأم. ويقال اطير ايضاً بالقلب والادغام. واطاير الشيء تطايراً تفرق. والسماب في السباه عنهما. واطاير الشيء طال. واطار الشيء اطياراً الشق. واستطار الشيء استطاره تفرق. والجبر انتشر. والسوق ارتفع. والحائط انصدع. والسيف سله مسرعاً. والكلبة ارادت الفحل. واستطير الطائر على الجهول طير. والرجل دعر. والنرس اسرع في الجري فهو مستطار \* الطائر كل ذي جناح من الحيوان ج طير وطيور واطيار. والطائر ايضاً كوكب والدماغ وما تهمت به او تشامت. والحظ ورزق الانسان وعمله الذي قلده وطار عنه من خير او شر. وهو ميمون الطائر. اي مبارك الطلعة. وسير على الطائر الميمون دعاة للمسافر. وفلان ساكن الطائر اي حليم هادي وقور \* الطور مضغر الطير \* الطير جمع طائر وقد يقع على الواحد. والطير ايضاً الاسم من التطير. وقولهم ازجر احنة طيرك. اي جواب خفتك وطيشك وطير العرافيب الشفراق \* الطيرة ضرب من السمك والحفة والطيش. والطيرة والطيرة ما يتشأم به من الفال الردي. واصل استعمالها في الطيور وقد نُسِجَ في غيرها \* الطيرة الحفة والطيش \* الطيور يباع الطير \* الطيار ميزان الدرهم المعروف بالفارسطون. ويقال الطيار لسان الميزان. وفرس

طيار حديد الفؤاد ماضي \* هو طيور فيوز أي حديد سريع القيمة أي التحوّل  
من امر إلى آخر \* فرس مطار حديد الفؤاد ماضي . وارض مطارة كثيرة  
الطير . وبرز مطارة أي واسعة الفم . والمستطير اساطع المشتري . والهاجج من الكلاب  
ومن الابل . وفرس مستطار أي مُسرّع الجري . والمطير المشفوق المكسور  
وضرب من البرود والعود أو المطري منه وهو مغلوب عنه

طاس الشيء بطيس طيساً كثرة \* الطيس العدد الكثير وكل ما في وجه الارض  
من التراب والقبام أو هو خلق كثير النسل كالدياب والسبك والبلل  
والهوام أو دقاق التراب أو الجراو كثرة كل شيء من الرمل والماء وغوها  
الطيسر من المياه الكثير

طيسل الرجل سافر قريباً فكثرة ماله \* الطيسل السراب والريح أو الشديدة  
والغبار والمظلم من الليالي والظلمة والطيسر والطيس في معانيها

طاش الرجل بطيش طيشاً نرق وخف . وفلان ذهب عقله . والسهم عن الهدف  
جاز عنه ولم يصبه \* اطاش السهم اطاشاً اما له عن الهدف \* الطائش الذي  
لا يصب إذا رمى \* الطائش الطائش ومن لا يقصد وجهاً واحداً \* الطائشان  
الحنة والحركة \* الاطيش طائراً

طااط طااطاً طوطاً ( من باب علم ) بمعنى طااط يطوط طوطاً \* الطيط  
والطيطان والطيطوى ذكر في ط و ط

طاع بطيع طيعاً لغة في طاع يطوع طوعاً  
طاف الخيال بطيف طيفاً وطافاً جاء في النوم كطاف يطوف طوفاً من الراوي \*

طيف الرجل طيفاً أكثر الطواف كطوف من الراوي \* الطائف والطائفة  
في ط و ف \* الطيف الفضب والجنون والخيال الطائف في المنام . وقولهم  
طيف من الشيطان كقولهم لهم من الشيطان . وقري اذ مسهم طيف من  
اشيطان وطائف من الشيطان

طام الرجل بطيم طيماً حسن عمله . والله تعالى فلاناً على الخير جيلة مثل طامه

طَانَ الطَّيَّانُ بِطَيْنٍ طَيِّناً حَسَنَ عَمَلِ الطَّيْنِ. وَكُنَايَةُ خَنْبَةِ بِالطَّيْنِ. وَاللَّهُ تَعَالَى  
 فَلَانَا عَلَى الْخَيْرِ جِهْلُهُ عَلَيْهِ \* طَيْنُ السَّطْحِ وَغَيْرُهُ تَطْيِينًا طَلَاؤُ بِالطَّيْنِ. وَبَعْضُهُمْ  
 يَنْكُرُهُ وَيَقُولُ طَيْنْتُ السَّطْحَ فَهُوَ تَطَيْنٌ. وَتَطَيْنٌ مَطَاوَعَةُ طَيْنٍ. وَفَلَانٌ تَلْعُجٌ  
 بِالطَّيْنِ \* الطَّانُ مِنَ الْأَمَاكِنِ الْكَثِيرِ الطَّيْنِ \* الطَّيْنُ تَرَابٌ أَوْ رَمْلٌ  
 وَكُلُّهُ يُجَبَّلُ بِالْمَاءِ وَيُطْلَى بِهِ السَّطْحُ وَنَحْوُهُ \* الطَّيَّانَةُ صَنْعَةٌ  
 الطَّيَّانُ \* الطَّيَّانُ مِنَ يَمَاجِجِ الطَّيْنِ وَالْجَائِجِ  
 وَمِنْهُ مَنْ طَوَى \* الطَّيْنَةُ الْقِطْعَةُ  
 مِنَ الطَّوْنِ وَالْخَلْفَةِ وَالْجِهْلَةِ \*

الْمَطْيِينُ مَا طَلِيَ

بِالطَّيْنِ

تَمَّ بَابُ الطَّاءِ

وَبَلِيَّةُ بَابُ

الظَّاءِ



• ~~IDENTIFY~~

ظَارَ الْمَرْأَةُ وَالنَّاقَةَ عَلَى وَلَدٍ غَيْرِهَا يَظَارُهَا ظَارًا وَظِيَارًا فَظَارَتْ فِي أَيِّ عَطْفٍ  
عَلَيْهِ فَعَطَفَتْ. لَازِمٌ مُتَعَدٍ. فَمَوْظَائِرُ وَهِيَ مَظْثُورَةٌ \* ظَاهَرَتِ النَّاقَةُ عَلَى وَلَدٍ  
غَيْرِهَا مَظَاهِرَةً وَأَظَارَهَا أَظَارًا بِمَعْنَى ظَارَهَا. وَظَاهَرَتِ الْمَرْأَةُ أَتَخَذَتْ وَلَدًا رَضْعَةً.  
وَمَظَاهِرَ فَلَنَّا عَلَى الْأَمْرِ رَاوِدَةٌ وَأَكْرَهَةٌ عَلَيْهِ. وَظَاهَرَ فَلَانٌ أَيَّ كَانَ كُلُّ مِنْهَا  
ظِيْرًا لِصَاحِبِهِ. وَظَاهَرَ النَّاقَةَ ظِيْرًا عَالِجَهَا بِالْغَنَمَةِ فِي أَنْهَآ كَيْ تَنْظُرَ. وَأَظَارَتْ  
الْمَرْأَةُ وَالنَّاقَةَ عَلَى وَلَدٍ غَيْرِهَا أَظِيْرًا بِمَعْنَى ظَارَتْ. وَأَظَارَ لَوْلَاهُ ظِيْرًا  
أَتَخَذَهَا. وَاسْتَظَارَتْ الْكَلْبَةُ اسْتَظَارًا اسْتَحْرَمَتْ \* الظُّوَارُ الْإِنَائِي \* صَدُوْ  
ظَارًا. أَيُّ مِثْلُهُ وَعِدَالَةٌ فِي الْعُنَاوَةِ مَعَهُ. وَالظَّيْرُ الْعَاطِفَةُ عَلَى وَلَدٍ غَيْرِهَا الْمُرْضِعَةُ  
لَهُ فِي النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ. وَهُوَ أَعَمُّ مِنَ الْمُرْضِعَةِ لِأَنَّهُ يُطْلَقُ عَلَى الذَّكَرِ وَالْإُنْثَى ج  
أَظُوْرٌ وَأَظَارٌ وَظُوْرٌ وَظُوْرٌ وَظُوْرَةٌ وَظُوْرَازٌ. وَالظَّيْرُ أَيْضًا رَكْنُ الْقَصْرِ  
وَالِدَعَامَةِ إِلَى جَنْبِ حَائِطٍ يُدْعَمُ عَلَيْهِمَا \* الظُّوْرَى الْبَقْرَةُ الضَّيْعَةُ \* الظُّوْرُ  
وَالظُّوْرَةُ الْعَاطِفَةُ عَلَى وَلَدٍ غَيْرِهَا \* بِمَنْهَا مَظَاهِرَةٌ أَيُّ كُلُّ مِنْهَا ظِيْرٌ صَاحِبُهُ  
ظَاطًا أَيْضًا بِمَنْهَا ظَاطَةٌ وَظَاطَةٌ نَبْ. وَالْأَعْلَمُ وَالْأَهْمُ نَكَلًا بِكَلَامٍ لَا يَنْهَمُ

وفيه غنة

ظافه بظافه ظافاً سافه كظافه بظوفه ظوفاً من الاجوف  
 ظام المرأة بظامها ظاماً جامعها \* ظامة مظامة نزوح كل منها اجت امرأة  
 الآخر \* الظام الكلام والجلبة وسلف الرجل كالظائب بالباء  
 ظباً - الظبابة الضبع العرجاء

ظَبْطَبَ الرجل على المجهول حم \* تظبطب الشيء كان له وقع يسير \* ظباً ظب  
 الغنم لها ايها \* الظبظائب الداء والوجع والعب وبثر في جنن العين وفي وجوه  
 الملاح والصباح والجلبة وكلام الموعد بضم  
 ظبو - الظبة حد سيف او سنان ونحوه. واصلها ظبو والهله عوض عن الوان  
 ج اظبي وظبي وظبات وظبون وظيرون

ظبي - الظبي الغزال للذكر والانثى. وقيل لا يقال للانثى الا ظبية ج اظبي  
 وظبيات وظبياء وظبي. واصل اظبي اظبو اعل اعل ادل. واصل ظبي  
 ظبوي اعل اعل مرعي. ومن امثالهم يد داء ظبي. قيل لان الظبي لا يمرض  
 الا مرضه الموت. والظبية واولاد الظبية كواكب. والظبي ايضا سمه لبعض  
 العرب \* الظبية انثى الظبي والشاء والبقرة. ونستعار للنساء الشابة ج ظبيات  
 وظبيات. والظبية ايضا فرج المرأة. قال الاصمعي في لكل ذات حافر. وقال  
 الفراء في للكلبة. والظبية ايضا منعرج الوادي والجرباب او الصغير \*  
 ارض مظبية اي كثرت فيها الظبي

ظج الرجل بظج ظجاً صاح في الحرب صباح المستغيث. واذا صاح في غير الحرب  
 يقال ضج بالضاد

الظربة الملة المجدد والتراب اليابس بالبرد  
 ظرب هو يظرب ظرباً لصق \* ظربت الحوافر بصبة المجهول نظرياً صليت  
 واشتدت. فهي مظربة \* الظرب ما نتأ من الحجارة وحد طرفه او الجمل المنسبط  
 او الراية الصغيرة ج ظراب \* الظرب بالفسر والظربة بالمد اسماء جمع



لِظَّرِيَانٍ. وقيل الظَّرِيَانُ جمع الظَّرِيَانِ \* الظَّرِيَانُ بفتح فكسر دوية كاهرة  
منشئة ج ظريابن وظراي \* بمحذف النون كأنه جمع ظرية. وقسا بينهم الظَّرِيَانُ.  
اي نقاطعوا. لانها فيما قبل اذا فست في ثوب لا تذهب رائحته حتى يبلى \*  
الظَّرِبُ من الرجال القصر الغليظ \* الظَّرِيَاءُ الظَّرِيَانُ \* الأظراب اربع  
اسنان خلف النواجذ او في اسناخ الاسنان

ظَرَّ الرجل بظُرٍّ مَظَرَةً كسر الظَّرِّ. والناقة ذبجها بالظِّر \* اظَرَّ الرجل اظراداً  
مضى على الظَّرَر \* الظَّرُّ والظَّرَر والظَّرَّة الحجر او المدور المحدد منه او هو  
حجر له حد كحد السكين ج ظُرَّان وظِرَّان \* الظَّرِير علم يهتدى به ج  
ظِرَارٍ وأظيرة وظُرَّان . ومكان ظريز اي حزن . وارض ظريز كثيرة  
الظُرَّان \* الأظُرور والظُرور الظُرُّ ج مظارير. والمِظْرَةُ الحجر يُدَح به النار.  
وارض مَظَرَةٌ كارض ظريز

ظرظر - الظُرْظُور الحجر او المدور المحدد منه كالظِّر  
ظُرْف الغلام بظُرْف ظُرْفًا وظُرَافَةً كان كيساً فهو ظريف. ولكن الظُرَافَة  
قليلة الاستعمال في غير الشعر \* اظرف الرجل ولد بين ظُرْفَةٍ. ومناجاة جعل  
له ظُرْفًا. وظُرْف فلان تكلف الظُرْف. واستظرف الرجل طلب الظريف.  
والشيء مَظُرْفًا \* الظُرَاف الظريف ج ظُرْفَةٌ \* الظُرَاف الظريف ج  
ظُرَافُونَ \* الظُرْف الوعاء وكل ما يستقر فيه غيره ج ظُرُوف. وهو نقي  
الظُرْف اي امين غير خائن. ورابطة بظُرْفه اي بنفسه. والظُرْف ايضا الكياسة  
او انما هو في اللسان او هو حسن الوجه والهيئة او يكون في الوجه واللسان  
او البراعة وذلكة القلب او المحذق او لا يوصف به الا الفتيان الازوال  
والفتيات الزولات لا المبوخ ولا السادة \* الظَّرِيف ذو الظرف ومن له  
ملكة الظرافة ج ظُرْفَةٌ وظُرْفٌ وظِرَاف وظَرِيفُونَ وظُرُوف \* الظَّرِيفَة  
موتة الظَّرِيف ج ظرفيات وظرائف \* المَظْرُوف ما اشتمل عليه الظرف  
ظرمط - تظرمط في الطين وقع فيه \* ارض منظرمة اي رديغة

ظري الماء بظري ظرياً ( يائي ) جرى . وبطنه لم ينالك لينا . وظري الغلام  
بظري ظري كاس اي صار كساً \* اظروري الرجل اظرياً اتفخ بطنه او  
صار ذا بطنه او غلب على قلبه اللحم \* الظاري العاشر \* الظروري الكيس  
ظريط - ارض ظريطة واحدة . اي طينة واحدة

الظنن الموضع الخشن مثل الشظف

ظنم - الظنم ظنم الرجل اي المحبل يشد به الهودج  
ظنن الرجل يظنن ظنناً وظنناً ووظنناً سار \* اظننه سيرة . واطنن الهودج  
من باب افعل تركبة . ويقال هذا بعير تظننه المرأة اي تركبة \* الظنن المحبل  
يشد به الهودج \* الظنن البعير يظنن ويحمل عليه ج ظنن \* الظنينة  
الهودج فيه اميرة ام لاج ظنن وظنن وظنن واطنن . والظنينة ايضاً المرأة  
ما دامت في الهودج فاذا لم تكن فيه فليست بظنينة . وقول الظنينة المحبل  
الذي تركبة

ظهي - الظاهية الدابة والمحاضنة

ظفر فلاناً بظفيرة ظفراً غرز في وجهه ظفرة . وما ظفرتك عيني منذ زمان اي  
ما رأتك . وظفرت العين تظفر ظفراً نبئت فيها الظفرة . ويقال ظفر الرجل  
على المجهول اي نبئت الظفرة بعينه . فهو مظفور . وظفر فلان المطلوب وظفر  
به وعليه فاز وغلب فهو ظفير \* ظفر فلاناً غرز في وجهه ظفرة . والله فلاناً بعدوه  
جملة بظفر به . وما لأظفار ثوبه طيبة به . وزينا دعاله بالظفر . والمرغ  
خروج منه مثل الاظفار . والارض اخرجت من النبات ما يمكن احتضاره  
بالاصابع . وفلان الجملد دلكه لئلا يظفر . وفي النفاحة ونحوها غبر الظفر  
فيها . واطفر فلاناً غرز في وجهه ظفرة . والله فلاناً بعدوه بمعنى ظفرة .  
واظفر فلان من باب افعل اعلق ظفرة . والصغر الطائر اخذه بهراشه .  
وزيد مطلوبه وبه وطيء بمعنى ظفر \* ظفاري كظام بلد . وجرع ظفاري  
منسوب اليها . وكذلك عود ظفاري . والظفار وقد يمنع من الصرف شيء

من العطر كانه ظفر مُقْتَلَفٌ من اصله \* الظُّفْرُ جُلْدَةٌ تَغْشَى العَيْنَ وما وراءَ  
 معنَد الوتر الى طرف القوس او طرف القوس. وما بالدار ظُفْرٌ اي احد.  
 والظُّفْرُ ايضاً والظُّفْرُ بضمين والظُّفْرُ بالكسر شاذٌ مادةٌ قرنيةٌ تنبت في  
 اطراف الاصابع يكون في الانسان وغيره ج اظفار واطافير. ورجلٌ مَقْلَمٌ  
 الظُّفْرُ او كليل الظُّفْرُ اي مهيئ. وما بالدار ظُفْرٌ اي احد. ورايةٌ بظُنُورٍ اي  
 بنفسه. وظُّفْرُ العقاب وظُّفْرُ النسر وظُّفْرُ القط صُروبٌ من النبات. والظُّفْرُ ما  
 اطمان من الارض وانبت. والظُّفْرُ الفاتر. ورجلٌ ظُفْرٌ اي لا يحاول امراً الا  
 ظُفْرِيه \* الظُّفْرَةُ نباتٌ حريف. وظُّفْرَةُ العجوز تَمْرُ الحسك. وظُّفْرَةُ الغزلان  
 كواكب. والظُّفْرَةُ مَوْتٌ الظُّفْرِ. وعينٌ ظُفْرَةٌ اي ذات ظُفْرِ. والظُّفْرَةُ جُلْدَةٌ  
 تَغْشَى العَيْنَ نابتةٌ من الجانب الذي يلي الانف على بهاض العين الى سوادها  
 حتى تمنع الابصار \* الظُّفِيرُ والظُّفِيرُ من لا يحاول امراً الا ظُفِيرِيه \* الأظفر  
 الطويل الاظفار والعريضا. والأظفار كواكب قدام النسر وكبار القردان  
 والظفار للعطر المذكور. لا واحدة. وربما قبل أظفارة واحدة ولا يجوز في القياس  
 ج اظافير فان أُفِرِدَ فالقياس ان يقال ظُفْرٌ. وأظفار الثوب ما تكسر منه  
 فصارت له عضون. والأظفُور الظُّفْرُ ج اظافير. والأظفُور ايضاً الدقيق  
 الذي يلتوي على قضيب الكرم. ورجلٌ مِظْفار ومُظْفَرٌ اي لا يحاول امراً  
 الا ظفريه وذو دولة في الحرب. والمِظْفار ايضاً المِيفاش. وقوسٌ مِظْفَرَةٌ  
 اي تُطَج من طرفها شيء. والمِظْفُور من كان بعينه ظفراً  
 ظَفَّ قوائم البعير بظنها ظفّاً شَدَّها كلها وجمعها \* استظفَّ آثارهم استظفاناً تَبَيَّنَ \*  
 الظَّفَّ العيش النكد والغلاء النائم \* الظَّنْفُ الضَّنْفُ \* المِظْفُوفُ المِضْفُوفُ  
 الظُّلْظُلُ السُّنَنُ

ظَلَعَ البعير بظلع ظَلَعاً غمز في مشيه فهو ظالِع. والارض باهلها ضاقت بهم  
 لكثرتهم. والكلبة استجمعت \* الظالِع المائل للمذكر والمؤنث او المؤنث ظالعة  
 باهلها ج ظَلَعَ. والظالِع ايضاً المُنْم \* الظَّلَاك دالٌّ في قوائم الدابة لا من سير

ولانصب

ظَلْفُهُ بِظَلْفِهِ ظَلْفًا اصاب ظلفه. وظَلَفَ نفسه عن الشيء يظلفها ظَلْفًا منعها من ان تنفعه او تانبه او كثرها عنه. وظَلَفَ اثره يظلفه ويظلفه ظَلْفًا ايضاً اخفاء كيلا يتبع او مشى في الحزونة لئلا يرى اثره. وظَلَفَ القوم اتبع اثرهم. والشاة اصاب ظلفها. وظَلِفَ بالرجل على المجهول اخذ به في ظلف من الارض كي لا يمتص اثره. وظَلِفَت الارض نظلف ظَلْفًا كانت ظَلِفَةً. ومعيشة فلان اشعثت. ونفسه عن كذا كُتِفَ \* ظَلَفَ على كذا زاد. وظَلَفَ اثره مظالفة بمعنى ظلفه. وظلف القوم وقعدوا في الاظلوف \* الظاليف اسم فاعل ج ظَلَفَ. ويقال ظَلُوفٌ ظَلَفَ اي شداد. وهو توكيد لما \* الظَلَفُ الباطل والمباح. وذهب دمه ظَلْفًا اي باطلاً وهدراً. والظَلِفُ للبفرة والشاة والطبي وشبهها بمنزلة القدم للالسان ج ظلوف وظلالف. والظَلِفُ ايضاً الحاجة والمناجعة في المشي وغبرو وشدة المعيشة. ويقال وجد ظلفه اي مراده. ووجدت الشاة ظلفها اي مرتعى موافقاً فلا تبرح منه. وجاءه على ظلفه اي في اثره. والظَلِفُ من الاماكن المرتفع عن الماء والطين. ورجلٌ ظَلَفَ النفس اي تزهاها مرتفع عن الدنيا. وذهب دمه ظَلْفًا. اي باطلاً وهدراً. واخذه بظلفه. اي اخذه كله ولم يترك منه شيئاً. ومكان ظَلَفَ اي مرتفع عن الماء والطين \* الظَلْفَاءُ صفة قد استوت في الارض ممدودة \* اَرْضٌ ظَلْفَةٌ وظَلِفَةٌ وظَلْفَةٌ غليظة لا تؤدّي اثرًا. والظَلْفَةُ والظَلْفَةُ سمّ اللابل. والظَلِفَةُ ايضاً واحدة ظَلِفَ الرجل والقمب وهنّ الخشببات الاربع اللواتي يكنن على جنبتي البعير نصب اطرافها السفلى الارض اذا وُضِعَتْ عليها وفي الراس ظَلِفَتان وكذا في المؤخرة وهما ماسفل من الحنوين لان ما علاهما مما يلي العراقي هما العضدان. وامرأة ظَلِفَةُ النفس اي تزهاه عزيزة عند نفسها \* الظَلِفُ السقي الحال والدليل. ومن الاماكن الخشن. ومن الامور الشديد الصعب ج ظَلَفَ وظَلِفَ. والظَلِفُ ايضاً الشدة ومن الرقبة اصلها. ورجلٌ ظَلِفَ النفس

اي تزها. وذهب بـ ظَلَيْفًا اي مجانًا بغير ثمن. واخذهُ بظَلَيْفِهِ وظَلَيْفَتِهِ كاخذهُ بظَلْفِهِ \* الأظْلُوفُ اَرْضٌ فيها حجارةٌ حِدادٌ كأنَّ خِلْفَةَ تلك الارض خِلْفَةُ جبل  
ج اظاليف \* صيدٌ مظلوفٌ اي أُصِيبَ ظلفُهُ

ظَلٌّ يفعل كذا يَظِلُّ ظِلًّا وظُلُوفًا (من باب عليم) دام واستمر ليلاً. وسُجِّعَ في الشعر ظَلٌّ بهاءٌ. وقيل ظَلٌّ بمعنى صار من دون تقييد بالنهار او الليل. ويقال مع ضمير الرفع المتحرك ظَلَلْتُ وظَلَلْتُ وظَلَلْتُ \* ظَلَلْتُ تظليلاً غشياً والتي عليه ظِلٌّ. وظَلَّلَ بالسَّوْطِ اشار به تخويفاً. واطَّلَ يوماً اظلالاً صار ذا ظِلٍّ. والشئ فلاناً غشياً والاسم الظِّلُّ او دنا منه حتى اتى عليه ظِلٌّ. ويقال اظَّلَ عليه ايضاً. ثم قيل اظَّلَكَ امرٌ واطَّلَكَ شمرٌ كذا اي دنا منك. وتظلل بالشيء تظلللاً استدري بها. واستظَلَّ بالظِّلِّ استظلالاً مال اليه وقعد فيه. ومن الشيء وهو تظلل. والكرم التفت نواحيه. والعيون غارت. والدم فار من الجوف \* الظلال ما اظلك من شيء. والظلال ما اظلك من سحاب ونحوه. وظلال البحر امواجه \* الظلاله شخص الشيء. والظلاله ما يُستظَلُّ به والحماة تراها وحدها وترى ظلها على الارض والظلال \* الظِّلُّ تقيض الضمير او هو التي او هو بالعناء والتي بالعشي. قال رؤبه كل موضع تكون فيه الشمس فتدول عنه فهو ظِلٌّ. يقال ظِلُّ الجنة ولا يقال فيه ما انما هي دائماً ظِلٌّ ج ظلال وظلول واطلال. والظِّلُّ ايضاً الجنة. والاسم من اظلني الشيء والخيال من الجن وغيره يُرى والعزُّ والمنعة والرفاهة والزُّبُرُ والليل او جمعة او سواده ومن كل شيء شخصه او كنهه ومن السحاب اوله ومن القهظ شدته ومن السحاب ما وارى الشمس منه او سواده ومن النهار لونه اذا غلبته الشمس. وهو في ظلٍّ اي في كنفه. وانكرهُ تَرَكَ الظَّيْرَ ظلٌّ يَضْرِبُ للرجل التفور. لان الظلي اذا نفر من شيء لا يعود اليه ابداً. وبقيت عنده ظِلُّ اليوم اي طوله. وملاعبُ ظِلِّهِ طامرونها قبل خاطب ظلّه. ويقال في التثنية ملاعبها ظِلِّهما وفي الجمع ملاعباتُ ظِلِّهنَّ. فاذا نَكَرَتْه اخرجت الظلَّ على العِدَّةِ

فأفردته للواحد وثبنته للآخرين وجمعتها للجماعة فقلت هو ملاعب ظلة وهما ملاعبان ظلّهما وهنّ ملاعبات اظلالهنّ. ولما كانت بلاد العرب في غاية الحرارة وكان الظلّ عندهم من اعظم اسباب الراحة جعلوه كتابة عن الراحة وعليه السلطان ظلّ الله في الارض \* الظلّل الملة تحت الشجر لاتصبيه الشمس \* الظلّة الافاق والصيحة. والظلة الغاشية والبرطلة ج ظلل. والظلة ايضاً اول سحابة تظلّ وما اظلك من شجر. وثي كالصفة يستتر به من الحر والبرد ج ظلّل وظلالاً. والظلة الظلال وهي اسم جمع \* الظليل ذو الظل. ومكان ظليل اي ذو ظلي أو دائم الظل. ومنه ظلّ ظليل اي دائم الظل أو مبالغة اي شديد الظل \* الظليلة مؤنث الظليل ومُسْتَنْعِ الماء في اسفل مسهل الوادي والروضة الكثيرة الترحجات ج ظلاليل \* الأظّل بطن الاصبع ومن الابل باطن الأنس ج ظلّ شاذ لأنه اسم لاصفة. والظلة والمظلة والكبير من الاخبية ج مظال

ظلم فلان بظلم ظلّمًا وظلّمًا ومظلمة وضع الشيء في غير موضعه. وقال في القاموس والمصدر المحمدي الظلم. ويثمن منه ان الظلم بالضم اسم منه وان شاع استعماله في موضع المصدر. وظلم فلاناً جار عليه وفعل له الظلم. وفلاناً حقه فعل لحقه الظلم ونقصه. وظلم الارض حفرها في غير موضع حفرها. والبعير نحره من غير داء ولا علة. وكل ما اعجلته عن اوانه فقد ظلمته. والودي بلغ الماء موضعاً لم يكن بلغه قبله. والوطب سقى منه اللبن قبل ان يروب ويخرج زبد. والجار الاثنان سندا وهي حامل. والقوم سفاهم الذين قبل ادراكهم. وما ظلمك ان تفعل اي ما منعك. وظلم الليل بظلم ظلّمًا صار مظلمًا \* ظلم فلاناً نسبة الى الظلم. واطلم الليل صار مظلمًا. والقوم دخلوا في الظلام واطلم عليهم الليل. والشغل تلاً. والرجل اصاب ظلّمًا أو ظلّمًا. وقالوا ما اظلمه وما اضواه من اظلم واضاء. وما شاذان. وتظلم الرجل احوال الظلم على نفسه. ومن فلان شكاً من ظلمو. وفلاناً حقه ظلمة الهاء.

وَتُظْلِمُ فَلَانٌ عَلَى الْمَجْهُولِ اشْتَكَى مِنْ ظُلْمِهِ. وَتَظَالِمُ الْقَوْمُ ظَلَمَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا.  
وَانْظُمَ فَلَانٌ وَاطْلَمَ مِنْ بَابِ افْتَعَلَ احْتَمَلَ الظُّلْمَ \* الظَّالِمُ عَشْبَةٌ لَهَا عَسَالِجُ  
طَوَالٍ \* الظَّلَامُ ذَهَابُ الْيَوْمِ وَآوَلُ اللَّيْلِ. وَالظِّلَامُ الظُّلْمُ وَالظَّالِمُ لِلْعَشْبَةِ  
الْمَذْكُورَةِ وَالْيَسِيرِ. وَمَنْهُ نَظَرُ إِلَى ظِلًّا أَيْ شَرًّا \* الظَّلَامَةُ مَا تَظْلِمُهُ الرَّجُلُ \*  
الظَّلَامُ الْفَخَارُ. وَالظَّلَامُ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ لَعْنَةٌ فِي الظِّلَامِ بِتَغْيِينِهَا لِلْعَشْبَةِ الْمَذْكُورَةِ \*  
الظِّلِيمُ الْكَثِيرُ الظُّلْمَ \* الظُّلْمُ الْخَلْجُ وَمَا أَسْنَانُ وَبَرَقَ وَهُوَ كَالسَّوَادِ دَاخِلُ  
عَظْمِ السِّنِّ مِنْ شِدَّةِ الْبَيَاضِ كَفَرَدَ السَّيْفُ تَرَاهَا مِنْ شِدَّةِ الصَّفَاءِ كَأَنَّ الْمَاءَ  
يَجْرِي فِيهَا جُ ظُلُومٌ. وَالظُّلْمُ وَضَعُ الشَّيْءِ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ وَاتِّفَاقُ الْحَقِّ.  
وَالظُّلْمُ بِكَسْرِ فَتْحِ الظَّالِمِ لِلْعَشْبَةِ الْمَذْكُورَةِ. وَالظُّلْمُ ثَلَاثُ لِهَالٍ يَلِينُ الدَّرَجُ.  
وَلَيْلٌ ظُلْمٌ شَدِيدُ الظَّلَامِ. وَالظُّلْمُ الشَّخْصُ وَالْمَجْلُ جُ ظُلُومٌ. وَيُقَالُ لَقَبَتُهُ أَدْنَى  
ظُلْمٍ أَوْ أَوَّلُ ذِي ظُلْمٍ أَيْ أَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ أَوْ حِينَ اخْتِلَاطِ الظَّلَامِ أَوْ أَدْنَى  
ظُلْمِ الْقُرْبِ أَوْ الْقَرِيبِ \* الظُّلْمَةُ ذَهَابُ النُّورِ. وَلَيْلَةٌ ظُلْمَةٌ وَلَيْلٌ ظُلْمَةٌ شَاذٌ.  
أَيْ شَدِيدَةُ الظُّلْمَةِ \* لَيْلَةٌ ظُلْمَةٌ أَيْ شَدِيدَةُ الظُّلْمَةِ. وَالظُّلْمَةُ وَالظُّلْمَةُ ذَهَابُ  
النُّورِ أَوْ هِيَ عَدَمُ النُّورِ حَتَّى أَنْ شَاءَ أَنْ يَكُونَ مُضْبِجًا ظُلْمٌ وَظُلْمَاتٌ وَظُلْمَاتٌ  
وَوَيْلٌ لَهَا. وَرَبَّمَا كُنِيَ بِالظُّلْمَةِ عَنِ الضَّلَالَةِ كَمَا يَكُنَى بِالنُّورِ عَنِ الْهُدَى. وَظُلْمَاتٌ  
الْبُحْرُ شَدَائِدُهُ. وَقَالَ الْخَلِيلُ لَقَبَتُهُ أَوَّلُ ذِي ظُلْمَةٍ. أَيْ أَوَّلُ شَيْءٍ يَسُدُّ بَصْرَكَ  
فِي الرُّقْبَةِ. لَا يَسْتَقْبَلُ مِنْهُ فِعْلٌ \* الظُّلُومُ الظَّالِمُ \* الظُّلْمُ الْمَظْلُومُ وَالذَّكَرُ مِنَ  
النَّعَامِ جُ ظُلْمَانٌ وَظُلْمَانٌ. وَاللَّبَنُ يُشْرَبُ قَبْلَ أَنْ يَبْلُغَ الرُّوبَ وَنَجَانِ  
وَتَرَابِ الْأَرْضِ الْمَظْلُومَةِ \* الظُّلْمَةُ مَا تَظْلِمُهُ عِنْدَ الظَّالِمِ وَهُوَ اسْمُ مَا أُخِذَ  
مِنْكَ وَاللَّبَنُ يُشْرَبُ قَبْلَ أَنْ يَبْلُغَ الرُّوبَ \* الْأَظْلَمُ اسْمُ تَفْضِيلٍ. وَمَنْهُ يُقَالُ  
لَعْنُ اللَّهِ أَظْلَمِي وَأَظْلَمَكَ أَيْ الْأَظْلَمُ مِنَّا. وَالْمَظْلَمَةُ الظُّلْمُ. وَالْمَظْلَامُ الَّذِي  
لَا يُدْرَى مِنْ أَيْنَ يُؤْتَى. وَالْمَظْلَمُ الرَّحْمُ وَالْغِرْيَانُ مِنَ الْعُشْبِ الْمُنْبِثِ فِي الْأَرْضِ لَمْ  
يُصْبِحْهُ الْمَطَرُ قَبْلَ ذَلِكَ. وَيَوْمٌ مُظْلِمٌ كَثِيرُ شَرَّةٍ. وَأَمْرٌ مُظْلِمٌ لَا يُدْرَى مِنْ  
أَيْنَ يُؤْتَى. وَشَعْرٌ مُظْلِمٌ أَيْ حَالِكٌ. وَنَيْتٌ مُظْلِمٌ نَاضِرٌ يَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ

من خضرته، والمظلمة بكسر اللام ما نظمت الرجل. يقال عند فلان مظلمتي  
أي ما نظمته. والمظلم الذين يُشرب قبل أن يبلغ الروب. والمظلمون من  
الأرضين التي لم تُحفر قط ثم حُفرت

ظلي - تظلي الرجل تظلياً لزم الظلال والدعة. كأنه ميدل من نطال باللام  
ظلي الرجل يظماً ظمياً وظماً وظماً وعطش أو أشد العطش. واليو  
اشفاق. فهو ظاي وظي وظمان \* ظمأة تظمة وإظماء أظماء عطمة. والفرس  
ضمرة \* ظمأة الرجل سوط خلفه ولو لم ضربته وقلة انصافه لمخاطبه \* الظير  
الاسم من ظير وما بين الشريتين والوردتين وما بين سقوط الولد إلى حين  
موته. وظيره الحية من حين الولادة إلى وقت الموت ج اظماء \* الظي  
العطشان والانشى تظمة \* الظمان العطشان والانشى ظمآن وظمائي ج  
ظمآن وظمآن. وبالضم نادر. ووجه ظمان أي لرفت جلده بظموه وقيل  
مائي وهو خلاف الرمان. ورجح ظمائي أي حارة عطشي غير لينة. ويقال  
للرس أن فصوصه أظمآن أي ليست برهلة لحية \* رجل مظمآن أي  
معطاش. والمظمأ موضع العطش من الأرض. والمظمائي الذي تسقيه  
السماة ضد المسقوي

الظيغ كعنب شجرة على صورة الدلب وشجرة النين في لغة طي. الواحدة ظيغ أو  
ظيغ يسكون الخاء ككسرة وكسر. وقد تسكن الميم في الجمع ككينة ونين  
ظي التي يظي ظي كان أظي \* الظي السمرة والذبول \* الظمآن من النوق  
السوداء. ومن الشفاء الذابلة في سمرة. ومن العيون الرقيقة الجفن. ومن  
السوق القليلة اللحم. ومن اللثا القليلة الدم \* الأظي ذو الظي والانشى  
ظمياء ج ظي. وظل أظي أي أسود. ورجح أظي أي اسمر. والمظي من الزرع  
ما تسقيه السماة كالمظمائي بالهجر والمسقوي ما يسقى بالسج  
الظن أصل الشجرة \* الظنبة عفة تلت على أطراف الريش مما يلي النوق  
ظنب - الظنبوب حرف الساق من قدم أو عظمة اليأس من قدم أو حرف



عظّم ج ظنابيب . وفرع ظنابيب الامر اي ذلك وسهله . وفرع لهذا الامر ظنبوبة وساقه . اي جد فيه ولم يقتر . والظنبوب ايضاً سمار يكون في جبهة السنان ج ظنابيب ايضاً

الظنبة الشربة من اللبن لم تخرج زبدته

ظن زبدًا يظنه ظناً ائمه . والشئ علمه واستيقنه . وقد تاتي ظن للدلالة على الرجحان كقولك ظننت زبدًا صاحبك . وهي تدخل المبتدأ والخبر فنصبهما مفعولين لها \* اظنه واطن به اظناناً ائمه . وفيه الناس عرضة لئمتهم . والشئ اوهمه اباه . وتظن الرجل تظنناً اعمل الظن . ويقال ايضاً تظني تظنيّاً بابدال النون الاخيرة ياء . واطنه اظناناً ائمه . واصله اظننه من باب افتعل قُلبت الناة طاه فقبل اظن ثم قُلبت الطاء طاه وادغمت \* الظن التردد الراجح بين طريقي الاعتقاد الغير المجازم ج ظنون واطنين . وقد يوضع موضع العلم . وقيل الشك والظن والوهم بحسب اللغة يكاد لا يفرق بينها \* الظنبة التهمة ج ظن وظنانين \* الظنون الرجل الضعيف والليل الحيلة والسبب الظن والمرأة لها شرف تترج ولبير لا يدرى ائبها مائة ام لا والقليلة المائة . والذين الظنون الذي لا يدرى ايفضوه اخذه ام لا \* الظنين المقام والمعادى لسوء ظن وسوء الظن به والليل الحنيد \* مظنه الشئ موضعه ومألفه الذي يظن فيه وجوده ج مظان . ويقال موضع كل ما مظنه من فلان . اي معلّم منه

ظني - تظني تظنيّاً يبدل من تظنن تظنناً وذكر في ظن ن

ظهر الرجل يظهر ظهارة كان قوي الظهر . وظهر الشئ يظهر ظهوراً نبين وبرز . والفساد في البر والبحر شاع وكثر . وظهر علي ظهراً وظهرّاً اعاني . وفلان بفلان وعلو غلبه . وفلان على السر اطلع عليه . وبرز به اعلاه ورفع مرتبته . والبيت وغيره علاه . والرجل بالظهري ظهراً اتخذ الحاجة . وفلاناً ضرب ظهره . وفلان بجاجتي استخف بها وجعلها بظهر ابيه وراة ظهره

واخذها ظهرها. كأنه أزالها ولم يلتفت إليها. وزيد بعلو فخريه. وفلاتا وبفلان  
 نبذه خلف ظهره وجعله وراء ظهره حامية ووقاية. وظهر الرجل يظهر ظهره  
 اشكى ظهره \* ظهر القوم ساروا في الظهيرة. وفلان حاجتي جعلها بظهر.  
 والرجل من امرأته بمعنى ظاهر. وظاهر بين ثوبين مظاهرة وظاهراً طارقاً  
 بينهما وطابقاً. وفلاتا عاونه. والرجل من امرأته قال لها استدعي كظهر امي  
 اي استدعي حرام كظهر امي فكى بالظهر عن البطن تادباً. واطهر  
 الشيء بینه وجعله وراء ظهره. والقوم دخلوا في الظهيرة وساروا في الظهيرة.  
 والابل وردت نصف النهار. واطهر حاجتي جعلها بظهر. والقرآن وعلى  
 القرآن قرأه على ظهر لسانه. وفلاتا على عدوه جعله بظهر عليه اي بغلبه.  
 وزيداً على السر اطلعه عليه. وأظهرت فلان أعليت به. وتظهر من امرأته  
 بمعنى ظاهر. وتظاهر القوم تنابروا وتعاونوا ضد. وتظاهر الشيء ظهر. وفلان  
 بالشيء اظهره. قال المطرزي سمعت من يوثق يوم من اهل بغداد بقول  
 انهم يقولون تظاهرت به مكان اظهرته ولا يكادون يستعملون اظهر استعماله.  
 واطهر فلان حاجتي من باب افعل جعلها بظهر واخذها ظهرها. واستظهر  
 الرجل احناط. والشيء جعله خلف ظهره حامية ووقاية. والظهري اخذه  
 للحاجة. والقرآن حفظه وقرأه ظاهراً اي حفظاً بلا كتاب. وبه استعان. وله  
 استعد. وعليه علا وظله \* الظاهر من اماء الله تعالى. وقرأه ظاهراً اي  
 حفظاً بلا كتاب. ويقال هذا امر ظاهر عنك عاره. اي زائل. وظاهر البلد  
 خارجه. وظاهر الامر بهاديه \* الظاهرة الابل الواردة كل يوم نصف النهار  
 والعين المجاهدة ج ظاهرات وظواهر. وظاهرة الرجل عشرينه. والظواهر  
 أشرف الارض واعالي الودية. وهاجت ظواهر الارض اي يبس بقلها \*  
 الظاهر ظاهراً الحرة. والظواهر الجماعة والمجانِب القصير من الريش \* الظهارة  
 من الثوب تبيض البطانة \* الظهارة من أخذ الصراع ونوع من النكاح. وأوقته  
 الظهارة اي كنفه \* الظهر خلاف البطن مذكّر. والظهر من الحيوان اعلاه

ومن الانسان من لدن مؤخر الكاهل الى ادنى العجز عند اخره ج اظهر  
 وظهور وظهران. وقولهم لا تجعل حاجتي بظهر اي لا تنسها ولا تجعلها وراء  
 ظهرك. والظهر ايضا الركاب والفذر القديمة والمال الكثير وامرأة الرجل  
 والحجاب القصير من الريش ج ظهران وطريق البر وما غلظ من الارض  
 وارتفع. وظهر الكفت خلاف بطنها. وظهر القرآن لفظة. ووطن القرآن  
 تأويله. والظهر ايضا الحديث والمخبر وما غاب عنك وبقائه ما حضر. ومنه  
 يقال تكلم عن ظهر غيب. واعطاء من ظهر يدي اي ابدته بلا مكافاة.  
 وفلان خفيف الظهر. اية قليل العمال. وثقل الظهر اي كثير العمال.  
 وهو على ظهر اي مزعج للسفر. وافران الظهر الذين يجهلونك من وراء  
 ظهرك في الحرب. وهو نازل بين ظهراتهم وظهراتهم بالثنية ولا تكسر النون  
 وبين أظهرهم اي وسطهم وفي معظمهم. وانته بين الظهرين والظهرتين اي  
 في اليومين او في الايام. وقرأه من ظهر القلب اي حفظاً بلا كتاب. وكذا  
 قرأه على ظهر لسانه. وسال وادبهم ظهرًا اي من مطرارضهم. ودرًا اي من  
 مطر غيرهم. واصبت منك مطر ظهر اي خبرًا كثيرًا. ولص حادي ظهر اي  
 هنا في ظهر فسرقه. وقلب له ظهر المحن اي تغير طبعه وساء رايه فيه. وهو  
 ياكل على ظهر يدي. اي أبقى عليه. وكل ظهر يكتب بالظاء الا ظهر الجبل  
 فبالضاد. والظهر ساعة الزوال ج اظهار. والظهر الذي يشكي ظهره \*  
 الظهر العون والمعين. وجعل الحاجة ظهرته اي خلف ظهره. والظهرة  
 المعين والسحاة. والظهرة مناع البيت. وجاءنا في ظهرته وظهرته وظهرته اي  
 قومه وعشيرته \* الظهر في البعير المعد للحاجة ج ظهره في مشددة ممنوعة من  
 الصرف. والظهر في ايضا الذي تمعله وراء ظهرك ونساء ولا تحمل به \*  
 الظهر الذي يشكي ظهره والمعين. ورجل وفرس ظهر اي قوي الظهر \*  
 الظهرية حدث انتصاف النهار او انما ذلك في القبط \* المظهر كالمصعدنة ومعنى.  
 وبعير مظهر اي هيمته الظهرية. وقوم مظهرون اي لم ظهر اي ركاب.

واتانا فلان مظهرًا اي في وقت الظهيرة . والمظهر القوي الظهر الشديد  
ظوا - الظوة الرجل الاحمى

ظوب - الطالب الكلام والجلبه وصباح التيس عند الهياج  
ظافه يظوفه ويظافه ظوفاً (من باب لصرو منع) طرده \* اخذه بظوف رقبته  
ويظافها بمالدها لغة في صوف رقبته . وتركته بظوف رقبته ويظافها اي وحده  
ظلين - مظن في ظوي

ظوي - اظوى الرجل اظواءً حمق \* الظية تغتفب الياء الجمنة اول ما تلتقأ \*  
الظي والظيان العسل . واسمين البر ونبت آخر يدغ بورق \* ارض مظية  
ومظوة كثرة الظيان . وادم مظن ومظيا ومظوى دغ بالظيان  
ظياً - ظياه تغلياً غمه \*

الظياه الرجل الاحمى

كالظوة

تم باب الظاء

وباب الياء

العين

٢



## باب العين

العين هي الحرف الثامن عشر من حروف المياني. وهي في السريانية عي وفي العبرانية عَيْن ومعناها عَيْنٌ. وذلك لان صورتها في اللغة اللينقية تشبه العين. والعين في حساب الجُمَّل عبارة عن سبعين من العدد

عباً المتاع والامر يعبأه عِبّاً هيأه. والجيش للحرب جهزه. والطبيب هيأه وصنعه وخطه. وعبأت الموهلة قصدت له. وما أعبأ به ما اصنعُ كانك تحفره. وما أعبأ بفلان ما أبالي \* عباً المتاع والامر والجيش تعبته وتعبياً بمعنى عباً. وقال بولس عبيت الجيش تعبته بلا همز. وأعبأت الحائض أعبأته أحنشت \* العبأه كسآ من صوف مفتوح من قدام يلبس فوق الثوب والاحمق الثقل الوخم ج اعبته \* العبسة العبأه للكساء المذكور \* العب به المثل والنظير وضبأه الشمس. ويقال عب كدم. والعيبه الحمل والثقل من اي شيء كان. والعيدل وما عيان. والمثل والنظير ج اعبأه \* المعبأ المذهب. يقال لا يعرف معبأه اي طريقة ومذهبه. والمعبأه خرقة الحائض ج معابث

عب الماء يعبأه عباً شربه او جرعه او تنابعة وكرعه. وقيل العب شرب الماء بلا تنفس. وعبت الدلو صوت عند غرف الماء. وعب البحر عباً ارتفع وكار موجة \* تعب الشارب التيهذا تعباً الخ في شربه \* العباب شرب الماء. والعباب الخوصه ومعظم السبل وارتفاعه وكثرته او موجة واول الشيء \* العب اسم للبرد. وعب الشمس ويخفف ضوءها. والعب الزدن. والعب حب الكاكي او عنب الثعلب او الراة او شجر من الاغلات. والعب المياه المندفقة \*

العَيْبُ بالنصر المرأة لا يكاد يموت لها ولد \* العَيْبَةُ والعَيْبَةُ الكبر والفخر والفخر \*  
 العَيْبَةُ طعامٌ وشرابٌ من العرفط حلوا وعِرْق الصمغ والرمث اذا كان في  
 وطأه من الارض \* العُنَيْبُ بزيادة النون كثرة الماء ونبات \* الأَعْبُ القدر  
 والغليظ الانف. والبَعْبُوبُ الفرس السريع الطويل او الجواد السهل في عدو  
 او البعيد القدر في الجري والنهر الشديد الجري والمجدول الكثير الماء والسحاب.  
 واليَاءُ زائدة ج يعايب

عَيْتَ يَدُهُ يَعْنِيهَا عَيْتًا لَوَاهَا

عَيْتَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ يَعْنِيهِ عَيْتًا خَلَطَهُ بِهِ. وفلانٌ اخَذَ العَيْبَةَ. وعَيْتَ الرَّجُلَ  
 يَعْنِي عَيْتًا لِعَبٍّ وهزل. وبالدِّينِ اسْتَخَفَّ فَهُوَ عَايْتُ \* الْعَيْتُ اللَّعِبُ والهزل  
 وارْتِكَابُ امْرِئٍ غَيْرِ مَعْلُومٍ الْفَائِدَةِ او لِمَنْ فِيهِ غَرَضٌ صَحِيحٌ لِفَاعِلِهِ \* الْعَيْبَةُ  
 الْكَثِيرُ الْعَيْبُ \* الْعَيْتُ نَوْعٌ مِنَ الرِّيحِ \* الْعَيْبَةُ أَقِطٌ بُعَاجٍ او طَعَامٌ  
 يُطَخُّ وَفِيهِ جِرَاجٌ عِيَاثٌ. وعَيْبَةُ النَّاسِ اخْلَاطُهُمْ. وهو عَيْبَةٌ اَيُّ مُؤَنَّدٍ  
 فِي نَسَبِهِ خَلَطٌ. وَجَاءَ فُلَانٌ بِعَيْبَةٍ فِي عَعَاتِهِ. اَيُّ بَرٍّ وَشَعِيرٍ قَدْ خُطِلَا.  
 وَظَلَّتْ الْغَنَمُ عَيْبَةً وَاحِدَةً وَهَيْكَلَةً وَاحِدَةً وَهِيَ اِنْ الْغَنَمُ اِذَا لَبِثَتْ غَنِمًا أُخْرَى  
 دَخَلَتْ فِيهَا وَاخْتَلَطَ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ

عَبَار - الْعَبْوُثَرَانُ وَالْعَبْيُثَرَانُ وَتَفْعُ نَأْوُهُمَا نَيْتٌ طَيْبٌ الرِّيحِ. وَالْعَبْيُثَرَانُ الْأَمْرُ  
 الشَّدِيدُ وَالشَّرُّ وَالْمَكْرُوهُ وَتَفْعُ الثَّلَاةِ وَشَجَرَةٌ كَثِيرَةُ الشُّوكِ لَا يَخْلُصُ مِنْهَا مَنْ يُشَاكُهَا

صَح - الْعَبْمَةُ الْبَغِيضُ الطَّعَامُ الَّذِي لَا يَبْقَى مَا يَقُولُ وَلَا خَيْرَ فِيهِ

عَبَدَ اللَّهُ تَعَالَى بِعَبْدِهِ جُودَةً وَعُجُودَةً وَعِبَادَةَ طَاعَةٍ وَخُضُوعٍ وَذَلٍّ وَخُدْنًا  
 وَالتَّزَمَ شَرَائِعَ دِينِهِ. وَالْعَرَبُ يَقُولُ عَبَّدْتُ بِهِ أَوْ ذَبْتُ بِهِ اَيُّ أَغْرَبْتُ. وَعَبْدٌ خَلِيبٌ  
 بِعَبْدٍ عَيْبًا غَضَبٍ. وَمِنْهُ أَنْفٌ. وَعَبَدَتِ الْأَهْلُ جَرَبَتْ شَدِيدًا. وَالرَّجُلُ نَدَمَ.  
 وَعَلَى نَفْسِهِ لَامٌ. وَلِلشَّيْءِ حَرَصٌ. وَعَبْدٌ مَا قَالَهُ أَنْكَرُهُ \* عَبْدُ الطَّرِيقِ وَغَيْرُهُ  
 ذَلِكَ. وَالْبَعِيرُ هَنَاءٌ بِالْفَطْرَانِ. وَالسُّلَيْمَةُ قَبْرُهَا. وَفُلَانٌ اخَذَ عَيْبًا. وَفُلَانًا  
 اخَذَهُ عَيْبًا. وَالْبَعِيرُ هَرَبَ شَارِدًا. وَمَا عَبَدَ أَنْ فَعَلَ كَذَا. اَيُّ مَا لَبَسَ.

واعبدني فلان فلان اي ملكي اياه. واعبد فلانا اتخذنا عبدا. واعبد القوم  
 بالرجل اجتمعوا عليه فقصوه. واعبد يوعلى المجهول اي ابدع يوعلى وكنت راحلته  
 او عطيت. وتعبد الرجل نسك وانفرد للعبادة. والعبير امتنع وصعب.  
 وفلان البعير طرده حتى اعبا. وفلانا اتخذنا عبدا ودعاه للعبادة. واعبد  
 فلان واستعبد اتخذ عبدا \* العبادة الطاعة ونهاية التعظيم لله تعالى \* العبايد  
 والعبايد بلا واحد من لفظهما الفرق من الناس والنجس الناهبون في  
 كل وجه والاكمام والطرق البعيدة. ومر رابكا عبايده ابيه يذروا \*  
 القبد الانسان حرا كان او رقيقا والملوك ج عبدون وعبد وعبد  
 وعبدان وعبدان وعبدان ومعبدة ومعابد وعبداء وعبدى وعبد وعبد  
 ومعبوداته واعباد وعبود وعبد واعبد وعبدان واعبد ايضا  
 نهات طيب الراحة والنصل القصير العريض. وعبدقن بالنعث وعبدقن  
 بالاضافة اي خالص القنوة اي العبودية وابواه عبدا \* العبد جمع عايد  
 والقوة والسمن والبقاء وصلاة الطيب والافقة \* العبدى نسبة الى العبد  
 والى عبد القيس. ويقال عبينى ايضا \* العبدية الطاعة كالعبودية. والدرام  
 العبدية درام قديمة كانت افضل وارحج من التي اصطنعت بعدها \* العبودة  
 والعبودية الطاعة لله والاسترفاق للاسياد \* ام عبيد الفلاة الخالية او ما  
 اخطأها المطر \* العبيدة الحفث ابيه القبة \* المعبد المسحاة ج معابد.  
 والمعبد المذلل من الطريق وغيره والمكرم ضد والوند والمفتم من  
 الفحول وبلد ما غوي اثر ولا علم ولا ماء والمهنود بالقطران. والمعبد السفينة  
 المفيرة

العبدل بزيادة اللام العبد للملوك \* العبدلي واحد العبادة. وهي نسبة الى  
 عبد الله كما نسبوا الى عبد القيس بقولهم عبينى  
 عبر الوادي والنهر عبيرة عبيرا وعبورا قطعة وجازة من عبر الى عبر. والقوم  
 مانوا. وعبر السبيل شقها. وفلان الماء جاز. والرجل عبرا جرت عبرته وحزن.

والكناية تدبره في نفسه ولم يرفع صوته بقرآته. والمناع والدرام نظركم وزنها وما هي. والكيش ترك صوفه عليه سنة. والرويا عبراً وعبارة فسرها واخبر بأخبر ما يؤول اليها سرها. وعبر الطير يعبرها ويعبرها زجرها. وغير منه يعبر عبراً اعبر. وعبر الرجل جرت عبرته فهو عابر والمرأة عابرة ايضاً \* عبر الرويا بمعنى عبرها. وعياً في نفسه اعرب. اي بين وعنه غيره اعرب عنه وتكلم. والاسم العبرة والعبرة. وبه الملة جاز. والذهب وزنه ديناراً ديناراً ولم يبالغ في وزنه. او وزنه جملة بعد الفارق. وفلان اراه عثرة عينه. وبزبد اهلكه. وبه الامر اشد عليه. واعبر الشاة وفر صوفها وتركها عاملاً لم يجزها. واعبر الشيء اخذ به ونظر فيه وردّه الى نظيره فحكم عليه بحكمه. وسه تعجب. وبه أعض. وفلاناً اعند به. واستعبر الرجل جرت عبرته وحزن. وفلاناً الرويا قصها عليه وسأله ان يعبرها. والدرام عبرها. وفلاناً الدرهم سأله عبرها \* لغة عابرة اي جائزة \* العبارة الالفاظ النالة على المعاني. ومذا عبارة عن هذا اي بمعناه او مساولة في الدلالة. وفلان حسن العبارة اي اليأس \* جعل عابراً اي قوي بشئ ما مر به \* عبر الوادي وعبره شاطئه وناحيته. وبجاس عبر وعبر اي كثير الامل. وبنات عبر الكذب والباطل. والعبر ايضاً ما اخذ على غري الفرات الى بركة العرب. والعبر سخنة العين تبكيها والكثير من كل شيء والجماعة والكل والسمائب التي تسير شديداً والغاب. واكش عبر اي ترك صوفها عليها سنة. والعبر سخنة العين. واهو العبر الهزل الخلع. والعبر ذو العبرة والحزن. والعبر مثاقفة القوي الذي بشئ ما مر به. بسوي فيه المذكر والمؤنث والواحد والجمع \* العبران ذو العبرة والحزن. والاشي عبري \* العبراني لغة اليهود واليهودي \* العبرانية لغة اليهود واليهودية \* العبرة الاسم من عبر والدمعة قبل ان تنفض او تحلب الدمع او تردد البكاء في الصدر او الحزن بلا بكاء ج عبرات وعبر. وبوم العبرات من ايام العرب. والعبرة التعجب والاصل الذي ترد اليه النظائر والنظر في الاحوال والعظة



يَعْمَلُ بِهَا. وَاِمْرَاةٌ عَيْرَةٌ اَي ذَاتُ عَيْرَةٍ وَحَزْنٍ. وَاَبُو عَيْرَةٍ الْهَازِلُ الْخَلِيعُ \*  
 الْعَيْرِيُّ الْعَيْرَانِيُّ. وَالْعَيْرِيُّ مَا نَبَتَ مِنَ السَّدْرِ عَلَى شَطُوطِ الْاَنْهَارِ وَعَظُرُ \*  
 الْعَيْوَرِ الْجَذَعَةُ مِنَ الْغَمِّ اَوْ اصْفَرُّ اَوْ بَعْدَ الْفَطَمِ جِ عِبَائِرُ وَالْاَقْلَفُ جِ عَيْرٌ \*  
 وَالشَّعْرَى الْعَيْوَرُ اَحَدُ الشَّعْرَيْنِ \* الْعَيْبَرُ الزَّعْفَرَانُ اَوْ اخْلَاطٌ مِنَ الطَّيِّبِ  
 تُجْمَعُ بِالزَّعْفَرَانِ. وَسَهْمٌ عَيْبَرٌ مَوْفُورُ الرِّيشِ. وَقَوْمٌ عَيْبَرٌ اَي كَثِيرٌ \*  
 الْعَيْبَرَاءُ نَبْتُ \* الْعَوْبَرُ جِرْوُ الْفَهْدِ \* اِمْرَاةٌ مُسْتَعْبِرَةٌ وَمُسْتَعْبِرَةٌ اَي خَيْرُ  
 حَظِيَّةٍ. وَالْمَعَابِيرُ خَشَبٌ فِي السَّنِيَةِ يُفْعَلُ لَهَا الْهَوِجَلُ. وَقَوْمٌ مُعْبِرَةٌ اَي تَامَةٌ \*  
 وَالْمَعْبَرُ مَا عَبَّرَهُ النَّهْرُ مِنْ فَنَظَرَةٍ اَوْ سَفِينَةٍ. وَالْمَعْبَرُ الشَّطُّ الْمُبْتَغَى لِلْعَبُورِ. وَجَمَلٌ  
 مُعْبَرٌ كَثِيرُ الْوَبَرِ وَلَا تَقْلُ اعْبَرْتُهُ. وَسَهْمٌ مُعْبَرٌ مَوْفُورُ الرِّيشِ. وَثَلَامٌ مُعْبَرٌ  
 كَادَ يَحْتَلِمُ وَلَمْ يُخَفِّتْ بَعْدُ. وَالْمُعْبَرَةُ الْنَاقَةُ لَمْ تَنْجِ ثَلَاثَ سَنِينَ. وَجَارِيَةٌ مُعْبَرَةٌ لَمْ  
 تُخَفِّضْ. وَالْمُعْبَرَةُ اَيْضًا الْعَنَلَاءُ

الْعَبْرَبُ السَّاقِي \* قَدْرٌ عَبْرِيَّةٌ اَي سَمَاقِيَّةٌ

الْعَبْرُدُ وَالْعَبْرُدُ وَالْعَبَارِدُ وَالْعَبْرَدَةُ مِنَ الْجَوَارِي الْبَيْضَاءُ النَّاعِمَةُ تَرْفُخُ مِنْ لَعْنَتِهَا.  
 وَعَشَبٌ عَبْرُدٌ رَقِيقٌ رَدِيٌّ. وَغَصَنٌ هَبْرُدٌ وَهَبَارِدٌ نَاعِمٌ لَيِّنٌ \* غَصَنٌ هَبْرُودٌ  
 نَاعِمٌ لَيِّنٌ. وَشَجَرٌ هَبْرُودٌ يَرْفُخُ

عَبَسَ وَجْهَهُ يَعْبِسُ عَبَسًا وَعَبُوسًا كَلِمٌ. وَفُلَانٌ وَجْهَهُ قَطْبَةٌ وَجَمْعُهُ لَازِمٌ مُنْعَدَةٌ.  
 وَعَبَسَ الْوَسْخُ فِي يَدِهِ يَعْبِسُ عَبَسًا يَعْبِسُ \* عَبَسَ وَجْهَهُ كَلِمٌ. وَفُلَانٌ وَجْهَهُ  
 قَطْبَةٌ. وَاعْبَسَتْ الْاَبِلُ كَانَتْ ذَاتُ عَبَسٍ. وَنَعْبَسَ الرَّجُلُ نَجْهَمٌ \* الْعَابِسُ  
 وَالْعَبَّاسُ الْاَسَدُ \* الْعَبَسُ نَبَاتٌ. وَهُوَ جَيْشٌ عَيْبَسَ اَيْ لَيْمٌ. وَالْعَبَسُ  
 مَا تَعَلَّقَ بِاَذْنَابِ الْاَبِلِ مِنْ اَبْوَالِهَا وَابْعَارِهَا يَحِفُّ عَلَيْهَا \* الْعَبُوسُ الْكَثِيرُ  
 الْعَبُوسُ وَالْاَسَدُ \* الْعَبُوسُ كَجَزُولِ الْجَمْعِ الْكَثِيرِ

الْعَبْسُ وَالْعَبْسُورُ النَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ وَالسَّرِيعَةُ

عَيْشَةٌ يَعْمَلُهُ عَيْشًا اَصْلُهُ وَخَنَنٌ \* الْعَيْشُ الصَّلَاحُ فِي كُلِّ شَيْءٍ. وَالْعَبَشُ اَيْضًا  
 وَالْعَبَشُ الْغَبَاوَةُ \* يُو عَيْشَةً وَعَيْشَةً. اَي غَنَلَةً

عَبَطَ الذَّيْبَةُ يَعْبِطُهَا عَبْطًا نَحَرَهَا مِنْ غَيْرِ عِلَّةٍ وَهِيَ سَمِينَةٌ فَتِيَّةٌ. وَفُلَانٌ فَلَانًا اغْتَابَهُ.  
وَالرَّيْحُ وَجْهَ الْأَرْضِ قَشْرَتُهُ. وَفُلَانٌ الْأَرْضَ حَفَرَ مِنْهَا مَوْضِعًا لَمْ يُخْفَرْ قَبْلَ.  
وَعَبَطَ الْكَذِبَ عَلَيَّ افْتَعَلَهُ. وَفُلَانٌ نَفْسَهُ فِي الْحَرْبِ أَقَامَهَا غَيْرَ مُكْرَمٍ. وَالتَّرَابُ  
إِثَارُهُ. وَالدُّرُسُ أَجْرُهُ حَتَّى عَرَقَ. وَالضَّرْعُ أَدَمَاءُ. وَالدَّوَاهِي فَلَانًا ثَلَاثَةً مِنْ  
غَيْرِ اسْتِحْقَاقٍ. وَفُلَانٌ الشَّيْءَ شَقًّا صَحِيحًا فَعَبِطَ هُوَ. أَيِ الشَّقِّ. لِأَنَّهُ مُتَعَذِّرٌ \*  
أَعْبَطَهُ الْمَوْتُ أَخَذَهُ شَأْبًا صَحِيحًا لَيْسَتْ بِهِ عِلَّةٌ. وَأَعْبِطَ كَعَبِطَ فِي مَعَانِيهِ الْمُخْبَسَةِ  
الْأُولَى. وَأَعْبِطَ الْمَوْتُ فَلَانًا بِمَعْنَى أَعْبَطَهُ \* الْعَبِطُ الْكَذِبُ الْخُفْلِيُّ \* مَاتَ  
عَبْطَةً أَيِ شَأْبًا صَحِيحًا. وَالْعَبْطَةُ الطَّرَاقُ \* الْعَبِطُ الذَّيْبَةُ تُخْفَرُ مِنْ غَيْرِ عِلَّةٍ وَهِيَ  
سَمِينَةٌ فَتِيَّةٌ جَ عَبِطٌ وَصَبَاطٌ. وَلَحْمٌ وَدَمٌ وَزَعْفَرَانٌ عَبِطٌ أَيِ بَيْنَ الْعَبْطَةِ طَرِي \*  
الْعَوَاطِلُ الدَّاهِيَةُ وَبَلَّةُ الْبَحْرِ

عَبِطَ الْحَبَشُ الْهَرَمِيُّ \* نَعَبِطَ فَلَانٌ الشَّيْءَ أَتَى عَلَيْهِ كَلَهُ \* الْعَبِطَابُ الرَّجُلُ  
الطَّوِيلُ وَالْوَاسِعُ الْخَلْقُ وَالْجَوْفُ وَالنَّامُ الْحَسَنُ الْخَلْقُ \* الْعَبِطُ نَعْبَةُ الشَّبَابِ  
وَالشَّبَابُ الْخَلْقُ \* وَثَوْبٌ وَاسِعٌ وَكِسَاءٌ نَاعِمٌ مِنْ وَبَرِ الْأَهْلِ وَصَلْمٌ وَمَوْضِعُ الصَّهْرِ  
وَالرَّجُلُ الطَّوِيلُ وَالنَّاسُ مِنَ الظُّلْيَاءِ \* الْعَبِطَةُ الصَّوْفَةُ الْمَحْبَرَةُ  
عَبِطَ بِوِ الْطَوِيلُ بِمَعْنَى عَمَقًا وَعَبَاقَةً وَعَبَاقِيَّةٌ بِغُلْفٍ الْمَاءِ لَزِقَ بِهِ. وَلِالْمَكَانِ بِالطَّيْبِ  
أَشْرَفَتْ رَائِحَتُهُ فَبِهِ. وَفُلَانٌ بِالْمَكَانِ أَقَامَ بِهِ. وَبِالشَّيْءِ أَوْلَجَ بِهِ \* عَبِطَ الرَّجُلُ  
رَائِحَتَهُ الطَّيْبَ ذِكْرًا. وَأَعْبِطَ الْغَلَامُ أَعْبَقَهُ صَارَ دَاهِيَةً أَوْ سَاءَ خَلْفَهُ \*  
الْعَبَاقَةُ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي يَلْزِقُ بِكَ \* الْعَبَاقِيَّةُ الرَّجُلُ الْمَكْرُ الدَّاهِيَةُ وَإِثَرُ  
جِرَاحَةٍ يَبْقَى فِي حُرِّ الْوَجْهِ وَشَجَرَةٌ شَائِكَةٌ وَاللَّصُّ الْخَارِبُ \* يَقَالُ رَجُلٌ عَبِطٌ  
وَأَمْرَأَةٌ عَبِيقَةٌ إِذَا نَطِيبَهَا بِأَدْنَى طَيِّبٍ لَمْ يَذْهَبْ عَنْهَا أَمَانًا \* رَجُلٌ عَبِيقَانٌ رِيْقَانٌ  
وَعَبِيقَانَةٌ رِيْقَانَةٌ أَيِ سَيِّئِ الْخَلْقِ. وَرِيْقَانٌ وَرِيْقَانَةٌ انْبَاعٌ. وَالْإِنثَى عَبِيقَانَةٌ رِيْقَانَةٌ  
إِضَافًا \* الْعَبِيقَةُ وَضَرُ السَّمَنِ فِي الْغَيِّ. وَيَقَالُ مَا فِي الْغَيِّ عَبِيقَةٌ أَيِ لَيْثٍ مِنْ  
سَمَنِ \* عَقَابٌ عَبِيقَةٌ وَعَبِيقَانَةٌ أَيِ ذَاتِ مَخَالِبٍ حِدَادٌ كَقَعَبَتَاهُ بِتَقْدِيمِ الْغَاثِ  
عَبَقَرُ السَّرَابِ نَالًا \* الْعَبَاقِرِيُّ ضَرْبٌ مِنَ الْبُسْطِ فَاخِرٌ \* عَبَقَرٌ مَوْضِعٌ كَثِيرٌ

الحن. ثم نسبوا اليه نجبوا من حذقه او جودة صنعته وقوته فقالوا  
 عبقري. وعبر ايضا قرية ثابها في غايه الحسن \* ابرد من عبقري ذكص في  
 ح ب ق ر \* العبقرة النازة الجميلة ونالوا السراب \* العبقري الكامل من  
 كل شيء والسيد والذي ليس فوة شيء والقوي والشديد وضرب من البسط  
 فاخر فيه اصباغ ونفوش والكذب الخالص  
 العقبس والعقبوس دويبة \* العباقيس بقايا عقب الاشياء كالغياهل \*  
 العقبسي نسبة الى عبد القيس \* العقبس السبي الخلق والناعم الطويل  
 من الرجال والذي جدناه من قبل ابوه اعجب ان \* العقبسة النشيط  
 العقبس والعقبوس دويبة. لغة في السين  
 عبك الشيء بالشيء يعبكه عبكاً لبعكه \* العبكة الحبة من السويق كالحبكة  
 والكسرة من الشيء. يقال ما ذقت عبكة ولا لبعكة اي شيئاً. وما في الهي  
 حبكة اي شيء من السنن مثل عبقه. ومنه قولم ما ابايو حبكة. والعبكة  
 ايضاً ما يتعلق بالسقاء من الوضر. والشيء المزين والعبام البغرض  
 عبل الرجل يعل عبولاً ضخم. والعبل فتلة. وعبل الشجرة يعلها عبلاً حت ورقها.  
 والسمم جعل فيه مبعلة. والشيء رده وجبه وقطعه. وعبل يذهب. وعبلة  
 عبول. اي اشتعبت شعوب. وعبل الرجل يعل عبلاً وعبل يعل عبالة ضخم  
 فهو عبول وعبول \* اعل الشيء غلظ وايضاً. والشجر كان ذا عبل \* العبال  
 الورد الجملي \* العباله لغة في العباله بتشديد اللام اي الثقل \* العبل الضخم  
 من كل شيء. والعبل الضخم. والعبل كل ورق مفول غير منبسط وثمر الارط  
 وهدبه اذا غلظ واصلح ان يدبغ يواو الورق الدقيق او الساقط منه والطالع  
 ضدج اقبال \* العباله الصخرة او البيضاء منهاج عبال \* امرأة عبلة اي  
 ثامة الخلق ج عبالات وعبال \* العبلل الشديد العظيم \* عبول علم المعينة \*  
 العبيلة الغليظة \* الاعبل الجبل الابيض المجارة او حجر اخشن غليظ يكون  
 احمر وايضاً واسود. والمعبلة نصل عريض طويل ج معابل. والمعبل من معه

معابل من السهام  
 عَمُّ الرجل يَعِمُّ عِبَامَةً كَانَ عِبَامَةً \* العِبَامُ العِيَّ الثَقِيلُ . وَمَا عِبَامٌ كَقُرَابٍ  
 اِي كَثِير \* الْعِبَامَةُ الْاِحْقَى \* الْعِمُّ الطَوِيلُ الْعَظِيمُ الْجِسْمُ  
 عَيْنٌ جِسْمُهُ يَعُونُ عَيْنًا غُلْظٌ وَخَشَنٌ \* اَعَيْنَ الرَّجُلَ اخَذَ جَمِلاً عَيْنًا \* الْعَيْنُ  
 السَّمَانُ الْمَلَّاحُ مِنَ النَّاسِ \* الْعَيْنَةُ قُوَّةُ الْحِمْلِ . وَالنَّاقِيَةُ \* الْعَيْنُ الْغُلِيزُ وَالْعَظِيمُ  
 مِنَ النَّسُورِ وَالْجَمَالُ \* الْعَيُّ بِالْفَصْرِ الْعَيْنُ  
 الْعَجَّازُ الْغُلِيزُ وَالنُّونُ زَائِدَةٌ

عَيْنُكَ - رَجُلٌ عَيْنُكَ اِي صُلْبٌ شَدِيدٌ

عَبْرٌ - الْعِبَاهِرُ الْعَظِيمُ وَالنَّاعِمُ الطَوِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ \* الْعَبْرَةُ الْعِبَاهِرُ وَالْمُنْتَلَى  
 الْجِسْمُ وَالزَّرْجَسُ . وَالْيَاسَمِينُ وَنَبَاتٌ آخَرُ فَارِسِيَّةٌ بِسَمَانِ افروز . وَامْرَأَةٌ عَبْرٌ  
 اِي سَمِينَةٌ مِمْلَكَةُ الْجِسْمِ . وَقَوْسٌ عَبْرٌ مِمْلَكَةُ الْعَجَسِ \* الْعَبْرَةُ الرَّفِيقَةُ الْبَشَرَةُ  
 النَّاصِعَةُ الْبِياضُ وَالسَمِينَةُ الْمَمْلَكَةُ الْجِسْمُ وَالْجَامِعَةُ لِلْحَسَنِ فِي الْجِسْمِ وَالْمُخْلَقُ  
 عَيْلُهُ عَيْلَةٌ وَعِيَالًا عَائِلَةٌ . وَالْاِبِلُ اَهْلُهَا \* اِبْلٌ عِبَاهِلُ اِي مُهْلَةٌ مَسْبُوبَةٌ \*  
 الْعِبَاهِلَةُ الْاَقْبَالُ الْمُقَرَّبُونَ عَلَى مُلْكِهِمْ فَلَمْ يَزَالُوا عَنْهُ . وَالْمُفْرَدُ عَيْلٌ \* اِبْلٌ  
 مُعْبِلَةٌ اِي مُهْلَةٌ لَا رَاجِيَ لَهَا وَلَا حَافِظَ . وَالْمُعْبِيلُ الْمُنْعَعُ الْمَعْتَرُ وَالَّذِي لَا يُنْبَعُ  
 مِنْ شَيْءٍ

عَبَا اِرْجُلٌ يَبْعُو عَبَوًا (وَاوِي) اَضَاعَ وَجْهَهُ . وَفَلَانٌ الْمُنَاعُ هَبَاءُ \* جَارِيَةٌ  
 حَابِيَةٌ . اِي حَسْبَاءُ

عَبِي - عَبِيَّ الْجَيْشِ نَعْبِيَّةٌ هَبَاءُ فِي مَوَاضِعِهِ . وَتَعَابَى الْقَوْمُ نَعَامًا وَقَعَ بَيْنَهُمُ اتِّعَابِي .  
 وَهُوَ اَنْ يَمِلَ رَجُلٌ مَعَ قَوْمٍ وَالْآخَرُ مَعَ آخَرِينَ وَذَلِكَ اِذَا صَعِلُوا طَعَامًا فَخَبِرَ  
 أَحَدُ الْفَرِيقَيْنِ هَلَا وَالْآخَرُ لآخر \* رَجُلٌ عَبَاءٌ وَعَبَاءٌ وَالْفَصْرُ انْصَحَ جَافِرٌ  
 ثَقِيلٌ \* الْعَبَايَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْاَكْسِيَةِ تُلْبَسُ فَوْقَ الثِّيَابِ كَالْعَبَاةِ مِنَ الْمَمُوزِ \*  
 هَذَا عَيْنُكَ مِنَ الْحَزَرِ . اِي نَصِيكَ

عَمَّتْ عَمَّتْ دَعَاءًا لِلْجَدِي

عُتِبَ عَلَيْهِ يُعْتَبُ عِتْبًا وَعِتْبَانًا (او الصواب وَعِتْبَانًا) وَمُعْتَبًا وَمُعْتَبَةً وَمُعْتَبَةً  
 وَجَدَ عَلَيْهِ مَوْجِدَةً وَانْكَرَ مِنْهُ شَيْئًا مِنْ فَعَلُو. وَفَلَانًا عِتْبًا وَعِتْبَانًا وَعِتْبِي لَامَةً.  
 وَالرَّجُلَ عِتْبًا وَعِتْبَانًا وَتَعْتَبًا وَتَبَّ بِرَجُلٍ وَرَفَعَ الْآخَرَى. وَالْبَعِيرُ مَشَى عَلَى  
 ثَلَاثِ قَوَائِمٍ مِنَ الْعَتْرِ. وَنَقُولُ مَا عِتْبَتْ بَابُ فُلَانٍ. أَيِ لَمْ أَطَأْ عَنْهُ \*  
 عِتْبَ سِرَاوِيلَهُ جَمَعَ الْحِجْرَةَ وَطَوَّاهَا مِنْ قَدَامٍ. وَالْبَابُ اتَّخَذَ لَهُ عِتْبَةً. وَعَانِيَهُ عَلَيْهِ  
 مَعَانِيَةً وَعِتْبَانًا لَامَةً وَوَاصِفَةُ الْمَوْجِدَةِ وَخَاطِبَةُ الْإِدْلَالِ. وَإِعْنِيهِ اعْطَاهُ الْعَتْبَى  
 وَالرِّضَاةَ. وَالْإِسْمُ الْعَتْبَى. وَاعْتَبَ عَنْهُ الصَّرْفُ. وَتَعْتَبُ الْقَوْمُ تَوَاصَلُوا الْمَوْجِدَةَ  
 وَخَاطَبُوا الْإِدْلَالَ. وَفُلَانٌ لَا يَتَعْتَبُ بِشَيْءٍ. أَيِ لَا يَبْغَى. وَتَعَاتِبَا تَوَاصَلَا  
 الْمَوْجِدَةَ وَخَاطَبَا الْإِدْلَالَ. وَاعْتَبَ فُلَانٌ قَصْدًا فِي الْأَمْرِ. وَزَيْدٌ الْعَطْفُ وَرَجَعَ  
 عَنْ أَمْرٍ كَانَتْ فِيهِ إِلَى غَيْرِهِ. وَالطَّرِيقُ تَرَكَ سَهْلَةً وَاخَذَ فِي وَعَرٍ. وَاعْتَبَ مِنْ  
 الْجِبْلِ رَكْبَةً وَلَمْ يَنْبُ عَنْهُ. وَعَنْهُ وَمِنْهُ أَنْصَرَفَ. وَاسْتَعْتَبَهُ اعْطَيْنِي. أَيِ اسْتَرْضَيْتُهُ فَارْضَانِي \*  
 أَمْ عِتَابٌ أَمْ هِنَاقٌ الضَّيْعُ \* الْعَتْبُ الظَّلْعُ. وَالْعِتْبُ الْمُعَاتِبُ كَثِيرًا. وَالْعَتْبُ  
 الْأَمْرُ الْكَرْهُ وَمَا بَيْنَ السَّبَابَةِ وَالْوَسْطَى أَوْ مَا بَيْنَ الْوَسْطَى وَالْبَصْرِ وَالْفَسَادَ  
 وَالْعَيْنَانَ الْمَعْرُوضَةَ عَلَى وَجْهِ الْعُودِ مِنْهَا تَهْدُ الْأَوْنَارُ إِلَى طَرَفِ الْعُودِ وَالْغَالِظُ  
 مِنَ الْأَرْضِ \* الْعَتْبَى الرِّضَى \* الْعَتْبَةُ مَنَعَطُ الْوَادِيَةِ. وَالْعَتْبَةُ اسْكَنَةُ  
 الْبَابِ أَوْ الْعَالِيَا مِنَ الْأَسْكَنْتَيْنِ وَكُلُّ مَرْقَاةٍ مِنَ الدَّرَجِ جَ عَتْبٌ وَعَتْبَاتٌ.  
 وَالْعَتْبَةُ أَيْضًا الشَّدَّةُ. وَالْعَتْبَةُ الْأَمْرُ الْكَرْهُ وَالْمَرَأَةُ \* الْعَتُوبُ مَنْ لَا يَسْلُ فِيهِ  
 الْعِتَابُ وَالطَّرِيقُ \* قَرِيبَةٌ هَيْبَةٌ أَيِ قَلِيلَةٌ الْخَبَرُ \* الْأَعْتُوبَةُ مَا تُعَوِّنُ بِهِ.  
 وَالْعَتْبَةُ وَالْعَتْبَةُ الْمَوْجِدَةُ

عَنْهُ بَعَثَهُ عِتًّا رَدَّدَ الْكَلَامَ عَلَيْهِ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ. وَفَلَانًا بِالْمَسْئَلَةِ الْحِجْرَةَ. وَبِالْكَلامِ  
 وَبِحُجَّةٍ \* عَاتَهُ مَعَانِيَةً وَعِتْنَانًا خَاصَةً. وَتَعَتَّتْ فِي كَلَامِهِ تَعَتَّتًا لَمْ يَسْتَمِرَّ فِيهِ بَلْ أَكْثَرَ  
 التَّرْدُّدُ \* الْعَتَّتْ خَلَّطَ فِي الْكَلَامِ \* عَتَّى لَفَةً فِي حَقِّ  
 عِنْدَ الشَّيْءِ يَعْنِي عِنْدَادَةً وَعِنْدَادًا مِمَّا \* عِنْدَ الشَّيْءِ وَعِنْدَهُ هَيَاءٌ وَعَادَةُ لِيَوْمٍ.

ونعند في صنعته نأثى \* العناد العدة والقذح الضخم ج أعند \* فرس عند  
وعند معد للجري والمهات او شديد نام الخلق والذكر والانثى فهو سوا \*  
العندة العدة ج عند \* العتود السدرة او الطلحة والحولي من اولاد المعز ج  
أعيلة وعيان \* العنيد المحاضر المهيأ \* العنيدة الحقة يكون فيها طيب  
الرجل والعروس \* المعند المعند المهيأ

عترالرمع بعتر عتراً وعتراً أشد واضطرب واهتز. والشئ عتراً أشد. وفلان  
العنيد عتاراً ذبحها. والذكر عتراً وعتوراً اعط \* العتار الذكور والشجاع  
والفرس القوي والمكان الخشن الوحش \* العتار الذكر. والعتر لغة في العتار  
للذكر. والاصل ونبت مثل المرزنجوش او شجر صفار والصم وكل ما ذبح  
وشاة كانوا يذبحونها في رجب لآلهم ونصاب المسحاة وغيرها او الخشبة المعترضة  
في المسحاة يعتمد عليها الحافر برجله والهديان. والعتر الشدة والقوة. والعتر  
النروج المنعطة جمع حائر وعتور \* العترة قلادة تُجَمَّعُ بالمسك والافاوي ونسل  
الرجل ورهطه وعشيرته الادنون ممن مضى وغبر. وأثر الاسنان ودقة في  
غروبه ونفاة وماه يجرى عليه والمرزنجوش وفتاة الأصف والريفة العذبة  
والقطعة من المسك الخالص \* العترة اللطمة من المسك والرجل القصير \*  
العتور من الذكور المنعطة ج عترة \* العترة شاة كانوا يذبحونها في رجب لآلهم  
عترب - العترب السباق

عترة عترة اخذه بالشدة وبالجفاء والعنف والغلظة \* العترة والعترس  
المحادر الخلق العظيم الجسم العتل المفاصل من الناس والضخم الهازم من  
الدواب والاسد والديك \* العترة سان الديك \* العتريس الجبار الغضبان  
والقول الذكر والناحية \* العتريس الناحية والنازة الغليظة الوثيقة  
عترف له اشدد \* تعترف الرجل تفطرش وضد تعترف \* العترة فان الديك  
ونبت عريض رمي \* العتروف والعتريف الخبيث الفاجر الجري الماخي  
الفاشم المتغشرم ومن الجبال الشديد. والانثى بالهاء. او العترة القليلة اللبن

والعزيرة النفس التي لا تنبالي الزجر  
 عنش الشيء يعتسه عَنَشًا عطشه وأما له  
 العنص فعل مات. وهو فيما زعموا الاعنياص  
 عنعت الراعي دعا المجدي بعث عَتَّ \* العتعت والعتعت المجدي والشديد القوي  
 والرجل الطويل النائم أو الطويل المضطرب \* العتعة المجنون  
 عنف الشعر بعينه عَنَفًا تنف \* مضى عِنَفٌ من الليل وحُفَّتْ أي قطعة منه  
 وطائفة

عنق الشيء يعتق عَنَاقَةً قَدَمٌ فهو عانق وعنيق ج عُنُقٌ. والنرس عَنَقًا قَدَمٌ.  
 وفلاناً بغير عضه. والمال أصلحه فعنق هو أي صلح. لازم متعده. وعنقت  
 الجارية تعني عَنَقًا صارت عَانِقًا. والعبد عِنَقًا وعَنَقًا وعَنَاقًا وعَنَاقَةً خرج عن  
 الرق فهو عنيق وعانق. وعنق بعد استعماله يعني عِنَقًا وعِنَقًا وعُنُقًا وعُنُقًا عَنَاقَةً  
 رقت بشرته بعد الجفاء والفيلظ فهو عنيق. واليهن على فلان قدمته ووجهت.  
 والمال صلح. والنرس سبق فجاء. والشيء كَرُمَ وقَدَمَ. وانمهر حسمت وقدمت.  
 فهي عانق وعنيق وعَنَاق \* عنق الثوب ضد جدده. وفلاناً بغير عضه.  
 وعنق العبد أخرجه عن الرق. فهو عنيق والعبد مُعَنَقٌ. والنارس فرسه اعجلها  
 وانجهاها. وفلانٌ قليب حفرها وطواها. وما له أصلحه. وموضعه حازه نصار  
 له \* العانق الزق الواسع والذي طابت رائحته لعنقه والجارية أول ما  
 أدركت والتي لم تزوج أو التي بين الإدراك والتعبس والقوس القديمة  
 الهبرة وفرخ الطائر إذا طار واستفل أو من فرخ القطا أو الحمام ما لم  
 يستحكم ج عوانق. والعانق أيضاً موضع الرداء من المنكب وموضع فخذ السيف  
 من الكتف أو ما بين المنكب والعنق وقد يؤثج عوانق أيضاً وعُنُقٌ.  
 وعانق الثياب كوكب \* العانقة القوس القديمة الهبرة \* العنق من الخمر  
 الحسنة القديمة. والعنق من الطير الجوارح ومن الخيل الخائب مفردة  
 عُنُقٌ \* يقال فلان مولى عَنَاقَةً إذا أتبع \* العنق الكرم وخلوص الأصل

والجمال والجابة والشرف والحربة وشجر للنسي. والعنتى الحربة. والعنتى والعنتى  
 القدم. والعنتى شجرٌ يُتخذ منه القسي \* العنتى القدم من كل شيء والعبد  
 العنتى والكرم من كل شيء والخيار من كل شيء ج عنتاء وأماء والبازي  
 والشحم. وفرس عنتى اي رائج عنتى. وعنتى الطير الجوارح منها. والارحميات  
 العنتى الخائب منها. والعنتى ايضا فحل من الخيل لا تنفض نخلة والعلاء  
 والخمر والنمر علم له واللبن. وأمة عنتى اية معنفة \* أمة عنتى اية معنفة  
 ج عنتى \* فلان معنقى الموسيقى اي اذا طرد طريدة انجماها وسبق بها. والمعنفة  
 عطرٌ والخمر انقبه التي عنتت زمانا حتى عنتت

عنتك الرجل يعنتك عنتكا كز في القتال. والفرس حمل للعض فهو عاتك  
 ج عواتك. والفوس احمرت قداما. وفلان بدء ثناها في صدره. وبنيتو  
 استفهام لوجهه. وفلان عليه بضربة. اية لم ينهه عنه شيء. وعنتك على بين  
 فاجرة عنتوكا اقدم. وفي الارض ذهب وحده. وعلو بخير او شر اعترض.  
 والمرأة على زوجها نثرت وعصت. والفوس عنتكا وعنتوكا احمرت قداما فهي  
 عاتك وعاتكة. واللبن والنبيذ اشتدت حموضته. وبه الطرب لرق به.  
 والبول على فخذ الناقة يمس. وفلان البلد عسفة. والقوم الى موضع كذا مالوا  
 اليه. والمرأة شرفت ورأست \* العاتك الكرم والخالص من الالوان  
 واللوج والراجع من حال الى حال ومن النبيذ الصافي \* العاتكة من  
 الخيل التي لا تأخير والمرأة المحمرة من الطيب والفوس اذا قدمت واحمرت  
 ج عواتك \* مضى عليه عنتك. اية دهر \* العنتك من الايام الشديد الحر  
 عنته يعنته ويعنته عنتا اخله بمجامعو وجرة عنتا فحمله. والناقة اخذ من اصل  
 زمانها ففادها بعنف. وعنت الى الشر بعنت عنتا اسرع فهو عنتل \* عنتل  
 الرجل لم يبرح من مكانه. وانعتل مطاوعة عنتل. ويقال لا انعتل معك اي  
 لا ابرح من مكاني \* العنتل المسرع الى الشر \* العنتل الاكول المبيع المجاني  
 الغليظ والرمح الغليظ والشديد من كل شيء \* العنتلة المدرة الكبيرة تقلع من



الارض وحديدة كاهن راس فاس او العصا الضخمة من حديد لها راس مُقْلَطَح  
يُحْمَرُ بها الحائِط ويُرْمَرُ الخِجَارُ والجَنَابِ والناقَة لا تُفْلَحُ فِيهِ ابْدًا قُوْبَةٌ والهِرَاوَةُ  
الغليظة والفوس الفارسية ج عَنَلٌ \* العِنَوَلُ كِدِرَمٌ من ليس عنده غَنَاءٌ  
للنساء \* العِنِيلُ الاجبر والحادم ج عُنَلَاةٌ . ودَاآةٌ عِنِيلٌ شَدِيدَةٌ \* المِعْنَلُ القويُّ  
على العنل

عئلب - حبلٌ مُعْتَلَبٌ اي رخوٌ

عَئِمٌ قِرَى الضيف يعتم عَنَمًا ابطأ . واللبل مرْمَةٌ قطعة . وفلانٌ الشعر نَفْةٌ .  
وعنه كَفَتْ بعد المضي فيه او احبس عن فعل شيء بريدُهُ . وعَئِمَتْ الابل  
تَعْتُمُ وتَعْتِمُ عَنَمًا ايضًا حَلِيَتْ عَشَاءٌ \* عَئِمَ عنه كَفَتْ بعد المضي فيه . وقراءه  
ابطأ . ومنهُ يقال ما عَئِمَ ان فعل كذا . اي ما لَيْتَ وما ابطأ . ويقال حمل  
عليه فما عَئِمَ . اي ما تكص . وعَئِمَ الرجل سار في العتمة او اورد او اصدم  
فيها . والطائر رفرف على راس الانسان ولم يبعد . واعتم قِرَى الضيف  
ابطأ به . فاعتم هو . لازمٌ مُعْتَمِرٌ . واللبل مرْمَةٌ قطعة . والرجل دخل في العتمة  
وسار في العتمة او اورد او اصدم فيها . والابل حَلِيَتْ عَشَاءٌ . واعتم عنه هَمِي  
عَئِمَ . ونَعْتِمَتْ الابل واستعتمت حَلِيَتْ عَشَاءٌ . واستعتم النعم اخر حليها \*  
جَاءَها ضيفٌ هاتِمٌ . اي بطيئٌ مُسِي \* الجبور العائمت التي تُظَلِمُ من غيرة  
في الهوَاء \* العَئِمُ والعَئِمُ شجر الزيتون البري \* العَئِمَةُ ثَلْثُ اللبل الاول بعد  
غيوبة الشفق او وقت صلاة العِشَاءِ الآخرة ونَفْعَةُ اللبن يُبْقِي بها النعم تلك  
الساعة وظلمة الليل ورجوع الابل من المرمى بعد ما تَسِي والابطالة \* العُئُومُ  
المائة لا تَدْرُ الأَعْمَةُ \* العِئُومُ الجمال البطي والرجل الضخم العظيم \* رجل

مِعْتَامُ القِرَى اي بطيئة

عَئِنَةٌ الى السجى بعَئِنَةٌ ويعَئِنَةُ عَنَمًا دفعة دفعة شديدا عَئِنًا \* اعَئِنَ على غريمه  
آذَاهُ وتَشَدَّدَ \* العَئِنُ الاشدُّ آه

عنه - عَئِنَةُ الرجل على الجهول عَنَمًا وَعَئِنًا فهو مَعَوَّةٌ نقص عئلته او نُقِدَ

أو دُهِشَ من غير مس أو جنون . وفي العلم أولج به وحرص عليه . وفي فلان  
 أولج بايذاؤوه ومحاكاة كلامه فهو عنيّه ج عنيّه والاسم العنائه \* نعت فلان  
 تجنن وبالغ في الملبس والمأكل . وفرو عني . وعنه تجامل وتغافل أو  
 تنظف وتحسن وترين \* العنائه ضلال الناس \* العنائه ضلال الناس  
 والاحق ويضم \* المعنه العاقل المعدل الخلق والجنون المضطرب ضد  
 عنا الرجل يعمو عموًا وعنيًا وعنيًا (واوي) استكدر ونجبر وجاوز الحد . وعنت  
 الرمح ايه كانت شديدة المصف وجاوزت حد هوبها . واصل العني عني  
 ابدلوا من احدى الضميتين كسرة فانقلبت الواو ية فقالوا عنيًا ثم انبعوا الكسرة  
 الكسرة ليؤكدوا البدل فقالوا عنيًا . وعنا الشيخ عنيًا وعنيًا كبير وولي وبلغ غاية  
 الكبر . وفلان عن الادب لم يقبله \* العاني اسم فاعل ج عناة وعني على فاعول  
 قلبوا الواو ية كما في المصدر \* عني لغة هذيل وثيف في حتى \* العني العاني  
 عني يعني حتى (بائي) بمعنى عنا الواوي \* نعتت بافلان نعتيًا بمعنى عنوت \*  
 الأعنائه الدعار من الرجال مفردة عني

عنور - عنور فلان تشبه بعنورة أو اتسب بهم \* عنورة ويضم حي . والعنورة

لقدم في ج ث ر

عنت العنة الصوف نعت عنة الحدة . وفلان فلان الخ علوه . والمحة فلان عنة \*  
 عنت في غنائوه تغيثا وعات مائة وحائا نرغ . وتعاثنته نعاثا نعاثا . واعنته  
 عرق سوه اعناثا نعاثا ان يبلغ الخمر \* العنات افاعي ياكل بعضها بهضاً في  
 الجذب مفردة عنت \* العنائه الحبة \* العنة سوسة تلخص الصوف والشباب وأكثر  
 ما تكون في الصوف ج عنت وعنت . والعنة ايضا العجوز والمهمل والمراة  
 البذمة . ويقال فلان عنت مال كما يقال ازاره مال

عنت الرجل يمتنع عنيًا ادام الشرب شيئاً بعد شيء \* اعنوخ الرجل اعنابخا اسرع  
 العنخ والعنخ العنخ بتقديم الهمزة والجماعة من الناس والقطعة من الليل \*  
 العنخة الجماعة من الناس \* العنخ الجمع الكثير \* العنخ والعنوخ والعنوخ

البعير السريع الضخم

عشج الرجل ثقل عليه النهوض من هرم أو علة \* العشجل والعشجل العظيم البطن.

والعشجل أيضاً الواسع الضخم من الاساقى والاعوية

عثر فلان عثراً وعثوراً كذب. والعرق ضرب. وعلى السر وغيره اطلع

عليه وعلة. وعثر الرجل والفرس بعثر وبعثر وعثر وعثر بعثر (من

باب ضرب ونصر وعلم وكرم) عثراً وعثيراً وعثاراً وكبا. يقال عثر في

ثوبه وعثر به فرسه فسقط. ومنه يقال عثر جده أي بجذته أي تيس وذهب

امرؤه وهلك \* عثره وعثره جملة بعثر. وعثر فلاناً على السر وغيره اطلعه.

واعثر به عند السلطان قدح فيه وطلب توريطه وإن يقع في عاثور. وتعثّر

الرجل والفرس والعجمي عثر. ولسانه تلثم \* العاثور المهلكة من الأرضين

والشر والبئر وما أعد من حفرة وغوها لينفع فيه أحد. ويقال للرجل إذا

تورط قد وقع في عاثور شر وعافور شر أي في شدة. ولقيت منه عاثوراً أي

شدة \* العثار الشر والمكروه \* عثر مأساة \* العثر ما سقته الساقة من الأشجار

والزروع. والعثر العقاب والكذب. والعثر الكذب \* العثري العذري والذي

لا يكون في طلب دنيا ولا آخرة \* العثير التراب والحجاج وما قليت من

تراب أو مدر باطراف اصابعك من الرجل إذا مشيت لا برسي من القدم أثر

غوره. وقد عثر الغوم إذا اثاروا العثير. والعثير أيضاً والعثير والعثير يتقدم

الياء الأثر الخفي. وعثير الشيء عنه وشخصه

العثر شجر كثير الرمان له عصا يلج حمركا لرباس نفسه وتوكل واحدة عثره

عوض الشيء حركته. وبالمكان أقام وتمكن. والبوركن \* العثعث الفساد وما لان

من الورك ومن الأرض وظهر كتيب لانيات فيوج عثاعث. والعثاعث أيضاً

السنايد والحن \* العثعة اللبن من الأرض

عشج - عثقت الأرض اخصبت \* العثق شجر. ومن الطريق جاذنة \* امست

الأرض عثقة أي مخضبة \* سحاب متعثق ومتعثق أخلاط بعضها ببعض

العَلَكُ والعَلَكُ عروق الخُل خاصة \* العَلَكَةُ الرَدْعَةُ \* الأَعْنَكُ الأَعْمَرُ  
عَشَلُ المودج زينة بالعشكولة. وفلانٌ عَدَا ثَقِيلاً \* عَشَلُ العِدْقِ كثرت شاربجة  
وكان ذَا عَشَاكِل \* العَشْكُولُ والعَشْكُولَةُ والعَشْكَالُ العِدْقُ أو السُمْرَاخ.  
والعَشْكُولَةُ أيضاً مَا عُلِقَتْ مِنْ حَنْ أَوْ زِينَةٍ فَتَذْهَبُ فِي الْهَوَاءِ \* عِدْقٌ مَثَلُ  
وَمَثَلُ أَي ذُو عَشَاكِل

عَلَّتْ بِهِ تُعَلُّ عَشَلًا انْجَبَرَتْ عَلَى غَيْرِ اسْتَوَاءٍ كَعَشَتْ. وَعُطِلَ الشَّيْءُ يَعْتَلُ  
عَشَلًا كَانَ عَشَلًا \* هُوَ عَيْلٌ مَالٌ أَيْ أَرَأَيْتُ. وَالْعَيْلُ وَالْعَيْلُ الكثير من كل شيء  
وَالْعَلِظُ الضَّخْمُ. وَالْعَيْلُ أَيْضًا تَرْبُ الشَّاةِ \* الْعَيْوَلُ الْقَدَمُ الْمُسْتَرْخِي \* الْعَيْوَلُ  
الْأَحْمَقُ جُ عَيْلٌ. وَالْعَيْوَلُ أَيْضًا الْخَلَّةُ الْبَحَافِيَةُ الْعَلِظَةُ \* الْعَيْوَلُ بِشَدِيدِ  
الْأَلَمِ الْقَدَمُ الْمُسْتَرْخِي وَالْكَثِيرُ شَعْرُ الرَّاسِ وَالْجَسَدِ \* لِحْجَةُ عَيْوَلَةٍ كَبِيرَةٍ كَثَّةُ \*  
الْعَيْلُ كَيْدَرٌ الْمَذْكُورُ مِنَ الضَّبَاعِ وَمَنْ لَا يَدَّيْنِ وَلَا يَنْزَيْنِ. وَأَمَّ عَيْلُ الضَّبْعِ  
عَشَلٌ زَنْدُهُ أَخَذَهُ مِنْ شَجَرٍ لَا يَدْرِي أَبُورِي أَمْ لَا. وَالطَّعَامُ رَمَدٌ فِي الرَّمَادِ أَوْ طَحْمَةٌ  
فَجَدَتْ لَظَرُورَةً عَرَضَتْ. وَالشَّيْءُ بِحَثْرَةٍ. وَالْمَاءُ جَرَحَهُ شَدِيدًا \* تَعَشَلُ الرَّجُلُ سَأَتِ  
حَالَهُ وَهَزَلَ \* أَمْرٌ مُعَشَلٌ غَيْرُ مُحْكَمٍ. وَشَيْءٌ مُعَشَلٌ أَيْ أَدْبَرَ كَرَامًا. وَنُؤْيٌ  
مُعَشَلٌ أَيْ مَهْدُومٌ

عَشَلَطَ - لَبَنٌ عَشَلَطٌ وَعَشَلِطٌ أَيْ خَائِرٌ ثَمِينٌ

عَشَلَل - الْعَشْلُولُ عَصَبُ الْمَعْرِفَةِ يَنْبِتُ عَلَيْهِ الشَّعْرُ

عَمَّ الْعَظْمُ الْمَكْسُورَ بِعَمٍّ عَشَمًا انْجَبَرَتْ عَلَى غَيْرِ اسْتَوَاءٍ وَقَبْلُ هُوَ خَاصٌّ بِالْيَدِ. وَعَشَمَةٌ  
أَنَا. يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى. وَعَشَمْتُ الْمَرْأَةَ الْمَزَادَةَ خَرَزَهَا غَيْرَ مُحْكَمَةٍ. وَعَمَّ الْمَجْرَحُ  
أَكْسَبَ وَاجْلَبَ وَلَمْ يَرَأْ بِأَمَدٍ \* اعْشَمْتُ الْمَرْأَةَ الْمَزَادَةَ بِمَعْنَى عَشَمْتُ. وَاعْشَمْتُ بِوَاسْتِعَانِ  
بِهِ وَاتْنَعَفَ. وَيَدُّهُ أَهْوَى بِهَا \* الْعَشْمَانُ فَرْخُ الْحَبَارَى وَفَرْخُ التَّعْبَانِ وَالْحَبَّةُ أَوْ  
فَرْخُهَا. وَأَبُو عَشْمَانَ الْحَبَّةُ \* الْعَشَامُ شَجَرٌ وَطَعَامٌ يُطَبَّخُ فِيهِ جَرَادٌ \* الْعَيْشِيُّ حَارِ  
الْوَحْشِ \* الْعَيْشُومُ الضَّبْعُ وَالنَّيْلُ لِلذِّكْرِ وَالْأُنْثَى. وَجَمَلٌ عَيْشُومٌ أَيْ عَظِيمٌ  
الْعَيْشُومُ الْجَمَلُ الشَّدِيدُ الطَّوِيلُ وَالْأَسَدُ \* الْعَيْشَمَةُ أَيْ الْعَيْشُ

عشمر - العشيرة من العنب ما امتصر مأكوه وبقي قشره  
 عشبت المارتعانة حشاً وعثماناً وحشوناً دخنّت. وفلان في الجبل صعد. وعين  
 الثوب بعثن عثناً عبق \* عثنت النار بعني عثنت. وفلان على القوم اوقع بينهم  
 التخليط واثار الفساد. وعثن الثوب بحره بالبحور. ونعثن مطاوعة عثن \* العثان  
 الغبار والدخان ج عثان كما يجمع الدخان على دواخن ولا يعرف لها نظير \*  
 العثن ضرب من الخوصه نراه المائل رطباً ومصلح المائل وسائسة والعين.  
 والعثن الصم الصغير ج عثان والدخان. والعثن الفاسد من الطعام لدخان  
 خالطه \* العثان الاسد الكثير الشعر \* المعثن الضخم العشون. والمعثون  
 من الطعام العثن

عثان - العثون اللحية او ما فضل منها بعد العارضين او ما نبت على الذقن  
 وتحتة سفلأوه هو طولها وشعيرات طول تحت حنك البعير. ومن الريح والمطر  
 وغيرهما اولها او عام المطر او المدام بين السباة والارض ج عثانين  
 عثا يهثو عثوا (من باب نصر) وعتا يعثي ويعثي وعثي يعثي (من باب ضرب  
 وسنح وعير) عثياً وعثياً وعثياناً (واوي) افسد وبالغ في الفساد او الكبر او  
 الكفر \* العثرة الله الطويلة ج عثي \* العثرة الجول \* العثان الضبان \*  
 الاعثي الضبان والاثني عثوا كما مر. والاعثي ايضا لون الى السواد ومن  
 يضرب لونه الى السواد والاحمق الثفل والكثير الدهر

عجب من كلما وله خيرا كان او شراً يعجب عجباً اخذه العجب منه \* عجيبة حمله  
 على العجب. وعجيبة الامر حمله على العجب منه. والشئ فلاناً عجب منه وسراً.  
 وكذا يقال اعجب فلان بالشئ على المجهول اذا عجب منه وسراً. وقولهم  
 ما اعجبه برايه شاذ لبناء فعل التعجب من الرباعي. واعجب فلان بنفسه وما  
 عنده زها واستكبر وكان ذا عجب فهو عجب. وتعجب منه واستعجب بمعنى  
 عجب. ونعجبني فلان تصباني \* عجب عجب مبا لفة كدعير شاعر \* العجاب  
 ما جاوز حد العجب. وامر عجب وعتاب وعتاب يخفف الهم وتشديدها

للبالغة، أي يُعجب منه. وعُجِبَ عُجَابٌ مبالغة \* العجب أصل الدنب ج عجبوب،  
 ومؤخر كل شيء. والعجب الزهو والكبر وأنكار ما يرد عليك وإن نظرت  
 بنفسك ما ليس عندك حتى ترى رايك صواباً وراي غيرك خطأ ج اعجاب.  
 وقيل لا يجمع. والعجب مثله الرجل يعجب القعود مع النساء أو يُعجب النساء  
 به. والعجب أنكار ما يرد عليك واستطرافه وروحه تعري الاساب عند  
 استعظام الشيء ج اعجاب \* العجباء التي يُعجب من حسنها ومن قبحها ضد  
 والنافه دق مؤخرها واشرف جاعتها والغليظة \* العجيب الامر يُعجب منه  
 يقال امر عجب ج عجائب وقيل لاجمع له. وقيل العجيب اسم كالعجب بالضم  
 وكالعجب محركة. وعُجِبَ عُجِبٌ مبالغة كظُلَّ ظُلُمٌ \* العجوبة اسم لما يده  
 التعجب والمُعجزة ج عجائب \* الأعجب من الجمال الفليظ والذي دق مؤخره  
 واشرف جاعتها. والاثني عجباء كما مر ج عجب. والأعجوبة العجبة ج اعجاب.  
 والتعاجيب العجائب. بلا مفرد كالتعاسيب. ورجل نَعَجَبة ذو اعجاب  
 عَجَّ الرجل يعج ويعج (من باب ضرب وطم) نَجَّ ونَجَّجاً صاح ورفع صوته. والنافه  
 زجرها فقال عاج عاج. وعَجَّ القوم أكثروا في فنونهم الركوب والريج انتدت  
 فانارت الفبار \* عَجَّ البيت من الدخان نَجَّجاً ملاء. وعَجَّ القوم والريج اعجاباً  
 بمعنى عَجَّ. ونَجَّج البيت من الدخان امتلاء \* طريق عاج اي منلى. وعاج عاج  
 مخففاً زجر للنافه \* العجاج الاحق والفبار والدخان ورعاع الناس \*  
 العجاجة العجاج وهي اخص منه والابل الكثرية العظيمة. ولفَّ عجاجك عليهم  
 اغار عليهم. ولهد عجاجك كف عما كان فيه \* العجاج الصباح من كل ذي  
 صوت. ويوم عجاج اي فيه عجاج \* النجعة طعام يتخذ من البيض مؤلدة \*  
 يوم مُعج اي ذو عجاج. ورياح معاجج اي ذات عجاج وضدها موابين  
 العجد حب العنب وحب الزبيب اورداه. والعجد الزبيب وحب العنب او ثمره  
 كالزبيب. والعجد الغيران الواحدة عَجدة \* المُعجِد الغضوب الحديبد  
 عجر عنه بعجراً شاة. والحبار قص. وعلو بالسيف حمل وشد. والنافي

على فلان حجر. وفلان على فلان الحج. والفرس مذ ذنبه فهو عجوز في العدو.  
والرجل عجراً وعجراً مرة سريعاً من خوف ونحوه. ويقال عمر به بعينه عجراً  
كانه أراد ان يركب به وجهها فرجع به قبل الآفو واهله. وعمر الرجل بعجر  
عجراً غلظ وسمن وضخم بطنه فهو اعجم. والفرس صلب \* عاجر الرجل مر  
سريعاً من خوف ونحوه. ونعجر بطنه تمكن. واعجم الرجل لفت عمامته دون  
التلبي. واعجمت المرأة تليست المعجر. والمرأة بفلام او جارية ولدته بعد بأسها  
من الولد \* التجار الذي يأكل العجاير والصريع لا يطاق جنبه في الصراع  
المشغوب بصريمو \* العجاير كئل العين والذي يأكلها \* التجاري الدواهي  
ورؤوس العظام وتختلف بأوه في الشعر \* العجر الحج والنشوء. ووظيف عجر  
بلغ فكسر وعمر بفتح فضم اي صلب شديد \* العجزة مؤنث الاعمر والعصا  
ذات الأبن \* العجزة موضع العجر والعقدة في الخشب والخط ونحوها وفي عروق  
البدن ج عجر. وذكر عجرة وعجرة اي صوبه واحزانة وما ابدى وما اخفى.  
والعجزة نوع من العيمة \* العجور واحد العجاير وفي خطوط الرمل من  
الرياح \* العجري الكذب والذامية \* العجور الرجل الضخم العظام \*  
العجور ضرب من البطيخ \* العجور العين من الرجال والحيل والذي لا يؤلد  
له \* الأعجور البين العجر. والمظيم البطن. والمملى جداً. وميان اعجراي مستقى.  
وعود أعجراي ذو عجر. والفحل الاعمر الضخم والاثني عجر آج عجر. والمعجر  
نوب تعجر به المرأة اي تشده على راسها ونوب يني وما ينسج من اللين  
شبه الجواني والعمامة في الراس من غير ادارة تحت الحنك. ورجل معجور طوي  
أخذ ماله كله بالسؤال

عجدة فنعجدة عراة فعري \* العجدة الخفيف السريع والغليظ الشديد والذكر \*  
العجارد الذكور \* التجاردة اصحاب عبد الكريم بن العجدة الواحد منهم  
عجدة \* العجدة بشديد الراة مفتوحة العجري والعجدة \* العجدة والعجدة  
العرين

عجبر - العجور الخط في الرمل من الريح عجبر  
 عجرف - تعجرف علينا تكبر. وعلى القوم ركبهم بما يكرهونه ولا يهاب شيئا \*  
 عجارف الدهر وعجاربته حوادثه. ومن المطر شدته \* العجرفة جنوة في الكلام  
 وخرق في العمل والإقدام في هوج. وفي الحمل عجرة في المشي أي قلة  
 مبالاة لسرعته \* العجري من المجال في المشي القليل المبالاة لسرعته \* حمل  
 فيه عجرفة في المشي أي خرق وقلة مبالاة لسرعته \* العجروف الخيفة من  
 اللوق ودوية ذات قوائم طول أو الهل الطويل الأرجل الذي رفعته عن  
 الأرض قوائمه والعجور \* العجروقة العجور \* حمل فيه تعجرف مثل فيه عجرفة  
 العجرف الرب الحيث

عجرم الرجل عجرة أسرع \* العجرام الأبر القوي والرجل الشديد. والعجرام مجتمع  
 عقدين فخذَي الدابة وأصل ذكرها \* العجرم الرجل الشديد والصبر الشديد  
 الغليظ السمين. والعجرم دوية صلبة تكون في الشجر والصبر الشديد الغليظ  
 السمين. والعجرم الحمل الغدي والرجل الشديد \* العجربة مائة من الأهل أو  
 مائتان أو ما بين الخمسين إلى المائة. والعجربة شجرة شائك كثير العقد  
 ج عَجْرَمٌ وعَجْرِمٌ. والعجربة أيضا الناقة الشديدة \* العجرم النضيب الكثير  
 العقد وسنام البعير وكل معقد

عجرت المرأة نهج عجورا صارت عجورا. وعجرت عنه نهج وعجرت نهج عجرا وعجرتا  
 وعجرتا وعجرتة وعجرتة وعجرتا وعجرتا ضعفت ولم يقدر عليه. وعجرت فلانا  
 فعجرتة بعجرتة أي سابقة فسبته. وعجرت المرأة نهج عجرا وعجرتا عظمت عجيزتها.  
 وعجرت المرأة نهج عجورا صارت عجورا \* عجرت فلانا صيرة عاجزا وثبطة ولدها  
 إلى العجز وعدم الاقتدار. وعجرت المرأة صارت عجورا. وعجرت على المهول  
 عظمت عجيزتها. وعجرت فلان معاجرة ذهب فلم يوصل اليه. وإلى ثمة مال  
 اليه. وعجرت الشيء فاته. وفلان فلانا صيرة عاجزا ووجهه عاجزا. ونهج فلان  
 ادعى العجز. والبعير ركب عجزه \* العاجر اسم فاعل ج عاجز وهو من



النوادر \* العِجَاز عَقَبٌ يَشْدُو مَقْبُضُ السِّيفِ \* العِجَازَةُ العِجَازُ وما يُعْظَمُ  
 بِهِ العِجَازَةُ لِمُحَسَّبِ عِزِّهِ ودَايِرَةِ الطَّائِمِ الَّتِي يَضْرِبُ بِهَا \* العِجْزُ مَقْبُضُ السِّيفِ  
 ودَايِرَةُ فِي عِجْزِ الدَّابَّةِ وطَائِرٍ. وَهَنَاتِ العِجْزِ السَّهَامِ. وَالْعِجْزُ مِثْلُهُ وَالْعِجْزُ يَنْفَعُ  
 فَضْلُهُ وَالْعِجْزُ يَنْفَعُ فَكُسِرَ مَوْخِرُ الشَّيْءِ وَهُوَ نَتِجَ أَعْجَازٍ. وَأَعْجَازُ النَّخْلِ أَصُولُهَا.  
 وَرَكِبَ فِي الطَّلَبِ أَعْجَازَ الْإِبِلِ أَيْ رَكِبَ الذَّلَّ وَالْمَشَقَّةَ وَالصَّبْرَ وَبَذَلَ الْجُهْدَ  
 فِي طَلَبِهِ \* العِجْزَاءُ الْعَظِيمَةُ العِجْزُ وَرَمْلَةٌ مَرْتَنَةٌ وَمِنَ الْعِفَانِ الْقَصِيرَةِ الذَّنْبُ  
 وَالَّتِي فِي ذَنْبِهَا رِيشَةٌ بِرِيشَةٍ وَالشَّدِيدَةُ دَايِرَةُ الْكَفِّ \* العِجْزَةُ وَالْعِجْزَةُ آخِرُ  
 وَلَدِ الرَّجُلِ \* العِجْزُ الْمَرْأَةُ الْمُسِنَّةُ وَهُوَ وَصْفٌ خَاصٌّ بِهَا ج. عِجْزٌ وَعِجَازٌ.  
 وَأَيَّامُ العِجْزِ سَبْعَةٌ تَأْتِي فِي عِجْرِ الشِّتَاءِ وَيَشْدُو فِيهَا الْبَرْدُ أَرْبَعَةٌ مِنْ آخِرِ شَبَابِ  
 وَثَلَاثَةٌ مِنْ أَوَّلِ إِذَا رَ وَهِيَ الْمَعْرُوفَةُ عِنْدَ الْعَامَّةِ بِالْمُسْتَفْرَضَاتِ. وَلِلْعِجْزِ مَعَانٍ  
 كَثِيرَةٌ وَهِيَ الْآتِيَةُ مَرْتَبَةً عَلَى تَرْتِيبِ حُرُوفِ الْحِكْمِ (أ) الْإِمْرَةُ وَالْأَرْضُ وَالْأَرْسُ  
 وَالْأَسَدُ وَالْأَلْفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. (ب) وَالْبَهْرُ وَالْبَحْرُ وَالْبَطْلُ وَالْبَقْرَةُ. (ت)  
 وَالنَّاجِرُ وَالنَّارُ وَالنُّوبَةُ. (ث) وَالثَّوْرُ. (ج) وَالْجَائِعُ وَالْمَجْمُوعَةُ وَالْمَجْنُونَةُ وَالْمَجُوعُ  
 وَجَهَنَّمُ. (ح) وَالْحَرْبُ وَالْحَرَبَةُ وَالْحَيَّةُ. (خ) وَالْخِلَافَةُ وَالْخَمْرُ وَالْخَيْمَةُ. (د)  
 وَدَايِرَةُ الشَّمْسِ وَالنَّاهِيَةُ وَالذَّرْعُ لِلْمَرْأَةِ وَالذَّنْبُ. (ذ) وَالذَّنْبُ وَالذَّقَّةُ. (ر)  
 وَالرَّابِعَةُ وَالرَّاسِخُ وَالرَّعْفَةُ وَالزَّرْكَةُ. (س) وَالسَّفِينَةُ وَالسَّمَاءُ وَالسَّمَنُ وَالسَّمُومُ  
 وَالسَّنَةُ. (ش) وَشَجَرٌ وَالشَّمْسُ وَالشَّجَرُ وَالشَّجَّةُ. وَلَا تَقُلْ عِجْزَةٌ أَوْ هِيَ لُغِيَّةٌ  
 رَدِيئَةٌ ج. عِجَازٌ وَعِجْزٌ كَمَا مَرَّ. (ص) وَالصَّحِيحَةُ وَالصَّحْفَةُ وَالصَّوْمَعَةُ. (ض)  
 وَضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ وَالضَّيْعُ. (ط) وَالطَّرِيقُ وَطَعَامٌ يَتَّخَذُ مِنْ نَبَاتٍ بَحْرِيٍّ.  
 (ع) وَالْعَاجِزُ وَالْعَاقِبَةُ وَعَانَةُ الْوَحْشِ وَالْعَقْرَبُ. (ف) وَالْفَرَسُ وَالنُّصَّةُ.  
 (ق) وَالْقَبْلَةُ وَالْقَدَرُ وَالْقَرِيَّةُ وَالْقَوْسُ وَالْقِيَامَةُ. (ك) وَالْكَتِيبَةُ وَالْكَعْبَةُ  
 وَالْكَلْبُ. (م) وَالْمَرْأَةُ شَابَةٌ كَانَتْ أَوْ عَجُوزًا وَالْمُسَافِرُ وَالْمِسْكُ وَمَسْهَارٌ فِي  
 قُبْضَةِ السِّيفِ وَالْمَلِكُ وَمَنَاصِبُ الْقَدَرِ. (ن) وَالنَّارُ وَالنَّاقَةُ وَالنَّخْلَةُ وَنَصْلُ  
 السِّيفِ. (و) وَالْوَلَايَةُ. (ي) وَالْيَدُ الْيُمْنَى. وَبَوْلُ الْعِجْزِ لَبَنُ الْبَقَرَةِ \* الْعِجْزَةُ

العُجُوزُ كما مرَّ \* العُجُوزُ الذي لا يأتي النساءَ لعجزه عن الجماع . وفعل  
عُجِزَ أي لا يُلَمِّحُ \* العُجُوزَةُ عُجُزُ المرأةِ خاصَّةً بها \* العُجُوزُ مصغراً للعُجُوزِ \* الأَعْجُزُ  
العظيم العُجُزُ . وكبس العُجُزُ أي مَنَعَهُ . والأَعْجُزَةُ العُجُزُ لما يُعْظَمُ به العُجُوزَةُ .  
والعُجُزُ الطريق والدائم العُجُزُ . والمُعْجِزَةُ امرؤٌ خارق العادة من ترك أو فعل  
مفروغٍ بالخدي مع عدم المارضة . وإلهة المبالغة . والمُعْجُوزُ الذي أُعْجِزَ  
عاجه في المسئلة

عَجَسَ عن حاجته عَجَسًا حَسَةً عنها وعَجَسَ على الشيء قبضه أو شدَّ القبض  
عليه . والمافقة بفلان تكبت به عن الطريق من لشاطها . وعَجَسَتِ العَجَاسَةُ  
عُجُوزًا مشت \* نَعَسَ الرجلُ تأخر . وامرؤٌ تَبَعَةٌ وتَعَبَةٌ . والارضُ غَوِيَتْ أصابها  
غوثٌ بعد غيث . وفلانٌ خرج نَعَسَةً من الليل . وبالقوم حبسهم وإبطأ بهم .  
وفلانًا حَبْرَةً على امرئ . ونَعَسَهُ عِرْقٌ سواه قَصَرَهُ عن المكارم \* النَعَسُ والعَجَسُ  
العظيمة من الابل . والعَجَاسَةُ ايضاً القطعة العظيمة من اللؤلؤ والظلمة ج  
عَجَاسَةٌ وعَجَاسِيٌّ كالمفرد . والعَجَاسَةُ ايضاً الموانع من الامور \* العُجُوسُ كالعُجُولِ  
زنة ومعنى \* العَجَسِيَّ مشية بطيئة \* النَعَسُ الوسط . والنَعَسُ ايضاً والنَعَسُ  
والعَجَسُ مَقْبُضُ القوس وطائفة من وسط اللؤلؤ أو آخره . والنَعَسُ يَفْخُ فُضْمٌ  
العُجُزُ ج عَجَاس \* النَعَسَةُ الساعة من اللؤلؤ والحبرة \* العُجُوسُ السحاب  
الثقيل والمطر المنهبر . والعُجُوسُ مشي العَجَاسَةِ من الابل \* العَجَسُ العُجُزُ  
ولا آتِيكَ سَحَسٌ سَحَسٌ وعَجَسٌ عَجَسٌ أي ابتأ \* الأَعْجَسُ الشديد العَجَسُ  
أي الوسط . والمَعَسُ مَقْبُضُ القوس . والنَعَسُ المُتَشَخِّصُ أي المُتَكَبِّرُ

عَجَجَ الرجلُ بمعنى عَجَّ . وعَجَجَ بالنافقة زجرها بما ج عَاج . وعَجَجَ البعيرُ ضَرْبُ  
فرغاً أو حُلٍ عليه حُلٌّ ثَقِيلٌ \* العَجَاجُ الصياح من كل ذي صوتٍ والغيب  
المسئ من الخول \* العَجَجَةُ الصياح ج عَجَاجٌ . والعَجَجَةُ في قضاءه يحولون اليه  
جوماً مع العين بنولون راعج خرج معج أي راعي خرج معي  
عَجَفَ فلانٌ يَعْفُ عَجُوقاً ترك الطعام . وعَجَفَ فلانٌ نفسه عن الطعام يعنيها عَجَنًا

وَعَجُوفًا حَبَسَهَا عَنْهُ وَهُوَ بِذَنبِهِ لِيُؤْتَرَ بِهِ جَائِعًا أَوْ لِيُشْبَعَ مَوَاكِنُهُ. وَنَفْسُهُ عَلَى الْمَرِيضِ صَبْرًا عَلَى التَّمَرِضِ وَالنَّوَامِ بِهِ. وَنَفْسُهُ عَلَى فَلَانٍ أَحْتِمِلْ عَنْهُ وَلَمْ يَتَوَّضَعْ. وَنَفْسُهُ الدَّائِيَّةُ يَعْنِيهَا وَيَعْنِيهَا هَزَلًا. وَعَنْ فَلَانٍ تَجَافَاهُ. وَنَفْسُهُ حَلَمًا. وَعَجِيتُ الشَّاهُ نَعَجْتُ وَعَجِفْتُ نَعَجْتُ عَجَمًا ذَهَبَ مِنْهَا وَضَعْتُ \* عَجَفَ فَلَانٌ أَكَلَ دُونَ الشَّبَعِ. وَنَفْسُهُ عَنِ الطَّعَامِ يَعْنِي عَجَفًا. وَاعْجَفَ الْقَوْمُ عَجِفَتْ مَوَاسِمُهُمْ. وَفَلَانٌ دَائِبُهُ هَزَلًا. وَنَفْسُهُ عَلَى الْمَرِيضِ يَعْنِي عَجَفًا \* الْعِجَافُ الْحَبْطُ وَالْمَدَامُ. وَالْعِجَافُ نَوْعٌ مِنَ النَّارِ \* الْعِجْفَاءُ مَوْتُ الْأَعْمَى وَالْأَرْضُ لَا خَيْرَ فِيهَا \* الْأَعْجَفُ الْمَهْزُولُ وَالْإِنْتِ عِجْفَانَةٌ ج. عِجَافٌ شَادٌّ. وَنَصَلَ الْعَجْفُ رَقِيْقًا. وَشَفَنَانُ عِجْفَانٍ أَيْ لَطِيْفَانِ. وَالنَّعِيفُ الْأَكْلُ دُونَ الشَّبَعِ. وَسَيْفٌ مَعْيُوفٌ دَائِرٌ لَمْ يَصْفَلْ. وَبَعِيْرٌ مَعْيُوفٌ وَمُنْهِيْفٌ. أَيْ اعْجَفَ

عَجَلَ الرَّجُلُ يَعْجَلُ عَجَلًا وَعَجَلَةً ضِدُّ بَطْءٍ. يُقَالُ عَجَلَ بِهِ الْيَوْمَ \* عَجَلَ الرَّجُلُ يَعْنِي عَجَلَ. وَفَلَانًا سَبَقَهُ وَاسْتَحَقَّهُ. وَالْأَقْطُ جَعَلَهُ عَجَاجِلًا. وَفَلَانٌ مِنَ الثَّمَنِ كُنَّا قَدَمًا. وَاللَّحْمُ طَبَخَهُ عَلَى عَجَلَةٍ. وَعَجَلَ لِلْقَوْمِ جَعَلَ لَهُمُ الْعَجَالَ. وَطَاجَلَهُ بِذَنبِهِ مَعَاجَلَةً أَخَذَهُ بِهِ وَلَمْ يَمْلِكْ. وَفَلَانًا بَضْرِيَّةً سَبَقَهُ بِهَا. وَاعْجَلَهُ سَبَقَهُ وَاسْتَحَقَّهُ. وَالْكَفُّ أَكَلَهُ عَلَى عَجَلَةٍ. وَالْدَافِقَةُ الثَّقَلُ وَلَدَهَا لِفَرَسٍ قَامَ فِيهِ مُعْجَلٌ. وَنَعَجَلَ فِي أَمْرِهِ يَعْنِي عَجَلَ. وَالْأَقْطُ جَعَلَهُ عَجَاجِلًا. وَالشَّيْءُ تَكَلَّفَهُ عَلَى عَجَلَةٍ. وَنَعَجَلَ مِنَ الْكُرَى كُنَّا أَبَا أَخِي عَجَلًا. وَاسْتَعَجَلَهُ حَتَّى وَامَرَهُ أَنْ يَعْجَلَ وَطَلَبَ عَجَلَتَهُ وَلَمْ يَصْبِرْ إِلَى وَقْتِهِ. وَفَلَانًا سَبَقَهُ وَتَقَدَّمَ \* الْعَاجِلُ تَقِصُّ الْأَجَلَ فِي كُلِّ شَيْءٍ \* الْعِجَالَةُ نِهَاتٌ. وَالْعِجَالَةُ أَيْضًا وَالْعِجَالَةُ مَا تَعَجَّلَتْهُ مِنْ شَيْءٍ وَمَا حَضَرَ مِنَ الطَّعَامِ وَمَا يَعْجَلُ لِلضَّيْفِ مِنْهُ وَمَا يَعْجَلُ الْحَالِبُ لِنَفْسِهِ أَوْ لِفَرَسِهِ فِي الرِّعْيِ مِنَ لَدُنْ بِسِيرٍ \* الْعِجَالُ وَالْعِجُولُ جِاعُ الْكَفِّ مِنَ الْخَمْسِ أَوْ الثَّمَرِ يُسْتَعْجَلُ أَكَلُهُ وَتُرْتَعَنُ بِسُوقِهِ فَيُعْجَلُ أَكَلُهُ. وَالْعِجُولُ أَيْضًا وَلَدُ الْبَقَرَةِ ج. عَجَاجِلُ. وَالْعِجَاجِلُ أَيْضًا هَنَاتٌ مِنَ الْأَقْطِ يُعْجَلُ طَوَالًا بِغِلَظِ الْكَفِّ \* الْعِجَلُ وَلَدُ الْبَقَرَةِ أَوْ أَوَّلُ سَنَةِ. وَالْعِجَلُ السَّرْعَةُ. وَالْعِجَلُ يَنْفَعُ فَكْسِيرًا وَالْعِجَلُ يَنْفَعُ فَصَمَ الْمُسْرِعَ وَالْمَقْصِرَ

على العاجل \* العَجَلَانُ السَّريع والاثْنِي عَجَلَى ج عَجَال وعَجَائَى وعَجَائَى وعَجَلَانُ  
 شهر شعبان. وإمَّ عَجَلَان طَائِر. وقوسٌ عَجَلَى أي سرعة السهم \* العِجْلَةُ اثْنِي العِجْلُ  
 والسَّقَّة والدولاب ج عَجَل وعِجَال. والعِجْلَةُ ايضاً ضربٌ من النبت. والعِجْلَةُ  
 العِجَالَةُ. والعِجْلَةُ الخَفَّة والسَّرعَة والآلة التي يجرُّها الثور محمولاً عليها الانتقال  
 ج عَجَلٌ وعِجَالٌ وعِجَال. والدولاب او الحالة وخشبة معترضة على ثمامة البئر  
 والقَرْبُ معلقٌ بها والطين والحماة والدرَجَة من الخلل نحو النفر \*  
 العَجُولُ المَسْرِع والكثير العِجْلَة والتَّكَلَّى والوالدة من النساء والابل ج عَجَلٌ.  
 والعَجُولُ ايضاً اللِّهْنَة والمِنيَة \* العَجِيلُ المَسْرِع ج عِجَال. والعَجِيلُ  
 اللِّهْنَة او طعامٌ يُتْرَب الى قوم قبل ان يَنَاقِبَ لهم \* العَجِيلَى والعِجْلَةُ سِرٌّ  
 سَرِيع \* الاِجْعَالَةُ اِجْعَالُهُ اللَّبَنُ المذكور. والِجْعَالُ والمُجْعَلُ والمُجْعِلُ من الابل  
 ما تَنجَعُ قبل ان تَسْكُم الحول فيعيش ولدها. والولد مُعْجَل. والتي اذا وضعت  
 الرِجْلَ في غرزها وثبتت والمدركة من الخلل في اول الحمل ج معاجيل.  
 والمعاجيل مخنصرات الطرق. والمُجْعَلُ ايضاً الراعي يجلب الابل حلبه وهي في  
 الرعي والاتي اهله بالِجْعَالَة. وبقرة مُعْجَل ذات عِجَل. والمُجْعَلَةُ النافعة التي اذا  
 وضعت الرِجْلَ في غرزها وثبتت. والمُجْعَلُ نقيض المَوْجَل وما يُعْجَل للضيف  
 من الطعام. والمُتْعِجَلُ الآتي اهله بالِجْعَالَة. واخذت مُسْتَعِجَلَةً من الطريق  
 وهذه مُسْتَعِجَلَات الطريق بمعنى القرية والمُحْضَرَة. والمُسْتَعِجَلَةُ نباتٌ يُعرَف  
 بالعروق البيض

عجلد - تعجلد الامر عظم واشدد \* العَجْدَة والعِجَالِدُ اللبن الخائر  
 عجلز - العِجْلَزَة والعِجْلَزَة الفرس الشديدة. ولا يقال للذكر عِجْلَزَ لَمْ يَقَالْ جمل  
 عِجْلَزَ وناقَة عِجْلَزَة وعِجْلَزَة ج عِجَالِز  
 العِجْلَسُ ضربٌ من السمك  
 عجلط - لبنٌ عِجْلَطٌ وعِجْلَاطُ اي خائر يُخْبَن كَمُتْلَطٌ وعِجْلَاطُ  
 عجلوف - عِجْلُوف اسم النملة المذكورة في القرآن

عجم الكتاب والمحرف بعجمه عجمًا نقطة بالسواد. وقيل لا يقال عجمت بل اعجمت  
من باب افعل. وعجم الشيء عجمًا وعجمًا عضه او لأكه للاكل او للخرقة. وعجم  
فلانًا رازه وانحمة. والسيف هزه تجربة. والعرب نقول ما عجمتك عني  
منذ كنا اي ما اخذتك. ورايت فلانًا فجملت عيني فجملة كأنها تعرفه والثور  
يعجم قرنه اذا ضرب به الشجرة يملؤ. وعجمت عود فلان اي ملوت امره وخبرت  
حاله \* عجم الكتاب بمعنى عجمه. وعاجمه معاجة جريه. واعجم الكتاب نقطة.  
والهمزة للسلب. اي ازال عجمته وابهامه. واعجم الكلام ذهب به الى العجمة  
وخلاف اعربه. واعجم الكلام على فلان خفي فلم يستطع فهمه. واستعجم الرجل  
سكت عجزًا. واستعجم عليه الكلام خفي واستهم او صعب. وفلان الفراءة لم  
يقدر عليها لغلبة الناس \* العجم نوى كل شيء \* العجم الخفاش الضخم  
والوطواط \* العجم اصل الذنب كالعجم. والعجم ايضا صغار الابل للذكر  
والانثى ج عجوم. والعجم ايضا والعجم خلاف العرب والعرب الواحد عجمي.  
والعجم ايضا نوى كل شيء الواحدة عجمة. والابل العجم التي تعجم العضاء والقناد  
والشوك فنجرا بذلك عن الحبض \* العجمة مؤنث الاعجم والبيبة ج عجمات.  
والعجمة ايضا الرملة لاشجرها. والعجمان صلاتنا الظهر والمصر لاسرار  
القرأة فيها \* العجمة الخلقة تنبت من النواة والصخرة الصلبة ج عجمات.  
والعجمة والعجمة ما تعقد من الرمل او كثرة الرمل والابهام والخفلة وعدم  
الانصاح في الكلام. والعجمة في اصطلاح اهل العربية كون الكلمة من غير  
اوضاع العربية كابرهم ولوط. وعجمة الرمل آخرة. والعجمة واحدة العجم  
للنوى \* العجمة العاقل المميز. والعجمي من جنسة العجم وان افصح والمنسوب  
الى العجم يقال نسج عجمي ج عجم \* العجمة الناقة القوية على السفر \*  
العواجم الاسنان مفردة عاجية \* الاعجم من لا يفصح ولا يبين كلامه وان  
كان من العرب والذي في لسانه عجمة وان افصح بالعجمة ج العجمون واعاجم.  
والعجم ايضا الاخرس والموج لا يتنفس فلا ينضح ماء ولا يسمع له صوت ومن

ليس بعربي ، ويستوي فيه الواحد والجمع . والاثني عجماء ج عجم . والأعجم  
العجم . والأعجمي من لا ينصح كما مر ولا يفهم كلامه . والمُعجم النفس . وناقَة ذات  
مُعجمَة ابية قوة وسمن وبقة على السبر . وحروف المُعجم وهي الحروف المنقطعة  
التي تختص أكثرها بالنقط من بين حروف سائر الامم ومعناه حروف الخط  
المُعجم . وباب مُعجم اي مُقل . والمُسْتعجم كل من لا يقدر على الكلام اصلا  
المُعجمَة من النوق الشديدة القوة على السفر مثل العثمينة  
المُعجمَة ضرب من النمر صغار

عجم الدقيق وغيره بعجمَة وبعجمَة عجماء احمد عليه يجمع كفه بغزوة . وفلاتا ضرب عجماء .  
وعلى العصا اَنكأ . والناقَة ضربت الارض يديها في سبرها . وفلان نهض معتمدا  
بيديه على الارض كبرأ فهو عاجن . وعجمت الناقَة لعجم عجماء صارت عجمَة \*  
اعجم الرجل ورم عجماء وركب الناقَة السمينه . ولعجم الشيء صار عجماء . واعجم  
الرجل اتخذ عجماء . والدقيق عجمَة \* ناقَة عاجن لا يثر الولد في بطنها \* عاجنه  
المكان وسطه \* العجمان العنق والاسن وتحت الذقن والفصيب المدود من  
الخصية الى حلقه الدبر ج عجم وعجمَة \* العجمان الاحمى \* العجم ورم يصيب  
الناقَة بين حياتها ودبرها ورثا اتصالا . ولعجم البعير المكنتز سمناء \* العجماء  
الناقَة القليلة اللبن والمنتهية في السمن او التي تدلى ضرثها ولحق اطباؤها  
فارتفع في اعالي الضرة والتي في حياتها ورم يمنع اللقاح \* العجمه ما عجم في  
دفعه واحدة . والعجمه الناقَة التي في حياتها ورم يمنع اللقاح \* العجم الخنث  
ج عجم او العجم هم اهل الرخاوة من الرجال والنساء . والعجم ايضا ما عجم من  
الدقيق بالماء \* العجمية القطعة من العجم والخنث والاحمى والجماعة او  
الأكثيرة منها . وام عجمية الرخمة \* العجم والعجمه ما عجم فيه . والعجم البعير  
المكنتز سمناء والعجمية مؤنث العجم والجماعة والناقَة المنتهية في السمن . والعجمون  
ادوية مركبة مدقوقة جمعها عسل او ربوب مقومة

العجمية المكنتلة الخفيفة الروح

عجنس - العجنس الجمل الضخم الصلب الشديد ج عجناس. والعجناس الجعلان  
عجه - عجة بينها نعيمها عانها ففرق بينهما \* نعمة الرجل تجامل. والامر النوى  
عجهر - العجهرة المجدلة وغلظ الخلق  
عجهم - العجهور طائر من طير الماء

عجنهن - تعجنهن الرجل لزم العروس حتى يتي عليها \* العجائن القنذ والذي  
لمس بصريح النسب وصديق الرجل المهرس فاذا دخل فلا عجنهن والرسول  
بين العروس واهلها في الاعراس والخدام والطباخ ج عجنانة \* العجانة الماشطة  
عجت الام الولد نجوة نجوا (واوي) اخرت رضاعه عن مواقيت وسنة اللبن.  
والبعير رغا وشرس خلقة. وفلان فاه فمحة. ووجهه زؤاء وامالة. واتي فلانا  
ما عجاه اي شدة. ولقاءه الله ما عجاه وما عظاه. اي ما ساهه \* عجي وجهه  
نعمته زؤاء وامالة. وعاجي فلان الصبي معاجاة ارضعة بلبن غير امواو منعة  
اللبن وخلاءه بالطعام \* العجاة بالحجاز النمر المشي في وعاء وغمر بالمدينة.  
والعجاة ايضا والعجاة لبن يعاجي به الصبي النيم \* العجوة اسم من عجت  
الام الولد والعجاة للنمر المذكور. والعجوة العجاة للبن المذكور \* العجي  
الصبي الذي عجنه امه. والعجي فاقه امه من الابل والناس فبرك بلبن غيرها \*  
العجية مؤنث العجي ج عجاها بالضم وعجاها بالنفع. والعجية مؤنث العجي ج عجاها  
بالنفع

عجي - العجة (بآي) المجلود الباسه نطيع وتوكل الواحدة عجية \* العجاية العجاة  
للنمر المذكور وعصب مركب فيه فصوص من عظام كنصوص الخنازم يكون  
عند رُسع النابه او كل عصبه في يد او رجل او عصبه في باطن الوظيف من  
الدرس والذورج عجي وعجي وعجايا

عذب - العذاب ما استرق من الرمل او جانبه الذي يرق وبلي الجدد من  
الارض للواحد والمجمع \* العذابة الرسم والركب \* العذبي بضم ففتح الكرم  
الاخلاق او من لا عيب فيه \* العذوب الرمل الكثير

عَدَس - العَدَس الشدِيد المَوْثِق المَخْلُق من الابل وغيرها ج عَدَاس. والشرس

المَخْلُق والضخم الغليظ

العَدَث سهولة المَخْلُق

عَدَّ الدِراهم بِعَدِّها عَدًّا حسبها واحصاها. وثاني عَدَّ بمعنى ظَنَّ النِّالَةَ على الرِّجْحَان

فَنَكُون من افعال القلوب فتنصب مفعولين نحو عددت رِبْنًا صَادِقًا \*

عَدَّد المَال تعدُّدًا جعله عِدَّةً للدهر. والمِيت هَذْ مناقبة. وعَادَتُهُ اللِّسعة معَاذَةً

وعِيَادًا اِنَّهُ لِعِيَادِهِ. وعَادَ فَلَانًا هَدَّةً. وَاَعَدَّ لَامِرِكُنَا اَعْدَادًا مِهْمًا لَهُ وَاَحْضَرُوهُ.

وتَعَدَّدَ تَعَدُّدًا وتَعَادَدَ تَعَادُّدًا زَادَ فِي العَدَد. وَاَعْنَدَ اَعْنَادًا صَارَ مَعْدُودًا.

وَاَعْنَدَتِ الْمَرْأَةُ دَخَلَتْ فِي عَدَّتِهَا وَاقْضَتْ عَدَّتِهَا بَعْدَ وَفَاةِ بَعْلِهَا. وَهَذَا شَيْءٌ

لَا يُعْتَدُّ بِهِ اَيُّ لَا يُعَدُّ وَلَا يُلْتَمَسُ الْيَوْمُ. وَاسْتَعْدَلَ لَامِرًا اسْتَعْدَادًا مِهْمًا لَهُ \* الْعِيَادُ

الْعِطَاءُ وَمِنْهُ من جَنُونٍ وَوَقْتُ الْمَوْتِ وَمِنَ الْقُوسِ رَنْبُهَا وَاهْتِجَاجُ وَجَعِ

اللدِّغِ بَعْدَ سَنَةِ وَالْقِرْنِ. وَبِیَوْمِ عِيَادِهِ اَيُّ جُمُعَةٍ اَوْ فِطْرِ اَوْ أَصْحَى. وَيُنَالُ فَلَانٌ

فِي عِيَادِهِ بَنِي فَلَانٍ اِذَا كَانَ دِهْوَانُهُ مَعَهُمْ اَيُّ يُعَدُّ مِنْهُمْ فِي الدِّیَوَانِ. وَلَقِيتُ

فَلَانًا عِيَادَ الثَّرِيَاءِ اَيُّ مَرَّةً فِي الشَّهْرِ \* الْعِدَّةُ الْمَالَةُ الْجَارِيَةُ الَّذِي لَهُ مَادَّةٌ لَا تَنْفَلِعُ

وَالْكَثْرَةُ فِي الشَّيْءِ وَالْقَدَمُ مِنَ الرِّكَايَا وَالْقِرْنُ جِ اَعْدَادُ. وَالْعُدُّ بئْرٌ يَخْرُجُ فِي

وَجْعِ الْمِلَاحِ. وَالْعَدَدُ الْاِحْصَاءُ وَالْاَفْنَاءُ وَالْمَعْدُودُ فَعْلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٌ. وَالْعَدَدُ

مِنَ الْاِنْسَانِ سَنُو عَمْرِهِ الَّذِي يُعَدُّ هَاجِ اَعْدَادُ. وَالْعِدْدُ اِهْتِجَاجُ وَجَعِ اللدِّغِ بَعْدَ

سَنَةٍ كَالْعِيَادِ \* الْعِنَانُ وَالْعِيَانُ الزَّمَانُ وَالْعَهْدُ الْاَوَّلُ اَوْ الْاَفْضَلُ \* الْعِدَّةُ

الْجَمَاعَةُ الْمَعْدُودَةُ. بِهَذَا عَدِي عِدَّةٌ كَتَبَ اَيُّ جَمَاعَةٍ كَتَبَ. وَرَأَيْتُ عِدَّةَ رِجَالٍ

وَعِدَّةَ نِسَاءٍ اَيُّ جَمَاعَةٍ مِنْهُمْ. وَعِدَّةُ الْمَرْأَةِ اَيَّامُ اقْرَاقِهَا وَاَيَّامُ اَحْدَادِهَا عَلَى الزَّوْجِ جِ

عَدَدُ. وَالْعِدَّةُ الْاِسْتِعْدَادُ وَمَا اَعْدَدْتُهُ لِحَوَادِثِ الدَّهْرِ مِنَ الْمَالِ وَالسَّلَاحِ جِ

عَدَدُ. وَالْعِدَّةُ اَيْضًا الْعُدُّ لِلْبئْرِ الْمَذْكُورِ اَنَّمَا \* الْعَدِّيُّ نِسْبَةٌ اِلَى الْعَدَدِ وَمَا يَكُونُ

مُقَابِلَتَهُ بِالْثَمَنِ مِثْلًا عَلَى الْعَدَدِ \* الْعَدِيدُ اسْمٌ مِنَ الْعَدِّ وَالْمَعْدُودُ وَالْبَيْدُ وَالْقِرْنُ

وَالْحَصَّةُ وَرَنْبُ الْقُوسِ وَمِنَ الْتَوَمِ مِنْ يُعَدُّ فِيهِمْ \* الْعِدِيَّةُ مَوْنَتُ الْعَدِيدِ



والحصّة. وإيّم عدبة اي معدودة ج عائد \* التعداد مصدر بمعنى العدّ  
 والمعدّان موضع دفتي السرج. ومعدّ بن عدنان ابو العرب او الميم اصلية.  
 والايام المعدودات ايام الفريسي. والمعديّ تصغير معديّ منسوب الى معدّ  
 عدّ الرجل يعدّ عدراً جرّو. وعدير المكان يعدّ عدراً كان ذا عدّ اي مطير  
 شديد كثير \* اعندر المكان كان ذا عدّ واهلّ من المطر \* العادر الكتاب \*  
 العدار دابة \* العدر لمطر الشديد الكثير كالعدر بالضم \* العدار الملاح  
 العدرج السريع الخفيف. وما بالدار من عدّج اي احد.

عدسة بعيسة عدساً خدمه. والمال رهاه. والشّي وطئه شديداً. والبعيل زجره  
 بقوله عدس. وعدس فلان كدح وحس. وفي الارض عدساً وعدساناً  
 وعدساً وعدوساً ذهب. يقال عدست بوالمية. وعدس الرجل على الجهول  
 اصابت العدسة لبنة ستذكر. وهو معدوس \* عادس الرجل معادسة داوم  
 السير ولم يقف \* العدس حب منه بريّ صغير الى استنارة. ومنه بسفاني  
 مفرطح يؤكل. وعدس اسم صوت بزجر البغل واسم للبغل ايضاً \* العدسة  
 واحدة العدس وبثرة تخرج بالبدن فتقتل \* العدوس من النساء المجريّة.  
 ورجل عدوس السرى اي قويّ طوي

عدّ الرجل استجمل واسرع في المشي. والقطاة صوّت \* عدّ زجر للبغل  
 عدف بعيف عدفاً اكل \* ما تعدّفت اليوم اي ما ذقت قليلاً فضلاً عن كثير \*  
 ما ذقنا عدفاً اي شيئاً \* العدف النوال الليل والسير من العلف.  
 وما ذقنا عدفاً اي شيئاً. والعدف القطعة من الليل والجماعة من الناس.  
 والعدف ايضاً والعدف ما بين العشرة الى الخمسين من الرجال. والعدف  
 القنا. وما ذقنا عدفاً اي شيئاً \* العدفة الجماعة من الناس وما بين العشرة الى  
 الخمسين من الرجال والقطعة من الشيء والصدره وكالصنفه من الثوب  
 واصل الثجر الناهب في الارض والتجميع حيف. والعدفة العودقة واصل  
 الثجر الناهب في الارض ج عدف \* العدوف العلف والذواق ج عدف.

وما ذقنا عدوفاً أو عدوفاً أي شيئاً من طعامٍ أو شرابٍ \* العَدَفُ القطعة  
من الشيء

عدوفاً بعينه عدوفاً جمعة، وبدءً ادخلها في نواحي الخوض كطالب شيء، وبظن  
رجم به موجهاً رابة الى ما لا يستيقنه، وعيق بدءٌ بعدتها عدوفاً بمعنى عدتها،  
وعيق بظنٍ بمعنى عدى أيضاً \* عدق بظنٍ تعديها بمعنى عدق، واعتق  
بدءٌ بمعنى عدتها \* رجلٌ عادقُ الرأي أي ليس له صهور يصير اليه  
عدك الصوف بعدك هذا ضرباً بالمعدكة وهي المطرفة

عدل السهم وغيره بعيلة عدلاً اقامه، والطريق مال، والحل ترك الضراب.  
والجبال الفحل نخاه عن الضراب، وفلان يبرو اشرك، وفلاناً بفلانٍ سوى  
بينهما، وعن الطريق عدلاً وعدولاً حاد، واليه عدولاً رجع، وفلاناً وازنة.  
وفي الحمل ركب معه، وعدل القاضي والوالي عدلاً وعدالةً وعدولةً ومعدلةً  
بفتح الدال ومعدلةً بكسرهما انصف ضد جاز، يقال عدل عليه في النضية،  
ويقال هو ينضي بالحق ويعدل فهو عادلٌ وعدلٌ، وعدل يعدل عدلاً  
جار وظلم، وعدل يعدل عدالةً ضد جاز، جوهري \* عدل الشيء والحكم  
اقامه، وفلاناً زكاه، والشاهد قال انه عدلٌ، والميزان سواء، وشرب حتى  
عدل، أي صار بطنة كالعدل، وعادله معادلةً وعدلاً وازنة، وفي الحمل  
ركب معه، والشيء اعوج، وبين الشئيين سوى، ويقال فلانٌ يعادل هذا  
الامر اذا ارتبك فيه ولم يعضو، وعادل بين امرين عدلاً اذا عرض امران  
لا يدري لايهما بصير فهو يتروى في ذلك، واعتدل الشيء اقامه وسواء،  
واعندل عن الطريق حاد، واعتدل الشيء توسط بين حالين في كمر  
او كنف وتناسب، وعدلة فاعتدل أي قومة فاستقام \* العادل اسم فاعل ج  
عدول \* العدل ضد الجور وما قام في النفوس انه مستقيم، ورجلٌ عدلٌ أي  
عادل ورضوٍ ومقنع في الشهادة، وهو في الاصل مصدرٌ وبهذا الاعتبار لا يثنى  
ولا يجمع ولا يوتئ، يقال رجلٌ او امرأةٌ عدلٌ ورجلان او امرأتان عدلٌ

ورجال أو نساء عدلّ وباعبار ما صار اليه من القل للذات بئى ويجمع ويؤث  
يقال رجلان عدلان وقوم عدول. والعدل ايضاً المثل والنظير ج اعدل  
والكامل والحجزة والفريضة والنافلة والفداء والصوبة والامر المتوسط بين  
طرفي الافراط والتفريط والاستقامة. والعدل المثل والنظير. ونصف المحل  
والفرارة اي المجرى لوج عدول واعمال. والعدل العادل. والعدل تسوية  
العدلين \* امرأة عدلة اي عادلة. والعدلة والعدلة المكون للشهود او العدلة  
بهم ففتح الواحد والعدلة بالتحريك للجمع \* العدولى الشجرة العظيمة الطويلة \*  
العدولي الملاح \* العدول المثل والنظير ج عدلاء. وعدلك الذي يعادل  
في الوزن والقدر \* العدولتان الفرارثان كل واحدة منها تعادل صاحبها \*  
المعدل المصروف يقال ماله معدل اي مصرف. والمعدلات زوايا البيت.  
وماله معدول اي مصرف

عدم المال بعدمه عدماً وعدماً فقدّه فهو عادم. والمال معدوم. ويقال  
ما يعدني هذا الامر اي ما يعدوني. وعدم الرجل بعدم عدماً كان عدماً  
اي احق \* اعدم الله تعالى فلاناً الشيء جعله بعدمه. وفلاناً منعه. واعدمي  
الشيء لم اجدّه. واعدم الرجل اعدماً وعدماً افتقر فهو معدوم وعديم. وانعدم  
الشيء فقد \* العنايم نوع من الرطب يكون بالمدينة بجي آخر الرطب \* العدم  
والعدم والمعدم الفقنان وغلب على فقنان المال والفقر. والعديم الفقير \*  
العدمة من الارض البيضاء. ومن الشاة البيضاء الراس وسائرها مخالفت  
له \* العديم الاحق والجنون والفقر ج عدمة \* المعدم الفقير. والمعدوم  
خلاف الموجود

العدمل والعنمل والعنامل والعنامل كل مسن قدم والضخم القديم من الشجر  
ومن الضباب ج عنامل. والعدمل ايضاً الذكر من الرخم \* العدمول الضفدع  
عدن بالمكان يعدن ويعنن عدناً وعدوناً اقام به. والبلد توطئة. قيل ومنه  
جنات عدن اي جنات اقامة لمكان الخلود. وعدنت الابل في الحبض

استمرته وثمت عليه ولزمته فهي عادن . وفلان الارض بعينها عدنا ربها .  
والشجرة افسدها بالفس ونحوها . وانحجر قلعة \* عدن الارض زبلها .  
والشارب امتلا . وعدن الارض بالمعدن اي ضربها به \* ناقة عادن اي مقبسة  
في المرعى \* العنان ساحل البحر وجافة النهر ومن الزمان سبع سنين \* العدانة  
الحجارة ورقعة في اسفل الدلو \* العدن نبات \* العدو ذكي السريع او الشده  
او منسوب الى فحل او ارض \* العدن نبات \* العدنة رقعة في اسفل  
الدلو ج صائين \* المعين منبت الجواهر من ذهب وفضة ونحوه .  
ومكان كل شيء فيه اصله ومركزه ج معادن . والمعدن الصافور . والمعدين  
مخرج الصخر من المعدن يعني فيه الذهب ونحوه . وغرب معدن قطع اسنله  
ثم خرب بالعدانة

عدا الرجل وغيره يعدو عدوا وعدواً وتعداه وعدنا (واوي) جرى واحضر .  
وعنا طهو عدوا وعدوا وعداه وعدواً وعدواً وعدواً وظلمه . وعنا اللص  
على الفاش عداه وعدواً وعدواً سرقه . وعناه عن الامر عدوا وعدواً  
صرفه وشغله . وعليه وثب . والامر وعن الامر جاوزه وتركه . وعنا طوره  
وقدره جاوزه . وعنا كلمة يستثنى بها مع ما وبغير ما وهي كحلا في جميع  
احكامها . فنقول قام القوم عنا زينا وعنا زينة وما عنا زينا . وعليه له يعدى  
عنا البغضة \* عنا عن الامر تعدية صرفه وشغله . وعدى الشيء اجازته وانفذه  
في غيره . وعدى الكلمة جعلها متعدية . وعاداه مهادة وعداه خاصة وصار  
له عدوا . وشعره اخذ منه اورقة . وعادى بين الصبيدين والى وتابع بصرح  
احدهما على اثر الآخر في طلب واحد . واعناه اعداه حملة على المخضر . واعدى  
عليه ظله . والامر جاوز غيره اليه . وزينا على فلان نصره واعانه وقواه .  
واعدى فلان فلاناً من خلفه او من حلة به او جرب اي اكسبه مثل ما له .  
والاسم العدوى . واعدى في منطق جار . وتعناه تعدياً جاوزه . وتعدى عليه  
ظله . ومهر فلانة اخله . وتعدى القوم وجدوا لينا فاغنام عن الخبر ووجدوا

مرقى فاعنهم عن شرآء العلف. وتعدي الفعل كان متعديا. والشئ الى آخر  
 تجاوز. وتعادي القوم تعاديا عادي بعضهم بعضا وتباروا في العدو. والرجل  
 تباعد. وتعادي ما بينهم اختلف وفسد. والمكان تفاوت ولم يستوي. ويقال  
 لعادي القوم اذا اصاب هذا مثل داء هذا او يموت بعضهم في اثر بعض.  
 والعدي عليه اعداؤه. واستعداه استعداه استغاثه واستنصره. يقال  
 استعديت على فلان الا يتر فاعدا في اي استعنت به عليه فاعاني عليه.  
 واستعدي الدرس استنصره. العادي العدو ج عدا. والعادي ايضا الاسد.  
 وعاديا اللوح طرفاه. العادية جماعة القوم يعدون لقتال او اول من يحل  
 من الرجاله او هي للفرسان. والمادية ايضا البعد والشغل بصرفك عن الشئ  
 ج عواده. والعادية من الابل المتبسة في العشاء لا تفارقها وليست نزعى المحض.  
 ورفعت منك عادية فلان اي ظلة وشره. وعادية السم ضرره. والعوادي  
 من الكرم ما يغرس في اصول الشجر العظام مفردة عادية. وعوادي الدهر  
 عوائقه. العدا البعد والشغل بصرفك عن الشئ وطوار كل شيء. والعداء  
 حجر رقيق يستر به الشئ. والعداء والعداء الطلق الواحد. العداء اسم بمعنى  
 الخصومة والمباعدة. المداك الشديد العدو والمجد. العدو والمخضر. والعنق  
 حجر رقيق يستر به الشئ ج عدا. وعدو كل شيء وعنا طواره. والعدي  
 والعدي الناحية ج اعداء. والعدي ايضا شاطئ الوادي وكل خشبة بين خشبتين  
 وحجر رقيق يستر به الشئ والمتباعدون والغربة. والعدي ايضا والعدي اسم  
 جمع للعدو. وعناحي وهو عناحي. وهو من تغيير النسب. العدوا  
 الارض اليابسة الصلبة والمركب لا يطهر من تعد عليه والبعد والشغل بصرفك  
 عن الشئ. العدوى الفساد وما يعدي من جرب او غيره اي يسري  
 من واحد الى آخر. وطالبك الى والي ليعليك على من ظلمك اي يتقم منه.  
 وهي اسم من اعدي بمعنى المعونة. والعدوى الظلم. العدوان الظلم الصراح.  
 والعدوان الشديد العدو. وذنب عدوان اي يعدو على الناس. العدوة

المكان المتباعد. والعِدْوَةُ والعُدْوَةُ المكان المرتفع ج عِدَاً وَعِدَايَاتٍ. وَعِدْوَةٌ كل شيء وعدوته طَوَارُهُ. والعِدْوَةُ مثْلَةُ شاطئ الوادي وجانبه ج عِدَاً وَعِدَايَاتٍ \* الْعُدُوْضُ الضُّوْفِيُّ والصديق للواحد والجمع والذكر والانثى وقد بُنِيَ وَيُجْمَعُ وَيُوْتَثُّ ج اعداء وجمع الجمع اعداء. والعِدَى اسم الجمع كما مر. يقال قومٌ عِدَى وعِدَى اى اعداء مثل سِوَى وَسِوَى \* الْعِدْيُ جماعة القوم يمدون لثقال او اول من يحمل من الرجاله. وَعِدْيٌ قبيلة والنسبة عِدَوِيٌّ وَعِدْيِيٌّ \* الْعِدْوِيَّةُ مؤنث العِدْوِيّ ومن نبات الصيف بعد ذهاب الربيع يجضرُّ صغار الشجر فترعاه الابل. والعِدْوِيَّةُ ايضاً صغار العلم بنات اربعين يوماً او هي العِدْوِيَّةُ بالغين المجبهة \* العادي الامكنة الغير المتساوية مفردا تعدا. ومكان متعاد اي متفاد ليس بمسنو. وارض متعادية ذات حجر متوخلخافيق. والعِدَى المجاز. وفلانٌ عِدُوٌّ لفلانٍ ومعْدِيٌّ لفلانٍ يلقب الوادى به استنفالاً لاي مظلوم

عذب الرجل بعذب عذاباً ترك الاكل من شدة العطش. وهو عاذبٌ وَعَدُوْبٌ. وعذب عنه كف وتركه. وفلاناً عنه منعه. وعذب الماء بعذب عذاباً علاه الطلح وكثر قتله. وعذب الشراب والطعام بعذب عُدْوَةً كان عذاباً \* عَذْبُهُ اوقع به العذاب. والشئ حبة. وعن الشئ منعه. واعذب القوم عذب مأوهم. والمستنبت اصاب ماء عذاباً. وفلان الماء ترع عذبه اى طحله. والهزمة للسلب. واعذب عنه كف وتركه. وفلاناً عن الامر منعه عنه. ويقال اعذب حوضك اى اترع ما فيه من قذى. واعذب نفسك عن كذا اى طلقها عنه. واعذب الرجل اسبل لعمامته عذبتين من خلفها. واستعذب الرجل استنى عذاباً. ويقال يستعذب لفلانٍ من يتركها اى يستنى. واستعذب الشراب والطعام وجده وعنه عذاباً. وعن الشئ كف وتركه \* العاذب الذي ليس بينه وبين الماء ستر ولا حاجب ومن الدواب القائم الذي لا يأكل ولا يشرب \* الْعَذَابُ النكال والعقوبة ج عذابات

واعذبه \* العَذَابَةُ العَذَابَةُ بالذال المهملة \* العَذْبُ الطَّيِّبُ والاستِسْخاغُ من  
 الشراب والطعام. ونبوحٌ من الشجر وقيل هو ثمرا الاثل. والعَذِيبُ من الماء  
 المُطْحَلَب. والعَذْبُ القَذَى وما يخرج في اثر الولد من الرحم وشجرٌ وماءٌ لي  
 النوايح والمحيط الذي يُرْفَعُ به الميزان وطرف كل شيء ومن البعير طرف  
 اُضْيُوه ومن الشجر غصنة والجلدة المعلقة خلف مؤخرة الرجل الواحدة عَذْبَةٌ في  
 الكل. ونقول العرب اصابه عذاب عَذِيبٌ اية لا يرفع عنه العذاب اي  
 اصابه عذاب مؤبد \* العَذْبَةُ الطحلب وشجرة تموت البعران ودواء يزيل اليرقان  
 والسعال. والعَذْبَةُ الطحلب وما يخرج من الطعام فيُرْسَى والقذاة وما احاط من  
 الذبيرة. والعَذْبَةُ واحدة العَذْبِ والطحلب ج عَذَبَات. ويوم العَذَبَات  
 من ايام حروب العرب \* العَذِيبُ الكرم الاخلاق او من لا عيب فيه كالعَذِيبِ  
 بالذال المهملة \* العَذُوبُ الفَارَكُ الطعام من شدة العطش والذي ليس بينه  
 وبين الماء سنٌّ ومن الدواب العاذب \* الاعذبان الطعام والنكاح  
 او الرقيق والمحرم. والعَازِبُ العَذْبُ لما لي النوايح

عَذَجَ الماءَ يَمْذُجُهُ هَكَذَا شربة. ويقال عَجَجْتُ عَاجَجْتُ مبالغة كجهد جاهد \*  
 المِعْذَجُ الفَيُورُ السَّيِّئُ الْمُخْلَقُ والكثير اللوم

عَذَرُهُ على ما صنع وفيما صنع يعذِّره عَذْرًا وَعَذْرًا وَعَذْرًا وَمَعْذِرَةٌ بكسر الذال  
 وَمَعْذِرَةٌ بضمها رفع عنه الذنب واللوم فيه وواجب له العذر وقيل عذرة.  
 والرجل عَذْرًا وَعَذْرًا كثرت ذنوبه وعيوبه. وعذر الغلام خنثه. والجارية  
 خفصها. وعذر الفرس بالعذار يعذِّره وَعَذْرًا وَعَذْرًا شدة به. وعذر  
 الصبي العاذور اصابه ووجهه فعذر على المجهول اي اُصيب به فهو معذور \*  
 عَذْرُهُ بالغ في عذره. وعذر الرجل لم يثبت له عذر وذلك اذا لم يأت بعذر  
 صدق. وعذر الغلام نبت شعر عذاره. والشئ لطيفه بالعذرة. والدار طمس  
 آثارها. وفلان اتخذ طعام العذار. والمخلوق دعاه الى طعام العذار. ويقال  
 عذِرَ عَيْنَ بَعِيرِكَ اية سمة بغور سمة بعيري لتعارف ابنا. وعذر في الامر

قصر فيه. وعاذر الرجل معاذرة لم يثبت له عذر. وإذّر فلاناً على ما صنع وفيما صنع بمعنى عذره. واعذر الرجل ابدى عذراً. ومن نفسه الى بما يُعذر دلو. وفلانٌ احدث. وزيدٌ بلغ العذر وثبت له عذرٌ وإذّر في الشيء قصر ولم يبلغ وهو يرى انه مبالغ. واعذر فيه بالغ كانه ضد. واعذر الرجل كثرت ذنوبه وعيوبه. واعذر الفرس الحجة او جعل له عذاراً وشدّ عذره. والغلام والمجارية خنتها. واعذر الرجل الصف وعدل. وفلاناً في ظهرو ضربة فأثّر فيه. واعذر بفلان ترك به عاذراً اسبه ان يرجح. واعذرت الدار كثرت فيها العذرة. واعذر للاخوان اتخذ لهم طعام البناء او الخنّان او الاستفادة بشيء جديد ودعاهم اليه. وضرب زيدٌ فأعذّر على الجهول اي أشرف به على الهلاك. وتعذّر عن الامر تأخّر. وتعذّر عليه الامر لم يستقم وصعب ونسّر وضاق. وتعذّر الرسم دّرس. وتعذّر الشيء تلعّج بالعذرة. والرجل احمق لنفسه. وفلانٌ فرّ. واعذّر عن فعله ومن فعله ابدى عذره واحجّ لنفسه. وعن فلانٍ طلب قبول عذره. واعذّر الرسم دّرس. واعذّر شكاً. والعامة ارخى لها عذبتين من خلف. والمياه انقطعت. والعذرة اقتضها. والرجل صار ذا صبر \* العاذر عرق الاستمضاة لغة في العادل او لغة الغائط وائر الجرح \* العاذرة الغائط \* العاذرة فرقة من العذات عذروا الناس بالجهالات في الفروع \* العاذور دأ في الخلق وسمه كالخطّاج عواذير. ولقيت منه عاذوراً اي شراً. وهولغة في العاثر او لغة \* العاذورة العاثر للدأ في الخلق او تصحيف \* العذار من الجار دواله اي جانباه وهو ما سال على خد الفرس ج عذّر. والعار ايضاً من الأدعي جانبها اللحية اي الشعر الذي يحاذي الاذن وبينه وبين الاذن بياض او هو من الوجه ما يثبت عليه الشعر المستطيل المحاذي لشعبة الاذن الى اصل اللحي وطعام البناء والخنّان وان تستفيد شيئاً جديداً فتتخذ طعاماً تدعو اليه اخوانك وغلظت من الارض يمرض في فضاء واسع وسمه في موضع المذار ومن التصل شفرناه والخذ



وما يَضُمُّ جِبل الخطاير الى راس الجعير والحياة . يقال للمهملك في الشيء المتبع  
 هواء خلع عناره اي الحياة \* العذر الحجة التي يُعَذَّرُ بها او ان يقول لم افعله  
 او فعلت لاجل كذا او فعلت ولا اعود وهذا الثالث توبة . فكل توبة  
 عذر بلا عكس . ج اعذار . وابو عذر الجارية مقتضها وهو ابو عذر هذا  
 الكلام اي اول من اقتضيه . ويقال ما انت بذي عذر هذا الكلام  
 اي لست باول من اقتضيه واقتضه . والعذر ايضا الحجج والغلبة \* العذري اسم  
 بمعنى المَعذرة \* العذراء اليكر سُمِّيَتْ بذلك لضيقها العذاري والعذاري  
 والعذراوات . والعذراء ايضا شيء من حديد يُعَذَّبُ به الانسان لاقترار  
 بامر ونهي . وماله لم تُوطأ ودرة لم تُثَقَّبَ وبرج السنبلة او الجوزاء \* العذرة  
 اسم بمعنى المَعذرة ج عذَر . والعذرة سمة في موضع العذر وعلامة تُعَدُّ في  
 ناصية الفرس السابق دفعا للعين ج عذَر . والناصية والخصلة من الشعر وقلعة  
 الصبي والشعر على كامل الفرس والبظر والخنان والبكرة وخمسة كواكب في  
 آخر المجرة وانقضاء الجارية . ومقتضها ابو عذرها . واصلة ابو عذرتها . ونجر  
 اذا طلع اشند الحر والعلانة ودآ في الحلق او وجهه من الدم . واسم ذلك  
 الموضع عذرة ايضا وهو قريب من الهاء ج عذَر . وعذرة قبيلة في اليمن بوصفون  
 بشدة العشق والهوى والعفة . والعذرة بفتح فكسر الغائط ومجلس القوم واردا  
 ما يخرج من الطعام ج عذرات . والعذرة ايضا فتاة النار \* الهوى العذري  
 ما كان على عفاف منسوب الى قبيلة عذرة المذكورة لان ذلك كان من دأهم \*  
 العذور الواسع الجوف الخاش من الحمير والسبي الخلق الشديد النفس القليل  
 الصبر . والملك الشديد \* العذير العاذر والمال التي تحاوطها تُعَذَّرُ عليها ج  
 عذَر . والعذير ايضا النصير وان تستفيد شيئا جديدا فتتخذ طعاما تدعو اليه  
 اخوانك . وقول العرب حذرك من فلان اي مات عذرك او من يعذر  
 منه بل يلومه ولا يلومك \* العذيرة اثر المرح وان تستفيد شيئا جديدا فتتخذ  
 طعاما تدعو اليه اخوانك \* الاعذار العذيرة للطعام المذكور . والمعذار واحد

المعاذير وهي السور والمحجج. والمعذر الخذ. والمعذر من اللرس موضع العذارين.  
والمعذرة بثلاث النال اسم بمعنى المحجة معاذر. والمعذور والخنون  
عذرت يعذرت عذراً حدث عند الجماع او انزل قبل الابلاج \* العذرة اسم  
من عذبت \* العذرة النشأة

عذرت الطعام بعذرة عذراً أكله \* تعذرت الطعام أكله \* ما زلت عاذراً منذ اليوم.  
اي لم أذق شيئا \* سم عذات اي قاتل \* العذرة العذرة في لغات  
والذال لغة ربيعة وبالمجالة لسائر العرب

عذرت - تعذرت الرجل تعذرت \* العذرة العظيم الشديد من الابل والاسدج  
عذرة \* العذرة مؤنث العذرة \* العذرة العظيم الشديد من الابل.  
والانثى عذرة

عذرت - العذرة دويبة ينضاه ناعمة يشبه بها اصابع الجوارى

عذرت البعير بعذرة عذراً نكط. والاذخر ظهرت ثمرته. والراعي الشاة بعذرة  
وسمها بالعذرة. والخلة قطع سعتها. وفلاتا بشر او قبيح رماه ووسمه به حتى  
عرف به كانه جعله له علامة. والى كذا نسبة. والفعل عن الابل دفع عنها  
وحواها \* عذرت الخلة بمعنى عذرتها شردت للكثرة. وعذرت الاذخر والراعي  
الشاة كلاهما بمعنى عذرت. وعذرت الرجل اسبل لهما من عذبتين من خلف.

وفلاتا بكنا اخصه به. وبكرت من الابل اعلم عليها ليقبضها ويشترها \*  
العذرة الخلة بمجملها ج عذرت وعذرت. والعذرة القنوي الكفاية من الخلة  
والعنقود من العنب او اذا اكل ما عليه ج اعناق وعذوق والعز وكل  
غصن له شعب. والعذرة اللين والذكي \* العذرة من النساء السليطة \*

العذرة والعذرة علامة من صوف ونحوه تعلق على الشاة تخالف لونها  
عذرة يعذله عذلاً لامة \* عذله بمعنى عذله. وتعذلت فلان واعذلت قبل الملامه  
ولام نفسه واعذب. واعذلت الراعي رعى ثانية. وفلان على الشيء اعتز \*  
العاذل اسم فاعل ج عذل وعذال وعذلة. والعاذل ايضاً اسم شعبان في

الجاهلية او سؤال. وعِرْقٌ يخرج منه دم الاستحاضة ويسمى بالعادر ايضا ج  
عواذل \* العاذلة مؤنث العاذل ج عواذل \* العذالة الاست \* العذَل  
المالمة. وابام عذَلٌ شديدة الحر \* العذلة الكثير العذل للناس \* العذول  
الكثير العذل \* التَعَذُّل العذل. والمُعَذِّل من يُعَذِّل لافراط جوده.  
وابام مُعَذِّلات اي شديدة الحر

عذلج السقاء ملاء. وولده احسن غذاه \* عيش عذلاج اي ناعم \* العذلوج  
الولد الذي احسن غذائه \* المُعَذِّج المُنِيء الناعم الحسن المخلوق والانشى  
معذجة

عذلط - لبن عذلط خائر ثخين كعُطْلط

عذلق - تعذلق في مشيه مشى متحركا \* العذلولق الغلام الخفيف لغة في الذلولق  
عذمر الفرس يعلم عذما حص او اكل بجفاه. وفلان دفع عن نفسه. وفلان  
لامه. وعذمه يعذمه عذما شمة \* العذام البرغوث ج عذم. والعذام شجر من  
الحمص \* العذم نبات \* العذمذم الكيل الجراف والموت الكثير \* العذوم  
من الخيل الذي يعذم باسنانه اي يكدم ج عذم. ورجل عذور اي لوام \*  
العذبة الخلقة تحمل وما لها توى والملاحة ج عذام  
عذمهر - بلد عذمهر اي رحب واسع

عذن - العذانة الاست

عذا البلد يعذو عذوا (واوي) طاب هواه. وعذيت الارض تعذى عذى  
وعذوت تعذو عذوة كانت احسن العذاة \* العذاة والعذبة الارض الطيبة  
البعيدة من الماء والوخم ج عذوات

عذي - استعذى المكان استعذاه (بآي) وافقه واسطابه \* ابل عاذية وعواذ  
وعذوية اي في مرتقى لاحض فيه \* العذي والعذي الزرع لا يستهوا المطر  
وكل مكان لاحض فيه ج اعذآ. ومكان عذ اي طيب. وارض عذية اي  
طيبة \* العذي والعذبة بمعنى العذي والعذبة

عذِبط الرجل عَذِبطَةً صار عذِبوطاً والاسم العَذْطُ \* العَذِبوطُ والعَذِبوطُ التَّمَنُّهُ  
 ج عَذِبوطُونَ وعَذِباطٌ والمرأة عذِبوطة  
 وعَرَبُ الطعام بعربية عَرَباً أَكَلَهُ. وعَرِبت المعدة نَعَرَبَ عَرَباً تَغَيَّرَتْ وَفَسَدَتْ.  
 والجرح نَكَسَ وغُفِرَ وفي أثره بعد البرء. وفلانٌ فَصَحَ بعد كُفَّةٍ في لسانه. والرجل  
 عَرَباً وَعَرَباً نَشِطاً. والجرح تَوَزَمَ وَتَقَيَّحَ. وفلانٌ فَسَدَتْ معدنُهُ. والنهر غَدِرَ فهو  
 عَارِبٌ وعارِبة. والبرك كثر ماؤها. وعَرِبَ الرجل بعُرْبٍ عُرُوبَةً وَعُرُوبَةً كان  
 عرباً خالصاً ولم يلحن. واللسان تَكَلَّمَ بالعربية وكان عربياً فصيحاً \* عَرِبَ  
 الرجل تَكَلَّمَ بالفحش والتبجح. والمشتري اعطى العربون. وفلانٌ مَنْطِقَةٌ  
 هَذَبَةٌ مِنَ اللُّحْنِ. وعَرِبَ الاسم العَجَبِيَّ تَقْوَةً بِهِ عَلَى مَنَاجِ الْعَرَبِ وَصَبْرُهُ عَرَبِيّاً.  
 وعَرِبَ الرجل قَطَعَ سَعَفَ النَخْلَةِ وَاظْهَرَهَا وَشَدَّهَا. والبيطار الفرس يَزِجُ عَلَى  
 اشاعره ثُمَّ كَوَاهَا. وعليه فعلة قَبِجَ. وقول فلانٍ قَبِجُهُ وَرَدَّ عَلَيْهِ. وعن النُّومِ تَكَلَّمَ  
 عَنْهُمْ. وَزَيْدٌ أَكْبَرُ مَنْ شَرِبَ الْمَاءَ الصَّافِي. وعَرِبَ الرجل اتَّخَذَ النُّومَ الْعَرَبِيَّةَ.  
 وعَرَبَهُ الْعَرَبُ مَرَضَهُ الذَّرَبُ أَيِ فَسَادِ الْمَعْدَةِ. وعَرِبَ الثَّوْرُ الْهَمْرَةَ شَهَامَهَا.  
 وأَعْرَبَ الشَّيْءُ أَبَانَهُ وَأَفْصَحَهُ. وفَرَسُهُ أَجْرَاءُ وَأَحْضَرُهُ. وأَعْرَبَ الْفَرَسُ الْعَرَبِيَّ  
 حَرَفَهُ مِنَ الْهَجِينِ إِذَا صَهَلَ. وأَعْرَبَ الْفَرَسُ صَهَلَ فَعَرِفَ حَفَنَهُ وَسَلَاتَهُ مِنَ  
 الْهَجْنَةِ. وأَعْرَبَ كَلَامُهُ حَسَنَهُ وَأَفْصَحَ وَلَمْ يَلْحَنَ فِي الْأَعْرَابِ. والرجل وَلَدَ  
 لَهُ وَلَدٌ عَرَبِيٌّ اللَّوْنُ وَلَمْ يَلْحَنَ فِي الْكَلَامِ. وفلانٌ تَكَلَّمَ بِالْفَحْشِ وَالْقَبِيحِ. وفلانة  
 رَدَّتْهُ عَنِ الْقَبِيحِ وَالْفَحْشِ ضِدًّا. والمرأة جَايَعَهَا أَوْ عَرَضَهَا بِالْجَمَاعِ. والمشتري اعطى  
 الْعَرَبُونَ. والرجل تَزَوَّجَ بِالْعَرُوبِ. وأَعْرَبَ بِحُجَّتِهِ أَفْصَحَ بِهَا وَلَمْ يَتَّقِ أَحَدًا.  
 وأَعْرَبَ سَقَى النَّوْمَ كَانَ مَرَّةً غِيًّا وَمَرَّةً خِمْسًا ثُمَّ قَامَ دُلَى وَجِدَ وَاحِدًا. وأَعْرَبَ  
 الْعَرَبِيَّ الْأِسْمَ الْعَجَبِيَّ بِمَعْنَى عَرَبَةٍ. وأَعْرَبَ الْكَلِمَةَ بَيْنَ وَجْهَيْهَا مِنَ الْأَعْرَابِ وَأَوْضَحَهَا.  
 وَقَبِلَ الْهَيْزَةَ لِلْسَّلْبِ أَيِ إِزَالِ عَرَبِهَا أَيْ أَبَاجِهَا. وَنَعَرِبَ الرَّجُلُ أَقَامَ  
 بِالْبَهَادِيهِ وَصَارَ أَعْرَابِيًّا وَتَخَلَّقَ بِأَخْلَاقِ الْعَرَبِ وَنَشَبَ بِهِمْ. وَاسْتَعْرَبَ الرَّجُلُ  
 صَارَ دَخِيلًا بَيْنَ الْعَرَبِ. وفلانٌ تَكَلَّمَ بِالْفَحْشِ وَالْقَبِيحِ. وَالْبَهْرَةُ اسْتَهْتِ الْفَعْلُ \*

مَهْرٌ عَرَبِيٌّ أَي غَامِرٌ \* مَهْرٌ عَرَبِيٌّ كَمَهْرٍ عَرَبِيٍّ ، وَالْفَاءُ الْمُبَايَعَةُ لِللِّغَايَةِ .  
 وَعَرَبٌ عَرَبِيٌّ صُرْحَاهُ خُلَصٌ \* الْعَرَابُ حَمَلُ الْحَزَمِ . وَخَيْلٌ عَرَابٌ . أَي  
 كَرَامٌ سَالِمَةٌ مِنَ الْعَجَنَةِ . وَابِلٌ عَرَابٌ كَذَلِكَ ، الْوَاحِدُ عَرَبِيٌّ \* . وَالْعَرَابُ مِنَ  
 الْبَهْرِ نَوْعٌ حَسَنٌ جَزْدٌ مُلَسٌّ \* الْعَرَابَةُ وَاحِدَةُ الْعَرَابَاتِ وَهِيَ شُحْلٌ ضُرُوعُ  
 الْقَنْمِ . وَالْعَرَابَةُ أَيْضاً وَالْعَرَابَةُ الْفَحْشُ وَفَيْحُ الْكَلَامِ \* الْعَرَبُ يَبِيسُ النَّهْيُ .  
 وَالْعَرَبُ وَالْعَرَبُ جَمَلٌ مِنَ النَّاسِ خِلَافَ الْعَجَمِ . وَلَفْظُ الْعَرَبِ مُؤَنَّثٌ عَلَى  
 تَأْوِيلِ الطَّائِفَةِ جِ أَعْرَبٌ وَهَرُوبٌ وَهَرَبَانٌ . وَالْعَرَبُ أَيْضاً الْمَاءُ . وَالْعَرَبُ الْمَاءُ  
 الْكَثِيرُ الصَّافِي . وَرَجُلٌ عَرَبٌ أَي ذَرِبٌ \* الْعَرَبَةُ مِنَ الْعَرَبِ الصُّرْحَاهُ الْخُلَصُ \*  
 الْعَرَبَةُ مِنَ الْعَرَبِ الصُّرْحَاهُ الْخُلَصَاءُ . وَمَعْنَى عَرَبَةٍ ذَرِبَةٍ . وَالْعَرَبَةُ وَالْعَرَبَانَةُ  
 الْمُرَكَّبُ مِنَ مَرَاكِبِ الْبَرِّ وَهِيَ مِنَ كَلَامِ الْمَوْلَدِينَ \* الْعَرَبَانُ وَالْعَرَبُونَ وَالْعَرَبُونَ  
 وَتُبْدِلُ عَيْنُهُنَّ هَمْزٌ هُوَ مَا عَقِدَ بِهِ الْمُبَايَعَةُ مِنَ الثَّمَنِ أَوْ هُوَ أَنْ يَشْتَرِيَ الرَّجُلُ  
 شَيْئاً أَوْ يَسْتَأْجِرَهُ وَيُعْطِي بَعْضُ الثَّمَنِ أَوْ الْأَجْرَةَ ثُمَّ يَقُولُ أَنْ تَمَّ الْعَقْدُ أَحْسَنُهَا  
 وَالْأَفْوَلُ كَ لَا أَخَذَهُ مِنْكَ مَعْرَبٌ جِ عَرَابِينَ . وَالتَّاقِي عَرَبُونَةٌ أَي ذَا بَطْنِهِ \*  
 الْعَرَبَةُ الْمَهْرُ الشَّدِيدُ الْجَرِي وَالنَّفْسُ وَالْعَرَبَانَةُ وَهَذِهِ مِنَ كَلَامِ الْمَوْلَدِينَ جِ  
 عَرَبٌ وَعَرَبَاتٌ . وَالْعَرَبَاتُ سَنَنٌ رَوَاكِدُ كَانَتْ فِي دَجَلَةٍ . وَالْعَرَبَةُ مِنَ النِّسَاءِ  
 الْعَرُوبُ جِ عَرَبَاتٌ . وَبَنُو عَرَبَةٍ أَي كَثِيرَةُ الْمَاءِ . وَعَرَبٌ عَرَبَةٌ أَي صُرْحَاهُ \*  
 الْعَرَابُ عَامِلُ الْعَرَابَاتِ . وَعِنْدَ النَّصَارَى كَقَوْلِ الْمُعْتَمِدِ وَالْكَفِيلَةِ عَرَابَةٌ .  
 سَرَبَانِيَّةٌ \* الْعَرَبِيُّ الْبَيْنُ الْعَرُوبَةُ وَالْعَرُوبِيَّةُ وَالَّذِي لَهُ نَسَبٌ صَحِيحٌ فِي الْعَرَبِ  
 وَإِنْ كَانَ سَاكِنًا فِي الْأَمْصَارِ وَشَعْبٍ أَيْضاً وَسَنِيْلُهُ حُرَفَاتٌ \* الْعَرُوبُ الْمَرَاةُ  
 الْمُخْتَبَةُ إِلَى زَوْجِهَا أَوْ الْعَاصِيَةُ لَهُ أَوْ الْعَاشِقَةُ لَهُ أَوْ الْمُخْتَبِيَةُ إِلَيْهِ الْمَظْهُورَةُ ذَلِكَ  
 أَوْ الضَّحَاكَةُ جِ عَرَبٌ \* الْعَرُوبَاءُ اسْمُ الْمَاءِ السَّابِعَةِ \* الْعَرُوبَةُ مِنَ النِّسَاءِ  
 الْعَرُوبُ . وَعَرُوبَةٌ وَالْعَرُوبَةُ وَهُوَ الْعَرُوبَةُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَهُوَ مِنْ أَسْمَاءِ الْقَدِيمَةِ \*  
 مَا بِالْبَادِي عَرَبِيٌّ أَي أَحَدٌ \* الْأَعْرَبُ مِنَ الْخَيْلِ وَالْأَلِ الْعَرَابُ . وَالْأَعْرَابُ  
 مِنَ الْعَرَبِ سُكَّانُ الْبَادِيَةِ خَاصَّةً لَا وَاحِدَةً وَقِيلَ وَاحِدَةٌ أَعْرَابِيٌّ . وَجَاءَ فِي

الشعر الفصيح اعراب. والنسبة الى الأعراب أعراي. وعرب متعربة ومتشعبة  
اي دخلاء ليسوا بمخلص. والمُعرب الذي له خيل عِراب ومن الخيل الذي  
ليس فيه عرق هجين والاشي معربة. وما بالدار مُعرب اي احد. والمُعرب عند  
اهل العربية لفظ وضعه غير العرب لمعنى استعمله العرب بنه على ذلك

الوضع

العُرب الملة الكثير الصافي

العُرب الكلب الضخم

عرب السكران عريدة ساء خلفه والذي اصحابه \* العريذ الحبة والارض الخشنة.  
والعريذ والعريذ الشديد من كل شيء والذكر من الافاعي وحية تنفخ ولا تؤذي  
او حية حمراء خبيثة ضد. والدأب والعادة. وركبت عريدي اي مضيت فلم  
الو على شيء \* العريذ الكثير العريدة ومؤذي نديم في سكره \* المُعريذ  
العرب

العُرب والعُربية السباق كالعُرب والعُربية

عراة عريسة فعريس اوقعة في الارتباك وعرفلة فارتبك ونعرفل \* العريس  
المتن المستوي من الارض السهل للتعريس فيه \* العريسين يفتح العيب  
وقد تكسر (او كسرهما وهم) العريس

عريض - العريض الغليظ \* العريض والعريض بكسر ففتح فسكون الغليظ  
من الناس ومن الابل والاسد الثقل العظيم. والعريض ايضا المرتاج الذي  
يلتق خلف الباب. والعريض ايضا العريض

عريته اعطاه العريون \* العريون والعريون والعريان ذكرت في عرب  
عرت. الرمح يعرت ويعرت وعرت يعرت. عرتا صلب او اضطرب. والبرق  
وغيره لمع وبرق. وابف فلان دلالة \* برق ورج عرات اي ذو عرت.  
شديد الاضطراب

عرب - العرببة الانف او ما لان منه او الدائرة فحة وسط الشفة او طرف

## ونرة الانف

عرج - العرنة مقدم الانف او ما بين ونرته والشفة او الدائرة عند الانف وسط الشفة العليا . وقلة على عرنته اي رخم انفه  
 عرن الادم د بغه بالعرن فهو معرن والادم معرن \* العرن والعرن والعرن  
 او تألت نأؤه والعرتون شجر يندفع به  
 عرت الشيء بعرته عرتا انتزعه وذلك

عرج الرجل في السلم والدرجة بعرج عرجا ارغف . وعرج به على الجهول ذهب به الى موضع عال . وعرج فلان اصابه شيء في رجله فجمع ومشي مشبه العرجان وليس بخلفة فهو عارج . فاذا كان ذلك خلقة قلت عرج بعرج عرجا من باب علم او يثلك العين اي يكون من باب نصر وعلم وفضل . فهو اعرج . وعرجت الشمس عرجا غابت او العرجت نحو المغرب \*  
 عرج الرجل دخل في وقت غيبوبة الشمس وقف ولبت ومال من جانب الى جانب . والبناء ميلا . وعلى الشيء اقام عليه . وعرج فلان على المنزل حبس مطبئة عليه واقام . وعرج عن الشيء عدل عنه وتركه . وما عرجت على الشيء اي ما وقفت عنده . واعرج الرجل دخل في وقت غيبوبة الشمس . وفلان حصل له عرج من الابل . وفلانا اعطاه عرجا من الابل . والله تعالى فلانا جعله اعرج . وعرج البناء مال . وفلان على المنزل حبس مطبئة عليه واقام . وتعرج فلان تكلف العرج وليس به . وانعرج الشيء العطف واعوج . وعن الشيء عدل عنه وتركه . واعرج الرجل اعرجا جدا في الامر \* العارج الغائب \* عراج معرفة غيره : نصرفة الضباع \* العرج والعرج القطيع من الابل نحو الثمانين او منها الى تسعين او مائة وخمسون وقويتها او من خمسمائة الى الف عراج وعروج . وعرج معرفة منوعة من الصرف الضباع . والعرج ما لا يستقيم بوله من الابل . والعرج ان تطول احدى الرجلين على الاخرى او ان يصيبها شيء فيضع صاحبها . يقال ما اشد عرجه ولا يقال

ما عرجة لانه عيب \* العرجان مشية الاعرج \* العرجاه الضبع \* العرجة  
والعرجة ما يعرج عليه اي يقام عليه \* امر عرج لم يترم اي يحكم \* العرجاه  
الهاجرة وان ترد الابل يوماً نصف النهار ويوماً غدوة وان يأكل الانسان  
كل يوم مرة \* الأخرج نوال العرج، والاثني عرجاه ج عرج وعرجان، والاعرج  
ايضاً الغراب، والأعرج حبة صماء لا تنبل الرقية وتظفر كالانثى.  
والعرجاج والمعرج والمعرج السلم والمصعدج معارج ومعارج، وثوب معرج  
مخط في النواة، ومعرج الوادي منعطلة بمنه وبسرة  
العرجند والعرجند والعرجود عرجون الخمل، والعرجود ايضاً اول ما يخرج  
من الغنم كاللآليل

عرجف - العرجوف الناقة الشديدة الضخمة.

عرجم - اخرج الشيء فسد \* العرجوم الناقة الشديدة

عرجن الثوب صور فهو صور العراجين، وفلاتا ضربة بالعراجين وطلاء بالدم  
او بالزعفران او بالخضاب \* العرجون العذق او اذا بهس واعوج او  
اصلة او عود الكباسة او نبت كالنظر يشبه القنق ونونه زائدة ج عراجين  
عرد النبات والناب وغيره يعرد عروداً طلع وارفع، والمجر عرداً رماه بعيداً،  
وعرد الرجل يعرد عرداً هرب \* عرد الرجل هرب وفرّ وعلا، والسهم  
في الرمية نفذ منها، وفلان ترك الطريق وانحرف عنها، والنجم ارتفع وكلنا مال  
للفروب بعد ما تكبد السمة \* العارِد المنثيد \* العرَاد نبت والغليظ العاسي  
من النبات \* العرادة الجريدة الاثني والحالة \* العرادة من آلات الحرب  
اصغر من الخنبيق \* العرد الصلب الشديد المنصب والحار والدكر المنتشر  
المنصب ومغرز العنق، والعرد والعرد والعردتد والعردن والعردن الصلب  
الشديد \* العريد البعيد والناب والعادة

عردد - العرداد الفيل والشجاع الصلب وهراوة ينفذ بها الفرس والجمل  
عردسة عردسة صرعه \* العراديس مجملع كل عظمين من الانسان وغيره \*



العَرْدَس من الابل الشديد الطويل القامة يقال بعَرْد عَرْدَس وناقَة  
عَرْدَس وعَرْدَسَة . والعَرْدَس ايضا السهل الكثير والاسد العظيم  
العَرْدَل العَرْد الشديد \* العَرْدَلَة الاسرخاة في المشي \* العَرْدَل الطويل  
والصلب الشديد

العَرْدَم الضخم الفار الغليظ القليل اللحم والشديد من كل شيء والعُنُق \* العَرْدَم  
العود فيه الشماريح \* العَرْدَمَان الشديد الجافي او الغليظ الرقة \* العَرْدَمَة  
الصلابة والشدّة

عَرَّت الابل نَعْر ونَعِر عَرًّا جَرِيَتْ . وعَرَّت الابل وعَرَّت على الجهول اصابتها  
دَاء العَرَّة فهي معرورة . وعَرَّ فلانًا سَاءَهُ . وعَرَّه اناهُ معنًى واصابه بمكروه .  
وعَرَّه بشيء لَحْمَهُ يُو . وعَرَّ ارضه سَبَدَهَا . وهو حاجنه الزلما . وعَرَّ الظليم يِعِرْ  
عِرَارًا صاح . وعَرَّ سنام البعير يِعِرْ عَرًّا من باب عَلِمَ صغراو قُل اودهب فهو  
اعر \* عَرَّ ارضه نعرها بمعنى عَرَّها . وعَرَّ الظليم معارَةً وعِرَارًا صاح .  
وفي المكان تَمَكَّت . واعَرَّت النار اعرارًا صارت ذات عَرَّة . وتعارَ نعارًا سهر  
ونقلب على الدرائس ليلًا مع كلام . واعترَّه واعتَرَّ به اعتارًا اعترض للمعروف  
من غير ان يَسْأَلَ . واستعرَّهم الجرب استعرارًا فشا بينهم \* حمل طائر اي  
جَرَبَ \* العارور والعارورة الرجل القدير والمشتوم والذي يعر قومًا اي  
يدخل عليهم مكروهاً يلعنهم به ويجعل لاسنام له \* العَرَّار القود وكل شيء  
بآء بشيء وبهار البز . وولد عَرَّار اي معجل عن النظام مؤنثة عَرَّارَة . وعَرَّار  
كطام اسم بقره . ومنه بآء عَرَّار يَجَلِّل وهما بقرتان انتطخا فماتتا جميعاً .  
والعَرَّار الائم والنجابة \* العَرَّارَة الشدة والرفعة والسودد والنساء بلدن  
المذكور وسو الخلق . وهو في عَرَّارَة خير . اي في اصل خير \* العَرَّ الجرب  
والعيب والشر والمجمل عن النظام . ورجل عَرَّ اسه اجره . والعَرَّ ذرق  
الطير والغلام والجرب او قروح في اعناق الفصلان ودآء يمتط منه شعر  
الابل \* العَرَّ الجرب وصغر سنام البعير او قلته اودها به \* العَرَّاء المجاربة

العدراة \* العرّى المعيبة من النساء \* العرة الشدة في الحرب والخلّة القيمة والعيب والجملة عن القطام، والثرة الجرب والعرّ للداء المذكور والجارية وذرق الطائر والبهر والسرجين وشحم السنام والاصابة بمكروه والجرم ورجل يكون شين القوم. ويقال به عرة وهو ما اعتراه من الجنون \* العرور الجرب \* العرير الغريب في القوم \* الاعرّ الجرب من الناس والجمال والاشئ عرّاء ج عرّ. وسنام اعرّ صغير او قليل او ذاهب. وحارّ اعرّ سهمين الصدر والعنق. والمعرّ الفقيير والمعترض لل معروف من غير ان يسأل. ونخلة معرّاز اي جربته عنفساب. والعرّة المساة والاثم والآذى والغرم والخيانة وكوكب دون المجرة وقتال الجيش دون اذن الامير والمكروه وتلون الوجه غضباً والعيب. والمعرور المتورر ومن اصابه ما لا يستقر عليه والمصاب بداء العرة. والمعرورة التي اصابها عين في لونها

عرز الشيء يعرّز عرّزاً اشتدّ وظلّ وانقبض. وفلان الشيء انتزع انتزاعاً عريضاً. وفلاتنا لامة وعنبه. وفلان قبض على شيء في كفه ضاماً عليه اصابعه يبرؤ منه شيئاً لينظر اليه ولا يبرؤ كفه. وعرّز الشيء يعرّز عرّزاً اشتدّ وصلب \* عرّز الشيء انقبض. والشيء اخفاه. وفلان في الخصومة وفي الخطبة كان كأنه عرّض. وعارّز الشيء معارزة انقبض. وفلان فلاناً عانده وجانته وخالفه وغاضبه. واعرّز الشيء افسده. وتعرّز عليه استصعب. وتعارّز الشيء انقبض. واستعرّز الشيء اشتدّ وصلب. وعليه استصعب \* المرّاز المغتابون للناس مفردة عارّز \* العرّز شجرة من اصاغر النعام وادقو

العرّزب والعرّزب الصلب الشديد الغليظ

عرزل - العرّزال عريضة الامد وما يجمعه في مأواه لاشبا لو بما يهدّه كالعش وموضع يتخذ الناطور في اطراف النخل خوفاً من الاسد والبقية من اللحم وشبه الجوالق ويبت صغير يتخذ للملك اذا قاتل ويبت لجنتي الكهأ وجمر الحجة والمانع القليل وغصن الشجر والحانوت والفرقة من الناس والليل والليل

المخفر وفي المزاولة والفنية يؤتريها الانسان ويخص ج عرازيل . وقوم عرازيل  
 يجمعون في لصوصية  
 عرزم - اعرنم التي اعرنزاما تجمع وانقبض \* العرزم والعرازم والعرازم والعرازم  
 الاسد . والعرازم ايضا الشدبد المجمع . والعرازم الحمة القديمة  
 عرس المير عرس عرسا شد عنة الى ذراعوه وهو برك . واسم ذلك المحبل  
 العراس . وعرس فلان اقام في الفرح . وعرس عنه عدل . وعرس الرجل  
 يعرس عرسا بطر . ومنه دهش . فهو عرس . وعرس الصبي يامو لزما والنها .  
 وفلان عن الجماع كل واعما . وعلى ما عنده امتنع وضن \* عرس القوم واعرسوا  
 نزلوا في السفر في آخر الليل يقعون فيه وقعة للاستراحة ثم يرتحلون والاول  
 أكثر استعما لا . والموضع معرس ومعرس . وعرس البيت جعل له عرسا .  
 واعرس الرجل وضع الرحي على الاخرى للطحن واتخذ عرسا . والتي لزمة  
 وآلته . وباهله بني عليها وغشها . ونعرس لامرأته فشبب بها . واعتسوا عنه  
 تفرقوا . والفحل الناقة ابركها للضراب \* العراس المحبل الذي يعرس به  
 البعير اي يشد من عنقه الى ذراعوه \* العراس بائع الاعراس اي الفصلا  
 الصغار \* العريس والعريسة مأوى الاسد \* العرس همود في وسط الفسطاط  
 والمبل والفصيل الصغير ج اعراس وحائطين حاطي البيت الفتوي لا يبلغ  
 اقصاء ويستف ليكون البيت ادفا وانما يكون ذلك في البلاد الباردة وذلك  
 البيت معرس . والعريس امرأة الرجل ورجلها . يقال هو عرسها اي رجلها .  
 وهي عرسه اي امرأته . وهما العريسان . والعريس ايضا كبرة الاسد ج اعراس .  
 وابن عرس دوية كالقارة ج بنات عرس . هكذا يجمع الذكر والانثى .  
 والعريس الفصيل الصغير . والعريس ايضا والعريس طعام الوليمة يذكر ويؤث  
 ج اعراس وعرسات والجماع وقيل هو الزفاف وان ينقل الرجل امرأته الى  
 اهلوه وهذا المعنى يذكر ويؤث . يقال هو العريس والجمع اعراس وهي  
 العرس والجمع عرسات . ويقابلة العبرة وهي ان يني بها في اهلها . والعريس

الاسد والذئب \* العريشون ابن عرس وصيغ بلونه \* العروس الرجل  
والمرأة ما دام في اعراسها وهم عرس وهن عرائس \* العروسة المرأة ما دامت  
في اعراسها او لا يقال الا عروس \* العريس الرجل ما دام في اعراسه.  
مولدة \* المعرس السائق المحاذق السياق اذا نشطوا سار بهم واذا كسلوا  
عرس بهم والمعرس بائع الاعراس اي الفصلان الصغار. والمعرس والمعرس  
موضع يعرس فيه. وبيت معرس اي ذو عرس كما مر  
عرش للكرم يعرش ويعرش عرشاً بني له عريشاً. والكلب خريق ولم يدن للصيد.  
والرجل بطر وبهت. والبيت بناء. والكرم عرشاً وعروشاً رفع دواليه على  
الخشب. والبئر طواها بالحجارة قدر قامه من اسفلها وسائرهما بالخشب. وفلاناً  
ضربه في عرش رقبته. وبالمكان اقام. وعرش الوقود بصيغة المجهول أوفد  
وأديم. وعرش الرجل بغيره يعرش عرشاً لزمه. وعرش عني عدل. وعلي  
ما عند فلان امتنع. والرجل عرشاً وعرشاً بطر وبهت \* عرش للكرم بمعنى  
عرش. والكرم رفع دواليه على الخشب. والدوالي ارتفعت على الخشب.  
وعرش البيت سقفة. والامر ابطل به. والبحر برأسه حيل عليه فرفع راسه وشي  
فاه. وعرش الوقود بصيغة المجهول أوفد وأديم. واعرش الرجل بني  
عريشاً. وعرش بالمكان ثبت. وبالامر تعلق به. وتعرش بالمكان وبالامر  
بمعنى تعرش والدابة ركبا. واعرش العنب علا على العريش. وفلان اخذ  
عريشاً. والدابة ركبا. واعرش الدابة اعرواشاً ركبا \* العرش سرير الملك  
والعز وقوام الامر. ومنه ثل عرشه اي وهي امره وذبح عزه. والعرش ايضاً  
ركن الشيء ومن البيت سقفة والخيمة والبيت الذي يستظل به او شبه بيت  
من جريد يجعل فوقه السهام ج عروش وعرش واعراش وعريشة. والعرش  
من القوم رئيسهم المدبر لامرهم والنصر واربعه كواكب صغار اسفل من العواك  
ويقال لها عرش السماء وعجز الاسد. والعرش ايضاً الجنازة. والملك والخشب  
أطوى به البئر بعد ان تطوى بالحجارة قدر قامه. ومن القدم ما تسمى من ظهر

القدم وفيه الاصابع والمظلة واكثر ما يكون من الفصص والمثابة اية الخشب  
او الحجارة اعلى البئر يقوم عليهما المستقي. وللطائر عشة ج عروش. وعرش  
الله تعالى المكان الذي يظهر فيه الله تعالى قدرته ومجده على نوع مخصوص  
وهو مأخوذ من عرش الملك لسريرو. والعرش لثمان مستطيلتان في ناحيتي  
العنق او في اصلها او موضعا المجتمعتين. وعظمان في اللهاة بقيمان اللسان  
واخر شعر العرف من الفرس والاذن والضخمة من النوق كلها معروشا  
الزور ومكة او هونها القدم وتفتح او بالفتح مكة وبالضم سوها. وما بين العبر  
والاصابع من ظهر القدم وتفتح ج عرشة واعراش \* العروش بيوت مكة \*  
النريش البيت الذي يستظل به ومكة ومركب كالهودج وليس به يتخذ للمرأة  
تقعد فيه على بعيرها. وما عرش للكرم وخيمه من خشب وثام ج عرش.  
وان يكون في الاصل الواحد اربع فخلات او خمس \* العريشة الهودج ج  
عرائش \* بعير معروش الجنبين اي عظيمهما. والمعروش المستظل بشجرة  
ونحوها

## العرش في الورد الهندي

عرص البعير يعرّص عرّصا اضطرب. والصبيان لعبوا ومرحوا. والسماة دام  
برضا. وعرّص البرق يعرّص عرّصا اضطرب فهو عرّص وعرّص. والرجل  
نشط. ورائحه الثابت والبيت من الندي تغيرت \* عرّص اللحم الفاء في العرصة  
ليجف. والبعير ذلل ظهره لاراسه فهو معرّص. واعرّص الشيء اضطرب.  
وتعرّص بالمكان اقام. واعرّص الفلّاح لعب ومرح. وجلده اختلج \* العرّاص  
السحاب ذو الرعد والبرق والكثير الغمام والبرق المضطرب والرمح اللدن  
وكذا السيف \* العرّص العرّس. وهرق عرّص اي مضطرب. والعرّص من  
البرق المضطرب \* العرّصة ساحة الدار وفي البقعة الواسعة بين الدور التي  
ليس فيها بنايات عرّاص وعرّصات واعراص \* العرّوص الناقة الطيبة الرائحة  
اذا عرّقت \* المعرّاص الملّال. ولحم معرّص ملق في العرصة ليحفظ او مقطّع

او لما في الحجر فيخلط بالرماد ولا يجود نفعه. ويعبر معرض ذل ظهوره  
 لاراسه. والمعرض المعرض والمعرض على الابدال  
 عرضت الشيء جذبه فشقه مستطيلاً \* عرضا في الاكاف وعرضوه وتصور  
 خشبة مشدودة بين الحنوين المقدمين. او العرضا السوط من العقب  
 والعقب المستطيل او خصله من العقب والذبح عراضا. والعراضا  
 من الرجل اربعة اوتاد يجتمع بين رؤوس احماة العقب في راس كل حنوي  
 وتنان مشدودان بعقب او الخشبان اللتان تشدان بين واسط الرجل  
 وآخره يمتد وشمالاً. ومن سنام البعير اطراف سنام ظهره. ومن المخرطوم  
 عظام تنشي في الخيشوم. والعرضوفان عودان ادخلا في دجري اللذان \*  
 العرضا نبات

عرض - العرضا والعراضا الاسد \* العرضا الاكل والنشيط \* العرضا  
 الضليل الجسم والقوي الشديد البضعة ضد والاسد \* العرضا الجبل  
 العرضا نبات

عرض الرجل يعرض عرضاً اتي المروض اي مكة والمدينة وما حولها.  
 والكتاب قرأه عن ظهر القلب. وما عرضت له بسوء ما تعرضت. وعرض  
 له كلاً يعرض ويعرض يعرض عرضاً ظهره عليه وبنا ولم يدم. وعرض الشيء  
 له اظهره له. وعرض المناع للبيع اظهره لذوي الرغبة ليشتروه. والشيء عله  
 اراه اياه. والعود على الماء والسف على فخذ. يرضه ويعرضه عرضاً وضعة  
 عله بالعرض. وعرض الجند عرض عن امرهم على بصره ليرى من غاب  
 منهم ومن حضر. وعرض له من حق ثوباً اعطاه اياه مكان حق. وعرضه  
 عارض من المعنى اصابه. وعرضت له النول تعرض وعرضت تعرضت ظهرت.  
 وعرضت الناقة وعرضت اصابها كسر وامة. وعرض الفرس مر عارضاً على  
 جنب واحد. والشيء اصاب عرضه. وعرض - لمعني بادل بها فاعطى  
 سلعة واخذ اخرى. وعرض القوم على السيف فسلم به. وعلى السوط ضربهم

بو. وعلى النار احرق بها. وعرض البعير على المحوض اراه اياه. وهو مطلوب  
 اصله عرض المحوض على البعير. وفلان المحوض والقرية مألها. وعرضت  
 الشاة ماتت بهرض. والبعير اكل من اعراض الشجر ابيه اعاليه. وعرض  
 قرض فلان وعرضه نحاحه. وعرض الدرس ذهب في عذره وقد امال  
 راسه وعنقه. وعرض فلان مات من غير علة. وعرض الجمال البعير وسمه  
 بالعرض. وسرت فعرض لي في الطريق عارض من جبل ونحوه اي مانع  
 يمنع عن المضي. وعارضة فعرضه يعرضه غلبه في المعارضة. وعرض الرجل  
 بصيغة المجهول جن. وعرضت الشاة تعرض عرضا الشفت من كثرة العشب  
 اي رعيه. وعرض الشيء يعرض عريضا وعراضة خلاف طال. فهو عريض  
 وعراض \* عرض لفلان وفلان يكتنا ضد صرح. اي قال قولاً وهو يعينوه.  
 وعرض الشيء جعله عريضا. والمتاع باعه بالعرض. وفلانا اطعمه العراضة.  
 وفلان داوم على اكر العريضان. وزيد صار ذا عارضة وكلام. والكتاب نج  
 ولم يمت. والشيء للشيء جعله عرضا له. وعارضة معارضة جانبية وعدل عنه.  
 وفلانا في المسير سار حيا له. وانكتاب بالكتاب قابله بو. وفلان اخذ في  
 عروض من الطريق اي ناحية. والمجازاة اناها معترضا في بعض الطريق ولم  
 ينعمها من منزله. وعارض فلانا بمنزل صبيعه فعل مثل فعلوه واتى اليه مثل  
 ما اتى. واعرض الرجل في المكارم ذهب عرضا وطولا. واعرض عنه اضرب  
 وصد. والشيء جعله عريضا. والعرضان خصاما. والمرأة بولدها ولدتهم عريضا  
 جمع عريض. واعرض الشيء ظهر وبرز نقول عرضة فاعرض اي اظهرته  
 فظهر وبرز مثل كينة فاكب وهما من النوادر. واعرض لك الخبر امكنك.  
 ولك الظني فارميه اي امكنك من عرضيه. وتعرض المعروف والمعروف تصدى  
 له وطلبه. وتعرض الشيء تعوج واهدى عرضه. والجمل في الجبل اخذ في  
 سيره يميناً وشمالاً لصعوبة الطريق. وتعارض عارض احداهما الآخر. واعترض  
 له منة. واعترض مطاوعة تعرض. يقال عرضة فاعترض. واعترض فلان

على الباب صار وقت العرض ركباً. والثي صار عارضاً كالمخفية المعترضة في النهر. والرجل عن امرأتها اصابه عارض من الجن او من مرض منه عن اتيانها. واعترض الشيء دون الشيء حال دونه. والفرس في رسوله يستقم لفائده واعتراه صعوبة. وزيد البعير ركبته وهو صعب بعد. وفلان يسهم اقبل به قبلة فرمائه به ففعله. وفلان الشهر ابتداءه من غير اوله. وفلان وقع فيه. والفائد المجند عرضهم واحداً بعد واحد. واعترض على احد او امر دخل وعلى فلان من قول او فعل نسبة الى خطئه. واستعرض القوم قتلهم ولم يسأل عن حال احد. واستعرض يعطي من اقبل ومن ادبر. اي اعطى من دون سؤال. واستعرض العرب اي سل من شئت منهم عن كذا او كذا. واستعرض فلاناً قال له ان يمرض عليه ما عنده. والتجارة طلب اظهار ما له وعرضها عليه حالة البيع. واستعرض الرجل طلب العريض من الاشياء. واستعرضت الناقة باللم على المجهول فذيت باللم اي فذيت باللم من جهة العرض يعني سميت جنساً \* العارض الناقة المريضة او الكسيرة وصغها اتخذ والسحاب المعترض في الافق والتجبل وما عرض من الاعطية وصحنا العنق وجانب الوجه. وامرأة نفية العارض نفية عرض الفم. وقال ابن السكيت العارض الباب والضرر الذي يابو. وقول الناس فلان خفية العارضين فيه حذف. والاصل خفيف شعر العارضين. والعارض من الاشياء خلاف الاصل. ومن الحوادث خلاف الثابت \* العارضة السن التي في عرض الفم ج عوارض. والمخفية العليا التي بدور فيها الباب وواحدة عوارض السقف والناحية ومن الوجه ما يبدو عند الضحك والبيان واللسن والمجلة والصرامة وصغها اتخذ والناقة التي يصيبها كسر او مرض فتخمر وبها لها العبيط ج عوارض. والعوارض من الابل اللواتي يأكلن الغضاه \* العراض سمة او خطأ في فخذ البعير عرضاً وحديدة يؤسم بها اخفاف الابل لتعرف آثارها والناحية والشيء جمع عرض. وعراض الحديث معظمة. وضرب الخيل



الماقة عَرَضًا اي قيد الهما وعَرِض عليهما ليضرهما ان اشتهت ضربها والا فلا  
 وذلك لكرمها واما اذا اشتهت فضرها فلا يثبت الكرم لها. وبمعنى ذو عَرَض  
 اي يعارض الشجر ذا الشوك بفيو. وجاءت فلانة بولد عن عَرَض اي لم  
 يُعرف ابوه. والعَرَض العريض \* العَرَضَة مؤنث العَرَض والهدية وما يحمك  
 الى الامل وما يعرضه المائراي يُطعمه من الميرة \* العَرِض الذي يعترض  
 للناس بالعر \* العَرَض المتاع ويقال العَرَض بالتحريك وكل شيء سوى  
 النقدين اي الدراهم والدينارين قالوا الدراهم والدينارين وما سواهما عَرَض ج  
 عَرُوض. والعَرَض ايضا الجبل او سفحه او ناحيته او الموضع يُعلى منه الجبل  
 والكثير من الجراد والسعة وخلاف الطول والوادي وان يُغيب الرجل في  
 البيع والجيش ويكسر والمجنون ومن الليل ساعة منه والسحاب او ما سد  
 الافق ج عَرُوض واعراض. وعرض عَرَضَة نحو نحو اي قصده. والشئ  
 عَرَض عني اي ماقالها. واشترت المتاع بعَرَض اي بمتاع مثله. وبوم العَرَض  
 يوم الدين. وناس من العرب يقولون رابنة في عَرَض الناس يعنون في عَرَض  
 الناس اي في معظمهم او اوساطهم او طرفهم. واعراض الشجر اعاليه. والعَرَض  
 لغة في العَرَض للجيش والمجسد وكل موضع يعرق منه ج اعراض. والعَرَض  
 ايضا راحته الحمد راحمة طيبة كانت او خبيثة والفس وجانب الرجل الذي  
 بصوته من نفسه وحسبه ان يُنقَص ويُثَاب او سوا كان في نفسه او سلفه  
 او من يلزمه امره او موضع المدح والذم منه او ما يتخبر به من حسب وشرف  
 وقد يراد به الاباء والاجداد والخليفة المحمودة والجملد والوادي فيه قرى  
 ومياه او نخيل والحمض والائل والاراك وجانب الوادي والبلد وناحيتها  
 والعظيم من السحاب والكثير من الجراد ومن يعترض الناس بالباطل  
 وواحد اعراض المجازاي رسايقه. وهو نقي العَرَض اي بري من ان يُشتم  
 او يُعاب. والعَرَض سفح الجبل والجانب والناحية ومن النهر والبحر وسطا  
 ومن الحديث معظه ومن الناس مُعظَمهم ومن السيف صفحه ومن العنق

جانباه وسير محمود في الخيل مدموم في الابل. وقيل الصواب العرض  
بضمين. وفي حديث ابن الحنفية كل الجبن عرضا اي اعترضه واشتد من  
وجدته ولا نسأل عن عمله مجوسي او غيره. وهو من عرض الناس اي من  
العامّة. وعرض عرضة نحو. ونظر اليه عن عرض. اي من جانب.  
وكذا كلمه عن عرض اي ناحية. وخرجوا يضربون الناس عن عرض.  
اي عن شق وناحية كهذا اتفق لا يبالون من ضربوا. واضرب به عرض  
الحائط اي اعترضه حيث وجدت منه اي ناحية من نواحيه. وناقّة عرض  
اسنار. اي قوّة عليها. وعرض هذا البعير السفر والحجر اي قوي على  
السفر وعلى ان يرمى بالحجر. والعرض المتاع. وما يعرض للانسان من  
مرض ونحوه وحطام الدنيا وما كان من مال قل او كثير اعراض. واصابها  
سهم عرض تعبد به غيره فاصابه. وقولم علفنها عرضا اذا هوى امرأه  
اي اعترضت لي فعلتها من غير قصد. وهذا الامر عرض اي عارض.  
والعرض العريض. ونظر اليه من عرض وكلمه عن عرض نقدا \*  
العرضة الهبة وخيلة في المصارعة. وهو عرضة لئلاك اي مقرب له قوي عليه.  
وعرضة للناس اية لا يزالون يفتنون فيه. وجملته عرضة لكلها اي نصبت  
له. وناقّة عرضة للحجارة اي قوّة عليها. وفلان عرضة للزوج اي قوّة عليه \*  
العريض النشاط \* العريض والعرضة البغي في المني من النشاط. يقال هو  
عريض العريض والعرضة اذا مشى كانت مشيته في شق فيها بغي من نشاطه.  
وناقّة عرضة اي من عاداتها ان تمشي معارضة للنشاط. ونظر اليه عرضة  
اي مؤخر عنه \* العرضي جنس من اللهايات وبعض مرافق النار كالبر  
والمطبخ والكثيف. عراقية. والعرضي من لا يثبت على السرج والبعير الذي  
يعترض في سيره لانه لم يتم رياضته بعد \* ناقّة عرضة فيها صعوبة. وفيك  
عرضة اي عجزية ونحوه وصعوبة \* المروض مكة والمدينة وما حولها والناقّة  
التي لم تروض وميزان الشعر واسم للجزء الاخير من النصف الاول من البيت

سَالماً او مغترباً مؤدَّ ج اعارىض . والعَرُوض ايضاً الناحية والطريق في  
عَرَضُ الجبل في مضيق ج اعارىض ومن الكلام فحواه ومعناه والمكان الذي  
به ارضك اذا سيرت والكثير من الشيء والغيم والسحاب والطعام ومن الغنة  
ما يعترض الشوك فروعاه والحاجة \* العَرِيض ضد الطويل ج عِرَاض وداء آلا  
عريض اي كثير . والعَرِيض من المعز ما اتى عليه سنة وتناول النبات بعرض  
شدقو او اذا نس و اراد السناد ج عِرْضَان وعِرْضَات . وفلان عريض  
البطان اي مؤثر \* جنة عريضة واسعة \* المَرِيضين تصغير العَرَضِي \*  
المُعَارِض من الابل العَلُوق التي ترام بانفها وتقع درهما . وابن المُعَارِضَةِ  
السليح اي ابن الزنابة . وجاءت بولده عن مُعَارِضَةٍ اي لم يُعرف ابوه او هي ان  
يمارس الرجل المرأة فيأتئنها حراماً . والمُعَارِض سهم بلاريش دقيق الطرفين  
غليظ الوسط يصيب بعرضه دون حذره والثورية ومن الكلام فحواه . والمُعَارِض  
من الهوى هو الذي يقع عن اول وهلة فيسي القلب في دفعة واحدة الا ان  
تركه سريع كما ان اخذه سريع . والمُعَارِض ثوبٌ يُجَلَى فيه المجارية ليلة الدُرس  
او هو القميص الذي يُعَرَض فيه العبد والمجارية للبيع . والمُعَارِض موضع  
عرض الشيء . وقلته في مُعَرِض كذا اي في موضع ظهور ذلك . وذكر الله انما  
يكون في مُعَرِض التعظيم والتبجيل اي في موضع ظهور ذلك والقصد  
اليه . وطأ مُعَرِضاً حيث شئت اي ضع رجلك حيث شئت ولا تقي شيئاً وقد  
امكك ذلك . وارض مُعَرِضَةً اي يستعرضها المالك وان ضها اي فيها نبات  
برعاه المال اذا مر فيها . والمُعَرِض خائن الصبي . والمُعَرِض نعم ومنه العِرَاض  
ومن اللحم ما لم يُبَايَع في انضاجه . والمُعَرِض من الكلام خلاف المصريح ج  
مُعَارِض ومُعَارِض

عَرَطَت الناقة الشجر تعرطها عَرَطاً اكلتها حتى ذهبت اسنانها فهي عَرُوطٌ ج  
عَرُطٌ . وعَرَطَ عِرْضَ فلان اقترضه بالغيبة \* اعترط عِرْضَ فلان عني  
عَرَطُهُ \* عِرْطٌ وامٌ عِرْطٌ وامٌ العِرْطُ العَرَبُ \* العِرْطُ والعِرْطَةُ

## العربان والعربانة

عرطب - العَرَطْبَةُ والعَرَطْبَةُ العود من الملاهي او الطنبور او الطبل او طبل  
الحبشة

عرطر الرجل نغى لغة في عرطس

عرطس الرجل نغى عن القوم وذلك عن مناواتهم ومنازعتهم

عرطل - العَرَطْلُ والعَرَطِيلُ الضخم والناحش الطول \* العَرَطُولُ المحسن  
الشباب والقد

عرطن - العَرَطِينَا اصل شجرة بخور مرم

عرعر عينة اقلعها، وصام الفارورة استخرجة، والتي حركة \* نعرعت الابل بمعنى

عرت اي اصابها داء العرة \* العَرَايرُ الشريف والسيد ومن الابل السمين

ج عَرَايرٍ، وعَرَايرٌ موضع يجلب منه الملح ويسمى الذو، يقال ملح عَرَايرِي \*

عَرَايرٌ صلبة على الكسر لعبة للصبيان معدولة عن عرعة، لان الصبي اذا لم

يجد احدًا رفع صوته فقال عَرَاير \* العَرَايرُ شجر السرو فارسية، والعَرَايرُ

الحلبي السبي \* العَرَايرَةُ سداد الفارورة وجلدة الراس ولعبة للصبيان، والعَرَايرَةُ

لغة في العَرَايرَةَ لسداد الفارورة والركب وما بين المغربين، وعَرَايرَةُ الجبل

والسنام والانب اعلاها ومعظمها ج عَرَايرٍ

عَرَفَ الفرس يعرف عَرَفًا جز عَرَفَةً، وعلى القوم عَرَاةٌ دبر امرهم وقام بسياسهم.

فهو عَارِفٌ، وعَرِفَ الرجل على المجهول خرجت به العَرَفَةُ لفرجة سذكر

فهو معروفٌ، وعَرَفَ يعرفه معرفة وعَرَفَانَا وعَرَفَةٌ وعَرَفَانَا علمه فهو عَارِفٌ

وعَرِيفٌ وعَرُوفٌ، وبذني فلان اتر، وفلانًا جازاه، وعَرَفَ المرأة جامعها.

مولدة، وعَرَفَ الامر صبر، وعَرِفَ الرجل يعرف عَرَفًا أكثر الطيب، وعَرَفَ

الرجل يعرف وعَرِفَ يعرف عَرَاةً صار عَرِيفًا \* عَرَفَ الحجاج وقفا

بعرفات، وفلانًا طيبة، وعَرَفَ الامر وبالامر اعلمه، وعَرَفَ يفة اعلمه بمكانه.

وعَرَفَ بفلان اعلمه باسمه، وعَرَفَ الاسم ضد نكره، والفضالة انشدها.

واعرف الفرس طال عرفة. وتعرف الاسم ضد تكبر. وتعرف فلان ما عند  
فلان اي فطالبة حتى عرفة. وتعرف الصالة طالها. وتعارف القوم عرف  
بعضهم بعضا. واعترف القوم سألهم عن خبر ليعرفة. واعترف الشيء عرفة.  
وفلان ذل وانقاد. وللامر صبر. واعترف به دل عليه. واعترف الي اخبرني  
باسم وشانه. وبالشئ اقرب به على نفسه. واعرورف الرجل اعربا فافا نهيا  
للشئ. والفرس صار ذا عُرْف. والبحر والسيل تراكت امواجه وارفع فصار  
له كالعُرْف. والمخل كثف. والنف كانه عرف الضبع. والدم صار له ريد.  
والراكب الفرس صلا على عرْفه. والرجل ارتفع على الاعراف. واستعرف  
الشيء عرفة. واصل الاستعراف تعزيب النفس \* العارِف الصبور. وامر  
عارف معروف \* العارفة العطية والمعرف ج حوارف \* العرافة عمل  
العراف \* العراف المنجم والكاهن. وقبل العراف يخبر عن الماضي والكاهن  
يخبر عن الماضي والمستقبل. وقال المجاحظ العراف دون الكاهن. والعراف  
ايضا الطبيب \* العرف الرمح طبة او منشة واكثر استعماله في الطبقة ونبات  
او الثمار او نبت ليس بمحض ولا عضو. والعرف الصبر. وما عرف  
عرفي الا باخره اسبه ما عرفني الا اخيرا. والعرف المعروف والجود واسم  
ما تبدل وتعطى وموج البحر وضد التكر والاسم من الاعتراف بمعنى الاقرار.  
نقول له علي الف عرفا اي اعترافا وهو مفعول مطلق مؤكدا لما لمواخذوف  
والنفد بر استترف اعترافا. والعرف ايضا شعر عنق الفرس. ولحمة مستطيلة  
في اعلى راس الدبك يشبه بظر الجارية ج عرف واعراف والربل والمكان  
المرتفعان وضرب من الخلل او اول ما تطلع او نخة بالبحرين تسمى البرشوم  
وشجر الانرج ومن الرملة ظهرها المشرف وجمع العرُوف وجمع العرفاء وجمع  
الاعرف. وطار القطا عرفا اي بعضها خلف بعض. وجاء القوم عرفا  
كذلك. والعرف شعر تنق الفرس والربل والمكان المرتفعان \* العرفاء  
الضبع لكثرة شعر رقبتها. ورفة عرفه اسبه سنامها صار لها كالعرف او

صار على عنقها مثل المُرْف \* العِرْفَانُ المعروف. وعِرْنَانُ مَعْبُودَةٌ مشهورة \*  
 العِرْقَةُ الرِّيحُ وقرحة تخرج في بهاض الكف. والعِرْقَةُ المعرفة. والعِرْقَةُ والعِرْقَانِ  
 اسمٌ من اعترف القوم اي سألهم عن خبر ليعرفه. والعِرْقَةُ الرمل والمكان  
 المرتفعان وارض بارزة مستطيلة تُثبت والحُدَّيْنِ الشَّيْثَانِ ج عُرْفٌ وعِرْقَةُ جَبَلٍ  
 يقال بينهما وبين مكة نحو تسعة اميال. وهي ممنوعة من الصرف للعلمية  
 والتأنيث. ويوم عِرْقَةُ التاسع من ذي الحجة. وعِرْفَاتُ موقف الحاج ذلك  
 الوجود على اثني عشر ميلاً من مكة. مصروفة لان التاء بمنزلة الياء والواو في  
 مسلمين ومسلمون اذا سمي به على حاله. وكذلك القول في اذرعات وعانات  
 وعُرَيْقَنَات. والنسبة عَرَفِيٌّ \* العِرْفَانُ والعِرْقَانُ جذب ضم كالجردة لا يكون  
 الا في رمية او عظوانة او دويبة صغيرة تكون برمل عالٍ والدعناء  
 والمعترف بالشيء الدال عليه \* العُرُوفُ الصبور ج عُرْفٌ \* العُرُوفَةُ العالم  
 بالشيء. والتلكه للبانة \* العَرِيفُ العالم بالشيء ومن يعرف اصحابه ج  
 عُرَيْكُهُ. والعريف ايضاً رئيس القوم او القريب. وامرٌ عريفٌ اي معروف \*  
 الأعْرَافُ ضربٌ من الغل وسور بين الجنة والنار ومن الرياح والرمل  
 والجبل وكل عالٍ ظهره وعلاليه وهو جمع عُرْفٍ. والأَعْرَافُ ماله عُرْفٌ من  
 فرس او حبة او ديك والاثني حرفه ج عُرْفٌ والمُعْرِفُ الموقف بعرفات.  
 والمُعْرِفُ والمُعْرِفُ واحدا المعارف وهي الوجه بما يشتمل عليه وقبل في الانف  
 وما والاؤه وقبل المحسن في الانف والملاحة في الاسنان. ويقال امرأة حذنة  
 المعارف اي الوجه وما يظهر منها. وحياً الله المعارف اسبى الوجوه. وهو من  
 المعارف اي المعروفين. ومعارف الرجل اصحابه الذين يعرفهم واهل مودته  
 ومن يكون بينه وبينهم معرفة. والمُعْرِفَةُ موضع العُرْف من الفرس ج معارف  
 العَرَفِ شجرٌ سهلٌ ج عرائج. والعَرَفَاجُ ايضاً رمال لا طريق فيها \* لِي العَرَفَاجُ  
 ضربٌ من النكاح  
 عَرَفَسَ - عَرَفَسَ عَرَفَساً مات من البرد \* العِرْقَاسُ النافذة الصبور على

انسبر والاسد \* العرقيس الضمير الشد يد من الابل والنساة  
عرفص - العرقاص السوط يعاقب به السلطان وخصلة من العقب تستطبل  
وخصلة تُشد بها رؤوس خشبات المودج ج عراقيص  
عرقط - اعرقط الرجل اعرقاطاً انقبض \* العرقط شجر من الغضاء ينضج  
المُغفور منه وبرمته يضاء مدرجة \* المعرقط المن  
عرق العظم يعرف عرقاً ومعرقاً أكل ما عليه من اللحم واخذته كله. وفلان الطريق  
قطاة. وفي الارض ذهب. وعرق المزايدة جعل لها عرقاً. وعرق الرجل على  
الجهول عرقاً كانت قليل اللحم. وعرق الرجل يعرف عرقاً نرش جلده فيه  
عرقان. وفلان كسل \* عرق الشراب جعل فيه عرقاً من الماء اي قليلاً اي  
مزجه من غير ان يبالغ فيه. وفي الدلو جعل فيها دون الماء واستقى فيها  
دون الماء. واعرق الشراب وفي الدلو يعني عرق. واعرقه الساق سقاء  
معرقاً. وفلان اتى العراق وصار عريقاً في اللوم وفي الكرم والشجر استدت  
عروقه في الارض. وتعرف العظم أكل ما عليه من اللحم. والخمر مزجها بعرق  
من الماء وصارعه فتعرقه. اي اخذ راسه تحت ابطو فصرة. واستعرق  
الرجل تعرض للحر كي يعرف \* العارقة مؤنث العاري ج عوارق. والعوارق  
الاضراس والسنون لانها تعرف الانسان اسبه تنفيه \* العراق جوف الريش  
وشاطئ الماء او شاطئ البحر طولاً والخرز المثق في اسفل المزايدة والراوية والطبابة  
وقطر الجبل وحده وبها الحمض ومن الظفر ما احاط به ومن الاذن  
كفافها ومن الدار فئاؤها ومن السفرة خرزها المحيط بها ومن النهر حاشيتها  
من ادناه الى منتهاه ومن الحشا فوق السرة معترضاً بالطن ج أعرقه وعرق  
وعرق في الكل. وبلاد العراق من عبادة الى الموصل طولاً ومن القادسية  
الى حلوان عرضاً مؤنث ويذكر. والعراقان الكوفة والبصرة. والعراق العظم  
أكل لحمة والاطنة من الماء والمطرة الغزيرة. وعراق الغيث نباته في اثرو \*  
العراق النطفة من الماء والمطرة الغزيرة \* ذات العراقي الدامية \* ابل عراقية

ترعى العِرَاقُ اى الحمض. والعِرَاقِيَّةُ من ملابس الرأس تُلبَسُ غالباً تحت  
الطربوش \* العَرَقُ لغة في العَرَقِ وسُيْذَكَرُ والعظم أُكِلَ لحمة او أُخِذَ عنه  
الليمج عِرَاقٌ وعِرَاقٌ نادرٌ. او العَرَقُ العظم بلحمه فاذا أُكِلَ لحمة فِعِرَاقٌ  
او كلالها لكليها ، والعَرَقُ ايضاً الطريق يعْرِقُهُ الناس اى يقطعونه حتى  
يسنوضح. والعِرَقُ اصل كل شيء والارض الملح لا تُنبِت والجبل الغليظ المنقاد  
لا يُرْفِقُ لصعوبته والجبل الصغير ضدُّ والجسد واللبن والنتاج الكثير والسبغة  
تُنبِت الطرفاء والجبل الرقيق من الرمل المستطيل مع الارض والمكان  
المرتفع وقُطِرَ الجبل وحده وبها اى الحمض ج عُرُوقٌ. والعِرَقُ من الماء  
القليل منه. والعِرَقُ من الشجر اصله ج عُرُوقٌ ومن البَدَنِ أوردته التي يجري  
فيها الدم ج عُرُوقٌ وإعراق وعِرَاقٌ. وعِرَقُ النِّسَاءِ وجع من اوجاع المفاصل.  
والعَرَقُ فضلة مائِة للدم تندفع من مسام الجلد فيل ولم يُسمَعْ له جمع. والعَرَقُ  
ايضاً نَدَى الحائط والثواب او قليلة واللبن وكل صفة من اللبن والآجِرِ  
في الحائط. والطَرَقُ في الجبال وآثار اتباع الابل بعضها بعضاً والزبيب  
ونتاج الابل والنفع والسطر من الخمل ومن الطير وكل مصطف. والسفينة  
المنسوجة من الخوص وغيره قبل ان يُجعل منه الزنبيل او الزنبيل نفسه.  
والشُرُوطُ والطلُق. وعَرَقُ القرية كناية عن الشدة والجهد والمشقة. وعَرَقُ  
النهر دبة. وعَرَقُ الخلال ما يرشح لك الرجل اى يعطيك المودة. والعَرَقُ  
الكثير العَرَقُ. ولبن عَرَقٌ فسد طعمه عن عَرَقِ البعير الخمل عليه \* العَرَقَةُ  
الطَرَقُ في الجبال. والعِرَقَةُ الاصل او اصل المال او ارومة الشجر التي تشعب  
منها العروق ج عِرَقَاتٌ وعِرَقٌ. والعَرَقَةُ الصف في الحائط من اللبن والآجِرِ.  
والطَرَّةُ تُسمَعُ جوانب النسطاط والخشبة تعترض بين ساقى الحائط والدرة  
يُضْرَبُ بها والنسعة يُشَدُّ بها الاسير ج عَرَقٌ وعِرَقَاتٌ. والعَرَقَةُ الكثير  
العَرَقُ وهو بناء مطرد من كل فعل ثلاثي كضَحَك \* العَرَقَةُ النطفة من  
الماء ومن الدلو خشبتان يُعَرَّضَانِ عليها كالصليب. والعَرَقَةُ ايضاً والعِرَقَةُ



الاصل او اصل المال او ارومة الشجر التي تشعب فيها العروق \* العرقوة  
كل اكمة مفادة في الارض كأنها جثوة قبر. والعرقوتان خشبتان نعرضان  
على الدلو كالصليب وخشبتان تضمان ما بين واسط الرجل والمؤخرة  
ج العراقي وان جمعت بحذف الهاء قلت عرقى واصلة عرقوا الا انه فعل به  
ما فعل بثلاثة احق في جمع حقوي. وذات العراقي الناهية \* العريق من  
الرجال والمخيل الذي له عريق في الكرم وفي اللوم \* الأعرق ذو العرق.  
ورجل معترق اي قليل اللحم. والمعرق آلة يعرق به اللحم. والمعرق العريق  
من الناس والمخيل. والمعرق من الشراب الذي جعل فيه عرق من الماء.  
والمعرق من الرجال القليل اللحم ومن الشراب الذي جعل فيه عرق من  
الماء اي قليل منه. ورجل معرق العظام اي قليل اللحم. والمعروق من الرجال  
القليل اللحم ومن الشراب الذي جعل فيه عرق من الماء. ورجل معروق  
العظام اي قليل اللحم

عرقب الرجل احنال. والنابة قطع عرقوبها ورفع بعرقوبها لتقوم ضد \* تعرقب  
فلان الفرس ركبها من خلها. وزيد ركب العراقيب. وعن الامر عدل \*  
العرقوب عصب غليظ موتر فوق عقب الانسان ومن النابة في رجلها بمنزلة  
الركبة في يدها اي بين موصل الوظيف والساق. والعرقوب ايضا ما انحنى  
من الوادي ومن الفطاسقها وطريق في الجبل والمخيلة وعرفان الحجة ج  
عراقيب. وعرقوب الزامي كوكب. والعراقيب ايضا خياشيم الجبال او الطرق  
الضيقة في ممرها. ومن الامور عصا ويدها. وطير العراقيب الشفراق.  
وعرقوب رجل من العالقة. يضرب به المثل في الخلف  
عرفد الحمل فتاة شديدا

عرقص الغلام رقص. والمخمة مشت \* العرقصاء والعريقصاء والعريقصانة  
والعريقصان والعرقصان الحندقوني او يربطوه ونبات ساقه كساق الراياح  
وجمعة وافرة متكاثرة

عرقط - العَرْقُوط العُدْقُوط او نصيحة \* العَرْقِطَةُ والعَرْقِطَانُ دويبة عريضة كالجعل

عرقل الرجل جار عن النصد. وكلامه عَوْجُهُ. وعلى فلان عَوْج عليه الفعل والكلام وادار عليه كلاماً غير مستقيم. وعرقل الامر صعباً وشوشة \* تعرقل الكلام والامر مطاوعة عرقل. يقال عرقلة فتعرقل \* العَرَاقِيل الدواهي ومن الامور صعاها \* العِرْقَال من لا يستقيم على رشده \* العَرَقْل بالضم مشبة يُبَغِّضُ فيها \* العِرْقِيل صفرة البيض

عرقن - العَرْقُونُ نبات

عَرَقِي الدلو عَرَقَاة شدد العرقونين عليها \* العرقاة والعَرْقُوة ذُكْرٌ في ع ر ق عرك الادم بعركه عَرَكًا دلكه. والشئ حَكَّهُ حتى عَقَاهُ. والسنام مَسَّهُ ليطمر أي طريق ام لا. وفلاناً حمل عليه الشر والدهر أي الداهية. والمعبذ حَزَّ جَنِبُهُ مرفقو حتى خلص الى اللحم وذلك الجمل عارك وعركك. والدهرُ فلاناً حَنَكُهُ. والابل في الحوض خلاها فيونال منه حاجتها واسم العرك. والماشية البهات أكلته. والمرأه عَرَكًا وعَرُوكًا حاضت. فهي عَارِكٌ ج عوارك. وعرك الرجل بعرك عَرَكًا كان عَرِكًا \* عاركة معاركة وعيرآكا فائلة. واعركت المرأة حاضت فهي مُعَرِكٌ. وعرك الشئ تدلك. وتعاركا تفانلا. واعترك القوم في المعركة اعتلجوا. والابل في الورد ازدحمت. والمرأة بمعركة احششت بمخرقة \* العارِك البعير الذي حَزَّ جَنِبُهُ مرفقو حتى خلص الى اللحم \* اورد ابنة العيرَاك اي اورد ما جميعا الماء. ونَصِب العيرَاك نصب المصادر اي اورد ما عيرَاكًا. وقبل العيرَاك نصب على الحال وهي معرفة لفظاً لكنها مؤولة بذكره والتقدير معتركة. وهكذا ما اشبهه \* العَرَاكَة ما حلبت قبل الفينة الاولى \* العرك خُرَّ السباع. والعرك اسم كما مر والصوت وجمع العركي. والعرك الصوت والصريح الشدهد العلاج في الحرب ج عَرِكُون. ورمل عَرِكٌ متداخل بعضه في بعض \* لثينة عَرَكَة اي مرة وعركات اي مرات. ورجل عَرَكَة اي يعرك

الاذى يجنبه يعني بمنزلة \* العركي صباد السمك ج عرك وعرك \* ولهذا قيل للملاحين عرك \* العركية والعركانية الفاجرة والغليظة \* العرك من النوق التي لا يعرف سنها الا بعرك سناها او التي يقش في سناها ابو شيم ام لاج عرك \* رجل عريك متداخل الاعضاء والمفاصل \* العريكة السنام او بقية النفس والطبيعة ج عرائك. ورجل لئن العريكة اي سلس الخلق متفاد منكسر الخوف \* المعارك المقاتل والصريع الشديد العلاج في الحرب. والمعرك والمعرك موضع المعرك. والمعرك الحائض. والمعرك موضع الاعتراك. والمعرك البعير الغليظ القوي. والمعرك والمعرك موضع العيرك والعيرك ايضا ج معارك. والمعرك خرقه الحائض. وما لا معرك اي مزدحم عليه وارض معروكة. اي عركها الماشية حتى اجذبت. ورجل معرورك اي متداخل بعضه في بعض

العركرك الركب الضخم والجمل الغليظ القوي والبعير الذي حز جنبه هرفقو حتى خلص الى اللجم \* العركركة الرحمة اللطيفة القبيحة عركس الشيء جمع بعضه على بعض \* اعركس ارتكم. والفتراشتد سواده عرم العظم يعرمة ويعرمة عرما نزع ما عليه من اللحم. والصبي امة رضعها. والابل الشجر نالت منه. وفلانا اصابه بشراة. واذى. والرجل عراما اشتد وفارق القصد وخرج عن الحد. والصبي علينا اشر ومرح او بطر او فسد. وعير العظم يعرم عرما قنر. وعرم الرجل يعرم عرامة اشتد كعرم. والصبي علينا بمعنى عرم \* عرم الشيء خلطه. واعرمة جنى عليه ما لم يجنبه. وعرم العظم نزع ما عليه من اللحم. وفلان العظم نزع ما عليه من اللحم. لازم متعذر. واعتربت الفرس سطت ومالت \* رجل عارم شرس مؤذ. وبوم عارم نهاية في البزد \* العرام من الجيش حذتهم وشدتهم وكثرتهم ومن العظم والشجر العرق وما سقط من قدر العوج ومن الرجل الشراة والاذى \* العرم الدسم وبقيّة الفذر. والعرم جمع الأعرم وبض النطا. والعرم

سوادٌ مختلطٌ ببياضٍ في اي ثوبه كان او هو تنقيطٌ بها من غير ان تتسع كل نقطة وبياضٌ بمرّة الشاة واللحم . والعريم المجاهل والشرس المؤذي \* عَرَمِي لغة في أَمَا . يقال عَرَمِي والله اي أَمَا والله \* العَرَمَاءُ الحَيَّةُ الرَقِشَاءُ \* العُرْمَانُ الْأَكْثَرُ \* العُرْمَةُ العَرَمُ للسواد والبياض المذكورين . والعُرْمَةُ ايضاً والعُرْمَةُ رائحة الطيب والكُدْسُ جَمِيعُ عَمْدٍ ما ديس لِيُذَرَى جَ عَرَمٌ . ومجتمع الرمل جَ عَرَمٌ . والعُرْمَةُ سَدٌّ يُعْتَرَضُ بِهِ الْوَادِي جَ عَرِمٌ مثل كَلِمَةٍ وكَلِمَةٍ او العَرِمُ جمع بلا واحد او هو الْأَحْبَاسُ تُقَى فِي الْأَوْدِيَةِ وَالْجُرْذُ الْذَكَرُ وَالْمَطَرُ الشَّدِيدُ . وقيل العَرِمُ السُّوْلُ الَّذِي لَا يُطَاقُ دَفْعُهُ . وعلى هذا يكون سَبِيلُ الْعَرِمِ مِنْ بَابِ إِضَافَةِ الشَّيْءِ إِلَى نَفْسِهِ لِاخْتِلَافِ اللَّفْظَيْنِ \* الْعَرِيمُ الدَّاهِيَةُ جَ عُرْمَانٌ \* الْأَعْرَمُ الْمُتَلَوْنُ وَالْأَبْرَشُ وَذُو الْعُرْمَةِ وَالْإِنْثَى عُرْمَاءُ جَ عُرْمٌ . وَالْأَعْرَمُ ايضاً الْقَطِيعُ مِنْ ضَأْنٍ وَمَعَزَى وَالْأَقْلَفُ جَ عُرْمَانٌ وَجَمْعُ الْمَجْمَعِ عَرَامِينَ

الْعَرَمَرَمُ الشَّدِيدُ وَالْحَيْشُ الْكَثِيرُ وَهُوَ مِنْ عَرَامٍ الْحَيْشُ وَهُوَ كَثْرَتُهُ وَحَدَّثَهُ عَرَمَسَ عَرَمَسَةً صَالِبٌ بِهِ عَمْدٌ اسْتَرْخَاهُ \* الْعَرِمِيسُ الصَّخْرَةُ وَالنَّاقَةُ الصَّلْبَةُ \* الْعَرَمَسُ الْمَاضِي الظَّرِيفُ مِنَ النَّاسِ

عَرَمَضَ الْمَاءَ عَرَمَضَةً وَعَرَمَاضاً طَلَبَ \* الْعَرِمَاضُ الطَّحْلَبُ \* الْعَرَمَضُ وَالْعَرِمَضُ مِنْ شَجَرِ الْعِضَاءِ أَوْ الْعَرَمَضُ صَفَارُ السُّدْرِ وَالْأَرَاكُ مِنْ كُلِّ شَجَرٍ لَا يَعْظُمُ ابْنًا وَالطَّحْلَبُ

عَرَنَ عَلَى الشَّيْءِ يَمُرُّنَ عَرَنًا مَرْنًا . وَالسَّهْمُ رَصَفَةٌ . وَعَرَنَ الْبَعِيرُ يَعْرَنُ وَيَعْرَنُ عَرَنًا وَضَعُ فِي أَنْفِهِ الْعِرَانَ . وَعَرَنَ الْبَعِيرُ شَكَا أَنْفَهُ مِنَ الْعِرَانِ . وَعَرِنَتِ الدَّاهِيَةُ تَعْرَنُ عَرَنًا إِصَابَتُهَا عُرْنَةً . وَالْأَرَارُ عِرَانًا بَعْدَتْ \* عَرَنَ الرَّيْحُ سَرَسَنَانَهُ بِالْعِرَانِ . وَإِعْرَنَ الرَّجُلُ دَامَ عَلَى أَكْلِ اللَّحْمِ . وَفُلَانٌ نَشَقَّتْ سَيْقَانُ فِصَالِهِ وَوَقَعَتْ الْحِكْمَةُ فِي الْهَلَاكِ \* الْعَارِنُ الْأَسَدُ \* دِهَازٌ عَارِنَةٌ أَيْ بَعِيدَةٌ \* الْعِرَانُ دَالٌ بِأَخْذٍ فِي آخِرِ رِجْلِ النَّابَةِ يَذْهَبُ الشَّعَرُ أَوْ تَشَقُّقٌ فِي أَيْدِيهَا أَوْ أَرْجُلِهَا أَوْ جُسُورُهَا نَحْدَثَ فِي رِجْلِ الْفَرَسِ وَهُوَ يُجْعَلُ فِي وَتَرَةِ أَنْفِ الْبَعِيرِ وَهُوَ دَلُّ الْبَكْرَةِ

يُشَدُّ بِهِ الْخَطَافُ وَالْبَعْدُ وَالْقِتَالُ وَوَجَارُ الضَّبْعِ وَالْقِرْنُ وَالْمَسَارُ. وَدِهَارُ عِرَانٍ  
 أَي بَعِيدَةٌ \* الْعُرَانِيَّةُ يَخْضِفُ الْمَاءَ مَذَّ السَّلْبِ وَقَامُوسُ الْبَحْرَاءِ مَا يَرْتَفِعُ فِي  
 أَعَالِي الْمَاءِ مِنْ غَوَارِبِ الْمَوْجِ \* الْعِرْنُ رِيحُ الطَّبِيعِ. وَالْعِرْنُ الْعِرَانُ لِلدَّاءِ  
 الْمَذْكُورِ وَالْقَمَرُ وَرِيحُ الطَّبِيعِ وَالِدُخَانُ وَشَجَرٌ يُدْنِقُ بِهِ وَالْهَمُّ الْمَطْبُوحُ. وَالْعِرْنُ  
 مِنْ يَلْزَمُ الْهَاسِرَ حَتَّى يَطْعَمَ مِنَ الْجَزُورِ وَالْمَصَابِ بِدَاءِ الْعِرَانِ \* الْعِرْنَةُ عُرُوقُ  
 الْعَرْنِ وَخَشَبُ الطَّبِيعِ وَالصَّرِيعُ الْخَبِيثُ الَّذِي لَا يُطَاقُ. وَالْعِرْنَةُ الْعِرَانُ  
 لِلدَّاءِ الْمَذْكُورِ. وَالْعِرْنَةُ الْمَصَابَةُ بِدَاءِ الْعِرَانِ \* الْعِرْنَيْنِ الْإِنْفُ كُلُّهُ أَوْ مَا صَلَبُ  
 مِنْ عَظْمِهِ. وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ وَالسَّيِّدُ الشَّرِيفُ جِ عِرَانَيْنِ \* الْعَرُونُ الدَّاءُ  
 الْمَصَابَةُ بِدَاءِ الْعِرَانِ \* الْعَرْنَيْنِ مَأْوَى الْأَسَدِ وَالضَّبْعِ وَالذَّنْبِ وَالْحِمَّةِ جِ  
 عَرْنٌ وَهَشِيمُ الْعِضَاءِ وَجَاعَةُ الشَّجَرِ وَاللِّحْمُ وَصَبَاحُ الْفَاحْشَةِ وَفَنَاءُ الدَّارِ وَالْبَلَدِ  
 وَالشُّوكُ وَالْفَرَسَةُ وَالْعِزُّ وَجَرُّ الضَّبْرِ \* الْعَرْنَةُ مَأْوَى الْأَسَدِ وَالضَّبْعِ  
 وَالذَّنْبِ وَالْحِمَّةِ الذَّبِي بِأَلْفَةٍ وَمَقْدَلُ الْقَوْمِ جِ عِرَانَيْنِ \* رَمَحٌ مَعَرْنٌ شَمَرَتْ  
 سِنَانُهُ بِالْعِرَانِ. وَسَقَاءٌ مَعَرُونٌ دُبُجٌ بِالْعِرْنَةِ

عِرَانِسُ - الْعِرْنَانِسُ طَائِرٌ كَالْحَمَامَةِ لَا تَشْعُرُ بِهِ حَتَّى يَطِيرَ مِنْ تَحْتِ قَدَمَيْكَ وَأَنْفُ  
 الْجَمَلِ وَهَنَةٌ مِنْ حَدِيدٍ وَنَحْوُهُ ذَاتُ شَعْبٍ تَجْعَلُ الْمَرْأَةَ سَبَايِخَ الْفُطْنِ عَلَيْهَا  
 فَتَغْزِلُهَا جِ عِرَانِسُ

عِرْمَلُ - الْعُرَامِلُ الْكَامِلُ الْخَفْلَى مِنَ الْخَمَلِ \* الْعُرَاهِيلُ الْجَمَاعَةُ الْمَهْمَلَةُ مَفْرَدُهَا  
 عُرْهُولٌ \* الْعِرْهُولُ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ الشَّدِيدُ مِنَ الْإِبِلِ

عِرْمُ - الْعُرَامُ النَّارُ النَّامُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْقُوَّةُ الشَّدِيدُ وَالْفَخْمُ مِنَ الْإِبِلِ  
 وَالْأَنْثَى. عُرَاهِيَّةٌ. وَالْأَسَدُ \* الْعَرْمُ وَالْعِرْمُ الْقُوَّةُ الشَّدِيدُ وَالْأَسَدُ \*

الْعُرْهُومُ الْفَطْرُ وَالْعَرَجُونَ وَالنَّارُ النَّامُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْقُوَّةُ الشَّدِيدُ

عِرْنُ - الْعُرَانُ مِنَ الْإِبِلِ الْفَخْمُ \* الْعُرْهُونُ الْفَطْرُ مِنَ الْكُمَاءِ جِ عِرَانَيْنِ  
 عِرَاهُ يَعْرِوُ عَرَوًا (وَأَوِي) أَلَمْ يُوَافِقَهُ طَالِبًا مَعْرُوفَةً فَالْقَاصِدُ عَارٍ وَالْمَقْصُودُ  
 مَعْرُوفٌ. وَعِرَاهُ فُلَانًا أَمْرًا صَاحِبَهُ وَحَرَضَ لَهُ. وَعِرَاهُ الرَّجُلُ يَعْرِوُ وَعُرِيَّ عَلَى الْمَجْهُولِ

اصابته العُرْوَة. وعُرِيَ فلان الى الشيء بانه ثم استوحش اليه \* عَرِيَ المرادة  
 نعربة اتخذ لها عُرْوَةً. واعرست القوم صاحبتهم اعرأت تركوه. وانقبض جعل  
 له عُرْيًا. واعتراه اعتراه عشيته طالبا معروفة. وفلاتا امرأ اصابه \* العاري  
 من اصابته العُرْوَة ج عُرَاه \* العرَاه نبات بري \* العرَاوة نبات طيب  
 الرائحة \* العَرَا من الدار حيث تُعَرَى منه اي توثق \* العِرْو الناحية ومن  
 لا يهتم بالامرج اعرأه. والعُرْي والعُرْي من الثوب اخت زرو \* العُرْوَة  
 قرة المحق ومشبها من اول رقتها وما يرب اصفرار الشمس الى الليل اذا  
 هاجت ريح عرية ومن الاسد حيشه \* العُرْوَة من الدلو والكوز المقبض.  
 ومن الثوب اخت زرو. وكل ما يؤخذ باليد من حلقة فهو عُرْوَة. ومن الفرج  
 لحم ظاهره يديق فيأخذ بمنة ويسره مع اسفل البظر والحجامة من العضاء والمقبض  
 يُرعى في الجذب والاسد في الشجر الملتف. نشو فهو الابل فتاكل منه وما  
 لا يستط ورقه في الشتاء والذي لا يزال باقيا في الارض لا يذهب ج عُرْي.  
 والعُرْوَة ايضا النعيس من المال كالفرس الكريم وحوالي البلد. وانا عُرْوَة منه  
 اي خلوتج عُرْي. والتي طوى العُرْي اي فوض اليه وحل امره وعنده \* العُرْي  
 والعُرْي من الريح الباردة \* الأعرُوَان نبات او ما لا يسط ورقه في الشتاء.  
 والأعرُو المصاب بالعُرْوَة. وفرج عُرْي اي ذو عُرْوَة

عَرِيَ فلاتا يعريه عَرِيًا (بالتنوين) غشيه كعراه من الواوي. وعري الرجل من  
 ثيابه يعري عُرِيًا وعُرْيَة نفيس لبس فهو عاري وعُرِيَان وامرأة عارية وعُرِيَان  
 وقوم عُرَاه ولسان طرايات. وعُرِي من العيب وغرو سكر منه فهو عري \*  
 عُرَاه الثوب ومن الثوب نعربة ضد البسه. ومن الامر جردته وخالصة. وعاري  
 القوم معاراة ركبو الخيل اعرأه. واعراه الثوب ومن الثوب اعرأه بمعنى عراه.  
 واعري الرجل سار في العرَاه واقام في العرَاه. واعري فلاتا الخلة وهي ثمة  
 عامها. وفلاتا صديقة تباعد منه ولم ينصره. وفلان اصابه برد الليل عند  
 مغيب الشمس. وتعري من ثيابه تعريًا بمعنى عري. واعروري الرجل اعرأه

سار في الارض وحده. وامراً قبيحاً اناه وركبة. وفساً ركبته عرباناً. واستعري  
 الناس في كل وجه استعراة اكلوا الرطب \* العارية مؤنث العاري وشرعاً  
 عبارة عن ثملك المنافع بغير عوض \* العراء الفضلة لا يستتر فيه بشيء ج  
 اعراء \* العري الناحية والمجناب والساحة \* فرس عري اي بلا سرج ج  
 اعراء. قبل ولا يقال فرس عربان كما لا يقال رجل عري \* العريان  
 نفيس اللابس ج عربانون. والفرس المقلص الطويل ومن الرمل نقي او عقد  
 لا شجر عليه \* العراء النانة والساحة وشدة البرد \* جارية حسنة العري  
 والبرية ابي حسنة المجرد \* العري الرج الباردة \* العري النخلة يعزبها  
 صاحبها غيره لئلا تاكل ثمرها والنخلة التي اكل ما عليها وما حبل من  
 المساومة عند بيع الفحل والمكحل والرج الباردة ج عرايا \* جارية حسنة  
 المعري والمعراة اي المجرد ج المعاري. والمعاري ايضاً حيث يرى كالموجه  
 واليدين والرجلين والمواضع لا تثبت والفرش

عزب الرجل يعزب عزبة وعزوبة لم يكن له اهل فهو عزب. وامرأة عزب ايضاً  
 كذلك. وعزب الشيء عنه يعزب ويعزب عزوباً بعد غاب وخفي فهو عازب.  
 وعزب الرجل ذهب. وعزب طهر المرأة غاب عنها زوجها. وعزبت الارض  
 لم يكن بها احد مخضبة كانت ام مجذبة \* عزب الرجل اطال الغيبة واهمل  
 ما اقبل به. واعزب الرجل بعد. وفلان فلاناً بعده. لازماً منعياً. واعزب  
 القوم عزبت ابلهم في المرمى. والاهل بعدت في المرمى لانروح. والرعاة اصابوا  
 العازب اي الكلال البعيد. ونعزب الرجل ترك النكاح \* العارب الكلال البعيد  
 المطلب \* العارية امرأة الرجل والاهل \* العزب من لاهل له من الرجال  
 والنساء. والاسم العزبة والعزوبة وجمع الرجل عزاب واعزاب \* العزوة  
 العزبة. والعزوبة الارض البعيدة المضرب الى الكلال \* العوزب العجوز \*  
 العزيب من لاهل له والرجل يعزب عن اهلوه وماله ومن الاهل والشاة  
 التي تعزب عن اهلها في المرمى. ولان عزيب لانروح على الحي جمع عازب

كفزي جمع غاي\* الأعزب من لا اهل له وهو قليل والكثير عزب وعزبت  
والاشي عزبت ج عزب. والعزاب والعزابة من يعزب بهشبهه عن الناس  
في المرحى. والعزابة ايضا من لا اهل له ومن طالت عزوته. والعزب من  
عزبت ابلة عنه. والعزبة الامة وامرأة الرجل. والمعزب الذي عزب به عن  
الدار. والمعزبة امرأة الرجل

عزج فلانا يعزجه عزجا دفعة. والجمارية جامعا. وارضه بالجمحة قلبها  
عزد جاريتة يعزدها عزدا جامعا

عزرة يعزرة عزرا لامة. وفلانا اعانة. وزيدا منعة وردة وردعه. وجاريتة جامعا.  
وعلى الامر اجبره. والرجل وقفه على باب الدين والفرائض والاحكام \*  
عزز فلانا لامة. والجماتي ضربه دون الحد او اشد الضرب وادبه وقبحه  
وعظمه ضد. وعزز زيدا اعانة وقواه ونصره. وعزز الحمار اوفره \* العزائر  
دون العضاء وفوق الدق والعبادات وبناها الشجر لا واحد لها \* العزير  
من الكلا اذا حصيد ويصمت مزارعه \* العزور السقي الخلق والدثوث \*  
العزورة الامة \* العزير العزير لثمن الكلا المذكور \* العزور نصي الجمل \*  
العزائر العزائر ولا واحد لها نظيرها \* العزائر الصلب الشديد والغلام الخفيف  
الروح وضرب من افداح الزجاج وشجر. والعزائر وابو العزائر طائر \* العزائر  
العزائر لضرب من افداح الزجاج

عزوه يعزوه عزرا قواه وغلبه في المعازة. ويقال عزوه اذا غلبه في الخطاب اي  
الاحتجاج. وعزت الناقة عزوزا وعزازا كانت عزوزا. وعز الرجل بعز عزرا  
وعزرة وعزارة صار عزيرا فهو عز وعزير. وفلان قوي بعد ذلته. وضعف ضد.  
والشي قل فلا يكاد يوجد ولا يقدر طوله فهو عزير. والملة سال. والفرحة  
سال ما فيها. وعز علي ان تفعل كذا حق واشتد. وعز علي فلان عزرا كرم.  
وعز علي ان تفعل كذا بعز من باب علم حق واشتد. وعزت الناقة نعزز  
عزارة كانت عزوزا \* عزوه نعزيرا جعله عزيرا وعظمه ونصره. وعزز المظهر



الارض ومن الارض لبدنها . وعازة معازة عارضة في العزة . وفلاتا غلبة في الخطاب . واعزة اعزازا جعله عزيزا . والرجل وقع في العزاز وسار فيه . وفلاتا احبة . والشاة استبان حملها وعظم ضرعها . والبقرة عسر حملها اي وضعت . والناقاة كانت عزوزا . واعزرت بها اصابك على المجهول اي عظم علي وصعب . ونعزز الرجل نعززا صار عزيزا ونشرف . والناقاة صارت عزوزا . ولحمة اشتد وصلب . واعتز الرجل اعتزازا صار عزيزا . وبفلاتا عدت نسوة عزيزا بو ونشرف . وعلى فلان تعظم طبعه وغلبه . واستعز عليه استعزازا اشتد عليه وغلبه . واستعز الله بفلان امانة . واستعز الرمل بماسك \* العزاز الارض الصلبة \* رجل عز ابيه قوي . وحي به عز برا اي لاهماله . والعز خلاف الدل والمطر الشديد \* العزى العزبة الشريفة ونأيت الاعز وصم كتاب لفريش وبني كنانة مؤت \* العزاة السنة الشديدة \* العزة بنت الظبية . والعزة الغلبة في المعازة والنادرة من الكلام \* العزوى الناقاة الضيقة الاحليل ج عزز \* العزيز الشريف والقوي والليل النادر لا يكاد يوجد والمكرم ج عزز وعزة واعزاه . والعزب ايضا من اسمائه تعالى والمالك لغابو على اهل مملكتو واقب من ملك مصر مع الاسكندرية . وعزب مصغرا كحل مشهور \* العزبي بالفصر والعزباه بالمد طرف ورك الفرس او ما بين العنقة والجماعة \* العزبة العقاب \* الاعز اسم تنضبل والانثى عزى . والاعز ايضا العزيز يقال رجل اعز وامرأة عزى . اي عزيز وعزيرة . والمعزاز الشديد المرض . والمعزوة الشديدة والارض المطورة

عزط المرأة بعزطها عزطا جامعها كعزدها

عز عز فلانا عزرة غلبة في المعازة . وعز عز بالعتز فلم تعز عز زجرها فلم تنفع \* عز عز اسم صوت تجريه العنز

عزفت نفس فلان عن الشيء تعزف وتعزف عزفا وعزوا زهدت فيه وانصرفت عنه او ملته في عزوف عنه . وعزف فلان يعزف عزفا اقام في الاكل

والشرب. والبعر نزلت حجرة عند الموت. والمجن عَرِفًا صانت في المناور \*  
 عَرَفَ نعريناً صوت. واعرف الرجل سمع عريف الرمال \* العارِفُ اللاعب  
 بالمعارف والمغني \* العَرَفَ سحابٌ فيه عَرِيفُ الرعد \* العَرَفَ صوت الجن  
 والرياح. والعَرَفَ الحمام الوحشية \* العَرُوفُ المنصرف عن الشيء الزاهد فيه.  
 ورجل عَرُوفٌ اي لا يكاد يثبت على خلة خليل ج عَرَفَ \* العَرُوفَةُ العَرُوفُ  
 والقائه للمبالغة لا للتأنيث \* العَرِيفَ صوت الجن \* المَعَارِفُ الملاهي كالعود  
 والطبور الواحد عَرَفَ على غير قياس او معَرَفَ ومِعَرَفَةٌ  
 عَرَقَ الرجل يعْرِقُ عَرَقًا اسرع في العدو. والمخبر عَرِيقٌ حصة. وفلاناً ضرباً الخنثى.  
 وعَرَقَ الارض يعْرِقُها عَرَقًا شقها بناس ونحوها. وعَرِقَ به يعْرِقُ عَرَقًا لَصِقَ \*  
 العَرَاةُ الاسن \* العَرِيقُ العسير المخلوق السيث ج عَرِقٌ. والعَرِقُ ايضا مُدْرُو  
 الطعام \* العَرُوقُ حبل النفس في السنة التي لا ينعقد لبه وهو دباغ او حبل  
 شجر فيه بشاعة \* العَرِيقُ المطبئن من الارض \* المِعَرِقُ والمِعَرَقَةُ آلة كالقدم  
 او اكبر لعرق الارض والمذرة يذرى بها الطعام ج معارق. والمُعَرِيقُ العسير  
 المخلوق

عَرَلُ الشيء عن غيره يعْرِله عَرْلًا نَحَاهُ عنه جانباً فعَرَلَهُ هو اي نفى. وزيداً عن علمه  
 صرفه. وعَرَلُ الجامع عن المرأة قارب الإنزال فنزع وأملى خارج النرج \*  
 عَرْلَةٌ عنه نَحَاهُ جانباً. ونَعَرَلَ الشيء وعن الشيء نفى جانباً والاسم العَرْلَةُ. ونَعَارَلَ  
 الثوم العزل بعضهم عن بعض. واعتزل الشيء وعنه والعزل نفى جانباً.  
 واعتزل المرأة بمعنى عَرَلَ عنها \* العِرَالُ الضعف. والعِرَالَانِ الريشان  
 اللتان في طرف ذنب العقاب \* العَرْلُ ما يورد بيت المال نفقة غير  
 موزون ولا مُتَقَدِّم الى محل الججم. والعَرْلُ الضعف. والعَرْلُ اسم من الأعرل  
 لمن لا سلاح معه. وأقرع عَرْلٌ حمارك اي مؤخره. والعَرْلُ من لا سلاح معه \*  
 العَرْلَةُ الاسن ومصب الماء من الراوية ونحوها ج عَرَالِي وعَرَالِي. وانزلت  
 السماء عَرَالِيهَا اشارة الى شدة وقع المطر \* العَرْلَةُ المَعْرِقَةُ \* الأعرل الرمل

المنفرد المنقطع ومن الدواب المائل الذنب عادة لا خلفه وسحاب لا مطر فيه  
ونصيب الغائب من اللحم وأحد السماكين والناقص إحدى المحرقين ومن  
لا سلاح معه ج عزل وأعزل وعزل وعزلان ومعازيل. والعزال الراعي  
المنفرد بما يشق برعاها بعزل من الناس والذي لا يتزل مع القوم في السفر  
ولكن يتزل ناحية ومن لا ربح معه ج معازيل. والعزال أيضاً من يعتزل  
اهل المسرلوما والضعيف الاحق. وفلان عن الحق بمعزله اي بجانب له.  
والمعزلة من القدرة

عزلب المرأة عزلة جامها

عزم الامر وعلى الامر بعزم عزمًا وعزمًا وعزمًا وعزمًا وعزمًا وعزمًا  
وعزمًا اراده وقد ضميره على فعله وقطع عليه وامضاء من دون تردد فهو.  
وعزم الرجل اجتهد وجد في امره. وعزم الامر نفسه اي عزم عليه. وعزم  
الراقي قرأ العزائم. وفلان على الرجل اقسم عليه \* عزم الراقي بمعنى عزم.  
وعزم الرجل الامر واعتمده وعليه معنى عزم. واعتمد الرجل لزوم القصد في  
الحضر والمشي وغيره. واعتمد الدرس في عنائه مر جاعلاً لا ينثني \* امر عازم  
اي معزوم عليه \* العزم الاسد \* العزم تحير الزبيب ج عزم. وام العزم  
الاست \* العزم المرة. وعزمه من عزومات الله. اي حق من حقوقه. وما له  
عزمه ولا عزمه اي ثبات وصبر في ما يعزم عليه. وعزمه وام عزمه الاست.  
والعزمه أسرة الرجل وقبيلته ج عزم. والعزمه المصحح المودة \* العزمي يباع  
العزم اي تحير الزبيب والرجل الموفى بالعهد \* العزم فعول بمعنى فاعل وهو  
الذي يستمر على عزمه الى ان يبلغ ما يروم. والناقة المسنة وفيها بقية شباب  
والعجور \* العزم العدو الشديد \* العزمه الرقية ج عزائم او العزائم آيات من  
القرآن تقرأ على ذوي الآفات رجاء البرء. وعزائم الله فرائض التي اوجبها على  
عباده. وعزائم السجود ما أثير بالسجود فيها \* العزم الناقة المسنة فيها بقية  
شباب والقصورة \* المعزم الاسد

عزن - اعزن فلاناً قاسمه في انصيب فاخذ كل نصيبه  
 عزه - رجل عزه وعزه وعزقي وعزهي وعزماه وعزماه وعزوه وعزوه  
 وعزهاني عازف من الله والنساء لا يطرب لها ويعد عنها او ليم ان  
 لا يكتنم بغض صاحب عزاه وعزاهي وعزوه . والعزاه ايضا المرأة  
 اسنت ونفسها تنازعها الى الصبي . وعن الكسائي رجل فيه عزوه اي كبر  
 عزه - العزهل والعزهل الرجل المضطرب وذكر الحمار او فرخها .  
 والعزهل ايضا السابق السريع \* العزهل الفارغ \* العزهل السابق السريع  
 والجمل المهل والسريع الخفيف عزاهل \* المعزهل الحسن الغذاء  
 عز الرجل يعزو عزاه ( واوي ) صبر . والاسم العزوة . وعزا فلاناً الى اي  
 يعزوه عزوا نسبة اليه . وعزا فلاناً الى فلان وفلان انتسب اليه صدقاً او  
 كذباً \* تعزى الى فلان وفلان تعزياً واعتزى اليه وله اعتزاة اتى له صدقاً  
 او كذباً وانتسب والاسم العزاه \* العزاة كميده العصبه من الناس والاهاء  
 عوض من اللام المهدوفة وهي واو ج عزى وعزون . قال الاصمعي يقال في  
 الدار عزون اي اصناف من الناس . وقال الطرسوسي عزون جماعات  
 ياتون متفرقين \* عزوى وتعزى كلنا استعطاف فانهم يقولون عزوى وتعزى  
 لقد كان كنا وكذا وذلك في مقام التلطف والاستعطاف كما نقول نحن  
 لعمرى لقد كان كنا وكذا \* العزوة من الاعتزاه كالنسبة من الانتساب زنة  
 ومعنى . والعزوة ايضا الصبر

عزاه الى اي يعزوه عزاه ( بائي ) لغة في عزاه الواوي . وعزى بعزى عزاه  
 صبر على ما نابه فهو عزى \* عزاه تعزبه سلاؤه وصبره وامره بالصبر وقال  
 له احسن الله عزاهك اي رزقك الله الصبر الحسن . وتعزى عنه تعزياً  
 نصبر . وشعاره ان يقول انا لله وانا اليه راجعون . وتعزى القوم تعازياً عزى  
 بعضهم بعضاً \* العزاه الصبر او حسنه \* العزى الصابر على ما نابه \* العزبة  
 العزوة اي الانتساب \* العزى الصبور \* الاعتزاه الادعاء والشعار في الحرب .

والتعزوة العزاة. ويعزى كلمة استعطاف. يقولون يعزى ما كان كذا كفولك  
لعمر ك ما كان كذا

عسب الفحل الناقة يعسبها عسباً طرفها. وفلان اعطى الكراه على الضراب.  
وفلان فحله اكراه للضراب \* اعسب الذئب عنا وفرز. واستعسب منه كرهه.  
والفرس استودقت \* العسب ضراب الفحل او مأوه او نسله والولد والكراه  
الذي يُوخذ على ضراب الفحل. وفرس عسب بعد العهد بالترجيل \*  
العسبة الشق في الجبل \* العسوب الرئيس الكبير \* العسيبة عظم الذئب  
او منبت الشعر منه وظاهر القدم والريش طولاً وجريدة من الفحل مستقيمة  
دقيقة يكشط خوصها والذي لم ينبت عليه الخوص. وما نبت عليه الخوص  
فهو السعف وشق في الجبل ج عسب وعسوب وعسوبان \* العسيبة عظم الذئب \*  
العسوب امير الفحل وذكرها الرئيس الكبير وضرب من المجلان وطائر  
اصغر من الجراد او اعظم. شتهت بالمخل المضرة. وغرة في وجه الفرس ودائرة  
في مركبها. واليالة زائدة ج يعاسب

العسبر النورج عساير \* العسبار والعسبارة ولد الضيع من الذئب او ولد  
الذئب \* العسبرة النمرة والنانة السريعة الخبيثة \* العسبور والعسبورة  
ولد الكلب من الذئبة. والعسبورة ايضاً الناقة السريعة الخبيثة  
العسبي شجر مر تناوى به الجراحات

عسبل الناس عسيلة اخلف بعضهم الى بعض وترددوا. يقال الناس يعسبلون  
عسج الرجل يعسج عسجاً مد عسقة في مشيه. وعسجت الابل تعسج عسجاً مرضت من  
رعية العوسج \* اعسج الشيخ اعسجاً مضى وعوسج كبراً \* بعير عسج اي مد  
عسقة في السبر \* العوسج شجر الواحدة عوسجة \* بعير عساج اي مد عسقة في  
السبر

العسجد الذهب والجوهر كلة كالدر والياقوت والبعبع الفخيم \* العسجدي كبار  
الفصلان والابل تحمل الذهب وركاب الملوك

عسج الرجل عسجةً نظر نظراً شديداً. والابل استمرت في سيرها. والحم ملح \*  
العسج الملح \* العسجة الخبث \* العسجور الناقة الصلبة والسريعة والسعلاة  
عسجم - العسجة الخنفة والسرعة

عسد الرجل يعسد سمّاً سار. والحمل فلاة فتلأ شديداً. وجارته جامعها \*  
العسود العصفوط من العظاء والحبة والقوي الشديد \* العسودة مؤنث  
العسود ودوية يضلّه يشبه بها بنان العناري ج عساود وعسودات  
عسر الغريم بعسره وبعسره عسراً وعسراً طلب منه الدين على عسره. والزمان  
اشتدّ. وعليه ما في البطن قهض ولم يخرج. وعلى فلان خالفة. وفلاناً جاء عن  
يسارو. والناقة نعسر عسراً وعسراً شابت نولها في عتوها اي رفعتها.  
فهي عاسر وعسير. وعسر الرجل والمرأة يعسر عسراً كان اعسر. وعسر الامر  
عسراً وعسراً وعسراً وعسوراً وعسر بعسر عسراً وعسارة ضد يسر. وفلان  
قلّ ساحة في الامور وضاق خلة فهو عسير وعسير. والامر العسرة والعسري  
والعسرة والعسرة. وعسر على فلان الامر الثالث \* عسر الامر جعله عسيراً.  
وعلى فلان خالفة. وفلاناً جاء عن يسارو. وعسره معاصرة عاملة بالعسرة.  
واعسر الرجل اضاق واقتصر. والغريم بمعنى عسره. والمرأة عسر عليها ولادها.  
والناقة اعنطت في عامها فلم تلح. ونعسر عليه الامر ونعاسر اشتدّ والتوى.  
ونعسر عليه القول التبس. واعسر فلان من مال ولده اخذ منه كرهاً.  
والناقة اخذها ريضاً فخطبها وركبها. وفلاناً اقتسره. واستعسر عليه الامر  
اشتدّ والنوى. وفلان الامر طلب معسورة ووجه عسراً \* ناقة داسر  
ترفع ذنبها في عدوها \* جاءوا عساريات وعساري اي بعضهم في اثر  
بعض. وذهبوا عساريات. اي متفرقين في كل وجه \* العسر والعسر قبيلة  
من الجن اوارض يسكونها. والعسر والعسر نقض اليسر والفتور. والعسر  
الصعب. ويوم عسر شديد او شوم. وحاجة عسر اي متعسرة. ورجل  
عسر بن العسر شكس \* العسراء من العمان التي في جناحها قوادم يرضن

والتي ريشها من الأيسر أكثر من اليمين والقادمة البيضاء \* العسري والعسري  
بقلة. والعسري أيضاً مؤنث الأعسر ونقيض العسري \* العسرة القادمة  
المبيضة \* العسبر الصعب. ويوم عسير شديد أو شوم. وحاجة عسير متعسرة.  
وناقة عسير أخذت ريشاً فخطيت وركبت. وكذا البعير. والعسير أيضاً  
انفاقة الرافعة ذنبها في عنقها والتي اعنطت في عامها ولم تعمل \* العوسرانة  
من النوق التي أخذت ريشاً فخطيت وركبت \* ناقة عوسرانة من دأبها  
نعسير ذنبها إذا عدت ورفعته \* العيسران نبت. وبعير عيسران وعيسراني  
أخذ ريشاً فخطم وركب. وناقة عيسرانة كفاقة عوسرانة \* الأعسر الذي  
يعمل بشماله وهي عسرة ج عسرة. ورجل أعسر يسر يعمل يديه جميعاً.  
ويوم أعسري شديد أو شوم. ورجل معسر مقعط على غريوه. والمعسرة  
والمعسرة نقيض المعسرة. والمعسور ضد المعسور. وهما مصدران

العسر ب الاعد

عس الرجل عس عسا وعسسا طاف بالليل وطلب أهل الرينة في الليل.  
وعس خبره ابطاً. والقوم اطعمهم شيئاً قليلاً. والنافة رعت وحدها \*  
اعس الرجل اعساساً طاف بالليل. وفلان كسب وطلب. وزيد دخل  
في الابل ومع ضرعها لتدر \* العاس اسم فاعل ج عسس وعيسن \* درت  
النافة عساساً اي كرها \* جمع بالمال من عسك ويسك لغة في حسك  
وذكير في ب س س. والعس الذكر والقذح الكبير ج عساس وعيسة  
واعساس \* العسس التجار الحرصاة والانية الكبار \* العساس الذئب \*  
العسوس الناقة التي ترضع وحدها والذئب والنافة القليلة الدر او التي  
لا تدر حتى تنباعد من الناس والتي اذا أثبرت طوفت ثم درت والسبيته الخلق  
عند الخلب والتي تعس العظام وترغمها والتي تراز أبها لبن ام لا وامرأة  
لا تبالى ان تدنو من الرجال والرجل القليل الخير والطالب للصيد \* المعس  
المطالب

عسطس - العَسْطُوس او العَسْطُوس شجرة كالمخزران تكون بالمجزيرة ورئيس  
النصارى بالرومية

عسطل - العَسْطَلَة الكلام غير ذى نظام \* كلامٌ مُعْطَلٌ اى مُعْطَلٌ  
عسسن الليل اقبل ظلامه وادبر ضده والذئب طاف بالليل والسحاب دنا من  
الارض . وفلان الامر لبسه وعماه . والشئ حركه \* تسعسن الذئب طلب  
الصيد . وفلان الشئ شمه \* العساعيس الثفائف لكثرة ترددها بالليل \*  
العسعاس الذئب والسراب \* العسعين الذئب

عسف الطريق وعن الطريق يعسف عسفاً وتعسفاً مال وعدل او خبطه على  
غير هداية . والسلطان ظلم . وفلاناً استخدمه . والشئ اخذه بقوة . وضيعهم  
رعاهها وكفاهم امرها . وفي الامر فعله من غير روية . وعلى فلان وفلان  
عبل له . والبعر اشرف على الموت من الفدة فجعل يتنفس فتزحف حنجرة .  
ويقال بات فلان يعسف الليل وبالليل اذا خبطه واعنس ببغي طلبه \*  
عسفه النعمة . واعسف الرجل اخذ بعيره نفس الموت . وفلان اخذ غلامه  
بعلي شديد . وزيد سار بالليل خبط عشواء . والرجل لزم الشرب في  
القدح الكبير . وتعسف عن الطريق مال وعدل عنه . وفي الكلام اخذه على  
غير هداية ولا دراية وتكلف فيه وحمله على معنى لا تكون دلالة عليه ظاهرة .  
وتعسف فلاناً ظلمه واخذه بغير حق . والعسف الشئ انعطف . واعنس عن  
الطريق مال وعدل عنه . والطريق اخذه على غير هداية ولا دراية . وفلاناً  
استخدمه \* ناقة عاسف اى اشرفت على الموت من الفدة وجعلت تنفس \*  
العساف دابة ياخذ الابل من الفدة \* العسيف الذي يركب الطرق  
من دون دليل وعلى غير هداية ولا قصد \* العسف الموت . والقدح الضخم \*  
العسفات العساف \* العسوف الظلوم والاختد بقوة \* العسيف الاجبر  
والعبد المستهان يوج عسفاً

عسقى يوعسق عسقا لزمه ولصق يواصق . وعليه الخ فيها يطلبه . والناقه على



الفحل اربت عليه \* نعتى به وعليه بمعنى عسقى \* العسقى الالتواء وعسر  
 الخلق وضيقه والعسقى بالغيث والعرجون الرديئ. والعسقى المشتدودون  
 على غمائمهم واللفاحون \* العسقية شراب رديئ كثير الماء  
 عسقت عينه جهدت في وقت البكاء \* العسقية عنيذ منفرد ملتق باصل  
 العنقود ج عسقت وعساقب  
 العسقد الطويل الاحمى والنار الجافي الخلق  
 عسقر - المتعسر الخلد الصبور  
 عسفت الرجل تفيض بكى او اراد البكاء فلم يقدر. وعسفت في الخير م يؤلم بفعل  
 غسل السراب ربع \* العساقيل الكماء الواحد عسقل وعسقول. والعساقيل  
 والعساقيل ايضا السراب والقطع المنفرقة من السحاب \* عسقلان الراس  
 اعلاء \* العسقلة مكان فيه صلابة وحجارة يرض  
 عسكك به عسكك عسكا لازمة ولصق به  
 العسكية العسقية ويكون فيه عشر حبات  
 عسكر الليل راكنت ظلمة. والقوم نجتمعوا او وقعوا في شدة \* العسكر الجمع  
 والجنش والكثير من كل نعيه. فارسي. ومن الليل ظلمة ج عساكر.  
 والعسكران عرفة ومعنى \* العسكرة المجدب والشدنة \* المعسكر موضع التجمع  
 عسل الماء بعسل عسلا وعسلانا حركة الرج فاضطرب. والدليل بالمفازة  
 اسرع. وعسل من طعامه يعسل عسلا ذاقه. وعسل الطعام يعسله ويعسله  
 عسلا عسله وخلطه بالعسل. والقوم زودهم العسل واعطاهم اياه. وعسل المرأة  
 يعسلها عسلا لخمها. وفلان طيب الدناء عليه. والله فلانا حبيب الى الناس.  
 والذئب او الفرس عسلا وعسلانا اضطرب في هدوء وهز راسه من مضاجعه.  
 والدليل بالمفازة اسرع. والريح عسلا وعسولا وعسلانا اشتد اهتزازا واضطرب \*  
 عسل الشيء صار كالعسل. وفلان الطعام خلطه بالعسل. والقوم زودهم  
 العسل. واستعسل القوم استوهبوا العسل وطلبوه \* العاسل مشنار العسل

من موضعه والذئب ج عَسَل وَعَوَاسِل وذو العسل الصالح يُسَخِّلِي الثنائة  
عليه يه. وريح عَاسِلْ اِي يَهْزُلُنَا \* الْعَسَالُ مشتار الْعَسَل من موضعه  
والريح. وريح عَسَالٌ كريح عَاسِلِ \* الْعَسَالَةُ شَوْرة الخيل والنخل نفسها \*  
الْعَسَلُ الناقة السريعة. وَعَسَلَانٌ اِي تَعَسَا. وَالْعَسَلُ قَبيل من الجن. وهو عَسَلُ  
مالِ اِي اَزَاؤُهُ. وَالْعَسَلُ الرجال الصالحون الواحد عَاسِلٌ وَعَسُولٌ. وَالْعَسَلُ  
الرجل الشديد الضرب السريع رَجَعَ اليه. وَالْعَسَلُ حباب الماء اذا جرس  
ولعب الخيل مذكَرٌ وبوْثٌ وهو الاكثر ج اعسال وعُسل وعُسلٌ  
وعُسُولٌ وَعُسَلَانٌ. وَالْعَسَلُ ايضاً صَفَرُ الرُطْبِ وصمغ العرْفُط وذو العسل  
الصالح يُسَخِّلِي الثنائة عليه يه. وَعَسَلُ اللَّبَنِي طيبٌ ينضج من شجرة يُخْجَرُ يه. والعامة  
نقول حَصَى لَبَانٍ. وَعَسَلُ الرِّمَثِ ابيض كالجمان \* الْعَسَلَةُ القطعة من  
العسل. ويقال ما لفلان مَضْرِبُ عَسَلَةٍ يعني من النسب. ومنه ما اَعْرِفُ لَهُ  
مَضْرِبَ عَسَلَةٍ. ابي اصله ونسبه. وابو عَسَلَةَ الذئب \* الْعَسُولُ الشديد  
الاهتزاز \* الْعَسِيلُ مَكْنَسَةُ العَطَارِ التي يجمع بها العطارا والريشة يُقْلَعُ بها  
الغالية وقضيب الفيل والبعر ج عُسْلٌ \* الْعُسَيْلَةُ النطفة او ملة الرجل او  
حلاوة الحماج \* الْعَسَلُ الناقة السريعة. والنون زائدة \* هو على اَعسالٍ من  
ابو اِي آسان. وَالْعَسَلَةُ الخلية

عسلجت الشجرة اخرجت العسالج \* الْعُسْجُ ما لان واخضر من قضبان الشجر  
والكرم اول ما ينبت ج عَسَاجٍ. وَقَوَامٌ عُسْجٌ اِي قَدْ نَاعَمَ \* الْعُسْجُ الطيب  
من الطعام او الرقيق منه \* الْعُسْلُوجُ ما لان واخضر من قضبان الشجر  
والكرم اول ما ينبت ج عَسَاجٍ \* جارية عُسْلُوجَةٌ النبات ناعمة  
عسلط فلان تكلم بلا نظام \* كَلَامٌ مُعْسَلَطٌ اِي مَخْلُطٌ

الْعَسْلُقُ وَالْعِسْلُقُ وَالْعَسَاثِقُ وَالْعَسْلُقُ السراب والذئب والاسد والظلم وكل  
سبع جريه على الصيد والمشوه الخلق والخنيف والطويل العنق ج عَسَالِي  
عَسِمَتِ الدابة تَعَسَمُ عَسِمَاتًا خَبِتَ. وَعَسَمَ الرجل في الشيء يَعَسِمُ عَسِمًا طبع فيه.

ويقال هذا امر لا يُعسم فيه. اي لا يُطعم في مغالبتيه وفهرو. وعسم فلان عسماً  
وعسوماً كسب. وعينه ذرفت او غمضت او انطبقت اجفانها بعضها على  
بعض. وفي الامر اجتهد واعمل نفسه فيه. والرجل بنفسه وسط القوم انهم  
حتى خالطهم غير مكترث في حرب كان او في غير حرب. وعسم القدم والكف  
يعسم عسماً يمس مفصل الرسغ حتى تروج الكف والقدم \* اعسم يده ايسها.  
واعسمت عينه ذرفت او غمضت. واعتسم النعل او الخف اخذه خلاًقاً فلبسه.  
والشاة وضعت واتى الراعي فالتى الى كل واحدة ولدها. وفلاناً اعطاه  
ما يطعم منه \* العاسم الكاذ على عياله \* العسم يمس في مفصل الرسغ تروج  
منه اليد والقدم \* العسمة الأكلة. والعسمة كسر الخبز اليابس \* العسبي  
الصلح لامورو والمعرج ضد الخائل \* العسوم الكاذ على عياله \* عسوم والفاة  
الكثرة الاولاد. والعسوم كسر الخبز اليابس والقلبة \* الأعسم البيت العسم  
والمرأة عسماً ج عسمة. والأعسام الجسم والخلفة. وما في قدحك عسيم اي  
مغبر. وما لك في بني فلان عسيم اي مطيع

عسب الشيء بالشيء خلطة

عسن الكلأ في الدابة بعسن عسناً نجح فيها وسمن \* عسن المجدب الابل خفف  
شحمها. واعسلت الارض وتعسنت انبت شيئاً من النبات. وتعسن فلان  
الشيء طلب اثره ومكانه. واباه نزع اليد في الشبه. واستعسن البعير اكل قليلاً \*  
العسن الطول مع حسن الشعر واليباض والشحم. والعسن المثل والنظير  
والشحم. والعسن اللبن والشحم. والعسن الدابة الشكور. والعسن فجوع العلف  
في الدابة والشحم القديم مثل الأسن \* العوسن الطويل فيه جنأ اي ميل \*  
ما هو من عيسائه اي من رجاله \* أعسان الشيء آثاره ومكانه ومن الابل  
الواحها ومن الارض بقية الحطب وجدولة

عسج - العسج الظليم

العسج التام الحسن

عسل - العُشُول النافذة الموزولة ج عساهيل  
 عسا الشيخ يعسو عَسَوًا وَعَسَوًا وَعَسَاةً وَعَسَوَةً وَعَسِيَّ وَعَسَى عَسَى  
 (واوي) كَبَرٌ وَوَلَّى. والنهات عَسَاةً وَعَسَوًا غُلْظٌ وَبِيس. واللبل اشندت  
 ظلمته. وبندُه عَسَوًا غُلْظت من العمل \* العَسَو الشمع

عسي النهات يعسى عَسَى (بآي) غُلْظٌ وَبِيس. وإما عَسَى التي من اخوات كاد  
 فهي فعلٌ مطلقاً وفاقاً للجمهور لاحرف مطلقاً خلافاً للعلب وابن السراج  
 ولا عند اتصالها بالضمير المنصوب خلافاً لسيبويه في ما حكاه عنه السيرافي.  
 وهي جامدة لا تنصرف. وحكي لها مضارع واسم فاعل. وتكون للزجر في  
 المحبوب والاشفاق في المكروه وقد اجتمعا في قوله من سورة البقرة وعسى ان  
 تكرهوا شيئاً وهو خير لكم وعسى ان تحبوا شيئاً وهو شر لكم. وتكون للشك  
 واليقين وهي من الله ايجاب. وتُستعمل على ثمانية اوجه. الاول ان يكون خبرها  
 مضارعاً مفترقاً بان المصدرية نحو عسى زيد ان يقوم. الثاني ان يتقدم خبرها  
 على اسمها فتكون حينئذ تامة نحو عسى ان يقوم زيد. الثالث ان يتقدم اسم  
 فيجوز فيها الاضمار والتجرد. نقول على الاضمار زيد عسى ان يقوم والزيدان  
 عسا ان يقوموا والزيدون عَسَوْا ان يقوموا وهند عست ان تقوم والهندان  
 عَسَتَا ان تقوموا والهندات عسرت ان يقوموا. ونقول على التجرد زيد عسى  
 ان يقوم والزيدان عسى ان يقوموا والزيدون عسى ان يقوموا وهند عسى  
 ان تقوم الخ. الرابع ان يكون خبرها مجرداً من ان تشبهها لها بكاد وهذا قليل  
 وعليه قول الشاعر

عسى الكرب الذي امسيت فيه يكون وراؤه فرج قريب  
 الخامس ان ياتي المضارع بعدها مقروناً بحرف التنفيس نحو عسى زيد سيقوم.  
 السادس ان ياتي اسمها وخبرها مفردين فتكون مثل كان في العمل. وعليه قول  
 الشاعر

اكثر في العذل ملجاً دائماً لا تكثرن اتي عسيت صابماً

والمثل السائر عسى القوير ابو شأ. وقول القندري يكون ابو شأ وعسى باقية  
على حكمها. وهذا نادر. السابع ان يُضمَر في عسى ضمير الشأن على انه اسمها  
والجملة بعدها خبرها نحو عسى زيد قائم. حكاه ثعلب. الثامن ان يتصل  
بها ضمير النصب ويكون عملها عمل لعل. نقول عساك قائم كما نقول لعلك  
قائم. وعليه قول الشاعر

فقلت عساها نار كُأسي وعلها تشكي فآتي حولها فاعودها

وذهب الاخفش الى ان عسى على ما كانت عليه من رفع الاسم ولصب الخبر  
الا ان ضمير النصب ناب عن ضمير الرفع كما ناب ضمير الرفع عن ضميري  
النصب والمجرى في التوكيد نحو رايتك انت ومررت بك انت. وان اتصل  
بعسى ضمير رفع مفرك جاز كسر سينها وفتحها. نقول عَسَيْتُ وَعَسَيْتُ والفتح  
هو الاشهر \* أعسى بو فعل تعجب اي اخلق بو \* العاسي الخلل \* العسي  
بتخفيف الاء والعسي بتشديد ها المخلوق. يقال هو عسي وعسي بو. اي  
خليق بو. والعسي ان تفعل كذا او بالعسي اي بالمحري او بالمحري \*  
المعساة المجازية المرافقة. وانه لمعساة بكذا اي مخالفة. والمعساة الشاة يشك آها  
لين ام لا

عشب الخبز وغيره بعشب عشباً يس. والموضع نبت عشبة فهو عاشب. وعشبت  
الارض تعشب عشباً نبت عشبها \* عشبت الارض واعشبت انبت العشب.  
واعشب النوم اصابوا عشباً. والاهل سميت. وفلان فلاناً اعطاه ناقة مسنة.  
وتعشبت الابل رعت العشب وسمت. واعشوشب القور اعشيشاباً اصابوا  
عشباً. والارض كاد عشبها \* بعير عاشب يرعى العشب \* ارض عاشبة اي  
كثيرة العشب \* العشابة كثرة العشب \* العشب الكلال الرطب في اول  
الربيع ولا يقال له حشيش حتى يهيج ج اعشاب. وعبال عشب اي ليس  
فيهم صغير. والعشب ذو العشب \* العشبة واحدة العشب. والعشبة الناب  
الكبيرة كالعشمة باليم والرجل القصير والمرأة القصيرة في دمامة والشبح المير

المخفي كبراً والعجوز كذلك والنخبة الكبيرة المسنة \* العَشِيب الرجل القصير  
ومكان عَشِيب كثير العُشْب . وارض عَشِيبَة كذلك \* العَشَائِب الفِطْع  
المتفرقة من العشب لا واحد لها . وارض معشَاب كثيرة العشب ج معاشِب  
العَشِيب الرجل المُسْتَرْخِي

عَشِجَت السماء عَشِجَةً ضعف مطرماً . وفي بعض نسخ القاموس عَشِجَت بالسين  
المهله

عَشَد الشيء يَعَشِدُهُ عَشْدًا جمعة

عَشْرُ الْيَوْمِ يَعْشُرُهُمْ وَيَعْشُرُهُمْ عَشْرًا وَعُشُورًا اخذ عشر اموالهم . والمال اخذ عشرة .  
وعشر الرجل يَعْشُرُهُ عَشْرًا اخذ واحداً من عشرة او زاد واحداً على تسعة . واليوم  
صار عاشراً . وعشرت الناقة صارت عَشْرَاء \* عشر اليوم اخذ عشر اموالهم  
وجعلهم عشرة . والمال اخذ عشرة . والحمار يبيع عشرة اصوات في طلق واحد .  
والغراب يبيع كذلك . وعشرت الناقة صارت عَشْرَاء . وعشر المصاحب  
جعل العواشر فيها . وعاشرة معاشرة خالطة وصاحبة . وعشرت الناقة صارت  
عَشْرَاء . والرجل وردت امله عَشْرًا . واليوم صاروا عشرة . وعاشر اليوم  
فخالطوا ونصاحبوا \* العاشر الواقع بعد التاسع في العدد واخذ العُشْر  
والوارد العِشْر من الابل ج عَشْر \* العاشرة حلقة التعشير من عواشر المصحف  
ومن الابل الواردة العِشْر ج عواشر . وعواشر القرآن الآي التي يتم بها العِشْر .  
وعاشرة علم للضيع ج عاشر \* العاشر والعاشوراء والعشوراء والعاشوري  
والعشوري عاشر المحرم او تاسعة \* عَشَارٌ معدول عن عشرة عشرة  
مكررة وهو غير منصرف للوصفة والعدل . يقال جاء اليوم عَشَارٌ عَشَارٌ  
اي جاءوا عشرة عشرة \* العَشَارَةُ القطعة من كل شيء كُسر الى عشرة اجزاء \*  
العَشَارَات العَسَارَات بالسين المهله \* ثوبٌ عَشَارِي طولُه عشرة اذرع \*  
العِشْر القطعة من كل شيء كُسر الى عشر قطع وورد الابل اليوم العاشر  
او التاسع . والعشر جزء من عشرة ج عُشُور وأعشار . والنوق التي تنزل

الدرة الليلة من غير ان تجتمع . وأَعَشَارَ الجُزور الانصباء . وقلْبُ أَعَشَارَ  
وَقِدْرُ أَعَشَارَ وقُدُورٌ أَعَاشِيرُ . أي مكسرة على عشر قطع او عظيمة لا يحملها  
الآ عشرة . والأعشار قوادم ريش الطائر . والعشر شجر فيه حرق الواحد  
عشرة . ويقال ايضاً لثلاث ليالٍ من ليلي الشهر عشرٌ وهي بعد التسع .  
والعشر بفتح الشين وسكونها لغة عدد المئوت . يقال عشرُ لسورة وعشرُ ليالٍ .  
فاذا ركب مع ما قبله من العدد كان للذكر . يقال احد عشر رجلاً وتسعة  
عشر غلاماً وكذلك ما بينها . ولحققة التاء في المئوت . يقال احدى عشرة  
امراً وتسع عشرة جارية . ومن العرب من يسكن العين فيقول احدى عشر  
وكذلك الى تسعة عشر الا اثني عشر فان العين لا تسكن الا لب والياء .  
ونقول احدى عشرة امرأة بكسر الشين وان شئت سكنت الى تسع عشرة  
وللذكر احد عشر لا غير . والعامة نذكر العشر على معنى انه جمع الايام فيقولون  
العشر الاول والعشر الاخير وهو خطأ . والشهر ثلاث عشرات فالعشر الاول  
جمع اولي والعشر الوسط جمع وسطى والعشر الاخر جمع اخرى والعشر الاخر  
ايضاً جمع آخرة وهذا في غير التاريخ . وأما في التاريخ فقد قالت العرب سرنا  
عشراً أي عشر ليالٍ بياها فغلبوا المئوت هنا على المذكر لكثرة دور العدد  
على السنين \* العشرة الفلة ومن النوق التي مضى لحملها عشرة اشهر او ثمانية  
او هي كالنفساء من النساء ج عشراتاوات وعشار . او العشار اسم يقع على النوق  
حتى ينفج بعضها وبعضها ينتظر نتائجها \* العشرة اول العقود وهي عدد المذكر .  
يقال عشرة رجالٍ وعشرة ايام . فاذا رُكبت مع ما قبلها كانت المئوت .  
نقول احدى عشرة امرأة وتسع عشرة جارية . وكذا ما بينها . وشئت العشرة  
منفوحة كنهها وقعت الا في المركبة لمئوت فيجوز فيها الفتح والسكون . وقد  
تسكن عين العشرة وقد تكسر شينها كما علمت ج عشرات . والعشرة اسم  
من المعاشرة بمعنى المخالطة \* العشرون عشرونان . ويسعمل للمذكر والمئوت  
بلفظ واحد ويُعرَّب بالواو رفعاً وبالياء نصباً وجراً . وتجوز اضافتها لما لكها

ففسط النون تشبيهاً بنون الجمع فيقال عشرو زينة وعشري بقلب الواو ياء  
 وإدغامها \* العشار أخذ العشر وجاء به ج عشارون \* العشير جزء من عشرة  
 ج أعشيرة والقبيلة والفرس والصدوق ج عشاراة والزوج والمعاشر وصوت  
 الضبع. وفي حساب الأرض عشر الفيز \* عشيرة الرجل بنو أبيه الأذنون  
 أو قبيلة ج عشرينات وعشائر \* العوشر آفة القلة لعودين يلعب بها الصبيان \*  
 الأعشر الاحمق. والمعفار جزء من عشرة. وناقمة معشار يغزل لهما. والمعشر  
 أهل الرجل والجماعة والمجن والإنس ج معاشير وجاء القوم معشر معشر  
 أي عشرة عشرة. وهي ممنوعة من الصرف للوصفية والعدل. والمعفر من  
 أُنجحت ابلة ومن صارت ابلة عشاراً

عشرب - العشارب الأسد \* العشرَب والعشرب الأسد والشديد المجري والمهم  
 الماضي

عشرق النبت والأرض أخضراً \* العسريق نبت من الأغلات واحدة عسrique  
 عشرم - العشارم الأسد \* العشرم الخشن الشديد \* العشرم الأسد والمهم الماضي  
 عشرن الشيء عشرة جملة عشرين. وهو من نوادر الاشتقاق  
 عشر بعشر عشاراً مشى مشية المنطوق الرجل. وعلى عصاه نوكرًا \* العشر غلظ  
 الجسم \* العسور والعشور الأرض الصلبة أو الشديد من الأهل والخشن  
 من الطريقي والأرض والكثير من اللحم  
 العشرَب والعشرب الشديد من الأسود

عشرن فلان في الأمر خالف \* العشارن الشديد الخلق \* العسورن العسر  
 الملتوي من كل شيء والشديد الخلق والصلب الغليظ ج عشاروز وعشارين  
 عشت الخلة تمشي صفاً من باب نصر قل سعتها ودق أسفلها. وفلان الشيء طلبه  
 وجمعة وكسبة وضربة. والهميص رقعة. والمعروف قلله أي أعطاه قليلاً. والقوم  
 نزل منزلاً قد نزلوه قبله فأذا هم حتى تمولوا من أجله. وعش الطائر كزم  
 عشة. وعش بدنه بعش عسوشة وعشاشة وعشفاً (من باب فضل) تحل



وَضَمَرَ \* عَشَّشْتُ الخُفْلَةَ تعشيشًا بمعنى عَشَّتْ. والطائرُ اتخذ عُشًّا. والكلابُ والأرضُ بيسا. والخبزُ تَكَرَّجَ ويس. وعشَّ الرجلُ اعشاشًا وقع في أرض عمة أي غليظة. وفلانٌ عن حاجته صدَّه. والظبيُّ ازعجه من كُناسته. والقومُ بمعنى عشهم. وعشَّ الله بدنه الخلة. والعشَّ القميصُ اعشاشًا ترَقَّعَ. وعشَّ الطائرُ اعشاشًا اتخذ عُشًّا. والقومُ امتازوا مهرةً قلبيةً \* العَشُّ العطلةُ القليلُ والحلُّ ببصر ضبعة الناقة ولا يظلمها. ورجلٌ عَشَّ أي طویل قبله اللحم أو دقبق عظام اليد والرجل. وجاء به من عَشَّ وبَنِي لغة في عَسَّ وبَسَّ بالسِّنِ المهمة. والعشُّ موضع الطائر ويُنْفَخُ جِ عِشاش وعِششةً وأَعشاش \* العِشَّةُ الخُفْلَةُ إذا قُلَّ سمعها ودقَّ اسفلها والشجرةُ اللثيمةُ المنبتُ الدقيقةُ الفضبان. والمرأةُ الطويلةُ القليلةُ اللحم أو الدقيقةُ عظام اليد والرجل \* المَعَشُّ المَطْلَبُ. ومُعَشَّشُ الطائرِ موضع عَشَّه. والمَعَشَّةُ الأرضُ الغليظة. والمَعَشُوشُ من العطاةِ المقلَّلِ عَشَطَه يَعِشَطُه عَشَطًا اجنذبه منزعًا

العَشَّعَشَّ والعُشَّعَشَّ العَشُّ المتراكبُ بعضه في بعض

عَشَفَ - أَكَلَهُ فاعشفت عنه. أي مرضت ولم يهنأني. وأنا أَعَشِفُ هذا. أي أقدره وأكرهه. وما يُعَشَفُ لي أمرٌ قبيحٌ. أي ما يُعرف. وقد ركبتُ امرأًا ما كان يُعَشَفُ لك. أي يُعرف \* العُشُوفُ الشجرةُ اليابسة \* المُعَشِفُ من عُرِضَ عليه ما لم يكن يأكل فلم يأكله والبعيرُ أَوَّلُ ما يُجَاهِدُ به من البر لا يأكل الفَتَّ والنوى والشعيرَ

عَشِفَهُ بِعَشْفَةٍ عَشْفًا وعَشَفًا ومَعَشَفًا كان ذا عَشَقٍ له فهو عاشِقٌ وهي عاشِقٌ وعاشقة. والاسم العِشْقُ أيضًا. وعشيق على امرأتها أحبُّ أخرى معها. وعشيقُ بالشيء لصق به \* تعشَّقَ فلانٌ تكلف العِشْقَ \* العاشقُ اسمُ فاعلٍ للمذكر والمؤنث ج عاشقون وعُشَّاق وعواشِقُ \* العاشقةُ مؤنثُ العاشِقِ ج عواشِقُ \* العِشِيقُ الكثيرُ العِشْقِ \* العِشْقُ غِيبُ الحُبِّ يُعْهِدُ به أو افراطُ الحُبِّ ويكون في عفاقر وفي دعارق أو عَيَّ المحسن عن إدراك عيوب المعشوق أو مرض وسواسي مجلبة

الى نفسه بتسليط فكرو على استحسن بمض الصور. والعشق المصلحون غروس  
الراحين ومسووها \* العشة شجرة نخضر ثم تدق وتصفى ج عشتى \* المعشق  
العشق

عشم البعير يعشم عشمًا اخذ فيه العيمن. وعشم الشيء يعشم عشمًا وعُشُمًا ييس \*  
نعشم الشيء بمعنى عشم \* العشم الطمع. وخبز عشم اي يابس او فاسد.  
والعشم شجر \* العشمه الطمع واليابس هزالا والشبح الثاني للذكر والانثى  
او المتقارب الخطو المعنى الظهر والخبرة اليابسة \* خبز عشم اي يابس  
او فاسد \* العشمه كل شجرة يابسها اكثر من رطبها. وارض عشمه  
بها شجر يابس من اصابة هبوة \* العشمور شجر كالخبر وما هاج حتى نبت  
وييس \* الاعشم كل لونين اختلطا ومن عسا كبرا والعجر اليابس من اصابة  
هبوة.

عشن الرجل بعشن عشنا قال برأيه وخين \* عشن الرجل واعشن بمعنى  
عشن. وتعشن الخلة واعشنها نبيع كرايتها. واعشن فلانا وابنه بفخر حق \*  
العشان اصل السعة \* العشانة لقطة التمر والعشان

عشج - العشج المنقبض الوجه السيئ المخلق

العشائر الشديد المخلق العظيم من كل شيء والانثى عشائرة

عشط - تعشطت المرأة زوجها نعلفته لخصومة \* العشط الطويل جدا او هو

التأثر الظريف المحسن الجسم ج عشطون وعشانط

عشقى - العشقى والعشاقى الطويل ليس بضم ولا مثقل. والانثى بالهاء ج عشاقه

عشا الرجل يعشو عشوا (واو ي) من باب نصر ساء بصره بالليل والنهار او

عوى او ابصر بالنهار ولم يبصر بالليل فهو عشى واعشى. وعشا فلانا قصده ليلًا

هذا هو الاصل ثم صار كل قاصد عاشيا. وعشا الى فلان طلب فضله.

وعشا النار واليه عشوا وعشوا رآها ليلًا من بعيد فقصدها مستضيها راجيا

هدى او قرى. وعشا فلانا عشوا وعشانا اطعمه العشاء. وعشا الابل

عَشَوْا رعاها ليلًا، وعَشَا الرجل فعل فعل الاعشى، وعشا عنه صدر عنه الى غيره واعرض، وعَشِيَ الرجل بعشى عَشَا سَاة بصره بالليل والنهار او عَيَّ او ابصر بالنهار ولم يبصر بالليل، وعَشِيَ العشاء عَشَا اكله فهو عَشِيَان. والابل تعشت فهي هاشية ج عَوَاشٍ. والعَوَاشِي اابل والغنم التي ترمى ليلًا، وعَشِيَ على فلان ظلمة \* عَشَى الطير تعشبة او قد لها نارا لتعشى فتصاد. وفلانًا اطعمه العشاء. والابل رعاها ليلًا، وعن فلان رفق به. واعشاه اعشاه اعطاه. وفلانًا اطعمه العشاء. والله فلانًا جعله آعشى. ونعشى الرجل تعشيتا اكل العشاء. ونعاشى عنه تعاشيًا فجاهل. وارى من نفسوانه اعشى. واعشى النار وبالنار اعشاه رآها ليلًا من بعد فقصدها مستضيها. وفلان سار وقت العشاء. واستعشى فلانًا استعشاه وجده حائرًا، ونارًا اهتدى بها \* العشاء طعام العشي وهو خلاف الغداة ج آعشية. والعشاء اول الظلام او من المغرب الى العتمة. والعشاءان المغرب والعتمة \* العشي طعام العشي. والعشو قدح لبن يفرغ ساعة تروح الغنم او بعدها \* العشواء الناقة التي في بصرها عشا والظلمة وعشراو غل \* العشوان تمر او نخل \* العشوة الظلمة او ما بين اول الليل الى ربيع. والعشوة والعشوة الشعلة من النار ترى ليلًا من بعد فتقصد وركوب الامر على غير بيان ويقلف \* العشي آخر النهار او من صلاة المغرب الى العتمة. وصلانا العشي الظهر والعصر. وتصغير العشي عَشِيَان على غير مكبرو كأنهم صغروا عَشِيَانًا والجمع عَشِيَانَات. وقيل ايضا في تصغيره عَشِيْفِيَان والجمع عَشِيْفِيَانَات. والعشي ايضا السحاب. ويعبر عشي \* يطيل الربيع ليلًا \* العشيّة العشي ج عشاها وعشيات. وتصغير العشيّة عَشِيْفِيّة والجمع عَشِيْفِيَات. والنسبة الى العشيّة عَشَوِيّ. والعشيّة ايضا السحاب. وناقّة عشيّة تطول الربيع ليلًا \* الأعشى ذو العشاوة والانشى عَشَوَاءَ وامرأتان عَشَوَان ج عَشَوِيّ

عَصَب الشئ عصبة عَصَبًا طَوَاهُ ولَوَاهُ وشَدَهُ. والمهرة ضم ما تفرق من

اغصانها اليها ثم خبطها لمسقط ورقها . وعَصَب خصيمي التيس والكبش شدّها  
حتى تسقطا من غير نزع . والناقَة شدّ فخذها لندّر . والقطن غزلة . والمشي  
لزمة . والريق بالتم جفّ عليه . والريق فاهُ جفّفة . والابل بالماء دارت وطافت  
حولة . وعَصَب النور بفلان اجتمعوا واحاطوا به لقنال او حجابة . والاسنان  
عَصَبًا وعَصُوبًا اتخعت من غبار ونحوه . والافق احمرّ . وفلان على الشيء  
عَصَبًا وعَصَابًا قبض . وعَصِب اللحم بعَصَب عَصَبًا كثر عصبه . والقوم بفلان  
اجتمعوا واحاطوا به . وقال الفرّاء عَصَبت الابل وعصبت بالكسر اجتمعت \*  
عصبة جوعه واهلكه وسوده اي جملة سبنا وشده بالاصابة وجعله عَصَبَةً .  
واعصبت الابل جدت في السير . وتعصّب الرجل شدّ العصابة . وفلان  
اتى بالعصية . وبالشئ نقنع به ورضي به . وتعصّب فلان في دينه ومذهبه كان  
شديدًا غيورًا فيها ذابًا عنها . وانعصب الشئ اشتدّ . واعنصب القوم صاروا  
عصبة . وفلان الناقه شدّ فخذها لتدّر . وبالشئ نقنع به . واعصوصب الشرّ  
اعصصاها اشتدّ . والابل جدت في السير واجتمعت . والقوم اجتمعوا وصاروا  
عصائب \* العِصَاب ما عَصِب به من مندبل ونحوه والخبل الذي تُعَصَّب به  
الناقَة \* العِصَابَة ما عَصِب به من مندبل ونحوه والعمامة وغيم احمر يكون في  
الجذب والجماعة من الرجال والخبل والطير او العشرة او ما بين العشرة الى  
الاربعة ج عصائب \* العَصَب شجر اللبلاب والعمامة وضرب من البرود .  
ولا يُثْنَى ولا يُجْمَع . وامرأة حسنة العَصَب اي مجدولة الخلق . والعَصَب شجر  
اللبلاب . والعَصَب اطناب المفاصل او الاصغر من الاطناب وهو ما به  
الحسن والحركة من الحيوان منتشرًا في الجسم ككلّ وشجر اللبلاب وخيام القوم  
ج اعصاب . والعِصْبَة فِعْلَة من اعنصب اي شدّ العصابة كالعمّة من اعتم وزنا  
ومعنى . والعِصْبَة من الرجال والخبل والطير العِصَابَة وهنّ تلتف على القنادة  
لا تنزع عنها الاّ يجهد ج عَصَب . والعِصْبَة واحدة العَصَب والاعصاب وقوم  
الرجل الذين يعصّون له وبنو قرابة لايو شئ بها الواحد والجمع والمذكر

والموت وقالوا في مصدرها المصوبة والذكر يعصب الاثني اي يجمعها عصبه .  
فاما في الفرائض فكل من لم يكن له فريضة مسماة فهو عصبه ان بقي شيء  
بعد الفرض اخذ ج عصبات \* العصاب الغزال \* العصب المرأة الرحمة  
او الزلاية . وناق عصب لا تدثر الا بعصب فخذها \* العصب الرثة نعصب  
بالامعاء فتشوى ج أعصبه وعصب . ويوم عصب شديد الحر او شديد \*  
النعصب عدم قبول الحق عند ظهور الدليل بناء على ميل الى جانب ج  
نعصبات . والمعصب السيد والذي يعصب وسطه بالخرق جوعا والرجل  
الفقير . والمعصب الجائع جئا والسيف اللطيف . ورجل معسوب المخلوق اي  
مجدول المخلوق

العصب من الایام الشديد الحر او الشديد مطلقا

عص - الأصح الاصلع

عصد الرجل بعصد عضودا مات . والثني بعصه عصنا لواه وعقده . والمرأة  
جامعا . وفلاننا أكرهه على الامر . وعصد الرجل بعصد عضودا مات \*  
اعصد الحمل لواه . وأعصدي حمارك بصيغة الامر أطرفني اباه \* العاصد  
حمل يلو به عنقه عند الموت نحو حاركه \* العصد المني \* العصيدة طعام  
وفي دقيق يُعقد بالطبخ

عصره بعصره عصرًا حبسه . والثني عنه منعه وفلاننا اعطاه العطرة . والعنب  
ونحوه استخرج مائه . والدمل استخرج مدته . وعصر النوم على الجهول أطروا \*  
عصر الثني عصره مرة بعد اخرى . وعصرت المرأة بلغت شباهها او ادركت  
او دخلت في الحيض او راهقت العشرين او ولدت او حبست في البيت ساعة  
طلمت . وعصر الزرع نبتت اكمام سنبله . وعاصره معاصرة كان في عصره .  
واعصر الرجل دخل في العصر . والمرأة بمعنى عصرت فهي مُعَصِر . وأعصر النوم  
على الجهول أطروا . ونعصر مطاوع عصر يقال عصره فتعصر . ونعصر  
به النجا . وانعصر العنب ونحوه مطاوع عصر . وانعصر الثوب ونحوه بمعنى

عصره. او عصره ولي ذلك بنفسه واعصره حَصِرَ لَه. واعصر العطية ارنجها.  
واعصر بالماء ما غَصِرَ به من الطعام اي شربه قليلاً قليلاً ليسيفته. واعصر  
من فلان استخرج من يده ما لا يفرح او غيره. وعلى فلان بخل. وفلاناً منع.  
وبلان التجأ. ومن الشيء اصاب منه واخذ \* العاصرة مونت العاصرج  
عَوَاصِر. والعَوَاصِر ثلاثة احجار يُعَصَّر بها العنب \* العَصَار الغبار الشديد  
والفساة. وجاء على حِصَارٍ من الدهر. اي حين. والعَصَار ما تحلب مما عَصِر \*  
العَصَاة والعَصَاة ما تحلب من الشيء المعصور وما بقي من الثفل بعد العصر.  
ورجل كريم العَصَاة اي جواد عند المسئلة \* العَصْر الموم والبله والعشي  
الى احمرار الشمس والغداة واسم الصلوة مونثة مع الصلاة وبدونها تذكر  
وتوثج اعصر وعصور. والعَصْر ايضاً الرط والعشيرة والمطر من المعصيرات  
والعطية. والعَصْران الليل والنهار والغداة والعشي. ورجل كريم العَصْر اي  
كريم النسب. والعَصْر ايضاً والعَصْر والعَصْر الدهرج عَصُور وعَصُور وعَصْر  
واعصار واعاصر. والعَصْر ايضاً الخجاء. وقولم جاء لكب لم ينجي لعَصْر اي لم  
يحي حين الحية. ونام وما نام لعَصْر اي لم يكذب. والعَصْر لغة في العَصْر  
للدهر. والعَصْر الخجاء والدنية. والعَصْرَة الاعصار ليرجع سيذكر \* العَصِير المعصور  
وما تحلب عن العصر. ورجل كريم العَصِير اي كريم النسب \* الإقصار  
الريح تثير السحاب او التي فيها رعد وبرق او التي تهب من الارض  
كالعود نحو السماء او التي فيها العَصَار اي الغبار الشديد مذكرج اعاصر  
واعاصير. والعَصَار الذي يجعل فيه الشيء فيعصر. ورجل كريم المَصْر اي  
جواد عند المسئلة. والمِعَصْر والمِعَصْرَة ما يعصر فيه العنب. والمِعَصْر من  
النساء ذات الاعصارج معاصير ومعاصير. والمِعَصْرَة موضع العَصْر معاصر.  
والمِعَصِرَات السحاب تعصر بالمطر. والمِعَصْر الخجاء. والمِعَصْر الهرج  
والعمر. ورجل كريم المِعَصْر اي جواد عند المسئلة

عص الشيء يعص عصاً وعصاً (من باب علم) صلب واشتد \* عصص على غريبه تعصماً الخ عليه \* العَصُ الاصل \* العَصَص والعَصُص عَجَب الذئب عصص العصور عصصة وجع \* العَصَص والعَصُص والعَصُص والعَصُص عَجَب الذئب ج عصاص وعصايعص. والعَصُص ايضاً النكد القليل الخبز والمززر المخلوق

عصف الزرع بعصفه عصفاً جزء قبل ان يدرك. والريح تعصف عصفاً وعصوفاً اشتدت فهي عاصفة وعاصف. وفلان عيالة كسب لهم. والحرب بالقوم ذهبت بهم واهلكهم. وعصف الشيء مال. والرجل اسرع \* اعصف الزرع صار عصفاً. والريح اشتدت فهي مُعَصِفَةٌ ومُعَصِف. وبهم الحرب ذهبت بهم واهلكهم. والرجل هلك وايضاً جار عن الطريق. والفرس مرّ سريعاً. والابل استدارت حول البرحوصاً على الماء وهي تدير الثراب. واعصف فلان عيالة كسب لهم \* العاصِف المائل من كل شيء \* العَصَافَة ما سقط من السبل من الثبن \* العَصِف بقل الزرع \* العَصِفَة ريج الخمر \* العَصُوف الريج الشديدة ج عَصُفٌ. ونعامة عَصُوف وناقَة عَصُوف اي سريعة وهي التي تعصف براكبها فتمضي به. والعَصُوف الكثرة والمُخْبُور \* العَصِيف الريج الشديدة \* العَصِيفَة الورق المجمع الذي ليس فيه السبل \* المُعَصِف الريج الشديدة كالمُعَصِفَة. ومكان مُعَصِف كثير الزرع

عصفر الثوب صبغة بالعصفر \* تعصفر الثوب مطاوع عصفور. وتعصفرت العنق الثوب \* العَصْفَر صبغ ونبت الواحدة عَصْفرة \* العَصْفُور ما دون الحمام من الطير قاطبة ج عصافير. والعَصْفُور ايضاً الجراد الذكر وخشبة في الهودج تجمع اطراف خشبات فيه او الخشبات التي في الرجل يُشَدُّ بها رؤوس الاحياء والخشب الذي يُشَدُّ به رؤوس الاقناب واصل منبت الناصية وعظم نائى في جبين الفرس وقطبعة من الدماغ بينهما عَجَلِيدَة تنصلها والشراخ السائل من غرة الفرس والاكتاب ومسار السفينة والمَلِك والسبد. والعَصَافِير شجر.

وَنَقَتْ عَصَافِيرُ بَطْنِو جَاعَ . وَعَصَافِيرُ الْمُنْذِرِ اِبِلْ كَانَتْ لِلْمُلُوكِ نَجَائِبَ \* حَمَلٌ  
 تُصَوِّرِي اِيْ ذُو سَنَابِلٍ \* الْعَصْفِيرَةُ الْخَبِيرِي الْاَصْفَرُ الزَّهَرُ  
 عَصَل - الْعَصْلُ ذِكْرُ الْجِرَادِ جَ عَصَاقِيلُ وَالْعَصَاقِيلُ الْاَعَاصِرُ  
 عَصَفِي - الْعَصَافِيَّةُ وَالْعَصَاقِيَّةُ الْجَلْبَةُ وَاللَّعَطُ

عَصَلَ الصَّبِي \* بِعَصَلٍ عَصَلَا بِالْ . وَالْعُودُ عَوَّجُهُ . وَعَصَلَ الْعُودُ بِعَصَلٍ عَصَلَا  
 اعْوَجَ فِي صَلَاةٍ وَكَرَازَةٍ خَلْفَةً . وَالْفَرَسُ كَانَ عَسِيبَ ذَنْبِهِ مَلْتَوِيًا حَتَّى يَصِيبَ  
 كَاذَنَهُ وَفَائِلَهُ فَمَوْ حَصِلٌ وَأَعَصَلَ \* عَصَلَ الرَّجُلُ اِطْأًا . وَأَعَصَالَ اِعْصَلَا لَا  
 قَبْضَ عَلَى عَصَاهُ \* الْعَاصِلُ السَّهْمُ الْقَدِيدُ \* الْعَصْلُ وَالْعَصَلُ الْمِعْجَجُ  
 اِعْصَالُ . وَالْعَصْلُ شَجَرُ الدَّفْلِ وَالْثَوَاتِ فِي عَسِيبِ ذَنْبِ الْفَرَسِ حَتَّى يَصِيبَ  
 كَاذَنَهُ وَفَائِلَهُ . وَالْعَصْلُ الْمِعْجَجُ فِي صَلَاةٍ وَالْفَرَسُ فِي ذَنْبِهِ عَصَلَ وَالْاُنْثَى  
 عَصَلَةٌ جَ عِصَالُ \* امْرَأَةٌ عَصَلَةٌ لَا لَحْمَ عَلَيْهَا \* الْأَعَصَلُ ذُو الْعَصَلِ وَالْمِعْجَجُ  
 السَّاقِ أَوْ الْمَلَارِمِ لِلثَّيِّمِ وَالْمَتَعَطِّفِ عَلَيْهِ وَالذَّابِ الْاَعْوَجُ وَالسَّهْمِ الْمِعْجَجُ وَالْاُنْثَى  
 عَصَلَةٌ جَ عَصَلٌ . وَالْعِصَالُ يَحْمَنُ يَنْتَاوِلُ بِهِ اغْصَانُ الشَّجَرِ وَالصُّوْلِحَانُ .  
 وَالْمِعْصَلُ الْمَشْدُودُ عَلَى غَرِيْبِهِ . وَالْمَعَصَلُ مَا يَلْعَوِي اِذَا رَمَى بِهِ . وَالْمِعْصَلُ الصُّوْلِحَانُ  
 عَصَلَبُ الرَّجُلِ عَصَلَةً كَانَ شَدِيدَ الْعَصَبِ \* الْعَصْلَبُ الطَّوِيلُ الْمَضْطَرَبُ .  
 وَالْعَصْلَبُ اَيْضًا وَالْعَصْلَبُ وَالْعَصْلَبِيُّ وَالْعَصْلَبِيُّ وَالْعَصْلُوبُ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ  
 الْمُخَلَقُ الْعَظِيمُ

عَصَلَجَ - الْعَصَلَجُ الْمِعْجَجُ السَّاقِ

عَصَلْدُ - الْعَصَالَةُ وَالْعَصْلُودُ الصَّابُ الشَّدِيدُ

عَصَمَ الرَّجُلُ بِعَصَمٍ عَصَمًا اَكْتَسَبَ وَالثَّيِّمُ مَنَعَهُ . وَالطَّعَامُ فَلَانًا مَنَعَهُ مِنَ الْجُوعِ .  
 وَاللهُ فَلَانًا مِنَ الْمَكْرُونِ حِفْظُهُ وَوَقَاةُ . وَعَصَمَ الْيَدُ اِعْتَصَمَ بِهِ . وَالْفَرَسُ جَمَلٌ لَهَا عِصَامَتَانِ  
 وَشَدَاهَا بِاِلْعَامٍ . وَعَصَمَ الظُّبْيُ وَالْوَعْلُ بِعَصَمٍ عَصَمًا كَانَ اِعْصَمَ \* اِعْصَمَ الْفَرَسُ  
 بِعَصَمِهَا . وَالرَّاكِبُ لَمْ يَثْبِتْ عَلَى ظَهْرِ الْخَيْلِ . وَفَلَانًا هَامِلًا فِي الرَّجْلِ وَالسَّرَجِ  
 مَا اِعْتَصَمَ بِهِ لَوْلَا يَسْقُطُ . وَفَلَانٌ اَمْسَكَ بِهِ وَارِيَةً . وَبِالْفَرَسِ اَمْسَكَ بِعَرَفِهِ .



وبالبعير امسك بمجل من حباله. ومن الشر النجاء وامتنع. وانعصم الرجل مطاوع عصم. واعتصم به امسكه يده. وبصاحبه لزمه. وبالله امتنع بلفظه من المعصية. وفلان من الشر والمكروه النجاء وامتنع. والاسم العِصْية. واستعصم به استمسك به ولزمه. ومن الشر والمكروه النجاء وامتنع \* ابو عاصم كنية السويقي والسكياج \* العاصية لقب المدينة ج عَنَاصِم \* العِصَام الكحل ومستدق طرف الذنب ومن الحمل شكاكة ومن الدلو والقرية والاداق حيلٌ بُشْدٌ فحبلٌ به. ومن الوعاء عروقٌ يعلّق بها ج أعصبة وعُصْمٌ وعِصَامٌ على لفظ مفرد. والعِصَام ايضا واحدا عصام الكلاب \* العُصْم والعُصْم بفتح كل شيء واثره من خضاب قطران ونحوها. والعَصَم يهض في يد ذوات الاربع \* العِصْية اسم من الأعصم والفلاة واحدة أعصام الكلاب. والعِصْية الفلاة ج عصمٌ وعُصْمٌ وعِصْيةٌ وأعصام. والعِصْية ايضا المنع \* المَصُوم الأَكُول \* العَصِيم المرقق ووجع وبول يهين على فخذ الابل وشعر اسود يهين تحت وبر البعير اذا اتسل وبقيّة كل شيء واثره من خضاب ونحوه \* العِصُوم الأَكُول \* الأعصم من الظباء والوعول ما في ذراعيه او في احدها يهض ويهض سائره اسود او احمر والاثنى عَصْبَه والاسم العِصْية ج عُصْمٌ. والعِصْم موضع السوار من الاساعد او البدج معاصم. ومِعْصَمٌ اسم للعنز. وتُدعى به للحلب فيها ل مِعْصَمٌ مِعْصَمٌ مسكنة الآخر

عصير - العِصُوم الدولاب او دلوّه ج عصامير

عصن - اعصن الامر اعصاناً اعوج وعُسْرٌ

عصص - العِصْصَق الضعيف. والنون والالف زائدتان

عصاه بعصوه عصاً (واوٍ) ضربه بالعصا. والمجرح شدة. والقوم جمعهم على خير او شر. وقصّي الرجل بعصى عصاً اخذ العصا. وسيفه اخذه اخذ العصا او ضرب به ضربه بها كعصا بعصو عصاً \* عصاهُ العصا نعصية اعطاه اياها. وعاصاهُ معاصاة فعصاهُ اي ضاربه بالعصا فغلبه. واعصى الكرم اعصاهُ خرج

عبدانه ولم يجر. واعصى الشجرة اعصاه قطع منها عصا. وفلان يعصى على  
عصا اي بنوكا عليها. ويعصى بالسيف اي يجعله عصا \* العاصي العرق  
لا برقاً دمه \* العصا العود وما يتوكأ عليه ويضرب به من الخشب مؤنثة  
مثناها عصوان ج اعصى واعصاه وعصبي وعصي. والعصا ايضا اللسان  
وعظم الساق وجماعة الاسلام والاجتماع والابتلاف والخيار للمرأة. وعصا الراعي  
شجر البطباط. وعصا الناس ونحوها مراويعا. وقولهم هم عبيد العصا. اي  
يُضربون بها. وهولتين العصا. اسيرفتي لئن حسن السياسة. وهو ضعيف  
العصا اي دعية. وشق فلان العصا خالف جماعة الاسلام وفارقهم. والى  
عصاه بلغ موضعه واقام واطمان وترك الاسفار او اثبت اوتاده ثم خيم.  
وقسر له العصا اهدى له ما في نفسه. وانشئت العصا اي وقع الخلاف. وليس  
في العصا سب. يُضرب لمن لا يقدر على ما يريد. وقولهم لا ترفع عصاك عن  
اهلك يراد به الأدب. وقرع له العصا نبهة \* العصاة العصا. عراقية  
عصود الثوم عصودة وتعصودوا تعصودا صاحوا واقتتلوا \* العيصود الامر  
العظيم. وورد عيصود متعب. ورجل وامرأة عيصود وعيصود اي عسر  
شديد صاحب شرج عساويد. وقوم عساويد في الحرب يلزمون اقربانهم  
ولا يفارقونهم. وعساويد الكلام ما التوى منه ومن الظلام الكثيف المتراكب.  
وابل عساويد اي عطاش. ويقال جاءت الابل عساويد اذا ركب بعضها  
بعضا \* العيصود المرأة الدقيقة. وركب عيصوده. اي راسه لا يثلبو شي \*  
العصود من الابهام الطويل

عصاه وعصى عليه بعصيه عصيا ومعصية. (بآتي) خرج عن طاعته وخالف امره  
وعانده. فهو عاص وعصى. وعصى الطائر طار. والعرق لم يرقاً دمه \* عاصاه  
معاصاة بمعنى عصاه. وتعصى الامر تعصيا اعناص. واعصت النواة اعصاه  
اشتدت. واستعصى عليه استعصاه بمعنى عصى. وعليه الشيء اشتد \* العاصي  
الفصل لم يتبع انه والعرق الذي لا يرقاً دمه ج عواص \* العيصان خلاف

الطاعة وترك الانقياد \* العصي الماصي ج عصيون

عصيد - العصيد المأبون. والباء زائدة

عضبة يعضبة عضباً قطعاً. وفلاناً شتمه وتناوله بالسانه وضربه. وبالرجح طعنه به. وعنه رجع. وفلاناً عن حاجته حبسه. والمرض فلاناً ازمته ومنعه الحركة. والناقاة والنساء يجعلها عضباً. وعضب الكباش والناقاة يعضب عضباً صار اعضب. وعضب يعضب عضوباً وعضوبة صار عضباً \* عاضبة معاضبة رادة ومانعة. واعضب الناقاة والنساء بمعنى عضب \* العضب السيف القاطع والرجل الحديد الكلام والغلام الخفيف الرأس وولد البقرة اذا طلع قرنه \* العضة نبات \* العضاب الشمام \* الأعضب من لا ناصر له والقصور اليد والذي مات اخوه او من ليس له اخ ولا اخد ومن الجبال المشقوق الاذن ومن الغنم المكسور القرن والاثنى عضبه ج عضب. والعضبة من آذان الخيل التي جاوز القطع ربعا. والمعسوب الضعيف والزمن لاهرك به

عضبر الكلب عضبرة استأسد \* العضبرة حجر الرمي وصخرة يتصغر الفصاير الدوب عليها \* العضوبر الضخم الجسم العظيم وصخرة عظيمة يكسرها الصخور وذكر الذئبة. والاثنى عضوبرة

العضيل الصلب الشديد

عضج - العضائج الصلب الشديد والضم السمين

عضده يعضده عضداً اعانه ونصره. وفلاناً اصاب عضده. والفتب البعير عضه فعقره. والركائب اتاهم من قبل اعضاءها وضم بعضها الى بعض. وعضد فلان على بناء المجهول شكى عضده. وعضد الشجرة وغرهما يعضدها عضداً قطعها بالمعصد. والذابة عضوداً متى الى جانبها يمناً او شمالاً. وعضد البعير يعصد عضداً اصابه العضد \* عضد السهم ذهب يمناً وشمالاً عند الرمي. وعاضده معاضدة عاونة وناصرة. واعصد السهم بمعنى عضد. ونعاصدوا نعاونوا وتناصروا. واعضد الشيء جعله في عضده. وبه استعان به. واستعضد الشجرة عضدها.

والثمرة اجنناها \* العاضد حمار ضم الاتن من جوانبها والماشي الى جانب  
دابة وجل يأخذ عضد الناقة فيمتنوخها. وسهم عاضد وقع من بين المذلف  
او يساروج عواضد. والعاضدان سطران من الخلل على فليج \* العضاد النصار  
من الرجال والنساء والغليظة العضد. وغلان عضاد كرباع قصير مكثل  
مقندر الخلق. وامرأة عضاد وعضاد كرباع ايضا غليظة العضد سحجتها.  
والعضاد الدمج وحيدة كالخجل بهصر بها الراعي فروع الشجر على الهلوسمة في  
اعضاد الابل \* عضادنا الباب خدبنا من جانبيه. وعضادة البيت وغبرو  
ما سد حوائج من البناء \* العضاديثة ثلاثة العظيم العضد \* العضد الناحية  
والناصر والمعين ج اعضاد. والعضد ايضا الطريقة من الخلل ج اعضاد.  
والعضد والعضد والعضد والعضد والعضد غليظ الذراع الذي  
بين المرفق والكف. وينوم يذكرون العضد وامل عمامة يوتونها ج اعضاد  
واعضد. واعضاد الحوض والطريق وغبرو ما سد حوائج من البناء.  
وفت في عضده كسر من نيات اعوانه وفرقم عنه. وفلان عضدي اي معيني  
وناصري ومعهمدي. والعضد من دنا من عضدي الحوض ومن اشكى  
عضده وحمار ضم الاتن من جوانبها. والعضد دالة في اعضاد الابل  
فبط \* والشجر المعضود \* يد عضدة قصرت عضدها \* العضيد الطريقة من  
الخلل والنفلة اذا صار لها جلع يتناول منه المتناول ج عضدان \* الاعضد  
الديمق العضد والذي احدى عضديه قصيرة. والمعضاد الدمج وسيف  
للفصا بقطع به العظام وما عضدته في العضد من سير ونحوه. وسيف يمتن  
في قطع الشجر. والمعضد ما يقطع به الشجر والدمج وسيف يمتن في قطع الشجر  
ج معاضد. والمعضدة هينان الدراهم. والمعضد بسر يبدو الترطيب في احد  
جانبيه. والمعضد ثوب له علم في موضع العضد من لابسو. وابل معضدة موسومة  
في اعضادها. والمعضود المقطوع بالمعضد. والعضيد بقلة  
عضر الرجل بكلمة يعضر عضرا باح بها \* العاضر المانع \* سمعت عضرة اي خبرا

عضرس - العَضْرَس جوار الوحش والبرد والبرد والماء البارد  
العذب والثلج والورق يصبح عليها الندى او الازقة بالحجارة الناقعة في الماء  
وعشب اشهب الخضرة يحمل الندى شديدا ج عَضَارِس . والعِضْرَس  
العَضَارِس للعشب المذكور او شجر الخيطي

عضرط - العَضَارِط الخادم على طعام بطون والاجير والليم ج عَضَارِط  
وعَضَارِطَة \* العَضَارِطِي الفرج الرخو والاست \* العَضِرْط والعَضِرْط  
العيان والاست او العَضَص او الخَط الذي من الذكر الى الذكر. والعَضِرْط  
العَضَارِط ج عَضَارِط \* العَضِرْط العَضَارِط ومَرِيء الخلق ج عَضَارِط .  
والعضاريط ايضا العروق التي في الابط بين اللحمين

العَضِرْفُوط العَضِرْفُوط او ذكر العِطَاء او هو من دواب الجن وركائبهم تصغيره  
عَضِرْف وعَضِرْف ج عَضَارِف وعَضِرْفُوطَات .

عضز يعضر عضرا منع ومضغ او لم يعرفها البصريون  
عضة بضمه من باب نصر وبضمه من باب منع وعلم عضاً وعضيماً اسكه  
باسنائه . ويتعدى بعلى والهاء ايضا فيقال عض علىه وعض به . ويقال  
قد عضفت يارجل اي صرت عضاً . وعضه بلسانه تناوله . والزمان فلانا  
اشد عليه . وفلان الشيء لزمه واسدسك به . وعضت الفوس لصق وترها  
بكبدما . وفلان يصاحبه ضيضا لزمه . وعضة عضيضا اي عضاً شديداً \*  
عضض الرجل تعضيضا عض . وفلان علف الهل العَض . وفلان استنى من  
البر العَضوض . وجاريتي مازحها . وطاشت الدواب معاضة وعضاضاً عض  
بعضها بعضاً . وعضة الشيء اعضاضاً جعله بضمه . ويقال اعضضته سبلي اي  
ضربته به . وعضت الارض كثر عضها . والبر صارت عضوضاً . والقوم اكلت  
الهم العَض . وتعاضاً تعاضاً عض كل واحد منها صاحبه \* بعير عاض برعي  
العض \* العَضاض ما يعض عليه ويؤكل وما غلظ من الشجر . والعَضاض  
عض الفرس . وهو عضاض عيش اي صبور على الشدة . والعَضاض عربن

الانف \* المضاضي الرجل المام اللبن والبعر السمين \* عض الزمان  
 والحرب شدتها اوها عظم بالظلمة وعض الاسنان بالضاد. والعض السيئ  
 الخلق والبلغ المنكر والقرن والقوي على الشيء والقيم المال والنجول  
 والرجل الشديد والداية ج تَضُوض. والعض ايضاً ما صغر من شجر  
 الشوك او في الطلع والعوج والسلم والسبال والسرّج والعرط والسمر  
 والشهبان والكتّهل وما لا يكاد ينفخ من الاغاليق ج أعضاض. والعَضُ  
 العجين تُعَلِّفه الابل والفت والشعر والحنطة لا يشركها شيء او النوى والفت  
 والشجر الغليظ يبقى في الارض او النوى والعجين والشعر والخشب المجزل  
 الكبير يُجمَع واليابس من الحشيش ولغة في العض بالكسر لما صغر من  
 شجر الشوك \* المضاض عرنين الانف \* الضوض الكثير العض وما يُعض  
 عليه ويؤكل والقوس اصق وترها بكبدها والمرأة الضبة والداية والزمن الشديد  
 الكلب وميك فيه عسف وظلم والبار البعده القعر الضيقة تستقى بالسانية  
 او الكثيرة الماء ج عَضَض وعَضَض \* المضاض العض الشديد والقرين \*  
 التعضوض غمر اسود شديد الحلاوة. والتعضوض المرأة الضيقة. وما لي في  
 هذا الامر معض اي مُستعسك. والمعض الكثير العض. ويقال بنو فلان  
 مُعضون اذا رعت ابلهم العض. وحمار مُعضض عضضته الحبر وكدمته

عضط بعضط عضطاً احدث عند الجماع وهو عَضُوطٌ

عضفج - الضافج كالهضافج زنة ومعق

عضط العضوط والعَضُوط الضَرْفُوط

عضل عليه بهضل عضلاً ضيق عليه وحسنة ومنعة. وبه الامر اشتد. وحضل  
 الرجل بهضل عضلاً صار كثير العضل او ضغبت عضله ساقه. فهو عضل  
 وعضل. وحضل المرأة بهضلها وعضلها وعضلها (من باب نصر وضرب  
 وعلم) تَضَلَّ وعضلاً وعضلاً آمنها الزوج ظلاً \* عضل المرأة بمعنى عضلها.  
 وعضل المكان ضاق. والارض اهلها خضت ٣٣. وعضلت المرأة والدجاجة

وغيرها من الحيوان بولدها عسر عليها ولادها فهي مُعْضِلٌ ومُعْضَلَةٌ. وعَضَلْتُ عليه ضَيْقْتُ عليه في امره وحُلْتُ بينه وبين ما يريد. واعضل الامر اشتد واستغلق. والامر فلاناً غلبه واعياه. والمرأة والدجاجة وغيرها من الحيوان بولدها عسر عليها ولادها فهي مُعْضِلٌ ومُعْضَلَةٌ ج معاضيل. واعضل الدابة اطباء غلبهم وعجزوا عن رثو. واعضلي فلاناً عياني امره. وتعضل الدابة اطباء غلبهم واعياهم دواؤه. واعضالت الشجرة اعضفلاً كثرت اغصانها والنفث. فهي مُعْضَلَةٌ \* العضال الشديد. وداء عضال معي غالب. وحلقة عضال شديدة لامشوبة فيها \* العضل الرجل الناهية والشديد النج. والعضل بفتح فكسر والعضل بفتح فضم الكثير العضل او الضخم عضلة الساق. والعضل الجردج عضلان \* العضلة الناهية ج عضل وعضل. والعضلة كل دصبة بها لحم عظيم يجمع مكنز وفي ما به الحركة من الحيوان ج عضل وعضلات \* العضيلة العضلة ج عضائل \* العضيل اللقيم الضيق الخلق \* العضيل الشديد النج. وداء مُعْضِلٌ لا دواء له. والمعضية من المسائل المشككة المستغلفة التي لا يهتدى لوجهها ج معضيلات. والمعضيلات الشدائد

عضم - العظام عسيب الفرس والبعر \* العضم مقيض القوس ج عظام وخشبة ذات اصابع يُدْرَى بها الخنطة ج أعضيه وعظم وعسيب الفرس والبعر والأروى ولوح الفئان الذي في راسه الحديد وخط في الجبل بخالف لونه \* العضم الناقة الصلبة \* العضم الأكل والعوض

عضج - العضجة الثعلبية

عضم - العضم الجبل الضيق \* العضمور الدولاب

عضمز - العضمز الاسد والشديد من كل شيء والجبل \* العضمزة العجوز الغليظة العين الناهية او القبيحة الوجه والليمة الصغيرة \* العضموز العجوز والناقة الضخمة معها الشحم ان تحمل والصخرة الطويلة العظيمة

عضنك - العضنك الغليظ الشديد والفرج العظيم المكنز والمرأة اللغاة التي

صاق. مُلْتَقَى فخذيهما مع ترارهما والعظيمة التَرْكَب \* العَضْنَكَةُ العظيمة الركب  
واللحمة المضطربة  
عَضَّة الرجل يعضه عَضًا وَعَضَمًا وَعَضِيَّةً وَعَضِيَّةً كَذَبَ وَسَمَّرَ وَنَمَّ، والبعير عَضَبًا  
أَكَلَ العَضَاةَ، والعَضَاة قطعها. وفلانًا بهمة. وعَضِيَّة الرجل يعضه عَضَبًا جَاءَ  
بالافك والبهتان. والبعير اشنكى من أكل العَضَاة أَوْعَاها \* عَضَّة العَضَاة  
قطعها. واعضبت الارض صارت عَضِيَّةً، والقوم أكلت ابلهم العَضَاة. وفلانٌ  
جَاءَ بالافك والبهتان \* العاضِي الساحر. وناقَة عاضِي ترضى العَضَاة. وحيّة  
عاضِيَةٌ تقتل من ساعتها اذا نهشت \* ناقَة عاضِيَةٌ ترضى العَضَاة. وحيّة عاضِيَةٌ  
تقتل من ساعتمـاج عَوَاضِيَةٍ. والعاضِيَةُ ايضًا الكذب والبهتان \* العَضَاة  
اعظم الشجر او الخيط او كل ذات شوك. او ما عَظُمَ منها وطال جِذْعُهُ \*  
العِضَائِي الذي برعى العَضَاة \* العَضِي الذي برعى العَضَاة. ومكان عَضِيَّة  
كثير العَضَاة. والعَضِي بكسر ففتح العِضَاة والكذب والبهتان والسيرج  
عِضُونٌ. وقال في المصباح المنير واختلفوا في الواحدة (اي واحدة العَضَاة) وهي  
عِضِيَّة بكسر العين فقبل بالهاء وهي اصلية ايضًا ومنهم من يقول اللام في  
الواحدة محذوفة وهي واو والهاء للثانث عوضًا عنها فيقال عِضِيَّة (اي بالهاء)  
كما يقال عِزَّة وشَقَّة. قال والاصل عِضْوَةٌ ومنهم من يقول اللام المحذوفة  
هَاءً. وربما ثبتت مع هاء الثانث فيقال عِضِيَّة وزان عِزِيَّة \* ناقَة عِضِيَّة اي  
ترعى العَضَاة. وارض عِضِيَّة. اي كثيرة العَضَاة. والعِضِيَّة العِضَاة \* العِضِيَّة  
والعِضْوِي الذي برعى العَضَاة \* العِضِيَّة البهينة. وارض عِضِيَّة كثيرة  
العَضَاة \* ارضٌ مُعِضِيَّة كثيرة العَضَاة

عَضَلُ الفارورة عضلة صم رأسها

عضا الشيء يعضوه عَضْوًا (واوِي) فَرْقَةٌ. والشاة جِزْأُها \* عَضِي القوم تعضيه  
فرقمهم. والشاة جِزْأُها وجهها اعضاء \* رجل عاضٍ اي كاسٍ طيم يكتفي \* العِضْوُ  
بالكسر والعِضْو بالضم وهو اشهر من الكسر كل لحم وافير بعظوب اعضاء \*



العضة الفرقة والقطعة من الشيء والحزبه منه والكذب ولامها واومحذوفة  
والاصل عضوة ج عضون على غير قياس مثل سبن. والعضون الحجر جمع  
عضيه \* العضو ان يكون الانسان كاسيا طعما مكنها  
عطب الفطن يعطب عطباً وعطوباً لان. وعطب الرجل يعطب عطباً هلك.  
والهبر والدرس انكسر. وعلى فلان غضب اشد الغضب \* عطب الشراب  
عالجه لطيب ريحة. والكرمر بدت زماعة. واعطبه اهلكه. واعطب الرجل  
اخذ الناس به لعلبه. وفلان هلك \* العطب لبن الفطن ونعونه. والعطب  
والعطب الفطن \* العطبة القطعة من العطب وخرفة تؤخذ بها النار \*  
الموطب الداهية ولجة البحر او المطين بين الموجين وشجره \* المعطب موضع  
العطب ج معاطب. والمعطب المقتر اي الفقير او الساطع الريح. والمعطب  
المطيب والمعالج لتطيب ريحة

عطيل - العطيل والعطبول والعطبول والمرأة الفتية الجميلة المقلقة  
الطويلة العنق ج عطابل وعطایل. او العطبول الطويلة القد الثامنة  
عطلد - العطود كسفرجل الشديد الشاق والسور السريع. ومن الطرق المبين  
اللاحب يذهب فيه حيث ما يشاء ومن الرجال الغيب ومن الجبال والاهاام  
الطويل ومن السان المدلق ومن السنين الكريك. وذهب يوماً عطوداً اي  
اجمع

عطرت المرأة تعطر عطراً تطيبت فهي عطيرة \* عطرة طيبة. وتعطرت المرأة  
تطيبت. والبنات اقامت عند ابوها ولم تنزح \* العاطر محب العطر ج عطرت \*  
العطارة حرفة العطار \* العطر الطيب ونبات ج عطور. والعطر الطيب  
الرائحة والمنطبيب دائماً \* العطيرة مؤنث العطر. وناقعة عطيرة نافقة في السوق  
او كريمة \* العطار بائع العطر والكثير التعطر \* ناقعة عطارة اي ناقعة في  
السوق \* المعطار الكثير التعطر للذكر والانثى. وناقعة معطار اي شديدة حسنة.  
والمعطارة المنعطرة المنطبية. وناقعة معطارة كريمة. والمعطرة والمنعطرة المنطبية.

وناقة مُعْطِر شديدة حسنة. وناقة مُعْطِرَة اي كريمة. والمُعْطِر الكثير العطر  
 والكثيرته ايضا. وناقة مُعْطِر حبراء طيبة العرف  
 عطرده عَطْرْدَة جعله عَطْرُودًا \* عَطَارِدُ بالضم نَجْرٌ من الخنثى في السماء السادسة.  
 يُصْرَف ويُهْنَع \* العَطْرُد العَطْرُود في معانيه \* العَطْرُود العِدَّة او العُدَّة والعِتَاد  
 عَطَس الرجل يَعْطِسُ وَيَعْطِسُ عَطَسًا وَعُطَسًا اِنَّهُ الْعَطَسَةُ. والصبي انطلق  
 وانار. وعَطَس فلان مات. ويقال عطست به الجهم اي مات \* عطسة جعله  
 يعطس \* العاطِس الصبي وما استقبلك من امامك من الظباء \* العاطُوس  
 دابة يُشَاكِر بها وما يَعْطِس منه \* العُطَاس نَعَجٌ في الغشاء الداخلي من  
 الانب بهيئة للعطس والصبي \* هو عَطَسَة فلان اي يذبه خَلَقًا وَخَلَقًا \* الجهم  
 العَطُوس الموت \* المَعْطَس والمُعْطِس الانف. والمُعْطَس الراغم الانف  
 عطش الرجل يعطش عطشًا خلاف رَيَوي. وعطش اليواشعاق \* عطشته  
 فعطشته اي غالبته في العطش فغلبته فهو معطوش. وعطش الراعي الابل  
 بالغ في اظلماتها. واعطش الرجل عطشت مواشيه. وفلانًا اظماه. والابل  
 زاد في اظلماتها وحسبها عن الورود. وتعطش الرجل تكاف العطش \*  
 العاطِش اسم فاعل وهو انما يُسْتَعْمَل في الاستقبال والعَطَشَانُ في الحال \*  
 انعطاش داء يصيب الانسان يشرب الماء فلا يروى \* العطش والعطش  
 ذو العطش. ومكان عطش وعطش ليس فيه ماء وقبل قليل الماء \*  
 العطشانُ ذو العطش وهو الحال ج عطش وعطاشي وعطاش. والاشي  
 عطشي وعطشانه ج عطاش وعطشانات. والعطشانُ ايضا المشناق \* رجل  
 معطاش اي ذابل عطاش وامرأة معطاش كذلك. والمعطش مفات الظم  
 ج معطاش. والمُعْطِش الاراضي التي لا ماء فيها. والمُعْطِش الجبوس  
 عط الثوب يعطه عطًا شق طولا او عرضا من غير يئونه. وفلانًا الى الارض  
 صرعه. وزيدا غلبه قولًا وفعلاً. او العت في القول والعط في الفعل \* عطط  
 الثوب تعططاً بمعنى عطه. وتعطط الثوب تعططاً وانعط انعطاطاً مطاوعاً

عَطَّ . وَاَنْعَطَ الْعُودُ ثَبَّتِي مِنْ غَيْرِ كَسْرِ يَنْ \* الْعَطَّاطُ الْإِسْدُ وَالشَّجَاعُ الْجَسِيمُ \*  
الْعَطَطُ الْمَلَاخِيفُ الْمُقَطَّعَةُ طَوَلًا أَوْ عَرْضًا \* الْأَعْطُ الطَّوِيلُ . وَالْمَعْطُوطُ  
الْمَقْلُوبُ

عَطَطَ الْفُورُ قَالُوا عَيْطُ عَيْطُ \* الْعُطُطُ الْمَتَوَدُّ مِنَ الْغَنَمِ أَوِ الْمَجْدِي أَوْ  
الْمَجْشُ \* الْعَطَطَةُ تَنَابُعُ الْأَصْوَاتِ وَإِخْلَاطُهَا فِي الْحَرْبِ وَغَيْرِهَا أَوْ حِكَايَةُ  
صَوْتِ الْمَجَانِّ إِذَا قَالُوا عَيْطُ عَيْطُ إِذَا قَلَّبُوا قَوْمًا

عَطَفَ إِلَيْهِ بِعَطِيفٍ عَطَفًا وَعَطُوفًا مَالٌ . وَعَلَيْهِ أَشْفَى وَرَحْمَةٌ . وَالنَّاقَةُ عَلَى وَلَدِهَا  
حَبَّتْ عَلَيْهِ وَدَرَّ لَبَنُهَا . وَالْوَسَادَةُ ثَنَاهَا . وَعَلَى فَلَانٍ حَمَلٌ وَكَرٌّ . وَصَنَدٌ رَجِيمٌ  
وَانْصَرَفَ . وَفَلَانًا عَنْ حَاجَتِهِ أَمَّا لَهُ وَصَرَفَهُ عَنْهَا . وَعَنَانٌ فَرَسٌ صَرَفَهُ وَرَدَّهُ .  
وَعَطِيفُ الرَّجُلِ بِعَطِيفٍ عَطَفًا كَانَ فِيهِ عَطَفٌ أَيْ طَوْلُ الْإِشَارَةِ \* عَطَفَ  
الْوَسَادَةُ وَغَيْرُهَا ثَنَاهَا . وَفَلَانًا ثَوْبُهُ جَمَلُهُ عَطَفًا لَهُ . وَتَعَطَفَ عَلَيْهِ أَشْفَى وَرَقٌّ  
لَهُ وَوَصَلَهُ وَبَرَّهُ . وَبِالْعِطَافِ ارْتَدَى . وَتَعَاطَفَ الْقَوْمُ عَطَفَتْ بَعْضُهُمْ عَلَى  
بَعْضٍ . وَفَلَانٌ فِي مَشْيِهِ حَرَكٌ رَاسُهُ وَتَهَادَى أَوْ تَغَيَّرَ . وَالْعَطَافُ الشَّيْءُ  
الَّذِي . وَاعْتَطَفَ بِالْعِطَافِ ارْتَدَى . وَاسْتَعَطَفَهُ سَأَلَهُ أَنْ يَعْطِيفَ عَلَيْهِ \* الْعَاطِيفُ  
الْحَادِسُ مِنْ خَوْفِ السَّيَاقِ وَالْإِزَارِجِ عُطِفَتْ . وَظُلِيَّةٌ عَاطِيفٌ تَعْطِفُ جَرْدَهَا  
إِذَا رِيضَتْ \* الْعَاطِفَةُ الشَّقِيقَةُ \* الْعَاطُوفُ مُصِيبَةٌ فِيهَا خَشْيَةٌ مُنْعَطِلَةٌ ج  
عَوَاطِيفُ \* الْعِطَافُ الرَّدَاءُ وَالسِّيفُ وَالْإِزَارِجُ عُطِفَتْ \* الْعِطَافُ الْقِدْحُ  
لَا غَرَمَ فِيهِ وَلَا غَنَمٌ أَوْ قَدَحٌ يَعْطِفُ عَلَى مَا خَذَ الْقِدَاحُ وَيَنْفَرِدُ \* الْعَطَفُ  
لَفْظٌ فِي عِطْفِ الطَّرِيقِ لِقَارِعَتِهِ . وَفِي الطَّرِيقِ عَطَفْتُ أَيِ اعْوَجَاجٌ وَمَوَلٌّ .  
وَالْعِطْفُ الْإِبْطُ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ جَانِبُهُ جِ اعْطَافٌ . وَتَخَّ عَنْ عِطْفِ الطَّرِيقِ  
أَيِ قَارِعَتِهِ . وَعِطْفُ النَّوَسِ سَيْتُهَا . وَهُوَ يَنْظُرُ فِي عِطْفِيهِ أَيِ مُجِيبٌ . وَجَاءَ ثَالِثِي  
عِطْفِهِ أَيِ رَجْوٍ الْبَالِ أَوْ لَاوِيًا عِنْتَهُ أَوْ مَعَكِبَرًا مُعْرِضًا . وَثَنِي عَنِي عِطْفُهُ أَيِ  
أَعْرَضَ وَجَاءَ . وَتَعَوَّجَ الْفَرَسُ فِي عِطْفِيهِ أَيِ ثَبَّتِي بِمَنْةٍ وَبَسْرَةٍ . وَيُقَالُ لِكُلِّ  
مَا يَنْعَطِفُ مِنَ الْجَسَدِ عِطْفٌ . وَالْعَطَفُ طَوْلُ الْإِشَارَةِ \* الْعَطْنَةُ خَرْزَةُ

للتأخذ تؤخذ بها النساء الرجال وشجرة تتعلق الحبل بها كالعطفة فيها .  
والعطفة ايضاً اطراف الكرم المتعلقة منه وشجرة العصبة . والعطف نبت يتلوى  
على الشجر لا ورق له ولا اذان ترعاه البقر \* العطوف الناقة تعطف على  
البز فتزأه ومصبة فيها خشبة منعطفة والفدح الذي يعطف على الفداح  
فيخرج فائزاً او الفدح الذي لا غرم فيه ولا غم او الذي يرد مرة بعد مرة .  
ورجل عطوف اي شفيق حسن الخلق عمن \* العطيف من النساء اللينة  
المطواع لا يكثر لها \* المعطف العنق . والمعطف الرداء والسيف ج معاطف .  
والمعطوفة قوس عربية تعطف سببها عليها عطفاً شديداً فتخذ للاهداف .  
ومنعطف الوادى ومنعطفه منعرجة ومنعناه

عطل الاجبر يعطل عطالة مثل بطل يبطل بطالة وزنا ومنع . وعطل  
الرجل يعطل عطلاً عطماً بدنه . ومن المال والادب خلا . وكذا القوس من  
الونر والخيل من الارسان والدلو من الاوزام . فهو عطل وعطل . وعطلت  
المرأة عطلاً وعطولاً لم يكن عليها حلي . فهي طاطل وعطل \* عطل الشيء  
تركه ضائعاً . وفلاناً فرغته واخلاه . والمرأة نزع حليها . وعطلت الابل خلت  
من راع يرعاها . ويتعدى فيقال عطل الابل اي خلاها بلا راع . وتعطلت  
المرأة بمعنى عطلت . وفلان بقي بلا عمل والاسم العطلة . واستعطلت المرأة  
بمعنى عطلت \* العاطل من النساء التي لا حلي عليها ج عواطل وعطل  
واعطال \* العطل والعطل من الرجال الخالي من المال والادب .  
والعطل من النساء الخالية من الحلي . وقوم عطل لا ترعاه . والعطل من  
الجمال الحسن الجسم . والعطل العنق والخلو من الحلي وقد يستعمل في الخلق  
من الشيء مطلقاً . والعطل ايضاً الشراخ من شاربخ الخفلة والشخص مثل  
الطلح ج اعطال \* العطلة من الابل الحسنة الجسم والناقة الصفي والمغزار  
من الشياه والدلو التي انقطع وذمها \* العطيل شراخ من طلح تحال الخلل \*  
العطل العطيل والناقة الطويلة العنق في حسن جسم او كل ما طال عنه \*

الْأَعْطَالُ مِنَ الْخَوَلِ وَالْأَبْلِ الَّتِي لَا فَلَايِدَ عَلَيْهَا وَلَا أَرْسَانَ لَهَا وَالَّتِي لَا سِنَةَ عَلَيْهَا وَالرِّجَالُ لَا سِلَاحَ مَعَهُمْ وَاحِدَةُ الْكُلِّ عَطْلٌ. وَمَعَاظِلُ الْمَرْأَةِ مَوَاقِعُ حَلِيقَتِهَا مُنْزَعَةٌ مَعْطَلٌ. وَالْمَعْطَالُ مِنَ النِّسَاءِ مَعْتَادَةُ الْعَطْلِ. وَالْمَعْطَلُ الْمَوَاتُ مِنَ الْأَرْضِ. وَابِلٌ مَعْطَلَةٌ لَا رَايَ لَهَا. وَبَثْرٌ مَعْطَلَةٌ أَيْ فَارِغَةٌ لِيَبُودَ أَهْلُهَا  
عطلس - الْعَطْلَسُ الطَّوِيلُ

عطم - اعْطَمَ الرَّجُلُ هَلَكَ \* الْعُطْمُ الصَّوْفُ الْمُنْشُوشُ. وَالْعُطْمُ الْمَلَكِيُّ  
عطس - الْعُطْمُوسُ الْمَرْأَةُ الْجَهْلِيَّةُ أَوِ الْحَسَنَةُ الطَّوِيلَةُ النَّازَةُ الْعَاقِرُ \* الْعِطْمُوسُ  
الْعُطْمُوسُ وَالنَّائِمَةُ الْمُخْلَقُ مِنَ الْأَبْلِ وَالنِّسَاءِ وَالنَّافَةِ الْهَرَمَةِ جَ عَطَائِسُ  
وَعَطَائِسُ نَادِرٌ

عَطَنَ الْجِلْدَ بِعَطْنَةٍ وَيَعَطِنُهُ عَطْنًا أَخَذَ عَلَقَى أَوْ فَرْتًا وَمَلَحًا فَالَّتِي الْجِلْدُ فِيهِ وَغَبَةٌ  
لِيَتَفَتَحَ صَوْفُهُ وَيَسْتَرْخِي ثُمَّ الْقَاءُ فِي الدِّبَاغِ فَهُوَ مَعْطُونٌ وَعَطِينٌ. وَعَطَنْتِ الْأَبْلَ  
عُطُونًا رَوَيْتَ ثُمَّ بَرَكْتَ فِيهِ عَاطِنَةٌ. وَالنَّافَةُ عُطُونًا أُرِيحَتْ بَعْدَ شَرْبِهَا.  
أَوْ رُدَّتْ إِلَى الْعَطْنِ يُتَنَظَّرُ بِهَا لِأَنَّهُ لَا تَشْرَبُ إِلَّا ثُمَّ يُعْرَضُ عَلَيْهَا الْمَاءُ ثَانِيَةً  
أَوْ رَوَيْتَ ثُمَّ تَرَكْتَ. وَعَطِنَ الْجِلْدَ بِعَطْنٍ عَطْنًا وَضَعُ فِي الدِّبَاغِ وَتَرِكَ فَأُفْسِدَ  
وَانْتَفَ أَوْ نُضِجَ عَلَيْهِ الْمَاءُ فَدَفِنَهُ فَاسْتَرْخَى شَعْرُهُ لِيَتَنَفَّ \* عَطَنَ لِلْأَبْلِ اتَّخَذَ  
لَهَا الْعَطْنَ. وَالْأَبْلُ رَوَيْتَ ثُمَّ بَرَكْتَ. وَالْجِلْدُ بِمَعْنَى عَطْنَةٍ. وَأَعَطَنَ النَّوْمَ عَطْنَتْ  
الْهَمَّ. وَفَلَانٌ الْأَبْلُ حَسِبَهَا عِنْدَ الْمَاءِ فَبَرَكْتَ بَعْدَ الْوُرُودِ وَالْإِسْمُ الْعَطْنَةُ.  
وَانْعَطَنَ الْجِلْدَ بِمَعْنَى عَطْنٍ \* الْعَاطِنُ اسْمُ فَاعِلٍ جَ عُطَانٌ وَعُطُونٌ وَعَطْنَةٌ.  
وَقَوْمٌ عُطَانٌ وَعُطُونٌ وَعَطْنَةٌ تَزَلُّوا فِي الْمَاعِطِنِ \* الْعِطَانُ فَرْتٌ أَوْ مَلَحٌ  
يُجْعَلُ فِي الْأَهَابِ لِكُلِّ بَنَيْنَ \* الْعَطْنُ مِنَ الْجِلْدِ ذُو الْعَطْنِ. وَالْعَطْنُ وَطَنُ  
الْأَبْلِ وَمَبْرَكُهُمَا حَوْلَ الْخَوْضِ وَمَرَضُ الْغَنَمِ حَوْلَ الْمَاءِ لِتَشْرَبَ عَلَلًا بَعْدَ تَهْلِيلِ  
فَإِذَا اسْتَوَفَتْ رُدَّتْ إِلَى الْمَرَاغِيِّ وَالْأَظْهَاءِ جَ اعْطَانُ. وَرَجُلٌ رَحِبَ الْعَطْنِ  
وَالْبَلَدُ. أَيْ كَثِيرَ الْمَالِ وَاسِعَ الرَّحْلِ رَحِبَ الذَّرَاعِ. وَضَرَبُوا بِعَطْنٍ أَيْ  
رَوَوْا ثُمَّ أَقَامُوا عَلَى الْمَاءِ \* الْعَطْنُ مِنَ الْجِلْدِ الْمَعْطُونُ. وَرَجُلٌ عَطِينٌ وَعَطِينَةٌ

اي مَنَيْن \* الْمَعْنَانِ وَالْمَعْنَيْنِ مريض الغنم حول الماء ج معاطين  
عطا الشيء والربو يعطو عطوا (واوي) تناولة. والربو راسه ويديو رفته. وتعاطينا  
فعطوته اي تغالبنا في المعاطاة فغلبته \* عطاه تعطية تجلة. وهو يعطيني اي  
يُنصِفني ويخمدني. وعاطاه شيئا معاطاة وعطاه ناوله اياه. وهو يعاطيني اي  
ينصِفني ويخمدني. وعاطى الصبي اهله عمل لم وناولهم ما ارادوا. واعطاه شيئا  
اعطاه ناوله اياه. واعطى البعير انقاد ولم ينصعب. والاسم العطاة. وقولهم  
ما اعطاه للمال كما قالوا ما اولاه المعروف وما اكرمه لي. وهذا شاذ. وتعطى  
تعطيا سأل العطاة. والامر ركة وخاض فيه وقدم عليه وفعله. والرجل تعجل.  
وتعاطاه تعاطيا تناولة. ويقال فلان يتعاطى اي يتناول ما لا يحق. وهم  
يتعاطون الكاس. اي يتنازعون في اخذها. وتعاطى فلان قام على اطراف  
اصابع الرجلين مع رفع البدن الى الشيء. وتعاطى الامر بمعنى تعطاه. او  
التعاطى في الرفعة والتعطي في التبع. وتعاطى الصبي اهله اي عمل لهم وناولهم  
ما ارادوا. واستعطى الرجل استعطاة سأل العطاة \* الدطا والعطاة  
تَوَلَّكَ السَّخَّجَ وما يُعْطَى ج أعطيه وجمع الجمع أعطيات \* العطو والعطو  
والعطو والعطو من الظباء الذي يتناول الى الشجر ليتناول منه \*  
العطاة والعطاة العطاة \* قوم عطوة مواهبه سهلة \* العطية  
ما يُعْطَى ج عطيات وعطايا \* المعطاة الكثير العطاة للمذكر والمؤنث  
ج معاطي ومعاطي

عظب الطائر يعظب عظبا حرك زيكاه بسرعة. وعلى فلان عظبا وعظوبا  
لزما وصبر عليه. وعلى ما له اقام عليه. وعظب جلد ييس. وبه غلظت على  
العل. وعظب الرجل يعظب عظبا سمين. وعلى فلان لزما وصبر عليه \*  
عظبه عن بغيره سوفة عنها \* العاظب البارل مواضع اليبس \* العظب  
العاظب \* العظيب العظيم من الخلق. ورجل عظيم الخلق. اي سيئه  
عظير الشيء يعظره عظرا كرهه. والسفاه ملاءه \* اعظره الشراب كظاه وثقل في

جوفه \* العظارة الامتلاء \* العظاري ذكر الجراد \* العظرة الناقة اللامع  
والحائل ضد \* العظور المحتل من اي شراب كان ج عظم \* العظير  
بتشديد الراء وقد يخفف القصير والقوي الغليظ والكثرة والسي الخلق

العظرب الانعي الصغيرة

العظرم خر الاسد

عظنة الحرب نضمة عظاما عظنة \* عاظة معاظة وعظاما عاضة. وعاطا القوم  
كاوحوا شديدا. واعظة الله اعظاما جملة ذا عظام \* العظة الشدة في الحرب  
عظمت السهم عظمتة وعظاما ارتعش في مضيه والنوى اذ ارمي به واعوج.  
والجبان نكص في القتال عن مقاتله ورجع وحاد. وفلان في الجبل صعد.  
والدابة حركت ذنبها ومشت في ضيق من نفسها

عظلت الكلاب تعطل وعظلت تعطل عظاما ركب بعضها بعضا \* عطل  
القوم على فلان اجتمعوا عليه. وعاطل الكلب والجراد وغيرها مما ينشيب معاظلة  
وعظاما لا تراكب وتنفد عند السناد ولازمة. وعاطل الشاعر في القافية ضمن.  
وتعطل القوم على فلان اجتمعوا عليه. وتعاطلت الكلاب والجراد وغيرها  
مما ينشيب واعظلت تراكبت في السناد ولازمة \* جراد عاطل متعاطلة  
لا تبرح \* العظام الملازمة في السناد من الكلاب والجراد وغيرها مما ينشيب  
والنصمين في القافية \* يوم العظامي يوم للعرب \* العطل المأبونون \* جراد  
عطلى اي عاطل \* المعطل والمعتل الموضع الكثير الشجر

عظم - تعظم الليل اظلم واسود جئا \* العظام الفترة والفترة \* العظم عصارة  
شجر او نبت يصغى به او صبغ اسود او هو الومة وقيل هو البقم. والعظم ايضا  
الليل المظلم وهو على التشبيه \* العظمة الظلمة

عظم الكلب يعظم عظاما اطعمه العظم. وفلانا عظمة ضرب عظامه. وعظم  
الشيء يعظم عظاما وعظاما كبر خلاف صغر فهو عظيم وعظام وعظام.  
والامر على فلان شق وصعب. وقولهم في التعجب عظم البطن بطنك بمعنى

عَظْرٌ اِنَّمَا هُوَ مَخْتَفٍ مَقُولٌ \* عَظْمُهُ فَخْهُ وَكِبَرُهُ وَجَلُهُ . وَالشَّاةُ فَطَعْمُهَا عَظْمًا  
 عَظْمًا . وَاعْظُمُ الْاَمْرُ بِمَعْنَى عَظُمَ . وَفُلَانٌ الشَّيْءَ عَظْمَةً . وَفُلَانًا رَأَى وَعَدَهُ عَظْمًا .  
 وَاعْظُمُ الْكَلْبُ عَظْمًا اطْعَمَهُ اِبَاهُ . وَنَعْظُمُ الرَّجُلُ تَكْبَرُ . وَنَعَاظُمُ الرَّجُلُ تَكْبَرُ  
 وَارَى مِنْ نَفْسِهِ الْكِبَرُ . وَنَعَاظُمُ الْاَمْرَ عَظُمَ عَلَيْهِ . وَيَقَالُ هُوَ اَمْرٌ لَا يَنْعَاظُمُ  
 شَيْءًا اَي لَا يَعْظُمُ شَيْءًا بِالْاِضَافَةِ اليه . وَنَعْظُمُ فُلَانٌ تَكْبَرُ . وَالْاَمْرَ رَأَى وَعَدَهُ  
 عَظْمِيًّا . وَالشَّيْءَ اخَذَ مَعْظُمَةً \* الْعُظَامُ الْعَظِيمُ \* الْعِظَامَةُ ثَوْبٌ كَالْوَسَادَةِ  
 نَعْظُمُ بِهِ الْمَرْأَةَ عَجِيزَةً \* الْعُظَامُ الْعَظِيمُ \* الْعِظَامَةُ مَوْتُ الْعُظَامِ وَالْكِبَرُ  
 وَالنَّفْعُ وَالزَّهْوُ وَالْعِظَامَةُ لِلثَّوْبِ الْمَذْكُورِ \* الْعَظْمُ قَصَبُ الْهَيَوَانِ الَّذِي عَلَيْهِ  
 الْفُلُجُ أَعْظَمُ وَعِظَامُ وَعِظَامَةٌ وَهَلَاةٌ لِنَابِتِ الْجَمْعِ . وَعَظْرُ الشَّيْءِ مُعْظَمُهُ .  
 وَعَظْرُ الرَّجُلِ خَشْبَةٌ بِهَا اَنْسَاعٌ وَلَا اِدَامَةٌ . وَعَظْمُ الْفَتَّانِ لَوْحَةُ الْعَرِيضِ . وَعَظْمُ  
 وَضَاحٍ اَوْ عَظِيمُ وَضَاحٍ لَعِبَةٌ لِلْعَرَبِ . وَالْعُظْمُ اسْمٌ بِمَعْنَى الْكِبَرِ . وَعَظْمُ الشَّيْءِ  
 مُعْظَمُهُ جِ اعْظَامُ . وَالْعِظْرُ كَيْتَبٌ خِلَافَ الصِّغْرِ . وَعَظْرُ الطَّرِيقِ جَادَتُهُ \*  
 الْعِظْمَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْعَظْرِ . وَالْعِظْمَةُ الْعِظَامَةُ لِلثَّوْبِ الْمَذْكُورِ . وَالْعِظْمَةُ  
 الْمَشْتَبِهَةُ لِلذَّاكِرِ الْعَظِيمَةِ . وَالْعِظْمَةُ الْكِبَرُ وَالنَّفْعُ وَالزَّهْوُ . وَقِظْمَةُ اللِّسَانِ  
 مَا عَظُمَتْ . وَمِنْ السَّاعِدِ مُتَغَلِّظَةٌ وَهُوَ مَا يَلِي الْمِرْفَقَ الَّذِي فِيهِ الْعِصَّةُ جِ  
 عَظْمَاتُ . وَعَظْمَاتُ النَّوْمِ سَادَاتُهُمْ \* الْعَظْمُوتُ الْكِبَرُ وَالنَّفْعُ وَالزَّهْوُ .  
 وَالْوَاوُ وَالْهَاءُ زَائِدَتَانِ الْمَبَالِغَةُ \* الْعِظْمِيُّ حَامٍ اِلَى الْبَيَاضِ \* الْعَظِيمُ خِلَافُ  
 الصَّغِيرِ . مَا أُطْلِقَ عَلَى مَا يَقَابِلُ الْمُخْفِرِ جِ عِظَامٌ وَعُظْمَاءُ . وَالْفَرْقُ بَيْنَ  
 الْعَظِيمِ وَالْكَثِيرِ اِنْ الْعِظْمُ فِي الذَّاتِ وَالْكَثَرَةُ تَبَيُّهُ عَنْ مَعْنَى الْعَدَدِ \* الْعَظِيمَةُ  
 الْكَبِيرَةُ وَالنَّازِلَةُ الشَّدِيدَةُ جِ عِظَامٌ \* الْإِعْظَامَةُ الْعِظَامَةُ لِلثَّوْبِ الْمَذْكُورِ .  
 وَمُعْظَمُ الشَّيْءِ أَكْثَرُهُ . وَالْمُعْظَمَةُ النَّازِلَةُ الشَّدِيدَةُ . وَالْمَعْظُومُ النَّصْبُ بِمُكْسَرِ عَظْمٍ  
 فِي لِسَانِهِ لِقَلَّ يَرْضَعُ . وَالْمَعْظُومَةُ مِنَ النِّسَاءِ الْعَظِيمَةُ  
 عِظَاهُ بِمَعْظُوهٍ عَظْوًا ( وَابِي ) سَاءَهُ وَإِعْثَالُهُ فَسَادُهُ سَاءَ وَصَرْفُهُ عَنِ الْخَيْرِ وَإِعْثَابُهُ  
 اَوْ تَنَاوُلُهُ بِلِسَانِهِ . وَإِنِّي فُلَانٌ مَا عَجِبُهُ وَمَا عِظَاهُ اَي لَنِي شِدَّةُ



عظي الجمل يعطى عظمي (بآتي) المنفع بطنه من أكل العنظوان فهو عظمي وعظيان \*  
العظاية والعظاة وتكسر العين فيها دويبة أكبر من الوزغة ج عظاء  
وعظاء وعظايات وعظايا

عظيط - العظيوط العذبوط زنة ومعنى \* العظيوط البريوع الاثني

عبي - عابي الراعي معاعة وعيعة زجر الضيئين فقال عا

عنت الشيء بعينه ضمتا لواء وكسره او كسرا بلا ارفضاض . وعنت كلامه تكلف

في عريته او كسره لكدة \* العيتان الصيتان زنة ومعنى . ويقال عيتاني على

النسبة مبالغة \* العينة العصيدة \* الأعنت الاعسر والاحمى

عنت - الأعنت الرجل الكثير الكشف

عقبة بالعصا بعقبة عقبا ضربة بها . والجارية جامعا \* تعج البعير في مشيه

نعوج \* العتج والعتج والعتج ما ينتقل الطعام اليه بعد المعدة ج اعجاج \*

العقبة نيم آلا الى جنب الحياض اذا قلص . مآه الحياض شربوا واخترقوا منها \*

الأعجم العظيم العتج . والعجم الاحمق لا يضبط الكلام والعمل . والمعجاج

والعقبة العصا وما يضرب به الثياب عند الغسل

عفج - اعفج البعير اعفجا اسرع

عند الرجل بعند عتبا وعندنا صفت رجله فوثب من غير عتو \* اعند الرجل

اخلى يابه على نفسه فلا يسأل احدا حتى يموت جوعا . واعند كذا اعنده \*

العند المحمام او طائر يشبهه

عرة في التراب بعيرة عترة مرغة وذلكه اودسه فيه . والشيء ضرب به الارض .

والزرع سقاء اول مرة . والغل فرغ من لناعه . وغير الظبي بعتر عترة كان

اعتر او اشبه لونه لون العترة \* عترة فلان خلط سود غصه بعتر اي بيض .

وعترة في التراب بمعنى عترة . ويقال لمن اذل قد عترة وأغرير . وعترة

الوحشية ولدها قطعت عنه الرضاع ثم ردت ثم قطعت ارادة للقطام . والمرأة

في القطام سميت ثديها بشيء من التراب تنفيرا للصبي . وعتر اللحم جملته على

الرمز في الشمس واسم ذلك اللحم العُفْر، والشئ يَنْصَه، والكرم ونحوه جمع ما بقي من ثمره بعد التقطاف . ويقال لذلك الشهر العُفْرَة . او هما من كلام المولدين . وعافر الرجل معافرة مشى مع الرقيق فينال شيئاً من فضلهم . وتُعْفَر مطاوع عُفْر . يقال عُفْرُهُ في التراب فتُعْفَر . وتُعْفَر الوحش سَمَن . وتعافر الثريد ايضاً . وتُعْفَر مطاوع عُفْر . يقال عُفْرُهُ في التراب فتُعْفَر . وتُعْفَر الشئ وتُعْفَر نَتْرَب . واعفُر فلان اقتدر وقوسه . واعفُرهُ ضرب به الارض وساقرة . والاسد فلان افسسه . واستعفُر الشئ علاه العُفْر وصار كالعُفْر \* العافور العائور \* العُفْر السوقي لا يَكُثُّ بادام والخبز بلا ادم وتلفج الخيل واصلاحه وشجر يَخْذ منه الزناد \* العُفْرَة الخبيث والنكر \* اسد عُفْرَة اي شديد . ورجل عُفْرَة اي خبيث مُنْكَر \* العُفْرَة الجهد \* العُفْر ظاهر التراب . وكلام لا عُفْر فيه اي لا عويص فيه . والعُفْر ذَكَر الخمازير او عام او ولدما . ورجل عُفْر خبيث مُنْكَر . واسد عُفْر اي شديد . والعُفْر ذَكَر الخمازير او عام او ولدما والشجاع الجملد والغلبط الشديد ج اعفار وعُفْر . والعُفْر ايضاً السوق الكاسدة ومن لبالي القمر السابعة والثامنة والتاسعة . والعُفْر الحين او الشهر . والعُفْر ظاهر التراب ووجه الارض ويطلق على التراب ج اعفار واوّل سقيته سقيها الزرع والسهم الذي يقال له مخاط الشيطان \* العُفْرَى من الديك ريش عَفْو . ومن الانسان شعر الفنا . ومن النابتة شعر الناصبة والشعرات النابتة في وسط راس الانسان \* العُفْرَة ارض بيضاء لم تُوطأ ومن اللبالي لبلة ثلث عشرة \* العُفْرَات الشعرات النابتة في وسط الراس ومن الديك والانسان العُفْرَة \* العُفْرَة لون الاعفر وبياض لبس بالمخالص وشعر الفنا من الاسد والديك وغيرها . والثريد المبيض . وعُفْرَة البرد اوّل \* العُفْر الخبيث المُنْكَر \* العُفْرَة الاخلاط من الناس . وعُفْرَة البرد والحمر لغة في افتره اي شدته واوّل . ويقال عُفْرَة ايضاً بالفتح \* العُفْرَة الخبيث المُنْكَر \* العُفْرَة الرجل الكامل انضابط القوي والنافذ في الامر المبالغ فيه مع دهاء . ولهت عُفْرَة الاسد

ودَوْبِيَّة \* العَفْرَقَرَة الخبيث والاسد \* العِفْرَن بكسر ففتح فسكون الاسد \*  
 العَفْرَنِي الاسد . واسد عَفْرَنِي اي شديد . ولهون عَفْرَنِي ايضاً اي شديدة \*  
 العَفْرَنَاء مؤنث العَفْرَنِي والغول . وناقَة عَفْرَنَاء اي قوية ج عَفْرَنِيَّات . وعَفْرَنَاءُ  
 مأسدة \* العَفْرَنِيَّة تخفيف الياء الشعرات النابتة في وسط الراس . ورجل  
 عَفْرَنِيَّة اي خبيث مُنْكَر \* العِفْرِيَّة الناحية الشديد الدهاء والخبيث المنكرج  
 عَفَارِيَّة . واسدٌ عَفْرِيَّة شديد . وعَفْرِيَّة الديك ريش عنقه ومن الانسان شعر  
 الفقا ومن الناحية شعر الناصية والشعرات النابتة في وسط الراس . ويقال جاء  
 فلان نافعاً عَفْرِيَّة اذا جاء غضبان \* العِفْرِيَّت النافذ في الامر المبالغ فيه  
 مع دهاء والخبيث المنكر . ورجل عَفْرِيَّت يَفْرِيَّت اُتباع ج عَفَارِيَّت \* العِفْرِيَّة  
 مؤنث العَفْرِيَّت \* العِفْرِيَّت العِفْرِيَّت ج عَفَارِيَّت \* العَفَار مئرج الغول \*  
 العِفِير لحم يتخفف على الرمل في الشمس والسويق لا يلبث بادام . وخبز عَفِير  
 اي بلا ادام . والعَفِير من النساء التي لا تمدي لجارتها شيئاً . والعَفِير من  
 الارض التي لم يستفها المطر \* العِفِيرَة دحرجة الجمل \* الأَعْفَر من الظباء  
 ما يعلو بياضه حمرة او الذي في سرائه حمرة واقرا به يضر او الابيض ليس  
 بالشديد البهاض والاسم العَفْرَة وهي عَفْرَاء ج عَفْر . والأَعْفَر ايضاً الرمل  
 الاحمر . والمعافير الذي يمشي مع الرفق ينال شيئاً من فضلهم . ومعافير يفتح الميم  
 بلد تُنسب اليه الثياب المعافرية . والمعفورة السوق الكاسدة والارض التي  
 أُكِل نبتها . والمعفور والمعفور ظني بلون التراب او عام . والمعفور  
 ايضاً الخشف وولد البقرة الوحشية وجزء من اجزاء الليل ج يعافير . وقال  
 بعضهم يعافير تبوس الظباء

عفرت - تعفرت الرجل صار عَفْرِيَّتا وهو من العَفْرِيَّت . والثاء زائدة الملاحق  
 العَفْرَجُع السبي الخالي

عفرة عفرسة صرعه وغلبة \* العِفْرَس والعِفْرِيْس والعِفْرَاس والعِفْرُوس والعِفْرَاس  
 الاسد . والعِفْرَاس ايضاً الغليظ العنق من الابل

عنز الرجل زوجته بعنزها عَنَزًا لاعبها. والجَمَال بعنزه اناخه \* عافَز الرجل  
زوجته معافزة لاعبها \* العَفَاز الجوز المأكول \* العَفَازة الأكبة. والعَفَازة  
جوزة القطن \* العَفَز العَفَاز

العَفَز السائق السريع والكثير المجلبة في الباطل  
عَفَسَ بعنسه عَفَسًا حبسه. وثوبه ابتذله. والابل سافها شديدًا. والادهم ذلك. \*  
وفلانًا ضرب عجزه برجله. والشئ وفلانًا جذبه الى الارض في ضغط شديد \*  
عافسه معافسة عاججه. وتعافسوا تعالجوا في الصراع. وانعفس الشئ في التراب  
انعفر. وانعفس القوم اضطربوا واضطربوا \* العِفَاس الفساد \* العِفَس بكسر  
ففتح فسكون التصبر \* العِفَس المنفصل. والمَعْفُوس المسجون والمبتدل  
عفش الشئ بعنسه عَفَسًا جمعه \* العَفَاشَة من لاخير فيهم \* الأَعْفَش الأَعْبَش  
العَفْش الطويل الضخم

العَفْش الثقيل الضخم \* رجل عَفْشًا اي قليل البأس \* العَفْشَل العَفْشَل  
والرجل الجافي الثقيل والعجوز المسترخية اللحم والكساء الجافي الكثير الثوب  
والضئع او الضيعان \* العَفْشَل بزيادة النون العَفْشَل  
عَفَسَ بعنسه عَفَسًا قلعه. وفلانًا اخذه في الصراع. وبدء لواها. وجاربه جامها.  
والقارورة شد عليها العنص وجعل لها عنصًا. والشئ ثناء وعطفه \* عَنَص  
الثوب صبغه بالعنص. وعافَصَ فلانًا معافصة صارعه. وعنص القارورة بمعنى  
عنصها. وعنص منه حقه اخذه \* العِنَاص الوعاء فيه النفقة جلتًا او خرقة  
وغلاف القارورة والمجد يُقَطَّى برأسها \* العَنَص جوز مشدود يكون على  
البُلُوط. والعِنَص ذو العنوصة. والعِنَص الالوان في الالف \* العِنَصي ما لا  
طعم العنص اولونه والباق او طائر آخر اصغر منه \* العُنُوصَة المارة  
والقبض فاذا اجتمعما فهي البشاعة \* العِنَاص الجارية النهاية في سوء الخلق  
عنص - انه لمعصوب ما عَفَضَ بصيغة المجهول اي ما سمن \* العَفَض الصلب  
الشديد. والعَفَض ايضا والعَفَضاج والعَفَضاج الضخم السمين الرخو

عَفَطَتِ الْعَاِزُ نَعِطَ عَفَطًا وَعَفِطًا ضَرَطَتْ ، وَالضَّانَ عَفَطًا وَعَفِطًا  
 نَثَرَتْ بَانُوْفَهَا كَمَا يَنْثَرُ الْحَمَارُ . وَعَفَطَ الرَّاعِي عَفَطًا ضَرَطَ بِشَتِيٍّ . وَبَغَمُو زَجَرَهَا  
 وَدَعَاهَا بِصَوْتٍ يَشْبَهُ عَفْطَهَا . وَفُلَانٌ فِي كَلَامِهِ تَكَلَّمَ بِاللَّكْنَةِ \* أَوِ الْفِطِ  
 الضَّرَوْتُ \* الْمَافِطَةُ النَجْمَةُ . وَقَوْلُهُ مَا لَهُ عَافِطَةٌ وَلَا نَافِطَةٌ أَيُ نَجْمَةٌ وَلَا عَاِزٌ  
 أَيُ شَيْءٍ \* الْعِافِطِيُّ الْأَلْكَنُ \* الْعَفِطُ الضَّرَوْتُ \* الْعَفْطَةُ نَثَرُ الضَّانِ نَثَرَ  
 بَانُوْفَهَا \* الْعِفْطِيُّ الْأَلْكَنُ \* الْعَفَّاطُ الْعِفْطِيُّ \* الْعَفَّاطَةُ الْأَمَةُ الرَّاعِيَةُ  
 عَفَطَلَ الرَّجُلُ عَفْطَةً خَلَطَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ .

عَفِيفٌ عَفِيفَةٌ أَكَلَ الْعَفِيفَ وَهُوَ ثَمَرُ الطَّلَحِ

عَفَّ الرَّجُلُ عَفًّا وَعَفَانًا وَعَفَافَةً وَعَفَّةً كَفَّ عَمَّا لَا يَجِلُّ وَلَا يَجْمَلُ قَوْلًا أَوْ فِعْلًا  
 وَامْتَنَعَ . بِمِثَالِ عَفَّ عَنْهُ فَهُوَ عَفٌّ وَعَفِيفٌ ، وَاللَّبَنُ يَفُتُّ عَفًّا أَجْمَعَ فِي الضَّرْعِ أَوْ يَبْقَى  
 فِيهِ وَالْأَسْمُ الْعَفَافَةُ \* عَفْفَةٌ تَعْنِي سَفَاهُ الْعَفَافَةِ . وَأَعْفَتِ الشَّاةُ اعْفَافًا صَارَتْ  
 ذَاتَ عَفَّةٍ . وَاللَّهُ تَعَالَى فَلَانًا جَعَلَهُ عَفِيفًا . وَنَعَفَ الرَّجُلُ نَعْفًا عَفٌّ وَتَكَفَّفَ  
 الْعِفَّةَ وَشَرِبَ الْعَفَافَةَ . وَنَعَفَ الرَّاعِي النَّافَةَ نَعَافًا حَلَبَهَا بَعْدَ الْحَلَبَةِ الْأُولَى .  
 وَالْمَرِيضُ تَلَاوَى . وَأَعْفَتِ الْأَهْلُ الْيَبِيسَ اعْفَافًا وَاسْتَعْفَنَهُ اسْتَعْفَافًا أَخَذَتْهُ  
 بِسَاسِنِهَا فَوْقَ التَّرَابِ مُسْتَصْفِيَةً لَهُ . وَاسْمَعْتَ الرَّجُلَ عَنِ الْمَسْأَلَةِ أَيُ عَفَّ \*  
 الْعِفَافُ الدَّوَاءُ \* الْعَفَافَةُ اجْتِمَاعُ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ أَوْ بَقَاؤُهُ فِيهِ وَبَقِيَّةُ اللَّبَنِ  
 فِي الضَّرْعِ بَعْدَ مَا امْتَلَأَ أَكْثَرُهُ \* جَاءَ عَلَى عِفَّانٍ ذَلِكَ أَيُ فِي حَبْنِهِ وَأَوَانِهِ \*  
 الْمَنَّةُ بَقِيَّةُ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ بَعْدَ مَا امْتَلَأَ أَكْثَرُهُ وَالْجُوزُ وَسْمَكَةٌ . وَالْعِفَّةُ  
 تَرْكُ الشَّهَوَاتِ أَيُ شَهَوَاتِ كُلِّ شَيْءٍ أَوْ هِيَ هَيْئَةُ الْقُوَّةِ الشَّهْوِيَّةِ مُتَوَسِّطَةٌ بَيْنَ  
 الْجُورِ الَّذِي هُوَ افْرَاطُ هَذِهِ الْقُوَّةِ وَالْمَحْشُودِ الَّذِي هُوَ تَقْرِيضُهَا فَالْعَفِيفُ مَنْ  
 يَبَاشِرُ الْأُمُورَ عَلَى وَفْقِ الشَّرْعِ وَالْمَرْقَةُ \* الْعَفِيفُ ذُو الْعِفَّةِ جُ أَخِيَّةٌ وَأَعِفَاءُ \*  
 الْعَفِيفَةُ مَوْتٌ الْعَفِيفُ جُ عَفِيفَاتٌ وَعَفَائِفُ

عَفَى الرَّجُلُ يَعْنِي عَفَفًا غَابَ . وَفُلَانٌ أَكْثَرُ الرُّجُوعِ . وَعَفَى الْحَمَارُ ضَرَطَ . وَفُلَانًا  
 بِالسُّوْطِ ضَرْبَةً كَثِيرًا . وَفُلَانٌ نَامَ قَلِيلًا ثُمَّ اسْتَبْقَظَ . وَالْعَمَلُ لَمْ يَحْكُمَهُ . وَالْحَمَارُ

الان أكثر ضرابها. والابل ترددت الى الملة كثيراً. والثني جمعة. وعن الامر  
حسنة ومنعة. والريح التي ضربته. والابل عَفَقًا وَعَفُوقًا أُرْسِلَتْ في المرمى فَرَّتْ  
على وجوهها. والنافاة عَفَقًا وَعَفَقًا أكثر حلبها. والرجل ذهب سريعاً \*  
عَفَقَ الغم بعضها على بعض ردها عن وجوهها. ووافقة معافاة عالجة وخادعة.  
والذئب الغم عاث فيها ذامباً وجائياً. واعفق الرجل أكثر الذهاب والمجيء  
في غير حاجة. وتنعق بلان لا يؤ. وانعقوا في حاجتهم مضوا فيها واسرعوا.  
واعنق الاسد فرسته عطف عليها. والقوم بالسيف اجنلوا \* العفقاء  
الاست \* العنق الذئب \* العفقة لعبة تجمع فيها التراب \* العفقاء نهات  
كالعرج \* رجل معفاق الزبارة اي كثير الزبارة. والمتعني المتعطف او  
المتصرف عن الماء. والمتعني المتصرف والمتعطف

عفقة اساة خلقة بعد ان كان حسنة \* اعنفس الرجل اعنفاساً كان عنفناً \*

المتنفس العسر الاخلاق والقيم

العنقل الرجل العظيم الوجه

عَنكَ الكلام بعفكه عَفَاً لم يُغَيَّرْ او لَفَنَةً لَفَنًا. وعنك الرجل بعنك عَفَاً  
وعَفَاً حق جناً \* العنك ذو العنك \* العفكاه مؤنث الاعنك والنافا  
فيها صعوبة \* العنك والعنك الاحق جناً \* الاعنك الاحق جناً والاعسر  
ومن لا يحسن العمل ومن لا يثبت على حديثه والاني عَفَاً ج عَفَاً

العنقل الاحق

عَفِلَت المرأة او الذمالة تعفل عَفَلًا كانت عَفَلًا \* عَفَلَت المرأة اصلح عفلانها بالحيلة  
في ردها ونسبها الى العفلة بقوله يا عَفَلًا \* العافل من بليس الثياب القصار  
فوق الطوال \* عَفَالٍ كَقَطَامٍ شَمٌّ للمرأة خاص بالنداء. يقال يا عَفَالِ \*  
العفل كثرة شم ما بين رجلي التيس والتور بين الذئب والذكر وشم خصبي  
الكبش وما حوله ومحش الكبش ليعرف سمته من هزاله. والعفل شيء يخرج من  
قُبُل النساء وحياء النافاة كالأذرة للرجال \* العفلاء ذات العفل والشفلة التي

تقلب عند الضحك \* العَفْلَةُ العَفْل

عَفْلُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ خَلْطُهُ \* الْعَفْلُطُ وَالْعَفْلُطُ وَالْعَفْلُطُ الْإِسْحَاقُ  
عَفْلَقُ - الْعَفْلَقُ وَالْعَفْلَقُ الْفَرْجُ الضَّخْمُ الْوَاسِعُ الْمُسْرَخِيُّ وَالْمَرْأَةُ الْخَرْقَاءُ السَّيِّئَةُ  
الْمُنْطَقُ وَالْعَمَلُ \* الْعَفْلَقَةُ الْعَفْلَقُ لِلْمَرْأَةِ الْمَذْكُورَةِ \* الْعَفْلُوقُ الْإِسْحَاقُ

عَفْنُ اللَّحْمِ يَعْنِي عَفْنًا غَيْرَ رِيحِهِ. وَفِي الْجَبَلِ صَعْدٌ. وَعَفْنُ الشَّيْءِ يَعْنِي عَفْنًا وَعَفُونَةً  
فَسَدٌ مِنْ نَدَقَةٍ أَصَابَتْهُ فَهُوَ يَتَفَتَّتُ عِنْدَ مَسِّهِ. وَاللَّحْمُ تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ. وَالْجَبَلُ يَلِي  
مِنَ الْمَاءِ فَهُوَ عَفْنٌ \* عَفْنُ اللَّحْمِ بِمَعْنَى عَفْنَةٍ. وَأَعْنُ الرَّجُلُ تَقْنِبُ أَدِيمِهِ.  
وَالشَّيْءُ وَجَدُهُ عَفْنًا. وَتَعَفَّنَ الشَّيْءُ بِمَعْنَى عَفِنَ \* الْعَفْنُ مَادَّةٌ نَبَاتِيَّةٌ فِيمَا قِيلَ تَعْلُقُ  
بِهَا أَقَامٌ طَوِيلًا فِي الْهَوَاءِ الْحَارِّ الرُّطْبِ. وَالْعَفْنُ مَا أَصَابَهُ الْعَفْنُ \* الْعَفُونَةُ الْعَفْنُ  
الْعَفْفُ الضَّخْمُ الْإِسْحَاقُ وَالنَّاقَةُ السَّرِيعَةُ. وَالنُّونُ زَائِدَةٌ

عَفَنَتْ لِحْيَتُهُ عَفَنَتْ أَيِ ضَعُفَتْ \* الْعَفْنُ الشَّيْخُ الْكَبِيرُ. وَإِنَّ لِعَفْنِ اللَّحْمِ  
وَعَفْلَانِهَا. أَيِ ضَعْفِهَا وَأَفْرَافَهَا. وَرَجُلٌ عَفْنٌ الْعَمِيدُ. أَيِ ضَخْمُ الْحَاجِبِينَ  
بِالْعَفْجِ الْثَقِيلِ الْكَبِيرِ فَضُولُ الْكَلَامِ فِي كُلِّ شَيْءٍ

عَفْطُ - الْعَفْطُ اللَّيْمُ السَّيِّئُ الْخُلُقِ وَدَابَّةُ الْأَرْضِ لِحَيَّوَانٍ مَعْلُومٍ  
عَفَّ الْقَوْمُ بِمَعْنَى عَفَّوْهُمَا طَبَقُوا \* الْعَفَّافَةُ تَخْفِيفُ الرِّبَاءِ الضَّخْمِ  
عَفَمٌ - الْعَفَامُ النَّاقَةُ الْفَوْتَةُ الْمَجْدَةُ وَرَفَاهِيَةُ الْعَيْشِ وَالْعَدُوُّ الشَّدِيدُ  
عَفَنَ - الْعَفَامُنُ الْعَفَامُ لِلنَّاقَةِ الْمَذْكُورَةِ

عَفَا عَنْهُ وَعَفَا لَهُ ذَنْبُهُ وَعَنْ ذَنْبِهِ يَعْنُو عَفْوًا (وَأَوْيَ) أَيِ صَفَحَ عَنْهُ وَتَرَكَ عَفْوَتَهُ  
وَهُوَ يَسْتَحْفُهَا وَأَعْرَضَ عَنْ مَوَاحِدَتِهِ. وَاللَّهُ تَعَالَى عَنْ فُلَانٍ بِمَا ذَنْبُهُ. وَقَدْ  
يُسْتَعْمَلُ عَفَا اللَّهُ عَنْكَ فِيمَا لَمْ يَسْبِقْ بِهِ ذَنْبٌ وَلَا يَتَصَوَّرُ كَمَا تَقُولُ لِمَنْ تَعْظِمُهُ عَفَا  
اللَّهُ عَنْكَ مَا صَنَعْتَ فِي أَمْرِي أَيِ أَصْلَحْتَكَ اللَّهُ وَأَعَزَّكَ. وَعَفَا عَنِ الْحَقِّ اسْقِطَهُ  
كَأَنَّهُ مَحَاةٌ عَنِ الَّذِي هُوَ عَلَيْهِ. وَعَفَا عَنِ الشَّيْءِ أَمْسَكَ عَنْهُ وَتَنَزَّاهُ عَنْ طَلَبِهِ.  
وَعَفَّتِ الرِّيحُ الْمَنْزِلَ دَرَسَتْهَا وَمَحَتْهَا. وَعَفَا الْأَثَرُ أَمَحَى وَأَضْجَلَ. وَعَفَّتِ الْأَهْلُ  
الْمَرْحَى تَنَاوَلَتْ قَرِيبًا. وَالشَّيْءُ كَثُرَ. وَفُلَانٌ الشَّيْءُ كَثُرَ. وَعَفَا شَعْرُ الْبَعِيرِ كَثُرَ

وطال فغطى دبره. والمثله لم يطاء ما بكدره. وعلى فلان في العلم زاد. والصوف  
جزء. وفلاتا اناه يطلب معروفه. والشئ تركه. وعفا فلان من المرق غرف له  
اولاً وآثره يو. والفنر ترك العناوة في اسفلها. والارض غطاها النبات. والشئ  
فصل. واثر فلان عفاً هلك. وللمنزل علواً وعفاً وعفاً درس وبلي \*  
عفى الجمل تعفياً كثر شعره فطال وغطى دبره. وعفت الرج المنزل بمعنى  
عفتها شديد للبلغة. وعفى على ما كان منه اي اصبح بعد الساد. وعفى عليهم  
الحبال ماتوا. وعافاه الله من المكروه معافاةً وعفاً وعافية وهب له العافية  
من الملل والبلاء ومحا عنه الاسقام ودفع عنه كل سوء. وعافاه الله اي جعله  
من الناس والناس منه في عافية. واعفى الجمل اعفاه بمعنى عفاه. والله تعالى فلاتا  
من المكروه بمعنى عافاه. واعفى الرجل انفق المتواي النضلة من ماله. واللحمة  
وقرها. وفلاتا من الامر برأه. وزيداً بحقه اذاه ووفاه اياه. وعفا فلان  
فلاتا فاعفاه اي طلب معروفه فاعطاه. ونمى الشئ تعفياً درس واضمحل.  
وتعافى الرجل تعافياً نال العافية. والشئ تركه. واعفى فلاتا اعفاه اناه  
يطلب معروفه. واعففت الابل اليبس واستعفنته استعفاه اخذته بمشافرها  
مستصفاة له. واستعفى فلان مكلفه طلب منه العنوعن تكافؤ. ويقال استعفى  
من الخروج فاعفاه اي طلب الترك فاجابه \* العافي الرائد والوارد والطويل  
الشعر وما يترك في الفنر من مرقه اذا استعبرت. والضيف وكل طالب  
فضل او رزق عفاً وعفى وعافية \* العافية الصحة التامة وكل طالب  
رزق من انسان او بهيمة او طائر. وعافية الماء وادته. ونافعة عافية اللحم كثيرته  
ج عافيات وعواف. وفلان كثير العافية اي الاضياف وطالبي نواله \* العفا  
ولد الحمار. ومن البلاد ما لا اثر لاحت فيها بملك \* العفا التراب والبياض  
على الحديقة والمطر. والعفا ما كثر من ريش العار ووبر البعير والشعر  
الطويل الوافي. وابو العفا الحمار \* العفاة ما برقع من المرق لا يختص به من  
يكرم. وقال بعضهم العفاة اول المرق واجوده والعفاة آخرة بردها مستعير



القدر مع القدر \* العفو أجل المال والطيبه وخيار الشيء واجوده والفضل  
 والمعروف ومن الماء ما فضل عن الشارة واخذ من غير كلفة ولا مزاحمة ومن  
 المال ما يفضل عن النلفة ولا عسر على صاحبه في اعطائه ومن الارض الغفل  
 لم نوطاً وليست بها آثار واعطينه عفواً وعفو المال اي بغير مسألة والعفو  
 ايضاً وثلك ولد الحمار اي الجحش ج عفو وعفاة \* العفو الدية وعفو  
 الشيء صفوته وعفو القدر مثله زيدها \* العفو الكثير العفو \* المعني من  
 يصحك ولا يمرض لمعرفك : والمعني كل طالب فضل اورزقي  
 على الشعر بعينه عفاً ( بالي ) تركه حتى يكثر ويطول لغة في عفاه بعينه  
 عقب القوس والسهم والقدح يعقبها عقباً اوى شيئاً من العقب عليها. وعقب  
 فلاناً ضرب عتبه وزيناً في اهلوا بغاه بشره وخلته. وفلان فلاناً ومكان فلان  
 عقباً وعقوباً وعاقبة خلته وجاء بعده. يقال النعامة تعقب في مرعى بعد مرعى فرة  
 تاكل الاء ومرة تاكل الذنوم \* عقبه جاء بعقبه واتى بشيء بعده. والعرج اصارت  
 ثمرته وجان يسه. وفلان غرا على المدق ثم ثنى من ساعه. وفلان في الامر تردد  
 في طلبه مجتاً. وعقب الصلوة جلس بعد قضائها لدعائه او مسئلة. وعقب التراويح  
 صلى بعدها يعني نافله. وفي الصلوة صلى فكث في موضعه ينتظر صاوة اخرى.  
 ولصدق ولم يعقب اي لم يستثن. وعقب الحاكم على حكم سلفه حكم بعد حكمه  
 بغيره. وعلى فلان ندد عليه وبين عيوبه واغلاطه. وعاقبة معاقبة جاء بعقبه.  
 وفلاناً في الرحلة ركب هو مرة وركب الآخر مرة. وعاقبت الابل رعت  
 مرة في حمض ومرة في خلة. وفلاناً بذنبه وعلى ذنبه معاقبة وعقاباً اخذه به  
 والاسم العقوبة. وعاقبت اللرس طلب منها عقباً اي جرماً بعد جرمي. واعقبه  
 مجلته. وزيد عمرًا في الرحلة ناوله. وفلاناً جازاه بغير. واعقب فلان مات.  
 وخلف عقباً اي ولناً. وسعير القدر ردها وفيها العتبه. وفلاناً الطائيف  
 كان المحبون معاودة في اوقات. ويقال اكل اكلة اعقبته شيئاً. اي اورثته.  
 واعقب الرجل ركبت عتبه وركب هو عتبه. واعقب الامر حسنت عاقبه.

والرجل رجع الى خير. والارض انبتت بعد ما اُكسِلت. وتَعَقِبُهُ نَهْجُهُ وأخذهُ  
 بذنْبٍ كان منه. وعن الخبر شَكَّ فيه وعاد للسؤال عنه. وفلانًا طلب عورته  
 او عاترته. وفلانٌ رايَهُ وجد طاقِبته الى خير. ونعاقب الليل والنهار عقب  
 احدهما الآخر. والرجلان على الراحة ركب كل واحد عَقْبَةً. والقوم في الامر  
 والشئ يتناولون وتناوون. واعقب البائع السلمة حبسها عن المشتري حتى  
 يقبض الثمن. والرجل حبسه. ونقول فعلت كذا فاعقبت منه ندامة. اي  
 وجدت في عاقبته ندامة. واستعقبه طلب عورته او عاترته \* العاقِب الذي  
 يخلف السيد وهو ثانيه في الرتبة. وكل من خلف بعد شيء فهو طاقِب \* العاقِب  
 الولد والنسل وآخر كل شيء والمجزأ بالخبر ج عواقِب. والعواقِب من  
 الابل التي تشرب الماء ثم تعود الى المعطن ثم الى الماء \* العِقَاب المجزأ بالشر.  
 وقيل العِقَاب هو ما يلحق الانسان بعد الذنب من الهنة في الآخرة. والعقَاب  
 طائر من الجوارح يقع على الذكر والانثى ج اعقب وعقبان وعقابين.  
 والعقَاب ايضاً حجرٌ نالِي في جوف البحر يخرق الدلو وصخرة نائلة في عرض  
 جبل كمرقاة وشبه لوزة تخرج في احدى قوائم الناقة ويخط صغير في خرق حلقه  
 الفرس ومسهل الماء الى الخوض والحجر يقوم عليه الساق والراية وكل مرتفع لم  
 يَطْلُ جناً وكوكبٌ والراية \* العقب البحري يعني بعد البحري الاول ج عِقَاب  
 والولد وولد الولد ومؤخر القدم ج اعقاب. وكل شيء يعني بعد آخره  
 عَقْبٌ له. والعقب والعقب العاقِب ج اعقاب. ونقول جنت بئ عَقْب شهر  
 رمضان وفي عقبه اذا جنت بعد ان يمضي كله. والعقب الولد وولد الولد  
 ومؤخر القدم مؤنث ج اعقاب. واعقاب الامور اخرها. وقولم جاء في عقبه  
 بكسر الفاء واسكونها للتخفيف اصل الكلمة جاء زيد عطاً عَقِبَ عمرو والمعنى  
 كلما رفع عمرو قدماً وضع زيد قدمه مكانها ثم كر حتى قبلت جاء عَقِبَهُ.  
 وخَلَفَ فلانٌ بعقبى ابيه اقام بعدي. ورجع فلانٌ الى عقبه. اي على طريق  
 عقبه وفي التي كانت خلفه وجاء منها سرعاً. ويقال اذا برئ المريض وفي

شيء من المرض هو في عَقَب المرض. والعَقَب العَصَب الذي تُعَمَل منه الاوتار  
 ج اعقاب \* العَقَبِي جَزَاءُ الامر وآخر كل شيء والاخرة \* العُقَابُ العاقبة .  
 وجئت في عَقَبانِ رمضان اذا جئت بعد ان يمضي كله \* العَقْبَةُ والعَقْبَةُ ضرب  
 من ثياب المودج موثي. والعَقْبَةُ والعَقْبَةُ من الجمال اثره وهيشته. ويقال  
 ما يفعل ذلك الا عَقْبَةُ الفهر اذا كان يفعل كل شهر مرة ج عَقَبٌ . والعَقْبَةُ  
 ايضاً النوبة والبدل . وعَقْبَةُ الطائر مسافة ما بين ارتفاعه وانخفاضه . والعَقْبَةُ  
 ايضاً شيء من المرق بردة مستعير القدر اذا ردها . والليل والنهار لانهما يعاقبان  
 ج عَقَبٌ وابو عَقْبَةُ كنية الخنزير . والعَقْبَةُ مرق صعب من الجمال ج عِقَاب \*  
 العَقِيب طائر \* عِقَاب عَقْبَاءُ ذات مخالب حداد \* العُقُوب الذي يخلف  
 من كان قبله في الخير \* العُقُوبَةُ الجزاء . وقيل العقوبة ما يلحق الانسان من  
 المحنة بعد الذنب في الدنيا وقد يخص العقوبة بتعزير الذي ج عقوبات \*  
 العَقِيبُ المُعَاقِبُ \* المُعَاقِبَةُ من الابل التي نرى مرة في حمض ومرة في  
 خَلَّة . والمُعَاقِبُ البيت يُجَلُّ فيه الزبيب . والمرأة التي من عادتها ان تلد ذكراً  
 بعد انثى . والمُعَقَّبُ الخمار للمرأة والقرط والسائى الحاذق بالسوق والذي ترشح  
 للخلافة بعد الامام . والمُعَقَّبُ نجم يعقب نجماً اي يطلع بعده . والمُعَقَّبُ الذي  
 يغزو ثم يثني من سنوه . والمُعَقَّبُ من يخرج من حانة الخمار اذا دخلها من هو  
 اعظم منه . والمُعَقَّبَاتُ ملائكة الليل والنهار والتسبيحات يخلف بعضها بعضاً  
 والوراثي يقرن عند اعجاز الابل المعتركات على المحوض فاذا انصرفت ناقة  
 دخلت مكانها اخرى \* المعقوب ذكر الجمل وزنه يَنْعُولُ والياء زائدة ج  
 يعاقب

عقبس - العَقَابِسُ الدواهي

عقبيل - تعقبلة تعقبية \* العَقَابِيلُ الشدائد وبقايا العَلَقِ والعداوة والعشيق وما  
 يخرج على الشفة غيب الحنَى واحدة الكل عَقْبُولُ وعَقْبُول . وهو ذو عَقَابِيلَ  
 اي شربير \* هو عَقْبِيلُ فلان يَضْمَرُ ففتح فكسر . اي يتعقبه

عقد الحمل والبيع والعهد واليمين ونحوها يعقد عَقْدًا احكامه وشدة. وعقد الو  
لجأ. والحاسب حسب. والشيء لفلان ضمنه. وفلانًا على الشيء عاهده. والمخط  
ونحو جعل فيه عقدًا وجمع بين اطرافه. وعقد الرجل بعقد عَقْدًا كان في لسانه  
عقدًا. واللسان احتبس. فهو أعقد وعقد. وعقدت الكلبة نفبت حيائها  
براس قضيب الكلب \* عقد العسل والرب ونحوهما اغلاء حتى غلظ.  
والبيت جعل له عقودًا. واليمين بمعنى عهدها. والحمل بالغ في عقد. وفي الكلام  
اتي فيو بالنعيد. وعقد على كذا وعاقده عليه معافدة عاهده. واعقد العسل  
والرب ونحوها بمعنى حذره. وتعقد الدبس ونحو غلظ. والربل تراكم. والامر  
نصعب واشكل. وقوس فزح صارت كعقد ميني. وتعقدت البئر خرج اسفل  
الجي منها ودخل اعلاه الى اتساعها. وتعقدت النوم تعاهدوا. والتكلاب  
تعاطلت. وانعقد الشيء انفد. والامر لفلان خلص له. واعقد كذا صدقه  
وعقد عليه قلبه وضبطه. واعند ما لا جمعة. وضمة اقتناها. واعقد الشيء شئذ  
وصلب. واستعقدت الخنزيرة استخرمت \* العاقد حرم البئر وما حولها وظي  
ثي عنه او وضع عنه على عجزه. والنافه التي اقرت بالمفاح \* العقد الحمل  
المؤتى الظهر وواحد العقود من الاعداد اولها العشرة واخرها التسعون. والعقد  
الفلاة ج عقود. وعقد الخطين كوكب. والعقد ما تمقد من الرمل وتراكم  
والجمل القصير الصور على العمل وشجرة ورنه يلجم الجراح. ورجل عقد في لسانه  
عقدًا. والعقد ما تمقد من الرمل وتراكم وعقد في اللسان \* العقد الآلة  
والشاة التي ذنبها كانه معقود \* العقدان نوع من التمر \* العقد الولايه على  
المدج عقد. والضبعة والقار الذي اعقده صاحبه ملأ اي اقتناه. وموضع  
العقد وهو ما عقد عليه وما يملك الشيء ويوثقه والبيعة المعقودة للولاة. والمكان  
الكثير الشجر واللؤلؤ والكافى للابل وما فيه بلاغ الرجل وكفايته ومن  
الكلب قضبة وكل ارض مخصصة ومن النكاح وكل شيء وجوه واحكامه وابرامه  
والجبهة من المرحى والمال المضطر الى اكل الشجر وخشب الامير بارس

وَالْعَقْدُ فِي الْيَدِ . وَتَحَلَّتْ عَقْدُهُ سَكَنُ خَضْبَةٍ . وَالْعَقْدَةُ وَاحِدَةُ الْعَقْدِ وَهُوَ مَا تَعْقِدُ  
 مِنَ الرَّمْلِ وَتَرَاكُم . وَالْعَقْدَةُ أَصْلُ اللِّسَانِ \* الْعَقْدُ صَانِعُ الشَّرَاطِطِ وَالْمُخَيَّوِطِ  
 وَالْأَرَارِ وَمَا أَشْبَهَ وَنَائِمًا وَحَرْفَةُ الْعِقَادَةِ . مَوْلَدَةٌ \* الْعَقِيدُ الْمُعَاوِدُ وَالْمُعَاوِدُ  
 وَمِنْ الرِّبِّ وَنَحْوِهِ الْغَلِيظُ . وَفُلَانٌ عَقِيدُ الْكَرَمِ وَالْوُثْمِ أَيْ كَرِيمٍ وَثِيمٍ طَبْعًا \*  
 الْمُنِيدَةُ مَا عَقِدَ عَلَيْهِ الْقَلْبُ وَالضَّمِيرُ وَمَا يَدَّيْنِ الْإِنْسَانِ بِهِ . وَلَهُ عَقِيدَةٌ حَسَنَةٌ  
 أَيْ سَالِمَةٌ مِنَ الشُّكِّ جَ حَقَائِدُ \* الْعُقُودُ مِنَ الْعَنْبِ وَالْأَرَاكِ وَالْبَطْمِ وَنَحْوِهِ  
 مَا تَعْقِدُ مِنْ حَبٍّ فِي عِرْقٍ وَاحِدٍ . وَالْعِقَادُ لُغَةٌ فِيهِ \* الْأَعْقَدُ الْكَلْبُ وَالذَّنْبُ  
 الْمُنَوَّيْ الذَّنْبُ وَمَا بِهِ عَقْدٌ وَمَنْ كَانَ فِي لِسَانِهِ عَقْدَةٌ وَالْأَثْنَى عَقْدَاهُ جَ عَقْدٌ .  
 وَالْعَقَادُ خَيْطٌ فِيهِ خُرُرَاتٌ تُعَلَّقُ فِي عُنُقِ الصَّيِّ . وَالْعَقْدُ مَوْضِعُ الْعَقْدِ جَ  
 مُعَاوِدٍ . وَهُوَ مَقِي مُعْقِدُ الْإِزَارِ . أَيْ قَرِيبُ الْمَنْزِلَةِ . وَالْمُعْقِدُ السَّاحِرُ . وَالْمُعْقَدُ  
 الْغَامِضُ مِنَ الْكَلَامِ . وَخَبُوطُ مُعَقَّدَةٍ أَيْ كَثِيرَةُ الْعُقْدِ . وَمَا لِلْفُلَانِ مُعْقُودٌ أَيْ  
 عَقْدُ رَأْيٍ . وَبَنَاءٌ مُعْقُودٌ أَيْ جَعَلَ لَهُ عُقُودَ أَيْ طَاقَاتٍ مُعْطُوفَةً كَالْأَبْوَابِ .  
 وَنَافَةُ مُعْقُودَةٌ أَيْ مَوْثِقَةُ الظُّهْرِ . وَالْمُعْقِدُ عَمَلٌ يُعْقَدُ بِالنَّارِ وَطَعَامٌ يُعْقَدُ بِالْمَسَلِ  
 عَقْرَةٌ بِعَقْرِ عَقْرًا جَرَحَهُ وَنَحْرُهُ وَادْبَرُهُ . وَالْكَلْبُ وَاللِّدْسُ وَالْأَهْلُ قَطَعَ قَوَائِمَهَا  
 كَالْحِمْرِ . وَالنَّافَةُ حَصْدُ قَوَائِمِهَا بِالسِّيفِ . وَالْمُخْلَةُ قَطَعَ رَأْسَهَا كُلَّهُ مَعَ الْحِجَارِ فِيهِ سِتْ  
 وَالْأَسْمُ الْعَقَارُ . وَبِالْصِّدِّ وَفَعَّ بِهِ . وَفُلَانٌ حَبِيسٌ . وَعَقْرُ الْحِمَارِ الْكَلَالَةُ . وَعَقْرَتْ  
 النَّافَةُ عَقْرًا وَعَقْرًا وَعَقْرًا وَبَصِيفَةُ الْمَجْهُولِ عَقَارَةٌ وَعَقَارَةٌ صَارَتْ عَاقِرًا  
 أَيْ عَقِيًّا . وَعَقْرُ الرَّجُلِ بِعَقْرِ عَقْرًا فَجَبَّةُ الرُّوْعِ فَلَمْ يَقْدِرْ أَنْ يَتَقَدَّمَ أَوْ يَتَأَخَّرَ أَوْ  
 دُهِشَ . وَعَقْرُ الْأَمْرِ بِعَقْرِ عَقْرًا لَمْ يَتَجَّ عَاقِبَةً . وَالْمَرْأَةُ عَقْرًا صَارَتْ عَاقِرًا \* عَقْرُ  
 الْإِبِلِ بِعَمَى عَقْرَهَا . وَعَاقِرَةٌ نَائِرَةٌ وَسَابِغَةٌ وَهَاجَةٌ . وَالشَّيْءُ لَازِمَةٌ . وَالْخَمْرُ أَدَمِنْ  
 شَرِبَهَا . وَفُلَانًا فَخْرُهُ فِي عَقْرِ الْإِبِلِ . وَاعْقُرْ فُلَانًا أَدَهَشَهُ وَأَطْعَمَهُ عَقْرَةً أَيْ طَعْمَةً .  
 وَاللَّهُ تَعَالَى رَحِمَ فُلَانَةً جَعَلَهَا عَقْرَةً . وَتَعَقَّرَ ظَهْرُ النَّابَةِ دَبْرًا . وَالغَيْثُ دَامَ . وَفُلَانٌ  
 كَثُرَ عَقَارُهُ . وَشَجَرُ النَّافَةِ أَكْثَنُ كُلِّ مَوْضِعٍ مِنْهَا شَجَرًا . وَالنَّبَاتُ طَالُ . وَتَعَانَرُ  
 الرَّابِعَانِ عَقْرًا إِبِلَهُمَا يَتَبَا . يَنْ فِي ذَلِكَ لِيُزَيَّ ابْنُهُمَا اعْقُرْ لَهَا . وَاعْقُرَ ظَهْرُ

الدابة دَيْر. وعقر البعير او الفرس بالسيف فالتعقير اي ضرب يوقئها  
 فانقطعت. واعقر ظهر الدابة من الرجل والسرّج دَيْر. والصائد الطير لم  
 يزجرها. واستعقر الذئب رفع صوته بالتطرب في العَوَاء \* العاقر المرأة  
 لا تلجّل او لا تلدج عَقْر وعواقر. ورجل عاقر لا يولد له ولد ج. عَقْر. والعاقر  
 المرأة التي لا مثل لها ومن الرجل ما لا يبيت والعظيم منه \* سرّج عاقور اي  
 غور واق. بعير الظهر \* العفار المتدل والضبعة والارض والصبيح الاحمر والمخل  
 ومناع البيت ونضد الذي لا يُتَدَلّ الا في الاعباد ونحوها والبيس. والمجهور  
 ان العفار كل ملك ثابت له اصل اي غير منقول كالدار والمخل ج عة رات.  
 وكل عَفَّار اي بعير الماشية. والعَفَّار لغة في العفار للنضد المذكور وخمار المال  
 والكلاب والخمر وضرب من الثياب احمر \* العقر فرج ما بين كل شبتين وما بين  
 قوائم المائدة والمنزل والقصر او المنهدم منه والسحاب الابيض او غيم يشأ من  
 قبل العين فبغشي عين الشمس وما حوالها او يشأ في عرض السماء فير  
 ولا تبصره ولكن تسمع رعدّه من بعيد. والبناء المرتفع. وكل ابيض ومحلة القوم  
 واصل النار. ويوم العقر من ايام العرب. ويقال في الدعاء على الانسان  
 جَدّاً له وعقراً وحلقاً اي عثر الله جده واصابه بوجع في حلقه. والعقر الرجل  
 لا يولد له. ودية الفرج المنسوب. وصداق المرأة ومحلة القوم وموخر الحوض  
 حيث تنف الاهل اذا وردت. او مقام الشارب منه ومُعْظَر النار ومجتمعا  
 ووسط النار واصلمها. والطعمة وخيار الكلب واحسن موضع في البيت واحسن  
 ابيات القصيدة واستبرأه المرأة لينظر ابيك ام غير بكر وفي اللغلة ان يكسّط  
 لها ويؤخذ جذبها والقصر ج اعفار. وبيضه العقر التي تُفحص بها المرأة عند  
 الانقضاء او اول بيضة للدجاج او آخرها او بيضة الديك يبرصها في السنة  
 مرة. والعقر ايضا الابن الذي لا ولد له. والتعير من الطير الذي اصاب في  
 ريشه آفة فلم يبيت. والعقر معظم النار ومجتمعا. ورجل عقر يعقر الابل من  
 اعابها لها. وسرج عقر اي غير واق بعير الظهر \* العقرأة الرملة المشرفة \*

العُقْرَى جمع العُقْرَى والمَحَائِص. وعُقْرَى حَقَّى وَيَنْوَات أَي عَقَرَهَا اللَّهُ تَعَالَى  
وَحَلَقَهَا أَوْ تَعَيَّرَ قَوْمَهَا وَتَحَلَّاهُمْ بِشَوْهَاتِهَا. وَالْعُقْرَى الضَّبْعَةُ كَالْعُقَارِ \* الْعُقْرَةُ  
وَالْعُقْرَةُ الْعُقْمُ. وَالْعُقْرَةُ مِنَ النُّوقِ الَّتِي لَا تَشْرَبُ إِلَّا مِنَ الْعُقَرِ أَيِ الرُّوْعِ  
وَالنَّخْوِيفِ. وَالْعُقْرَةُ الطَّعْمَةُ وَخُرْزَةُ تَحْمِلُ الْمَرْأَةَ أَوْ نَشْطُهَا فِي حَقْوِهَا أَيْلًا تَلْدُ  
أَوْ تَحْمِلُ. وَرَجُلٌ سَقَرَةٌ أَيِ يَعْرِى الْإِبِلَ مِنْ أَعْيَانِهَا. وَسَرَجٌ عُقْرَةٌ. أَيِ غَيْرِ  
وَاقٍ يَعْرِى الظَّهْرَ. وَامْرَأَةٌ سَقَرَةٌ بِرَحِمِهَا دَالَّةٌ \* الْعُقَارُ الدُّوَاءُ أَوْ مَا يُدَاوَى بِهِ مِنْ  
النَّبَاتِ أَوْ أَصُولِهَا جِ بَقَائِرِ. وَفِي الصَّحَاحِ الْعُقَارُ أَصُولُ الْأَدْوِيَّةِ وَاحِدُهَا  
عُقَارٌ. وَمِمَّا يَنْبَغِي حَدِيثُ جَدِّ الْعُقَارِ أَيِ كَرَمِ الطَّبْعِ. وَالْعُقَارُ أَيْضًا الشَّجَرُ.  
وَالْعُقَارُ عَشْبَةٌ. وَبَلَا عُقَارٌ أَيِ يَعْرِى الْمَشْيَةَ \* الْعُقَيْرُ الشَّجَرُ \* الْعُقُورُ الَّذِي يَعْرِى  
مِنْ الْهَوَانِ وَغَيْرِهِ جِ عُقْرٌ. وَنِيلَ الْعُقُورُ لِلْجَوَانِ. وَالْعُقْرَةُ لِلْمَوَاتِ \* الْعُقْرُ  
الْمَعْقُورُ جِ عُقْرَى وَرَجُلٌ عَقْرٌ لَا يُوَدِّعُ وَلَدًا. وَرَجُلٌ عَقِيرٌ أَيِ ذُو حَقَرٍ أَيْ  
نَجَسٍ الرُّوْعِ فَلَمْ يَقْدِرْ أَنْ يَتَقَدَّمَ أَوْ يَأْخُزْ أَوْ دُشَّ \* الْعُقْرَةُ مَا عَفَرَ مِنْ صَدَأٍ أَوْ  
غَيْرِهِ وَالسَّاقُ الْمَقْطُوعَةُ وَصَوْتُ الْمَغْنِيِّ وَالْبَاكِ وَالْقَارِي. وَالشَّرَفُ يُقَالُ  
وَنَحْلُهُ عُقْرَةٌ قُطِعَ رَأْسُهَا فَهَبَسَتْ جِ عُقَارٌ \* الْأَقْمَارُ شَجَرٌ. وَالْأَقْمَرُ مِنَ  
الْجِبَالِ الَّذِي تَهَضَّبَتْ أَنْبَاءُهَا وَالْأَنْثَى عَقْرَاءُ جِ عُقْرٌ وَالْعُقَارُ وَالْمَعْقَرُ وَالْمُعْرِى  
مِنْ السُّرُوجِ مَا كَانَ غَيْرَ وَاقٍ يَعْرِى الظَّهْرَ. وَرَجُلٌ مَعْقَرٌ يَعْرِى الْإِبِلَ مِنْ أَعْيَانِهَا  
لَهَا. وَرَجُلٌ مُعَقِّرٌ كَثِيرُ الْعُقَارِ. وَأَرْضٌ مَعْقَرَةٌ أَيِ كَثِيرَةُ الْعُقْرِ. وَكَانَتْ رَدًّا  
الْعُقْرِ إِلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ ثُمَّ بُنِيَ عَلَيْهِ

عُقْرِ - الْعُقْرَبُ دَوِيَّةٌ مِنَ الْهَوَامِّ يُقَالُ لِلذِّكْرِ وَالْأُنْثَى جِ عُقَارِبُ. وَالْعُقْرَبُ أَيْضًا  
سَبَبٌ لِلْعَمَلِ وَسَبَبٌ يُشَدُّ بِهِ تَفَرُّ الدَّابَّةِ فِي السَّرِجِ وَهَرَجٌ فِي السَّيْلِ يَنْزِلُ الْقَمَرُ.  
وَالْعُقَارِبُ الْفَاعِمُ وَالشَّدَائِدُ وَمِنْ الشَّدَائِدِ شَدَّةٌ بَرْدٍ. وَإِنَّهُ لَتَدْبُ عُقَارِبُهُ. أَيِ  
يَقْتَرِضُ أَحْرَاضَ النَّاسِ \* الْعُقْرَبَاءُ أَيْضًا الْعُقَارِبُ \* الْعُقْرَبَانُ يَنْفَخُفُ الْبَاءُ  
وَالْعُقْرَبَانُ يَتَشَدَّدُهَا الْعُقْرِ أَوْ الذِّكْرُ مِنْهُ. وَالْعُقْرَبَانُ أَيْضًا دَوِيَّةٌ تَدْخُلُ  
الْأَذْنَ \* رَجُلٌ ذُو عُقْرَتَانِهُ أَيِ نَصُورٍ مُنْبَعٍ \* الْعُقْرَبَةُ أَيْضًا الْعُقَارِبُ وَالْأَمَّةُ

المُحْدُومُ العاقلة وحيدة كالكلاب تُعَلَّقُ بالسرج \* مكاف مُعْقِرِبُ وارضٍ  
مُعْقِرِيَّةٌ وَمُعْقَرَةٌ ذات عقارب او كثيرتها. والمُعْقَرِبُ المَعْوِجُ والمَعْطُوفُ والشديد  
المُحَلَّقُ المَجْنُوعُ وَالْأَصُورُ المَبْنُوعُ

العَقْرُ طَلٌّ والعَقْرُ طِلٌّ الاثنى من القِيْلَةِ

العَقْرُ ثِقَابٌ دَسِبَ الذَّرَّةُ وما اشبهها. وفعله مَمَاتٌ

عَقَشَ العودَ يَعْقِشُهُ عَقْشًا عَطْلَةً. والدَّالُّ جمعة \* العَقَشُ والعَقْشُ بِلَّةٌ وإطْرَادُ

فَضْبانِ الكَرَمِ وثر الاراك

عَقَصَ شَعْرَةً بِعَنْصَةٍ عَنْصًا ضَرْبُهُ وَفُلُهُ وَلَوَاهُ عَلَى رَأْسِهِ. وَعَنْصُ التَّبَسِ وَشِبْرُهُ

يَمْنَعُ سَقًّا كَانَ اعْتَصَ. والرجل يَجْلُ وسَاءَ خَلْفُهُ \* الدِّقَاصُ خُطٌّ يَهْدُ

بِهِ اطرافَ الدَّوَابِّ جَ عُنُصٌ \* العُنُصُ رَمْلٌ مَنَعْدٌ لَا طَرِيقَ فِيهِ وَعُنُقُ

الكَرْشِ وَالْبَنْجِلِ وَالسَّيِّءُ الْمُحَلَّقُ \* العِنَصَةُ الضَّيْفَةُ جَ عِقَصٌ. وَدُنُصَةُ الْفَرَسِ

عَقْدَتُهُ جَ عُنُصٌ \* العِنُصُ الْبَنْجِلُ \* العُنُصَاءُ كَرَشَةٌ صَغِيرَةٌ مَقْرُونَةٌ بِالكَرْشِ

الْكَبْرَى \* العِنِصَةُ الضَّيْفَةُ جَ عِقَاصٌ وَعُقَانِصُ \* العُنُصُ الْبَنْجِلُ \* الْأَعْنَصُ

مِنَ الْإِبْرَةِ مَا التَوَى قَرْنَاهُ عَلَى أُذُنَيْهِ مِنْ خَلْفِهِ وَالَّذِي تَلَوَّتْ أَصَابِعُهُ بَعْضَهَا

عَلَى بَعْضٍ وَالَّذِي دَخَلَتْ ثَنَابَاهُ فِي فِيهِ وَالْأَثْنَى عُنُصَاءُ جَ عُنُصٌ. وَالْعُنُصُ

أَسْوَأُ مِنَ الْمِعْقَاصِ بِاللَّيْءِ وَالشَّاهُ الْمَرْجَةُ الْقَرْنُ. وَالْمِعْصُ السَّهْمُ الْمَعْوِجُ

وَمَا يَنْكَسِرُ أَصْلُهُ فَيَبْقَى سَخْنُهُ فِي السَّهْمِ فَيُخْرِجُ وَيُضْرَبُ حَتَّى يَطُولَ وَيَرْثَدَّ إِلَى

مَوْضِعِهِ جَ مَعَاقِصُ. وَالْمَعَاقِصَةُ الْمَعَارَةُ

عَقَصِرَ - الْعُقَصِيرُ مَصْفَرَةٌ دَابَّةٌ يُتَفَرَّزُ مِنْ أَكْلِهَا

عَقَطَ الرَّجُلُ يَعْطُطُ عَقْطًا شَدَّ عِمَامَتَهُ

الْعَقَقُ طَائِرٌ عَلَى قَدْرِ الْحَمَامَةِ \* الْعَقَقَةُ صَوْتُ الْعَنْقِ

عَقَفَ الشَّيْءُ يَمْقِفُهُ عَقْفًا عَطْلَةً وَعَوَجُهُ \* عَقْفَةٌ عَوَجَةٌ. وَأَعْنَفُ الشَّيْءِ وَأَعْنَفُ النُّعُوجِ

وَأَعْنَافُ \* شَاءَ عَاقِفٌ بِهَا دَاءُ الْعُنَافِ \* الْعُنَافُ دَاءٌ فِي فَوَاقِمِ الشَّاهِ نَعُوجٌ

مِنْهُ \* الْعَنْفُ الثَّمَلُ \* الْعَنْفَاءُ حَدِيدَةٌ قَدْ لَوِيَ طَرَفُهَا وَقَبِهَا الْهَضَابُ وَهِيَ



كاسذاب \* عَفَّانُ جَدُّ الْحَبَرِ مِنَ النَّمْلِ \* الْعَفَّافَةُ خَشَبَةٌ فِي رَأْسِهَا حَنْجَةٌ  
يُدُّ بِهَا الشَّيْءُ \* الْعَفُوفُ مَنْ ضَرَّوَعَ الْبَقْرَ مَا يَخَافُ شَيْخِيَةً عِنْدَ الْحَلَبِ \*  
الْعَفِيفَةُ الْعَفْفَاءُ لِابْنِ الْمَذْكُورِ \* الْعَفِيفَانِ السَّلْبُ الطَّوِيلُ الْقَوَائِمُ \*  
الْأَعْفَفُ الْأَعْوَجُ وَالْمَغْنَى وَالْفَقِيرُ الْمُهْنَجُ وَمِنْ الْأَعْرَابِ الْجَاهِلِيُّ وَالْإِنْفَى عَمَلُهُ  
وَالْأَعُوفُ مَا يُوَدِّعُ الْعَفَّافُ

عَفْرَتُهُ الدَّوَاهِي وَعَفْرَتٌ عَلَيْهِ صَرَعَتُهُ فَاهْلِكْتُهُ \* تَعْفَرُ مَطَارِعُ عَفْرَةٍ. يُقَالُ  
عَفْرَتُهُ الدَّوَاهِي فَتَعْفَرُهُ. وَاعْفَرْتُهُ الدَّوَاهِي. وَمَعْنَى عَفْرَتُهُ

عَفْسُهُ عَفْسَةً أَسَاءَ خَلْفَهُ بَعْدَ أَنْ كَانَ حَسَنَةً. يُقَالُ أَيُّ شَيْءٍ عَفْسُهُ

عَقَى الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ بِعَقَّةٍ عَقًّا شَقًّا. وَمِنْ الْمَوْلُودِ ذَبَحَ عَنْهُ يَوْمَ اسْمَاعِهِ. وَكَذَلِكَ  
حَاقَ عَقِبَتُهُ. وَعَقَى بِالسَّهْمِ رَمَى بِهِ لِحْوَ السَّمَاءِ. وَعَقَى الْوَلَدَ وَالِدُهُ عَقُوقًا وَمَعَقَةً  
ضَرْبَةً. فَهُوَ عَاقٍ وَعُقِيَّ وَعُقُقٌ وَأَعَقَى. وَعَقَّتِ الْفَرَسَ نَعَقَى عَقْفًا وَعَقَاقًا  
وَعَقَاقًا كَانَتْ سَقَةً وَقَفًا. وَعَقَى الشَّيْءَ يَعْقِي عَقْفًا مِنْ بَابِ عَلَرَ انْشَقَّ \* اعْقَتِ الْفَخْلَةُ  
أَوِ الْكِرْمَةُ إِعْقَافًا أَخْرَجَتْ الْعِقَانَ. وَفُلَانٌ جَاءَ بِالْمُعُوقِ. وَالْفَرَسُ حَمَلَتْ فِيهِ  
عَقُوقًا. وَلَا يُقَالُ مُعَقِيٌّ وَهَذَا نَادِرٌ. أَوْ يُقَالُ مُعَقِيٌّ فِي لُغَةِ رَدْيَةٍ. وَأَعَقَى اللَّهُ  
الْمَاءَ امْرَأَةً أَيْ جَعَلَهُ مَرًّا مِثْلَ أَمْعَةٍ. وَأَمَقَى الشَّيْءَ انْعَقَاقًا انْشَقَّ. وَالْغَبَارُ سَطَعَ.  
وَالْمَقْدَةُ انْشَدَّتْ. وَالسَّحَابَةُ تَبْجَعُ بِالْمَاءِ. وَاعْنَقَى السَّحَابُ انْشَقَّ. وَفُلَانٌ السَّيْفَ  
اسْنَلَّهُ \* الْعَاقُ اسْمُ فَاعِلٍ جَعَلَ عَقْفَةً وَأَعَقَّهُ. وَهَذَا نَادِرٌ \* الْعَاقَةُ مَوْتُ الْعَاقِ  
جَعَلَ عَوَاقِي. وَعَوَاقِي الْفَخْلُ رَوَادِفُهُ وَهِيَ فُسْلَانٌ تَنْبِتُ مِنْهُ \* الْعَقَاقُ وَالْعِقَاقُ  
مَصْدَرَانِ. وَمَعْنَى الْحَمَلِ أَوِ الْحَمْلِ بَعِيدٍ. وَمَاءُ عَقَاقِي أَيْ مَرٌّ. وَعَقَاقِي بِالْبَنَاءِ  
عَلَى الْكُسْرِ كَقَطَامِرٍ اسْمٌ لِلْمُعُوقِ بِالْوَالِدَيْنِ \* الْعَقَى الْعَاقُ وَكُلُّ خَرَقٍ  
فِي الرَّمْلِ وَغَيْرِهِ. وَالْعَقَى حَفْرَةٌ عَمِيقَةٌ فِي الْأَرْضِ. وَالْعَقَى مِنَ الْمَاءِ الْمَرُّ مِثْلُ الْفُحِّ \*  
وَلَدَ عَقَقٌ وَعُقُقٌ أَيْ عَاقٌ. وَالْعَقَقُ أَيْضًا الْحَمْلُ. وَالْعَقَقُ مِنَ الْبَرْقِ مَا يَبْقَى  
فِي السَّحَابِ مِنْ شَعَاعٍ. وَوَلَدَ عَقَقٌ أَيْ عَاقٌ. وَهُوَ مَخْنُصٌ بِالْبَنَاءِ \* عِقَانُ  
الْكِرْمِ وَالْفَخْلِ مَا يَخْرُجُ مِنْ أَصُولِهَا \* الْعَقَّةُ الْمَرَّةُ وَالْبَرْقَةُ الْمُسْتَطِيلَةُ فِي السَّمَاءِ

وحفرة عميقة في الارض. والعقنة شعر كمن مولود من الناس والبهائم. اوهي في  
 السمير والناس خاصة ج عقن والعقنة التي يلعب بها السبابان \* الفرق  
 من المخمل الحامل او الخيل ضد ج عقن وجمع الجمع عقاق. ونوى العقوق  
 نوى يعلف الابل العقوق. والابل العقوق مثل لما لا يكون \* العقوق خمر  
 احمر والوادي وكل مسبل تنقه ماء السيل قدما فوجه ج آتقة. والقيق ايضا  
 شعر كل مولود من الناس والبهائم \* العقينة واحدة العقيق وشعر كل مولود  
 من الناس والبهائم يولد وهو عليه وصوف اجدع والشاة التي تزدج عن  
 المولود يوم اسوعه. ومن البرق ما يبقى في السحاب من شعاعه ج عقاق  
 والعققة ايضا المزادة والبهر والعصابة ساعة تنشق من الثوب وغرلة الصبي ونوا  
 تعاف الابل العقن والسهم الذي يرمى به نحو السباع  
 عقل الدواة بطنه يعقله والملة عقلا مسكة. وعقل الغلام يعقل عقلا ومعقولا  
 ادرك فهو عاقل. وعقل الشيء عقلا فهمه وتديره. والبعير ثني وطينه مع ذراعه  
 فشدها معا بمحمل هو العقال. والقنيل وداه اي ادى دينه. وعن فلان خرم  
 عنه ما ائزى من دينه وجنايه. وله دم فلان ترك القود للدينه. وعقل الوعل  
 عقلا وعقولا صعد وامنع في الجبل العالي. والظل قام قائم الظهيرة.  
 واليو لجأ. وفلاتا صرعه الشغريه. والبعير اكل العاقول. والدواء بطنه  
 عقلا مسكة. والمرأة شعرها مشطته. وعقل البعير يعقل عقلا كان  
 اعقل \* عقل الغلام يعني عقل. والكرم اخرج العقلي. والبعير يعني عقله  
 شديد للكثرة. والله فلاتا جعله عاقلا. وعقل فلاتا معانته فعقله من افعال  
 المغالبة. والمرأة تعاقل الرجل الى ثلث ديمه. اي توازنه. اي موضحة وموضحة  
 سوا. واعقل الرجل وجب عليه عقال اي زكاة عام. واليوم عقل بهم الظل  
 اي لجأ. وقلص عند انتصاف النهار. وفلاتا وجد عاقلا. وتعقل الغلام يعني  
 عقل. وتكف العقل. وتعقل الرجل ثناها فوضعا على الورك. وتعقل فلان  
 بكفيه شبك بين اصابعها ليركب الجمل وانفا. وتعقل القوم دمر فلان

عقله بهم . والرجل ارى من نفسه العقل وليس به . واعتقل البعير بمعنى عقله .  
وفلاتا حبة . وفلاتا صرعه الشفوية . وفلان رجحه جملة بين ركاب وسافو .  
والشاء وضع رجلها بين سافو وفخذ وحلبها . والرجل بمعنى عقلها . ومن دم  
فلان اخذ العقل . واعتقل لسانه على بناء المجهول حيس عن الكلام \*  
العائيل اسم فاعل ج عقّال وعقّلاه . ويقال ايضا امرأة عايل . والعاقلا  
ايضا الوعل ودافع الديق ج عاقلة \* العاقلة مؤنث العائيل ج عاقلات  
وعواقل . وعاقلة الرجل عصبة . والعاقلة قوة العقل كما ان الناقة قوة  
الذكر \* العاقول معظم البحر او موجه ومعطى الوادي والنهر والمصح  
منها وما تنبس من الامور والارض لا يهتدى لها ج عواقل . واعاقول ايضا  
نبت ترعاه الابل \* العقّال القلوص الفطنة من الابل . وحبل يعقل به البعير  
ففي وسط ذراع ج عقّال . والعقال ايضا زكاة عام من الابل والغنم . وعقّال  
المهين عند العرب الشريف الذي اذا اُسِرَ قُدي يمين من الابل ج عقّال  
وعقّال \* العقّال دابة في رجل الدابة اذا مشى ظلع ساء ثم انبسط ويخصر  
الدرس \* العقّال المحصرم \* العقل الحجر والنهي والقلب واليدية والمحصن  
والجأ ج عقول . وثوب احمر يجال به الهودج او ضرب من الوثني وهو ما كان  
نقشه طولا وما كان نقشه مستديرا فهو الرم . والعقل اصطكاك الركبتين او  
التواء في الرجل واتساع كبير \* العقلة اعتقال اللسان عن الكلام .  
والعقلة ما يعقل به . ويقال لفلان عقلة يعقل بها الناس اذا صار اي  
خيلة في الصراع \* العقول المدرك النام للامور وما يسفل البطن اي  
يسكنه من الادوية \* العقل المعقول \* العقيلة الكريمة المخدرة ومن انقروم  
سيدم ومن كل شحم اكرمة وكريمة الابل . وعقيلة البحر الدرة ج عقائل \*  
الاعتقل ما به ثقّل والاثنى عقّلاه ج عقّال . والمعقل المجلأ والمجل المرتفع ج  
معاقل . والمعلقة بضم الفاف الغررج معاقل . وقولهم هم على معاقلهم الاولى  
اي على الدباب التي كانت في الجاهلية او على مراتب آباؤهم

عَفِنَتِ الرَّحِمُ نَعْمًا عَفْمًا وَدُعْمًا كَانَتْ عَفِيمًا. وَعَفَمَ اللَّهُ الرَّحِمَ بِعَفِيمِهَا دُعْمًا جَمَلَهَا  
 عَفِيمًا. وَعَفِنَتِ الرَّحِمُ نَعْمًا وَعَفِنَتِ دُعْمًا وَعَفِنَتِ دُعْمًا دَلَى بَهَاءِ  
 الْجَهْلُولِ كَانَتْ عَفِيمًا. وَعَفِمَ الرَّجُلُ عَفْمًا سَكَتَ. وَدُعِمَتِ مَفَاصِلُهُ عَلَى  
 الْجَهْلُولِ يَسْت\_\* عَفَمَ اللَّهُ الرَّحِمَ بِعَفِيمِهَا. وَفُلَانٌ فُلَانًا اسْكَنَ. وَغَافِلَةٌ مَعَافَةٌ  
 خَاصِمَةٌ. وَاعْفَمَ اللَّهُ الرَّحِمَ جَمَلَهَا عَفِيمًا. وَتَعَافَا تَعَافِيًا. وَاعْفَمَ الرَّجُلُ حَفَرَ  
 بَهْرًا يَجِيثُ إِذَا اقْرَبَ مِنَ الْمَاءِ احْفَرُ بَهْرًا صَغِيرَةً بِقَدْرِ مَا يَجِدُ طَمَ الْمَاءِ فَإِنْ  
 كَانَ عَذْبًا حَفَرَ بِئِئْهَا. وَابْوُ تَرْدُدُ \* الْعَقَامُ الرَّجُلُ السَّيِّئُ الْخَلْقُ. وَسَلَكْتُ  
 وَحْبَةً. وَحَرَبْتُ عَقَائِرَ أَبِي شَدِيدَةً. وَدَا أَعْقَامٌ وَعَقْمٌ وَانْضَمَّ أَفْصَحُ. أَبِي  
 لَا يَهْرَأُ. وَنَاقَةُ عَقَامٍ. أَبِي أَوَّلُ شَدِيدَةٍ. وَرَجُلٌ عَقَامٌ أَيُّ لَا يُؤَلِّدُ. وَالْعَقَامُ مِنَ  
 الْحَرْبِ الشَّدِيدَةِ. وَيَوْمٌ عَقَامٌ أَيُّ شَدِيدٌ \* الْقَوْمُ ضَرَبَ مِنَ الْوَشِيِّ أَوْ الْمَرْطِ  
 الْأَحْمَرِ أَوْ كُلِّ ثَوْبٍ أَحْمَرَ. وَالْعَقْمُ هَزْمَةٌ فِي الرَّحِمِ فَلَا يُفِيلُ الْوَلَدُ \* دَقَمَةُ الْقِمْرِ  
 حُودُوتُهُ. وَالْعِنَةُ الْوَشِيُّ. وَالْعَقْمَةُ أَيْضًا وَالْعَقْمَةُ الْمَرْطُ الْأَحْمَرُ أَوْ كُلُّ  
 ثَوْبٍ أَحْمَرَ \* الْعَقِيمُ الرَّجُلُ الْقَدِيمُ الشَّرَفِ وَالْكَرَمِ وَالْغَرِيبُ الْغَامِضُ مِنَ الْكَلَالَةِ  
 وَإِكْسَرُ \* الْعَقِيمُ ذَاتُ الْعَقْمِ يُقَالُ رَحِمٌ عَقِيمٌ وَامْرَأَةٌ عَقِيمٌ أَيُّ ذَاتُ عَقْمٍ  
 لَا تُفِيلُ الْوَلَدَ وَلَا تَلِدُ جُ عَقَامٌ وَدُقْمٌ. وَقَدْ نَسَكَنَ أَقَافَ. وَرَجُلٌ عَقِيمٌ لَا يُؤَلِّدُ  
 لَهُ جُ عَقْمَةٌ وَعَقَامٌ وَعَقْمَى وَعَقْلٌ عَقِيمٌ لَا خَيْرَ فِيهِ وَلَا يَنْفَعُ صَاحِبَهُ وَأَسْلَكَ  
 عَقِيمٌ أَيُّ لَا يَنْفَعُ فِيهِ نَسَبٌ لِأَنَّهُ يُغْفَلُ فِي طَلَبِ الْأَبِ وَالْوَلَدِ وَالْإِخِ وَالْعَمِّ. وَيَوْمٌ  
 عَقِيمٌ أَيُّ لَا هَوَاءَ فِيهِ. وَرَجُلٌ عَقِيمٌ. أَيُّ لَا تَلْفَحُ سَمَاتَهَا وَلَا شَجَرًا. وَحَرَبْتُ عَقِيمًا.  
 أَيُّ شَدِيدَةً. وَيَوْمُ الْقِيَامَةِ يَوْمٌ عَقِيمٌ لِانْقِطَاعِ الْخَيْرِ فِيهِ لِأَنَّهُ لَا يَوْمَ بَعْدَهُ \*  
 الْعَقِيصَةُ مِنَ الْأَرْحَامِ الْعَقِيمُ \* الْمَعَاقِمُ فِقْرٌ بَيْنَ الْفَرِيدَةِ وَالْعَجَبِ فِي مَوْخَرِ  
 انْصَلَبَ. وَمِنَ الْخَيْلِ الْمَنَاصِلُ الْوَاحِدُ مَعْفَرٌ. وَالْمَعْفَرُ أَيْضًا عَقْدَةٌ فِي النَّبْتِ.  
 وَالْمَعْفُومَةُ مِنَ الْأَرْحَامِ الْعَقِيصَةُ

الْمَقْنَسُ السَّيِّئُ الْخَلْقُ

الْعَقْبَانَةُ الْعَيْنَانُ يَتَقَدَّمُ إِلَهُهُ الْمَوْحَدَةُ

العَقَنْتَرُ القَسْرُ الاخْلَاقُ وَاللَّيْمُ

الْمَقْنَنَةُ وَالْمَقْنَنَةُ دَوْبَةٌ

الْمَقْدَلُ الْوَادِي الْعَظِيمُ الْمَسْحُ وَالْكَتِيبُ الْعَظِيمُ الْمَتْرَاكُ وَقَانِصَةُ الْفَسَبِ وَمَصْرَانَةُ

وَالْفَدَحُ وَالسِّيفُ . وَالنُّونُ وَالْفَافُ زَائِدَتَانِ لِلْأَلْفِ بِسُفْرِجَلٍ حِجَّ عَقَائِلَ

عَقْلُ الرَّجُلِ بِمُقَوِّعَتَيْنِ ( وَآوِي ) حَرُّ الْبَيْتِ مَا يَنْبُطُ مِنْ جَانِبَيْهِ . وَالْمَعْمُ عَلَا وَارْتَفَعَ .

وَفُلَانٌ أَمْرٌ كَرِهَةٌ . وَفُلَانًا عَاتَهُ . عَلَى الْقَلْبِ \* عَقَى الْعَنْابُ نَقْمَةً حَامِرًا حَوْلَ

الشَّيْءِ وَارْتَفَعَ . وَاعْنَى الرَّجُلُ اعْنَقَهُ بِمَعْنَى عَقَا \* الْعَقْنُ شَجَرٌ وَمَا حَوْلَ الدَّارِ

وَالسَّاحَةِ وَالْحَلَّةُ كَالنَّقَاةِ حِجَّ عَقَا

عَقَى فُلَانٌ أَمْرًا بِعَقِيَّةٍ عَقَا ( يَأْتِي ) كَرِهَةً كَعَقَاهُ الْوَاوِي . وَالْوَلَدُ سَفَاهُ مَا يُسْقِطُ

عَقِيَّةً . وَابْنُ الْوَلَدِ أَحَدُ ثَلَاثَةِ مَا يُجْعَلُ وَيَعْدُ ذَلِكَ مَا دَامَ ضَعِيفًا \* عَقَى الْوَلَدُ

تَعْبِيَّةً بِمَعْنَى عَقَاهُ . وَبِسَهْوٍ رَجَى بِهِ فِي الْمَوَآءِ وَالطَّائِرِ ارْتَفَعَ فِي طَيْرَانِهِ . وَمَنْ أَمَرَ

عَقِيَّتَ عَلَى الْمَجْهُولِ . أَيُّ مِنْ ابْنِ أُتَيْتَ . يُقَالُ ذَلِكَ فِي مَقَامِ الْأُزْدَرَاءِ . وَأَعْنَى

الشَّيْءِ اعْنَقَهُ صَارَ مَرًّا أَوْ اشْتَدَّتْ مَرَارَتُهُ . وَفُلَانٌ الشَّيْءُ أَرَاهُ مِنْ فَيْدٍ لِمَارَاتِهِ .

وَاعْنَى الرَّجُلُ اعْنَقَهُ أَحْبَسَ . وَهُوَ قَلْبُ الْأَعْيَانِ . وَاعْنَى الرَّجُلُ أَخَذَ فِي

الْبَهْرَةِ وَبَسْرَةٍ إِذَا لَمْ يُمْكِنَ أَنْ يُنْبِطَ الْمَاءُ مِنْ قَعْرِهَا . وَفُلَانٌ أَخَذَ فِي شُعْبِ

الْعُكْلَامِ . وَمَنْ ابْنِ اعْنَيْتَ عَلَى الْمَجْهُولِ أَيُّ أُتَيْتَ \* الْعَقْبُ مَا يُخْرَجُ مِنْ بَطْنِ

الْمَوْلُودِ حِينَ يُولَدُ قَبْلَ أَنْ يَأْكُلَ وَالرَّذَجُ مِنَ السَّخْلِ وَالْمَرْجُ اعْقَالًا \* الْعَقِيَانُ

مِنْ الذَّهَبِ الْخَالِصِ

عَقِين - عَقِيُونُ لَفْظَةٌ يُونَانِيَّةٌ مَعْنَاهَا يَجْرُ أَوْ قِيَانُوسُ

عَكَبَ الرَّجُلُ يَكْكَبُ عَكُوبًا وَكُفْتُ . وَالْقَدْرُ غُلْتُ . وَالْأَهْلُ أَرْدَحْتُ . وَعَكَبَ

الرَّجُلُ يَكْكَبُ عَكْبًا غُلْظَتْ شَفَتُهُ وَلِحْيَاهُ . وَفُلَانٌ تَدَانَتْ أَصَابِعُ رِجْلَيْهِ \* عَكَبَتْ

الْبَارِدُ دَخَسَتْ . وَتَعَكَّبَتِ الْهَيْبُومُ فَلَانًا رَكْبَةً . وَاعْكَبَ الْغُبَارُ ثَارًا . وَفُلَانٌ الْغُبَارُ

أَثَارُهُ . لَا رَمَّ مَعْدَمُهُ \* الْعَاكِبُ الْجَمْعُ الْكَثِيرُ عَكُوبٌ \* الْعَاكُوبُ الْغُبَارُ \*

الْعَاكِبُ الْغُبَارُ وَالْخَاخُ . وَالْعَاكِبُ اسْمُ جَمْعٍ لِلْعَدِكِيِّتِ \* الْعَكْبُ الْغُبَارُ

والخفيف الشريط والشفة في السير. والعُكْب اسم جمع للعنكبوت. \* العُكْبَاءُ  
الحجافية الخلق. \* العُكْبُ تشديد الباء القصير الضم. والمارد من الالس والجن  
والذي لا موزج. \* العُكُوب الغبار أو غبار الدخان ونهات. \* العُكُوب  
الغبار. \* الأُكْب اسم جمع للعنكبوت

عكبر - العُكَاير المذكور من اليرابيع. \* العُكْبَرُ شئ نجس أو الفحل على الخجاذها  
وأعضاءها فتجعل في الشهد فكان العسل. \* العُكْبَرَةُ المرأة الحجافية في خلقها  
عكبر - العُكْبَرُ حشفة الإنسان

عكس - تعكس الشئ ركب بعضه بعضاً. \* العُكْس والعُكَايس الكثير من  
الابل أو التي تقارب الألف

عكشه عكبة شدة وثقاً. \* تعكش فيه الغصن نثب فيه يشوكه. \* العُكَايش  
من الظبية ما يطلع قرنة أو لافيل ان يطول

عكد اليو يعكد عكناً لجأ. \* ولامر فلاناً امكة. \* وعكد الضيف والبعير يعكده  
عكناً سمن. \* وعكد به لرق. \* اعكد اليو لجأ. \* واعكده لزمة. \* واستعكد الضيف  
والبعير من. \* والطائر الضم الى الشئ مخافة الجوارح. \* عكد الشئ وسقطه.

والعكد اليابس من الشجر بعضها فوق بعض. \* وضب وضمير عكد اي سمن. \*  
العُكْدَةُ العَصَصُ والفؤة وحجر الضبج عكد. \* والعُكْدَةُ مَوْنُثُ العكد.  
\* والعُكْدَةُ اصل اللسان واصل القلب وریش ينقطع به المنبر. \* العُكْدُ الجُحَا.

والعُكُود المقيم اللازم والسكن والمحسوس ومن الطعام المعد الزامن للنام  
عكر على الشئ يعكر ويعكر عكراً وعُكُوراً كز وعطف. \* ويقال قر من فؤده  
ثم عكر بالرمح اي كز وحمل. \* وعكر به بعيره عطف به الى ابله وغله.  
\* وعكر الماء والنهيد يعصر عكراً صار لم يرسب خائره. \* والمرجة اجتمع  
فيها الدردئي. \* عكر الشئ جملة عكراً ويجعل فيه العكر. \* واعكر الشئ بمعنى  
عكره. \* والليل لشد سواده واخلط بمضة في بعض. \* والسنام صار فيه شحم.  
\* والرجل كانت رصده عكرة. \* وتعاكر الجيش لخلطوا وتشاجروا في المعصومة.

واعنكر الظلام اخنط كانه كز بعضه على بعض . والنجش في الحرب اخنطوا .  
والعسكر رجع بعض على بعض فلم يقدر على عدو . والليل اشند سواده واللبس .  
والمطر اشند . والريح جاءت بالغيار . والشباب دام وثبت . واعنكر على الشيء  
يعنى عكر \* العكر لغة في العكر من الابل . والعكر الاصل . والعكر ذو  
العكر . والعكر ما فوق خمسمائة من الابل او الستون منها او ما بين الخمسين  
الى المائة وصدأ السيف ودردي كل شيء \* العكر الكرة بمد اللدار . والعكر  
القطعة من الابل او القطيع الضخم منها واصل اللسان ج عكر \* العكر الكرار  
العطاف \* المعكر الكر في الحرب . والمعكر من عند العكر  
عكرد العلام من وقوي . وناقني رجعت لي قيل ألأنا وانا كارية \* غلام  
عكرد وعكرد وعكرد وعكرود اي متقارب الملم او سمين  
العكرش نبات \* العكرشة الارنية الضخمة والعجوز المتشعبة  
العكر كز اللبن الغليظ

عكرم - عكرم الليل سواده \* عكرمة والعكرمة الاثني من الحمام او اثني ساق حرة  
عكر على عكارنو يعكر عكرنا نوكتا . والريح ركزه . وبالشئ اهتدى به . وعكر الرجل  
يعكر عكرنا نقبض \* عكر الرمح اثبت فيه العكار . وعكر الرجل على عكارنو  
نوكتا \* العكر السوط المخلق البخل المشدوم \* العكار عصا ذات زجر في  
اسفلها \* العكاره العكار وهي اخض منه ج عكاكر وعكاكيز وعكازات \*  
العكوز العكار ويقل الحجة من الحديد يجعل الاجنم رجلا فيها  
هكرل - العكاريل برائن الاسد مفردة عكرولة

عكس الكلام ونحو يعكس عكسا قلبه . والشئ رد آخره الى اوله . وعكس البعير  
شد حبله في خطوه الى راسه يديو ليدل وذلك الخبل عكس . والطعام  
صب العكس فيه . وعلى فلان امره رده عليه . وعن امره صرفه عنه \*  
عاكسة معاكسة وعكاسا اخذ كل منها بخاصة صاحبه . وعاكس الكلام بمعنى  
عكسه . ونعكس الرجل في مشيتو مشي الاقبي . ونعاكس الشئ ونعكس

واعكس انقلب . واعكس في الطعام بمعنى عكس \* دون هذا الامر عكاس  
 ومكاس وهو ان تاخذ بناصيته وياخذ بناصيتك او هو اتباع . وعكاس البعير  
 تقدم \* العكيس الحبل يعكس به البعير ولين يصب على مرقى والقضيب  
 من الحبله يعكس تحت الارض الى موضع آخر واللبث المحلب يصب  
 عليه الامالة فيشرب \* العكيسة الكثير من الابل ومن الليالي الظلمة  
 عكش عليهم يعكش عكشا عطف او حمل عليهم . والعنكبوت نسجت . والشئ  
 جمعة فهو عكش . والكلاب بالنور احاطت به . وفلان شدة وثاقة .  
 وعكش الشعر يعكش عكشا النوى وتلبد . والتبت كثر والثف \* عكش  
 الخبز تكرج . وتعكش الشعر بمعنى عكش . والامر نعر . والعنكبوت قبضت  
 قوائمها تنسج . والشئ ينبض وتداخل بعضه في بعض \* العكيش الجامع والرجل  
 لا يخرج من نلسو خيرا . ومن الشعر المجعد \* شجرة عكيفة كثيرة الدروع  
 ملففة \* العكاش والعكاشة وتخفف الكاف العنكبوت او ذكورها او بينها .  
 والعكاش اللواة الذي يلتوي على الحجر وينشر \* العوكة اداة للحرثين  
 تدرى بها الاكلاس  
 عكصة يعكصه عكصا ردة . وعكص الرجل يعكص عكصا سة خلقة . والذابة  
 حرنت \* تعكص به علي صن \* العكص السمي الخلف . وفي الذابة عكص .  
 اي تدار وتركب في خلقتها \* رمله عكصة . اي شاقة المسلك  
 عكظ يعكظ عكظا حبسة . والشئ عركه . والشئ فخر به . وفلانا فخره ورد عليه  
 فخره \* عكظه من حاجه صرفه . وحاجته نكدها . وفي الاصابة بالغ فيه .  
 وحافظه معاكظة مطلة . وتعكظ امره النوى . ونعر وتشد . وفلان اشتد  
 سدره وبعد . واليوم تحسوا ينظرون امورهم . وتعكظا تجادلا . وتحاجا . والقوم  
 تفاخروا \* عكاظ سوق كانت تجتمع فيها قبائل العرب يتفاحرون ويتناشدون  
 الشعر ويتبايعون . يوثك ويذكر \* العكيط القصير  
 عكفه يعكفه ويعكفه عكفا حبسة ووقفه وعطفه ورماء واصطبه . وعكف عليه



عَكُوفًا قَبِلَ عَلَيْهِ مَوَاطِبًا وَلِزْمَةً. وَالْقَوْمُ حَوْلَهُ اسْتَنْارُوا. وَالْجَوْهَرُ فِي النِّظْمِ اسْتَنْارَ. وَفُلَانٌ نَآخَرَ. وَفِي الْمَسْجِدِ عَعْنَفٌ بِمَعْنَى اعْنَكُفْ \* عَكْفُ النِّظْمِ نَظَرٌ فِيهِ الْجَوْهَرُ. وَالشَّعْرُ جَمْعُهُ. وَعَاكِفَةٌ مَعَاكِفَةٌ لَازِمَةٌ. وَتَعَكَّفَ فِي الْمَكَانِ وَاعْنَكَفَ فَحَبَسَ فِيهِ وَلَبِثَ وَلَا تَقُلْ الْعَكْفُ. وَمِنْهُ الْاعْنَكُافُ فِي الْمَسْجِدِ لِأَنَّهُ حَبَسَ النَّفْسَ عَنِ الْفَضَائِلِ الْعَادِيَةِ \* الْعَكِيفُ الْمَجْدُ مِنَ الشَّعْرِ \* شَعْرٌ مَعْكُوفٌ.

اي ممشوط مضفور

عَكَ يَوْمَنَا يَمُتُ (وَفِي نَسَخِ الْقَامُوسِ يَمُتُ مِنْ بَابِ ضَرْبٍ) عَكًّا صَارَ عَكِيكًا. وَالنَّافِقَةُ تَهْدِلُ لَوْ تَاغَيَّرَ لَوْنُهَا سَمِيًّا. وَعَلَيْهِ عَطْلُهُ. وَفُلَانًا حَدَّثَهُ بِمَجْدِيكَ فَاسْتَعَادَهُ مِنْهُ مَرْبُوبًا أَوْ ثَلَاثًا. وَزَيْدًا مَاطِلَةً بِحَقِّهِ. وَبَشْرًا كَرَّرَهُ طَائِبًا. وَعَنْ حَاجَتِهِ صَرْفَةً وَحِجَّةً. وَبِالْحِجَّةِ قَهْرٌ بِهَا. وَبِالْأَمْرِ رَدُّهُ حَتَّى انْعَبَ. وَبِالْأَسْوَطِ ضَرْبَةٌ بُو. وَالْكَلامُ فَسْرَةٌ. وَالحَيُّ فَلَانًا لَزِمْتُهُ وَاحِشَةً \* عَاكُهُ عَلَيْهِ مَعَاكِفُهُ عَطْلُهُ عَلَيْهِ. وَاعْنَكْتُ النَّافِقَةَ اعْنَكَاكَ تَهْدِلُ لَوْ تَاغَيَّرَ لَوْنُهَا \* الْعِيَاكَ شِدَّةُ الْحَرَمِ مَعَ سَكُونِ الرِّيحِ \* الْعَيْكُ الْعِيَاكَ \* يَوْمٌ عَكَ أَيُّ شَدِيدِ الْحَرَمِ مَعَ لَفْقٍ وَاحْتِبَاسٍ رِيحٍ. وَرَجُلٌ عَكَ. أَيُّ صَلَبٌ شَدِيدٌ. وَأَنْتَذِرُ إِزْرَةَ عَكَ وَلَمْ. أَيُّ اسْبَلُ طَرَفِي إِزَارَهُ وَخَمَّ سَائِرَهُ. الْعَكِّي سَوِيْقُ الْمُقَلِّ. وَأَنْتَذِرُ إِزْرَةَ عَكِّي كَازِرَةَ عَكَ \* الْعَيْكَةُ عُرْوَةُ الْحَيِّ وَالرَّمْلَةُ الْحَاذِرَةُ قَدْ حَمِيَتْ عَلَيْهَا الشَّمْسُ. وَلِهَذَا عَيْكَةُ. أَيُّ شَدِيدَةُ الْحَرَمِ مَعَ لَفْقٍ وَاحْتِبَاسٍ رِيحٍ. وَالْعَيْكَةُ عُرْوَةُ الْحَيِّ وَالرَّمْلَةُ الْحَاذِرَةُ قَدْ حَمِيَتْ عَلَيْهَا الشَّمْسُ وَأَنَّهُ السَّمْنُ أَصْغَرُ مِنَ اللَّزْبَةِ جَ عَيْكُكَ وَعَيْكَاكَ وَلَوْ أَنَّ يَعْزُو النَّوْقُ عِنْدَ لَفَاحِهَا مِثْلَ كَلْفِ الْمَرَاةِ وَتَلْفَحُ. وَارِضٌ عَيْكَةُ عَلَى النَّعْتِ وَارِضٌ عَيْكَةً بِالْإِضَافَةِ أَيُّ حَاذِرَةٌ. وَالْعَيْكَةُ مِثْلُ شِدَّةِ الْحَرَمِ مَعَ سَكُونِ الرِّيحِ جَ عَيْكَاكَ \* الْعَيْكُكَ شِدَّةُ الْحَرَمِ مَعَ سَكُونِ الرِّيحِ جَ عَيْكَاكَ. وَبَوْمٌ عَيْكُكَ أَيُّ شَدِيدِ الْحَرَمِ مَعَ لَفْقٍ وَاحْتِبَاسٍ رِيحٍ \* الْعَيْكُوكُ الْقَصِيرُ الْمَلَزُّ أَوْ السَّهْبِيُّ مَعَ صَلَابَةٍ وَالْمَبْكَانُ الْغَلِيظُ الصَّلَبُ أَوْ السَّهْلُ \* رَجُلٌ يَعْكَ خَصِيمَ اللَّهِ. وَفَرَسٌ يَعْكَ يَجْرِي قَلِيلًا ثُمَّ يَحْتَاجُ إِلَى الضَّرْبِ. وَإِلَّ مَعْكُوكَةً أَيُّ مَحْبُوسَةً

عَكْلَةٌ بِعَكْلَةٍ وَبِعَكْلَةٍ عَكْلًا جَمْعُهُ بِمَدِّ تَفْرِقَةٍ . وَالْأَبْلُ حَارِضًا وَسَائِفًا . وَالْبَعِيرُ شَدَّ رِيسُهُ  
 بِدِيهِ إِلَى عَضُدِهِ بِجَبَلٍ وَذَلِكَ الْجَبَلُ هُوَ الْعِكَالُ . وَفِي الْأَمْرِ قَالَ بَرَاءُ بْنُ رَافِعٍ . وَبَرَاءُ  
 حَدَّثَنِي . وَعَلَيْهِ الْأَمْرُ أَشْكَلُ وَالتَّبَسُّ . وَفَلَانًا حَسَةً أَوْ صَرَعَةً . وَالْمَنَاعُ نَصْدٌ  
 بِمَضَةٍ عَلَى بَعْضٍ . وَفَلَانٌ مَاتَ . وَفِي الْأَمْرِ جَذَّ . وَعَكِلْتَ الْمَسْرُجَةَ نَعَكَلْتُ عَكْلًا  
 عَكِرْتُ \* أَعَكَلَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ وَأَعَنَلُ التَّبَسُّ . وَأَعَنَلُ الرَّجُلَ أَعَنَلْتُ . وَالثَّوْرَانُ  
 ثَمَاطِمَا \* الْعَاكِلُ الْقَصِيرُ الْجَبِلُ جَ عَكْلٌ \* الْعِكَالُ الْعِقَالُ زَنَةً وَمَعْنَى \* الْعُكْلُ  
 وَالْعِكْلُ اللَّثِيمُ جَ أَعَكَالُ \* الْعَوَكْلُ ظَهْرُ الْكُتَيْبِ وَالْعُظْمُ مِنَ الرِّمَالِ أَوْ  
 الْمَتْرَافِ دُونَ الْعُقْنَلِ وَضَرْبٌ مِنَ الْإِدَامِ وَالْأَرْبُ الْعُقُورُ وَالرَّجُلُ النَّصِيرُ  
 الْأَنْحَجُ وَالْمَحْفَقَةُ . وَالْعَوَكْلَانِ نَجَافٌ . وَقِلَائِدُ عَوَكْلٍ الْفَضَائِلُ \* الْعَوَكْلَةُ  
 الرَّمْلَةُ الْعُظْمِيَّةُ \* الْمَعَكْلُ الْمَحْسُ وَالْمَوْقِفُ . وَالْمَعَكْلُ مَخِطُ الرَّاحِي مَخَذُهُ مِنْ  
 الشَّجَرِ جَ مَعَاكِلُ

عَكَلَدَ - لَبِنٌ عَكْلَدٌ وَعَكْلَانِي أَيُّ خَائِرٍ . وَقِيلَ لَأَمَةٍ زَائِدَةٌ

عَكَلَطَ - لَبِنٌ عَكَلَطٌ خَائِرٌ كَعَكَلَدَ

عَكَمَ الْمَنَاعُ بِعَكْمَةٍ مَكْمًا شَدَّ بِشَوْبٍ . وَالْبَعِيرُ شَدَّ عَلَيْهِ الْعِكْمُ . وَالرَّجُلُ الْعِكْمُ  
 عَكْمُهُ لَهُ . وَفَلَانٌ إِلَهُهُ أَنْظَرُ . وَعَلَيْهِ كَرٌ . وَالْأَرْضُ كَذَا بِمِثْلِهَا . وَعَنْ شَيْخٍ  
 نَافِعٍ . وَالْأَبْلُ سَمِنَتْ وَحَمَلَتْ شَحْمًا عَلَى شَحْمٍ . وَعَكِرَ عَنْهُ بِصِغَةِ الْمَجْهُولِ صُرْفٌ  
 عَنْ زِيَارَتِهِ \* عَكَمْتُ الْأَبْلَ بِعَقِي عَكَمْتُ . وَعَاكَمَهُ عَلَيْهِ مَعَاكِمَةُ أَعَانَهُ . وَأَعَكَمَهُ  
 أَعَانَهُ عَلَى شَدِّ الْمَنَاعِ بِشَوْبٍ . وَأَعَدَمْتُ الشَّيْءَ أَرَدَمْتُ . وَالْقَوْمُ سَوَّوْا بَيْنَ الْأَعْدَاءِ  
 لِيَجْلِسُوا \* الْعِكَامُ مَا عَكِمَ بِهِ مِنْ ثَوْبٍ أَوْ خِطٍّ جَ عَكْمٌ \* الْعَكْمُ دَاخِلُ الْجَنْبِ .  
 وَالْعِكْمُ الْعِكَامُ وَالْعِنَلُ جَ أَعَكَامُ . وَالْكَارَةُ جَ عَكُومٌ وَبِكْرَةُ الْبَرِّ وَنَطُ تَجْعَلُ  
 الْمَرْأَةَ فِيهِ دُخْرُهَا \* عَكْمَةُ الْبَطْنِ زَاوِيَتُهُ جَ عَكْمٌ \* الْعَكُومُ مِنَ النِّسَاءِ  
 الْمَعْقَابُ . وَمَا لَهُ عَكُومٌ أَيُّ مُنْصَرَفٌ وَمَعْدِلٌ \* الْعِكْمُ الْمَكْتَنَزُ الْخَمْرُ  
 عَكْمَزُ - الْعَكْمَزُ وَالْعَكْمُوزُ حَشَفَةُ الْإِنْسَانِ . وَالْمَرْأَةُ الْحَادِرَةُ الْقَارَةُ وَالذَّكْرُ الْمَكْتَنَزُ \*  
 الْعَكْمَزَةُ وَالْعَكْمُوزَةُ الْمَرْأَةُ وَالذَّكْرُ الْمَذْكُورَانِ

عَكْسَمَ الليل اظلم \* ابل عَكْسٍ وعَكَامِس كثيرة او فاربت الالف. وليل  
عَكَامِس مظلم او شديد الظلمة \* العَكُوس الحمار  
العَكِيص الداهية والحادر من كل شيء  
عَكَن - نَعَكَ البطن صار ذا عَكَن \* العِكَانُ العُنُق \* العَكَاة من الجوارح ذات  
العَكَن والنافقة الغليظة الاخلاف \* العَكَّانُ والعَكَّانُ الابل الكثيرة. ويقال  
نَعَمَ عَكَّانٌ اي كثيرة \* العَكَّة ما انطوى ونثى من لحم البطن سَمَنَاج عَكَّانٌ  
وربما قيل اَعَكَّانٌ \* جارية معكئة اي نَعَكَ بطنها  
العَكَّندَس الصاب الشديد والاسد الشديد \* العَكَّندسة مؤنث العَكَّندَس

العَكَّكع الغول الذَّكَر كاللَّعَكَم

عَكَ ذَنبُ الفرس يَعَكُو عَكْوًا عطلة الى العكوة وعَقْدُهُ. وبازارو اعظم حَجْرَةٍ  
وغَلَّظها. والابل غَلَّظت وسمت. وبَحْرِيَّة خرج بعض وفي بعض. والدخان  
تَصَعَّد. والفعل النافقة الفمها. وعلى قوم عطف. وفَلَانًا في الحديد قَبْدُهُ وشَدُّهُ \*  
عَكِّي على سِنِّهِ ورمحه نَعَكِيَّة شَدَّ عليها طَبَاة رطبًا \* العَاكِي الذي يبيع العَكِّي ج  
عَكَاة \* العَكْوَاه من الشاة البيضاء الذنب او المؤخر وسايرها اسود. خاص  
بالانثى \* العَكْوَة والعَكْوَة النونة والوسط واصل اللسان واصل الذنب  
وعَقَبٌ يَفْقُ فَيَنْقَل فَيَنْقَل كالفراق والحجرة الغليظة وغَلَّظ كل شيء ومعطيه  
ج عَكَا وعَكَاة \* العَكِّي اللبن المَغْضُ وطَبَاة \* الأَعَكِّي الشديد العَكْوَة والغليظ  
الجمين والاثني عَكْوَاه. وابل مِعَكَاة سمينة او كثيرة راس ذا عند عَكْوَة ذا  
عَكِّي بازارو يَمِكِي عَكَمًا (بائي) اغلظ مَعْقِدُهُ. وزَيْدٌ مات \* عَكِّي زيدٌ نَعَكِيَّة واعكِي  
اعكاه مات. واعكاه او ثَقَّة \* العَاكِي الميت والذي يبيع العَكِّي والمَوَاع بشرب  
العَكِّي ج عَكَاة \* العَكِّي سويق المثل

العَكْوَكع الفصير

عَلَّ عَلَّ زَجَرَ اللغيم. والعلُّ سُدَّ كَرَفِي ع ل و

عَلَب الشيء يعلَب عُلْبًا صلب واشد وجسًا. واللحم تَفَبَّرت رائحته بعد اشتداده.

وعَلَبَ يَعْلِبُهُ وَعَلِبُهُ عَلَبًا وَسِمَةً أَوْ خَدَشَةً أَوْ أَثَرَ فِيهِ. وَالشَّيْءُ حَزَنٌ. وَالسِّيفُ وَنَحْوُهُ حَزَمٌ مُقْبَضَةٌ بِعَلَبَةِ الْبَعِيرِ. وَعَلِبَ الشَّيْءُ بِعَلَبٍ صَاحِبٍ وَجَسًا وَاشْتَدَّ. وَاللَّحْمُ بِمَعْنَى عَلَبٍ. وَالسِّيفُ تَلَمَّ حَتُّهُ. وَالْبَعِيرُ اخْذَهُ دَاثًا فِي جَانِبِي عُنُقِهِ \* عَلَبَ الشَّيْءُ تَعْلِبًا وَسِمَةً أَوْ خَدَشَةً أَوْ أَثَرَ فِيهِ وَحَزَنٌ. وَالسِّيفُ وَنَحْوُهُ بِمَعْنَى عَلَبَةٍ. وَاسْتَعْلَبَ اللَّحْمُ تَغَوَّرَتْ رَأْسُهُ بَعْدَ اشْتِدَادِهِ. وَالْمَاشِيَةُ الْبَقْلَ احْمَتُهُ وَاسْتَغْلَطَتْهُ \* الْعِلَابُ وَسَمٌّ فِي طَوْلِ الْعُنُقِ \* الْعَلَايَةُ الرِّصَاصُ أَوْ جَنْسٌ مِنْهُ \* الْعَلَبُ الْأَثَرُ وَالْمَكَانُ الْغَلِيزُ وَالشَّيْءُ الصَّلْبُ وَالْمَكَانُ الَّذِي لَوْ مُطِرَ دَهْرًا لَمْ يُنْتِجْ عُلُوبًا. وَالْعَلَبُ الْمَكَانُ الْغَلِيزُ وَالرَّجُلُ لَا يُطْمَعُ فِيهَا عَيْدُهُ وَالْمَكَانُ الَّذِي لَوْ مُطِرَ دَهْرًا لَمْ يُنْتِجْ وَمِنْهُ السِّدْرُجُ عُلُوبٌ أَيْضًا. وَالْعَلَبُ الضَّبُّ. وَالْعَلَبُ الشَّيْءُ الصَّالِبُ وَالْوَعْلُ الضَّغْمُ وَالضَّبُّ. وَيُقَالُ تَيْسٌ عَلَبٌ وَضَبٌّ عَلَبٌ أَيْ مَسٌّ بِجَانِبِهِ \* الْعَلِبَاءُ الْعَصَبَةُ الْمَمْتَدَّةُ فِي الْعُنُقِ وَهِيَ عَلَبَاوَانٌ بَيْنَهُمَا مِنْبِتُ الْعُرْفِ مَوْتٌ وَقَدْ يُدَكَّرُجُ عَلَايَةً. وَيُقَالُ تَشَعَّجَ عَلِبَاءَهُ الرَّجُلُ إِذَا اسْتَرْجَعَ. وَالْعَلِبَةُ ابْنَةُ غُلِيزَةٍ مِنَ الشَّجَرِ يَتَخَذُ مِنْهَا الْمِفْطَرَةَ جَ عَلَبٌ وَالْعَلِبَةُ الْخَلَّةُ الطَّوِيلَةُ وَقَدْ حُضِمَتْ مِنْ جُلُودِ الْأَبْلِ يُوَطَّرُ حَوْلَهَا قَضِيبٌ أَوْ مِنْ خَشَبٍ يُحَلَبُ فِيهَا جَ عَلَابٌ وَعَلَبٌ \* الْمُعَلَبُ الذِّبْ يَتَخَذُ الْعَلَابَةَ. وَنَاقَةُ مُعَلَبَةٌ وَهَلَبَةٌ وَهَيْتٌ بِالْعِلَابِ. وَالْمُعَلُوبُ الطَّرِيقُ اللَّاحِبُ

عَلِبَ - عُلوْبُهُ الْقَوْمَ خَبَارُهُمْ

عَلِطَ - الْعَلِيطُ وَالْعَلَابِطُ الضَّغْمُ وَالْتِطَاعُ مِنَ الْغَنَمِ وَأَقْلَبُهَا الْخَبَسُونَ إِلَى مَا يُلْغَتُ وَاللَّبَنُ الْخَائِثُ وَكُلُّ غُلِيزٍ وَثَقُلَ الْخَبَسُ وَنَفْسُهُ \* الْعَلِيطَةُ الْعَلِيطُ لِلتَّطَاعِ الْمَذْكُورِ

عَلَبَى عَمْدَةً عَلِيَّةً نَقَبَ عَلِبَاءَهُ أَوْ قَطَعَهَا. وَالرَّجُلُ ظَهَرَ عَلَيْهِ كِبَرًا \* أَعْلَبِي الدَّبْكُ أَوْ الْكَلْبُ أَعْلَبِيَةً تَنْفَسُ شَعْرَهُ وَجِهًا لِلشَّرِّ. وَالرَّجُلُ أَشْرَفُ وَاشْتَرَفَ نَفْسَهُ كَمَا يَفْعَلُ عِنْدَ الْخُصُومَةِ وَالشَّمِّ

عَلَتْ الشَّيْءُ بِأَشْيَاءٍ يَعْلِكُهُ عَلَتًا خَلَطَةً. وَالشَّيْءُ جَمْعُهُ. وَالسَّقَاةُ دَبْعَةٌ بِالْأَرْضِ. وَعَلَتْ

الزئد لم يور. وعلت القوم يعلثون علثا نقاتلوا بالشدّة والزروم \* تعلث فلان  
لفلان الذنوب نجعلها. وتعلث به تعلق. والشئ لم يجيكم صنعته. واعذت زندا  
اخذه من شجر لا بدري أبوري ام لا. واعلث الرجل لم يتخبر منكحة \* العلثة  
سمّ واقط بخلط. وكل شئ من خلط. والرجل الذي يجمع من ههنا وههنا \*  
العلث المنسوب الى غرايه والملازم لمن يطالب \* العلثة العلقة \* العليث  
خبز من شعير وحنطة \* الأعلاث من الزاد ما أكمل غير متغير من شئ.  
ومن الشجر القطع المختلفة مما يقدح به من المرخ والبيس مفردة علث. والمعلث  
المنسوب الى غرايه

علجة يعلجها علجا غلبه في المعالجة. وعلج الرجل يعلج علجا اشده \* عالجة معالجة  
وعلاجا زاولة. والمريض داؤه. وتعلج تألك. وتعالج الرجل تعاطى العلاج.  
والرجلان نزاولا وتقاتلا. واعلج القوم التغذوا صراخا وقبلا. والارض طال  
نباتها. والامواج التطميت. واستعلج جلده خلط. وفلان خرجت لحية \* العلاج  
بعير برعى العجبان \* العلاج الدواة \* العليج العبر والحمار وحمار الوحش  
السبين القوي والريغ الفليظ المحرف والرجل الضخم من كثرة اللحم  
او الكافر مطلناج علوج واعلاج وعلوجاة وعلجة. وكل ذي لحمه تلج ولا يقال  
للارد علج. وهو علج مال. اي ازاؤه. ورجل علج وعلج وعلج شديد  
صريع معالج للامور. وتعلج أشاة الفل اي صغارها \* العجبان جماعة  
المضاه. والعجبان اضطراب الناقة ونبات \* العجبان تراب نجمة الريح في  
اصل شجرة \* العجبان بزيادة النون الناقة الكزاز اللحم والمرأة الماجنة \* العجبان  
الجمل الكزاز اللحم \* العلوج الألوكة اي الرسول \* هو مستعلج الخلق اي  
خليط جاف.

العجم الطويل \* العجم البسمان الكثير الخلل والضفدع الذكر والملة الغمر  
وظلمة الليل وموج البحر والفراد والظبي الآدم والظلم والكبش والوعل والثور  
المسك والبطّة الذكر وطائر ابيض والشدبنة من الابل او خيارها ج

علاجيم \* رملٌ مُعْلِجٌ اِي مَرَأَمُ  
 عِلْدُ الشَّيْءِ يَعْلَدُ عِلْدًا صَلْبٌ وَاشْتَدَّ \* الْعِلَادَةُ الشَّدِيدُ مِنَ الْاَبْلِ \* الْعِلْدُ  
 عَصَبُ الْعُنُقِ وَشَيْءٌ عِلْدٌ اِي صَلْبٌ شَدِيدٌ  
 عِلْدَم - الْعِلْدَمِيُّ الْمَرِيضُ الَّذِي يَأْكُلُ مَا قَدَرُ عَلَيْهِ  
 عِلَزُ الْمَرِيضِ وَالْاَسِيرِ وَالْمَحْرُوسِ وَالْمُخْضَرِ يَعْلَزُ عِلَزًا اخَذَهُ الْفُلُقُ وَالْمَخْفَةُ وَالْمَلْعُ فَمِنْ  
 عِلَزٍ \* اَعْلَزُهُ اَعْجَزُهُ \* الْعِلْوُ زَوْجُ الْبَطْنِ وَالْمَجْنُونِ وَالْمَوْتُ الْوَجْهُ وَالْبُظْرُ الْغَايِظُ  
 عِلْسُ الْمَاءِ يَعْلِسُهُ عِلْسًا شَرِبَهُ وَمَا عِلْسًا عِلْسًا اِي مَا ذُقْنَا شَيْئًا \* عِلْسُ الدَّلَّةِ اَشْتَدَّ  
 وَبَرَحَ وَالرَّجُلُ صَحَبَ وَمَا عِلْسُوهُ نَعْلِسًا مَا اطْعَمُوهُ شَيْئًا \* الْعِلْسُ الطَّعَامُ \*  
 الْعِلْسُ مَا يُوْكَلُ وَيُشْرَبُ وَالْعِلْسُ الْقِرَادُ وَضَرْبٌ مِنَ الْبُرِّ تَكُونُ حَبَّانٍ اَوْ  
 ثَلَاثٌ فِي قَشَرِهِ طَعَامُ صَنَاعَةٍ وَقِيلَ هُوَ حَبَّةٌ سَوْدَاءُ تُؤْكَلُ فِي الْجَدْبِ  
 وَالْعَدَسُ وَضَرْبٌ مِنَ الْفُلِّ \* الْعِلْسِيُّ الرَّجُلُ الشَّدِيدُ وَنَبَاتٌ نَوْرُهُ كَالسَّوْسَنِ \*  
 الْعِلْوُسُ الشَّيْءُ مِمَّا يُعْلَسُ \* الْعِلْسُ الشَّوَاءُ مَعَ الْجِلْدِ \* الْعِلْسُ مِنَ الرِّجَالِ  
 الْمَجْرَبِ وَنَاقَةُ مَعَاةٍ اِي مَذْكُورَةٌ

عِلْسَط - كَلَامٌ مُعْلَسَطٌ اِي لَا نِظَامَ لَهُ  
 عِلْسُ - الْعِلْوُسُ ابْنُ آوَى وَالذَّنْبُ وَدَوِيَّةٌ وَضَرْبٌ مِنَ السِّبَاعِ وَالْمَخْفِيفِ  
 الْمَحْرُوسِ

عِلْص - عَلَصَتِ الْفُخْهَةُ فِي مَعْدَتِهِ اَوْ جَعَمَتَا وَعَالَصَتْ عِلَاصًا ضَارِبَةً وَاعْتَلَصَ مِنْهُ  
 شَيْئًا اِي اخَذَهُ عِلْصَةً وَهِيَ اِلَى الْفِلَّةِ مَا هِيَ \* الْعِلْوُسُ الْفُخْهَةُ وَوَجَعَ الْبَطْنُ  
 كَالْعِلْوُزِ \* الْعِلْوُسُ نَهْتٌ يُؤْتَدَمُ بِهِ وَيُخَذُّ مِنْهُ الْمَرْقُ  
 عِلْصَةٌ يَعْلِصُهُ عِلْصًا حَرَكَةٌ لِيَنْتَزِعَهُ نَحْوُ الْوَتْدِ \* الْعِلْوُسُ ابْنُ آوَى  
 عِلَطُ النَاقَةِ يَعْلُطُهَا وَيَعْلُطُهَا عِلْطًا وَمِمَّا بِالْعِلَاطِ وَفَلَانًا يَشْرِي ذَكَرُهُ بِمَوْهٍ وَبِسَمٍ  
 اَصَابَهُ يَوْ \* عِلَطُ الْبَعِيرِ تَزِيعُ الْعِلَاطِ مِنْهُ وَالنَاقَةُ وَمِمَّا بِالْعِلَاطِ وَفَلَانًا يَشْرِي  
 وَمَعْنَى عِلْطَةٍ وَمَا اَعْلَطَتْهُ مَا اَنْكَرَتْهُ وَاعْتَلَطَتْ وَاحْطَاطَ بِهِ خَاصَةً وَشَاغِبَةً  
 وَاعْلَوَطَ الْبَعِيرُ اَعْلَوَاطًا تَعْلَقُ بِعَنْقِهِ وَعِلَاهُ اَوْ رَكْبُهُ بِالْاَخْطَالِ اَوْ رَكْبَةً غَرَبًا

وفلاناً اخذه وحبسه ولزمه. وفلانٌ الامر ركب رأسه وتقمّ بلا روية. والمحمل  
النافع نساها لضرها \* شاعرٌ عالطٌ اي فصيحٌ بزين كلامه \* العِلَاطُ صفحة  
العنق وهما علاطان ومن المحاماة طوقها في صفحتي عنقها بسوادٍ وخيط الشمس  
والشرّ والخصار وحبلٌ يُجعل في عنق البعير وسمه في عُرْض عننوج اعلطة  
وعُطْ \* العَلَطُ سوادٌ تخطه المرأة في وجهها زينة. والعَلَطُ النصار من  
المحير والطوال من النوق. ونافه عُلَطٌ اي بلا سمة ولا خطام ج اعلاط .  
واعلاط الكواكب الدراري التي لا اسماء لها \* العُلْطَةُ الفلادة والعَلَطُ للسواد  
المذكور \* العِلْطُ شجرٌ \* الاعليط سمة في عُرْض عنق البعير وما سقط ورقه  
من الاغصان والنضبان ووعاء ثمر المرنخ. والعَلَطُ والمعلوط الموضع الذي وسِم  
بالعلاط من عنق البعير

العَلْطِيسُ الاملس البراق

عَلَطَسَ الرجل علطسة علًا في تعسف \* العَلْطُوسُ الرجل الطويل والخيار الفارغة  
من النوق

العَلْطِيسُ الكثير الاكل الشديد البلع والجارية النارة المحسنة الغوام والهامه  
الضخمة الصلعة ومن النوق الشديدة العالبة  
خَلَعٌ وعلعل زجرٌ للغنم لتتقدم

علعل - تعامل الرجل اضطرب واسترخى \* العَلْعَالُ القنبر الذكر \* العُلْعُلُ  
والعلعل الذكر او ما اذا انعط لم يشدد والقنبر الذكر والرهابة التي  
تُشْرِف على البطن من العظم كانه لسان \* العَلْعَلَانُ شجر كبير \* العُلْعُولُ  
الشر الدائم والاضطراب والقتال

علف الرجل يعلف علفًا شرب كثيرًا. والنابة اطعمها \* علف الطلع خرج  
علته وتناثر ورده وحقد. وعلف الطلع خرج علفه. والنابة اطعمها. وتعلف  
الرجل طلب العلف في اماكته. واستعلفت النابة طلبت العلف با محمجة \*  
العَلَافَةُ موضع العلف ومعدنة. والعِلَافَةُ حرفة العلاف \* العِلَافِيُّ الرجل

العظيم او العلاف اعظم الرجال آخرة واسطاً \* العلف الكثير الاكل .  
والعلف ايضاً والعلف شجر ياتي . والعلف ايضاً . نطعمه الدواب ج عُلُوفَة  
وعلاف وعلاف \* العلاف بائع العلف وصاحبه ج عِلَافَة \* العلف ثمر  
الطلع \* شج عُلُوفَ اي كبير السن \* العُلُوفَة ما ناكله الدابة ج عُلُفٌ ، والعُلُوفَة  
ايضاً الناقة او الشاة تعلنها ولا ترسلها للرعي . للواحد والجمع \* العليف المعلوف .  
ويقال ناقة عُلِفَتْ اي معلوفة \* العليفة العُلُوفَة للناقة او الشاة المذكورة ج  
علائف \* المَعْلَف موضع العلف . والذي في الصحاح والمصباح المَعْلَف بكسر  
الميم ج معالف . والمَعْلَف ايضاً كواكب مستديرة متبددة . والمَعْلَف المسمّن  
يقال بعير مَعْلَف وابل مَعْلَف . والمَعْلَفَة القابلة . وهي كلمة مستعارة  
علفت - رجل عِلْفُوت وعِلْفُوت وعِلْفَتَانِي اسم جسيم احق يري بالكلام على  
عواهنه

علفص - المَلْفَصَة العُتْب في الرأي والامر والنسر وان تلوي من بصارك  
تلوية وانت عاجز عنه

علفط الشيء بالشيء خلطه

علف - العُلُوف الجافي المِسْن والشج الجسيم المشعراني والعجوز والحصان  
الصخم . وناق عُلُوف السنام ملفنة كانت مشتملة بكسائه

علفة بعلقة عُلُفا شمة . ولسان سلفه . والابل العضاء ومن العضاء عُلُفاً وعُلُوقاً رعتها  
من اعلاها واكلت منها بافواها . وعلق الرجل على بناء المجهول نسب العلق  
بخلقوه فهو معلوق . وعلق امرؤ بعلقة عُلُفاً عِلْبَةً . وعلقت المرأة بالولد وكل انثى  
عُلُوقاً حملت . والناقة شربت الماء فعُلِفَتْ بها العُلُقَة اي تعلقت . وعلقت الابل  
العضاء عُلُفاً تستمتها ورعتها من اعلاها . والابل في الوادي عُلُفاً سرحبت .  
والشوك بالشوب نسب فيه واستمسك . والوحش بالحباله عُلُوقاً تعوق . وعلقة  
وعلى عُلُوقاً وعلقاً وعلقة هوبة واحدة . وعلى يفعل كذا طفق وهما من  
افعال المنارة \* على الشيء ناطة وجعله معلقاً . وعلق امرؤ لم يصبره ولم يتركه .



وعَلَّقَ البابَ ارنجةً . وِبَابًا عَلَى دارِهِ نَصِيْبُهُ وَرَكْبُهُ . وَعَلَّقَ فُلَانٌ امْرَأَةً احْبَبَهَا .  
وَعَالَتِ النَّاَقَةُ مَعَالَةً كَانَتْ عَلُوْقًا . وَاَعْلَقَ الرَّجُلُ ارْسَلَ الْعَلُوْقَ عَلَى الْمَوْضِعِ  
لِيَبْصُرَ الدَّمَ . وَفُلَانٌ صَادَفَ عَلَقًا مِنْ الْمَالِ . وَزَيْدٌ جَاءَ بِالْمَاهِيَةِ . وَقَوْلُهُ  
لِلرَّجُلِ اَعْلَقْتَ وَاَفْلَقْتَ . اَيِ جِئْتَ بَعْلَقَ ثُلُقٍ . وَاَعْلَقَ بِالْغَرْبِ بَعِيْرَيْنِ فَرْنَهَا  
بِطَرَفِ رَشَاتِهِ . وَالْفَوْسُ جَمَلٌ هَا عِلَاقَةٌ . وَالصَّائِدُ عْلَقَ الصَّيْدَ فِي حِمَالِهِ . وَظَفَرُهُ  
بِالشَّيْءِ اَنْشَبُهُ . وَالشَّيْءُ بِالشَّيْءِ مَعْنَى عِلَقَةٍ . وَاَعْلَقَتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا مِنَ الْعَذْرَةِ  
رَفَعَهَا بِبَيْدِهَا . وَتَعْلَقُ الشَّيْءُ عِلَقَةً . وَالْمَرْأَةُ وَالْمَرْأَةُ احْبَبَهَا . وَالشُّوكُ بِالشُّوبِ  
وَالْوَحْشُ بِالْحِمَالَةِ مَعْنَى عَلِقَ . وَاَعْلَقَ الْغُلَامُ احْبَبَهُ . وَفُلَانٌ تَعْلَقَ بِهِ \* الْعَانِقُ  
بَعِيْرٌ يَرعى الْعَلَقَ وَبَعِيْرٌ يَتَعْلَقُ بِالْعِضَاءِ \* الْعَلَقُ مَا تَتَبَّلَغُ بِهِ الْمَاشِيَةُ مِنَ  
الشَّجَرِ وَالسَّجَّةِ . وَمَا تَرَكَ الْحَامِلُ بِالنَّاَقَةِ عَلَاقًا اَيِ لَمْ يَدْعُ فِي ضَرْعِهَا شَيْئًا .  
وَعَلَقٌ كَنَزَالٍ اسْمُ فِعْلٍ لِلْامْرِ مَعْنَى تَعْلَقَ \* الْعَلَقُ الْاَلْقَابُ وَمِنْ الصَّيْدِ  
مَا عَلِقَ الْحَبْلُ بِرِجْلِهَا وَاحِدُهَا عَلَاقِيَّةٌ \* الْعَلَاةُ مَا تَتَبَّلَغُ بِهِ الْمَاشِيَةُ مِنَ الشَّجَرِ  
وَمَا تَتَبَّلَغُ بِهِ مِنْ عَيْشٍ وَالصَّدَاقَةُ وَالْمَخْصُومَةُ ضِدُّ مَا تَعْلَقُ بِهِ الرَّجُلُ مِنْ صَدَاقَةٍ  
وْغَيْرِهَا وَمَا تَعْلَقُ بِالرَّجُلِ مِنَ الْمَالِ وَالزَّوْجَةِ وَالْوَلَدِ وَمِنْ الْمَهْرِ مَا يَتَعْلَقُونَ بِهِ  
عَلَى الْمُتَزَوِّجِ جِ عِلَاقِيَّةٌ وَالْمَنِيَّةُ وَالْبَعِيْرُ تَوَجَّهَتْ مَعَ قَوْمٍ لِيَتَنَارَوْا لَكَ عَلَيْهِ وَالْحَبْسُ  
الَّذِي لِلْقَلْبِ اَوِ الْعَلَاةُ بِالْفَتْحِ فِي الْحُبِّ وَنَحْوِهَا . وَالْعِلَاقَةُ بِالْكَسْرِ فِي السُّوْحِ  
وَنَحْوِهِ . وَلِي فِي هَذَا الْمَالِ عِلَاقَةٌ اَيِ تَعْلَقُ . وَالْعِلَاقَةُ الْعَلَاةُ لِلْحَبْسِ الْمَلْزَمِ لِلْقَلْبِ  
كَمَا نَقَدَّمْ . وَوَاحِدَةُ الْعِلَاقِيَّةِ اَيِ الْاَلْقَابُ وَمَا تَعْلَقُ بِالشَّجَرِ مِنَ الشَّجَرِ \*  
رَجُلٌ عَلَاقِيَّةٌ اَيِ اِذَا عَلِقَ بِشَيْءٍ لَمْ يَقْلَعْ عَنْهُ \* الْعَلَقُ النَّفْسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
وَالْجِرَابُ وَشَجَرُ اللَّدْبَاغِ . وَاَصَابَ ثَوْبُهُ عَلَقًا اَيِ خَرَقَ مِنْ شَيْءٍ عِلَقَةً فَخَذَبَهُ .  
وَالْعَلَقُ النَّفْسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ جِ اَعْلَقَ وَعُلُوْقٌ . وَالْجِرَابُ وَالْخَبَرُ  
اَوْ عَيْنُهَا وَالنُّوبُ الْكَرْمُ اَوْ الثَّرْسُ اَوْ السَّيْفُ . وَهُوَ عَلِقَ عَلِمَ اَيِ يَحْبِسُ وَيَبْهَمُ .  
وَعَلِقُ شَرٌّ وَعَلِقُ لَسَانُهُ كَذَلِكَ . وَلِي فِي هَذَا الْمَالِ عَلَقٌ اَيِ تَعْلَقُ . وَالْعَلَقُ بَضْمٌ  
فَفَنَعَ الْمَنَابِيَا وَالْاَشْغَالَ وَالْجَمْعُ الْكَثْرُ وَهُوَ جَمْعُ عِلَقَةٍ . وَقِيلَ الصَّوَابُ الْعَلَقُ

بضمين. فيكون جمع عُلُوق. وجاء بعلق فُلُق غير مصروفين ايه بالناحية  
وفلُق اِنباع. والعلق الدم عامة او الشديد الحمرة او الغليظ او الجائد وكل  
ما علق والطين الذي يعلق باليد والخصومة والحبة اللازمتان ودوية  
سوداء شبه البود تكون بالماء وما يتبلغ به الماشية من الشجر ومُعظم الطريق  
والذي تعلق به البكرة والبكرة نفسها او الرشاء والغرب والهور جميعا او الحبل  
المعلق بالبكرة ومن القرية عرقها. واصاب ثوبه علق اي خرق من شيء علقه  
فجذبه \* العلق نبت يكون واحدا وجمعا. واللق للثابت فلا ينون. وقيل اللق  
للاحاق وينون الواحدة علقاء \* العلقه المجذبه تكون في الثوب ج علقات.  
واستأصل علقانهم لغة في عرقانهم. والعلقه ثوب صغير وهو اول ثوب يتخذ  
للصبي او قميص بلا كمين او ثوب يجاب ولا يخاط جانباه نلبسة تجارية وهو اى  
الحجرة او الثوب النفيس وشجرة يذبح بها. والعلقه كل ما يتبلغ به من العيش  
وما يتبلغ به المواشي من الشجر وشجر يبق في الشتاء تعلق به الابل حتى تدرك  
الربيع والسجعة علق. ولم يبق عنده علقه اي شيء. ولي في هذا المال علقه  
اي تعلق. والعلقه واحدة العلق للدوية المذكورة واللقطة من العلق للدم  
المذكور والمثي ينقل بعد طوره فيصير دما غليظا متجمعا ثم يتفل طورا  
آخر فيصير لحما وهو المصغة \* العلق نبت \* العلقه المنية \* العلق  
والعاقى نبت يتعلق بالشجر والغول والناحية وما نرعاها الابل وشجرتا كلة  
الابل العشار وما يعلق بالانسان والناقة التي تعطف على غيره ولدها فلا ترأه  
وانما نشته بانها تمنع لبنها والمرأة لا تحب غدر زوجها وناقة لا تألف الغل  
ولا ترأ الولد والمرأة ترضع ولد غيرها. وما بالناقة عُلُوق اي شيء من اللبن.  
وإما لنا معاملة العُلُوق يقال لمن تكلم بكلام لا فعل معه \* العلقى التضمين \*  
العلقية المعبر بوجه الرجل مع قوم يشاروا له عليه ج علقات وعلائق \*  
العولق الغول والكلبة المحرصة والذئب والمجوع ج عوالق. وهذا حديث  
طويل العولق اي طويل الذئب \* التعلقة ما علق على حاشية الكتاب من

شرح ونحوه ج تعالىقى . والمعلق اللسان وكل ما علق بو شئ وما يعلق بو اللحم وغيره . وما يعلق بالزمانة معاً لى . ومعاً لى ضرب من الخلل . والمعلقان «علاقا» الدلو وشبههما . ورجل معلق وذو معلق خصم يعلق بالخصم . والمعلقى العلاب الصغار واحدها معلق . ورجل ذو معلقة يعلق بكل ما اصابه . والمعلقة من النساء التي فقد زوجها فهي لا متزوجة ولا مطلقة . والمعلقة ايضاً واحدة المعلقات وهي سبع قصائد من نظم الجاهلية عُلقت في الكعبة فقبل لها ذلك . ولي في هذا المال متعلق اي تعلق . وقوله ليس المتعلق كالماتى . اي ليس من يقتنع بالسبر كن يتأنى يأكل ما يشاء . والمعلق بضم الميم كل ما علق بو شئ

علم الشيء كان مرّاً . والمحتظل ادركت مرارته . وفلان طعامة جعل فيه شيئاً مرّاً \* العلم المحتظل او اذا اشتدت مرارته او فشا الحار وكل شيء مرّ والبقعة المرة واشد الماء مرارة

علك العلك وغيره يعلكه ويعلكه علكاً مضغاً ولحجماً . والدرس اللجام لأكه وحركه في فيه . وعلك فلان نايه حرق احدهما بالآخر فحدث صوت \* علك القرية اجاد دبعها . وماله احسن القهام عليه . ويدي على ماله شدّها بجلا \* طعام علك اي متين المضغ \* العلاك ما يعلك . والعلاك والعلاك شجرة حجازية . وما ذاق علاكاً وعلاكاً . اي ما يعلك \* العلك كل صمغ يعلك من لبان وغيره فلا يسيل ج علوك وعلاك . والعلك من الطعام اللزج الشديد المضغ . والعلك شجرة حجازية \* العلكة القطعة من العلك . والعلكة شقشقة الجمل عند الهدبر ومن الاراضي القريبة الماء ج علكات . والعلكات ايضاً الاثباب الشديدة الواحدة علكة . والعلكة الناقة السمينة الحسنة \* العلكة عرق في الخيل والاثن والغنم غامض في البظارة داخل فيها ولحجة في اللسان علكد - العلكد والعلكد والعلكد والعلكد والغليظ . والعلكد ايضاً العجوز الداهية والقصيرة الهمة الخفية القليلة الخير . والعلكد ايضاً اللبن المخثر \*

العلكُ بتدديد النال النهم

العلكُ والعلكُ الرجل الغليظ الشديد الصلب العظيم

علكك - اعلكك الشعر اشتد سواده. والشئ تردد \* الملعكس والمعلكس من  
البيس ما كثروا جمع والمتراكم من الليل والشديد السواد من الشعر الكثيف  
والمتردد

كك - اعلكك الشعر كثروا جمع

كك - العلكم والعلككم الشديدة والعظيمة من الابل وغيرها ج علككم \*

الملكمة عظم السنام \* العلكوم العلكم للذكر والانشى ج علكيم \* الملعكم العلكم

ل الرجل يعل ويعل علك وعلكا وقعة شرب شربة ثانية او شرب بعد الشرب

نباعا. وفلان سقاء ثانية او نباعا. يتعدى ولا يتعدى. وعل الضارب

المضروب تابع عليه الضرب. وعل الادم اشبعة الصباغ. وعل الانسان

على المجهول علة مرض فهو معلول. ومنهم من يبنو للفاعل من باب ضرب

يكون المتعدي من باب نصر. فهو عيل. وهذا طعام قد عل منه اي اكل

منه \* عل الرجل سقى سقيا بعد سقى. والثمرة جناها مرة بعد اخرى. وفلان

طعام وغيره شغله ولهاه يو. وعل فلان المال احسن القيام عليه. والشئ

ين علنه واثبته بالدليل. وعل الكلبة ذكر وجهها من الاعلال. وعل

النافقة معاللة اخذ علكتها والاسم العلال. وعله اعلا سقاء ثانية. والقوم

شربت ابلهم العلال. وعل الله فلانا اصابه بعله فهو معل وعيل ولا نقل معلول

والتكلمون بقولونها. وعل الابل اصدرها قبل ربها. وعل الكلبة بمعنى طلها.

وقتل الرجل تعلقا اهدسه الحجة وتمسك بها. وب الامر تشغل يو او تجزأ.

وب المرأة تلتق بها. والمرأة من نفاسها خرجت. وتعاللت النافقة نعا للآسخرجت

ما عندها من السر. والمرأة خرجت من نفاسها. وعل الرجل اعلا لا

رض. والرج كانت لينة معتدلة المهبوب. وب الامر بمعنى تعلل. وفلان

احذر. وفلان احناقه عن امر او تحق عليه. وعلت الكلبة كان بها حرف

عَلَة \* الْعُلَّةُ مَا يُعْتَلُّ بِهِ وَمَا حُلِبَ بَعْدَ الْفَيْفَةِ الْأُولَى وَهِيَ اللَّبَنُ وَغَيْرُهُ  
 مِنَ السَّيْرِ وَكُلِّ شَيْءٍ وَإِنْ تَحُلِبَ النَّاقَةُ أَوَّلَ النَّهَارِ وَوَسْطَةَ وَآخِرَهُ وَالْوَسْطَى  
 أَيُّ ثَانِيِ الْمُحْلَبِينَ الْعُلَّةُ \* الْعَلُّ مِنْ بَزْوَرِ النَّسَاءِ كَثِيرًا وَالْبَيْسُ الضَّخْمُ الْعَظِيمُ  
 وَالْفَرَادُ الضَّخْمُ وَالصَّغِيرُ الْجَسْمُ ضِدُّ وَالرَّجُلُ الْمُسِينُ الْخَوْفُ وَالرَّقِيقُ الْجَسْمُ الْمُسِينُ  
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَمَنْ تَفَبَّضَ جِلْدُهُ مِنْ مَرَضٍ جِ عِلَالٍ . وَعَلَّ وَلَعَلَّ فِي لَعَلَّ \*  
 الْعَلَانُ الْجَاهِلُ وَالْإِنْثَى عِلَانَةٌ \* الْعَلَلُ الشَّرْبُ الثَّانِي \* الْعَلَّةُ مَا يُعْتَلُّ بِهِ  
 وَالضَّرَّةُ جِ عِلَّاتٍ . وَهُوَ الْعِلَّاتُ هُوَ أَمَهَاتُ شَقَى مِنْ رَجُلٍ وَاحِدٍ الْوَاحِدُ عِلَّةٌ .  
 وَالْعِلَّةُ الْمَرَضُ الشَّاعِلُ وَالْحَدَّثُ يَشْغَلُ صَاحِبَهُ عَنْ وَجْهِهِ . وَهَذِهِ عِلَّةُ أَيْتِ  
 سَهَبَةٍ جِ عِلَّاتٍ وَعِلَّالٍ وَأَعْلَالٌ . وَالْعِلَّاتُ الْحَالَاتُ الْخَفَاءَةُ وَالشُّوْثُونَ الْمُتَنَوِّعَةُ .  
 وَمَنْ قَوْلُهُمْ جَرَى عَلَى جِلَّاتِهِ أَيُّ قُبُلٍ عَلَى مَا فِيهِ مِنَ الْأَحْوَالِ وَالشُّوْثُونَ .  
 وَحُرُوفُ الْعِلَّةِ الْوَاوُ وَالْأَلِفُ وَالْيَاءُ \* الْعِلَّةُ وَالْعِلَّةُ الْغُرْفَةُ جِ الْعِلَّالِيَّةُ . وَهِيَ  
 مِنْ عِلَّةٍ قَوْمُهُ وَعِلَّتُهُمْ وَعِلَّتُهُمْ وَعِلَّتُهُمْ أَيُّ مِنْ أَهْلِ الشَّرَفِ وَالْعِلَامِ  
 وَالرَّفْعَةِ \* الْعِلِيلُ الْمَرِيضُ \* الْعِلِيلَةُ الْمَرَأَةُ الْمَطْبُوعَةُ طَبِيبًا بَعْدَ طَبِيبٍ . وَامْرَأَةٌ عَلَيْهَا  
 أَيُّ ذَاتُ عِلَّةٍ \* التَّعِيلَةُ مَا يُعْتَلُّ بِهِ مِنْ طَعَامٍ وَغَيْرِهِ . وَالْمُعِيلُ جَائِي الْخُرَاجِ  
 بِالْعِلَالِ وَمَنْ يَسْتَفِي مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَمَنْ يَجْنِي الثَّمَرَ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَيَوْمٌ مِنْ  
 أَيَّامِ الْعُجُوزِ . وَالْيَعْلُولُ الْقَدِيرُ الْإِبْيَضُ الْمَطْرِدُ وَالْحَبَابُ وَنَفَاحَاتُ الْمَاءِ وَالسَّحَابُ  
 الْإِبْيَضُ أَوْ الْقِطْعَةُ الْبَيْضَاءُ مِنْهُ . أَوْ مَا كَانَ مِنْهُ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ جِ يَعَالِيلُ .  
 وَالْيَعْلُولُ أَيْضًا الْمَطَرُ بَعْدَ الْمَطَرِ مِنَ الصَّبْغِ مَا حُلَّ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى وَالْبَعِيرُ ذُو  
 السِّنَابِينِ . وَالْيَاءُ زَائِدَةٌ

جَلَمَةٌ يَعْلُمُهُ وَيَعْلِمُهُ عِلْمًا وَسَمَةً . وَعَالَةٌ فَعْلَمَةٌ يَعْلُمُهُ غَالِبَةٌ فِي الْعِلْمِ فَعْلَمُهُ وَكَانَ أَعْلَمَ مِنْهُ .  
 وَعِلْمٌ شَفَنَةٌ يَعْلِمُهَا عِلْمًا شَقِيًّا . وَعِلْمَةٌ يَعْلُمُهُ عِلْمًا مَكْشُورَ الْعَيْنِ فِي الْمَاضِي مَفْتُوحُهَا  
 فِي الْمَضَارِعِ تَفَنُّنٌ وَعَرَفَةٌ . وَإِذَا كَانَ عِلْمٌ بِمَعْنَى الْيَقِينِ تَعْدَى إِلَى مَفْعُولِينَ وَإِذَا كَانَ  
 بِمَعْنَى عَرَفَ تَعْدَى إِلَى مَفْعُولٍ وَاحِدٍ . وَتَزَادُ الْيَاءُ فِي مَفْعُولِهِ قِيَاسًا . وَإِذَا دَخَلَتْ  
 هَذِهِ النُّقْلُ عَلَى عِلْمٍ مُتَعَدِّدَةٍ إِلَى مَفْعُولِينَ زَادَ مَعَهَا مَفْعُولًا فَتَعَدَّتْ إِلَى ثَلَاثَةٍ

مفاعيل. نحو اعلمت زيدا عمرا منطلقا. ويقال علم هو في نفسه اذا حصلت له حقيقة العلم. وعلم الامر انقضى. والشيء بالشيء شعري وحااطة وادركه. وعلم يعلم علما انشئت شقة العليا او احد جانبيها فهو أعلم \* علمه العلم والصنعة وغير ذلك تعليمها وعلاها جملة بتعلمها. وعلم الفارس نفسه وسماها بسماء الشجعان في الحرب. ولفلان جعل له أمانة يعرفها. وإعله العلم والصنعة وغير ذلك بمعنى علمه. وأعلم الفرس على طبعه صوقا ملونا في الحرب. ونفسه وسماها بسماء الحرب. والتصار الثوب جعل له علما من طراير وغيره. ولفلان المخبر والخبر اخبره به. وتعلم مطاوعة علم. وتعلم الامر انقضى. ويقال تعلم في موضع اعلم وهو مختص بالامر. وتعلمه الجميع اي علمه. واعلم الملك سال. ولفلان الشيء علمه. واستعلمه المخبر استخبره اياه \* العالم الذي انصف بالعلم ج علام وعالمون. والعالم بانح اللام المخلق كله او ما حواه بطن الفلك وكل صنف من اصناف المخلق عالم. وقيل مختص بمن يعقل ج عالمون وعالم وعوالم \* العلام الصفر والباشق \* العلامة السمة ج علام وعلامات. والعلابة ايضا الفضل بين الارضين وشي منسوب في الطريق يهتدى به \* العلام الخفيف الذكي \* العلام والعلام العالم جئا والنسابة. والعلام ايضا الصفر والباشق والحياة \* العلامة العالم جئا والنسابة. والهامه للمبالغة. والعلامة ما يستدل به \* العلم العالم. ومنه العلماني للعامة الذي ليس بالكبير يكي. والعلم اليقين وجاء بمعنى المعرفة ايضا. كما جاءت المعرفة بمعناه ضمن كل واحد معنى الآخر لاشتراكهما في كون كل واحد مسبوقا بالجهل. وربما اطلق العلم مجازا على مجموع مسائل واصول كلية متعلقة بموضوع مرتبة على نظام مخصوص كعلم الكلام والنحو وغيرها ج علوم. واولو العلم المتصفون به. والعلم شق في الشقة العليا او في احد جانبيها والنصل بين الارضين وشي منسوب في الطريق يهتدى به والجهل الطويل او عام ج اعلام وعلام. ورسم الثوب ورقه والرابة وما يُعقد على الرمح وسيد القوم ج اعلام وعلام.

اعلام \* العلماء الدرج \* العُلْمَة والعُلْمَة العلم للشق المذكور \* العلم المنصف  
 بالعلم ج علماء ومن الاسماء المحسنى \* العلم الضبع الذكرج عياليم \* العلم البحر  
 والماء الذي عليه الارض والنار الناعم والضدع والبهر الكثيرة الماء او الحجة  
 ج عياليم والضبع الذكر \* الأطلومة العلامة ج اعاليم . والعلمية والنعلمة  
 العالم حياء والنسابة . والعلم ما يستدل به على الطريق من اثر ونحوه . ومعلم  
 الشيء موضعه الذي يُظن فيه وجوده ج معالم . والمعلم الفارس جعل لنفسه  
 علامة الشجيمان في الحرب . والمعلوم عند النخاة ما أسند الى الناعل ويُسمى  
 بالمعروف ايضا وبنايله المجهول . والابام المعلومات هي العشر الاول من ذي  
 الحجة وآخرها القهر

علمد - العلماد والعلمادة ما يُكتب عليه الغزل ج علامة وعلاميد  
 علمص - العلمص ما يُتجَب منه \* قرَّب علميص وعيليص شديد مُتعب  
 علمض - رجلٌ علميص اي ثيل وخم  
 علان الامر يعلن ويعلان وعلان يعلن علونا وعلنا وعلانية ظهور وانتشر  
 وخلاف خفي فهو عالين وعلان وعلاين \* عالنة بالمدواة معالنة وعلانا وعلان بها  
 جاهر . وعالنة الامر واعلنه وعلن به وعلنه اليه اظهره له . واعلن الشيء  
 واستعلن بمعنى علن \* العالنية بخفيف الياء خلاف السر . ورجل عالنية اي  
 ظاهر امره ج علانون \* رجل عالني اي ظاهر امره ج علانون \* العلنة  
 من لا يكتتم سرا \* علوان الكتاب عنوانه وسيذكر

علند - علندي الجمل اعلندة غلط \* العلندي الغليظ من كل شيء وشجر  
 من العضاء له شوك ج علند وعلند وعلند . والعلندي الغليظ من كل  
 شيء . والنون زائدة في الكل لللاحاق

علندد - العلندد الارض لاماء بها ولا مرقى . وما لي عنه مُعلندد ومُعلندد اي  
 بد . وما لي اليه مُعلندد اي سهل

العلندس الصلب الشديد والاسد الشديد والانثى علندسة

العَلَنُكَد الصلْب الشَّدِيد ، والنون زائدة

العَلَنُكَر الرجل الصلْب العظيم . والنون زائدة

علِه الرجل يعلُه علها وقع في الملامة وفي اذى خُمارٍ وجاع وانحطت ونحوه ودُهش .

وعِلَه فلان جأه وذهب فرعاً وخبط نفسه . والدرس يشط في الحمام واحبب \*

العاليه الطيائشة . والنعامه \* العَلَهَة ثوبان يندف فيها وبر الابل يلبس

تحت المدرع \* العَلَهَان ذو العله والانشى على ج عِلَاه عِلَاهِي . والعَلَهَان

ايضاً الظليم

العَلَهَب النمس الطويل الثرين والثور الوحشي والرجل الطويل . والانشى علهبه

على الجبل علهبه لئنه بالنار ليضع ويضع \* العَلَج شجر \* العَلَج الاحمى اللقيم

والهجين

عَلَد الصبي علهده احسن غذاه

العَلَز الفرد الضخم وطعام من الدم . والوبر كان يخذ في الحياض والباب المسنة

وفيها بقة ونبات \* العَلَز اللحم الذي \* العَلَزَة الهفلة من الشام

جلس الشيء مازحه بشدة

عَلَص القارورة عالجها ليخرج منها صامها . والعين استخرجها من الرأس وفلاتا

عالمجة عِلَاجاً شديداً . ومن فلان نال منه شيئاً . وبالقوم علف بهم وقسرم \*

العَلْهَاص صيَّام القارورة \* لحر مَعْلَهَص ليس ينفج

عَلَص كعلص بالاصاد المهلة في معانيه

علم - العِلْم والعِلْم والعِلْم العظيم من الابل

علا الشيء والبهار يعلو علواً (واوياً) ارتفع . وفلان في الارض تكبر وتجبّر . وعلا

المكان ويو صعيده . والدابة ركبها . وفلاتا غلبه وفهره . وبالسيب ضربه . وفي المكابم

شرف . وعلا يو جملة عاليها . وعلى الشيء يعلو عِلَاة ارتفع . وفلان في المكابم

شرف \* على الشيء تعلية صعيده . وجملة عاليها . والنتاع عن الدابة نزل عنها .

والكتاب عنونه . وعالى الرجل معالاة اتي عاليه نجده . والشيء رفعة . والشيء



وبالشئ صعدة . وعالي نعمة اظهروه . وعال عني فتح . وعال علي بالامر  
 احمله علي . واعلى الرجل اعلا في عالية نجد . والشئ صعدة . والله فلانا  
 رفعة وجعله عاليا . ومن الناة نزل عنها . وتعالى الشئ تعليا علا . والرجل  
 علا في مهله . والمرأة من نفاسها او من مرضها خرجت وسلمت . وتعالى تعالى  
 ارتفع . وتعالى فعل امر من ذلك واصلة ان الرجل العالي كان ينادي  
 السافل فيقول تعالى ثم كثر في كلامهم حتى استعمل بمعنى هلم مطلقا وسواء  
 كان موضع المدعو اعلى او اسفل او مساويا فهو في الاصل للمعنى خاص ثم  
 استعمل في معنى عام . ويتصل به الضائير فيبقى على فتحه فيقال تعالى يا رجل  
 وتعاليا يا رجلا وتعالوا يا رجال وتعال يا امرأة وتعاليا يا امرأتان  
 وتعالين يا نساء . وربما ضمت اللام مع جمع المذكر وكسرت مع المؤنثة .  
 وتعالى المرأة من نفاسها او من مرضها خرجت وسلمت . وقولهم قال الله  
 تعالى دعاه . واحلى النهار اعلا . واستعلى استعلا ارتفع . واستعلى الشئ  
 واعلوا اعلا صعدة . واستعلى الحائط عنه ووجدته عاليا \* رجل عالي  
 الكعب اي شريف . واثنته من عال اي من فوق \* العالية ايضا اعلى القناه  
 اوراسه او الصنف الذي يلي السنان او ما دخل تحت السنان الى ثلثي  
 وما فوق نجد الى ارض نهامة الى ما وراء مكة وقرى بظاهر المدينة وهي  
 العوالي والنسبة العالي وعُلوي بالضم نادرة . وعالية الشئ ارفعه \* العلاء  
 الرفعة والشرف . وابو العلاء الفالوذج \* العلاء اعلى الرأس او العنق  
 وما وضع بين العديين او ما علق على البعير بعد حملو مثل الاداة والسفرة .  
 وعند المصنفين عبارة عن ضميمه يعتبر انضمامها الى ما جعلوا اصلها بعد اعتبار  
 تمام . والعلاء من كل شئ ما زاد عليه ج حكوي وعكوي . وعلاء الشئ  
 ارفعه تفيض سفلوه \* العلاء كل موضع مرتفع \* العليان الناقة المشرفة  
 ومن الاصوات المجهير \* العلية والعلية الغرفة والاصل علية فابدلت الواو  
 ياء واُدغمت ج العلاء . وهو من علية قومو وعليتهم وعليتهم اي

من اهل الشرف والعلاء والرفعة فيهم \* العليون جمع علي اسم لاهل المجنة.  
وقيل موضع في السماء السابعة تصعد اليه ارواح المؤمنين. وقيل السماء السابعة  
والمجنة وقائمة اليمنى وقيل سدره المنتهى \* العلي الرفعة والشرف \* علو  
الشيء وعلوه وعلوه ارفعه تفيض سلكه. واخذ علوا اي عنوة. وكل اسم بمعنى  
فوق فان اريد به المعرفة كان مبيها على الضم. واذا اريد به النكرة كان معربا  
مجرورا بمن. واصل عل علو. ويقال انثى من علك اي من فوق \* العلي كل  
موضع مرتفع. وهم علي القوم. اي جلهم \* العلواء القصة العالية \* العليا  
مؤنث الاعلى. وعليها مضر اعلامها ج علميات وعلي. والعليا السباه  
وراس الجبل والمكان العالي والمشرف وكل ما علا من شيء والقلعة العالية \*  
العلاء السندان وكالعلة يجعل حولها الحفي ويحلب بها والناقاة المشرفة الصلبة  
وحجر يجعل عليه الاقطار علك وعلوات. وناقاة علكة الخلق. اي طويلة جسيمة \*  
العليان الضخم والطويل والمتاع والناقاة المشرفة وذكر الضباع ومن الاصوات  
الجهير. ورجل عليان مثال عطفان اي جسيم طويل وكذلك المرأة يستوي  
فيه المذكر والمؤنث. والعليان عنوان الكتاب \* العلي المرتفع والشريف الرفيع  
والشديد القوي ومن الاسماء المحتجج عليون وعليه. ومنه هم عليه الناس اي  
جلهم. والعلي العلو \* العلوي نسبة الى العلي \* الاعلى اسم تفضيل تفيض  
الاسفل والاني عليا ج علي واعال. وفي المصباح المنور والعليا خلاف السفلى  
نضم العين فتفصر وتفتح فتبد. وكنت اعلى السطح وكنت عليه بمعنى واحد.  
وانثى من معال اي من فوق. والمعلي الاسد. والمعلي الذي ياتي الحلوبة من  
قبيل هيمها. والمعلي سابع سهام المسر. والمعلاة كسب الشرف والرفعة والشرف  
ج معال. والحروف المستعربة مجمعها قولك صفى ضحظظ  
علود الرجل علودة لزم مكانة فلم يقدر احد على تحريكه \* علود الرجل علودا  
غلظ واشتد ورزن \* العلود بتشديد اللال الكبير والسيد الرزين الوقور \*  
العلودة مؤنث العلود ومن الخيل المتأنيه والتي لا تفاد حتى نساقي ومن

الابل الهرمة

علوط - تعلوطه تعلق بوضعه اليه . واعلوط اليعبر اعلوطاً تعلق بعنفه وعلاه  
او ركة بلا خطام او عرياً . وفلاتا اخذه وحبسه وانزله . وفلان الامر ركب راسه  
وتقم بالروية . والحبل الناقه نساها ليضربها \* المعاوط موضع العلاط من  
عيق المير

علون الكتاب علونة وعلوانا عنوانه \* علوان الكتاب عنوانه  
على السطح يعلو علواً وعلواً ( يائي ) صعد

علي حريف جري له تسعة معان احدها الاستعلاء جفنه نحو وعليها وعلى التللك  
تجبلون او معنواً نحو ولم علي ذنب ونحو فضأنا بعضهم على بعض . الثاني  
المصاحبة كعب نحو واتي المال على حبه وان ربك لذومغرة للناس على ظلم .  
الثالث المجاوزة كعب كفولو

اذا رخصت علي بنو قشير لعمر الله اعجبني رضاها  
الرابع التعليل كاللام كفولو

علام ثبول الرمح يثقل هاني اذا انا لم اطعن اذا الخيل كرت  
الخامس الظرفية كني نحو ودخل المدينة على حين غفلة . السادس موافقة  
من نحو اذا اکتالوا على الناس يستوفون . اي من الناس . السابع موافقة الباء  
نحو اركب علي اسم الله اي باسم الله . الثامن ان تكون للاستدراك والاضراب  
كقولك فلان لا يدخل الجنة لسوء صنيعه على انه لا يباس من رجة الله .  
وتعلق علي هذه بما قبلها او هي خبر لمبتدأ محذوف . اي والتحقيق على كذا .  
التاسع ان تكون زائدة كفولو

ان الكريم وليك يعنيل اذ لم يجد يوماً على من يتكل  
اي من يتكل عليه فحذف عليه وزاد علي قبل الموصول تعويضاً له . وقيل ثاني  
علي اسماً بمعنى فوق وذلك اذا دخلت عليها من كفول الشاعر غدت من عليه  
بعد ما تم ظمورها . وزاد الاخفش موضعاً آخر وهو ان يكون مجرورها وفاعل

متعاقبها ضميرين لسمي واحد كقول الشاعر  
هوّن عليك ان الامر ركبك الاله مفاديرها  
وفيه نظر. والف على قلب مع المضمر ياء دفعا للبس بالفعل وبعض العرب  
يتركها على حالها. قال الرازي

اي قلوب راكبه تراها واشدد بمثني حقب حنواها

نادية وناديا اهاها طاروا علاها فطر علاها

ويقال في لغة بحرث بن كعب. ونقول علي زينا وعلي يزهد بمعنى اعطني.  
وعليك زينا الزمة ولا تنافقه. وعليك بالعروة الوثقى. اي استمسك بها.  
وتكون في هذه الحالة اسم فعل.

عمت الصوف بعينه عمتا لغة مستديرا لجعل في اليد فيغزل. وفلاتا قهره.  
وزينا كفه عن مرأه او ضربه بالعصا غير مبال \* عمت الصوف بمعنى  
عمته \* العييت الرقيب الظريف والسكران والجاهل الضعيف ومن لا يهتدي  
الى جهة ج عاييت \* العييت النقطه من الصوف المبعوث ج اعمنه وعتت  
وعيتت

عجم الرجل بعجم عجم اسرع في السير وسبح في الماء والنوى في الطريق مئة وبسرة.  
فيل هو مغلوب معجم \* تعجم الرجل النوى في الطريق مئة وبسرة. والحمة تلوت  
في مرأه \* العجم والعجم الحية \* العجم من السهام الذي يتلوى في ذهابه \*  
العجم الحية

عمد السفن بعينه عمتا اقامة بعباده ودعته. وللشيء والى الشيء قصد.  
والمرض فلاتا اضناه واجعه وفدحه. والشيء اسقطه. وزينا ضربه بالعمود  
وضرب عمود بطنه واحزنه. والى فلان قصد. وعيد الرجل بعينه عمتا  
غضب. وعيد به لزمه. والبعير انفض داخل سنامه من اركوب وظاهره صحيح.  
وعيد الثرى بللة المطر حتى اذا قبضت عليه تعقد لندوته. وعيدت البتاه  
من الركوب ورمنا واختلجنا. وعيد منه نعيم \* عمّد السيل سدّ جريته بداراس

ونحوه حتى يجمع في موضع. واعهد السفن بمعنى عده. وتعده الشيء قصده.  
 واعهد على الحائط اتكأ. وفلاناً وعلى فلان في كذا اتكل عليه وقصده  
 واستند اليه مع حسن الركون وهو مستعار من الاول. واعهد ليلته ركب  
 يسري فيها. واعهد الشيء قام بهما يعتمد عليه. يقال عهده فانه. و ليلة عامدة  
 اي طويلة \* العياد ما يستند به ج عهد ورسيل العسكر والابنية الرفعة  
 تذكر وتوث الواحدة عيادة. واهل العياد اصحاب الاخيرة واصحاب الابنية  
 العالمية الرفعة. وفلان طويل العياد. اي منزلة معلم لزامه. والعياد عند  
 الكافرين من النجاة الفصل وهو ضمير مرفوع منفصل يقع بين المبني والخبر اذا  
 كانا معرفتين وذلك قبل دخول النواحي وبعد دخولها كهو من قولك زيد  
 هو القائم وكان زيد هو القائم. ويسمى دعامة ايضاً. سمي به لانه يعتمد عليه معنى  
 الكلام \* العيادة واحدة العياد \* فعلة عياداً ومن عياد اسبه عن قصده. وفي  
 ضده فعلة خطأ وعن خطيئة. وفعل ذلك عياداً على عين وعهد عين. اي  
 بغير يقين. والعهد من الجبال الذي اصاب سنامه عهد. ومن الاماكن  
 الذي يملأ المطر. وهو عهد الثرى. اي كثير المعروف \* العبدان رسول  
 العسكر \* العبد الشاب الممنون شاباً والاثني عده \* العبدان الظويل  
 والاثني عديان \* العبدان العبد. والاثني عديان \* العبد رسل العسكر  
 وما يعتمد عليه اي يتكأ ويتكل \* العبود ما يقدم به البيت وغيره وما يتخذ  
 من الحديد فيضرب به ج اعده وعهد وعهد. والعبود ايضاً السيد ورسول  
 العسكر ومن السيف شطيته التي في متنها ومن البطن عرق يند من لدن  
 الرهاية الى دون السرة او عبود البطن الظهر. ومن الكبد عرق يستقيها ومن  
 السنان ما توسط شفرته من غيره ومن الاذن معظمها وقوامها والحزين الشديد  
 الحزن ومن الظلم رجلاه ومن البئر قائمتها عليها الحالة. وعبود الرية  
 الوين. وعبود الميزان ما يعلق بطرفيه كفتاه. وعمود الصليب كوكب.  
 وعبود الصبح ضوء. وضرب الفجر بعبود اي سطع وهو المستطير. واهل

العُمرُ وأهل العُمر أصحاب الاخبية. واستقاموا على عُمود رأهم أي على وجه  
يعتمدون عليه \* العُميد الذي به هذه العشق. وعُميد القوم سيدهم وسندهم  
الذي يعتمدون اليه في الحوائج \* العُميد الطويل. والمُعبد الذي هذه العشق.  
وخباءة مُعبد أبي منصوب بالعباد. ووثن مُعبد أي على هيئة العباد.  
والمُعبدان لقب يوحنا الحضور لعمده. ورجل مُعمود أي هذه العشق.  
والمُعمودية عند النصارى سر من اسرارهم وفي غس الطالب بالماء باسم الآب  
والابن والروح القدس وفي بمنزلة الخنّان عند غيرهم

عمر المنزل: أهله بعمر غير آكان مسكوناً بهم. فهو عامر. والمكان أهله سكنوه  
واقاموا به فهو معمر. يتعدى ولا يتعدى. وفلان النار بناها. والاسم العبارة.  
والرجل يعمر ويعمر عمرًا وعمرًا وفي زمانًا طويلًا. والله فلانًا عمرًا أبقاء.  
والله منزل فلان عبارة جعله آهلاً. والرجل ماله وبينه عبارة وعمرًا لزماً.  
ولمال عبارة صار عامراً. أي كثيراً وأمرًا. وعمرته كلما جعلته له طول عمرو  
أو عمري. وعمر فلان ربه عمرًا وعبارة أي عبده وصلى وصام. وعمر المال  
يعمر وعمر يعمر عبارة صار عامراً. وعمر الرجل يعمر عمرًا وعمرًا وعبارة  
عاش زمانًا طويلًا. فهو عامر. ومنه قولهم اطال الله عمرك وعمرك \* عمر  
فلان عاش زمانًا طويلًا. ونفسه قدر لها قدرًا محدودًا من العمر. والثوب  
أجاد نجيحة وغزلة. والله تعالى فلانًا أبقاء. والمنزل جعله آهلاً. وعمرت فلانًا  
كلما جعلته له طول عمرو أو عمري. وأعمرك الله أن تفعل تحلفه بالله ونسأله  
بطول عمرو. وأعمرته دارًا أو أرضًا أو أبلًا أعطيته أياها وقلت هي لك عمري  
أو عمرك فإذا مثرجمت الي. والاسم العُمري. وأعمر الله تعالى منزلك جعله  
آهلاً. وفلانًا المكان جملة بعمره. وفلان الأرض وجدها عامرة. وعلى فلان  
اغناه. وفلانًا جعله يعمر وعائنه على آداء العمرة. وفلان على امرأته بنى عليها  
في أهلها. وأعمر الرجل لبس في رأسه العُمرة أي العامة. واستبنى باليد. والمكان  
قصده لوزاره والاسم العُمرة. واستعمر فلانًا في المكان جعله بعمره \* العامر

جرو الضبع. وأم حامر الضبع \* العَبار النَحية والريحان يَزِين به مجلس  
 الشراب \* العَبارة النَحية ورقة مزينة تُخاط في المظلة وكل شيء على الرأس  
 من عمامة وقلنسوة وتاج وغبرو واصغر من القبيلة أو النَحية العظيم. والعِبارة  
 اصغر من القبيلة والبنيات يُعبر به المكان والسرجين تُدمل به الارض.  
 والعِبارة الاجرة تُعطى على العِبارة \* العِبارية هودج يُجلس فيه \* العَبر البقاة  
 والحموة ج امار. والعَبر ايضا الدين. ومنه لَعَبَرِي في القسم. اي لَدِينِي. ولم  
 ما بين الاسنان او لحم اللثة ج غُبرو والشفوف وكل مستطيل بين سَنتين والشجر  
 الطول ونخل السُكر وهي ثمرة جيدة. وعَبرَ الله ما فعلت كذا وعَبرك الله  
 ما فعلت كذا. اصله عَبرتك الله نعيماً وأَعمرَكَ الله ان تفعل فخلقة بالله  
 ونسأله بطول عمره او لَعَمَرَ الله اي وبَقَاة الله فاذا سقط اللام نُصِب انتصاب  
 المصادر. وعُبروا اسم رجل يُكتب بالواو في حالي الرفع والمجر للفرق بينه وبين  
 عُبر ونسقط الواو في النصب لان الالف تغلظها ج أَعْمَر وعُمر. وأم عمرو  
 الضبع. والعُبران النَحيان المتدليتان على الهاء. والعُبر الحياه والمسجد والبيعة  
 والكنيسة ولحم ما بين الاسنان او لحم اللثة ونخل السُكر كالعَبر بالفتح والضم  
 اعلى. والعُبر الحياه او ما طال منها. وعُبر اسم رجل معدول عن عامر في  
 حال التسمية. والعَبر الدين والمنديل تغطى به الحرة رأسها وان لا يكون  
 لها خمار ولا صوفة تغطى رأسها فتدخل رأسها في كُمها. ثم استعمل لطرفي  
 الكُبتين \* العُبري بالنصر ما يُجمل لك طول عمره او عمرو وهي اسم من  
 أَعْمَر \* العُبران اسم للبنيان ولما يُعبر به المكان وبحسن حاله بواسطة  
 الفلاحة وكثرة الاهالي ونجح الاعمال والنبت \* العُبرة كل شيء على  
 الرأس من عمامة وقلنسوة وتاج وغبرو والشذرة من الخَرَز يُفصل بها النظم.  
 والعُبران عظام صغيران في اصل اللسان لما شعبتان يكتنفان الغلصمة  
 من باطن. وابو عَبرة كمية الافلاس والجوع. والعُبرة اسم من الاعتقار وهي  
 القصد الى مكان عامر او الزبارة التي فيها عارة الودج عُبر وعُمرات. والعُبرة

ايضاً ان يبي الرجل على امرائه في اهلها فان نقلها الى اهلها فذلك العرس \*  
 العبري نمر. وعبري الشجر قديمة او السبر بنبت على الانهار \* العبار فعال  
 للمبالغة والكثير الصلاة والصيام والقوي الايمان الثابت في امره والطيب  
 الثناء والطيب الروائح والمجنب الامر اللازم للجماعة الحديب على السلطان والحليم  
 الوقور في كلامه والقائم بالامر والنهي الى ان يموت. والعبار سكان البيوت من  
 ايجون وهو جمع عامر \* العبر من الاماكن المعبر. وثوب عبر اي صفيق  
 وكثير يجر عبر اتباع. وابو عبر كنية الذكر. والعبران العبران للعظمين  
 المذكورين \* العبرة كؤارة النحل والبطان او حي عظيم يطيق الانفراد  
 ج عامر. وجلد عبرة خضض واستمى يده. وعبرة علم للكفت. والعبران  
 العبران للعظمين المذكورين \* العبران العبران \* العبر المنزل  
 الكثير الماء والكلا والناس. والمعبر الزائر والقاصد للشيء. والبيت المعبر في  
 السماء باراء الكعبة. والمعبر المجدي والصغير من الضان ج يعامر. والمعبرة  
 شجرة

عمرد - العبرد الطويل من كل شيء والشرس الخلق القوي والذئب الخبيث  
 والخبيث الداهية والنجيب الرحيل من الابل \* العبرود الطويل من كل شيء  
 عمرس - العبرس القوي الشديد من الرجال والسرير من الورد والشديد من  
 السير والابام والشرس الخلق القوي \* العبروس الغلام المحادر والخروف ج  
 عاريس وعارس نادراً

عمرط - العبار طي فرج المرأة العظيم \* العبرط والعبرط الطويل \* العبرط  
 الخفيف من الفتيان والجسور الشديد والداهية \* العبرط اللص والذي  
 لاثي له والخبيث او المارد الصعلوك ج عباريط وعارطة \* لص مبرط  
 وممبرط. اي باخذ كل ما وجد

عبر الكتاب يعبر عساً درس. وفلان الشيء اخفاء. وفي الامر فجاهل وارى  
 انه لا يعرفه وهو يعرفه. وعبر يومنا يعبر وعبر يعبر عساً وعساً وعساً



وَعَمَاسَةً اشْتَدَّ وَاسْوَدَّ وَظَلَمَ \* عَامَسَةً مَعَامَسَةً سَارَةً . وَفَلَانًا سَانَرَهُ وَلَمْ يَجَاهِرْهُ  
بِالْعِدَاوَةِ . وَاعْمَسَ الشَّيْءُ اخْفَاءَهُ . وَتَعَامَسَ عَنْهُ تَغَافَلَ . وَعَلَى فُلَانٍ تَعَمَّى وَتَرَكِي  
فِي شِبْهِهِ مِنْ أَمْرِهِ \* الْعَمَاسُ الْحَرْبُ الشَّدِيدَةُ وَأَمْرٌ لَا يُقَامُ لَهُ وَلَا يُهْتَدَى لَوَجْهِهِ وَمِنْ  
الْإِيَالِي الْمَظْلِمِ الشَّدِيدِ وَالْأَسَدِ الشَّدِيدِ . وَيَوْمَ عَمَاسٍ أَيُّ شَدِيدٍ جَ عُمَسَ  
وَعُمَسَ \* الْعَمَسُ الْأَمْرُ لَا يُقَامُ لَهُ وَلَا يُهْتَدَى لَوَجْهِهِ \* الْعَمُوسُ الْأَسَدُ الشَّدِيدُ  
وَمَنْ يَتَعَسَّفُ الْأَشْيَاءَ كَالْجَاهِلِ وَأَمْرٌ لَا يُقَامُ لَهُ وَلَا يُهْتَدَى لَوَجْهِهِ \* الْعَمِيسُ  
الْحَرْبُ الشَّدِيدَةُ وَمِنْ الْأُمُورِ الْعَمُوسُ \* حَلَفَ عَلَى الْعَمِيسَةِ وَالْعَمِيسِيَّةِ . أَيُّ  
عَلَى يَمِينٍ غَيْرِ حَقٍّ \* الْمَعَاسِ الَّذِي يَتَعَسَّفُ الْأُمُورَ بِجَهْلِهِ . وَإِمْرَأَةٌ مُعَاسِيَةٌ  
تَسْتَرْ فِي شِبْهِهَا وَلَا تَنْتَهَكُ . وَجَاءَنَا فُلَانٌ بِأُمُورٍ مُعَمَّسَاتٍ وَمُعَمَّسَاتٍ  
أَيُّ مَظْلَمَةٍ مُلَوَّبَةٍ عَنْ وَجْهِهَا

عَمَشَ يَعْمِشُهُ عَمَاشًا ضَرْبُهُ بِلَا تَعَمُّلٍ وَعَمَشَ . وَعَمِشَتْ عَيْنُهُ تَبْعَشُ عَمَشًا  
ضَعُفَ بَصَرُهَا مَعَ سَيْلَانٍ دَمْعًا فِي أَكْثَرِ الْأَوْقَاتِ . وَعَمَشَ فِيهِ الْكَلَامُ نَجَعَ .  
وَجَسَمُ الْمَرِيضِ ثَابِتٌ الْيَوْمَ \* عَمَشَ فُلَانٌ عَنِ الشَّيْءِ تَغَافَلَ . وَاللَّهُ فَلَانًا أَزَالَ  
عَمَشَتَهُ . وَالْمَرِيضُ ثَابِتٌ الْيَوْمَ جَسَمُهُ . وَاعْمَشَ اعْمَشَ . وَتَعَامَشَ فُلَانٌ عَنْ  
الشَّيْءِ تَغَافَلَ . وَاسْتَعْمَشَ فَلَانًا اسْتَحَقَّقَهُ \* الْعَمَشُ الشَّيْءُ الْمَوَافِقُ  
عَمَشَ - الْعَمَشُوشُ الْعَنُودُ يُؤْكَلُ بَعْضُ مَا عَلَيْهِ جَ عَمَشَ  
عَمَشَ - الْعَامِصُ الْأَمِصُّ وَهُوَ طَعَامٌ \* يَوْمٌ عَمَاصٌ كَعَمَاسٍ بِالسَّيْنِ \*  
الْعَمِصُ ضَرْبٌ مِنَ الطَّعَامِ . وَالْعَمِصُ الْمَوْلَعُ بِأَكْلِ الْحَامِضِ  
عَمِصَ - الْعَمِصَجُ وَالْعَمَاصِجُ الصَّلْبُ الشَّدِيدُ مِنَ الْخَيْلِ وَالْأَبْلِ  
عَمَطَ عِزْضُهُ يَعْمُطُهُ عَمَطًا عَابَةً وَثَلْبَةً . وَنِعْمَةُ اللَّهِ لَمْ يَشْكُرْهَا . وَعَمِطَ نِعْمَةُ اللَّهِ  
يَعْمُطُهَا عَمَطًا لَمْ يَشْكُرْهَا . لَغِيَّةٌ فِي غَيْطٍ بِالْغَيْنِ الْمَجْمَعَةِ \* اعْمِطْهُ ثَلْبَةً  
عَمَرَ الرَّجُلُ كَثَرَ جَبَشَتُهُ بَعْدَ قَلَّةٍ \* الْعَمَاعِمُ الْجَيْشُ الْمُنْفَرِقُونَ  
عَمِيقُ الطَّرِيقِ وَالْمَكَانُ يَمُوقٌ وَعَمِيقٌ يَمُوقٌ عَمَاقَةً وَعَمِيقًا بَعْدَ وَطَالٍ وَانْبَسَطَ .  
فَهُوَ عَمِيقٌ . وَعَمِيقَتِ الْبُحْرُ وَنَحْوُهَا تَعَمِيقُ عَمَاقَةً وَعَمِيقًا أَيْضًا بَعْدَ قَدَرِهَا فِي

عميقة \* اعمق البئر ونحوها وعمتها واعتمتها جعلها عميقة. وعمق النظر في الامور بالغ. وتصق في كلامه تنطع \* العامق من الجبال الذي يرمى العمق \* العمافة قعر البئر ونحوها يقال في التعجب ما ابعد عمافة البئر وما اعتمها \* العمافية بخفيف الراء شجر \* العمق والعمق والعمق قعر البئر والنج والوادي ونحوها ج اعماق. والعمق والعمق ايضا ما بعد من اطراف المفازة ج اعماق. والعمق ايضا البسر الموضوع في الشمس ليحترق على الامتداد الآخذ من صدر الانسان الى ظهره ومن ظهر ذوات الاربع الى الارض. والعمق المحق والاستمناق \* العمق العمافية للشجر المذكور \* العمق وضرا السمن في النقي \* العميق ذو العمق ج عمق وعمق وعمق وعمق وطريق عميق. اي بعيد او طويل

عمكس - العمكوس الحمار

عمل الرجل يعمل عملاً مهن وصنع وقيل. وعملت الناقة كانت عملة. وعمل البرق دام. فهو عمل. والناقة بأذنيها اسرعت. وعمل فلان على البلد كان عاملاً له عليها. وعلى الصدقة سعى في جمعها \* عمل فلاناً اعطاه العالة. وعلى البلد ولاه عملة. وعمل فلان عليهم بصيغة المجهول أمر. وعائلة معاملة سامة بعمل. واعلة جعله عاملاً. واعل آله ورايه عمل به. والرمح طعن بعامله. وتعمل فلان لكنا تكلف العمل. وتعمل في حاجات الناس ومن اجل فلان تعق. وتعامل عامل بعضها بعضاً. واعتل الرجل عمل عملاً متعلّقاً بنفسه يقال الرجل يعمل لنفسه ويعمل غيره. واعتل فلان اضطرب في العمل. واستعمل فلاناً جعله عاملاً وسأله ان يعمل وآفته ورايه عمل به. والثوب ونحوه اعمله في ما يُعدّله \* العايل اسم فاعل ج عُمال وعاملون وعملة. والعايل في اصطلاح ارباب السياسة الرئيس والوالي ومن تولّى ايماله. وعايل الرمح صدره وهو ما يلي السنان دون الثعلب \* العاملة مؤنث العايل ج عاملات وعوامل. والعوامل الارجل وبقر الحنث والدياسة.

وعاملة الرمح عاملة \* العمالة عمل الناقة ونجابتها . والعمالة ايضاً والعمالة  
والعمالة اجر العمل ورزق العامل \* العمل المهنة والفعل وعلة ما لم يكن  
ج اعمال . واعمال البلد ما يكون تحت حكمها ويضاف اليها يقال بعلبك  
من اعمال دمشق . وينو العمل المنة . ورجل عمل اي ذو عمل او مطبوع  
عليه . وجمل عمل . اي سريع . وريق عمل اي دائم \* عمل به العيلين  
او العيلين او المكيلين اي بالغ في اذاه \* العملة السرقة او الخيانة . والعملة  
هيئة العمل وما عمل وباطنة الرجل في الشر واجر العمل . والعملة اجر  
العمل . والعملة مؤنث العمل والعيل وما عمل . وناقة عملة اي بينة العمالة  
فارحة . والعملة العاملون بايديهم \* العمول ذو العمل او المطبوع عليه \*  
المعمل موضع العمل . ومنه المعمل عند المولدين لعارة تُصطع فيها الاقمشة  
والامتنعة والآلات ونحوها وتعرف بالكرخانة ج معاميل . وطريق معمل اي  
لحطب مسلوكة . والمعمول من الشراب ما فيه اللبن والعسل . والعملة الناقة  
الغريبة المعتملة المطبوعة على العمل والمجمل يعمل ولا يوصف بها انما هما  
اسان . والبة فيها زائدة ج يملات ويعامل . ويوم عملة من ايام حروب  
العرب

عملس في السير عملسة اسرع \* العملس القوي على السير السريع والبحري المقدام  
والذئب الخبيث وكلب الصيد

عماص - العمايص كالمايص بتقدم اللام وزناً ومعنى  
عماط - العماط بالفتح وتشديد اللام مفتوحة والعماط بالضم وتشديد الميم  
مفتوحة وكسر اللام الشديد القوي على السفر

عماق الصبي عملة بال وسخ او هو الرمي بها . وفلان في الكلام عمق \*  
العماق من يخذلك بظرفه

عمر الشيء بعمره عموماً شمل الجماعة فهو عامر . وكذا المطر الارض اي شملها . والقوم  
بالعطية عموماً شملهم . وعمر راسة عموماً على المجهول لنت عليه العامة . وما كنت

عَمًا وَلَقَدْ عَمَّتْ عُمُوَّةُ أَي صرَّت عَمًا \* عَمَّ الرجل نعيمًا ضِدَّ خَصَصَ .  
 وَفَلَانًا لِبَسَةَ الْعَامَةِ . وَاللَّبَنُ أَرَقَى . وَعُمَيْمٌ فَلَانٌ عَلَى الْمَجْهُولِ سُودٌ . وَرَأْسُهُ  
 لُفَّتَ عَلَيْهِ الْعَامَةُ . وَأَعْرَجَ الرَّجُلُ إِعْمَامًا كَرُمَ أَعْمَامُهُ بِرُؤْيٍ مَنِئِيًّا لِلْمَفْعُولِ وَالْفَاعِلِ .  
 وَنَعِمَ الرَّجُلُ نَعِيمًا لِبَسَ الْعَامَةَ وَكَوَّرَهَا عَلَى رَأْسِهِ . وَالنِّسَاءُ فَلَانًا دَعَوْنَهُ عَمًا .  
 وَأَعْتَمَ الرَّجُلُ إِعْمَامًا لِبَسَ الْعَامَةَ . وَاللَّبَنُ أَرَقَى . وَالنِّبْتُ اكْتَهَلَ . وَالشَّابُّ  
 طَالُ . وَاسْتَعَمَّرَ الرَّجُلُ اسْتِعْمَامًا لِبَسَ الْعَامَةَ . وَفَلَانًا اخْتَذَهُ عَمًا \* الْعَامُ  
 خِلَافُ الْخَاصِّ \* الْعَامَةُ مَوْتٌ الْعَامُ وَعَامَةُ النَّاسِ خِلَافُ خَاصَّتِهِمْ . وَالْقَاءُ  
 فِيهَا كَالْقَاءِ فِي الْخَاصَّةِ جَ عَوَامٌ . وَجَاءَ الْقَوْمُ عَامَةً أَي جَمِيعًا . وَالْعَامَةُ أَيْضًا عِدَانٌ  
 مُشَدُّودَةٌ تُرَكَّبُ فِي الْبَحْرِ وَيُعَبَّرُ عَلَيْهَا فِي النَّهْرِ أَوِ الصَّوَابِ الْعَامَةُ مَخْفَفَةٌ مِنَ الْقَوْمِ \*  
 الْعِيَامَةُ الْمِفْعَرُ وَالْمَبْيُضَةُ وَمَا يُلَفُّ عَلَى الرَّأْسِ جَ عِمَامٌ وَعِيَامٌ . وَارْخَى عِيَامَتَهُ .  
 أَي آيَنَ وَتَرَفَّةً . وَالْعِيَامَةُ أَيْضًا الْعَامَةُ لِلْعِيدَانِ الْمَذْكُورَةِ \* الْعَرُّ أَخُو الْآبِ أَوْ  
 هُوَ كُلُّ مَنْ جَمَعَ أَبَاكَ وَإِبَاهُ صَاحِبُ أَوْ بَطْنُ جَ إِعْمَامٌ وَعُمُوَّةٌ وَأَعْرَجٌ وَجَمْعُ الْجَمْعِ  
 أَعْمُونَ . وَيُقَالُ فِي النَّدَاءِ يَا ابْنَ عَمِّي وَيَا ابْنَ عَمٍّ . وَيَا ابْنَ عَمٍّ بِحَذْفِ الْيَاءِ مِنْ  
 الْآخِرِينَ لِكَثْرَةِ الْإِسْعَالِ . وَيُقَالُ هَا ابْنَا عَمٍّ وَابْنَا خَالَه . وَلَا يُقَالُ هُمَا ابْنَا  
 خَالَ . وَلَا ابْنَا عَمَةٍ . لِأَنَّ الْوَاحِدَ مَتَّى كَانَ ابْنُ خَالَ الْآخَرِ كَانَ الْآخَرُ ابْنَ  
 عَمَّتِهِ لَا ابْنَ خَالِهِ وَكَذَلِكَ مَتَّى كَانَ الْوَاحِدُ ابْنَ عَمَةٍ الْآخَرُ يَكُونُ الْآخَرُ ابْنَ  
 خَالِهِ لَا ابْنَ عَمَّتِهِ . وَالْعَرُّ أَيْضًا الْحِجَابَةُ الْكَثِيرَةُ وَالْعَشْبُ كُلُّهُ وَالنَّخْلُ الطُّوْلُ .  
 وَالْعَرُّ النَّخْلُ الطُّوْلُ \* الْعَمَمُ اسْمٌ مِنَ الْعَمِيمِ بِمَعْنَى الْاجْتِنَاعِ وَالْكَثْرَةِ وَاسْمٌ جَمْعٌ  
 لِلْعَامَةِ وَهِيَ خِلَافُ الْخَاصَّةِ وَعِظْمُ الْخَلْقِ فِي النَّاسِ وَغَيْرِهِمُ وَالنَّامُ الْعَامُ  
 مِنْ كُلِّ أَمْرٍ . وَرَجُلٌ عَمَمٌ . أَي خَيْرٌ يَعْمُ بِخَيْرِهِ وَعَقْلُهُ . وَالْعَمَمُ قِمَامُ الْجَسَمِ  
 وَالْمَالِ وَالشَّهَابُ \* جَارِيَةٌ وَنَخْلَةٌ عَمَاهُ أَي طَوِيلَةٌ جَ عُمَرُ \* الْعَمَةُ أُخْتُ الْآبِ  
 جَ عِمَاتٌ . وَالْعِمَةُ النَّوْعُ . يُقَالُ هُوَ حَسَنُ الْعِمَةِ أَيِ الْإِعْتِمَادِ \* رَجُلٌ عُمِيٌّ أَيِ  
 عَامٌ وَقُصْرِيٌّ أَيِ خَاصٌّ \* الْعِمِيَّةُ وَالْعِمِيَّةُ الْكِبَرُ كَالْعِمِيَّةِ \* الْعَمِيمُ يَبْسُ الشَّيْءَ  
 وَالنَّامُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَصَمِيمُ الْقَوْمِ وَكُلُّ مَا اجْتَمَعَ وَكَثُرَ جَ عُمَمٌ \* امْرَأَةٌ عَمِيمَةٌ

اي تامة القوام والمخلق طويلة . ونحلة عيسية اي طويلة \* نخل آثم طويل .  
ورجل ام اي غليظ . والاعم ايضا الجماعة الكثيرة . ورجل ميم وميم وميم  
اي كثير الاعمام او كرمهم . ورجل ميم . اي خير يعم بخبره وعقله . والمعمم  
الفرس الابيض الهامة دون العنق او ابهضت ناصيته كلها ثم انحدر البياض  
الى منبت الناصية . ونبت يعنوم اي طويل . والباء زائدة

عمن بالمكان يعين وعين يعن عمنا اقام \* عن الرجل واعن توجه الى عمان  
او دخل عمان . وفلان دام على المقام \* عمان بلد باليمن ويصرف \* العنن  
الميمون مفردة عنون \* الصينة الارض السهلة

عم الرجل وعية بعمه عمها وعموها وعموية وعمهانا ( من باب منع وعلم )  
تردد في الضلال وتهدر في منازعة او طريق او ان لا يعرف الحق . وعيت  
الارض نمة عنها كانت عمها \* عمه في ظلم فلان نعمة ظلمه بغير جلية .  
ونعمة الرجل بمعنى عية \* العام ذو العمة ج عمة \* العمى العامه ج  
عيمون \* ارض عمها اي لا اعلام فيها ولا امارات تدل على النجاة \*  
ذهبت ايلة العمى والمتمنى بتشديد الميم فيها وفهمها اي لم يدري اين  
ذهبت \* الاعم ذو العمة والاني عمها ج عمة

عمج - العنق والعماج اللبن الخائر والمخال المتكبر والطويل والسريع والمنلى  
لحميا وشعبا والاخضر الملتف من النبات ج عماج وعماج \* المنهوج المنلى  
لحميا وشعبا

عمو - العمو الضلال والذلة والخضوع ج اعماء  
عمى المحاب يعني عميا ( بالآي ) سال . والموج رمى بالقذى او الزبد . والبعبع بالغاو  
هدر رمى به على هاميه او ايا كان . وفلان اتى في اشد الحر . وعبي يعنى صق  
ذهب بصره كله من عينيه كلتيهما . وفلان ذهب بصر فلبه وجهل . وعبي  
عليه الامر النبس . وعبي عن الشيء وعنده لم يهتد له . والاخبار عن فلان  
خفيت . وعبي عمابة لج \* عماء تعمية صبره اعوى . ومعنى البيت اخفاء .

ومنه المعنى في الشعر . واعماه اعماء صبره اعي . وفلانا وجده اعي . وقولم  
 ما اعماه انما يراد به ما اعي قلبه . ولا يقال في عي العيون ما اعماه . لان  
 ما لا ينزىد لا يتعجب منه . ونعى نعيًا بمعنى عي . ونعاى الرجل نعايًا اظهر  
 من نفسه العي . واعني الشيء اعناه اخناره وقصده . وهو مغلوب اعنام من  
 الاجوف . واعماى الرجل يعماي واعماي يعماي اعمياء بمعنى عي . واصل  
 اعماي بغنيف الياء اعماي بتشديد ما من باب افعال حذفت احدى الياءين  
 شدوذا للتخفيف \* العامية البكاة . واعماء عامية مهالفة \* عما والله  
 كآما والله \* العماء السحاب المرتفع او الكثيف او المطير او الرقيق او الاسود  
 او الابيض او هو الذي هراق مائه \* العماء والعماية الغواية واللباج \*  
 تركام عي اي اشرفوا على الموت \* العييا فيعل من العي كالرمي من  
 الرمي والمخيص من الغصص وهي مصادر . وقيل عييا اي لم يدر من قتله \*  
 العيبة والعيبة الكبر او الضلال والجهل \* العي القامة والطول والغبار .  
 والعوي بوزن فعل ذو المعجج عبون . ورجل عي القلب اي جاهل \*  
 العمياء مؤنث الاعمي \* العيبة والعيبة ذات العي . والعيبة اسم من  
 اعني بمعنى اخنار \* العوي تصغير الاعي مرخمًا . ولثنته صكة عوي اي  
 في اشد الهاجرة حرا \* العيبة والعيبة الغواية واللباج \* الاعماء الجهال  
 واغفال الارض التي لا عمارة بها والطول من الناس . واعماء عامية مهالفة .  
 والاعي ذو المعى والاثنى عمية ج عوي وعيمان واعماء وعمة كانه جمع عامر  
 ولثنته صكة عوي وصكة اعي اي في اشد الهاجرة حرا . والاعميان السبل  
 والمحريق او اللبل او الجمل الهائج . وتصغير الاعي عوي . والمعامي الجاهل ومن  
 الارضين الاعماء . والمعني الاسد . والمعنى من الشعر والكلام ما عني معناه اي  
 شبه فتعني ونعمة فيه الابصار والبصائر

عيمانس صنم لحولان كانوا يقسمون له من انعامهم وحروثهم  
 الصيذر الغلام الناعر البدن الكثير المال

العَبَّاسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ الْبَطِيءَ لِعَظَمِهِ وَتَرَمُّلَهُ وَمِنْ يُسْوِلُ ثِيَابَهُ دَلَالًا وَالْجُلْدَ النَّدِيحَ  
ضَدًّا وَالطَّوِيلَ الثِّيَابَ وَالْفَصِيرَ الْمُسْتَرْخِي وَالطَّوِيلَ الذَّنْبَ مِنَ الظُّبَاةِ وَالْوَعُولَ  
وَالضَّخْمَ الشَّدِيدَ الْعَرِيضَ وَالْأَسَدَ وَالسَّيِّدَ الْكَرِيمَ \* الْعَبَّاسُ مَوْثِقُ الْعَبَّاسِ  
وَالنَّافَةُ الْحَسِيمَةُ \* الْعَبَّاسِيَّةُ مَشْدُودَةٌ فِي نَقَاعِصِ وَجَرٍ ذَهَبٍ

عَنْ حَرْفٍ جَرٍّ وَلَهُ تِسْعَةٌ مَعَانٍ . أَحَدُهَا الْمَجَاوِزَةُ نَحْوُ سَافَرْتُ عَنْ الْبَلَدِ وَرَغِبْتُ  
عَنْ كَذَا وَرَمَيْتُ عَنِ الْقَوْسِ . الثَّانِي الْبَدَلُ نَحْوُ وَأَتَقُوا يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ  
نَفْسٍ شَيْئًا . الثَّلَاثُ الْأَسْتِعْلَاقُ كَقَوْلِ ذِي الْأَصْبَعِ

لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ يَا أَفْضَلَ فِي حَسْبٍ عَلِيٍّ وَلَا أَنْتَ دِيَانِي فَخَزُونِي  
إِيَّاكَ يَا ذَا الْإِلَهِ الْعَالَمِينَ نَحْوُ وَمَا كَانَ اسْتِغْفَارُ إِبْرَاهِيمَ لِأَبِيهِ إِلَّا عَنْ  
مَوْعِدَةٍ . الْخَامِسُ مُرَادِفَةٌ كَقَوْلِهِ

وَعَنْ قَلِيلٍ فَنَارُ الظَّالِمِينَ تَرَى      بِأَقْصَا مَسْكَاتٍ لِلْيَوْمِ وَالرَّحْمِ  
الْسادسُ الظَّرْفِيَّةُ كَقَوْلِهِ

وَوَاسٍ سِرَاهُ الْحَيِّ حَيْثُ لَفْتُهُمْ      وَلَا تَكُ عَنْ حَمَلِ الرِّهَابَةِ وَإِنَّمَا  
السَّابِعُ مُرَادِفَةٌ مِنْ نَحْوِ وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ . الثَّامِنُ مُرَادِفَةٌ  
الْبَاءِ نَحْوُ وَمَا يَنْطَلِقُ عَنِ الْهَوَى . إِيَّاكَ يَا هَلْهُو . التاسعُ الْأَسْتِعَانَةُ قَالَهُ ابْنُ مَالِكٍ  
وَمَثَلُهُ بَرَمَيْتُ عَنِ الْقَوْسِ لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ إِضًا رَمَيْتُ بِالْقَوْسِ . وَقَدْ تَأْتِي عَنْ  
زَائِدَةٍ لِلنَّعْوِضِ مِنْ أُخْرَى مَحْذُوفَةٌ كَقَوْلِهِ

اتَّجَرَجُ أَنْ نَفْسًا إِذَاهَا حَيَاةً      فَهَلَّا لَوْ أَنَّ بَيْنَ جَنَّتِكَ تَدْفَعُ  
قَالَ ابْنُ جَنِّي أَرَادَ فَهَلَّا تَدْفَعُ عَنِ الْتِي بَيْنَ جَنَّتِكَ فَحَذَفَ عَنْ مِنْ أَوَّلِ  
الْمَوْصُولِ وَزِيدَتْ بَعْدُهُ . وَقَدْ تَكُونُ حَرْفًا مُصَدَّرًا بِأَنَّ ذَلِكَ أَنْ يَتِيمٌ يَقُولُونَ  
فِي الْعَجَبِيِّ أَنْ تَفْعَلْ الْعَجَبِيَّ عَنْ تَفْعَلْ وَكَذَا يَتَعَلَّلُونَ فِي أَنَّ الْمَشْدُودَةَ فَيَقُولُونَ أَتَشْهَدُ  
عَنْ مُحَمَّدًا رَسُولَ اللَّهِ . وَتُسَمَّى عِنْدَهُ تَيْمٌ . وَقَدْ تَكُونُ اسْمًا بِمَعْنَى جَانِبٍ وَبِهِ مَعْنَى  
ذَلِكَ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ . أَحَدُهَا أَنْ يَدْخُلَ عَلَيْهَا مِنْ وَهُوَ كَثِيرٌ كَقَوْلِهِ  
فَلَمَّا رَأَيْتُ لِلرَّيْحِ دَرِيئَةً      مِنْ عَنِ يَمِينِي نَارًا وَإِمَامِي

الثاني ان يدخل عليها على وذلك نادر كقولهم على عن يميني مررت الطير سحبا .  
الثالث ان يكون مجرورها وفاعل متعلقها ضميرين لمسمى واحد . قاله الاخفش .  
وذلك كقولهم

دع عنك لومي فان اللوم اخره وداوني بالتي كانت هي الداء  
فان الضمير المستتر في دع والكاف في عنك برجعان الى مسمى واحد . وقيل  
انها هنا ليست اسما لانه لا يصح حلول الجانِب محلها  
عنب - عنب الكرم تعنيا صار ذا عنب \* العناب العظيم الانف والعنبل  
او المظَر والجبل الصغير الاسود والطويل المستدير ضد \* العنب ثمر الكرم وهو  
طري فاذا يبس فهو الزبيب المحبة منه عنبه ج اعناب . والعنب ايضا الخمر .  
وعنب الثعلب نبات \* العنباء لغة في العنب \* العنبان النشيط الخفيف  
والثقل من الظباء ضد او المسن منها . ولا فعل له \* العنب المحبة من  
العنب وبثرة تخرج بالانسان ج عنبات \* العناب بائع العنب . والعناب  
شجر حبه يشبه حب الزيتون في شكله وثمر الارك \* الأعنب العظيم الانف .  
والمُعنب الغليظ والطويل

عنيب - العنيب والعنيب كثرة الماء ونبات ومن السيل مقدمة  
عنيب - العنابيح المجاني \* العنيج والعنيج الاحنى الرخو والنفيل  
عنبر - العنبر طيب بذكر ويؤث . وسمكة بحرية ينخذ من جلدها الزيت  
والزعفران والورس والثرس من جلد السمكة البحرية ج عنابر \* العنبرة  
من الشتاء شدة ومن القدر البصل ومن القوم خلوص انسابهم \* فلان عنبري  
البلد مثل في الهداية لان بني العنبر كانوا اهدى قوم \* المعنبر المطيب بالعنبر  
عنيس - العنيس الاسد ج عنابس \* العنابس الاسد \* عنيسة علم للاسد غير  
مجرى كاسامة

عنيط - العنيط والعنيطه القصير العجم  
عنبل - العنابل الرجل العبل والوتر الغليظ \* العنبل البظر \* العنبله العنبل



والمرأة الطويلة البَطْر والخفة يُدْق عليها بالمهراس \* العُنْبِي الرغبي الغليظ  
 حَت الشيء يَعْت عَتًا فسد: وفلانٌ دخل عليه المشقة ووقع في امر شاقٍ.  
 وزيدٌ لقي الفدّة وهلك. والعظم وهي وانكسر. والرجل اكتسب مأثماً. والعظم  
 ايضاً انهاض بعد الجهر \* عَتَّة تعنيماً شدد عليه والزمة ما يصعب عليه أداة  
 ويشق عليه تحميلة. واعتته اوقعه في العنت وفما يشق عليه تحميلة. والشيء العظم  
 الجبور اصابه وهاضه فهو عنتٌ ومُعتٌ. وتعتته ادخل عليه الاذى وطلب  
 زلته ومشقته. وتعتته في السؤال سأل على جهة التلبس عليه \* العانت المرأة  
 العانس \* العنت الخطاء والزنا. والعنت من العظم الذي به انهاض بعد  
 الجهر \* العنوت الشاقة المصعد من الآكام \* المعت من العظم العنت  
 عنت عنه اعرض. وقرن العنود ارفع \* العنوت يهس الحكي وجبل مستدق  
 في الصبر آء اول كل شيء والشاقة المصعد من الآكام  
 عنتر العنتر صات. وفلانٌ سلك في الشنائد. وزيدٌ شجع في الحرب. وعنتره  
 بالرجح طعنه \* العنتر والعنتر والعنتر الذباب او الازرق منه \* العنطرة واحدة  
 العنتر وصوته. وعنطرة اسم رجل له معلقة وقصة مشهورة  
 العنتريس الناقة الغليظة الوثينة  
 عتبل الشيء خرقه قطعاً \* العنائل من الضباع التي تنقطع الا كيلة قطعاً \*  
 العنبل الصلب الشديد والبَطْر لغة في العنبل  
 عنه - رجل عنته وعنتي مبالغ في الامر جلاً  
 عنت - العنة والعنة والعنة يهس الحكي خاصة اذا بلي  
 عنتج - العنتج والعنائج الفادر السمين الضخم  
 عنبل - ام عنبل الضبع لغة في ام عنبل  
 عنثو - العنثوة والعنثوة العنث ج عنائي  
 عنقب البعير بعقبه عجباً جذب خطامه فردّه على رجليه وذلك عند الرياضة والتعليم.  
 والاسم العنقب. وعنقب الدلو شذها بالعناب \* اعنقب الرجل اشكى من صلبه.

وفلان استوثق من اموره واحكمها . والجبال البعير يعني عَجَبَة العِناج جبل  
يُسَدُّ في اسفل الدلو العظيمة ثم يُسَدُّ الى العراقي وخط خفيف يُسَدُّ في احدى  
آذان الدلو الخفيفة الى العرقوة ووجع الصلب والامر . وملاك الامر . وقول  
لا عِناج له اي اُرسل على غير روية \* العَجَّ اسم من عَجَّ والشج \* عَجَبَة الهودج  
عضادته عند بابه \* المعَجَّ المتعرض للامور  
عنج - العِناج جِهاد الحول والابل وطولها واحدها عُنْجوج . وعناجيج الشباب  
اوله \* العِناج العظيم . والعِناج الضمير  
عَجَد العِنب عَجْدَة صار عَجْبًا \* العَجْد والعَجْد والزبيب او ضرب منه  
او الاسود منه او الردي منه \* العُجْد الفصوص الحديد  
عَجَر الرجل عَجْرَة مَدَشَنِي وقلبيها وصات . والعَجْرَة بالشفة والزنجرة بالاصابع \*  
العَجْرَة المرأة الجريئة \* العُجْرَة غلاف القارورة  
العُجْرَة المرأة السليطة او الخبيثة او السيئة الخلق  
العُجْش الشيخ الثاني او المنقبض الجلد  
عَجِف - العُجِف والعُجُوف اليابس هز الآ والقصر المتداخل وربما وُصِفَتْ  
به العجوز . وقيل النون زائدة  
عَجِل - العُجِل الشيخ اذا انحسر لحمه وبدت عظامه \* العُجُول دويبة  
العِناج العظيم . ومنه قول هبان السعدي عِنْج شَفْع بِلْدَح  
عجبه - العُجْبِي المتكبر \* العُجْبِيَة الجهل والحُبْق والكِبَر والعظيمة \* العُجْبِيَانِيَة  
يشد يد الياء وتختف العظيمة  
عِنْد بكسر العين وبجوز ضمها ونحوها اسم لكان الحضور حقيقة نحو جلست عند  
زيد ومجازاً نحو عند زيد علم . وتأتي لزمان الحضور نحو الصبر عند الصدمة  
الاولى وجفئك عند طلوع الشمس . ولا تفع الا ظرفاً كما مثل او مجرورة بمن  
نحو جئت من عنده . وقول العامة ذهبت الى عنده لحن والصواب ذهبت  
اليه . وقول بعض المولدين

كل عندك عندي لا يساوي نصف عند

استعملها غير ظرف واعربها على الحكاية وقيل هو المحن. وفي القاموس ويقال  
عندي كلما يقال وَلَكَ عِنْدُ اسْتَعْمِلَ غير ظرف ويراد به القلب والمعقول.  
وتعاقب عند كلمتان لدى مطلقاً ولدن اذا كان الحمل حمل ابتداء غابة وقد  
اجتمعا في قولهم آتيناها رحمة من عندنا وعلماها من لدنا طلباً. وعند امكن  
من لدى من وجهين احدهما انها تكون ظرفاً للاعجاب والمعاني تقول هذا  
القول عندي صواب وعند فلان لم به ويمنع ذلك في لدى. والثاني انك  
تقول عندي مال وإن كان غائباً ولا تقول لدي مال الا اذا كان حاضراً.  
والاصل في استعمال عند فيما حضرك من اي قطر كان من اقطارك اودنا  
منك. وقيل في اقصى نهايات القرب. وتأتي عند بمعنى الاعتقاد تقول عندي  
كذا. اسبه اعتقادي كذا. ومعنى الملك نحو عندي مال. اي املك ما لا.  
ومعنى الحكم نحو عندي هذا افضل من هذا. اي في حكمي. ومعنى النضل  
والاحسان. ومنه في سورة القصص فان اتممت عشراً فمن عندك اي من  
فضلك. وقد يُغَرَى بها فتكون اسم فعل نحو عندك زينة اي خلعة  
عند عن الطريق والقصد يعند ويعيد يعند وعند يعند عنوداً (من باب نصر  
وعبر وكثر) مال وعدل. والعريق سال فلم يرقأ. والنافع رحمت وحدها.  
وفلان خالف الحق وردة عارقاً به فهو عييد وعائد \* عائد الشيء معاندة وعياداً  
لازمة. وفلاناً جانباً وفارقة وعارضة بالخلاف والعصيان وفعل مثل فعله.  
واعند العريق سال فلم يرقأ. وفلان في قبضه آتبع بعضه بعضاً. وفلاناً عارضة  
بالوفاق وعارضة بالخلاف ضد. وتعاندا عائد بعضهما بعضاً. واستعند البعير  
والفرس ظلياً على الزمام والرسن. والتي فلاناً غلبة. وفلاناً قصبة. والشفاء  
اخنته فشرّب من فيه. وعصاه ضرب بها في الناس. والذكر زني به فهم \*  
العائد البعير يجر عن الطريق ويعدل عن القصد ج عند وعواند. وطعن  
عائد اذا كان مئة وبسرة \* العند القلب والمعقول. والعند والعند والعند

الناحية. والعند الجانب. وطعن عند إذا كان بمنة ويسرة \* العنود الجاير عن  
القصد ومن النوق التي ترمى ناحية ج عند. وسحابة عنود كثيرة المطر. وقذخ  
عنود يخرج فائزاً على غير جهة سائر التناج \* العنيد المخالف للحق الذي  
يردّه وهو يعرفه ج عند

عنداً - العند أو المتدّم الجري \* العند أو العسر والالتواء والمخدبة والجفوة والمقدم  
الجري والمكر وادى الدواحي. وقولم ان تحت طريقتك لعند أو أي تحت  
اطراقك وسكونك مكرّاً

عندب - المندوب الغضبان

عندد - العندد الحيلة والتدب. وما لي عنه عندد وعندد أي بد

عندد المطر عندرة اشتد. فهو معندير

عندقي - العندقة أسفل البطن عند السرة كلها ثغرة الخمر

عندل البعير عندلة اشتد عصبه. والحرار صوت \* العناد لأن الحصان \* العندل  
العظيم الرأس من الأبل مثل القندل المذكور والموتث والطويل \* العندلة  
الطويلة. وامرأة عندلة ضخمة الثديين

العندليب طائر يقال له الحرار يصوت الواناج عندل بالحذف  
العندم دم الأخوين أو البقم

عند - عندى به عندية أخرى \* العاندة اصل الذقن والأذن \* امرأة عنيان  
سبيّة المخلوق

عند عنه بعند عتبا عدل. وفلاناً طعنه بالعنزة \* اعنر الشيء أماله. واعنر عنه  
واستعتر نفق وتزل ناحية \* العنزالانثى من العزوا إذا أتى عليها حول ج  
أعتر وعنوز وعنار. والعنر أيضاً الأكمة السوداء والعناب الانثى وسكة  
كبيرة وانثى الحبارى والسور \* العنزة العنر. والعنزة شبيه العكازة أطول  
من العصا وأقصر من الرمح ولها راج من أسفلها ج عنر وعنرات. والعنزة أيضاً  
دابة. وعنزة الفاس حذها \* العنوز والعنيز المصاب بهامة \* المعنر الصغير

الراس . ورجل معتز الوجه اي قليل لحمه . ومعتز الحية . اي لحية كالنيس  
 المعتزب الساق وليس بتصنيف عبري ولا اعتزب  
 المعتزوت صمغ فارسي او الصواب الاتزوت

عنس العود بعنسة عتسا عطلة وقلبة . وعنست المجارية نعس ونعسر وعنست  
 نعس عنوسا وعنسا طال مكها في اهلها بعد ادراكها حتى خرجت من  
 حداد الابكار ولم تزوج قط . فان تزوجت مرة فلا يقال عنست وهي عانس  
 بلا هم . وعنس الرجل اسن ولم يتزوج . وعنس الرجل بعنس عتسا بظر في  
 العناس اي المرأة كل ساعة \* عنست المجارية وعنست على المجهول بمعنى  
 عنست . وعنسا اهلها حبسوها عن التزوج . وعنست المجارية بمعنى عنست .  
 وفلان الشيء غيره . والشيب وجهه خالطة . ويقال فلان لم نعس السن وجهه  
 اي لم تغبره الى الكبر . واعنوس ذنب الناقة اعيناسا وفرهبة وطال \*  
 العانس المجارية ذات العنوس ج عوانس وعنس وعنوس . والرجل  
 عانس ايضا . والعانس ايضا الجمل السمين النام \* العانسة الناقة السمين  
 النامة ج عوانس \* العناس المرأة \* العنس العقاب والناقة الصلبة القوية  
 ويقال هي التي اعتنوس ذنبها

العنسل الناقة الصلبة السريعة

عنش العود بعنشة عتسا عطلة . وفلان ارنجة واستفره . والذابة ساقها وطردها \*  
 عانسة معانسة عانفة . وعانسا تعانفا . واعنشة اعنفة في القتال . وفلان ظله \*  
 العناش من يقاتل خصمه \* الاعش من له ست اصابع . وعنق معنوشة اي  
 طويلة

عنش - العنوش بقة المال . وما له عنوش اي شيء

عنشط الرجل عنشطة غضب \* العنشط والعنشط الطويل والسبي الخلق ج  
 عناشطة . وامرأة عنشط ايضا وعنشطة . اي طويلة

العنشل الطويل والخفيف السريع من الناس والخيل والاشي عنشلة

عنص - اعنص الرجل بقي في رأسه عَنَصٌ أي شعرٌ منفردٌ  
عنصر - العنصرُ والعنصرُ الغالبةُ والهبةُ والحاجةُ والاصلُ والهوىُ والحسبُ ج

عناصر

العنصلُ والعنصلُ والعنصَلَةُ والعنصَلَةُ البصلُ البريُّ ويُعرفُ بالاسفال  
وببصلِ الفار. ويقالُ للرجل إذا ضلَّ أخذ في طريقِ العنصلينِ

عنصص - قَرَّبَ عَنَصَصَ أي شَدِيدٌ

عنصو - العنصيةُ والعنصاةُ والعناصي والعنصوةُ والعنصوةُ والعنصوةُ القليلُ  
المنفردُ من الذهبِ وغيره والبقيةُ من المالِ من النصفِ إلى الثلثِ وقطعةُ  
من ابلٍ أو غنمٍ ج عَنَصَ وما بقي من ماله أَلَا عَنَصَ أي ذهبَ معظمه  
وبقي بُذْنَةٌ. والعنصوةُ أيضاً واحدةُ العناصي وهي الشعرُ المنفردُ أو هي من  
كل شيءٍ بقيةٌ

عص - اعنط الرجل جَاءَ بولدٍ عَنَطَ \* العنطُ طولُ العُنُقِ وحسنه أو  
الطولُ عامةٌ \* العنطُ الطويلُ والائى عَنَطَتُهُ والابرقُ \* العنطيانُ  
أولُ الشباب

عنط - العنطُ والعنطُ والعنطُ والعنطُ والعنطُ والعنطُ  
والعنطيانُ والعنطوبُ الجرادُ الضخمُ أو الذَكَرُ الأصغرُ منه ج عَنَاطِبُ \*  
العنطوبةُ اثنى العنطوبِ

عنطَلُ الرجل عَنَطَلَهُ عَنَا في سِرِّهِ \* العنطَلُ بيتُ العنكبوتِ  
عنطى بوعنطيةٍ اسمعةٌ كلاًماً قبيحاً ونَدَبُ \* العنطوانُ والعنطيانُ الشريرُ المستع  
والماخرُ المغري. والعنطوانُ أيضاً نبتٌ من الحمضِ أو أجودُ الأشنانِ.  
والعنطيانُ أيضاً البذِيّ الناحشُ الجاني وأولُ الشباب \* العنطوانةُ واحدةُ  
العنطوانِ والجردةُ اثنى ج عَنَطُواناتُ

عنعنَ فلانٌ كان في كلامه عنعنةٌ. والراوي قال في روايةٍ فلانٌ عن فلانٍ عن  
فلانٍ \* العنعةُ في نيمٍ أن تجعلَ الهزةَ عيناً نقولُ العجني عن نعلٍ موضعِ أن

## فعل

عَنَفَ بِهِ عَلَيْهِ يَعْنِفُ عَنَافًا وَعَنَافَةً لَمْ يَرْفُقْ بِهِ فَمَوْعِيفٌ \* عَنَفَةً وَعَنَفَةً بِعَنَفٍ حُنْفٍ عَلَيْهِ . وَعَنَفَ فَلَانًا لَامَةً بِعَنَفٍ وَشَدَّةٍ وَعَنْبَ عَلَيْهِ . وَعَنَفَ الْأَمْرَ اخْذَهُ بِعَنَفٍ . وَالشَّيْءُ ابْدَأَهُ وَاسْتَقْبَلَهُ . وَعَنَفَ الشَّيْءُ جَهْلُهُ أَوْ أَنَاهُ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ بِهِ عِلْمٌ . وَالطَّلَامُ وَالْأَرْضُ كَرِهَاهَا . وَالْجُلُوسُ تَعَوَّلَ عَنْهُ . وَالْمُرَاعِي رَعَى أَتْنَاهَا . وَالْأَرْضُ فَلَانًا لَمْ تَوَاقِفْهُ \* الْعَنَفُ وَالْعَنْفُ وَالْعِنْفُ ضِدُّ الرَفَقِ . وَهُمْ يَخْرُجُونَ عَنَافًا عَنَافًا أَيْ أَوَّلًا فَأَوَّلًا \* الْعُنْفَةُ وَالْعُنْفَةُ الْإِتْنَانُ . وَالْعُنْفَةُ الَّذِي بَصُرَتْهُ الْمَلَكَةُ فَيَدِيرُ الرَّحَى وَمَا بَيْنَ خَطَمِي الزَّرْعِ \* الْعَنِيفُ مَنْ لَا رَفَقَ لَهُ بِرُكُوبِ الْخَيْلِ وَالشَّدِيدُ مِنَ الْقَوْلِ وَالسَّرِجُ عُنْفٌ \* طَرِيقٌ مُعْتَنِيفٌ أَيْ غَيْرُ قَاصِدٍ .

وَأَيْلٌ مُعْتَنِفَةٌ . أَيْ فِي بِلَدٍ لَا تَوَاقِفُهَا

لَعَنَ النَّبِيُّ النَّاقَةَ الْبَعِيدَةَ مَا بَيْنَ الْفُرُوجِ أَوْ الْحَدِيدَةَ الْمُنْكَرَةَ مِنْهَا أَوْ الْمُسِنَّةَ الْقَضِيحَةَ

الْعَيْنِيسَ اللَّيْمَ الْقَصِيرَ

عَنَفَتْ اللَّحْيَةُ كَانَتْ طَوِيلَةً كَثَّةً \* رَجُلٌ عَنَفَتْ لِحْيَتُهُ وَعَنَافَتْهَا وَعَنَفَتْهَا أَيْ طَوَّلَهَا كَثَّفَهَا

عَنْصَ - تَعَنْصَ أَدْعَى بِمَا لَيْسَ فِيهِ وَكَانَ ذَا صُلْفٍ وَخَفَةٍ وَغِيْلَاءٍ وَزَهْوٍ \* الْعَيْنِصُ الْمَرْأَةُ أَبْدَتْهُ الْقَلِيلَةُ الْحَبَاءَ وَالْقَلِيلَةُ الْجَسْمُ الْكَثِيرَةُ الْحَرَكَةُ وَالْبَاعِرَةُ الْخَبِيفَةُ وَالْقَصِيرَةُ الْخَفَاءُ الْمُهْجَةُ وَجَرُّو الدَّلْبُ الْإِثْنَى وَالسَّقِيُّ الْخُلُقُ \* الْعَيْنِصَةُ الْكَثِيرَةُ الْكَلَامِ وَالْمُنْتَنَةُ الرِّجْ

الْعُنْفُ اللَّيْمُ السَّقِيُّ الْخُلُقُ وَعَنَاقُ الْأَرْضِ \* الْعُنْفُطَةُ مَا بَيْنَ الشَّارِبَيْنِ إِلَى الْإِنْفِ

عَنَقَ الشَّيْءُ عُنْفَةً خَفَ وَقَلَّ . فَهُوَ عَنَقٌ وَهِيَ عُنْفَةٌ \* الْعُنْفَةُ شُعْبَرَاتُ بَيْنَ الشَّفَةِ السُّفْلَى وَالذَّقْنِ . وَرَبَّهَا أَطْلَفَتْ عَلَى مَوْضِعِ تِلْكَ الشُّعْبَرَاتِ جَ عَنَاقِي الْعُنْفُكِ الْأَحْمَى وَالْحَمْفَةُ وَالشُّقُولُ الْوَحْمُ الْعُنْفُولُ شَجَرٌ وَيُقَالُ لَهُ السَّلْعُ أَيْضًا

عنقو - عُنُقُوا الشباب وغُيروا عُنُقُوانَهُ أَوَّلُهُ أو أول بهجنوه. وم يخرجون عنقواناً  
اي أولاً فاولاً

عنق الرجل يعنق عنقاً كان اعنق \* عنق عايوشى واشرف. وكوافهر الخلل  
طالت. واسته خرجت. والبصرة بلغ الترطيب قريباً من قمها. وفلاتنا خبيثة  
واخذ بعنقوه. وعانقه معانقةً وعِنَاقاً جعل يديه على عنقه وضمة الى نفسه والتزمت  
وهو خاص بالهبة. وعانقت الابل سارت العنق. واعنق الفرس اسرع وسار  
العنق. والزرع طال وطلع سنبلة. والدرى غابت. والريح ذرت التراب.  
وفلان كلبه جعل في عنقه قلادة. وتعنق اليربوع دخل العانقة. والارنب  
دس راسه وعنقه في حجره. وتعانقا عانق احدهما الآخر. واعنقا اخذا كل  
منهما يديه على عنق الآخر. وهو خاص بالحرب ونحوها. واعنق الامرأخذه  
بجذته \* يوم عانق من ايام حروب العرب \* العانقة من جمرة اليربوع \* العنّاق  
الاثنى من اولاد المعز قبل استكمالها الحول ج اعنق. وعنق. وعنق الارض  
دابة. والعنّاق ابناً الناهرة والامر الشديد والخيمة والوسطى من بنات نعلش  
وزكاة عامين \* العنّاق الخبيثة \* العنق والعنق والعنق الحيد والرقبة او هو من  
الحوان ما بين الراس وابدن تصل احدهما بالآخر يذكّر ويؤنث ج اعنّاق.  
والعنق ابناً الروسة والجماعة من الناس ومن الكرش اسفلها ومن الخبز القطعة  
منه. وكان ذلك على عنق الدهر. اي قديم الدهر. وم عنق اليك. اي مائلون  
اليك منتظرونك. واعنّاق الريح ما سطع من عجاجها. والعنق طول العنق وسير  
مُسَبَّطٌ فسج واسع للابل والناقة. وهو اسم من الإعنّاق \* العنّاق المغرب  
وعنقه مغرب ومغربة وعنقه مغرب طائر معروف الاسم مجهول الجسم  
والناحية ورأس الاكمة والتي اغربت في البلاد فئات \* العنق العنق للبيد.  
وهو عنيقة اي معانقة \* الأعنق الطويل العنق والاثنى عنقه ج عنق وفحل  
من خيل العرب ينسب اليه الخيل الاعنقية. والكلب في عنقه يخاص. وبنات  
اعنق الخيل المنسوبة الى اعنق. والتعنوق السهل من الارض ج تعانق.



والمَعْنَقُ الفرس المجيد العُنُقِ والعُنُقِ ج معانيق . والمَعْنَقُ ما صُلِبَ وارتفع  
من الارض وحواليه سهل . ومربأة مُعْنِة اي مُرتفعة . والمَعْنَقُ مَخْرَجُ اعناق  
الحبال من السراب . والمَعْنَقَةُ ما انعطفت من قِطْعِ الصخور . وبلد مُعْنَقَةٌ  
لامقام فيه لجذوبتو . والمَعْنَقَةُ القلادة والحبل الصغير بين ايدي الرمل .  
والمَعْنَقَةُ دويبة . والمَعْنَقَاتُ الطوال من الحبال

العُنُقُ نبات

عنقد - العنقد ضرب من السمك \* العنقاد والعنقود ذكرا في ع ق د  
عنقر - العنقر والعنقر اصل القصب او اول ما ينبت منه وهو غصن والبردري  
او ما دام ابيض وقلب الخلة . وهو كرم العنقراي الاصل . واولاد الدهاقين  
لترارهم \* العنقرة اثني البواشق

العنقر يظ ضرب من السمك

العنقر جردان الحمار والمرزنجوش \* العنقرة الراية والناحية والسم

العنقس الناهي الخبيث

عنقش بالشيء تعلق به \* تعنقش به تلوى اليه وتشد \* العنقاش اللهم الوغد  
والذي يطوف في القرى يبيع الاشياء \* العنقش الهزال  
العنقشير الناهية والمرأة السليطة والعنقش ومن الابل التي تكبر حتى يكاد قنأها  
من كنفها

العنقل قانصة الضب

عنك الرمل بعنك عنك وعنوكا تعقد وارتفع فلم يكن فيه طريق . والمرأة نشزت  
وعصت . واللبن خنر . وفلان ذهب في الارض . والفرس حمل وكر . والرمل  
والدم اشحنت حمرتها . والبحر سار في الرمل فلم يكده بخلص منه . والباب  
اغلقه \* عنك عنقه وواقعه في المشقة . وعنك الرجل التجر في الابواب . وفلان  
وقع في الرمل الكثير . والباب اغلقه . وعنك الرمل بمعنى عنك . وعنك  
البحر بمعنى عنك ايضا \* العانك اللان والمرأة السمينة . ورملة عانك . فيها

تَعْتَدُ لَا يَنْقُدر البعير على المشي فيها إِلَّا أَن يَجْوَ \* الْعِنَكُ الْأَصْلُ وَسَدْفَةٌ مِنَ  
الذَّلِيلِ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى ثَلَاثِهِ أَوْ قِطْعَةٌ مِنْهُ مُظْلِمَةٌ أَوْ الثَّلَاثُ الْبَاقِي. وَيُقَالُ الْعِنَكُ  
وَالْعِنَكُ إِضْآءً. وَالْعِنَكُ الْبَابُ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا عَظُمَ مِنْهُ. وَالْعِنَكُ الْعِنَكُ  
لِلْأَصْلِ \* الْعَيْنُكَ الرِّمْلُ الْمُتَعَقِدُ جَ عُنُكٌ \* الْمِعْنَكُ الْمِغْلَقُ جَ مَعَانِكَ  
عَنْكَبَ - الْعَنْكَبُ ذَكَرُ الْعَنْكَبُوتِ جَ عَنَاكِبُ وَعِكَابٌ وَعُكْبٌ وَأَعْكَبٌ أَوْ  
الْثَلَاثَةُ الْآخِرَةُ اسْمَاءُ الْجَمْعِ \* الْعَنْكَبَةُ أُنْثَى الْعَنْكَبُوتِ \* الْعَنْكَبُوتُ بَوَازِينُ فَعَلَّوَتْ  
دَوِيَّةً تُعْرَفُ بِالرُّتْبَالَةِ وَالْغَالِبُ عَلَيْهَا الْتَانِيثُ جَ عَنَاكِبُ وَعَنْكَبُوتَاتٌ \*  
الْعَنْكَبَةُ وَالْعَنْكَبُوتُ وَالْعَنْكَبَةُ يَتَقَدَّمُ الْكَافُ أُنْثَى الْعَنْكَبُوتِ

العنكد الصلب والاحمق

عَنْكَرَ سَنَامُ الْبَعِيرِ عَنَكَرَةً صَارَ فَيُوشِمُ \* الْعَنْكَرَةُ النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ  
عَنْكَشَ الْعُشْبَ هَاجَ \* نَعَكَشَ الشَّعْرَ يَعْنِي نَعَكَشَ \* الْعَنْكَشُ الَّذِي لَا يَبَالِي  
أَن لَا يَدَّهِنَّ وَلَا يَنْزِينَ  
الْعَنْكَلُ الصَّلْبُ كَالْعَنْكَدِ

عَمَ - عَمَّ الْبَنَانُ خَضْبَةً. وَاعْمَتِ الْمَاشِيَةُ رَعَتِ الْعَمَّ \* الْعَمَّ شَجَرَةٌ حِجَازِيَّةٌ لَهَا  
ثَمَرَةٌ حَمْرَاءُ يُشَبَّهُ بِهَا الْبَنَانُ الْخَضُوبُ أَوْ الْعَمَّ اطْرَافُ الْخُرُوبِ الشَّامِيَّةِ وَخِيُوطُ  
يَتَعَلَّقُ بِهَا الْكُرْمُ فِي تَعَارِيفِهِ وَشَوْكُ الطَّلْحِ وَضَرْبٌ مِنَ التَّوَرَّغِ \* الْعَنْبَةُ وَاحِدَةٌ  
الْعَمِّ وَالشَّقَّةُ فِي شَفَةِ الْإِنْسَانِ \* الْعَيْنِيُّ الْوَجْهَ الْحَسَنَ الْأَحْمَرَ \* الْعَيْنُومُ  
الضَّفْدَعُ الذَّكَرُ

عَنْحَ - الْعَنْحَ الطَّوِيلُ جَ عَنَاحٍ  
عَنْ لَهُ الشَّيْءُ يَعْنِي وَيَعْنِي عَنَّا وَهَتْنَا وَهَتُونًا (مِنْ بَابِ نَصَرَ وَضَرَبَ) ظَهَرَ أَمَامَهُ  
وَاعْتَرَضَ. وَالْأَسْمُ لَعْنٌ وَالْعَيْنَانُ. وَعَنْ عَنِ الشَّيْءِ اعْتَرَضَ عَنْهُ وَانْصَرَفَ.  
وَالْكَتَابُ الْكِتَابُ كَتَبَ عَنَوَانَهُ. وَالْجَارُ جَعَلَ لَهُ عَنَانًا. وَاللَّرسُ حَبْسَةٌ  
بِالْعَنَانِ. وَفَلَانًا سَبَّ. وَعَنْ فُلَانٍ عَنْ أَمْرَاتِهِ عَلَى الْجَهْلِ حُكْمُ الْقَاضِي عَلَيْهِ  
بِالْعَنَانَةِ أَوْ مُنِعَ عَنِ الْمَرَأَةِ بِالسَّحْرِ. وَالْأَسْمُ الْعَنْةُ \* عَنَانَ الْكِتَابَ تَعْنِيهَا حُنُونُهُ.

وعن الجار جعل له هاتنا. وعن عن امرأتو بصيغة المجهول بمعنى عن. وعانة  
 سقانة وهينانة عارضة. وعن الجار اعناتنا جعل له عناتنا. والنرس حبسة بالجاء.  
 وعن عن امرأتو بصيغة المجهول بمعنى عن. وعن الكتاب لكلا عرضة له  
 وصرفة اليد. واعنت بعنة لا ادري ما هي. اي تعرضت لشيء لا اعرفه.  
 وعن له الشيء اعناتنا ظهر امامه واعرض. وعن ما عندهم اعلم بخبرهم \*  
 العان المحبل الطويل \* العانة السحابة \* العنان السحاب او التي تمسك  
 الملك. وعن السماء ما بدا لك منها اذا نظرت بها وما تلا منها وارتفع. وعن  
 الدار جانبها. والعنان اسم من عن الشيء وسير الجار الذي تمسك به الدابة  
 ج أعنة وعن. والعنانان حبلا المتن او جانباه. ورجل طريف العنان اي  
 خفيف. وشركة العنان ان تكون في شيء خاص دون سائر ما لها \* عناتاك  
 ان تفعل كذا اي قصارك وجهك وفابتك \* العانة السحابة واسم من العنين \*  
 العن اسم من عن وما بدا لك من السماء \* هو عنان عن الخبر اي بطي \*  
 العنة اسم من عن عن امرأتو والمحبل والمخضرة من خشب تعمل للابل  
 والمحبل. ودينان الدنراي ما تنصب عليه ج عن. واعطينة عين عنة غير  
 مصرف لو قد يصرف اسم خاصة من بين اصحاب. ورايتة عين عنة اي  
 الساعة من غير ان طلبت \* العنين من لا يأتي السماء عجزا او لا يريدهن \*  
 العينة اسم من العنين وامرأة عينة لا نشتهي الرجال \* العنونة الدابة المتقدمة  
 في السير \* العنين من لا يقدر على حبس ربح بطون \* العينة اسم من العنين \*  
 الأعنان اطراف الشجر ومن الشياطين اخلاقها ومن السماء نواحيها وصفاتها  
 وما اعترض من افطارها. والعنين والعينة اسمان من العنين. والمعن من  
 يدخل في ما لا يعدو ويعرض في كل شيء والمخطيب. وجارية معنة الخلق  
 اي مطلوبة. والمعنون المجهون  
 عنا له يعنو علوا وعداء (واوي) خضع وذل فهو عان وعني. وفي القوم صار  
 اسيرا فهم. وعنا الشيء اباءه. والامر فلانا اهبة. وفلان بالشيء اخرجه.

والارض بالنبات اظهرته. والكلاب للشيء اناؤه فشمة. والقربة بهاء كثير لم تحفظه  
 فظهر. والامور بفلان نزلت. والامر على فلان شق. وعنا فلان عنوة اخذ  
 الشيء قهراً. وكذلك اذا اخذه صلحاً فهو من الاضداد. وعني الاسير يعني  
 عناءً نشب في الاسار. وفلان في القوم صار اسيراً فهم واحبس فهو عان. \* عناء  
 نعيبة حبسة. والمعيير طلاء بالنعبة. واعناه اعنّه اخضعه. والارض النبات  
 اظهرته وانبتته \* العاني الاسيرج عناء والدم السائل \* العانية المرأة لانها  
 محبوسة عند الزوج اولانها تظلم فلا تنصرج عايات وعوان \* العنو والعنا  
 واحد الاعناء وهي الجوانب والنواحي ومن الناس القوم من قبائل شقي \*  
 العنوة الاسم من عنا الشيء اي ابداه والقهر والمودة ضد. وفُتحت مكة عنوة اي  
 قسراً وقهراً \* العني الخاضع الدليل \* النعية اخلاط من بول ويعر تُعقد في  
 الشمس يُطلى بها المعير الجرب \* النعية النعية للاخلاط المذكورة. والمعنى  
 الفعل الليم اذا هاج حيس في العنة لانه يرغب عن فحلوه. ويقال اصله معن.  
 ومعنى الكتاب عنوانه

عنوش - العنوش الطويلة في السماء من النوق

عنون الكتاب عنونة كنب عنوانه. ويقال علونه وعنة وعنة وعناه والاسم  
 العنوان \* عنوان الكتاب وعنوانه وعنيانه وعنيانه سمعة ودبياجته. وكل  
 ما استدللت بشيء يظهره على غيره وما يدل ذلك ظاهره على باطنه فعنوان له  
 عني الامر لفلان يعني عنيّاً (بائي) حدث ونزل. وعني فيه الاكل لجمع. والارض  
 بالنبات اظهرته. وعني بالقول كنا عنيّاً وعناية اراده وقصده. والله به عناية  
 حفظه. وعناه الامر عناية وعنيّاً عرض له وشغله وإفاه. وعني فلان على  
 الجهول بحاجة عنيّاً وعنيّاً يعني عني وعني وهذا قليل اهمته واشتغل بها واصابه  
 مشقة بسببها فهو عان وعني. ولتغن مجاجتي اي لتكن حاجتي شاغلة لسرك.  
 وعني فيه الاكل يعني عني لجمع. وعني الرجل نشب في الاسار. والرجل عناء  
 نصيب \* عناء نعيبة انصبة وآذاه واحزنه وكأفه ما يشق عليه. والكتاب عنوانه.

وعناؤه معاناة قاساه وعالجه . وفلاتنا شاجره . والمال قام عليه . واصناه اعتناه  
 الصبية . والكتاب عنوانه . وتعني الرجل تعنياً نصيب . والامر قاساه . والعناية نجتها .  
 واعتنى بالامر اعتناءً اهتم به واحتفل \* عنا عان ومعنى مبالغة \* العناية  
 النصيب \* العناية والعناية الاهتمام \* العتيان العنوان \* العناية النصيب \*  
 المعنى ما يقصد بشيء وهو اما مصدر بمعنى المنعول او مخفف معنى اسم منعول  
 نقل في اصطلاح النحاة الى ما يقصد بشيء نقل العام الى الخاص . وقبل المعنى  
 هو الصورة انذائية من حيث يُقصد من اللفظ . وقيل اللفظ اذا وضع بازاء  
 الشيء فذلك الشيء من حيث يدل عليه اللفظ يُسمى مدلولاً ومن حيث يُعنى  
 باللفظ يُسمى معنى ومن حيث يحصل منه يُسمى مفهوماً ومن حيث كون الموضوع  
 له اسماً يُسمى مسمى ج معان . وتطلق المعاني على ما للانسان من الاوصاف  
 المحسوسة . يقال فلان حسن المعاني . والاعتني نسبة الى المعنى وما لا يكون  
 للسان فيه حفظ وانما هو معنى يُعرف بالقلب . ومعنى الكلام ومعنائه ومعنيته  
 معناه

عنة اسم صوت تزعجه الابل لتحبس  
 عوب الشيء يعبه عهبا جهلة \* العيبي والعيباء من الشباب اوله . ومن الملك  
 زمنه

عهت رجل منعهت اي ذو نية وتعته  
 العتيع في كلام البيانين تحريف العتيع

عهد ابو يعهد عهنا اوصاه . وعهد اليه في الامر تقدم . وعهد الحرمة رعاها  
 وحفظها . وعهده بمكان كذا لقيه . وعهده عرفته . وعهده بمال عرفته به .  
 وهو قريب العهد بكذا اي قريب العلم والحال . وعهد فلان وعده وفاه . والشيء  
 حفظه ورعاها حالاً بعد حال . قبل هذا اصله ثم استعمل في الموثق الذي  
 يلزم مراعاته . وعهد الله وحده . وعهد الى فلان في كذا ضمن . وعهد المكان  
 على الجهول اصابته العهدة \* عاهدته معاينة عاهدته وحالفته . واعهده منه

بِرَّاهُ وَأَمْنُهُ وَكِفْلُهُ. وَعَهْدُهُ وَعَهْدُهُ تَقْدَهُ وَتَحْفَظُهُ وَجَدَّدَ الْعَهْدَ بِهِ.  
وَالضَّيْعَةُ أَنَا هَا وَتَرَدَّدَ عَلَيْهَا وَاصْلَحَهَا. وَنَعَاهَا نَعَاقِدًا وَتَحَالُفًا. وَاسْتَعْمِدَ فَلَانًا  
مِنْ نَفْسِهِ ضَمَنَهُ حَوَادِثَ نَفْسِهِ. وَفَلَانٌ مِنْ صَاحِبِهِ اشْتَرَطَ عَلَيْهِ وَكَتَبَ عَلَيْهِ  
عَهْدَةً \* الْعَهْدَةُ أَوَّلُ مَطَرِ الْوَسْمِيِّ \* الْعَهْدُ الْوَصِيَّةُ وَالْمَوْثِقُ وَالْمِمْهِنُ وَالَّذِي  
يَكْتَبُهُ وَلِيُّ الْأَمْرِ لِلْوَلَاةِ بِأَمْرِهِمْ فِيهِ بِأَجْرَاءِ الْعَدَالَةِ وَرِغَابَةِ الْأُمُورِ الشَّرْعِيَّةِ. وَهُوَ  
مَأْخُوذٌ مِنْ مَعْنَى الْوَصِيَّةِ جَ عُهُودٌ. وَالْعَهْدُ إِضًا الْوَفَاةُ وَالضَّمَانُ وَالْمُودَّةُ  
وَالْأَمَانُ وَالذِّمَّةُ وَالْمَنْتَرَلُ الْمَعْهُودُ بِهِ الشَّيْءُ وَالْمَنْتَرَلُ الَّذِي لَا يَزَالُ الْقَوْمُ  
إِذَا اتَّأَلَوْا عَنْهُ رَجَعُوا إِلَيْهِ وَأَوَّلُ مَطَرِ الْوَسْمِيِّ وَمَطَرٌ بَعْدَ مَطَرٍ يُدْرِكُ آخِرَهُ  
بَلَّ أُولَاجِ عُهُودٌ وَعِيَاهُ. وَالْعَهْدُ الْقَدِيمُ عِنْدَ الْأَصَارِيِّ الْأَسْفَارِ الَّتِي كُتِبَتْ  
فِيهِ الْمَسِيحُ. وَالْعَهْدُ الْجَدِيدُ الْأَسْفَارِ الَّتِي كُتِبَتْ فِيهَا الْمَسِيحُ. وَوَلِيُّ الْعَهْدِ الَّذِي  
يُخْلَفُ الْمَلِكَ بَعْدَ وَفَاتِهِ. وَكَانَ ذَلِكَ فِي عَهْدٍ شِبْهِيٍّ أَيْ زَمَانِهِ. وَعَهْدِي بِهِ كُنَّا  
أَيَّ مَعْرِفَتِي. وَعَلَى عَهْدِ اللَّهِ لِأَفْعَالٍ مِنْ أَفْسَاهُمْ. وَالْعَهْدُ الذَّهَبِيُّ هُوَ الَّذِي لَمْ  
يُذَكَّرْ قَبْلَهُ شَيْءٌ. وَالْعَهْدُ الْخَارِجِيُّ أَوِ الذَّكْرِيُّ هُوَ الَّذِي ذَكَرَ قَبْلَهُ شَيْءٌ. وَالْعَهْدُ  
يَنْفَعُ فَكَسَرَ مِنْ يَتَعَاهَدُ الْأُمُورَ وَالْوَلَايَاتِ \* الْعَهْدَانُ الضَّمَانُ وَالْكَفَالَةُ \* الْعَهْدَةُ  
وَالْعَهْدَةُ أَوَّلُ مَطَرِ الْوَسْمِيِّ. وَالْعَهْدَةُ كِتَابُ الْحَيْلِ وَكِتَابُ الشَّرَاءِ وَالضَّعْفِ فِي  
الْخَطِّ وَفِي الْعَقْلِ وَالرَّجْعَةِ. وَتُسَمَّى وَثِيقَةً لِلتَّبَايَعِينَ عَهْدَةً لِأَنَّهُ يُرْجَعُ إِلَيْهَا عِنْدَ  
الْإِلْتِبَاسِ. وَعُهُودُهُ عَلَى فَلَانٍ أَيْ مَا أُدْرِكُ فِيهِ مِنْ دَرَكٍ فَاصْلَاحُهُ عَلَيْهِ \*  
الْعَهْدِيُّ الْعَهْدَانُ \* الْعَهْدِيُّ الْمَعَاهِدُ وَالْمَعَاهِدُ وَالْقَدِيمُ الْعَتِيقُ \* قَرِيبَةُ  
عَهْدَةٍ أَيْ قَدِيمَةٍ أُنِيَ عَلَيْهَا عَهْدٌ طَوِيلٌ \* الْمَعَاهِدُ وَالْمَعَاهِدُ الذَّمُّ وَالْحَرْبُ  
يَدْخُلُ بِالْأَمَانِ. وَالْمَعَاهِدَةُ فِي أَصْطِلَاحِ أَرْبَابِ السِّيَاسَةِ اتِّفَاقٌ مُتَرَرٌّ بَيْنَ دَوْلَتَيْنِ  
فَاكْتَرَى عَلَى أُمُورٍ مَعِينَةٍ تَتَعَلَّقُ بِالْجَارَةِ أَوْ السِّيَاسَةِ لَوْ غَيْرَهَا وَتُعْرَفُ بِالْعَهْدَانَةِ.  
وَالْعَهْدُ الْمَنْتَرَلُ الْمَعْهُودُ بِهِ الشَّيْءُ وَالَّذِي لَا يَزَالُ الْقَوْمُ إِذَا اتَّأَلَوْا عَنْهُ رَجَعُوا  
إِلَيْهِ جَ مَعَاهِدٌ. وَأَرْضٌ مَعْدَةٌ أَصَابَتْهَا النُّفُضَةُ مِنَ الْمَطَرِ. وَلِأَرْضٍ مَعْدُودَةٌ أَيْ  
مَطْهُورَةٌ

عهر الرجل المرأة يعهرها عهراً وعهراً وعهراً وعهراً وعهراً وعهراً  
 ليلاً للنجور او نهراً. او تبع الشر وزنى او سرق فهو عاهر ج عهارة. والمرأة عاهرة  
 ايضاً وعاهرة ج عواهر. وفي المصباح عهر عهراً من باب تيب نجر فهو عاهر.  
 وعهر عهوراً من باب قعد لغة \* عاهرها عهارة بمعنى عهرها  
 العفّح شجرة يتداوى بها وورقها وانكرها بعضهم وقال انما هو الخفّح. ووقع في  
 كلام البيهقيين العفّح. وهو غلط

عهنة الراعي بالابل زجرها بعهنة لتحمس

عهل - العاهل الملك الاعظم كالخليفة والمرأة لازوج لها ج عواهل  
 عهن الرجل بالمكان بعن عهنا اقام. ومنه خرج ضد. وفي العمل جد. واليه  
 عهد. ولفلان مراده عجلة له. وعهنت السعف بيست. وعهن التضييب  
 بعهن عهنا ايضاً تقي او انكسر او بلا بينونة والاسم العهنة \* العاهن الفقير  
 والمال الغالد كالألمن والمحاضر والمقيم الثابت والمسترخي الكسلان وواحد  
 العواهن للسعفات التي بلبن القلبة ولعروق في رحم الناقة ولجوارح الانسان.  
 ورمى الكلام على عواهنه اي لم يبال اصاب ام اخطأ \* العهان اصل الكباسة \*  
 العهن الصوف او المصوغ الوانا ج عهون. وهو عهن مال اي حسن  
 القيام عليه \* العهنة ثني التضييب او انكساره او بلا بينونة. والعهنة القطعة  
 من العهن وشجرة لها ورده حمراء ولغة في الإحنة

عهه - العه القليل الحياء المكابر

عهو - أغنى الرجل اعها (واوي) وقعت في ماله العاهة \* العهو الجحش  
 والجمل البيل النج اللطيفة وهو مع ذلك شديد

عاهة وعاهي زجر للضنين

عاهة عن الامر يعونه عونا صرفه حتى تحير \* عونه تعوناً بطله. وعن الامر  
 طاه. وتعوت تعوناً تحير \* المعات المذهب والمسلك والمندوحة. يقال اخذنا  
 معاتاً مستقيماً اي مسلماً. وإن لي عن هذا الامر كعاهاتاً اي مندوحة

عاج بالمكان يعوج عَوْجًا وَمَعَاجًا اقام به. وفلانًا بالمكان اقامه. يتعدى ولا يتعدى.  
 وعاج السائر وقف. وعلى المكان عطف. وعاج فلان عَمًا عزم عليه رجوع.  
 والراكب البعير عطف راسه بالزمام. وقيل هو للعطف والامالة مطلقًا.  
 وينواسد يقولون ما أهوج بكلامواي ما التفت اليه. اخذوه من عاج البعير.  
 وعوج العود ونحوه يعوج عَوْجًا ضِدَّ استقام اي انحنى. ولا انسان ساء خلقه  
 فهو اعوج والاسم العِوَج \* عَوْجُ العود ونحوه تعويجًا ضِدُّ قومه. وانثى ركب  
 العاج فيه. وتعويج العود ونحوه ضِدُّ اعتدل يقال عَوْجُهُ فنعوج. وانعاج  
 عليه العياج انعطف. واعوج العود ونحوه اعوجاجًا انحنى من ذاته فهو  
 مُعَوَّج \* العاج الناقة اللينة الاصطاف وحظم الليل والذبل. وعاج مبنية  
 على الكسر زجر للناقة \* العِوَج الاسم من عَوَج. او يقال في منتصب كالحائط  
 والعصا فيه عَوَجٌ محركة وفي نحو الارض والدين والمعاش فيه عَوَجٌ  
 بكسر الفخ. او العَوَج في الاجساد والعِوَج في المعاني \* العَوَجُاه الضامرة  
 من الابل التي اوجعت هزالًا وجوعًا والقوس \* العَوَاج صاحب العاج  
 وبائية \* الأَعْوَج المائل اليمن العَوَج والسبي الخلق والاشئ عوجاه ج  
 عَوَج. واعوج فرس لبني هلال تُنسب اليه الاعوجيات. والمعَاج المكان  
 الذي يعاج اليه اي يُعطَف او يُقام به

عاد الى كذا وعادَ له يعود عَوْدًا وقَوْدَةً ومعَادًا صار اليه ورجع او ارتد اليه  
 بعد ما كان اعرض عنه. وعاده صرفه. والسائل رده. والمريض عَوْدًا  
 وعِيَادًا وعِيَادَةً وعَوَادَةً زاره فهو عائد ج عَوْدٌ وعَوَادٌ. وهي عائدة ج عَوْدٌ.  
 والمريض معَوْدٌ ومعَوْدَةٌ. وعاده عَوْدًا انتابه اي صبره عادة. والشيء عَوْدًا  
 وعِيَادًا انتابه وبداه ثانيًا. وعاد بمعرفة عَوْدًا افضل. والاسم العائدة. وعاد  
 الامر كذا اي صار وهو من اخوات كان \* عَوْد الرجل تعويها اكل العوادة.  
 والبعير صار عَوْدًا. وفلانًا كذا صبره يعتاده. وعيد القوم تعييدًا شهدوا العيد.  
 وعَوَّد الرجل معاودةً وعَوَادًا رجع الى الامر الاول. وعاوَّده بالمسألة اي



سأله مرة بعد أخرى. وعاود الشيء جملة من عاداته. وإعادته الي مكانه  
اعادة أرجعة. والكلام كزوره. وإعاد الشيء جملة من عاداته. وللامر اطاقه لانه  
اعناده. وتعود الشيء نعوذا جملة من عاداته. والمريض زاره. وتعيد العائن  
على الميعون تعيدا تشبه على وتشدد ليلها في اصابعه يديه. والمرأة اندرات  
بلسانها على ضرائها وحركت يديها. وتعاود القوم في الحرب تعاودا عاد  
كل فريق الي صاحبه. واعناد الشيء اعنياداً واستعادة استعادة صبره عادة  
لنفسه. وفلان الشيء سأله ان يفعل ثانياً. ويقال استعادة منه. واستعاد فلاناً سأله  
ان يعود \* العائدة المعروف والصلة والعطف والمنفعة ج عوائد \* عواد  
كنزال اسم فعل بمعنى عُد. وعُد فان لك عندنا عواداً حسناً مثلك. اي  
لك ما تحب \* العوادة ما أعيد على الرجل من طعام يخص به بعد ما يفرغ  
القوم. ولك العوادة اي لك ان تعود اي ترجع وترد \* عاد رجل من  
العرب الاولى وبو سبيت القبيلة \* ما ادري اي عاد هو غير منصرف اي  
اي خلق \* العود المسنن من الابل والشاة ج عيدة وعودة والطريق القدم.  
وقالوا سودد عود اي قدم. ورجع عوداً على يده وعودة على يده اي لم يقطع  
ذهابه حتى وصله برجوعه. ولك العود اي لك ان تعود وترد. ومن امثالهم  
العود احمد. وقد ذكر في باب الحمة المهلة. والعود الخشب والعصن بعد  
ان يقطع وآلة من المعازف يضرب بها والعظم في اصل اللسان وضرب  
من الطبيب يشجر به ج عيدان واعواد. وعود الصليب وعود الانجبار وعود  
الفرح ضروب من النباتات. وام العود القية \* العيد ما اعناده من هم او  
مرض او حزن ونحوه والموسم وكل يوم فيه جمع او تذكارة لذية فضل  
او حادثة مهمة اصله عود قلبت الواو ياء لسكونها بعد كسرة وتقصيره عويد  
وجمعها اعياد على لفظ الواحد. والعيد ايضا شجر جبلي \* وفحل نجب تنسب  
اليوكرام النجائب \* العيدان الطوال من النخل (واو ياء ياء) واحدها عيدانة \*  
العودة الناقصة المسنة. ولك العودة اي لك ان تعود وترد \* العادة الدهن

ج عادٌ وصيّدٌ وعاداتٌ وعوائدٌ كأنه جمع عائنة \* العَوَادُ الضارب بالعود  
 للآلة المذكورة \* العاديُّ الشيء القديم \* الأَعْوَدُ الأَنْفَع . والمُعِيدُ الظَّلُومَ  
 والغضبانَ والمُجَنَّبِيَّ والذي يُوعِدُ . والمَعَادُ الآخِرَةُ والحَجُّ ومَكَّةُ والحِجَّةُ والمرجعُ  
 والمَصِيرُ . والمَعَاوِدُ المواظِبُ والبَطْلُ . والمُعِيدُ المطبِقُ والفعل الذي قد ضرب  
 في الأهلِ مَرَاتٍ . والاسدُ والعالمُ بالأمور والمحاذقُ والمُجَرِّبُ للأمور ومن غزا  
 مرّةً بعد مرّةٍ وفارسٌ مُبْدِيٌّ مُعِيدٌ . أي رِيضٌ وذُلِّلٌ وأَدْرَبَ  
 عَوْدُقٌ بهُ ادخلها في نواحي الخوص كطالبٍ شيء \* العَوْدُقُ والعَوْدَقَةُ حديدية  
 ذات شعب يُسْتَفْرَجُ بها الدلو كما العَدْوَقَةُ جُ عُدُقٌ . أو العَوْدَقَةُ حديدية  
 تُنصَبُ للذئب وفيها لحمٌ فتنشب في حلقه  
 عَادِيهِ من كذا يَعُودُ عَوْدًا وَعِيَادًا وَمَعَادَةً لادٍ وانجاءً واعنصم . وعاد بالشيء  
 لزومه . وعادت الظبية وغيرها عِيَادًا كانت حديثه النواج فهي عائد \* عَوْدُهُ  
 به تعويذًا واعادةً واعودُهُ احوالًا دعا له بالحفظ وقال له اعيدك بالله .  
 ورفاه . واعادت الظبية وغيرها واعودت بمعنى عادت . فهي مُعِيدٌ ومُعَوِّذٌ .  
 ونعوِّذُ به منه نعوِّذًا واستعاذ استعاذةً اعنصم ولجأ به منه . وتعاوِدُ القوم تعاوِدًا  
 عاد بعضهم بعضًا \* العائدُ الحديثُ النواج من الظباء وكل شيء . نقول هي  
 عائد بينة العوِود وذلك اذا ولدت عشرة ايام او خمسة عشر وماتم هي مُطْفِلٌ  
 بعد ج عَوْدٌ وعَوْدَانٌ \* العائنة مؤنثُ العائد ج عائِثاتٌ وعوائِثُ . والعوائِثُ  
 ايضًا اربعة كواكب بتربيع مختلف في وسطها كوكبٌ يُسَمَّى الرَّبْعُ \* العَوَادُ  
 الكراهة . والعِيَادُ المَلْجَأُ وطيرٌ لاذت بجبلٍ او غيره . وهي في عيادها اي  
 بمحدثان نتاجها \* عَوْدٌ بالله منك اي اعوذ بالله منك . والعَوْدُ المَلْجَأُ  
 والكراهة والساقط المتحاث من الورق ورذال الناس . وافلت منه عَوْدًا اي  
 خوفه ولم يضربه او ضربه وهو يريد قتله فلم يقتله \* العَوْدَةُ الرقبة ج عَوْدٌ \*  
 العَوْدُ الثبت في اصول الشوك او بالمكان الحزن لاتناله المال وما عاد بالعظم  
 من اللحم ولزمه وطير لاذت بجبلٍ او غيره \* العَوْدُ الرقبة ج تعاويد .

والمعاذ المجبأ. ومعاذ الله ومعاذ وجه الله أي اعود بالله أو بوجه الله معاذًا. وهو منعول مطلق عاملة محذوف كسبحان. والمعاذة الرقية. ومعاذة الله كعاذ الله وكذا معاذة وجه الله. والمعوذ موضع القلادة ونافه لا يبرح في مكان واحد ومرعى الأبل حول البيوت. والمعوذ أيضًا والمعوذ النبت في أصول الشوك أو المكان الحزن لا تناله المال. والمعوذتان سورة الفلق وسورة الناس

عاره يعوره عورًا صبره اعور. والشيء اخذه وذهب به أو اتلته كعاره بعيره. يقال ما ادرى أي الجراد عاره أي أي الناس ذهب به. فهو عاثر. وعور الرجل يعور عورًا ذهب حس أحدى عليه فهو اعور وهي عوراة. وعورت العين ذهب حسها أو نقصت وغارت كما في المصباح. ويقال عارت تعارت تخافت تخاف \* عورة نعويرًا صبره اعور. وفلانًا رده ولم ينقض حاجته. والمكاييل قدرها. والراعي الغنم عرضها للضباع والتلف. وعن الركة كبسها حتى نصب الماء. وعن فلان كذب عنه ورد. وفلانًا عن الأمر صرفه. وعاوره الشيء معاورة اعطاء اياه عارية. وعاور المكاييل معاورة وعابرها معايرة قدرها. وعاوره الشيء فعل به مثل ما فعل صاحبه به. وعاره الشيء وعاره منه اعارة اعطاء اياه عارية. واعور فلانًا اعوارًا صبره اعور. واعور الشيء ظهر وبدت عورته وهي موضع الخافة. وكل ما طلبته فامكنك فقد اعورك واعور لك. والفارس بدا فيه موضع خال اللطعن. وتعود العارية نعورًا طلبها. وتعود القوم الشيء وتعاوروه تعاورًا واعوروه اعنوارًا تناولوه وتعاطوا. واعور الرجل والعين اعورًا واعوارًا اعورارًا بمعنى عورًا. واستعور الرجل استعوارًا انفراد. واستعار العارية استعارة طلبها. والشيء منه طلب اعارته. يقال استعرت منه الشيء فاعارني. ويقال استعرت اياه على حذف الجار \* العائم كل ما أعل العين والرمد والقذى ويترفي الجفن الأسفل ومن السهام والحجارة ما لا يدري راميه \* العائمة الكثرة ثلأ البصر \* العوار والعوار والعوار الخرق والشيء في الثوب

والعيب \* العواثر من الجراد الجماعات المنفرقة \* العور الرديء السريرة .  
والعور ذهاب حسن احدى العينين \* العوزاء مؤنث الاور والحولاء .  
والكلمة او الفعلة القبيحة . وفلاة عوراء لا ماء بها \* ركة عوزان اي منهمة  
للوحد والجمع . والعيزان من الجراد الجماعات المنفرقة \* العارة والعارية بتشديد  
الياء والعارية بتخفيفها . والعارية منسوبة الى العارة اسم من الاعارة كالغارة من  
الاعارة \* العوزة الخلل في الثغر وغيره يخاف فيه وكل مكمن للسمر والساعة  
التي هي قمين من ظهور العورة فيها وكل امر يستجبا منه والسوء لفتح النظر  
اليها وكل شيء يستر الانسان من اعضائه انفة وحياء من كشفه والنساء عندهم  
عورة ونعمة الحرة عورة ايضا ج عوزات بسكون الواو للتخفيف والقياس الفصح  
لانه اسم وهي لغة هذيل . والعوزة من الجبال شقوقها ومن الشمس مشرقها  
ومغربها \* العوار الذي بالخطاف والحم ينزع من العين بعد ما يذر طيو  
الدرور والذي لا بصر له في الطريق والضعيف الجبان ج عواوير وان شئت  
لم نعوض في الشعر قلت العاور \* العوازي المأبونون وشجرة \* العوير الغراب  
وهو نصغير اعرور مرخما \* عيو من المال عيرة عيين اي كثرة ثلالبصر \*  
الاعور ذو العور والاثني عوراء ج عوز وعوزان وعوزان . والاعور ايضا  
الغراب والرديء من كل شيء والضعيف الجبان البليد الذي يدك ولا يندك  
ولا خير فيه والدليل السبي الدلالة ومن الكتب الدارس ومن لا سوط معه  
ومن ليس له اخ من ابويه والذي عور ولم تقص حاجته ولم يصب ما طلب  
واحد الامعاء والصواب في الراس ج اعاور ومن الطرق الذي لا علم فيه .  
والاعوار الرية . والعار الفرس المضمهر او المنقوف الذنب او السنين . ومستعبر  
الحسن طائر . وشي مستعار اي منلول . ومكان معور اي يخاف فيه النطع .  
ورجل معور قبيح الفعال

عاره الشيء يعوزه عوزا احتاج اليه فلم يجد . وعور الشيء يعوز عوزا عرف لم يوجد

وانت محتاج اليه ، ومنه قولم سداد من عَوَز . يُضرب للقليل يسد الخلة ، وعوز  
الرجل افتقر فهو اعوز . والامر اشتد \* اعوز الرجل اعوازاً افتقر وسكنت  
حاله . والمطلوب فلاناً اعجزه واشتد عليه . واعوزه الشيء احتاج اليه فلم يقدر  
عليه . واعوزه الدهر احوجهُ وافقرهُ . والعرب تقول ما يُعوز لفلان شيء الا  
ذهب به . اي ما يُشرف \* العَوَز حب العنب . والعَوَز المحتاج . وانه لَعَوَز  
لَوَز اتباع . والعَوَز الحاجة والضيق \* الأَعْوَز الفغير الذي لا شيء عنده . والمِعْوَز  
والمِعْوَزَة الثوب الخلق الذي يُبتذل ج معاوز  
عاس الرجل يعوس عَوْساً وعَوْساً طاف بالليل . وعلى عما له اكد عليهم وكدح .  
وعما له فاتهم . والدائب عَوْساً وعِيَّاسَةً طلب شيئاً يأكله بالليل . وفلان ما له  
احسن القيام عليه فهو عَائِس . وعَوِس الرجل يعوس عَوْساً كان يدخل  
شدقاه عند الضحك وغيره \* العَوَاسَة الحامل من الخنافس \* العَوَاسَة  
الشربة من اللبن وغيره \* العَوَس ضرب من الغنم \* الأَعْوَس ذو العَوَس  
والصيفل والوصاف للشيء  
عوش - المَعْوَشَة لغة في المَعِيْثَة . ازديت

عَوَس الكلام يعوص وعاص بعاص ( من باب عليم ) عِيَّاصاً وعَوْصاً صعب  
فهو عَوِيص . والشيء اشتد \* عَوَس فلان تعويصاً التي بيتا عويصاً . وعاوصة  
معاوصة صارعة . واعوص بالخضم عِيَّاصاً وعَوْصاً ( والقياس اعواصاً ) لوى  
عليه امره . واعوص فلان اتي بالعويص . وعلى فلان ادخل عليه من الحجج  
ما عسر مخرجه منه . واعناص الامر عليه اعنياصاً اشتد وامتنع والثالث عليه  
فلر يهتد للصواب . والثاقه ضربها الغل فلم تلغ ولا علة بها . \* العائص من  
الشاة التي لم تحمل اعواماً ج عَوْص \* العَوَاص طرقي الثعلب \* العَوَاصَة  
من الكلم الغربية . وفلان يركب العوصة اي يركب اصعب الامور \* العَوُوص  
شاة لا تدرك لان جهدت \* العَوِيص الامر الصعب والشدة والنفس والقوة  
والحركة وطرقي الثعلب . والعَوِيص من الشعر المشكل الذي يصعب استخراج

معناه ومن الكلم الغربية التي يعسر فهم معناها ومن الدواهي الشديدة ومن  
التراب الصلب ومن الاماكن الشئز \* الأعوض من الشعر العويص  
عاض فلان فلاناً من الشيء يعوضه عوضاً وعوضاً وعياضاً اعطاه عوضاً اي  
خلفاً وبدلاً. والاسم العوض والمعوضة \* عوضه منه تعويضاً واعاضه اعاضة  
وعاوضه معاوضة بمعنى عاضه. وتعوض تعوضاً واعراض اعراضاً اخذ العوض  
واعاضه عنه اي اخذه عوضاً عنه. واعراض فلاناً جاءه طالبا العوض.  
واستعاضه استعاضة سأله العوض \* العوض الخلف والبدل ج اعراض.  
يقال اخذته عوضاً عنه اي خلفاً وبدلاً. ويقال العوض اشد مخالفة للعوض  
منه من البدل. وعوض وعوض وعوض مبنية ظرف لاستغراق المستقبل  
فقط نقول لا افارئك عوض ابي ابدأ او الماضي ايضا كلفظ يقال ما رأيت  
مثله عوض كما نقول ما رأيت مثله قط وهو مختص بالنفي. ويُعرَّب ان  
اضيف كلا فاعله عوض العائضين

عاطت العنق تعوط عوطاً طالت. والناقاة والمرأة لم تحبل سنين من غير عقر \*  
تعوطت الناقاة والمرأة تعوطاً لم تحبل سنوات من غير عقر. والعنق طالت.  
واعطاطت الناقاة والمرأة اعطاطاً بمعنى تعوطت. والناقاة أنثى عليها فلم تحبل.  
وربما قالوا اعطاط الامر اذا اعطاض \* العاطط التي لم تحبل سنين من  
غير عقر ج عوط وعوط وعوط وعوط وعوط وعوط وعوط. والعاطط من  
الابل التي أنثى عليها فلم تحبل

عوطب - العوطب الناهية ولجة البحر او المطب بين الموجين وشجر  
عوى يعوى عواعة بمعنى عاوى معاواة \* العواعة القواعة

عاف الرجل يعوف عوقاً لزم العوف لنبات طيب الرائحة. وعافت الطير  
استنارت على الشيء او الماء او المهنج او اذا حامت عليه تزدد ولا تنضي  
نريد الوقوع \* تعوف الاسد تعوفاً طوف ليلاً واقترس \* العواف والعوافة  
ما يتعوفه الاسد بالليل فيأكله. ومن ظفر بشيء فاشي عوافه وعوافته \*

العاف السهل \* العوف الحال والشان والذكور والضيف والجند والحظ  
وطائر والدبك وصنم والاسد والذئب وحسن الرقة والكاذ على عباله  
ونبات طيب الرائحة. وابو عوف ذكر الجراد. وام عوف اثناء  
عاقبة عن كذا بعوفة عوقا حبسة وصرقة وثبطة عنه. وما عافت المرأة ولا لافنت  
عند زوجها اسبه لم تلصق بقلبه \* عوفة عن كذا تعوقا واعاقه اعاقه بمعنى  
عاقه. واعوق بي الدابة او الزاد اعواقا عجزت عن السفر. وتعوق الرجل تعوقا  
تبط. واعاقه اعنفاقا بمعنى عاقه \* العائق كل ما عاقك وشغلك من امر  
عوائق وعوقى. وعوائق الدهر الشواغل من احوائه \* العواق صوت يخرج  
من بطن الدابة اذا مشت \* عاق عاق حكاية صوت الغراب \* العوق  
والعوقى الرجل الذي لا خير عنده ج اعواق. والعوق ايضا من يعوق الناس  
عن الخير ومنعرج الرادي. ولا يكون ذلك آخر عوقى اي آخر دهر. وعاقني  
عوق وعوقى اي عائق. والعوق العائق والجهان ومن لا يزال بعوفة امر عن  
حاجته ومن اذا م بالشيء فعلة. ورجل عوقى اي ذو عوقى ونريث لاصحابه.  
والعوق العائق. ورجل عوق بفتح فكسر وعوق بكسر ففتح كرجل عوق  
بضم ففتح. ورجل عوق لوق. اي جائع. والعوق الجوع \* رجل عوفة اي  
يعوق الناس عن الخير. ورجل عوفة بضم ففتح كرجل عوقى \* العوقى  
من لا يزال بعوفة امر عن حاجته ومن اذا م بالشيء فعلة والذي يبط.  
ورجل عوق. اي يبط الناس عن امورهم او جبان \* رجل عوقى وعوقى  
كرجل عوقى. وضيق ليقى عوقى انباغ \* العوق نجم احمر مضى في طرف  
الجرة الايمن ينلو الاريا لا يتقدمها \* المعوق الخلق والجائع. ويعوق صنم  
لقوم نوح.

عاك عليه عوك عوكا عطب وكروا قبل. والمرأة رجعت الى بيتها كانت ما فيه.  
وعاك معاشة عوكا ومعاك كسبة. ويدا. وعلى ما لو رجاء \* نعاوك القوم  
نعاوكا انتبها. واعطوك اعنوا كما اردحموا \* ما بعوك اي حركة. ولقينة

أَوَّلُ عَوَكٍ وَوَكٍّ . أَيِ أَوَّلِ شَيْءٍ \* الْعَوِيكَةُ الْقِتَالُ \* الْمَعَاكُ الْمَذْهَبُ  
وَالْمَلَاذُ وَالْإِحْطَالُ . وَالْمَعَوَكَةُ الْقِتَالُ  
عَالٌ فِي الْحَكْمِ يَعُولُ عَوْلًا جَارٍ وَمَالٌ عَنِ الْحَقِّ . وَعَالُ الْمِيزَانِ يَعُولُ عَوْلًا  
وَيَعِيلُ عَيْلًا نَفْسٌ وَجَارٌ أَوْ زَادٌ وَارْتَفَعَ . وَفُلَانٌ فِي الْمِيزَانِ خَانَ . وَعَالُ أَمْرٍ  
اشْتَدَّ وَتَنَاقَمَ . وَالشَّيْءُ فَلَانًا غَلَبَهُ وَثَقَلَ عَلَيْهِ وَاهْبَهُ . وَالْفَرِيضَةُ ارْتَفَعَ حَسَابُهَا  
وَزَادَتْ سَهَامُهَا فَتَقَصَّتِ الْأَصْبَاءُ . وَنَقُولُ حُلَّتِ الْفَرِيضَةُ أَيِ زِدْهَا . يَتَعَدَّى  
وَلَا يَتَعَدَّى . وَعَالَتِ الدَّاقَةُ ذَنَبَهَا رَفَعَتْهُ . وَعَالُ فُلَانٍ عَوْلًا وَعِيَالًا كَثْرَ عِيَالُهُ .  
وَعَالُ عِيَالٍ عَوْلًا وَعَوِيلًا وَعِيَالًا كَفَامَ مَعَاشِهِمْ وَمَأْنِهِمْ . وَالْيَنِيمُ كَفَلَهُ وَقَامَ بِهِ .  
وَعَالُ عَوْلُهُ وَعَيْلٌ عَوْلُهُ بِصِغَةِ الْمَجْهُولِ ثَكَلَتْهُ أُمُّهُ . وَعَالُ صَبْرٍ وَعَيْلٌ غَلَبَ  
وَأَفْتَقَرَ فَهُوَ مَعُولٌ . وَيُقَالُ لِلْعَائِدِ عَالِكَ عَالِيًا كَقَوْلِهِمْ لَعَالِكَ عَالِيًا \* عَوْلُ  
الرَّجُلِ تَعْوِيلًا رَفَعَ صَوْتَهُ بِالْبِكَاةِ وَالصَّبَاحِ . وَعَوْلٌ عَلَيْهِ أَدَلُّ دَالَّةً . وَعَوْلُ فُلَانٍ  
اِتِّخَذَ الْعَالَةَ وَبَنَاهَا . وَعَلَى فُلَانٍ اسْتَعَانَ بِهِ وَالْأَسْمُ الْعَوْلُ . وَعَوْلٌ عَلَيْهِ وَهُوَ مُعَوَّلًا  
وَتَعْوِيلًا أَتَكَلَّ وَاعْتَمَدَ عَلَيْهِ وَالْأَسْمُ الْعَوْلُ أَيْضًا . وَعَيْلٌ عِيَالُهُ تَعْوِيلًا كَفَامَ  
وَمَأْنِهِمْ . وَعَرَلَهُمْ أَيْ صَيَّرَهُمْ عِيَالًا أَوْ أَهْلَهُمْ . وَعَالُ الرَّجُلِ أَعَالَتُهُ أَفْتَقَرَ .  
وَفُلَانٌ حَرَصٌ . وَيُقَالُ أَعْيَلَ فَهُوَ مُعَوَّلٌ وَمُعِيلٌ . وَعَالُ عِيَالٍ كَفَامَ وَمَأْنِهِمْ .  
وَالْفَرِيضَةُ زَادَهَا وَجَعَلَهَا عَائِلَةً . وَاعُولُ فُلَانٍ أَعْيَلَ أَوْ عَيْلًا كَثْرَ عِيَالُهُ .  
وَاعُولُ الرَّجُلِ رَفَعَ صَوْتَهُ بِالْبِكَاةِ وَالصَّبَاحِ . وَالْأَسْمُ الْعَوْلُ وَالْعَوْلَةُ وَالْعَوِيلُ .  
وَالْفَوْسُ صَوْتٌ . وَاعُولُ عَلَيْهِ أَدَلُّ دَالَّةً وَحَيْلٌ . وَفُلَانٌ حَرَصٌ . وَاعُولَتْ  
الْفَوْسُ صَوْتًا . وَاعُولُ الرَّجُلِ أَعْيَلَ لَا يَكُنْ مَعَ رَفْعِ صَوْتٍ \* عَائِلَةُ الرَّجُلِ  
زَوْجَتُهُ وَأَوْلَادُهُ وَمَنْ تَكْفَّلَ بِهِ وَأَقَارِبُهُ لَا يَدُّ \* مَا لَهٗ هَالٌ وَلَا مَالٌ أَيِ شَيْءٍ \*  
الْعَوْلُ كُلُّ مَا عَالَكَ وَالْمُسْتَعَانُ بِهِ وَقَوْتُ الْعِيَالِ . وَعَوْلَكَ وَعَوْلَ زَيْدٍ  
وَعَوْلَ لَزِيذٍ مِثْلَ وَبَيْتِكَ وَوَيْتِ زَيْدٍ وَوَيْتِ لَزِيذٍ . وَالْعَوْلُ الْإِتْكَالُ وَالْإِعْتَادُ  
وَالْإِسْتِعَانَةُ \* الْعَالَةُ النَّمَامَةُ وَالظَّلَّةُ يُسْتَعَرُّ بِهَا مِنَ الْمَطَرِ \* عَيْلُ الرَّجُلِ  
أَهْلُ بَيْتِهِ الَّذِينَ يَتَكْفَّلُ بِهِمْ وَيُؤْتِيهِمْ مِنْ أَزْوَاجٍ وَأَوْلَادٍ وَنَائِعٍ وَأَوْنَةٍ بَأْتِيَةٍ



المذكر والمؤنث ج عوال وعبال . وربما اطلق العيل على الجمع كما يطلق  
العيال على المرد \* العول الناس العظيمة التي ينقر بها الصخر ج معاول  
عام في الماء يعوم عوماً سيج فهو عام . وعامت الابل والسفينة سارت \* عومت  
الغزالة تعومتا حملت سنة ولم تحمل سنة . وفلان وضع الحصد قبضة قبضة .  
وعاومت الغزالة معاومة بمعنى عومت . وفلان فلاناً عاملة بالعام كشاهرة من  
الشهر . واعوم اعواماً مضى له عام او صار في اوله \* العائم صم كان للعرب \*  
العام النهار والسنة ج اعوام ونصغرة عويم والنسبة اليه عاوي \* العامة هامة  
الراكب اذا بنا لك في الصحراء وكوز العامة والطوف الذي يركب في الماء  
وقبضات الحصد اذا اجتمعت ج عام \* العومة دويمة تسج في الماء ج عوم \*  
سنون عوم توكيد \* العونهم تصغير العام . ولقمة ذات العون اي بين  
الاعوام \* المستعام المركب في البحر

عومر الثور اخنطوا وصاحوا واجلبوا . وفلان الناس جمعهم وحسبهم في مكان  
عانت المرأة نعون عونا صارت عولانا \* عون فلاناً على الشيء تعوناً وعاونته معاونة  
وعولاناً واعانته اعانة ساعته والاسم العون . وعونت المرأة صارت عولاناً . والحمار  
اكثر بوكه لعائته . وفلان فلاناً دخل عليه في نصيبه . واعانته منه خلصة . وتعاون  
القوم تعاونوا واعنونا اعنونا اعان بعضهم بعضاً . واستعان الرجل استعانة خلق  
العانة . واستعان فلاناً وفلان طلب منه العون \* العوان الارض المطورة  
ومن الحروب التي قوتل فيها مرة بعد اخرى ومن البقر والخيل التي تئمت  
بعد بطنها البكر . ومن النساء التي كان لها زوج ج عون \* العوانة الغزالة  
الطويلة ودابة دون القنفذ ودودة في الرمل \* العون الظهير على الامر والخادم  
للواحد والجمع والمؤنث ويكسر اعواناً . وابو عون الثمر والملح \* العانة الاثان  
والقواطع من حمى الوحش ج عون وشعر الركب وكواكب بيض اسفل من  
السعد \* العوين اسم جمع بمعنى الاعوان \* المعانة والمعونة والمعونة اسماء  
بمعنى العون . والمعوان المحسن المعونة او كثيرها . والمعاونة المرأة الطاحنة

في السن

عاه المال بعوهُ عُوُوْماً اصابته العاهة . وعية الزرع على المجهول اصابته العاهة  
فهو معيوق ومعينة ومعوقة \* عوة القوم تعويها واعاهاوا اعاهة واعويها اعواها  
اصابت ماشيتهم او زرعهم العاهة . وعوه فلان احبس في مكان . والقوم عرسوا .  
وزيد المجش دعاه بهولو عَوُو عَوُو . وعوه فلانا انزل به العاهة . ونعوه فلان  
نعوهما اصابته العاهة \* العائمة الصباح \* عَوُو عَوُو اسم صوت يدعى به  
المجش \* العاهة الآفة ج عاهات \* ارض معبوهة اي ذات عاهة  
عوهبة عوهبة ضللة

العَوَج الطويلة العنق من الظلمات والنور والطباء والنافاة الثنية والطويلة  
للرجلين من النعام والظبية في حقونها خططان سوداوان والحمة ج عوايج .  
والعوايج قوم من العرب

عوهنة عوهنة رمى به في البهاق اي الضلال \* العوهوق الطويل للمذكر  
والمؤنث وفحل تُنسب اليه كرائم الجائيب والنور لونه الى السواد والمخطف  
الجبيبي والغراب الاسود واللازورد او صبغ يشبهه ولون كلون السماء مشرب  
سوادا والبعبور الاسود والطويل من الزبد وخيار التبع . والعوهمقان كوكبان  
الى جنب الفرقدين

الموهكة القتال

عوى الكلب والذئب واين آوى يعوي عبا وعوآ وعوآ وعوآ لوى خطبه  
ثم صوت او مد صوته ولم ينصح . وفلان الشيء عطلة . وعوى الرجل بلغ ثلاثين  
سنة فقويت يده فعوى يد غيره اي عطفا شديدا . وعوى الذرة والقوس  
عطفها . وعوى عن فلان كذب ورد على مفناه . والقوم الى الفتنة دعاهم .  
ويقال فلان ما يعوي وما ينبح ان استضعف \* عوى الذرة والقوس تعوية  
عطفها . وعوى الكلاب معاواة صائحها . وتعاووا على فلان تعاويا اجتماعا .  
والعوى انعوا انعطف . واعوى الكلب اعنوا بمعنى عوى . وفلان الشيء

عطلة . واستعواء استعواء طلب منه العواء . وفلان القور استغاثهم . وزيد  
 جماعة نعت بهم الى الفتنة \* عاي اسم صوت تزعج به الضئير \* العواء  
 بالمد ويقصر الكلب والاسد والناجب من الابل ومنزل للفهر خمسة كواكب  
 او اربعة كانت كتابه ألف . يقال لها ورك الاسد . والعواء ايضا الكلب يعوي  
 كثيراً \* العوة الصوت والجلبة . والعوة ايضا والعوة الاسد \* المعاوية الكلبة  
 وجرو الذئلب . وابو معاوية النهدي . وتصغيرها معيوة ومعبة ومعينة  
 عاب المتاع عيبة عيباً جعله ذا عيب فهو عائب والمتاع معيب ومعيوب . وعاب  
 المتاع صامر ذا عيب فهو عائب . لازم متعة . وعاب السقاة خثرا فيو من  
 اللبن \* عبة تعيباً نسبة الى العيب وجعله ذا عيب . وتعبة تعيباً جعله ذا  
 عيب \* العائب الخائض من اللبن \* العياب المندف \* العيب النقص  
 والوصة وما يخلو عنه اصل الفطرة السليمة ج عيوب \* العاب اسم بمعنى  
 العيب \* العيبة العاب وزيل من آدم وما يجعل فيه الباب ومن الرجل  
 موضع سروج عيب وعيبات . والعياب ايضا الصدور والقلوب كناية .  
 والعيبة بضم ففتح الكثير العيب للناس \* العياب والعيابة العيبة \* المعاب  
 والمعابة اسمان بمعنى العيب ج معائب . والمعيب والمعيوب بالاعلال وعدمه  
 ما اشبه به العيب . والمعيب صانع العياب للزنا بيل المذكورة  
 عاث الشيء بعينه عثاً افسده . وعاث في ماله اسرع انفاقه او بذره وافسده فمن  
 عثان وهي عثي \* عيث فلان تعيثاً طلب شيئاً باليد من غير ان يبصره .  
 وعيث بفعل كنا طلق . وعيثت طيرة اخلطت عليه . وتعيثت الابل تعيثاً  
 شربت دون الرعي \* العايت الاسد \* عيثي له . اي عجالة \* العيثة الارض  
 السهلة \* العيوث والعيات الكثير الافساد والاسد  
 عيثر الطير عيثرة رآها جارية فزجرها \* العيثر الاثر الخفي كالعيثر  
 عاج به يعيح عيماً عياً . يقال ما أعج من كلامه بشيء اي ما أعجب به . وما عجت  
 بالشيء لم ارض به . وشربت ماء ملحاً فما عجت به اي لم ارض منه . وتناولت

دواء فما عجت به اي لم انتفع به. قيل هو خاص بالسلب. وقيل يستعمل في الايجاب ايضا

عبدنت النخلة صارت عبادة

عبده - العبدَةُ سَوُّ المَخْلُوقِ والسَّبِيُّ المَخْلُوقُ من الابل وغيرها والرجل العزيز النفس

المجاني \* العبداء السبيُّ المَخْلُوقُ من الابل وغيرها \* العبدَةُ والعبدَةُ سَوُّ المَخْلُوقِ

العبدُ هَوْرُ الناقة السريعة

عبد - العبدَانُ السَّبِيُّ المَخْلُوقِ

عار الفرس والكلب في الارض يعبر عبيراً افلتت وذهب ههنا وههنا من مرجو

او هام على وجهه لا يثبو شيء والاسم العيار. والرجل ذهب وجاء متردداً.

واليعبر ترك شؤله وانطلق الى اخرى. وعارت الفصيدة سارت بين الناس.

وبقال عار الرجل في النور يضرهم مثل عاث. وعار فلاناً عابه \* عبْرُهُ

كذا تعبراً فبجته عليه ونسبه الى العار. يتعدى بنفسه وبالباء. قيل والمخنار

ان يتعدى بنفسه. وعبر الدرام والدنانير وزنها واحداً بعد واحد وامتنعها

لمعرفة اوزانها. وعبر الماله ملحلب. وعابر الكيال والميزان معايرة وعياراً قايسة

وامتنعها بغيره لمعرفة صحته. ولا نقل عبْرَ والمعاينة نقوله. وعار الفرس اعارة افلته

فذهب ههنا وههنا من مرجو. واعر النصل اعياراً جعل له عبيراً. وتعاير

النور تعايراً عبر بعضهم بعضاً \* سمَّ عاير لا يدرى من رى به \* العائرة

الناقة تخرج من الابل الى الاخرى ليضربها الفحل. وقصيدة عائرة اي سايرة \* عيار الشيء ما جعل نظاماً له يقاس به ويسوى ج عبارات. وعيار الدرام

والدنانير ما جعل فيها من الفضة الخاصة او الذهب الخالص \* العيارة اسم

من عارت الفصيدة اذا سارت بين الناس \* العار كل شيء لزم به عيب

اوسبة \* العير الحمار الوحشي والاملي. قيل وغلِبَ على الوحشي ج عيارات

وعيار وعيور وعيورة ومعثوراه وعيارات. والعير ايضاً العظم الناقى وسطه

وكل ناقى في مستوي وما في العين او جفنها او انسانها او لحظها وما تحت الفرع

من باطن الاذن اى الوتد في باطنها وموضع كان مخصباً فغيره الدهر فافقره  
 وخشبة تكون في مقدم الهودج والوتد والجبل والسبد والملك والطبل والمن  
 في الصلب مما يلي الكتف وهما عيران. وعبر السراة طائر كهيئة الحمامة. وعبر  
 النصل الثاني منه في وسطه. وعبر القدم الشاخص في ظهرها. وعبر الورقة  
 الخط الذي في وسطها. ويقال للموضع الذي لا خير فيه هو كخوف حير لانه  
 لا شيء في خوفه يتنفع به. وما ادري اى من ضرب العير هو. اى اى الناس.  
 والعير الغافلة مؤنثة او ابل تحمل الميرة بلا واحد من لفظها او كل ما اعتبر  
 عليه ابل كانت او حميراً او بغلاً ج عيرات وعيرتات \* العيرانة من ابل  
 التي تشبه بالعير في سرعتها ونشاطها والناجية في نشاط \* العيرة انثى  
 العير \* العير من الرجال الكثير المحي والذهاب والذكي الكثير الطواف  
 او الذي يتردد بلا عمل والذي يحكي نفسه وهواها لا يروعها ولا يزرجه  
 والاسد \* هو عير وحيد بالاضافة اى محب بنفسه ورأيه او يأكل وحده  
 وهو دم \* وان شئت كسرت اوله مثل شبح وشبح \* الاعثار كى كب زهر في  
 مجرى قديم سهل. وما قالت العرب بيتاً أعير من هذا اى أسير. والمعار  
 الفرس الذي يجرد عن الطريق براكبه. وابنة معير الداهية. والمعير المعايير.  
 والمعير العيار الذي يقاس به غيره ويسوى. والمستعير ما كان شبيهاً بالعير  
 في خلقه

عَيْرَ عَيْرَ وَعَيْرَ عَيْرَ مَبْنِيَّاتٍ عَلَى الْفَخْرِ زَجْرٌ لِلضَّانِ

عائ الفحل الناقة يعيسها عيساً ضربها \* اعيس الزرع اعيساً لم يكن فيه رطب.  
 وتعيست ابل نعيها صارت بياضاً في سواد \* العيس ماء الفحل. والعيس  
 ابل البيض بخالط بياضها شقرة او ظلمة خفية. والعيس لون العيس \* العيساء  
 الانثى من الجراد \* عيسى اسم عبراني او سرياني وقبل هو مفلوب يسوع  
 وهو عبراني ايصاح عيسون بفتح السين نقول جاء العيسون ورايت العيسون  
 ومررت بالعيسين. واجاز الكوفون ضم السين قبل الواو وكسرها قبل

الآء وكذلك القول في موسى والنسبة اليها عيسوي وموسوي وان شئت  
قلت عيسي وموسي بالمحذف وغلط من قال عيساري \* الأعيس من الابل  
اليزن العيس والائني عيساه ج عيس  
عاش بعيش عيشاً ومعاشاً ومعيشاً ومعيشة وعيشة وعيشوشة صار ذا حيوة فهو  
عائش \* عيشة تعيشاً واعاشه اعاشه جعله ذا حيوة. وتعيش الرجل تعيشاً  
تكلف اسباب المعيشة \* رجل عائش له حالة حسنة \* العيش الحياه  
المختصة بالحيوان والطعام وما يعاش به والخبز \* العيش بائع العيش \*  
العاش والعيش والمعيشه مصادر وتصلح ان تكون اماء مصادر. والمعيشه ايضاً  
التي تعيش بها من الطعام والمشرب وما تكون به الحياه وما يعاش به من  
طعام ونحوه مما يكسب او يعاش فيه من مكان وزمان ج معاش. والمتعيش  
من له بلغة من العيش

عوص - العيص الشجر الكثير الملتف ج عيصان واعيص وما اجتمع وتلافى من  
الغشاء او من عاصي الشجر ومنبت خيار الشجر والاصل يقال هو من عيص  
صدق اي اصل صدق. والعيصان من معادن بلاد العرب \* الميعص  
المنبت. والميعاص كل متشدد عليك في ما تريد منه  
عاطت العنق تعيط عيطاً طالت. والمرأه والماقة عيطاً وعيطاتاً (او الصواب  
وعياطاً) لم تحمل سنين من غير عقر. وعيط الرجل يعط عيطاً كنت عنه  
طويلة فهو اعيط وعيط عيطاه \* عط تعيطاً صاح وقال عيط مرة وان  
كرر فقل عطط والاسم العياط. وتعطت العنق تعيطاً طالت. والمرأه  
والناقة بمعنى عاطت. وتعيط الحجر او العود نبع فخرج منه شبه ماء فصعب  
او سأل. والنور اجلبوا وصاحبوا او التعيط صباح الأشر. وتعيط الماء  
سأل \* العاط اسم فاعل ج عوط وعيط وعوط وعوطط. وعوطط  
وعيطات. وقالوا عاطط عيط. وعوط وعوطط مبالغة. وناقة عاطط أنزي  
عليها فلم تحمل \* العياط الجلبة والصياح \* العيط خيار الابل وافناوما.

وعِطْرٌ مَبْنِيَّةٌ عَلَى الْكسر صوت الفتيان التزفين اذا تصاحبا او كلمة يُنادى بها عند السكر او عند الغلبة \* الْأَعِط الطويل الراس والصنق والايه المنع. والائى عبطاه ج عِطْ. وعِطْ اعيط اي منيف  
عِيع - عِيع القوم نعييما عِيوَا عن امرٍ قصدوا  
عِيعِي عِيعِي عِيعَاة وعِيعَاة زجر الضنين فقال عاي

عافت الرجل الطعام والشراب وغيرها بعافه ويمينه (من باب علف وضرِب) عِنًا وعِنَانًا وعِيفًا وعِيفًا كرهه فلم يأكله او لم يشربه. وعاف الطير بعينه عِيفًا زجرها وهو ان تعبر باسمائها ومسافطها واصولها فتسعداو وتشتام. وعافت الطير تعيف عِيفًا لغة في عافت نَمُوفَ عَوَاقًا والاسم العِيفَة \* اعاف القوم اعافه عافت دوابهم الله فلر تشربه. واعناف الرجل اعينافًا تزود للسفر \* العائيف المتكتم بالطير او غيرها \* العِيف والطريدة لعينان للعرب \* العِيفَة اسم من عافت الطير. وان نلد المرأة فيحصر لبنها في ثديها فترضعه جارها المزة والمزتين ليتفتح ما انسد من مخارج اللبن في ضرع الام. والعِيفَة خمار المال \* العِيف من الابل الذي يشم الله فبدعه وهو عطشان \* العِيفَان يشديد الهاء مكسورة من دابة وخلفه كراهه الشيء \* الْمُتَعِيف المتكتم والذي يعمل العِيفَة. وَالْمَعِيف المَكْرَه

عافه بعينه عِيفًا بمعنى عافه يعوفه عَوَاقًا \* عِيق تعيقا صوت \* العِيق النصب من الماء. وعِيق اسم صوت يُزَجَر به \* العِيفَة ساحل البحر وناحية \* العِيق نبح وذكر في عوق. وادبه ياتيه

عَاكَ بِعِيكَ عِيكًا شئ وحرك منكبه \* العِيكة المزة والأبكة  
عَالَ الرجل بعيل عِيْلًا وعِيْلًا وعِيْلًا وعِيْلًا افتقر. فهو عَائِل. والاسم العِيْلَة. وعالي الشئ عِيْلًا وعِيْلًا اعوزني. وعَالَ فلان في مشيوتمايل واخنال وتبختر. والراعي الضالة لم يدري اين يبغيها. وفي الارض عِيْلًا وعِيْلًا وعِيْلًا ذهب ودار \* عِيْل عماله تعيلا كنفام ومأنهم وعيل القوم صبرهم عبالا او اهلهم.

واعِيلَ الرجل اعيالاً كثر عياله فهو مُعِيلٌ. وتعِيلُ في مشيئته نعيلاً بمعنى عال \*  
العائل المنفترج عالة وعِيلَ وعَيْلٌ \* عائِلَةُ الرجل عَيْلُهُ \* عَيْالَةُ البرذون علفه \*  
العِيلُ عرضك حديثك وكلامك على من لا يريدُه وليس من شأنه كانه لم يهتدِ  
لأن يريدهُ فعرضه على من لا يريدُه \* العَيْلَانُ الذَكَرُ من الضباع \* امرأة  
عَيْالَةٍ اي متجترية مَيْالَةٍ \* العِيلُ ذُكْرٌ في ع ول \* معَالَةُ البرذون علفه.

والمُعِيلُ الاسد والنمر والذئب. والمُعِيلُ الكثير العيال

عامَ الرجل يعيم ويعام (من باب ضرب وعليم) عَيْمًا وعَيْمَةً كان يوَعِيْمُهُ فهو  
عَيْمَانٌ وهي عَيْمٌ \* اعامة الله اعامة تركه بلا لبس. فاعام هو اي بقي بلا  
لبس. لازم متعدي. واعام القوم فل لبسهم. واعام الرجل اعنياماً اخناراً واخذ  
العيمة \* العيام النهار \* رجلٌ عَيْمَانٌ اِيْمَانٌ. اي ذهب ابلة وامانت امرأته \*  
العيمة شهوة اللبن والعطش. والعِيْمَةُ خيار المال \* عامرٌ مُعِيْمٌ اي طويل  
عانه يعينه عَيْناً اصابه بعينه فهو عائن والمصاب مَعِيْنٌ على النقص ومعينون  
على التمام. والمَلَّةُ والدمع عَيْناً وَعَيْنَانَا جري. والنوم عِيَانَةٌ اناهم بالخبر. وعان  
على القوم صار لم عينا. وحفرت حتى عِثْتُ اي بلغت العيون. وعَيْنَ الرجل  
يعين عَيْناً وعِيْنَةً عظم سواد عينه في سعة \* عَيْنُ العين نعيماً كتبها. والرجل  
اخذ بالعينه او اعطى بها. والشجر نضر ونوّر. والتاجر باع سلعة بشئ الى  
اجل ثم اشترها باقل من ذلك الثمن. والحرب بيننا ادارها. واللؤلؤة  
نقبها. وفلاناً اخبره بمساوي في وجهه. والثربة صب فيها الماء لتتسد عيون  
الحُرْز. والشئ خصصة من الجملة. والمال لزيد جملة عينا مخصصة به. وعَيْنُ  
النبي في الصوم نوى صوماً معيناً. وعايته معاينة وعِيَانًا رآه بعينه. واعان الابل  
اعانة استشفها ليعينها. وحفرت حتى اعينت اي بلغت العيون. وما اعينه اي  
ما اشد اصابته بالعين. وتعين الابل نعيماً استشفها ليعينها واصابها بعين.  
والمجد كان به دوائر دقيقة. وفلان تشوّر وتآلى ليعصب شيئاً بعينه. وتعين  
فلاناً رآه بعينه. وعليه الشئ لزمه بعينه. واعنان الابل اعنياناً استشفها



لعيونها . والقوم اتاهم بالخبر . ولنا فلان صار عينا اي ريئة . وفلان منزلا  
ارتاده \* ما بها عائن اي احد . وشرب من عائن اي من ماء سائل \* لقينة  
اول عانة وادنى عانة . اي قبل كل شيء . وعانة بني فلان . اي اموالهم  
ورعيانهم \* لقمة عينا اي معاينة لم يشك في رؤيته اياه . والعيان ايضا الشخص  
وحديثة في متاع اللذان ج اعينه وعين . وابنا عيان طامران او خطان بخطهما  
العائف في الارض ثم يقول ابنا عيان اسرعا اليان \* العين الباصرة وتطلق  
على المدقة وقد تطلق على مجموع الجفن وما فيه من المدقة مؤتة ج اعيان  
واعين وعيون وعيون واعينات . وامل البلد وامل النار والاصابة في  
العين . والانساف . ومنه ما بالدار عين اي احد . والجاسوس والجلدة  
التي يقع فيها البندق من القوس والحجاجة وحاسة البصر . والحاضر من كل  
شيء . وحنيفة القيلة وحرف هجاء وخيار الشيء ودوائر رقيقة على المجلد  
والديدهان والدينار والذهب المضروب خلاف الورق والنقد الحاضر . وذات  
الشيء ونفسه . ومن امثالهم لا تطلب اثرا بعد عين بضرب لمن ترك شيئا  
براه ثم تبع اثره بعد فوت عينه . ويقال صار خبرا بعد عين . والعين ايضا  
الربا والسد وشريف القوم والسحاب من ناحية القبة او ناحية قبله العراق  
او عن يمينها . والشمس او شعاعها . وهو صديق عين اي ما دمت تراه .  
وطائر والعنيد من المال والعيب وكبير القوم والمال ومصب ماء القناة ومطر  
ايام لا يفلح ومبخر ماء الركبة ومنظر الرجل . والناحية ونصف دانق من سبعة  
دنانير والنظر ونقرة الركبة . وواحد الاعيان للاخوة من اب واحد وام واحدة  
ويبيع الماتج اعين وعيون . ونظرت البلاد بعين او بعينين اي طلع نباتها .  
وانت على عيني . اي في الاكرام والمحافظة جميعا . وفلان عين على فلان اي ناظر  
عليه . وهو عهد عين اي كالعهد لك ما دمت تراه فاذا غبت فلا . وفعل ذلك  
على عين وعينين وعهد عين وعهد عينين وعهدنا على عين . اي نعهد  
بجد ويقين . وها هو عرض عين . اي قريب . وكذا هو مني عين عنة . ولقينة

عين عنة اذا رايته عياناً ولم يَرَكَ. ولقيته اَوَّل عينٍ اي اَوَّل شيء. ونَعِمَ الله بك عينا اي انعمها. ولا اطلب اثراً بعد عينٍ اي بعد معاينة. واسم العين عند النحاة خلاف اسم المعنى. والعَيْن بقر الوحش. والعَيْن اهل البلد والحجاجة. العَيْنَة مَوْنَتُ الْأَعْيُنِ والفرية المهيبة للخرق. وارض عيناه اي خضرته. وقافية عيناه اي نافذة اسبه دخلها النفاذ \* العَيْنَة السَلَفُ وخيار المال مثل العيبة ومادة الحرب ومن النجدة ما حول عينها. وثوبٌ عَيْنَة اي حسن المرأة \* العَيُونُ الشديد الاصابة بالعين ج عَيْنٌ وَعَيْنٌ \* سَفَاةٌ عَيْنٌ وَعَيْنٌ سَالٌ مَائَةٌ او جديده \* العَيْنَة تصغير العين. وذو العَيْنَيْنِ المجاسوس \* الْأَعْيُنُ الذي عظم سواد عينه في سعة والاثنى عيناه ج عَيْنٌ. وَالْأَعْيُنُ ايضاً ثور بقر الوحش. والمعاينة الاخوة بين الاعيان. والمَعَانُ المنزل. وهم منك مَعَانٍ اي بحيث نراهم بعينك. والمَعْيَانُ الشديد الاصابة بالعين. والمَعْيُنُ والمَعْيُونُ المصاب بالعين. ومَا مَعَيْنٌ ومَعْيُونٌ اي ظاهر جارٍ على وجه الارض. وسَفَاةٌ مَعْيُنٌ اي سَالٌ مَائَةٌ او جديده. والمَعْنَانُ رائد القوم. والمَعْيُنُ ثوب في وشو ترابع صفار كميون الوحش. والثور. ونَهْةٌ مَعْيِنَةٌ ومُعَيْنَةٌ اي مُبَيِّنَةٌ عَاةُ الْمَالِ بَعِيَةٌ مَعَهَا اصابته العاهة \* العائِية الصياح والحُكْمَةُ \* عَاوٌ عَاوٌ وعِيَةٌ عِيَةٌ بالنباهة على الكسر رجراً للابل لتحبس \* العاهة الآفة \* ارض مَعْبُوْهَةٌ اي ذات عاهة

عيب - العَيْبُ الضعيف عن طلب ونزو والفتيل الوخم والكساة الكثير الصوف \* العَيْبَابُ الْمُضَالُ  
عبرت المرأة عيبرة وتعبرت فعيبراً كانت عيبرة \* الْعَيْبَرَانُ ذَكَرُ الْفُولِ ج عابهر والجمل الشديد \* الْعَيْبَرَةُ المرأة التزقة الخفيفة من غير علة والفتول عيبى - الْعَيْبَاقُ الضلال \* الْعَيْبَقُ النشاط \* الْعَيْبَقَةُ طائرٌ  
عيبك - الْعَيْبَكَةُ القتال او الصراع والصياح  
عبل - الْعَيْبَلُ وَالْعَيْبَلَةُ وَالْعَيْبُولُ وَالْعَيْبَالُ الناقه السريعة والمعيبة الشديدة.

والعَيْلُ ايضاً الذَّكَرُ مِنَ الْاِبِلِ وَالرَّجُلِ لَا يَسْتَفْرِزُ نَرْقًا وَالرَّجُلُ الشَّدِيدَةُ وَالْمَرْأَةُ  
الطَّوِيلَةُ. وَالْعَيْلَةُ ايضاً الْعُجُوزُ وَالْأُنْثَى مِنَ الْاِبِلِ وَالْمَرْأَةُ لَا تَسْتَفْرِزُ نَرْقًا  
عَمَهُمُ الرَّجُلُ عَمِيَّةٌ اسْرَحَ \* الْعَيَّامَةُ بِالضَّمِّ وَالْعَيْمَامَةُ النَّافَةُ السَّرِيعةُ \*  
الْعَيْمُ الشَّدِيدُ وَالنَّافَةُ السَّرِيعةُ وَالْقِيلُ الذَّكَرُ \* الْعَيْمَانُ مَنْ لَا يُدْلَجُ يَنَامُ  
عَلَى ظَهْرِ الطَّرِيقِ \* الْعَيْمِيُّ الْفَحْمُ الطَّوِيلُ \* الْعَيْثُومُ اَصْلُ شَجَرَةٍ. وَيُقَالُ  
هُوَ الْاَدَمُ الْاَحْمَرُ وَالْاَمْلَسُ جَ عَيَّامِيمُ  
عَمِنَ - الْعَيْثُونُ نَبْتُ طَبِيبٍ

عَيَّ الرَّجُلُ بِاسْمِهِ وَعَنْ امْرِئٍ وَعَيَّيَ بَعِيَّ وَبَعِيَّ عَيَّاءً وَعَيَّاءَ (بَآئِيٍّ مِنْ بَابِ عَيَّرَ)  
لَمْ يَهْتَدِ لَوْجُهُ مَرَادُوهُ أَوْ عَجَزَ مِنْهُ وَلَمْ يُطِيقْ احْكَامَهُ فَهُوَ عَيَّانٌ وَعَيَّاءَةٌ وَتَجَوَّ عَيَّيَّ.  
وَالْأَمْرُ جَهْلُهُ. وَعَيَّيَّ فِي الْمُنْطَقِ عَرَبًا حَصِرَ \* عَيَّاءُ الرَّجُلُ تَعْيِيَّةٌ وَهَيَّاءٌ مَعَايَاةٌ  
أَتَى بِكَلَامٍ لَا يَهْتَدِي لَهُ. وَاعْيَاءُ الْمَاشِيِ اعْيَاءٌ تَعَبٌ وَكَلٌّ وَهُوَ دُونَ الْعَجْزِ. وَالسَّبْرُ  
الْبَهْدُ اتَعَبَهُ وَآكَلَهُ. لَازِمٌ مُتَعَتِرٌ. وَالِدَاءُ الطَّبِيبُ الْعَجْزَةُ. وَهَلَى فَلَانُ الْأَمْرِ  
الْعَجْزَةُ. وَتَعْيَاءُ الرَّجُلِ بِالْأَمْرِ تَعْيِيَّةً وَتَعْيَاءُ تَعْيِيَّةً وَاسْتَعْيَاءُ اسْتَعْيَاءً بِمَعْنَى عَيَّ. وَيُقَالُ  
تَعْيَاءُ عَلَيْهِ الْأَمْرُ وَتَعْيَاءُ الْعَجْزَةُ \* دَاوَعْيَاءُ لَا يَهْتَدِي مِنْهُ. وَغُلَّ عَيَّاءُ لَا يَهْتَدِي  
لِلضَّرَابِ أَوْ لَمْ يَضْرِبْ قَطُّ وَكُنَّا الرَّجُلَ جَ اعْيَاءًا عَلَى حَذْفِ الرَّائِدِ \* الْعَيَّاءَةُ  
ذُو الْوَالِيٍّ وَمِنْ الْغُلُولِ وَالرَّجَالُ الْعَيَّاءُ جَ اعْيَاءًا \* رَجُلٌ عَيَّاءٌ أَيْ ذُو  
عَيَّيٍّ وَعَيَّيٍّ جَ اعْيَاءًا \* الْعَيَّانُ ذُو الْوَالِيٍّ \* الْعَيَّيُّ ذُو الْوَالِيٍّ وَالْعَيَّيُّ جَ اعْيَاءًا  
وَاعْيِيَّةٌ \* الْأَعْيِيَّةُ مَا عَابَتْهُ مِنْ الْكَلَامِ. وَرَجُلٌ مُعْجَرٌ أَيْ  
كَالٌ. وَابِلٌ مَعْيَاءٌ وَمَعْيَاءٌ أَيْ مُعْيِيَّةٌ

تَمَّ بَابُ الْعَيْنِ

وَيَلْوِي بَابُ

الْفَيْنِ

## باب الغين

الغين في الحرف التاسع عشر من حروف المباني وليس لها في العبرانية والسريانية صورة خاصة بها بل يستعملون لها صورة الجيم في مواقع مخصوصة من الكلم وفي حساب الجمل عبارة عن الالف من العدد

غَاغَا - الغَاغَا صوت العواقر الجبلية

غَبَا لَهُ وَالْيَوْمُ يَغْبَا غَبَاً قَصْدُ

غَبْتُ عَنْ الْقَوْمِ يَغْبُ غَبًا اِنَامَ يَوْمًا وَتَرَكَ يَوْمًا. وَغَبْتُ الرَّجُلَ جَاءَ زَائِرًا بَعْدَ اِيَّامٍ اَوْ كُلِّ اسبوعٍ. وَغَبْتُ عَلَيْهِ الْحَقَّ اَنْتَ يَوْمًا وَتَرَكَتَ يَوْمًا. وَغَبْتُ الْمَاشِيَةَ نَغَبْتُ غَبًا وَغَبْوًا شَرِبْتُ يَوْمًا وَظَمَمْتُ يَوْمًا. وَغَبْتُ اللَّحْمَ غَبًا اَنْتَنِ اَوْ بَاتَ لَيْلَةً سَوَاءً فَسَدَ ام لَا. وَغَبْتُ فُلَانٌ عِنْدُنَا بَاتَ. وَغَبْتُ الْأُمُورَ اَيِ صَارَتْ اِلَى اَوَاخِرِهَا \* غَبْتُ فِي الْحَاجَةِ نَغْبِيًا لَمْ يَبَالِغْ فِيهَا. وَالذَّنْبُ اخَذَ بِحُلِيِّ الشَّاةِ. وَفُلَانٌ عَنِ الْقَوْمِ دَفَعَ عَنْهُمْ. وَغَبْتُ الشَّيْءَ فَسَدَ. وَغَبْتُ الزَّائِرَ الْقَوْمِ اغْبَابًا جَاءَهُمْ يَوْمًا وَتَرَكَ يَوْمًا. وَاغْبَيْتُ الْحَقَّ وَاغْبَيْتُ عَلَيْهِ اخَذْتَهُ يَوْمًا وَتَرَكَتُهُ يَوْمًا. وَاغْبَيْتُ اللَّحْمَ اَنْتَنِ. وَفُلَانٌ عِنْدُنَا بَاتَ. وَفُلَانٌ مَاشِيَتَهُ تَرَكَ سَفِيهَا يَوْمًا وَلَيْلَتَيْنِ \* الْغَابُ اللَّحْمُ الْبَائِتُ \* الْغَيْثُ عَاقِبَةُ الشَّيْءِ. وَالْغَيْثُ الضَّارِبُ مِنَ الْجَبْرِ حَتَّى يَبْعَثَ فِي الْبَرِّ وَالْفَاغِضُ مِنَ الْأَرْضِ جَ اِغْبَابٌ وَغُبُوبٌ \* الْغَبُّ اللَّحْمُ الْمُدْبِيُّ تَحْتَ الْحَنْكِ مِنَ الدِّيكِ وَالْمُفْرَجُ اِغْبَابٌ \* الْغَبَّةُ الْبَلْقَةُ مِنَ الْعَيْشِ \* الْغَيْبَةُ لَبَنُ الْغَدْوَةِ يُحْلَبُ عَلَيْهِ مِنَ اللَّيْلِ ثُمَّ يُخَفَّضُ مِنَ الْغَدِ \* مِائَةُ اِغْبَابٍ اَيِ بَعْدَةٍ. وَالْغَيْبَةُ شَهَادَةُ الزُّورِ. وَالْمُغْتَبِثُ مَتَطَرُ الْغَيْثِ اَيِ الْعَاقِبَةِ. وَالْمَغِثُ الْأَسَدُ. وَالْمَغْبُثُ وَالْمَغْبَةُ عَاقِبَةُ الشَّيْءِ. وَالْمَغْيَةُ الشَّاةُ تُحْلَبُ يَوْمًا وَتُتْرَكَ يَوْمًا.

وثور مغبب اي ذو غيب

غبت الاقط باليمن يغيبه غبثا لثه \* اغبت اغبثا نا كان اغبت \* الغبنة لون الى  
الغبرة \* الغبيثة اقط بكت بسمن والعبيثة بالعين المهلة في معانيها \* الاغبت  
ما لونه الغبنة

قبح الماء يغيبه غبجا جرعه \* الغيبة الجرعة

غبر الرجل يغبر غبورا بني ومضى ضد. والشئ كان اغبر. وغبر المجرح يغبر غبرا  
اندمل على فساد ثم ينقض بعد ذلك فهو غبر \* غبر الرجل اثار الغبار.  
والشئ الطخ بالغبار. واعبر الرجل اثار الغبار. والشئ صار اغبر. والنخاع جد  
وقع مطرهما. وفلان في طليح جد. وتغير الناقة احنلب غبرا. ومن المرأة وانا  
استناده. واغبر الشئ صار اغبر. واليوم اشد غبار \* الغبار الباقي والماضي  
ضد ج غبر وغابرون. وغبر الشئ بغيته ج غبرات. وغبر الليل ماخوره.  
وغبر المحض بقاءه \* الغبار التراب او ما دق منه واسم لعلامات تدل على  
الاعداد \* الغبر الحقد. والغبر بقية دم المحض وبقي اللبن في الضرع ج اغبار.  
ودامة الغبر العظيمة التي لا يهدى لثها او الذي يعاندك ثم يرجع الى قولك  
والتراب ودا في باطن خف البعير. والغبر جنس من السمك وبطيحة كبيرة  
متصلة بالبطائح. وجرح غبر اي لا يزال يتنفض \* الغبراء الارض واثي  
الحجل وارض كثيرة الشجر والنبث في السهولة ونبات كالغبراء او الغبراء  
ثمرته والغبراء شجرته او بالعكس. والوطاء الغبراء المجذبة او الدارسة. والسنة  
الغبراء المجذبة. وبنو غبراء الفقراء او الغبراء المجنمون للشراب بلا تعارف.  
واذا سئل عن الرجل لا يعرف له عشيرة قيل هو من اهل الارض ومن بني  
الغبراء. وتركه على غبراء الظهر اي رجع خائبا \* الغبران رطبان في قعر  
واحد ج غبارين \* انغبرة الغبار ولونه. والغبرة الغبار وارض كثيرة الشجر \*  
الغبرور عصفور صغير \* الغبرون طائر \* الغبر تمر \* الغبراء السكرية.  
ونبات او ثمره. وتركه على غبراء الظهر اي خائبا \* الغوار جنس من

السبك \* الأغر ما لونه الغبرة والذئب والذئب. والغبار ناقة تغزر بعد ما تغزر الملوأى يُنَجِّنَ معها ونخله يملوها الغبار. والغبرة قوم يغزرون بذكر الله أي يهللون ويرددون الصوت بالقرآن وغيرها. والمغبور المغفور

غبرق - امرأة غبرقة العينين أي واسعتها شديدة سوادها  
غبس الليل يغبس غبسا ظلم \* اغبس الليل واغباس اظلم \* الغبس الظلم  
أو يياض فيه كدرة رمال \* الغبسة الغبس \* لا آتئك ما غبا غيبس أي  
أبنا \* الأغبس ما لونه الغبسة

غيش الليل يغيش غيشا بقيت بنية منه أو اظلم ظلمة بما لظها يياض في آخرو \*  
اغيش الليل بمعنى غيش. وتغيش فلان فلانا ظلمة أو ادعى قيلة دعوى باطل \*  
الغاش الغاش والحادع والغاشم \* الغيش بنية الليل أو ظلمة آخرو ج اغياش.  
وليل غيش أي مظلم \* ابو غيشان ويضم خراعي كان يلي سدة الكعبة  
قبل فريش فاجتمع مع قصي في شرب بالطائف فاسكره قصي ثم اشترى  
المفاتيح منه بزق جهر واشهد عليه ودفعها لابنوه عهد النار وطير به الى مكة  
فافاق ابو غيشان اندم من الكسبي فضربت به الامثال في الحمق والندم  
وخسارة الصلقة \* الغبسة الغبس \* الأغبس المظلم

غبر - الغباير ما بين البحر والمساء وما بين الغروب والعشاء من الضوء  
غبرست عينه تغبس غبسا كثر رمصها \* غابسة مغابسة فاجاه واخذته على  
غزة كفافسة \* الغبس ما سال من الرمص

غبط الكباش يغبط غبطا جس الهنة لينظر أبوه طريقا لا وظهره ليعرف هزاله  
من سمنه. وفلاتا بما قال يغبطه وغبطه يغبطه غبطا وغبطة حدة وتقى مثل  
حالوه. فهو غابط ج غبط وذاك مغبوط \* غبطة حمله على الغبط وجعل  
فعلة ما يغبط عليه. واغبطت السماء دام مطرها. والنبات غطي الأرض وكشف  
وتداني كانه من حبة واحدة. واغبط فلان الرجل على الدابة اداها عليها.  
واغبطت الحى على فلان دامت. واغبط الرجل نجح على حسن حال

ومسرة \* الغبط والغبط القبطات المحصورة المصرومة من الزرع ج  
غُطوط \* سماء غَطِي أي دائمة المطر \* الغبطة سيرة في المزايدة يُجَعَل على  
اطراف الاديين ثم يُحَرَز شديداً \* الغبوط من النوق التي لا يُعَرَف طرُقها  
حتى تُغَط اي تُجَس \* الغبط المركب الذي هو مثل أَكُف البخافي أو  
رجل قنبة واحناق واحدة والرجل يُشَدُّ عليه المودج ج غُط . والغبط  
ايضاً مسيل من الماء يُشَقُّ في الفف والارض المَطْبُنة او الواسعة المستوية  
يرتفع طرفاها \* ارض مَغْطَة اي اغبط بناها

الغَبَب اسم صنم والحم المتدلي تحت الحملك من البقر والديك ج غباغب  
غَبَّة يغْبُهُ غَبًا سقاء الغُبوق \* تغبى الرجل حلب بالعشي . واغْبِق فلان  
شرب الغُبوق \* الغَبان الشارب الغُبوق . يقال رجل غبان وامرأة غَبِي \*  
الغَبَّة خيط يُشَدُّ في الخشبة المعترضة على سنام الثور اذا كَرَب او سنا لتثبت  
الخشبة \* الغُبوق خلاف الصُّوح

غَبَن الثوب يغْبُهُ غَبًا ناهٍ ثم خاطه ليضيق او يقصر . وغَبَنوا خبر الناقة لم  
يعلموا عليها . وغَبَن فلان في البيع والشراء غَبًا وغَبًا خدعه وغلبه فهو غابن  
والخدوع مغبون او الغَبَن بالسكون في البيع والشراء والغَبَن بالتحريك في  
الرأي . وغَبَن الطعام غَبْمَةً وغَبَاءً للشدة . وغَبَنوا خبر الناقة يغْبُونُ غَبًا لم  
يعلموا عليها . وغَبَن الشيء وفي الشيء يغَبَن غَبًا وغَبًا نسبه او اغفله او غلط  
فيه . وغَبَن رايه غَبَانَةً وغَبًا فلت فطنته وذكاؤه وضعف فهو غَبِينٌ ومغبون \*  
تغابَن الثور غبن بعضهم بعضاً . واغْبَن الشيء اخبأه \* الغابِن النار  
عن العمل \* الغَبِينَةُ المَخْدُوعَةُ \* المَغَابَنَةُ الغبن في البيع . والمَغْبِنُ الابط  
والرفع ج مَغَايُنُ

غَيَّيَ الشيء وعن الشيء يغَيَّ غَيًّا وغَيًّا (واري) لم يظن له . وغَيَّيَ عليه الشيء  
كذلك اذا لم يعرفه . وغَيَّيَ عن الخبر جهله . وغَيَّيَ منه الشيء خفي \* تغاي عن  
الشيء تغايًا تغافل \* الغَبَاءُ الخفاء من الارض \* الغَبْرَةُ والغَبْوَةُ الغفلة \*

الغبي القابل الفطنة والجامل ج اغبياء والغبي الغفلة  
غبي - اغبت السباه اغبته ( يأتي ) انزلت الغيبة. وغباه تغيبة ستره. والشعر  
قصره واستأصله \* الغبياء من التراب ما سطع من غباروه \* الغيبة المطرة  
غير الكثيرة او الدفعة الشديدة والصب الكبير من الماء والسياط ومن التراب  
ما سطع من غباروه ج غبيات. وربما شبه بها المجري الذي يجري بعد المجري  
الاول. وجاء على غيبة الشمس اي غيبتها \* غصن أغبي اي ملتف. وشجرة  
غبياء اي ملتفة

غنة في الماء يغثه غنا غطه. وبالامر كذه. والضحك اخفاءه بوضع يده او ثوبه على  
فوه. وفلاناً بالكلام بكثته. وغث الماء شرب جرماً بعد جرع من غير امانه  
الانه عن فيه. وغث فلاناً غمته وخفته. والذابة شوطاً او شوطين اتبها في  
ركبها. والشئ الشئ اتبع بعضه بعضاً

غترف غترفة وتغترف تغترفاً تكبر كعطوف وتغترف بالطاء  
غثيل المكان يغث غثلاً كثر فيه الشجر. فهو غثيل. وغثل غثيل اي ملتف.  
غثم - اغثم الرbare اغثاماً اكثر منها حتى يمل. واغثم الرجل اغثم \* الغثم شدة  
الحز بكاد باخذ بالنفس \* الغثمة العجمة في المطلق \* حياض غثيم لغب  
الموت \* الغثي من لا ينجح شيئاً. ومنه لبن غثي اي تخين لا صوت لصوته \*  
الأغثم من لا ينجح شيئاً يقال رجل أغثم وقوم غثم وأغنام وامرأة غثاء  
غثي - الغاثية ( يأتي ) المرأة البلهاء

غثت الشاة نغث ونغث ( من باب ضرب وعلر ) غثاة وغثوة تجثت وهزات.  
فهي غثة. والحم كان مهزولاً. وغث حديث القوم ردو وفسد. والجرح يغث غثاً  
وغثيثاً امد وسال غثيثه. والعرب يقول فلان ما يغث عليه احد اي ما يدع  
احداً الا سألته. ويقولون فلان لا يغث عليه شيء. اي لا يقول في شيء انه ردي  
فهتركه \* غثت البعير نغثيثاً اي سمن قليلاً قليلاً. واغث الشاة والحم والمحدث  
والجرح اغثاناً بمعنى غث. واغث في كلامه تكلم بما لا خير فيه. واغث الرجل



اللعْم اشترأه غُثًّا . واغْثَّت الخُمل اغْثْثًا اصابته من الريح اي نالت منه شيئاً قليلاً . واستغْثَّ المجرح استغْثًا اخرج الغُثيث منه وداواه \* الغُثُّ المنزول . والغُثُّ والسبين في الكلام الجيد والردى . والغُثُّ الاسد \* الغُثَّة البلغة من العيش \* الغُثيث المنزول . وغُثِث المجرح ما كان فيه من دمة وقح ولحم ميت \* الغُثيثة فساد في العقل ونحلة تُرطِب ولا حلاوة لها واحمى لاخير فيه . وغُثِثَ المجرح غُثيثة

غَثَرَت الارض بالنبات تغَثَّر غَثَرًا مادته يو \* اغثر الرمث سال منه المغثور . واغْثَرَ الثوب اغْثِرًا كثر غَثَرُهُ اي زُبْرُهُ \* غَثَرَ كَقَطَام معرفة علم للضع \* الغَثَر سفلت الناس الواحد اغثر . وغَثَّر الثوب زُبْرُهُ \* الغَثَرَة سفلت الناس والغبراء او قريب منها والضع وما كثر صوفه من الاكسية والجماعة المختلطة \* الغَثَرَة الخصب والسعة . والغَثَرَة لون كالغبشة تخلطها حمرة وغبرة الى خضرة . والغَثَرَة سفلت الناس \* الغَثَرِي من الزرع الغَثَرِي بالعين المهله \* الغَثَوَثَر الاسد \* الاغْثَر ما لونه الغَثَرَة وما كثر صوفه من الاكسية والاسد وطائر طويل العنق والعلب . والمغْثَر بكر الميم والمغْثور بضمتها شيء ينضمه الثمام والعشر والرمث مثل الصنعج مغاثير . ويبنون منه فعلاً فيقولون يغَثَر الرجل اي اجنى المغْثَر . ووجد الماء مُغْثَرِيًا عليه اي مكثورًا عليه . وارض مُغْثَرِيَة اي تميد بالنبات

ظَغْثَت النوم فثانلوا فتالاً خفيئاً بلا سلاح . وفلان بالمكان اقام فيه \* الغَفَاغِثُ

الاسد

غُثْم له يغْثُم غُثْمًا دفع له دفعة من المال جيدة \* الغُثْم الفِيات تُوكَل \* الغُثْمَة الورقة او نحوها . يقال في لونه غُثْمَة . اي ورقة او نحوها . والغُثْمَة بفتح فكسر اللث \* الغُثْمَة طعام يُغْذَف فيه جراد \* الغُثْمَة التنازل والاضطراب \* الاغْثُم الشعر حلب يياضه سواده . والمغْثوم المخلط

غَثَمَ ما له افسده \* المغْثَر حاطر المحفوق ومنهضها . والمغْثَر الثوب الردي

التسح الخشن والطعام لم يبق ولم يُغَل  
 غثا الوادي يغثو غثواً وغثواً (واوي) أكثر فهو الغثاء. والسيل المرنع جمع بعضه  
 الى بعض. واذهب حلاوته \* الغثاء والغثاء القمش والزبد والها لك  
 والباقي من ورق الشجر المخالط زبد السيل

غثى الوادى والسيل المرنع يغثي غثياً (بآي) معنى غثا الوادي. وغثى الكلام  
 خلطه. والمال والناس خبطهم وضرب فيهم. وغثت النفس غثياً وغثياناً خبثت  
 واضطربت حتى تكاد تنقبأ من خلط ينصب الى قم المعدة. والسما بالسماب  
 غيث. وغثي الكلام يغثاه غثياً خلطه. وغثيت الارض بالنبات غثى كثير  
 فيها \* اغثى السيل المرنع اغثاه معنى غثاه \* الاغثى الاسد

غبر - الغبور مفلوب الغبوج جمع الغبج وهو معناه  
 غذب - الغذب بتشديد الباء الغليظ الكثير الفضل \* الغدبة لحمه غليظة  
 في هازم الانسان ج غُدب

غَدَّ البعير يغد من باب علم وغدَّ على المجهول غداً اصابه الغد وصار ذا غدة فهو  
 غاد ومغدود او لا يقال مغدود \* غدد فلان تغديداً اخذ نصيبه. وغدود  
 البعير على المجهول صار ذا غدة. واغد البعير اغداداً واغد بصيغة المجهول صار  
 ذا غدة فهو مُغَدَّ. واغد القوم غدت ابلهم. وفلان على فلان غضب عليه \*  
 الغاد ذو الغدة \* الغدد طاعون الابل ج غِنَاد \* الغدة والغدة كل عقدة  
 في الجسد اطاف بها شحم وكل قطعة لحم صلبة تحدث عن داء بين الجلد والحم  
 تغرك بالتحريك وطاعون الابل ج غُدْد. والغدة ايضاً السلعة وما بين الشحم  
 والسنام والقطعة من المال ج غنائد. والغنائد ايضاً والغناد الانصبه \*  
 المغد ذو الغدة والغضبان. ورجل وامرأة مغداد اي كثير الغضب او دائبه  
 غدره وغدر به يغدر ويغدر غدرًا وغدرًا ضد وفاء اي نقض عهده وخانه.  
 قبح الغدر موضوع لمعنى الاخلال بالشيء وتركه ومعنى نقض العهد مأخوذ  
 منه. وغدر الرجل يغدر غدرًا شرب ماء الغدير. وغديره وغديره يغدر

غُدْرًا وَغُدْرَانًا اِيضًا بِمَعْنَى غَدَرٍ. وَغَدِرَ الرَّجُلُ غُدْرًا شَرِبَ مَاءَ السَّمَاءِ. وَاللَّيْلُ  
 اَظْلَمُ. وَالنَّاقَةُ عَنْ الْاِبِلِ تَحْلُفُ. وَالْغَمُّ شَبِعَتْ فِي الْمَرْعِ فِي اَوَّلِ نَبْوِهِ. وَالْاَرْضُ  
 كَثُرَ بِهَا الْغَدَرُ \* غَادَرُهُ مَغَادَرَةٌ وَغِدَارًا وَاغْدَرُهُ اغْدَارًا تَرَكُهُ وَهَاقًا .  
 وَاغْدَرَ اللَّيْلُ اَظْلَمَ. وَاغْدَرَ الرَّجُلُ اتَّخَذَ غَدِيرَةً. وَاسْتَغْدَرَ الْمَكَانَ صَارَتْ  
 فِيهِ غُدْرَانٌ \* يَا غُدَارُ بِالْبِنَاءِ عَلَى الْكُسْرِ شَتَمَ الْمَرْأَةَ وَهُوَ مَا يَخْتَصُّ بِاللِّدَاءِ اَيِ  
 يَا غَادِرَةً \* الْغُدَارَةُ مَا أَغْدَرَ اَيِ بَقِيَ مِنْ شَيْءٍ \* الْغُدَارُ الْغَادِرُ وَالْمَغَادِرَةُ \*  
 الْغَدِيرُ الْغَادِرُ \* الْغَدَرُ ضِدُّ الْوَفَاءِ اَوْ تَرَكَ الْوَفَاءَ . وَالْفَدَرُ الْغُدَارَةُ وَكُلُّ  
 مَوْضِعٍ صَعِبٍ كَثِيرِ الْحِجَارَةِ لَا تَكَادُ الدَّابَّةُ تَنْفِذُ فِيهِ وَالْحِجَرَةُ وَالْخَافِقُ مِنَ  
 الْاَرْضِ الْمُتَعَادِيَةِ وَالْحِجَارَةِ. وَرَجُلٌ ثَبَتَ الْغَدَرُ اَيِ ثَبَتَ فِي الْقِتَالِ وَالْحَدَلُ  
 وَفِي جَمِيعٍ مَا يَأْخُذُ بِهِ. وَالْفَدَرُ الْغَادِرُ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْمَاءِ يَغَادِرُهَا السَّيْلُ .  
 وَيُقَالُ فِي شَتَمِ الرَّجُلِ يَا غُدْرَ. اَيِ يَا غَادِرَ. وَيُقَالُ فِي الْجَمْعِ يَا آلَ غُدْرَ \*  
 الْغُدْرَةُ الظُّلْمَةُ \* الْغُدْرَةُ وَالْفَدْرَةُ الْغُدَارَةُ جَ غُدْرَاتٍ. وَالْفَدْرَةُ اللَّيْلَةُ الْمُظْلِمَةُ .  
 وَالْفَدْرَةُ الْكَثِيرُ الْغَدَرُ بِالْإِنْسَانِ. وَالْفَدْرَةُ مَا أَغْدَرَ مِنْ شَيْءٍ \* الْغُدُورُ الْغَادِرُ  
 وَالْمَغَادِرَةُ. وَنَاقَةُ غُدُورٍ اَيِ مُخَلَّفَةٌ عَنِ الْغَنَمِ \* الْغَدِيرُ النَّهْرُ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْمَاءِ  
 يَغَادِرُهَا السَّيْلُ جَ غُدْرٌ وَغُدْرَانٌ وَأَغْدِرَهُ. وَالْفَدِيرُ اِيضًا السَّيْفُ \* الْغَدِيرَةُ  
 الْقِطْعَةُ مِنَ النَّبَاتِ جَ غُدْرَانٌ. وَالذُّقَابَةُ جَ خُذَائِرُ. وَالرَّغِيْنَةُ وَالنَّاقَةُ تَرَكَهَا  
 الرَّاحِي \* الْغَدْرَةُ الْفَرْ \* الْغَبْدَارُ السَّيِّئُ الظَّنُّ فَيُظَنُّ فَيُصِيبُ \* يَا مَغْدَرُ  
 وَبَا مَغْدِرُ وَبَا آيْنُ مَغْدِرٍ اَيِ بَا غَادِرَ. وَهُوَ مَا يَخْتَصُّ بِاللِّدَاءِ شَتَمًا لِلرَّجُلِ .  
 وَلِبَلَةٍ مُغْدِرَةٍ اَيِ مُظْلِمَةٍ

غَدَفَ لَهُ فِي الْعَطَاءِ يَغْدِفُ غَدْفًا أَكْثَرَ \* غَدَفَ فِي الْعَطَاءِ بِمَعْنَى غَدَفَ شُدَّ  
 لِلْكَثَرِ. وَاغْدَفَ اللَّيْلُ أَرْخَى سَدُولَهُ. وَالْمَرْأَةُ قَنَاعَهَا عَلَى وَجْهِهَا أَرْسَلَتْهُ .  
 وَالصَّيَادُ الشَّبَكَةَ عَلَى الصَّيْدِ اسْلَمَهَا . وَالْمُخَانُ اسْتَأْصَلَ الْغُرْلَةَ. وَفُلَانٌ بِأَمْرَاءَ  
 جَاءَهُمْ. وَاغْدَفَ الثَّوْبُ قِطْعَةً. وَفُلَانٌ مِنْ فُلَانٍ أَخَذَ مِنْهُ شَيْئًا كَثِيرًا \*  
 الْغَادِفُ الْمَلَّاحُ \* الْغَادُوفُ الْخِجَافُ \* الْغُدَافُ غُرَابٌ كَبِيرٌ وَالنَّسْرُ الْكَثِيرُ

الريش ج غِدْقَانٌ. والغُدَافُ ايضاً الشعر الطويل الاسود والجنح الاسود \*  
 الغُدَافُ ما بلون الغُدَافِ والمنسوب اليه \* الغَدَفُ النعمة والمخصب والسعة \*  
 الغَدَفُ بتشديد الفاء الاسد \* المِغْدَفُ المِغْدَافُ  
 غَدَفَلَ الرجل غَدْفَةً وقع في الاهين \* بهير او كبش غُدَافِلٌ اي كثير شعر  
 الذئب \* الغِدْفَلُ بكسر ففتح فسكون السابغ والطويل من الرجال ومن البعران  
 النائم العظيم الحنق والعيش الواسع والثوب البالي ج غُدَافِل  
 الغِدْفَنُ السابغ لغة في الغِدْفَلِ  
 غَدَقَتِ الارض تغديق غُدَقًا اجلّت بالغَدَقِ . وغَدِقت العين تغدق غُدَقًا  
 غَزُرَتْ فهي غَدِقةٌ والمطر كذلك ايه كثر قطره \* اغدق المطر اغدقًا  
 واغدودق اغدبقًا كثر قطره . واغدقت العين غزرت . والعيش اتسع \*  
 الغَدَقُ الماء الكثير  
 غَدَن - تغدّن الفصن تمايل ونعطف . واشدودن الشعر طال وتم . والنبت  
 اغديبانا اخضر حتى يضرب الى السواد من شدة ربه \* الغَدَانُ النضيب  
 تعلّق عليه الثياب \* الغَدَائِيّ الشاب الناعم . وغَدَائِيّ الشاب خضه \* الغَدَنُ  
 النعمة واللين والنوم والنعاس والاسترخاء والفترة \* الغُدّة النعمة واللين \*  
 الغُدْمَةُ الغُدّة ولحمة غليظة في الماظم \* الغَدَوْدِيّ السريع \* الغُدَوْدِيّ  
 الشاب الناعم ومن الشجر الناعم المثقي  
 غَدَا الرجل يغدو غُدُوًا (واوِيّ) ذهب غُدُوًا . وهو تقبض راح . وغدا عليه غُدُوًا  
 ايضاً وغُدُوًا بكر . وربما استعمل بمعنى صار فرفع المبتدأ ونصب الخبر نظيرها .  
 وغدري الرجل يغدّي غَدًا اكل اول النهار \* غَدَاهُ تغدية اطعمه اول  
 النهار . وغداه مفادة بأكراه . وتغدّي تغدياً اكل اول النهار . واغدى عليه  
 اغداه بمعنى غدا \* الغادي الاسد \* الغادية السحابة تنشأ غُدُوًا او مطرة  
 الغداه . ويقالها الرائي ج غَوَادٍ وغدابات \* الغد اليوم الذي يأتي بعد يومك  
 على اثره ثم توسعوا فيه حتى أطلق على البعيد المنقلب واصلة غَدُوًا حُدِثَتْ

اللام بلا عوض وجُعِلَت اللال حرف اعراب. وربها جيء به على اصله والنسبة  
 اليه غديي وان شئت قلت غديوي \* الغدكة طعام الغدوة وهو خلاف  
 العشاء ج اغديته \* رجل غديان وامرأة غديا. اسبه متغدي ومتغدية \*  
 الغدوة والغداة البكرة او ما بين صلاة الفجر وطلوع الشمس. يقال انتهت  
 غدوة غير مصروفة لانها معرفة مثل بحر الا انها من الظروف المنسكة.  
 مؤنثة ولم يسمع تذكرها ولو حبها حامل على معنى اول النهار جازلة  
 التذكير. وجمع الغدوة غدي وغدو. وجمع الغداة غدوات \* الغدوة الغداة ج  
 غديات وغدايا ولا يقال غديا الامع عشيا لاردواج الكلام \* الغدوي كل  
 ما في بطون الحوامل او خاص بالشاء او ان يباع البعير او غيره بما يضرب  
 اللعل او ان تباع الشاة بما تزا به الكمش كالغدوي بالزال المعجبة \* ما ترك  
 من ابو مغدي ولا مراحا ومغداة ولا مراحه اي شهبها  
 غدا المخرج يغدو ويغد غدا سال بما فيه او وريم. وغد الشيء نقصه \* اغد المخرج  
 اغدا سال بما فيه. والسيرة وفي السير اسرع \* الغاذ الغرب حيث كان من  
 الجسد وعرق في العين يسقي ولا ينقطع والحبس \* الغاذة رماة الصبي كالغاذبة \*  
 الغاذية مدة المخرج كالغذيفة \* المغاذ من الابل المبوب يعاف الماء  
 غلر - اغذر اتخذ الغذيرة وهي دقيق يجلب عليه لبن ثم يحوى بالرضف  
 غلرمة غلرمة باعه جزافا. وغلرمة الكلام اخناط \* تغذر الرجل عينا حطبها  
 ولم يمتنع \* الغذارم الماء الكثير. وكيل غذارم. اي جزاف  
 غذ غذ منه غذ غنة نقصه \* تغذ غذ الظبي وثب  
 غذم له من ماله يغذم غذما بمعنى غنم. وغذم الشيء يغذمه وغذمه يغذمه غذما  
 اكله بهمة او يجهأ وشدة. وغذموا بالغذمة اي الواقعة المتكررة غذمة وغذمة  
 اصابوها \* اغذم الفصيل ما في ضرع امه وغذمه شرب جميعه. وتغذم الشيء  
 تطعمه. ويقال هو يتغذم كل شيء اذا كان كثير الاكل. واغذم الشيء بمعنى  
 غذمه. والفصيل ما في ضرع امه يعني اغذمه \* الغذامة شيء من اللبن \* الغذامة

نبات من الحمض ج غُذَامٌ \* الغَذَم ببت. والغُذْم الاكول بأكل كل  
 شيء \* ما سمعت غُذْمَةً اي كلمة. والغُذْمَة غيرة كدرة والقطعة من المال  
 والشئ الكثير من اللبن ج غُذْمٌ ووقعوا في غُذْمَةٍ من الارض اي واقعة  
 منكفة يعني من البقل والعشب. والغُذْمَة الشئ الكثير من اللبن ج غُذْمٌ \*  
 الغُذِيْمَة الارض تنبت الغُذْم. وبتر غُذِيْمَةٌ اي واسعة ج غُذَامٌ. والغُذَام كل  
 متراكب بمضه على بعض. ووقعوا من الارض في غُذِيْمَةٍ. اي واقعة  
 منكفة \* المتغذَم الاكول بأكل كل شيء  
 الغُذْمُ مذم الجزارف. ونكرهه بدل على التكثير

غُذِمَ الرجل غُذْمَةً غضب. والشئ باعه جزافاً كغُذِمَ. والكلام اخفاه فاخراً  
 او موعباً وانبع بعضه بعضاً. وغُذِمَ الشئ فَرَقَةً. وغلط بعضه ببعض \* تغذِم  
 في المجلس صاح \* الغُذَامِر الكثير من الماء كالغُذَامِر \* الغُذْمَرَة الصنْب  
 واختلاط الكلام والصباح والزجر ج غُذَامِير. والغُذْمِرَة المختلطة من النبات \*  
 المُغْذِم من يركب الامور فيهاخذ من هذا ويعطي هذا ويدع لهذا من حق  
 او من يهب الحقوق لاهلها او من يحكم على قوم بما شاء فلا يترد حكمه كالمُغْذِمِ  
 غُذِمَس - غُذَامِسُ وغُذَامِسُ بلد بالمغرب منها الجلود الغُذَامِسِيَّة

غُذَاهُ بِالْغِذَاءِ يَغْذُوهُ غُذْوًا (واو ي) اعطاه اياه. والطعام الصبي نفع فيه وكفاه.  
 وغذا الجمل بوله وبولوفطع. وول الجمل انقطع. لازم منه غُذَاهُ. وغذا الشئ سال  
 والرجل اسرع. والعِرْق سال دماً \* غُذَاهُ تغذية اعطاه الغُذَاءُ. ورثاه. والجمل  
 بوله قطعة. والعِرْق سال دماً. وتغذى تغذياً واغذى اغذية مطاوعاً غُذَى.  
 واستغذاه استغذاه صرعه فشد صرعه \* هو غاذي مال اي مصلحه وسائسة \*  
 الغاذية مؤنث الغاذي وعِرْق في البدن ج غَوَازِي \* الغِذْلَة ما به نملة  
 الجسم وقوامه وما يُغْتَذَى به من الطعام والشراب ج اغذية \* الغُذَا بول الجمل \*  
 الغُذْوَانُ الفرس النشط المسرع والسيط الفاحش والاشئ غُذْوَانَةٌ \* الغُذْيُ  
 السخلة او صغار المال ج غِذَاة. والغُذْيُ ايضاً والغُذْوِي والغُذْوِي

غناه يغذيه غلباً (بآتي) كغذاه يغذوه غلباً من الواوي  
 غربت النجوم تغرب غروباً بعدت وتوارت في مغيبها. والرجل بعد. والقوم غرباً  
 ذهبوا. وفلان غنا نقي. وفي سفره نمادى. وفلان غرباً وغربة نزع عن  
 وطنه. وغرب الشيء يغرب غرباً اسود. والماء اصابها داء الغرب. وغرب  
 الكلام يغرب غرباً غمض وخفي. وغرب الرجل امعن في البلاد. والكلاب  
 امعنت في الصيد. والوحش غاب. وفلان جمع النخيل والصنيع فاكلة. والمرأة  
 اتت ببنتين بيض وبنتين سود ضد. وغرب فلان بعد ونزع عن الوطن. وفلان  
 حمله على الغربة. ويقال غرب فلان اذا بلغ المغرب كما يقال شرق اذا بلغ  
 المشرق. واغرب القوم اتوا الغرب. والرجل اتى بشيء غريب. والمحوض  
 ملأه. وفلان كثير ماله وحسن حاله. والفرس اكثر من جريه. والراكب فرسه  
 اجراه الى ان يموت. وفلان بالغ في الضحك. وزيد امعن في البلاد.  
 والرجل ايضت ارقاعه. واغرب المريض على الجهول اشتد وجعه. واغرب  
 الفرس فشنت غرته. واغرب على فلان صنع به صنيع قبيح. وتغرب الرجل  
 بعد واتى الغربة ونزع عن الوطن. وزيد اتى من قبل المغرب. واخترت  
 الرجل بعد ونزع عن الوطن. وزيد تزوج في غير الافارب. واستغرب  
 الرجل واستغرب معلوماً ومجهولاً بالغ في الضحك. واستغرب الشيء وجده  
 وعنه غريباً. والغارب الكاهل او ما بين السنام والعنق جوارب. والغارب  
 ايضاً اعلى كل شيء. ومنه غوارب الملة اسم اعلى موجه. والغراب طائر  
 كبير يسمى الاسود منه بالحاتم ويسمى الابقع بغراب البين ج اغرب واغربة  
 وغربان وغرب وغرابين. والغراب من كل شيء اوله وحده. والبرد والنخ  
 وقذال الرأس ومن البرير عنقوده. والغرابان طرفا الوركين الاسفلان  
 بلمان اعلى الفخذ او عظمان رقبان اسفل من الفراشة. ورجل الغراب  
 ضرب من صراويل لا يقدر معه الفصل ان يرضع امه وحشيشة تسمى بلسان  
 البرير اطريلال. وصراويله رجل الغراب ضاق الامر عليه. واغربة العرب

سودانهم \* الغُرَابِيُّ ضربٌ من الثَمَرِ \* الغُرَابِيَّةُ قومٌ من غلاة الشيعة \*  
 الغرب حيث تغرب الشمس وأول كل شيءٍ وحدُهُ والحِدَّةُ والنشاط والراوية  
 والدلو العظيمة وعِرْقٌ في العين يسقي لا ينقطع والدمع ومسيلة أو امهلالة  
 من العين والقيضة من الخمر ومن الدمع وبثرة في العين وورمٌ في المآقي  
 وكثرة الريق وبللة ومنفعة وشجرة حجازية ضخمة شاكّة ويوم السقي والفرس  
 الكثير الجري ومقدم العين وموخرهما والنوى والبُعدج غُرُوبٌ. وإصابة سهمٍ  
 غُرُوبٌ بالاضافة وسهمٌ غُرُوبٌ على الوصف أي لا يُدرى راموه. والغرب المزوج  
 عن الوطن. والغرب شجرٌ والخبر واللصّة أو جامٌ منها والتدح ودآ في  
 الشاة كالسَعَف في الناقة والذهب والملة ينطر من الدلو بين الجوض والبر  
 وريح الملة والطوين والزرق في عين الفرس. وسهمٌ غُرُوبٌ وسهمٌ غُرُوبٌ اضافةً  
 ونعتاً أي لا يُدرى راموه. والغرب الغريب \* الغُرْبِيُّ من الشجر ما اصابته  
 الشمس بجزءها عند افولها ونوع من النمر وصيغ احمر واللفظ من البيذ \*  
 الغريب المعيد عن وظنوه فعمل بمعنى فاعل ج غُرِبَ آه. وكلام غريب أي بعيد  
 عن الفهم. وشيءٌ غريبٌ أي غير مألوف ولا مأنوس. وقومٌ غرباء أي اباعد \*  
 الغريبة رعى البدج غرائب \* المغرب بكسر الراء على الأكثر وبفتحها مكان  
 غروب الشمس ويقال له المشرق. ولقبت مغرب الشمس أي حند غروبها.  
 والعنفاء المغرب وعنفاء مغربٌ ومُغْرِبَةٌ وعنفاء مغربٌ بالاضافة ذُكِرَتْ  
 في ع ن ق. والمغرب الصبح وكل شيءٍ ابيض او ما كل شيءٍ منه ابيض وهو  
 اقمح البياض او ما ابيض اشفاره من كل شيءٍ. ومُغْرِبَانُ الشمس حيث تغرب.  
 والمغرب الذي ياخل في ناحية الغرب. ولقبت مُغْرِبَانُ الشمس ومُغْرِبَانِيهَا  
 أي عند غروبها

غريب - الغريب من اجود العنب والشج يسود شبهة بالخضاب والاسود.  
 وأكثر ما يجي ناكباً يقال اسود غريبٌ أي حالك كما يقال اسود فاقع  
 وابيض يفتق ج غرايب



غربل الدقيق وغيره نخلة. والشئ قطعته. والقوم قتلهم وطعنهم \* الغربال ما يُغربل به والدُّفُّ والرجل النَّامُ ج غرابيل \* المُغربل الدون الخسيس والمتنول المتخف والمُلك الذاهب

غَرِث يغْرِث غَرَّتًا جاع فهو غَرَّتَانُ ج غَرَّتِي وَغَرَّتِي وَغَرَّتْ. وهي غَرَّتِي ج غَرَّتْ. وامرأة غَرَّتِي الوشاح اي دفيقة المنصر \* غَرَّتْ كلابه تغريثًا جوعها غَرِد الطائر يغرد غَرْدًا رفع صوته في غنائهِ وطرب به. فهو غَرْدٌ وَغَرْدٌ وَغَرِيد \* غَرِد الطائر واغرد وتغرد بهي غَرِد. واغرندي فلاناً وعلى فلان اغرنده علاء بالشم والضرب والقهر وغلبة. واستغرد الروض الذباب دعاءً ينعم به الى ان يغرد \* الغَرَاد والغَرَادَة والغَرْد والغَرْدَة والغَرْدَة والغَرْدَة ضرب من الكماء ج غَرْدَة وَغَرَاد. والغَرْد ايضاً الخصر. والغَرْد ايضاً والغَرْد والغَرْد والغَرْد \* الأغرود والأغرودة الغنالك ج اغاريد \* المغرود بالضم ضرب من الكماء ج مغاريد. وارضى مغروداً اي كثيرة المغاريد غردق الغبار الناس المسم. او الغردقة لباس الليل يلبس كل شيء. وغردق فلان السدر ونحوه ارسله

غَرَّ الراعي يغَرِّ غَرًّا وَغَرَّارًا رعى ابلة. والملة نصب. والرجل والدابة اكل الغرغر. والطائر فرخه زقة. وفلان فلاناً غَرًّا وَغَرَّورًا وَغَرَّة خدعه وإطبعه بالباطل. ويقال ما غرك فلان اي كيف اجترأت عليه. ومن غرك من فلان اي من اوطاك عشوه فهو. وغر الشئ يغر غَرًّا وَغَرَّارَةً تصابي بعد حنكة. وغر وجهه يغر غَرًّا وَغَرَّة وَغَرَّارَةً (من باب علم) صار ذا غُرَّة وحسن. والشئ ابيض. وغر الرجل وغررت المرأة غَرَّارَةً شُرف وصار غَرًّا \* غَرَّ فلان بهنسو تغربراً وتغرة عرضها للهلكة. والقرية ملاءها. وغررت الطير همت بالطيران ورفعت اجنحتها. وغررت شيتا الغلام اي طلعت اول ما تطلع. وغار الصربي انشأه مغارة زقا. والناقه نفرت فرفعت الدرة وقل لبنها. والسوق غَرَّاراً كسدت. واغتر اغتراراً غفل. واغتر به خدع وظن به الأمن فلم يحفظ. وفلاناً اناه على

غِرَّة منه، واستغَرَّ فلانٌ بالشَّيء استغَرَّاراً خُلِّع به، وفلاناً اتاه على غفلة \* الغارُ  
 الغافل وحافر البئر \* الغارَةُ سمكة طويلة \* الغِرَارُ حُدُّ الرِّيح والسَّهم والسيف  
 والفيل من النوم وغيره وفي الصلاة النقصان في سجودها وركوعها وطهورها  
 وفي التسليم ان يقول سلامٌ عليكم او ان يردَّ بقوله وعليك السلام بالافراد  
 لا وعليكم السلام بالجمع، والغِرَارُ ايضاً كساد السوق وقلة لبن الناقة والمثال  
 الذي يَضْرَبُ عليه النصال لتصلح جِ أَغْرَةٍ، واتانا على غِرَارِ ابيه على عجلة،  
 ورمت ثلاثة اسمهم على غِرَارٍ واحداً على طريقه واحدة ومجى واحد، وولدت  
 فلانة ثلاثة بنين على غِرَارٍ، اي بعضهم خلف بعض، وضرب فلانٌ نصالة  
 على غِرَارٍ واحد اي مثال واحد، ويقال لبث اليوم غِرَارَ شهر اي مثال شهر  
 ابيه طول شهر \* الغِرَارَةُ الغفلة، والغِرَارَةُ الجوالى ج غرائر، والغِرَارَةُ في  
 الكميات اثنا عشر كيلاً \* الغُرُّ اسم مازق به الطائر فرخه والشق في  
 الارض والنهر الدقيق في الارض وحذ السيف وكل كسر منثنٍ في ثوب او  
 جلد، يقال طويت الثوب على غُرِّه اي كسره الاول، والغُرُّ الشاب لا تجربه له  
 والشابة كذلك يقال شابٌّ غُرٌّ وشابةٌ غُرٌّ وغِرَّة ج اغرار، والغُرُّ طير في  
 الماء \* الغُرَّرُ التعريض للهلكة، والغُرَّرُ ثلاث ليالٍ من اول الشهر \* الغُرِّي  
 السيِّد في قبيلتها \* الغُرَّاء لقب المدينة ونبت طيب او هو الغُرِّيَّاء وطائر  
 ابيض الراس للذكر والانثى ج غُرٌّ، وهاجرة غُرَّاء ووديفة غُرَّاء وظهيرة غُرَّاء  
 اي شديدة الحر \* الغُرَّانُ النفاخات فوق الماء \* الغُرَّةُ بياض في جبهة الفرس  
 قدر الدرهم والعبد والامة ومن الشهر اولة اوليلة استهلال القمر لبياضها  
 ومن الهلال طلعتة ومن الاسنان بياضها واؤلها ومن المتاع خيارة ونفيسة  
 ومن القوم شريفهم ومن الكرم سرعة بُسوقه ومن الرجل وجهه وكل ما بدا لك  
 من ضوه او صُغٍ فقد بدت غُرَّتة، والغِرَّة الغفلة ج غِرَر \* الغُرُورُ الا بطل،  
 وقيل الغُرُورُ تزيين الخطا بما يوم انه صواب، والغُرُورُ الدنيا، وتوصف به  
 فبقال دنيا غُرُورٌ، وما يغتر غريره من الادوية وما غرَّك او يَحْصُرُ بالشَّيطان \*

الغَرْزُ المَرْغُورُ والمُخْلَقُ الحَسَنُ والكَئِيلُ ومن العيش الواسع الطيب الذي لا يَفْزَعُ اهله جُ غَرَّانٌ. والشاب لا تجر به له جُ أَغْرَآهْ وَأَغْرَآهْ. وأنا غَرْزُكَ من فلان اي أَحْذَرُكَ \* الغَرْزُ بَرَأَهْ نَهت طيب \* الأَغْرُ من الخبل ما كان يجبهه غُرَّةً والحَسَنُ والابيض من كل شيء ومن الايام الشديد الحر والكرم الافعال الواضحة والذبي اخذت اللحية جميع وجهه الا قليلاً والسيد والشريف واليوم الحار والانشى غَرَّآهْ جُ غَرَزَّ وَغَرَّانٌ. والغار الكَثُ الخبل والنافه القليلة اللبن جُ مَقَارُ

غَرْزُهُ بالابرة ونحوها يغْرِزُهُ غَرْزاً نخسة والاسم الغَرْزَةُ. وغَرَزَ الراكب رجله في الغَرْزِ وهو رَكابٌ من جلده وضعها فيه. وعوداً بالارض ادخله وابته. والمجرادة رَزَتْ ذَنبَها في الارض لسرأفهي غارَزَ وغارَرة. والنافه غَرْزاً وغَرَّاراً قَلَّ لَبِنُها فَي غارِزٌ. وغَرَزَ فلانٌ يغْرِزُ غَرْزاً اطاع السلطان بعد عصيان \* غَرْزُ نَعْرَبَرا بمعنى غرز شديد للكثرة. وغَرِزَتِ النافه على الجهول تُرِكَ حَلبُها او كَبَجَ ضرعها بما لا يقطع لبنها او تُرِكَت حَلَبُها بين حلبتين. واغرز الوادي صار ذا غَرِزٍ. وفلان الشئ بالارض بمعنى غَرْزُهُ. واغترز الراكب بمعنى غرز. والسيرُ دنا. وفلان السيرُ دنا مسيره. واغترز فيه دخل \* الغَرْزُ رَكابُ الرجل من جلده والخصن يُغَرِّزُ في قضيب الكرم للوصول جُ غُرُوزٌ. وَأَلْزَمَ غَرْزَ فلان اي امره وبهية. واشدد يدك بقرزو اي حُثَّ نفسك على نفسك به. والغَرْزُ ضربٌ من الثام او نباته كنبات الإذخر \* الغَرْبَةُ الطيبة من خبير او شير والقريحة وقبل هي ملكة تصدر عنها صفات ذاتية وتقرّب منها المخلوق الا ان للاعباد مدخلا في المخلوق دونها جُ غَرَّانُ \* التَغْرِيزُ بكسر التاء واحد التغاريز وفي ما حوّل من فسيل الخيل وغيره الى موضع آخر وغرس فيه

الغَرْزُ حَلَّةُ العصا

غَرَسَ الشجر يغْرِسه غَرْساً ابته في الارض فهو غارِسٌ والشجر مغروسٌ \* اغرس الشجر بمعنى غرسه. وانغرس مطاوع غَرَسَ \* الغَرَسُ ما يخرج من شارب

دواء الشيء . والغراس ما يُغرس من الشجر وقت الغرس \* الغرس ما يخرج مع الوالد كانه محطاً او جارية على وجه الفصل ساعة بولد ج اغراس . والغرس ايضاً الغراب الاسود \* الغريس المغروس والنجمة وغريس غريس دعاء للنجمة للحلب \* الغريسة الخلة اول ما تنبت او الفسيلة ساعة توضع حتى تعلق ج غراس . وغريسة علم للاماء \* الغريس الموضع يغرس فيه الشيء ج مغارس . وم في مغروسة ومغروسة اي اخلاط

غرس - الغرس ثمر شجر . والغرس من المصكوكات يساوي اربعين بارة . ويقال الغرس بالغاب ايضاً ج غرّوش

غرسم - اغرسم الرجل اغرسماً ذبل الحمة وخص بطنه

غرض الالة يغرض غرضاً ملاءة ونقصه عن الملاء ضد . والسفاهة غرضه فاذا ثمر صبة فسفاه القوم . والسحل فطبة قبل اناه اي وقتو . والشيء اجنباه طرباً او اخذه كذلك . وغرضه كف عنه . واعجله عن وقته . والنافقة شدّها بالغرضة . وغرض منه يغرض غرضاً ضجر منه ومل . وغرض اليه اشتاق . وغرض من فلان خاف . وغرض الشيء يغرض غرضاً بكسر ففتح كان طرباً \* غرض الرجل اكل اللحم الفريض . وفلان تفكّه . قبل هو من الفكاهة . وغرض الشيء اجنباه طرباً او اخذه كذلك . وغرض في سقاؤه لم يملأه . ويقال فلان بجر لا يغرض اي لا يتزع . وغارض ابلة مغارضة اوردها بكرة . واغرض الالة ملاء . والنافقة شدّها بالغرضة . وللقوم غريصاً عجن عجينا ابتكره ولم يطعمهم باثماً . وفلان اضجره . والغرض اصابه . وتغرض الفصن انكسر ولم يتحطم . واغرض الشيء جعله غرضة \* الغارض من ورد الماء باكراً ومن الانوف الطويل \* الغرض شعبة في الوادي غير كاملة او اكبر من الهيج ج غرضان وغرضان . والغرضان في الانف ما انحدر من قصبته من جانبيه جميعاً في كل جانب غرض . والغرض ايضاً موضع ماله تركته فلم يجعل فيه شيئاً ولشيئاً وان يكون ممبهاً فيهزل فيه في جسده غروض . والغرض للرجل

كالخزام للسرّج ج غُرُوض واغراض، وطوى الذوب على غُرُوضه اي غُرُوره.  
والغَرَض المَدَف الذي يرمى اليه والحاجة والبقية. وفعل لَغَرَضَ صحیح اي  
لَمَقَصِد. وفهمت غرضك اي قصدك ج اغراض \* الغُرْضَةُ للرجل كالخزام  
للسرج ج غُرُضٌ وغُرُضٌ \* الغَرِيزُ المغني الجيد وماء المطر وكل ايض  
طريبه والطلع والطري من اللحم \* الاغريض الطلع وكل ايض طريي ج  
اغاريض. والمغريض من البعير كالخزم من الدابة ج مغاريس. والمغروض ماء  
المطر

غرضف - الغُرُضُوف الغضروف وهو كل عظم رخصي يؤكل. والغُرُضُوفان  
الخشبان يُشْنَانُ مينا وشمالا بين واسط الرجل وآخره ج قَرَضِيف  
غرغر الرجل رد الماء والدواء في حلقه فلا يجهها ولا يسهها. ويقال الراعي يغرغر  
بصوته اي برده في حلقه. وغرغر فلان صات صوتا معه بحج. والفدر صانت  
عند الغلي. وفلان انه كسر قصبة. والقارورة كسر راسها. وزيد جاد بنفسه  
عند الموت. وغرغرة دجحة. وباسنان طعنة في حلقه. وغرغر اللحم سمع له نشيش  
عند الصلي \* تفرغر الراعي رد صوته في حلقه. وفلان بالماء والدواء ردها  
في حلقه فلا يجهها ولا يسهها ثم كثر حتى قالوا تفرغرت عبده بالدمع اذا  
تردد الدمع فيها \* الغرغر عشب ودجاج الحبشة او الدجاج البرتي الواحدة  
غرغرة \* الغرغرة صوت معه بحج وصوت الفدر اذا غلّت والحوصلة وحكاية  
صوت الراعي. والغرغرة الحوصلة والشريف ويباض في الجبهة \* غرغري  
دعاء العنز للبلب \* الغرغور دويّة

غرف الشيء يغرّفه غَرْفًا قطعة. وناصبة جزها. والماء اخذه يديه. والجلد دبغة  
بالغرف. وغرف الماء يغرّفه غَرْفًا اخذه يديه. وغرفت الابل تغرف غَرْفًا  
اشتكت بطونها من اكل الغرف \* تغرفة اخذ كل شيء معه. وانغرف الشيء  
انقطع. وانغرف الماء يديه بمعنى غرقة \* نافقة غارقة سرية ج غوارف \* الغراف  
مكيال ضخمة \* الغرافة ما غرّف من الماء باليد \* فرس غراف رحب

الشجر كثير الاخذ بفوائمه. ونهر غَرَف كغير الماء \* الغَرَف شجرٌ يُدْبِقُ  
 يو. والغَرَف لغة في الغَرَف للشجر المذكور والثمار او ما دام اخضر والشت  
 والطباق والبشم والبنار والعثم والصوم والحجج والشدن والحهيل والهبشر  
 والضرم كل هؤلاء يدعى الغَرَف. والغَرَف ايضا ورق الشجر \* الغَرَفَة النعل  
 ج غَرَف. والغَرَفَة ما غُرِف من الماء وغيره باليد لانك ما لم تغرفه لا تسميه  
 غَرَفَة ج غِرَاف. والغَرَفَة العلية ج غُرَفَات وغُرَفَات وغُرَفَات وغُرَفَات.  
 والمخصلة من الشعر والحبل المعقود بانشوطه يُعَلَق في حَنَق المصير والسباه  
 السابعة \* سقاء غَرَفِي دُبِق بالغَرَف \* الغُرُوف من الآبار التي يُغْتَرَف  
 ماؤها باليد. وغَرَبَ غُرُوف اي كبر او كثير الاخذ للماء \* الغَرِيف القصباء  
 والحلقة والغيفة والماء في الاسمة والشجر الكثير الملتف اي شجر كان او الاجمة  
 من البردي والحلقة وقد يكون من الضال والسلم. وغَرَبَ غَرِيف اي  
 كبير او كثير الاخذ للماء. والغَرِيف بوزن درقم شجر خَوَّاز او البردي \*  
 الغَرِيفَة الشجر الكثير الملتف اي شجر كان والنعل او النعل الحلق وجلد  
 من آدم نحو شير فارغة في اسفل قراب السيف تَذْبَذِب وتكون مفرصة  
 مزينة \* المَغَرَف من الخيل السريع الذي كانه يغرف المجري. وبغال فارس  
 مَغَرَف ايضا ج مَغَارِف. والمَغَرَفَة ما يُغَرَف به الطعام والعامَة نذم الراج  
 مغارف

غَرَق فلان من اللبن يغرق غَرَقًا اخذ منه كُثْبَة. وغرق في الماء يغرق غَرَقًا غار  
 فيه ورسب. فهو غَرِيق وغارق وغريق. وغرق الرجل شرب الغَرَقَة. وفلان  
 استغنى \* غَرَقَة في الماء جعله يغرق. وغَرَق النازع في القوس استوفى مدّها.  
 وغَرَق فلان قنله. واصله اب القابلة كانت تغرق المولود في ماء السلي عام  
 القبط ليموت ثم يجعل كل قنل تغريقًا. واغرق في الماء بمعنى غَرَقَة. والكَاس  
 مَلَأها. والنازع في القوس استوفى مدّها. وفلان في الشيء بالغ فيه واطنّب.  
 وغَرَق الحمام بالنضّة واغرقه حلاّه. واغترق الفرس الخيل خالطها ثم سبقها.

وفلان النفس استوعب في الزفير. والبعبع الصدر فضخم بطنه فاستوعب الحزام حتى ضاق عنه. ويقال فلانه تغرق نظر الرجال اي تشغلهم بالنظر اليها عن النظر الى غيرها لحسنه. واستغرق النبي استوعبه. والغاية تجاوزها. وفي الضحك استغرب. وفي النوم استنقل. والبعبع الصدر بمعنى اغترقه. واغورقت عيناه اغبرياقا دمعنا كماهما غرقنا في دمعهما الغاريقون او الاذاريقون اصل نبات او شيء يتكون في الاشجار المسوسة \* انه لغريق الصوت اي منقطعه مدعور \* الغرقه مثل الشربة من اللبن ونحوه ج غرق. والغرقه ارض تكون في غايه الري \* الغريق طائر \* الغريق الغارق في الماء او الذي مات غرقاج غرقى \* الاغاريقون الغاريقون. والاغريقه اليوناني. ولجام مغرق بالفضة ومغرق اي محلى

غرفأت الدجاجة يبضها غرقاة باضتها وليس لها قشر بابس. ويقال غرفأت البيضة ايضا اذا خرجت كذلك \* الغريق قشرة البيض التي تحت القيص او البياض الذي يؤكل

غرقد - الغرقد بياض البيض فوق الخ وشجر عظامر او هي العومح اذا عظم غرقل الرجل صب على راسه الماء مرة. والبيضة والبطن فسد ما في جوفها غريل الصبي يغزل غرلا لم يخن فهو اغزل والاني غرلاه ج غزل \* الغريل الرمح الطويل والرجل المسرخي الخلق \* الغرلة القلفة اي جلد الذك كرج غزل \* الغريل كيزم الغرين والغبار والطين يحملة السبل فيبقى على وجه الارض متشققا رطبا كان او يابسا ومخاط كل ذبي حافر والغدير تبقى فيه الدعاميص لا يقدر على شربه والثفل في اسفل الفارورة. والملة زائدة \* الاغزل ذو الفرلة ومن الاعوام المخصب ومن الديش الواسع

غرم الرجل الدية والدن وغير ذلك يغرم غرما وغرما وغرما وغمرا اذاها. فهو غارم. وغرم في التجارة خسر خلاف ربح \* غرمة الدية والدن وغير ذلك واغرمة اياه الزمة بادائها. واغرم بالشئ على المجهول اولج به. وتغرم الرجل

تكلّف الغرامة وتحمّلها . واغتدر الرجل اوجب الغرامة على نفسه \* الغرام  
الولوع والشّر الدائم والهلاك والمذاب والمحبّ المعترّب للقلب \* الغرامة  
المشقة والضّر وما يلزم اداؤه او ان يلتزم الانسان اداؤه ما ليس عليه واعطاه  
المال على الكره ج غرامات \* الغرمى المرأة الثقبلة . وغرّم بمعنى اّمّا كلمة  
نقال في معنى اليمين . يقال غرّم وجدك كما يقال اّمّا وجدك \* الغريم  
الدائم والمديون والمخمس ج غرماء \* المغرم الغرامة واسبر المحب والدين  
والمولع بالشيء

غرم - الغرمول الذكرا والضم الرخو قبل ان نقطع غرله ج غراميل  
غرين العجين على القرو يغرن غرنايس \* القرن طائر او العقاب او شبيهها ج  
اغران . او السرطان . والقرن الضعيف \* الغرين كما يبر والغرين كيزم  
الطيرين والحقق والزبد والطين بحملة السهل فيبنى على وجه الارض رطباً  
او يابساً

الغريف الباسمون وليس بتصنيف غريف وهو البزدي  
غرفق - الغرفوق والغرفوق طائر مائي اسود وقيل ابيض كالغريق او الغرفوق  
والغريق الكركي او طائر يشبهه . والغريق والغريق والغرفوق والغرفوق  
والغرفوق والغريق والغريق الشاب الابيض الجميل ج الغرائق والغرائقة  
والغرائق . والغرفوق ايضاً الخصلة من الشعر المنقطة وشجر ج الغرائق او  
الغرفوق والغرائق الذي يكون في اصل العوص اللبن النبات ج الغرائق  
ولمة غرائقة وغرائقة ناعمة تقيها الريح . والغرفة غزل العيين من شعاع  
الشمس . او الغرفوق الناعم المستند من الثياب . وشاب غرائق اي تام .  
وامراه غرائق وغرائقة اي شابة ممثلة

غرا السمن قلبه يغرو غرواً (واوي) لرق بو وغطاه . وفلان الجلد الصقة  
بالغراء . وغرا الرجل عجب . وغري بالشيء يغري وغري بو على المجبول غراً  
وغرّاه اولج بو من حيث لا يحمله عليه حامل . وغري الغدير برّد مائي .



وفلان غمادي في غضبه \* غزى الشيء تغرية طلاء بالغيراء والصقة به. وغزري به أولج. وغازى فلاناً مغارةً وغيّراً لاجه. وبين الشبتين والى. واغراه به. اغراه ولعه به وحضه عليه والاسم الغزوى. واغزى بينهم المعاداة القاهها. واغزى به على المجهول أولج \* الغيراء ما طلي به أو لصق به. ورجل غزاة لادابة له \* الغزأوى بالهم والقصر الرغوة ج غزأوى بالفتح والقصر \* الغزأ الغزاه لما طلي به أو لصق به وولد البقرة وكل مولود والمزول ج اغزاه. وبه غزأ اي حسن \* لا غزو من كذا اي لا تجب وتستعمل كثيراً في النفي \* لا غزوى. اي لا تجب \* الغزاة المهرول \* الغزبي الحسن من الانسان وغيره والبناء الجيد \* قوس مغزوة ومغرية اي ملصقة بالغيراء

غزير الماء وغيره يغزر غزارةً وغزراً وغزراً كثير. والنافه كثر دثها. والماشية دثت البانها \* غزير الراعي ترك حلبه بين حلبتين وذلك اذا ادبر لبن النافه. وغازر الرجل مغارةً وهب شيئاً لهزده عليه أكثر مما اعطى فهو مغازر. واغزر اليوم غزرت ابلهم وكثرت البان ابلهم. وفلان المعروف جعله غزيراً. واستغزر الرجل بمعنى غازر \* الغزراية من حلفه وخصوص والكثرة ج غزير \* الغزير الكثير من كل شيء \* الغزيرة الكثيره الدثر ومن الآبار والينابيع الكثيره الماء ومن العيون الكثيره الدمع ج غزاز \* المغزار الكثيره اللبن. وقوم مغزول لم غزرت البانهم وابلهم. والمغزرة ما يغزر عليه اللبن ونبات ورقة كورق الحرف يجيب البقر وتغزر عليه. والمغزور من الاماكن ما اصابه مطر غزير

غز فلان ببلان يغز غزراً اختصة من بين اصحابه. والابل والصبي علق عليها العمون من العين \* غازه مغارة بارزه. واغزت الشجرة اغزازاً أكثر شوكة واشد. والبقرة عسروضع حملها فهي مغز. وتغازل الشيء تغازلاً تنازعوا. واغز به اغزازاً اختصة من بين اصحابه \* الغز الشديق وجنس من الترك الواحد غزري \* الغزاز البقرة بالقرابات والاولاد والبحيران

عزغر - الغزغر الشدق كالغزغزة

غزلت المرأة القطن والصوف وغيرهما غزلة غزلاً مدته وفتلته خبطاناً. وغزل فلان بالنساء يغزل غزلاً حادثهم. وغزل الكلب فتراً \* غازل المرأة مغازلة حادثها وراودها والاسم الغزل. وغازل فلان الاربعين دنا منها. وغزلت المرأة ادارت المغزل. وغزلت الظبية صار لها غزال. وتغزل فلان تكلف للغزل. وتغاولوا غازل بعضهم بعضاً. واعتزلت المرأة القطن ونحوه بمعنى غزله \* الغازلة اسم فاعل ج غزل وغزازل \* الغزال الشادن حين يفرك ويمشي او من حين يؤكل الى ان يبلغ أشد الإحصار ج غزله وغزلان. وغزال شعبان دويبة. ودم الغزال نبات \* الغزاة انثى الغزال والشمس او عين الشمس. قال بعضهم يقال طلعت الغزاة ولا يقال غربت. والغزاة ايضاً عشبة حلوة يأكلها كل شيء ج غزالات. وغزاة الضبي وغزالاته اوله او بعيد ما تنسبط الشمس وتضيى او اولها الى مضي خمس النهار \* الغزل المغزول. والغزل المغزول بالنساء والضعيف عن الاشياء \* الأغزل من المحنى ما كانت معتادة للعامل متكررة. والمغزل الغزل لحادثة النساء. وظبية مغزل اي ذات غزال. والمغزل والمغزل والمغزل ما يغزل به ج مغزال. والمغازل عمد النورج الذي يئاس به الكدس. والمغزىل مصغرة جبل دقو غزاه يغزوه غزواً (واوي) اراده وطله وقصده. وعرفت ما يغزى من هذا الكلام اي براد. وغزا العدو غزواً وغزواتاً وغزاة سار الى قنالم وانتهاهم في ديارهم \* غزاه تغزبه واغزاه اغزاه بعثه الى العدو يغزو وجهه للغزو وحمله على الغزو. وفلاتنا امه واخر ما له طله من الدب. واغزت الناقة عسر لفاحها. والمرأة غزا بعلمها وغاب عنها. واعتراه اعتراه قصده. واعتزى بفلان اختص به من بين اصحابه \* الغازي اسم فاعل ج غزاه وغزى وغزى وغزاه \* الغازية مؤنث الغازي ج غزايات وغزاي \* غزوي كذا. اي قصدي \* ابو غزوان كنية الهرة الغزاة اسم من الغزوج غزوات \* الغزى اسم جمع بمعنى الغزاة مثل حاج

وَحَجَّجَ \* الْمُغَزَى الْغَزْوُ وَمَوْضِعُ الْغَزْوِ وَزَمَانُهُ. وَمَغَزَى الْكَلَامُ مَنْصَدُهُ ج  
مَغَازٍ. وَالْمَغَازِي مَنَاقِبُ الْغَزَاةِ لَا مَفْرَدَ لَهُ أَوْ مَفْرَدَةٌ مَغَزَى أَوْ مَغَزَاةٌ بِمَعْنَى  
الْغَزْوَةِ. وَأَمْرَأَةٌ مُغَزِيَةٌ أَيْ غَزَا بِعَلْهَا. وَنَاقَةٌ مُغَزِيَةٌ أَيْ زَادَتْ عَلَى السَّنَةِ شَهْرًا  
فِي الْحَمَلِ أَوْ جَازَتْ السَّنَةَ وَلَمْ تَلِدْ مِثْلَ الْمِذْرَاجِ. وَإِنَّا مُغَزِيَةٌ أَيْ مَنَاقِرَةٌ  
النَّجَاحُ ثُمَّ تُنَجِّجُ

غزبد - الْغَزْبُ كَدْرُهُ الشَّدِيدُ الصَّوْتِ وَالنَّاعَمُ مِنَ الثِّيَابِ  
غَمَّ اسمُ صَوْتٍ يُزَجَرُ بِهِ الْفَطُّ

غَسَلَ الْمَاءَ ثَوْرَةً. وَفِي نَخِ الْقَامُوسِ غَسِيلٌ وَهُوَ تَصْغِيرُ  
غَسَرَ عَلَى الْغَرَمِ يَغْسُرُ غَسْرًا شَدِيدًا عَلَيْهِ. وَالْحَلُّ النَّاقَةُ ضَرْبُهَا عَلَى خَيْرِ ضَبْعَةٍ \*  
تَغْسِرُ الْأَمْرَ التَّيْسَ وَاخْتَلَطَ. وَالْفَزْلُ التَّوَيُّ. وَالْقَدِيرُ وَقَعَ فِيهِ الْعَبْدَانِ \*  
الْقَسْرُ مَا طَرَحَنَهُ الرِّيحُ فِي الْقَدِيرِ. وَالْقَسِيرُ الْأَمْرُ الْمُلْتَبَسُ الْمُلْتَنَاتِ  
غَسَنَ فِي الْبِلَادِ يَغْسُنُ غَسْنًا دَخَلَ فِيهَا وَمَضَى. وَالْحُطْبَةُ عَابَهَا. وَفَلَانًا فِي الْمَاءِ  
خُطَّةٌ فِيهِ. وَالْفِطُّ زَجْرُهُ فَقَالَ غَسَنَ. وَغَسَنَ الْعَبْدُ عَلَى الْجَهْلُولِ إِصَابَهُ دَاءَهُ  
الْفُسَّاسُ هُوَ مَغْسُوسٌ. وَإِنَّا أَغْسَنُ وَأُسْقَى أَيْ أَطْعَمَ \* انْقَسَ فِي الْمَاءِ الْفَسَاسُ  
انْفَطَ \* الْفُسَّاسُ دَاءٌ فِي الْأَبْلِ \* الْغُسُّ الضَّعِيفُ وَالْثَمِيمُ مِنَ الرِّجَالِ. قَالَ  
الْأَصْبَعِيُّ يَكُونُ وَاحِدًا وَجَمْعًا \* هَذَا الطَّعَامُ غَسُوسٌ صِدْقٌ أَيْ طَعَامٌ صَدَقَ \*  
الْفَيْسُ الرُّطْبُ الْفَاسِدُ \* الْمَغْسُوسُ وَالْمَغْسُوسُ الْفَيْسُ. وَالْمَغْسُوسُ  
أَيْضًا الْمَصَابُ بِدَاءِ الْفُسَّاسِ. وَالْمَغْسُوسَةُ نَخْلَةٌ تُرْطَبُ وَلَا حَلَاوَةَ لَهَا وَالْهَرَّةُ  
غَسَسَ الْفِطُّ غَسْسَةً زَجْرُهُ فَقَالَ غَسَنَ

غَسَفَ - أَغْسَفَ الْقَوْمَ أَظْلَمُوا \* الْغَسْفُ الظُّلْمَةُ  
غَسَقَتْ عَيْنُهُ تَغْسِقُ غُسُوقًا أَظْلَمَتْ أَوْ دَمَعَتْ. وَالسَّمَاءُ غَسَقًا وَغَسَقَانَا أَرِثَتْ.  
وَاللَّبَنُ انْصَبَ مِنَ الضَّرْعِ. وَالْجَرَحُ سَالَ مِنْهُ شَيْءٌ أَصْفَرُ. وَاللَّيْلُ غَسَقًا وَغَسَقًا  
وَعَسَقَانَا اشْتَدَّتْ ظِلْمَتُهُ وَغَسِقَتْ عَيْنُهُ تَغْسِقُ غَسَقَانَا أَظْلَمَتْ أَوْ دَمَعَتْ.  
وَالْجَرَحُ غَسَقَانَا سَالَ مِنْهُ مَاءٌ أَصْفَرُ. وَالْمَاءُ انْصَبَ \* أَغْسَقَ الْبَابُ اشْتَدَّتْ

ظلمته. وفلانٌ دخل في الغسق. والمؤذن آخر المغرب الى غسق الليل \*  
 الغاسق الغمر او الليل اذا غاب الشفق واشتدت ظلمته \* الغساق والغساق  
 البارد والمنين \* الغسقى ظلمة أول الليل او دخول اوله حين يختلط الظلام  
 ونحو من قماش الطعام كالزوان ونحوه

الغسك الغسق على الإبدال

غسل الشيء يغسله غسلاً وغسلاً (او بالغ مصدر وبالضم اسم) طهره بالماء  
 وإزال الوسخ ونحوه عنه باجرأه الماء عليه. فهو غاسيل والشيء غسيلٌ وغسولٌ.  
 وغسل فلاناً ضرباً فاجع. وفلان المرأة جامعها كثيراً. وكذا غسل الفحل الناقة  
 اي أكثر ضرابها. وغسل الفرس على الميهول عرق \* غسل المرأة جامعها كثيراً.  
 وغسل الأعضاء بالغ في غسلها. وغسل الله حوبك اي طهرك. وغسل الفحل  
 أكثر الضراب. وانغسل الشيء سار. وانغسل الرجل غسل بدنه. وبالطبيب  
 تنضج. والفرس عرق \* الغاسيل الذي يغسل اجساد الموتى \* الغاسول  
 الصابون ونبات يغسل به \* الغسالة ما يغسل من التوب. وغسالة الشيء  
 ماؤه الذي يغسل به وما يخرج منه بالغسل \* الغسول الماء يغتسل به  
 والمخطي \* فحل غسيل اي كثير الضراب او يكثر الضراب ولا يفلح. وكذا  
 الرجل \* الغسل مصدر او اسم كامر والماء الذي يطهر به ج اغسال. والغسل  
 ايضاً والغسل الماء يغتسل به والمخطي. والغسل ايضاً ما يغسل به الرأس من  
 خطي ونحوه. والغسل والغسل من الفحول والرجال الغسيل. والغسل  
 لغة في الغسل اسماً من غسل \* الغسلة الماء يغتسل به والمخطي والطبيب  
 وما تجمله المرأة في شعرها عند الامتنشاط وما يغسل به الرأس من خطي  
 ونحوه وورق الآس. وابو غسلة الذئب. والغسلة من الفحول والرجال  
 الغسيل \* الغسلين ما يغسل من التوب ونحوه وكل ما خرج من جرح  
 او دبر غسلته وما يسيل من جلود اهل النار ولحومهم ودمائهم والشديد  
 الحر وشجر في جهنم \* الغسول الماء يغتسل به والمخطي وما يغسل به اليد

كالأشنان وغيره \* الغَسِيلُ نبتٌ في السباح \* الغَسِيلُ المغسول ج غَسَلِي  
وَعَسَلَاءُ. والغَسِيلُ أيضاً المغسولة. ومن الفحول والرجال الغَسِيلُ \* الغَسِيلَةُ  
المغسولة ج غَسَالِي \* المَغْسَلُ والمَغْسَلُ والمَغْسَلُ مكان الغسل وموضع  
غسل الميت ج مغاسل ومُغْتَسَلَات. والمَغْسَلُ أيضاً شرابٌ والماء يُغْتَسَلُ فيه.  
والمَغْسَلُ ما عُيِّلَ به الشيء ومن الفحول والرجال الغَسِيلُ  
غسلَ الشيء من فلان انتزعه منه كالمغتصب له

غسلج - الغَسْلَجُ البنج الأسود والامرئين امرئين. والغَسْلَجُ أيضاً والغَسْلَجُ ما لا نجد  
له طعاماً من الطعام والشراب

غَسَمَ الليل يغسم غَسْمًا اظلم \* اغسمَ الليلَ يعني غَسَمَ \* الغَسَمَ السواد واختلاط  
الظلمة والهبة والغبرة. والغَسَمُ قطع من سماب \* الأَغْسَامُ الغَسَمُ  
غَسَنَ الشيء يغسنه غَسْنًا مضغة \* الغَسَانُ جلدٌ يلبسه الصبي. والغَسَانُ أقصى  
القلب \* الغَسَانُ حِدَّةُ الشباب. وما انت من غَسَانِهِ اي من رجاله \*  
الغَسَانِيُّ الجهمل جدًا \* الغَسْنُ الضعيف \* الغَسْنَةُ والغَسْنَةُ خصلة الشعر  
من العرف والناصية والدوايب ج غَسَنَ \* الغَسَانُ حِدَّةُ الشباب. وما انت  
من غَسَانِهِ اي من رجاله \* الغَسَانَةُ الناعمة \* الأَغْسَانُ خلائق الناس  
واخلاق النياب

غسلب الماء ثورهُ .

غَسَا الليل يغسو غَسْوًا (واوي) اظلم \* اغسى الليل اغسَاءَ يعني غسا \* الغَسْوَةُ  
النَّيْفَةُ ج غَسْوٌ \* الغَسَاءُ الملح ج غَسَى وغَسِيَاتٌ او الصواب غَسَوَات  
غسول الماء ثورهُ كغسله \* الغَسْوِيلُ ذُكْرٌ في غ س ل  
غسي الليل يغسي غَسَى (يائي) اظلم \* اغسأه الليل البسة ظلامه  
غشب - الغَشْبُ لغة في الغَسَمِ

غشرب - الغَشَارِبُ المجري الماضي \* الغَشَرَبُ الاسد

غشهُ يغشه غَشًّا لم يحضه النصح او اظهر له خلاف ما اضره وزين له غير المصلحة

والاسم الغش \* غششة تغشيشاً بمعنى غشته. وغشته عن حاجته. وعجلة. وغشته  
اغشاشاً واستغشته استغشاشاً ضد انتصحه واستنصحه او ظن به الغش \* الغشاش  
اول الظلمة وآخرها. وشرب غشاش. اي قلول او عجل او غير مريء.  
ولقبه غشاشاً وغشاشاً اي على عجلة او عند مغربان الشمس او ليلاً. رجل  
غش. اي عظيم السرقة. والغش اسم والفعل والمحفد والخيانة والكدر في كل  
شيء وسواد القلب وعوس الوجه. والغش الغاش ج غشون \* الغشش  
الكثير المشوب \* المغاش المبادر

غشغل - الغشغل الثعلب

غشغ على اللحم وكل ما كان لنا يغشغ غشغاً ضرب  
غشم الوالي فلاناً يغشمة غشماً ظلمة. وغشم الراعي البعير يغشمة غشماً هناءً بالهناء  
لا يترك من الهناء شيئاً الا ينهأه بصبه على صحمه وسقمه. والاسم الغشم.  
وغشم المحاطب احتطب ليلاً ففقطع كل ما قدر عليه بلا نظر وفكر \* الغاشم  
الظالم والغاصب \* الغشم الظلم. والغشم ان لا يترك من الهناء شيئاً لا ينهأه  
بصبه على صحمه وسقمه \* الغشوم فعول بمعنى فاعل والحرب غشوم لانها  
تنال غير المجاني \* الغشتم من يركب رأسه فلا يثني شيئاً عما يريد ويهوى من  
شجاعته

غشمر السبل اقبل. وفلان ركب رأسه في الحق والباطل لا يبالى ما صنع.  
والامر اناه من غير تثبت. وفلاناً غشمة وظلمة \* تغشمره اخذه قهراً  
وظلمه. وتغشمر عليه غضب \* الغشمره الصوت ج غشامر \* الغشمرية  
الظلم \* الغشوير الشدة

الغشتم من يركب رأسه فلا يثني عن مراد شيء. وقيل الكثير الظلم \* الغشمة  
والغشمة الجرة والمضلة. يقال انه لذو غشمة وغشمة اي ذو  
جراة ومضاة

غشنة يغشنة غشناً ضربه بالعصا وبالسيف \* تغشن الماء ركبته البحر في غدير

ونحوه \* الغشانة الكرابية بعد الصرام  
 غشا فلانا بنشوه غشوا (واوي) اناه. وغشية بالسوط يغشاه غشيانا ضربة.  
 وفلانا اناه. والمرأة جامعا. والامر فلانا غشاة غطاء. والفرس وغيره غشا  
 كان اغشى \* استغشى ثوبه وشوبه استغشاه نعطى يو كي لا يسمع ولا يرى \*  
 الغشاة والغشاة والغشاة الغطاء \* الغشور السدر الواحدة غشوة \*  
 الغشوة المرة. والغشوة ايضا والغشوة والغشوة الغطاء. يقال على قلبه وعلى  
 بصره غشوة. اي غطاء \* الاغشى من الخيل وغيرها ما يغشي وجهه باض  
 او ما ابيض راسه من بين جلده مثل الارقم والاثنى غشواه.

غشية الامر يغشاه غشيا وغشاية (بائي) غطاء. وغشي الليل اظلم. وغشي حادو  
 بصيغة المجهول غشيا وغشيا وغشيانا اغشي. فهو مغشي حادو \* غشي الشر  
 وعلى الشيء تغشيه غطاء. وغشيت فلانا الامر واغشيت اياه اغشاه جعلته  
 يغشاه. واغشى الله على بصره غطاء. والليل اظلم. وتغشاه الامر تغشيا تغطاه.  
 وفلان يشوبه نعطى يو. واستغشى ثوبه وشوبه استغشاه نعطى يو \* الغاشية  
 الغطاء ج غواش. والغاشية ايضا القيامة ونار جهنم وقميص القلب وجلد اليس  
 جفن السيف من اسفل شاربه الى نعلوه او ما يتغشى قوائم من الاسفار  
 ودآله في الجوف والسؤال باتونك والخدم يغشونك والزوار والاصدقاء  
 يتنابونك وحديدة فوق مؤخرة الرجل \* غشاه القلب والسرير والسيف  
 وغيره ما يغشاه ج اعشيه \* الغشاية والغشاية الغطاء \* الغشيان الاثني وكشي  
 يو عن الحجاج كما كشي عنه بالاثني \* الغشية المرة واسم معنى الغشي. والغشية  
 الغطاء

غصبة بغصبة غصبا اخذه قهرا وظلما. ويتعدى الى مفعولين فيقال غصبتك ما له.  
 وقد يزداد من في المفعول الاول فيقال غصبت منه ما له. وغصب الرجل  
 المرأة زني بها كرها. وغصب المجلد ازال عنه شعرة ووبره تنقا وقشرا بلا عطن  
 في دباغ ولا اعمال في ندى. وغصب فلانا على الشيء قهره \* غاصبه مغاصبة

غضب احدهما الآخر. واغضبه اخذه فها وظلها. وفلان المرأة نفسها زنى بها  
كرها عنها. ويبنى للمفعول فيقال اغضببت المرأة نفسها. وربما قيل على  
نفسها يضرب الفعل معنى غاب \* الغاصب اسم فاعل ج غاصبون وخصاب \*  
الغضب المقصوب. يقال شئ غصب ابيه منصوب

غص الرجل بالطعام والماء يغص ويغص حصصا من باب غير ونصر اعترض  
في حلقه شئ منه فنعمة التنفس. فهو غاص وخصان. ويقال غص بالغيط على  
التشبيه. وغص المنزل بالقوم ابتلاهم وضاق عليهم. وغص الشئ بغصة  
غصا قطعه \* اغص اغصاصا جعله يغص. واغص علينا الارض ضربها \*  
الغصة الشجاء وما غص به الانسان من طعام او غيظ وما اعترض في الحلق  
فاشرق والم غص والحزن ج غصص

غصص - الغصص نبت

غصاب - الغصلب الطويل المضطرب

غصج الحمر غصجلة لم يجله ولم ينشجه ولم يطيه

غصلق اللبر غصلفة بمعنى غصجلة

غصن الغصن يغصه غصنا مدة اليو. والشئ اخذه او قطعه. وفلانا عن حاجتنا  
ثناء وكفة \* غصن العنقود واغصن كبر حبه. واغصنت الشجرة نبت اغصانها \*  
الغصن ما تشعب من ساق الشجر دقاقها وغلاظها ج غصون وغصنة  
واغصان \* الغصنة ما دق وصغر من الاغصان \* الاغصن من الثيران  
ما كان بذنبه بياض

غضب عليه يغضب غضبا ومغضبة اشتد خلته وضد رضي. فهو غضب وغضب  
وغضوب وغضب وغضبة وغضبة وغضبان وهي غضبي وغضوب  
وغضبانة قليلة ج غضبي وغضاب وغضبان وغضبان. وذلك مغضوب عليه.  
يقال غضب فلان وعلى فلان (اي غضب على غيره من اجله) اذا كان  
حبا. وغضب به اذا كان ميتا. وغضب فلان وغضب بصيغة المجهول وهي



الأكبر غَضَبًا أصابه الغَضَابُ \* غاضبه مغاضبة راعمه. وغاضب فلانًا وَاغْضَبَهُ  
 حملته على الغضب. وتغضب عليه واستغضب به عنى غضب \* الغَضَابُ والغَضَابُ  
 القَذَى في العين وداء أو الجدرى \* الغَضَائِي الكَرِير في معاشرته ومجالسته \*  
 الغَضْبُ الثور والاسد والشديد الحبرة أو الاحمر الغليظ وصخرة صلبة \*  
 الغَضْبَةُ المرة وصخرة صلبة وجلد المسن من الوعل وشبه الدرة من جلد البعير  
 ومخصة تكون بالجفن الاعلى خلقة وجلدة الحوت وجلدة الراس وجلدة ما بين  
 قرني الثور \* الغَضُوب الاسد والحمة الخبيثة والعبوس من النوق والنساء \*  
 الاغضب ما بين الذكر الى الفخذ

خضبر - الغَضِير والغَضِير الشديد الغليظ

غَضَرَ الله تعالى فلانًا يغضره غَضْرًا جعله في خصب بعد اقنار. وغَضَرَ عنه  
 يغضِر غَضْرًا عدل وانصرف. وفلانًا حبة ومنعة. والشئ قطعة. وعليه  
 عطف. ولان من مال قطع له قطعة. وغضِر الرجل بالمال يغضِر غَضْرًا  
 كثر ماله واخصب بعد اقنار فهو غَضِرٌ \* تغضِر عنه عدل وانصرف.  
 واغْضِر فلان بصيغة المجهول مات شابًا صحيحًا \* الغاضِر جلد جود الدباغ  
 والمكر في حوائج \* الغَضَار الطين اللازب الاخضر الحُرّ وخَزَفٌ يُجَمَل  
 لدفع الميراث \* الغَضَارَةُ الغضار للطين المذكور والنعمة والسعة والمخصب  
 وطيب العيش والقطاة والقصة الكبيرة فارسية ج غَضَائِر \* الغَضَارِيُّ  
 نوع من الجراد ويسمى الجراد المبارك \* الغَضِر ذو الغصرو وذو الغضارة.  
 ورجل غَضِر الناصية مبارك. وعيش غَضِرٌ مَضِرٌ ناعم \* الغَضْرَاء الارض  
 الطيبة المليكة الخضراء وارض فيها طين حُرٌّ وارض لا ينبت فيها الخلل  
 حتى تُحْتَر وتسمى القطاة الغضراء ج الغَضَارِيُّ وهم في غضراء من العيش اي  
 في خصب وخير \* الغَضْرَاء نبت. والغَضْرَاء مؤنث الغَضِر. ودابة غَضْرَاء  
 الناصية اي مباركةها \* الغَضِير الخضير والناعم من كل شيء \* الغَضِيرَةُ ارض  
 فيها طين حُرٌّ \* رجلٌ مُغْضِرٌ ومَغْضُورٌ اي مبارك او في غضارة من العيش

خضرب - مكان خَضَرِبَ وَخَضَارِبَ. أي كثير الثبت والماء

خضرف - الغَضْرُوفُ الغَرْضُوفُ في معانيه

خضرم - الغَضْرَمُ والغَضْرِمُ المكان الكثير التراب اللين اللزج الغليظ وما تشق

من قلاع الطين الأحمر الحَرُّ أو المكان كالكَثْنان الرخو والجص

خضس - الغَضَسُ نبت أو هو الكَرَوِيَا، بهيمة

خَضَّ طرفه ومن طرفه وصوته ومن صوته يَنْضُ خَضَاً وَخَضَاً وَخَضَاً وَخَضَاً

خَطْطاً وَكَلَةً وَكَسْرَهُ. وَخَضَّ بصره منعه مما لا يحلُّ له رؤيته. وَخَضَّ طرفه

له احنبل المكره. وَخَضَّ الفصن كسره ولم يُعِم كسره. وَخَضَّ من

فلان خَضَاً وَخَضَاً نَصَ ووضع من قدره. وَخَضَّ الشباب وغيره يَنْضُ

(من باي منع وعليم وفي الصباح يَنْضُ من باب ضرب) خَضَاً وَخَضَاً وَخَضَاً

نَضَرَ وَطَرَقَ فهو خَضَّ \* خَضَّ فلان تنضيضاً أكل النض أو صار خَضَاً

منعماً أو أصابته خَضَاً. وَنَضَخَ عَنْهُ تَفَاخُضًا تَغافل. وَانْضَخَ الطرف

انْغَضَاً انْغَضَ \* النَضَاضُ والنَضَاضُ العَرْنِين وما ولاءه من الوجه

أو ما بين العرنين وَنَضَاضُ الشَّعَرِ أو مَقْدَمُ الراس وما يابو من الوجه أو

الروثة نَضَاها أو ما بين أسفلها إلى أعلاها \* النَضَاضُ مصدر والذلة والمنصة \*

الغَضُّ الطريُّ والطلع الناعم والحديث الناج من أولاد البهرج غَضَّاضٌ.

وشباب غَضَّ أي ناضر \* الغَضَّةُ الذلَّةُ والمنصة ج غَضَضَ \* الغَضِرُضُ الطريُّ

والعلع الناعم والنافص الذليل ومن الطرف الفائر المسترخي الاجفاف

الذي غَضَّه صاحبه ج غَضَّه \* الغَضِيضَةُ الذلَّةُ والمنصة ج غَضَائِضُ \* الغَضَّةُ

الذلَّةُ والمنصة ج مغاض

غَضَضَ الماءَ غَضْغَضَةً غَاضَ. وفلان الماءَ وَخِبرُهُ نَقَصَ \* تَغَضَّضَ الماءَ وَخِبرُهُ

تَغَضَّضَ

خَضَفَ العودَ يَنْضِفُهُ خَضَفًا كَسَرَهُ أو لم يُعِم كَسَرَهُ. والوسادة نَضَاها. والكلب

أذنه أَرَاخَامًا وكسرها. وإلآتَانُ أَخَذَتْ الحَجْرِي أَخْلًا. وفلان بالمرأه خَضَفَ بها.

وَحُضِفَ الْكَلْبُ يَغْضَفُ غَضْفًا كَانَ أَغْضَفَ . وَاللَّيْلُ أَظْلَمُ وَأَسْوَدُ . وَالْعَيْشُ  
كَانَ نَاعِمًا \* غَضَفَ الشَّيْءُ دَلَاهُ . وَأَغْضَفَ اللَّيْلُ أَظْلَمُ وَأَسْوَدُ . وَالْفُخْلُ كَثُرَ  
سَعْمُهُ وَسَاءَ ثَرْمُهُ أَوْ قُرْتُ . وَالسَّمَاءُ أَخَالَتْ لِلْمَطَرِ . وَالْعَطَنُ كَثُرَ نَعْمُهُ .  
وَتَغَضَّضَتْ الْحَجَارَةُ تَغْضُضُتْ وَمَالَتْ وَتَلْتَلَتْ وَتَكْسَرَتْ . وَالْبَهْرُ مَهَّدَتْ أَجْوَالَهَا .  
وَتَغْضُضُ عَلَيْنَا اللَّيْلُ مَالٌ وَالْبَسْنَا . وَعَلَيْنَا الدُّنْيَا كَثُرَ خَيْرُهَا وَأَقْبَلَتْ . وَالْحِمَّةُ  
تَلَوْتُ . وَأَتَغَضَّضْتُ الْبَهْرَ أَنْهَارَتْ . وَالْقَوْمُ فِي الْغُبَارِ دَخَلُوا فَيَوْمُ \* الْفَاضِيفُ النَّاعِمُ  
الْبَالُ وَالنَّاعِمُ مِنَ الْعَيْشِ وَمِنَ الْكَلَابِ الْمُنْكَسِرِ أَعْلَى أَذْنُوهُ إِلَى مَقْدَمِهِ \*  
الْعَضْفُ شَجَرٌ بِالْهَنْدِ \* الْغَضَّةُ طَائِرٌ أَوْ التَّطَاةُ وَالْأَكْمَةُ \* الْأَغْضَفُ الْمُسْتَرْخِي  
الْأَذْنُ مِنَ الْكَلَابِ الْمُنْكَسِرِ أَعْلَى أَذْنُوهُ إِلَى خَلْفِهِ خَلْفَةً وَالْإِنْتَى غَضْفَةٌ جُ غَضَفَتْ .  
وَالْأَغْضَفُ مِنَ السَّهَامِ الْغَالِيزُ الرِّيشُ وَهُوَ خِلَافُ الْأَصْمَعِ . وَمِنَ الْبَالِي  
الْمُظْلَمِ . وَمِنَ الْعَيْشِ النَّاعِمِ وَمِنَ الْأَسَدِ الْمُتَثَقِّلِ الْأَذْنَيْنِ أَوْ الْمُسْتَرْخِيَّ أَوْ  
الْمُسْتَرْخِيَّ أَجْفَانَهُ الْعُلْبَا عَلَى عَمَلِيهِ غَضْبًا أَوْ كِبْرًا

غَضَفَرُ الشَّيْءِ غَضْفَرَةً تَقُلُ \* الْغَضَافِرُ الْأَسَدُ \* الْغَضْرُ الْحِجَابِيُّ الْغَالِيزُ

غَضَلَ - أَغْضَلَتْ الشَّجَرَةَ أَغْضَلًا أَغْضَلَتْ

غَضْنُهُ يَغْضُنُهُ وَيَغْضِنُهُ غَضْنًا حَبْسَةً وَعَاقَةً . وَغَضَّضْتُ النَّااقَةَ بَوْلَدَهَا الْفَنَاءَ لَنَدِيرٍ  
تَامَ \* غَضَّضْتُ النَّااقَةَ بِمَعْنَى غَضَّضْتُ . وَالْأَسْمُ الْغِضَّانُ . وَرَاجَعْتُ . وَغَضَّضْتُ الشَّيْءَ  
شَيْئَةً . وَغَاضَنَ عَمَهُ مَغَاضَةً كَاسَرَهَا . وَالْمَرْأَةُ غَازَلَهَا بِكَاسَرَةِ الْعَبْدَيْنِ . وَأَغْضَلْتُ  
السَّمَاءَ دَامَ مَطَرُهَا . وَتَغَضَّنَ الشَّيْءُ تَشْجَعُ وَتَثْقَى \* الْغَضْنُ وَالْغَضْنُ كُلُّ تَجْعَلٍ وَثَانٍ  
فِي ثَوْبٍ أَوْ جِلْدٍ أَوْ دَرْعٍ وَالْعَنَاءُ وَالنَّعْبُ جُ غُضُوزُ . وَغَضَّنُ الْعَيْنَ جَلَدَتَهَا  
الظَّاهِرَةَ . وَغُضُوزُ الْأَذْنُ مِثْلَانِهَا \* الْغَضَّةُ وَالْغَضَّةُ قَشْرَةٌ رَقِيقَةٌ تَعْلُو جِلْدَ  
الْمَجْدُورِ \* الْأَغْضَنُ الْكَاسِرُ عَلَيْهِ خَلْفَةٌ أَوْ عُنَاةٌ أَوْ كِبْرًا . وَالْمُغَضَّنُ الْخَبِيزُ الْمَقْلُوعُ  
بِالسَّيْنِ

الْقَضَّةُ نَرُ الْأَسَدَ وَالْغَالِيزُ الْجَمَّةُ . وَالنُّونُ زَائِدَةٌ

غَضَا اللَّيْلُ يَغْضُو غَضْوًا (وَلَوْي) أَظْلَمَ أَوْ أَلَسَ ظِلَامَهُ كُلَّ شَيْءٍ . وَالشَّيْءُ غُضُوًّا

كان غاضباً وكذا الرجل \* شيء غاضٍ حسن النُضو جامٌ واقتر. ورجلٌ  
 غاضٍ حسن الغضو كاسٍ طاعمٌ مكفيٌ والانشى غاضية ج غواضٍ  
 غضيت الابل تغضى غضى (يأى) اشمكت بطنها من اكل الغضا \* اغضى الرجل  
 عينه اغضه قارب بين جنبها وطبقها حتى لا يبصر شيئاً. والليل اظلم او  
 البس ظلامه كل شيء. فهو غاضٍ على غير قياسٍ ومغضٍ على الاصل  
 لكنه قليل. ويقال فلان مغضٍ لهذا الامر اي كاره. وفلان على الشيء سكت  
 وصبر وامسك عنوا عنه. واغضى عنه طرفه سده او صده. وتغاضى الرجل  
 تغاضياً ضم احد جنبه على الآخر حتى لا يرى شيئاً. وعنه تغافل \* بهر  
 غاضٍ يأكل الغضى \* الغاضية المظلمة والمضيتة ضد والعظيمة من  
 النيران ج غواضٍ \* الغضا شجرٌ عظيم من الاثل واحده غضة حمرة  
 يبقى زماناً طويلاً لا يطقى والغضة. واذا نسبت الى الغضا قلت غصوي \*  
 والغضا يُكتب بالالف وربما كُتب بالياء \* الغضي يغضب الواء الذي  
 يشنكي بطنه من اكل الغضا \* الغضياء بالمد والغضيا بالنصر مجنوع  
 الغضا. وارض غضياء بالمد كثيرة الغضى ومنبتة. وغضياً بالنصر اسم مائة  
 من الابل. وهي معرفة لا تنون ولا تدخلها الالف واللام \* الغضيانة المجاعة  
 من الابل الكرام \* ابل غصوية ترى الغضى  
 غصور الرجل غصورة غضب \* الغصور طين ليرج وشجر \* الغصور الاسد  
 غطر الرجل ييدو يغطر غطراً خطر  
 غطرس فلان غطرسه اعجب بنفسه وتناول على اقرانه. وفلان اغضبه. وعلى  
 فلان تكبر \* تغطرس الرجل يجل. وفلان تعسف الطريق. ولفلان تغضب.  
 وفي مشبهته تغتر \* الغطرس واليطرس الظالم المتكبر ج غطارس وغطارس  
 غطرس الليل بصره اظلم غطرو فغطرس بصره. لازم متعد \* تغطرس عن  
 الشيء نعامي  
 غطرف - تغطرف الرجل تكبر. وفلان اخنال في المني \* الغطراف النخعي

السري والشاب \* العطرقة الخيلاء والغيبث \* الفطروف والفطروف  
 المحسن . او الفطروف الشاب الطريف \* الفطريف الفطراف والسيد  
 الشريف ج خطارفة . والذباب وفرخ البازي والمحسن  
 غطسة في الماء يغطسه غطسًا فغطس هو اي غمس فانغمس . لازم متعذر .  
 وغطس في الاناء كرفع فيه . وبه الجمع ذهبت به المنية \* غطسة في الماء بمعنى  
 غطسة شديد للبالغة . وتغاطس الرجل تغافل . والرجلان في الماء تماقلا \*  
 الغطاس عند النصارى العماد ومنه عيد الغطاس \* الغطاس فعال طائر \*  
 الغطوس المندم في الغمرات والمحروب \* المغطس اناء كبير يغطس فيه  
 ج مغطس . والمغطيس والمغطيس والمغطيس حجر يجذب  
 الحديد . معرب

غطس الليل يغطس غطسًا اعظم . وفلان غطسًا وغطسًا ثأنا مشى رويدًا من مرض  
 او كبير . وغطس الرجل يغطس غطسًا كان بعينه غطس فهو اغطس وهي  
 غطساة ج غطس . وليل اغطس اي مظلم \* غطس الله الليل بمعنى غطسه .  
 وغطس لي شيئًا بصيغة الامر اي افتح لي شيئًا ووجهًا وهي لي وجه العمل  
 والرأي والكلام . واغطس الليل اعظم . والله تعالى الليل اعظم . وتغطست  
 عينه اظلمت . وتغاطس عنه تغافل وتعاى \* الغطس في العين شبه العيش \*  
 فلاة غطساة لا يهتدى لها . وليلة غطساة اي مظلمة

غطه في الماء يغطه ويغطه غطًا مقله وغوصه فيه . وغط البعير يغط غطيًا  
 هدر في الشفقة . وغط النائم والمذبح والمخنوق نحر وتردد نفسه صاعدًا الى  
 حلقه حتى يسمعه من حوله \* اغطه في الماء اغطاطًا بمعنى غطه . وتغاطا تغاطا  
 تماقلا . وانغط في الماء انغطاطًا انقل وغاص فيه . واغبط الفل النافة اغبطاطًا  
 تنوخها . وفلان فلانا حاضره فسبقه \* الغطاط النطا . والغطاط اول الصبح  
 او بقية من سواد الليل والسمح ويفتح \* الأغط الغي  
 غطط البحر غططة علت امواجه . والقدر صوتت واشتد غليانها . والنوم

على فلان غلب \* تغطف البحر علت امواجه. والشئ تبدد \* الفطاط  
السمال الاناث الواحد غطط \* الغطفة حكاية صوت بقارب صوت  
القطا

خطف - الغطف سمة العيش وطول الانفار وثنيها او كثرة شعر الحاجب \*  
الاعطف من العيش الاغضف بالضاد

خطت السبابة تغطل خطلا اطبق دجتها. وخطل الليل يغطل خطلا التبت  
ظلمة \* اغطال الشئ اغطالا ركب بعضه بعضا  
خطلس - الخطلس الذئب ويكنى ابا الخطلس ايضا

خطم - الخطم البحر العظيم والرجل الواسع الاخلاق والجمع الكثير  
خطمشه خطمشة اخذه قهرا \* الخطمش الكليل البصر والظلم الجافي والاسد  
لانه يظلم ويجور ويكسر ما ناله

خطم موج البحر خطمة وخطما اضطرب. والبحر كثر ماؤه وخطمت  
امواجه. والقدر غلت. والسبل صات حين انحدروا في الوادي \* تغطط  
الشئ تبدد. والبحر اضطرب وعلت امواجه. والقدر غرغرت. والصوت كان  
فوقه \* الخطاط الصوت. وبحر خطاط عظيم الامواج كثير الماء \*  
الخطاط الموج الملاط \* بحر خطوط عظيم الامواج كثير الماء \* بحر  
خطوط اي عظيم الامواج كثير الماء

الخطم البحر العظيم  
خطا الليل يغطو غطوا وغطوا (واوي) اظلم وسرت ظلمة كل شيء. والماء  
وغيره ارتفع. وفلان الشئ واره وسره \* غطى الشئ تغطاة وغطاه  
بمعنى غطاه شدد المبالغة. وغطى الكرم جرى فيه الماء \* الخطاه السرج  
أخطية \* الخطاية ما تغطت به المرأة من حشو الثياب كفلالة ونحوه \*  
الخطان المنعة والكثرة

خطى الشباب يغطي غطيا وغطيا (يا أي) امتلا. وغطت النانة غطيا ذهبت في

سيرها. والليل اظلم. والشجرة طالت اغصانها وانبسجت على الارض. وكل شيء ارتفع وطال على شيء فقد غطى عليه. والليل فلاناً البسه ظلمته. وفلان الشيء وعلى الشيء ستره وعلاه \* غطى الشيء تغطية ستره وعلاه. والليل فلاناً البسه ظلمته. واغطت الشجرة اغطاه طالت اغصانها وانبسجت على الارض. وفلان الشيء ستره وعلاه. وتغطى به تغطياً واغطى اغطاه استتر غطير - الغطير والغطير القصير الغليظ والظهار اللحم المربع. والياه زائدة غطيل الرجل شطيلة اتسع في ماله وحشو

خطيم - الخطيم البحر العظيم  
 غطهظ - قَدَرٌ مُغْطِظَةٌ وَمُغْطِظَةٌ شديدة الغليان  
 غفت - الغافث نبت

غفر الشيء يغفره غفراً ستره. والمتاع في الوعاء ادخله وستره. والشيب بالخضاب غطاه. وغفر الله له ذنبه غفراً ومغفرةً وغفوراً وغفراًتاً وغفيراً وغفيرةً غطى عليه وعفاه. وغفر الامر يغفرتوه وغفرتوه اصلحه بما ينبغي ان يصلح به. وغفر المريض نكس. والجرح انتفض. وغفر العاشق داد عبده. وغفر الجلب السوق رخصها. وغفر المريض نكس. وغفر الثوب يغفر غفراً ثار زبره. والجرح والمرغفر معنى غفر \* غفره غطاه وستره. واغفر المتاع في الوعاء ادخله وستره. والريث اخرج مغافيره. والنخل ركب بسره شيء كالقشر. وتغفر الرجل اجنى المغافير من شبرها. ويقال تغفر من المغفور كما يقال تمندل من المندبل. واغفر الله تعالى له ذنبه معنى غفر. واغفر الثوب اغفراً ثار زبره. واغفر الله من ذنبه. واغفره اياه طالب منه ان يغفره له \* الغفار شعره كالزغب \* الفئارة خرقه تكون دون المنعة توقي بها المرأ خمارها من الدهن والرقعة التي على حز القوس الذي يجري عليه الوتر والسماة فوق السماة ورأس الجبل. وزرد من الدرع يلبس تحت الفلسوة او حلق يتبع بها المتسلح ج شفاير \* الغفر البطن وزبر الثوب وشمر كالزغب وثلاثة الفج صغار بنزها القير وشيء كالجوالق. والغفر ولد

البقرة ودوية، والغفر والغفر والضم أكثر ولد الأروية ج اغفار وخفيرة وخفور.  
 والغفر زهر الثوب وصغار الكلال وشعر كالزغب ورجل خفّر القنا اي قناه  
 ذو خفّر. وامرأة خفّرة الوجه اي ذات خفّر على وجهها \* الخفّرة ما يغطى به  
 الشيء \* الخفّار فعّال من صفات الله تعالى \* الخفّارة وشاح يلبسه الاحبار  
 في الهياكل عبرانية \* الخفور فعول من الاسماء المحسنى اي الكثير المغفرة \* الخفّير  
 شعر العنق واليدين والقنا. والجباء الخفير البيضاء التي تجمع الراس ونضمة.  
 وجاءوا جماً خفيراً وجم الغفيرة وجماء الخفير والجباء الغفيرة وجماء خفيراً  
 وجماء الخفيرة وجم الغفيرة وجماء الغفيرة والجباء الغفيرة وجماء خفيرة  
 والجم الغفيرة وجماء الغفيرة والغفيرة ذكّرت في ج م م فلترأجع هناك \*  
 الخفيرة ما يصلح به الشيء ويغطى. وما فيه خفيرة اي لا يغفر لاحد ذنباً \*  
 الخفور البطيخ الخربقي او نوع منه \* المغير والمغفرة وردت تسع من الدرر  
 على قدر ثبات تحت الفلسفة او خلق يتنوع بها المتسلع ج مغافر. والمغافر  
 والمغافير المغافير الواحد مغير كنيته ومغفر ومغفور بضمها ومغفار ومغفير  
 بكسرهما. والمغفورة الارض ذات مغافير

خفش - الخفش المصب في العين

خفص - خافضة مغافضة فاجأه واخذه على غيرة منه \* الخافضة الآزمة من

اوازم الدهرج خوافص \* اخذ الشيء مغافضة اي مغالبة

خفف - اغنفت اللابة اغتافاً اصابته غنة من الربع او سميت بعض السنين.

واغنفت فلان فلاناً اعطاه شيئاً يسيراً \* الغف ما ييس من ورق الرطب \*

الغفان الحين والابان \* الغنة البلغة من العيش. والغنة ايضاً الفار وما يتناول

السمير بهو على تجلّة \* خفيفة من بقل اي ضعيفة

خفّق الحمار يغني خفّقاً خرجت منه ريج. وفلاناً بالسوط ضربه كثيراً. والابل

وردت كل ساعة. والحمار الاثنان اناها مرة بعد مرة. وعليه هم. وفلان أب

من الغيبة فجاءه. وخفّق القوم خفّقاً ناموا نومة \* خفّق الرجل نام وهو يسبح



حديث القوم. او نام نوماً في أرق. وغَفَقَ اللدغ عالجاً وسهلاً. وتَغَفَّقَ الشراب  
 شربه يومه اجمع. واغْتَفَقَ به احاطاً \* الغَفَقُ المطر لمن بالشديد \* الغَفَقَةُ  
 النومة \* الدَغَفَقُ المَرَج. والمُتَغَفَّقُ المُنْصَرَفُ والمُتَغَفَّفُ  
 غَفَلَ عنه يغفل غُفُولاً وَغَفَلَةً وَغَفَلًا تركه وسها عنه فهو غافل \* غَفَلَ الشيءُ  
 ستره. وفلاناً صبره غافلاً وكناه وهو غافل لا يعنى بشيء. واغفل الشيءُ  
 بمعنى غَفَلَ عنه. او غَفَلَ صار غافلاً وغَفَلَ عنه واغفله وصل غفلة اليه. واغفل  
 الدابة لم يسميها. وما اغفله عنك شيئاً. اي دع عنك الشك. وتغفل فلان  
 فلاناً ترقب غفلة وتعلمها. وتغافل زهداً تهم الغفلة وارى من نفس الغفلة  
 وليست به. وتغافل عن الشيء بمعنى غَفَلَ \* الغفل من لا يرحى خبره  
 ولا يحشى شره وما لا علامة فيه من الفداح والطرق وغيرهما وما لا حارة فيه  
 ولا علم من الأرضين وما لا سمه عليه من الدواب وما لا نصيب له ولا حرم  
 عليه من الفداح ومن لا حسب له والشعر الجوهول قائلة والشاعر الجوهول  
 واوبار الابل ج اغفال. ورجل غفل لا يجرب الامور. والنفل الكثير الرفع  
 والسعة من الدهن \* النفلان اسم من غفل. والنفلان الغافل \* النفل الناقة  
 البهلاء \* المغفل من لا فطنة له. والمغفلة والمغفلة العنقة  
 غفلت - الغفلة العنقة وبالعين المهمله اصبغ  
 غفا الرجل يغفو غفواً وغُفواً (واوياً) نام او نعى وقبل نام نومة خفيفة.  
 وغفا الشيء طفا على الماء \* اغفى الرجل اغفاه بمعنى غفا. والغفوة الزينة  
 غفى الطعام يغفو غفياً (بأوياً) نفاه من الغنى. وغفى فلان يغفى غفياً نعى \*  
 أغفى الرجل اغفاه نام على الغفاه في يدره. والطعام كثرت نفائمه. وفلان  
 الطعام بمعنى غفاه. وانغفى الشيء اغفاه انكسر \* الغفاه الغشاه واقه للخمل  
 وحطام البر وما ينفونه من ابلهم \* الغفاهه المياض على الحداقة \* الغفى  
 الغفاهه للآفة المذكورة وشي لا يكون في الطعام كالزوان او الدهن يخرج منه  
 فبرم به \* الغفاه الزينة

غَقَّ غَقًّا حِكَايَةً صَوْتِ الْفَلَّانِ .

غَقَّ الْقَارِ يَغِقُّ غَقًّا وَخَفِيقًا عَلَى فَسْمِجِ صَوْتِهِ . وَالصَّغِيرُ صَوْتٌ \* الْغَقُّ حِكَايَةُ صَوْتِ الْغُرَابِ إِذَا غَلَظَ صَوْتُهُ . وَغَقَّ الْمَاءُ صَوْتُهُ إِذَا صَارَ مِنْ سَعَةٍ إِلَى ضَوْقٍ \* امْرَأَةٌ خَفَاقَةٌ يُسْمَعُ لِفَرْجِهَا صَوْتُ عِنْدِ الْجَمَاعِ \* الذَّقَّةُ الْخَطَاطِيفُ الْحَبَابَةُ \* امْرَأَةٌ غَفُوقٌ كَأَمْرَأَةٍ خَفَاقَةٍ \* شَفِيقُ الْمَاءِ خَفَّةٌ

خَفَقَ الْغُرَابُ خَفَقَةً صَوْتٌ

غَلَبَهُ وَغَلَبَ عَلَيْهِ يَغْلِبُ غَلَبًا وَغَلَبًا وَغَلَبَةً وَمَغْلَبًا وَغُلْبِي وَغُلْبِي وَغُلْبَةً وَغُلْبَةً وَغَلَكِيَّةً يَنْغَيِّفُ الْيَاءَ قَهْرًا وَاعْتَزَّ عَلَيْهِ وَامْتَنَعَ . وَغُلِبَ فُلَانٌ عَلَى الشَّيْءِ بِصِبْغَةٍ الْمَجْهُولُ أَخَذَ مِنْهُ بِالْغَلْبَةِ . وَغَلِبَ الرَّجُلُ يَغْلِبُ غَلَبًا غَلْظَ عَقَّةٌ \* غَلَبَهُ دَلِيلُ جَعَلَهُ يَغْلِبُهُ . وَفُلَانًا عَلَى بَلَدٍ كَذَا جَعَلَهُ يَغْلِبُ عَلَيْهِ . وَغَالِبَةٌ مَغَالِبَةٌ وَغَلَابًا قَاهِرَةٌ . وَنَغْلِبُ عَلَى بَلَدٍ كَذَا اسْتَوْلَى عَلَيْهِ قَهْرًا . وَغُلُوبُ الْعَشْبِ اغْلِيَابًا بَلْغٌ وَالنَّفْتُ \* الْغَلْبَاءُ الْحَدِيثَةُ الْمَكَاثِفَةُ وَمِنْ الْمَصَابِ الْمَشْرِفَةُ الْعِظَامَةُ . وَمِنْ الْقَبَائِلِ الْعَزِيزَةُ الْمُمْتَنِعَةُ \* رَجُلٌ غُلْبَةٌ أَيْ يَغْلِبُ سَرِيعًا \* رَجُلٌ أَغْلَبَ أَيْ غَلُوظُ الرِّقَةِ وَالْأَشْيُ غَلْبَاءُ جَ غُلِبَ . وَالْأَغْلَبُ أَيْضًا الْأَسَدُ . وَالْمُغْلَبُ الْمَغْلُوبُ مَرَارًا وَالْمَحْكُومُ لَهُ بِالْغَلْبَةِ ضِدٌّ . وَالْمُغْلَوَلِيَّةُ الْحَدِيثَةُ الْمَكَاثِفَةُ

غَلَى - اغْلَبَاهُ اغْلَبَاءً غَلْبَةً وَعِلَاءً . فَهُوَ مُغْلَبٌ

غَلَّتِ الْبَيْعُ وَالشَّرَاءُ يَغْلَتُ غَلَّتًا إِقَالَةٌ . وَغَلَّتْ يَغْلَتُ غَلَّتًا غَلْطَ . أَوْ الْغَلَّتْ فِي الْحِسَابِ وَالْغَلْطُ فِي الْقَوْلِ \* تَغْلَتُهُ وَاعْتَلَتْهُ أَخَذَتْهُ عَلَى غَيْرِهِ \* الْغَلْتَةُ أَوَّلُ اللَّيْلِ . وَالْغَلْتَةُ اسْمٌ مِنَ الْغَلَّتْ

غَلَى - اغْلَى عَلَيْهِ اغْلِيَاءً عِلَاءً بِالشِّمِّ وَالضَّرْبِ وَالْقَهْرِ

غَلَّتِ الشَّيْءُ يَغْلَتُهُ غَلَّتًا كَعَلَتْهُ يَغْلِيهِ غَلَّتًا فِي مَعَانِيهِ . وَالْأَسْمُ الْغَلَّتْ . وَغَلَّتِ الزُّنْدُ يَغْلَتُ غَلَّتًا لَمْ يَوْرَ . وَالْقَوْمُ تَغَالَتُوا بِالشَّدَةِ . وَالزُّنْدُ كَمَلَتْهُمَا بِالْعَيْنِ الْمَهْمَةُ . وَغَلَّتِ الذَّنْبُ بِعَمِّ فُلَانٍ أَيْ لَزَمَهَا يَفْرَسُهَا \* اغْلَتِ الزُّنْدُ لَمْ يَوْرَ - وَفُلَانٌ زَنْبًا بِمَعْنَى اعْتَلَتْهُ \* الْغَلَّتْ مَا يَخْلُطُ الطَّعَامُ مِنَ الْمَرْوِ وَالْبُهْنِ وَخَبَرِهِ . وَالْغَلَّتْ

الشديد القتال والمجنون ومن به نشوة من الطعام والشراب وتمايل وتكسر  
عن الناس. ومن الطعام ما يو غلث \* الغلثى شجرة مرة \* الغلث  
ما يسوى للنسر مسموماً. والطعام يغلث بالشعير والمدر والزولن. ويقال  
فلان ياكل الفلث اذا كان ياكل خبزاً من شعير وحنطة \* المثلث  
الشديد القتال. والمثلوث من الطعام الفلث. وسفلة مغلوث اي مذبوح  
بالقراو البسر

غلثي - اغلثي عليه اغلثة علاء بالشم والضرب والنهر  
غلج الدرس يغلج غلجاً جرى بلا اختلاط \* تغلج فلان على فلان يعني عابه وظله.  
والبحار شرب وتغلظ بلسانه \* الغلج الشباب الحسن \* الاغلوج الغصن  
الناعم \* المغلج النرس البحاري بلا اختلاط. وغيره مغلج لئلا لماتوه  
غلذ - سم متغلذ متعتق غير مليث لصاحبه

غلذ - الغلذ الغليظ على الابنال

غلس - غلس القوم ساروا بغلس. والماء وردوه بغلس. وفلان في الصلوة  
صلاًها بغلس. واغلس القوم دخلاً في الغلس \* الغلس ظلة آخر الليل \*  
الغلث من اعلام الحمر \* وقع في وادي غلث غير مصروف للعلمية ووزن  
الفعل. اي في داهية منكرة والباطل

غلصة يغلصه غلصاً قطع غلصته

غلصة غلصة قطع غلصته واخذ بغلصته \* الغلصة اللحم بين الراس  
والعنق او العجرة على ملتقى الهاء والياء او راس الحلقوم بشواربه وحرقدته  
او اصل اللسان ج غلاصم. والغلصة ايضاً السادة والجماعة. وهو في غلصة  
من قوم. اي في شرفه وعذره \* المثلصة المشدودة العنق

غلطي الحساب وغيره يغلط غلطاً عي فيه فلم يعرف وجه الصواب فيه. او  
الغلط خاص بالمعاني والغلث بالقاء في الحساب فهو غلط والشيء مغلولط  
فيه \* غلطة قال له غلطت او نسبة الى الغلط. وغلطة مغالطة وغلطاً

واغلطه اوقعه في الغلط. وتغالطوا غلط بعضهم بعضاً \* الغلطة الاغلوطه ج  
 غلطات \* الغلوطه الكلام يغلط فيه وما يغلط به من المسائل \* الاغلوطه  
 الغلوطه ج اغلوطات واغليط. والغلط الكثير الغلط. والغلطة الغلوطه  
 غلط الشيء يغليظ ويغلط يغلط غلطة وغلطة وغلطة وغلطاً خلاف  
 دق ورق. وغلطت السنبلة خرج فيها الحب. وغلط الرجل اشتد وقوي  
 وصعب \* غلطة جعله غليظاً. واليمين قوامها واكدّها. وغلط عليه في البين  
 شدّد عليه واكد. واغلط المسافر نزل بالغلط. والثوب وجده غليظاً او اشتراه  
 كذلك. واغلط له في القول خشن وعنف به. وتغلطت الجرمه غلظت  
 وعظمت. واستغلطت السنبلة اشتدت وخرج فيها الحب. والشيء صار غليظاً.  
 وفلان الشيء رآه غليظاً. والثوب ترك شراؤه لغليظه \* الغليظ ضد الدقيق  
 ج غلظة \* الغلاظ الغليظ \* الغلاظة خلاف الدقة والرقّة. ورجل فيه  
 غلاظة اي فيه فظاظة وقساوة \* الغلظ الارض الخشنه. والغليظ الغلاظة \*  
 بينهما غلظة اي صاوة. ورجل فيه غلظة اي فظاظة \* الغليظ ذو الغلاظة  
 وخلاف اللين والسليس. وعذاب غليظ. اي شديد الالم \* المغالظة العداوة.  
 والديّة المغلظة اي الشديده القويّة التي تحب في شبه العبد  
 غلغل الرجل اسرع في سيره. وفي الشيء دخل على تعب وشدة. والماء في الشجر  
 تغلغلها \* تغلغل الرجل اسرع. وفي الشيء دخل على تعب وشدة. وتغلغل  
 بالغالية تطيب بها \* رسالة مغلغلة محمولة من بلد الى بلد  
 غلف الفارورة يغلفها غلفاً غطّاها وغشّاها وجعلها في غلاف. ولحيته بالغالية  
 ضخمها بها. وغلف الرجل يغلف غلفاً كان اغلف \* غلف الفارورة والكتاب  
 وغيرها جعلها في غلاف. ولحيته بالغالية ضخمها بها. واغلف الفارورة جعل  
 لها غلافاً وكذلك اذا ادخلها في الغلاف. وتغلف الرجل واغلف حصل  
 له غلاف. وتغلف فلان بالغالية تطيب بها \* الغلاف العشاءه يغشى به الشيء  
 ج غلّف وغلّف وغلّف \* الغلف شجر كالغرف \* الغلفه الارض لم تُرَجَّ

ففيها كل صغير وكبير من الكلال \* الغلقة الجليدة التي يقطعها الخائن من  
غلاف راس الذكركج غلّف \* الأغلّف الذي لم يُخْتَنَ ولا تني غلّفاه ج  
غلّف. وقلب غلّف كأنها أغشي غلّافا فهو لا يبي لعدم فهو كأنه حجب  
عن النهم كما يحجب السكين ونحوه بالغلاف. وعيش غلّف اي واسع. وسيف  
اغلف وقوس غلّله. اي في غلافه وكذلك كل شيء في غلاف. وسنة غلّله  
اي مخصبة

غلّق الرجل غلقة أسرع. والكلام أسأه \* الغلّاق الطويلة من النساء.  
وامرأة غلّاق المشي. اي سريته \* الغلّاق الطحلب والخضرة على راس الماء  
اونبت في الماء ورقة عريضة. والغلق من العيش الرخي ومن القسي الرخوة  
والليف وورق الكرم ما دام على شجرو والمخرقة السيئة المنطق والعل  
غلّق الباب بغلّة غلّا ضد فتمه. وهي لغة أولغة رديئة في اغلّة. وغلّق في  
الأرض امعن. وغلّق الرمن غلّا استخفه المرمن وذلك اذا لم يفتكك في  
الوقت المشروط. وغلّقت النخلة دودت اصول سعتها فانقطع حملها.  
وظهر البعير دبراً لا يبرأ. وغلّق الرجل ضمير وخضب \* غلق الابواب  
بمعنى اغلقها شدّد للكثرة. وغالّق فلاناً مغالقة راهنة. واغلق الباب ضد  
فتمه فهو مغلق. والاسم الغلق. وغلّاناً على شيء أكرهه. وظهر البعير ادبره  
بالاحمال المنقلة. وتغالّق القوم تراهنوا. وانغلّق الباب مطاوع اغلق. واستغلّق  
عليه الكلام أرتج. واستغلّني في يعتول بجعل لي خياراً في ردو. واستغلّنت  
عليّ بيعته صار كذلك \* رجل او حمل غلق كثير اعجب او احمر. والغلق  
من الكلام المشكل. وباب غلق. اي مغلق. والغلق ما يغلق به الباب وينفخ  
بالمفتاح والباب العظيم ج اغلاق واغاليق. وبين الغلق وبين الغضب \* الغلق  
والغلقة والغلقة شجرة مرة بالحجاز وتهامة \* المغلاق ما يغلق به الباب وينفخ  
بالمفتاح مغاليق. ورجل مغلاق اي غلق الرمن على يديه. والمغلق المغلاق  
وسم في الميسر والسهم السابع في مضغف الميسر ج مغاليق ومغاليق. وكلام

مُغْلَوٌ اسبه منهم مُشْكِلٌ. والمُغْلَوُ ما يُغْلَى به الباب ج مغاليتى. وامامية  
مُغْلَوٌ دُبُجٌ بالغاتى

غَلَّ في الشيء يغلّه غَلًّا فَعَلَّ هو فيه. اى ادخله فدخل. لازم متعد. ويقال  
غَلَّ فلانُ المغازة اى دخلها. وغَلَّ فلانٌ كذا اخذهُ في خفية ودسّه في مناعه.  
وغَلَّ الغلالة لبسها. والدمن في راسه ادخله في اصول شعرو. وغَلَّ بصرو حاد  
عن الصواب. والمآه بين الاشجار جرى. والمرأة جعل لها حشيتة. وفلاتا وضع  
في يده او عنقه الغلّ. وما له آلٌ وغُلَّ على المجهول دعا على. وغُلَّ الرجل  
غُلُولًا خان او هو خاص بالغير اى المغنم. وغُلَّ صدره يغُلُّ غِلًّا وغِلًّا  
كان ذا غشٍ او حقد وضغن. وغُلَّ البعير يغُلُّ غَلَّةً من باب عليم لم يقصر  
رَبَّةً. وغُلَّ الرجل على المجهول غُلًّا وَغَلَّةً عطش او امتد عطشه او كان  
في جوفه حرارة. فهو غُلِيلٌ ومُغْلَوٌ \* غُلِّلَ الحية بالغالية تغليلاً ضخمها  
بها. واغُلَّ الرجل اغللاً خان في المغنم وغيره. واغُلَّ الراعي الابل اسه سقيها  
فلم ترو. والحجاز في الجلد اخذ بعض اللحم والشحم في السخ وترك بعضه  
ملتزقاً بالجلد. واغُلَّ فلانٌ عطشت غنمه. والواديه انبت الغلّان. والضياح  
اعطت الغلّة. والقوم بلغت غلّتهم. وفلانٌ البصر شدّ النظر. وعلى عبالو  
انام بالغلّة. وفلاتا نسبة الى الغلول والخيانة. وتغلّل في الشيء تغلّلاً وانغلّ  
انغلالاً دخل فيه. وتغلّل بالغالية تطيّب بها. واغُلِّلَ البعير اغللاً لا يعنى  
غُلَّ. وفلانٌ بالغالية تطيّب بها. والشراب شربه. والثوب لبسه تحت الثياب.  
واغُلِّلَتِ الغنم اغللاً اخذها داء الغلّل والغلالة. واستغلّ عبده استغلالاً كَفَّه  
ان يغُلَّ عليه. والمستغلات اخذ غلّتها \* بعيرٌ غالٌ اى عطشان او شديد  
العطش \* الغالة شيء من ماء البحر يمتد الى الشاطئ. بمنية \* الغلالة داء  
للغنم والغلالة شعار يلبس تحت الثوب وحمى الدرع ايضاً والعظامه والسنار  
الذي يجمع بين راسي الحلقة \* الغلّ الغش والحقد. والغلّ العطش او شدته  
او حرارة الخوف وطوق من حديد او قد يُجَعَلُ في الدنق او في اليد ج

اغلال \* الغلّال العطش او شدّة او حرارة الجوف والماء بين الاشجار  
 اغلال والمصفاة وداء للعن \* الغلّان من المجال الغال . والغلّان منابت  
 السم والطلع او اودية غامضة في الارض الواحد غال وغلّيل . والغلّان ايضا  
 نبات الواحد غال ايضا \* الغلة الدّخل من كراء دار واجر غلام وفائدة  
 ارض ونحو ذلك ج غلّات وغلّال . فاما الغلة من الدراهم فهي المنفعة  
 التي في كل قطعة منها قيراط او طسوج او حبة . والغلة العطش او شدّة  
 او حرارة الجوف وشعار تحت الثوب ج غلّ \* الغلّول الطعام الذي يدخل  
 الجوف \* الغليل العطش او شدّة او حرارة الجوف والعطشان والحقد  
 والضيق والنوى يخط بالفت للنافه وحرارة الحب والحزن \* الغليلة واحدة  
 القلائل وهي الدروع او مساميرها الجامعة بين رؤوس الحلق او بطائن  
 ثلبس تحمها \* المستغلات ما يحصل من ريع الارض واجرتها ونحو ذلك .  
 والمغتل العطشان . وانا مغتل اليواي مشتاق . والمغتل كل شيء يحصل من  
 ريع الارض او اجرتها ج مغلّات

غليم الرجل يغلم غلما وغلّمة غلب شهوة واشتد شهوة . والبعر هاج من الغلبة \*  
 اغله الشيء هيج غلته . واغلم الرجل والبعر معنى غلر . واغلم الشراب اشتدّت  
 سوره \* الغلام الطائر الغارب والكهل ضد او من حين يولد الى ان يشبّ  
 ج غلّمة وغلّمان وغلّمة . ويستعار الغلام للعبد \* الغلّامة انثى الغلام ونستعار  
 للآمة \* الغلّامية الاسم من الغلّام \* الغلّيم ذو الغلّمة والانثى غلّيم ايضا وغلّيمة \*  
 الغلير ذو الغلّمة والانثى غلّيمة \* الغلّبة شهوة الضراب او شتمها \* الغلّومة  
 والغلّومية الاسم من الغلّام \* الغلّيم منبع الماء في الآبار والبحارة المغلّمة  
 والضفدع والسحفاة الدّكر والشاب العريض المفرق الكثير الشعر . وما بالدار  
 غلّيم اي اجد \* الغلّيب الشاب العريض المفرق الكثير الشعر \* المغلّيمة  
 ذات الغلّمة . ورجل يغلم ذو غلّمة وامرأة مغلّيمة كذلك  
 غلن الشباب يغلن غلنا غلا \* غلوان الشباب والامر غلواق

غادف - المَغْتَدِفُ الشديد الظلمة

غلطف - المَغْلُطَفُ كالمَغْتَدِفِ زنة ومعنى

غلا السعر يغلوا غلآة ( واري ) من باب نصر ضد رخص . فهو غال . وغلي \*  
والاسم الغلآة ايضاً ، وغلا الشيء غلواً زاد وارتفع ، والسهم ارتفع في ذهابه  
وجاوز المدى ، والنبت الثفت وعظم . وفلان بالدين تصلب وشدد حتى  
جاوز الحد ، والرامي بالسهم غلواً وغلواً رفع يديه لاقصى الغاية \* غلاه  
وغلى به مغالاةً سامة فابهط واشتراه بثمن غال . وخالى السهم وبالسهم  
مغالاةً وغلآة رفع يديه لاقصى الغاية . وغلى في امره بالغ . واغلى السعر  
اغلاةً جملةً غالياً . والنبت الثفت وعظم . والكرم خفف من ورقه . واغلى باللم  
اشتراه بثمن غال . ونغلى النبت تغالياً ارتفع . والشجر الثفت وعظم . ولم النافه  
ذهب . واغلى البعير اغلاةً اسرع في سيره . واغلولى الشجر اغلياً بمعنى نغلى \*  
انغلى اللحم السمين . وبعته بالغالى اى بالغلاة \* الغلاة سمك قصير الجسم ج  
اغلاية . ورجل غلاة . اى بعد الغلوة بالسهم \* الغلوى الغالية لطيب سيذكر  
في غ ل ي \* الغلواة والغلواة الغلوة وأول الشباب ونشاطه وسرعته \*  
الغلوان أول الشباب وسرعته \* الغلوة الغاية وهي رمية سهم ابعد ما يقدر  
عليه ويقال هي قدر ثلاثمائة ذراع الى ارمائة ج غلوات وغلآة \* الغلي  
ضد الرخيص . وبعته بالغلي . اى بالغلاة \* الغلى سهم يغلى به . وناقه ميغلاة  
الوهى اى تغلى اذا توافقت اخفافها

غلت الفدر تغلي غلآةً وغلآنا ( بآي ) جاشت وثارت بقوة الحرارة . ولا يقال  
غلَيْت \* غلى الفدر تغليةً جعلها تغلي . وغلى فلان سلم من بؤس وشار . واغلى  
الفدر اغلاةً بمعنى غلاماً . ونغلى الرجل تغلياً تخلف بالغالية وتطيب بها \*  
الغالية اخلاط من الطيب ج غوال \* الغاليون نبات \* الغالية بخفيف  
الماء التغالى بالشيء

غبت الطعاب بغبتة غبتاً ثقل على قلبه فصبره كالسكران . وفي الماء غطه .



والشيء غطاهُ. وَغَمَتَ نَفْسًا رَافِعَ رَأْسَهُ عِنْدَ الشَّرْبِ. وَغَمَتِ الرَّجُلَ يَغْمِتُ  
 غَمًّا ثَقُلَ الطَّعَامُ عَلَى قَلْبِهِ فَصَارَ كَالسَّكَرَانِ  
 غَمَّ الْمَاءُ يَغْمِي غَمًّا وَغَمِيَّ يَغْمِي غَمًّا جَرَعَهُ \* تَفَاحَ الْمَاءُ بِمَعْنَى غَمِيَّ \* الْقَمْعُ  
 الْفَصِيلُ يَتَفَاحُ بَيْنَ ارْفَاحِ أُمُو. وَمِنَ الْمَاءِ مَا لَمْ يَكُنْ عَذْبًا \* الْقَيْحَةُ وَالْغَيْحَةُ  
 الْجَرَّةُ جَ غَمَّ \* الْمُغَمَّجُ مِنَ الْمَاءِ الْقَمْعُ  
 غَمَرَ الْقَوْسَ جَعَلَ عَلَيْهَا الْغَيْجَارَ. وَالْمَطَرُ الرُّوْضَةَ مَلَأَهَا. وَفَلَانٌ الْمَاءَ نَاتَجَ جَرَعَهُ \*  
 الْغَيْجَارُ غَرًّا يَجْعَلُ عَلَى الْقَوْسِ مِنْ وَفِيهَا  
 غَمَدُ الْعَرَفُطُ يَغْمِدُ غَمُودًا اسْتَوَفَرَتْ خَصْلَتُهُ وَرَقًا حَتَّى لَا يَرَى شَوْكَهَا. وَالرَّكْبَةُ  
 ذَهَبَ مَأْوَاهَا. وَغَمَدَ السِّيفُ يَغْمِدُهُ وَيَغْمِدُهُ غَمْدًا جَعَلَهُ فِي الْغِمْدِ. وَغَمَدَ  
 الشَّيْءُ سِتْرَهُ وَغَطَّاهُ. وَالْأَمْرُ أَصْلَحُهُ. وَغَمِدَتِ الْبِئْرُ نَعْمَدَ غَمْدًا كَثُرَ مَأْوَاهَا أَوْ  
 قَلَّ ضِدًّا. وَاللَّيْلُ أَظْلَمُ \* غَمَدَ فَلَانًا سِتْرًا مَا كَانَ مِنْهُ وَغَطَّى عُرْبِيَّةً. وَاغْدَ السِّيفُ  
 بِمَعْنَى غَمَدَهُ. وَالْأَشْيَاءُ ادْخَلَ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ. وَتَغَمَّدَ الْإِنَاءُ مَلَأَهُ. وَفَلَانًا  
 سِتْرًا مَا كَانَ مِنْهُ. وَاللَّهُ تَعَالَى فَلَانًا بِرَحْمَتِهِ وَغَمَرَهُ بِهَا. وَاغْدَدَ اللَّيْلُ دَخَلَ فِيهِ  
 كَانَهُ صَارَ كَالْغِمْدِ لَهُ \* الْغَامِدُ السَّفِينَةُ الْمَشْحُونَةُ \* الْغَامِدَةُ الْبِئْرُ الْمُدْفَنَةُ  
 وَالسَّفِينَةُ الْمَشْحُونَةُ جَ غَوَامِدُ \* بَرَكُ الْغِمَادِ مِثْلُهُ الْغَيْنُ أَقْصَى مَعْبُورِ الْأَرْضِ \*  
 الْغِمْدُ جَنْبُ السِّيفِ جَ غَمُودٌ وَاغْدَادُ \* الْغِمْدَانُ الْغِمْدُ \* مَغْمَدُ السِّيفِ غِمْدُهُ  
 غَمْدَرُ الشَّيْءِ غَمْدَرَةً كَالَهُ فَكَثُرَ \* الْغَمِيدَرُ الْخَلِيطُ فِي كَلَامِهِ وَفَعَالُوهُ وَمَنْ لَا يَفْهَمُ  
 شَيْئًا وَالنَّاعِمُ السَّمِينُ وَالْمُنْعَمُ الرِّبَّانُ شَبَابًا  
 غَمَرَهُ الْمَاءُ يَغْمِرُهُ غَمْرًا عِلَاهُ وَغَطَّاهُ. وَمَنْ قَبْلَ الرَّجُلِ غَمَرَهُ الْقَوْمُ إِذَا عَلَوْهُ  
 شَرْفًا. وَغَمَرَ فَلَانًا بِمَعْرِفِهِ وَفَضْلِهِ أَيْ بِالْغِ فِي الْإِحْسَانِ الْيَوْمُ. وَغَمِرَتْ يَدُهُ  
 نَفَسَ غَمْرًا عَلِقَ بِهَا دَسَمُ اللَّحْمِ. وَصَدْرُهُ عَلِيٌّ غَمْرًا وَغَمْرًا غَلٌّ. وَغَمَرَهُ الْمَاءُ يَغْمِرُ  
 غَمْرًا وَغَمُورَةً كَثُرَ. وَالرَّجُلُ كَاتِبٌ غَمْرًا \* غَمَرَ بِالشَّيْءِ دَفَعَهُ أَوْ رَمَاهُ.  
 وَفَرَسَهُ سَهَاءً فِي الْقَدْحِ لَضِيقِ الْمَاءِ فَلَا يَرَوِي بِهِ. وَغَمَرَتِ الْمَرْأَةُ طَلَّتْ وَجْهَهَا  
 بِالْغَمْرِ لِيَصْفُولُونَهَا. وَغَامَرُهُ مَغَامَرَةً بَاطِشَةً وَقَاتِلَةً وَلَمْ يَبَالِ الْمَوْتَ. وَاغْدَمَ فِي

الحمر اي فتر فاجترأت عليه وركبت الطريق. وتغمرت المرأة طلعت وجهها بالغمر ليصفولونها. والغمر شرب دون الري. والماشية أكلت الغمر. والرجل شرب بالغمر. وانغمر الرجل وانغمر اغتمس في الماء. والمرأة بمعنى تغمرت. والماء الذي غطاه \* الغامر من الارض الخراب او الارض كلها ما لم تسخر حتى تصلح للزراعة. ومال غامر اي كثير \* الغامرة الخيل لا يحتاج الى السقي \* الغمار والغمار من الناس جماعتهم ولغتهم \* الغمارة والغمارة من الناس الغمار \* الغمر الماء الكثير ج غمائر وغمور. والكرم الواسع الخلق ومعظم البحر ومن الخيل الجواد ومن الثياب السابغ ومن الناس جماعتهم ولغتهم. ورجل غمر الخلق واسعة وغمر الرداء كثير المعروف والعطاء سخى والمراد بالرداء صاحبة كما يقال ناصح الحبيب وطاهر القوب ج غمائر وغمور. والغمر الحقد والغل والعطش ج اغمار. والغمر الزعفران وطلاء يخذ من الورس ج اغمار. والغمر والغمر والغمر من لم يجرب الامور والجاهل الابله ج اغمار. والغمر قدح صغير او اصغر الاقداح ج غمائر. والغمر الزهيم. والغمر من لم يجرب الامور وزنج اللحم وما يعلق باليد من دسم والحقد ج غمور. وغمر الناس جماعتهم ولغتهم. والغمر من لم يجرب الامور \* الغمرة كثرة الماء ومعظمه. وغمرة الناس جماعتهم ولغتهم. وغمرة الشيء شدة ومزدهج ج غمرات وغمائر وغمور. وغمرات الموت شائدة ومكارة. والغمرة الزعفران وطلاء يخذ من الورس. والغمرة ثوب اسود بلبسة العبيد والاماء. ويدي من اللحم غيرة اي زهيم \* الغمير الماء الكثير وحب البهي او نبات او ما كان من خضرة قليلا او الاخضر غمير البهيس او النبات في اصل النبات ج اغمرآه \* المغامر والمغمير المائي بنفسه في الغمرات المقنم الممالك. ورجل مغمير اي سكران. ونخل مغمير يشرب في الغمرة اي كثيرا. وطعام مغمير اي بقشره. والمغمور الجهول والخابل الذكر

غمر - الغمائر المغاريد بتقديم الميم وقد ذكر في غرد

غَمَزَهُ يَدُهُ يَغْمِزُهُ غَمَزًا شَبِهَ نَخْصَةً وَجَسَدَهُ . وَالْمُتَنَفِّسُ الثَّنَاءُ عَضْمًا وَعَصْرًا .  
 وَغَمَزَهُ بِالْعَيْنِ وَالْجَنَنِ وَالْحَاجِبِ إِشَارَةً إِلَيْهِ . وَغَمَزَ بِالرَّجُلِ وَعَلَيْهِ سَعَى يَدُ  
 شَرًّا وَطَعَنَ عَلَيْهِ . وَغَمَزَ دَائِرُهُ أَوْ عَيْبُهُ ظَهَرَ . وَغَمَزَتْ الدَّابَّةُ مَالَتْ مِنْ  
 رِجْلِهَا . وَغَمَزَ الرَّاعِي الْكَبِشَ غَبَطَةً \* غَمَزَهُ مَغَامَرَةً عَائِيَةً . وَغَمَزَ الرَّجُلُ  
 أَقْنِي الثَّغْمِزِ . وَالْحَرُّ فَلَانًا فَتَرَفَاجَةً عَلَيْهِ وَسَارَفِيَهُ . وَالنَّاقَةُ صَارَتْ فِي سَنَامِهَا  
 شَهْرٌ . وَفُلَانٌ فِي فُلَانٍ عَلَيْهِ وَطَعَنَ عَلَيْهِ وَاسْتَضَعْنَهُ وَصَغَرَ مِنْ شَانُو . وَتَغَاوَزَ  
 انْفُومٌ إِشَارَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ بِأَعْيُنِهِمْ . وَغَمَزَهُ طَعَنَ عَلَيْهِ . وَغَمَزَ الدَّابَّةُ  
 اسْتَضَعْنَهَا \* الْغَمَزُ الرَّجُلُ الضَّعِيفُ وَذَالُ الْمَالِ \* الْغَمَازَةُ أَيْضًا الْجَارِيَةُ  
 الْحَسَنَةُ الْغَمَزُ لِلاتِّخَاءِ \* الْغَمُوزُ مِنَ النُّوقِ الْعَرُوكُ \* التَّغْمِيزَةُ ضَعْفُ  
 فِي الْعَمَلِ وَفِي الْعَمَلِ . وَمَا فِيهِ شَيْئٌ أَيْ مَطْعَنٌ أَوْ مَطْمَعٌ \* الْمَغْمَزُ الْمَطْعَنُ  
 وَالْمَطْمَعُ جُ مَغَازِيرُ . وَالْمَغَازِيرُ الْمَغَائِبُ . وَالْمَغْمُوزُ الْمَتَمُّ  
 غَمَسَ التَّمَّ يَغْمِسُ شَيْئًا غَابَ . وَالشَّيْءُ فِي الْمَاءِ مَقْلَةٌ وَغَطَّةٌ فِيهِ \* شَمْسُ الشَّيْءِ  
 بِمَعْنَى غَمَسَ شَدِيدٌ لِلْكثَرَةِ . وَغَمَسَ الشَّرْبُ قَلَّةٌ . وَغَاسَمَ مَغَاسَمَةً مَاقِلَةً .  
 وَغَاسَمَ الرَّجُلُ رَمَى نَفْسَهُ فِي وَسْطِ الْحَرْبِ . وَانْغَمَسَ فِي الْمَاءِ وَانْغَمَسَ غَاصَ  
 فِيهِ . وَفِي الشَّيْءِ دَخَلَ فِيهِ . وَانْغَمَسَتِ الْمَرْأَةُ غَمَسَتْ بِهَا خُصَابًا مُسْتَوِيًا مِنْ  
 غَيْرِ تَصْوِيرٍ \* الْغَمَامَةُ بَوَّاحٌ مِنَ طَيْرِ الْمَاءِ جُ شَمَاسٌ \* الْغَمُوسُ الْأَمْرُ الشَّدِيدُ  
 الْغَاسِمُ فِي الشَّدَّةِ وَالضَّعْفَةِ النَّافِذَةُ وَالنَّاقَةُ لَا يُسْتَبَانُ حَمْلُهَا أَوِ الَّتِي يُدَلِّكُ  
 فِي مَقْعِهَا أَرَبْرَامُ قَصِيدٍ وَانْهَى فِي بَطْنِهَا وَلَدٌ وَهِيَ لَا تَشُولُ فِيهِ . وَابْيَهِنَ  
 الْغَمُوسُ الْكَاذِبَةُ الَّتِي يَغْمِزُهَا صَاحِبُهَا عَالِمًا بِأَنَّ الْأَمْرَ بِخِلَافِهِ \* الْغَمِيرُ مِنَ  
 النَّبَاتِ الْقَمِيرُ وَاللَّيْلُ الْمُظْلِمُ وَالظُّلُمَةُ وَالشَّيْءُ الَّذِي لَمْ يَظْهَرْ لِلنَّاسِ وَلَمْ  
 يُعْرَفْ بَعْدُ . وَمِنْهُ قَصِيدَةُ شَيْئٍ . أَيْ لَمْ تُعْرَفْ بَعْدُ . وَالْأَجْمَةُ وَكُلُّ مَلْفَافَةٍ  
 يُغْتَمَسُ فِيهِ أَوْ يُسْتَخْفَى وَمَسِيلُ مَاءٍ صَغِيرٌ بَيْنَ الْبَقْلِ وَالنَّبَاتِ \* رَجُلٌ مُغَامِسٌ  
 يَغْشَى الْحَرْبَ وَيَتَرَدَّدُ فِيهَا  
 غَمَصَ يَغْمِصُ وَشَبِهَ يَغْمِصُ شَيْئًا وَشَبِهًا (مِنْ بَابِ ضَرْبٍ وَعَلِيمٍ) احْتَفَرَهُ

ولم يرهُ شيئاً ونهاون بمحقه. والنعمة لم يشكرها. وغَمْضَ عليه قولاً قاله عابه.  
ولا تَغْيِصْ عليّ (من باب ضرب) اي لا تكذب. وَغْيِصْتَ العين تَغْيِصُ  
غَمْصاً سأل غَمْصُها \* اغْتِيصَتْ احقره واستصغره \* الغَمْصُ ما سأل من  
الرَّحْمَةِ \* الغَمْصُ الغَمْصَاةُ لاحد من الشعرين. ورجل غَمْصُ الحُمْرَةِ  
اي كذاب. واليمين الغَمْصُ الغَمْصُ بالسين \* الغَمْصَاةُ احدى  
الشعرين \* الاغْمَصُ الذي يعينو غَمْصٌ والاثنى غَمْصَاةُ ج غَمْصٌ. ورجل  
مغْمُوصٌ عليه. اي مطعونٌ في دينه

غَمْضٌ في الارض يغْمِضُ ويغْمِضُ غَمْضاً ذهب وسار. والسيف في اللحم غاب.  
وغَمْضُ الكلام وغيره يغْمِضُ غَمْوضاً خفي مأخذه. وغَمْضٌ عن فلانٍ في  
البيع يغْمِضُ غَمْضاً تساهل. وغَمْضُ المكان يغْمِضُ وغَمْضٌ يغْمِضُ غَمْوضَةً  
وغَمْاضَةً كان غامِضاً. وغَمْضُ الكلام خفي. مأخذه \* غَمْضٌ عينه اطبق جفניה.  
والكلام ابهم. وفلانٌ علي هذا الامر مضى وهو يعلم ما فيه. وغَمْضَتِ الناقة رُدَّتْ  
عن الحوض فحملت على الزائد مغْمِضَةً عينها فوردت. وغَمْضٌ عن فلانٍ  
تساهل عليه في بيع او شراء. ومنه نقول غَمْضٌ لي في ما بعني كأنك تريد  
الزيادة منه لرد آتوه والحط من ثمنه. واغْمَضَ عينيه اطبق اجفانها. واغْمَضَ  
عنه في البيع تساهل. ومنه نقول اَغْمِضْ لي في ما بعني كما نقول غَمْضٌ.  
واغْمَضْتُ العين فلاناً اردته. واغْمَضَ فلانٌ فلاناً حاضره فسبقه بعد ما سبقه  
ذاك. واغْمَضَ عن الشيء تجاوزته واغْمَضَ عنه. واغْمَضَ علي كذا فعمله ورضي  
به. واغْمَضَ طرفه انفض. وما اغْمَضْتُ عيناي. اي ما نامتا \* الغامِضُ  
المطبخ من الارض ج غوامِضُ والرجل الفاتر عن الحملة وخلاف الواضِع  
من الكلام والخالل الذليل والحسب الغير المعروف والغامِضُ من الخلال في  
الساق ومن الكعوب والسوق السميت \* دارٌ غامِضَةٌ اي غير شارعة \*  
الغِمَاضُ والغِمَاضُ النوم \* الغَمْضُ المطبخ من الارض ج غَمْوضٌ واغْمَضَ  
ورجل ذو غَمْضٍ اي خامل ذليل. وما اكتملت عيني غَمْضاً بالضم. اي

مانت \* الغمضة العيب \* ما كتمت عني إثمًا ضًا ونغمًا ضًا ونغمًا ضًا.  
اي مانت. واثاني ذلك على اغتماض اي غفوا بلا تكلف ومشقة.  
والغمضات الذنوب يركبها الرجل وهو يعرفها. والغمض المطمئن من  
الارض وهو اشد غورًا من الغامض ج مغمض

غمط الناس يغمطهم ويغمطهم يغمطهم غمطًا (من باب ضرب وعليم) استغفرهم  
وازدري بهم. والعافية لم يغمرها. والنعمه بطرها وحقرها. والماء جرعته بشدة.  
والذبيحة ذبحها \* اغمط عليه الشيء دام ولازم كاضبط. وتغمط عليه التراب  
غطاه. واغتمطه حاضره فبقي بعد ما سبق اولًا. وفلانًا بالكلام علاه ففهره.  
واغتمط الشيء خرج فيما روي له عين ولا أثر \* الغمط المطمئن من  
الارض كالغمض \* سبأ اغمط اي غمط

غمضت النيران غمضة صانت عند الذعر. والابطال صانوا عند القتال.  
وغمضت الكلام لم يبينه. والعامة تقول مصع بتقديم الميمين \* تغمض الرجل لم  
يبين كلامه

غمضت الارض غمضت تغمضت وغمضت تغمضت وغمضت تغمضت وغمضت تغمضت  
فهي غمضة \* الغمض من الاماكن الذي ركب عليه الندى. ونهات غمض لريحه  
خبة وفساد لكثرة الندى \* الغمضة من الاراضي ذات الغمق. ويقال ارض  
غمضة اي ذات ندى ومقل او قربة من المياه. وجملة غمضة. اي غمضة. والغمضة  
دأبًا باخذ في الصلب \* بعير مغموق اصابه داء الغمضة. وبعير مغموق اي  
غمر لدرك ويضج

غمل النبات يغمل غملاً ركب بعضه بعضًا. وفلان الادم افسده او جعله في  
غملة لينفخ صوفه او دفنه في الرمل لينتن فيسترخي فينتفخ شعره. والسر  
غملة لدرك. وفلانًا غملاً يعرق. والشيء اصلحه. والعنب نضد بعضه على بعض.  
وغول الجرح يغمل غملاً افسد من العصاب \* تغمل الذي توسع. وانغمل  
الادم مطاع غملاً \* الغميل المتراكب من النصي. وادم غميل اي

مغمول \* رجل مغمول أي خامل  
 غميج - الغميج والغميج والغميج والغميج الذي لا يثبت  
 على حاله يكون مرة فارنا ومرة شاطرا ومرة سغبيا ومرة بجيلا ومرة شجاعا  
 ومرة جبانا. والاشئ غميج وغميج وغميج وغميج  
 غملاس - شقيقة غملاز. أي ضئمة \* الغملاس الخبيث المجري. ويوصف به  
 الذئب

غملط - الغملط الطويل المعنى  
 غمهل - الغمهل الوادي ذو الشجر او ذو الشجر الطويل القليل العرض المثلث  
 والراية وكل مجتمع اظلم وتراكم من شجر او غمام او ظلمة او زاوية وبقلة  
 توكل مطوخة

غمة يغمة غما احزنة. والحمار الهم فبة ومغريه الغامة. والشيء غطاة. وبوئنا  
 اشتد حره. وغمر عليهم الهلال على المجهول حال دونه غيم رقيق فستره عنهم  
 فلم ير. وغمر عليه الخبر على المجهول ايضا استعجب وخفي. وغمر الشخص يغمر غمما  
 من باب علم كان اغمر \* غامة مغامة غمر احدهما الآخر. واغبت السماء اغماما  
 تغبرت وصارت ذات غمام. وبوئنا اشتد حره. وما اغبتك لي وعلني والي اي  
 ما احزنك على التعجب. وتغامر تغامرا اظهر الغمر من غير ان يكون في  
 القلب غمر. وانقر انقاما واغتم اغتاماً مطاوعا غمر. وغمر الشيء فانغم اي غطاه  
 فغص على. واغتم التبت طال وكثر \* يوم غام اي ذو حر او ذو غمر \*  
 الغمام الزكام. والغمام السحاب او الابيض. قيل له ذلك لانه يغمر السماء اي  
 يسترها \* الغمامة السحابة او البيضاء ج غمام. والغمامة الدمام وما ينفث به  
 عين الناقة او خطبها وقلعة الصبي ج غمام. والغمامة قلعة الصبي \* الغم  
 الكرب ج غموم. ويوم غم اي ذو حر او ذو غم. وليلة غم اي غامة \*  
 الغمم سيلان الشعر حتى تضيق الحبهة او القفا \* الغماء الكرب والمحزن  
 والناهية. وقولهم صمنا للغماء اي صمنا على غير رؤية الهلال \* الغمي الغبرة

والظلمة والشدة تغمر القوم في الحرب. وصمنا للغى ونضم اي صمنا من غير  
 رؤية الهلال. وليلة غمى اي ذات حر او ذات غم. والغى الداهية والامر  
 الشديد لا يتج له او الامر الملتبس الذي لا يهتد به للخروج منه ويُنق \*  
 ليلة غمة اية ذات حر او ذات غم. والغمة الكربة والحزن وكل  
 شيء يستر شيئا وقمر النقي وغرو. وامر غمة اي مهم ملتبس. وهو في غمة  
 اي حيرة وشبهة وليس ج غم \* الغوم من الغوم صغارها الخفية \* الغوم  
 لبن يحض حتى يغلظ والغيس \* الاغم ذو الغم. يقال رجل اغم الوجه  
 والقفا. وامرأة غماء ج غم. وسحاب اغم. اي لافرجه فيه. وليلة غماء اي  
 طامس هلالها. ويوم مغم اي ذو حر او ذو غم. وغيم ويحمر مغبر اي  
 كثير الماء. وارض مغمية اي كثيرة النبات. والغوم المذكور. وهلال مغوم  
 حال دونه غيم رقيق فستره

غمن الجلد او البسر يغمنه غمنا غملة. وفلانا التي عليه ثياب ليعرق. وغين في  
 الارض على المجهول ادخل فيها وغيب \* الغين في الارض دخل فيها  
 ونغيب \* الغينة الاسفنداج والغبرة تغطي بها المرأة وجهها. وعند الملاحين  
 الجمل \* الغين القليل

غهمج - الغماح الضم السمين

غما البيت يغمو غموا (واوي) غطاءه بالطين والخشب \* الغما سقف البيت  
 او ما فوقه من التراب وغمره مئناه غموان ج اغمره واغماء. وغما لغة في اما  
 غمى البيت يغمو غميا (باي) غطاءه بالطين والخشب. وغى على المريض  
 غميا على المجهول غشي عليه ثم افاق فهو مغمى عليه. قال السرقسطي غي اليوم  
 والليل بالبناء للمفعول غي مقصورا دام غمها فلم ير فيها شمس ولا هلال \*  
 غى البيت تغيبة بمعنى غاء. واغى على المريض اغمه على المجهول غي عليه  
 فهو مغمى عليه. واغى يومنا دام غمة. واغيت ليلتنا غم هلالها. واغى الخبر  
 استغم وخفي مثل غم \* الغامية من حجرة الاربوع \* الغماء سقف البيت او

ما فوفة من التراب وغيره \* يقولون في السماء غني اذا غمر عليهم الهلال .  
والغني ما غطي به الفرس لمعرق والغنياء مثناه غنيان ج اغنية واغنياء ورجل  
غني اي مغي عايو للواحد والجميع او هما غنيان وهم اغنياء ويقولون في السماء  
غني اذا غمر عليهم الهلال \* النجمة هي التي لا يرى فيها الهلال فقول بينه وبين  
السماء ضبابه

غنب - الغنب الغنمة الكثيرة . والغنب بضم ففتح دارت اوساط اشداق العلمان  
الملاح واحدا غنبة

غنيز - الغنيار ثوب ذو كمين مفتوح من قدام يلبسه الرجال والنساء ويعرف  
بالقنبار ايضا ج غنايز  
غنبل - الغنبل طائر

غنبل - رجل غنبل اي خاجل . وامر غنبل الضيع  
غنث الرجل يغث غنثا شرب ثم تنفس . وغنثت نفسه غنثت ونفسه \* غنثت  
الشيء نقل عليه . وغنثت اليه لزمة \* الغنث الحسنة الاداب في المداومة وكان  
مفرده غانث

غنثر راسة غنثره ضغا وكثر شعره \* غنثر بالماء شربه بلا شهوة \* يا غنثر  
وغنثر وغنثر شتم . اي يا جاهل او احمق او ثعلب او سفه او لئيم  
غنثت المجارية تغث غنجا دلت وشكلت في مغناج \* غنجة \* تغثت المجارية تدللت  
ونشكلت \* الغناج دخان الثور . والغناج الدلال والشكل \* الغنج والغنج  
الغناج . والغنج ذو الغنج والحسن الدل . والغنج الشيخ هذبة لغة في الغنج  
بالعين المهملة \* الغنوج الكثير الغنج

غنجل - الغنجل عناق الارض ج غناجل \* الغنجل دابة  
غندب - الغندوب والغندبة لحمه صلبة حواشي الحلقوم . والغندبتان غندتان  
في اصل اللسان والحمتان اكتنفتا اللهاة او شعبة الغدتين في النكتهن ج غنداب  
غندر - غلام غندر وغندر اي مهن غليظ ناعم . ويقال للمهيم الملح يا غندر



غند - الغانذ المخلوق ومخرج الصوت  
 غَنَدَى بِو غَنَدَاةً بمعنى عَنَدَى بِو بالعين المهملة  
 غنشش - الغنشوش البقية. يقال ما بقي من ابلو غُنْشُوشٌ اي بقية. وماله  
 غُنْشُوشٌ اي شيء. او الصواب غُنْشُوشٌ بالعين المهملة  
 غيص الرجل بغيص غَصَصًا ضاق صدره

غَطَطَ فلانٌ يغط غَطَطًا اشرف على الملصقة. والامر فلانًا جهده وشق عليه  
 فهو مَغْنُوطٌ \* الغنَّاط والغنَّاط الغم والحنة والمشقة. ومنه يقال فعل ذلك  
 غِنَاطِيكَ على التثنية اي ليشق عليك مرة بعد مرة \* الغنَّط والغنَّط الكرب  
 والهم اللازم \* الغنَّيْط المسر يقطع من الخيل فيترك حتى ينضج في عذوقه \*  
 رجل مُغَانِظٌ اي مثقل مجهد

غظى بِو غَنَظَاةً نَدَدَ بِو واسمعه المكروه كمنظى بالعين المهملة \* رجلٌ غِظْطِيَانٌ  
 اي فاحشٌ بذى

غفر - الغفائر المغفل والضبعان الكثير الشعر  
 غيم الغازي بغيم غُغْمًا وَغُغْمًا وَغُغْمًا وَغُغْمًا وَغُغْمًا اصاب فيثا. وغيم الشيء غُغْمًا  
 فاز به بلا مدقة وناله بلا بدل فهو غَاغِمٌ \* غُغْمَةٌ كذا نَفْلُهُ اياه. وتغيمه واغنيبه  
 عُدَّةً غُغْمَةً وانهر غُدَّةً \* غُغْمَاكَ ان تفعل كذا اي قصارك يعني مبلغ  
 جهدك والذي تغنيبه \* الغم الشاة من المعز والضأن لا واحد لها من لفظها  
 الواحدة شاة. والغم اسم مؤنث للجنس يقع على الذكور والاناث وعليها جميعها  
 ج اغنام وغنوم واغانم. وغنمٌ مُغْنِمَةٌ ومُغْنِمَةٌ. اي كثيرة \* الغنَّام صاحب الغنم  
 وراعيها \* الغنَّيمُ النَّيْ \* الغنَّيْمَةُ النَّيْ ج غَنَائِمٌ \* الْمَغْنَمُ الغنيمة ج مَغَانِمٌ.  
 والمَغْنَمُ البارد اي الطيب

غَنَ الرجل يغَنُ غَنًّا من باب علم تكلم من قبل خيشوموه والوادي كثر شجره.  
 والغنل ادرك \* غَنَّةٌ تغنيما جعله اغن. واغن الوادي والشجر اغنانا بمعنى غن.  
 والرجل اسمعك صوته الرخيم بالغنائه. والذباب صوت. والاسم الغنان. والسقاة

امتلاً، واغن الله غصنه جعله ناضراً \* الغنان صوت الذباب \* الغنة صوت  
يخرج من الخيشوم \* الغنأة من القرى المجبة الامل والبيان ومن الرياض  
الكثيرة العشب او ثمر الربح فيها غير صافية الصوت لكثافة عشبها \* الأغن  
ذو الغنة . وظهي اغن اي يخرج صوته من خياشيمه

غنو - الغنوة الغنى . نقول لي عنه غنوة اي غني

غني الرجل يغني غني ( بالقي ) تزوج . والمرأة صارت غنية . وفلان بالمكان  
غني ومغني اقام به فهو غان . وغني فلان عاش . وغني بولقي . وغني له بالمودة بقي .  
وغنيت دارنا همامة اي كانت دارنا همامة . والمرأة بزوجه عن غيرة غنيانا  
استغنيت . وغني فلان غني وغناه ضد فقر . وغني به عن غيره اكتفى \* غني  
الحمام تغنية صوت . والله تعالى فلانا جعله غنيا . وفلان الشعر والشعر  
نرم به بالغناء وصوت . والشاعر بالمرأة نغزل بها . ويزيد مدحه او هجاءه .  
واغناه الله تعالى اغناه جعله غنيا واكناه . وعنه اجزاه . واغنى عنه غناه  
فلان ومغناه ومغناؤه ويضمان . اي ناب عنه واجزاه فجزاه . وكذلك اغنى  
فلان فلانا اقام به في حرب او جدال . ويقال ما يغني عنك هذا . اي ما يجدي  
عنك وما ينفعك . واغنى عنه كذا اي نجاه عنه وبعده وصرفه . وما اغنى  
فلان شيئا . اي لم ينفع في مهم ولم يكفر مؤنة . ونغى الرجل تغنيا صار غنيا .  
ونغى بالشعر والمرأة ويزيد معنى غنى . ونغاني زيد تغانيا صار غنيا . والنوم  
استغنى بعضهم عن بعض . واغنى الرجل اغناؤه واستغنى استغناه ضد افتقر .  
واستغنى الله تعالى سأل ان يغنيه . واستغنى عنه بواكتفى \* الغالي ذو الوفر  
كالغني \* الغاينة المرأة التي تطلب ولا تطلب او الغنية بحسبها وجاها عن  
الزينة او التي غنيت ببيت ابوها ولم يقع عليها سبآ او الشابة العنينة ذات  
زوج او لا او المتزوجة التي غنيت بزوجه ج غايات وغوان \* الغناء  
الاكتفاء والنفع . قال بعضهم غنى الدنيا وهو الكفاية مقصور وغناه الاخرة  
وهو السلامة ممدود . وليس عنده غنا اي ما يغني به . وما فيه غناه ذاك

اي اقامته والاضطلاع به. والغنياء من الصوت ما طرب به وقياسه الضم  
 لانه صوت \* الغني اليسار ضد العسار. وما له عنه غني اي بد. والغني المينة.  
 يقال مكان كذا غني من فلان اي مينة منه. يعني مخلفة به ومجددة \* ما له عنه  
 غنيان اي بد \* الغنية والغنية اسم بمعنى الغنى. وما له عنه غنية. اي بد \*  
 الغني ضد الفهر وذو الوفج اغنياء. وهو غني عنه اي مستغن \* الاغنياء  
 املاكات العرائس. والاغنية والاغنية بالضم والكسر ونشد يد الياء وتخفيفها  
 نوع من الغنياء وما ينرم ويتغنى به من الشعر ونحوه ج اغاني واغان. والمغني  
 المنزل الذي غني به اهله اي اقاموا ثم ظعنوا او عام ج مغان. وما له عنه  
 مغني اي بد. ومكان كذا مغني من فلان اي مخلفة به ومجددة. واغني عنه  
 مغني فلان ومغناه ومغناؤه ومغناؤه اي ناب عنه واجراه فجزاه. والمغني  
 صاحب الغنياء والذي عملة الغناة والمرأة مغنية

غيب عنه يتمب غيبا غفل عنه ونسوة \* اغتصب الرجل ساري الغيب \* اصاب  
 صيدا غيبا اي غفلة بلا تعمد \* غيبي الشباب وغيبيات اوله \* الغيب  
 الظلمة والشديد السواد من الخيل والليل والرجل الغافل او الثقيل التوخي  
 او البليد والكساة الكثير الصوف ج غياهب \* الغيبان الظلمة والبطن \*  
 الغيبة الجلبة في القتال

غفق - الغفق الطويل من الابل

غائ يغوثه غوثا اعانه ونصره \* غوث الرجل تغوثا قال واغوثاه. والاسم  
 الغوث والغوث بالضم والغوث بالفتح شاذ. واغائه اغائه ومغوثه اعانه  
 ونصره فهو مغوث والاسم الغوث ايضا والغياث بقلب الواو باه لوقوعها ساكنة  
 بعد كسرة. واغاثهم الله برحمته كشف شدتهم. واغاثنا المطر من ذلك واغاثنا  
 الله بالمطر. واستغاث واستغاث به استغاثه استعان واستنصر \* الغوث شدة  
 العدو وما اعنت به المضطر من طعام او نجدة \* المغاوث المياة  
 غاج الغصن يغوج غوجا ثق وتعتف \* تغوج الغصن تغوجا بمعنى غاج \*

فرس غُوج اللَّبَان اي واسع جِلد الصدر  
 غَار الرجل يَغُور غَوْرًا وَغُوْورًا اِى الغُور فهو غَائِرٌ. وَغَار فِي الشَّيْءِ غَوْرًا وَغُوْورًا  
 وَغِيَارًا دَخَلَ فِيهِ. وَفِي الْاَمْرِ دَقِيَ النَّظَرُ فِيهِ. وَالْمَلَكَةُ غَوْرًا ذَهَبَ فِي الْاَرْضِ  
 وَسَفَلَ فِيهَا. وَعَيْنُهُ غَوْرًا وَغُوْورًا دَخَلَتْ فِي الرَّاسِ وَالْخُصْبَةِ. وَغَارَتْ تَغَارُ  
 لُغَةً فِيهِ. وَغَارَتْ الشَّمْسُ غِيَارًا وَغُوْورًا غَرِبَتْ. وَغَارَ اللَّهُ تَعَالَى بِخَيْرِ غِيَارًا  
 اَصَابَهُمْ بِخَصْبٍ وَمَطَرٍ وَنَفَعَهُمْ بِخَيْرٍ وَرَزَقَ. وَغَارَ النَّهَارُ غَوْرًا اشْتَدَّ حَرُّهُ. وَغَارَ  
 لَهُمُ اللَّهُ وَغَارَهُمْ غِيَارًا اَعَانَهُمْ بِخَيْرٍ وَرَزَقَ. وَغَارَ الرَّجُلُ غَوْرًا نَامَ فِي نَصْفِ النَّهَارِ \*  
 غَوْرَ الرَّجُلُ تَغَوَّرًا اِى الْغُورِ. وَالْمَلَكَةُ ذَهَبَ فِي الْاَرْضِ وَسَفَلَ فِيهَا. وَالشَّمْسُ  
 غَرِبَتْ وَفُلَانٌ دَخَلَ فِي نَصْفِ النَّهَارِ لِلْقَائِلَةِ. وَنَزَلَ فِي نَصْفِ النَّهَارِ. وَنَامَ  
 فِي نَصْفِ النَّهَارِ. وَسَارَ فِي نَصْفِ النَّهَارِ. وَغَوَّرَ الْجَيْشُ هَزَمَهُمْ وَطَرَدَهُمْ. وَغَاوَرَ  
 الْعَدُوَّ مَغَاوَرَةً اِغَارَ عَلَيْهِمْ. وَاغَارَ الرَّجُلُ اِغَارَةً اِى الْغُورِ. وَغَارَ فُلَانٌ عَجَلَ  
 فِي الْمَشْيِ. وَزَيْدٌ ذَهَبَ فِي الْاَرْضِ. وَالْحَبْلُ شَدَفْتُهُ. وَاهْلَةٌ تَزُوجُ عَلَيْهَا. وَاغَارَ  
 عَلَى الْقَوْمِ غَارَةً وَاغَارَةً وَمَغَارًا دَفَعَ عَلَيْهِمُ الْخَيْلَ وَاَخْرَجَهُمْ مِنْ جَنَابِهِمْ يَهْجُمُو  
 عَلَيْهِمْ وَاقَعَ بِهِمْ. وَاغَارَ النَّرْسُ اشْتَدَّ عَدُوُّهُ فِي الْغَارَةِ وَغَيْرِهَا. وَاغَارَ فُلَانٌ  
 بِبَنِي فُلَانٍ. وَالى بَنِي فُلَانٍ جَاءَتْهُمْ لِيَنْصُرُوهُ. وَتَغَوَّرَ الرَّجُلُ تَغَوَّرًا اِى الْغُورِ.  
 وَتَغَاوَرَ الْقَوْمُ تَغَاوَرًا اِغَارَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ. وَاغْتَارَ اغْتِيَارًا اِتَّفَعَ. وَاسْتِغَارَ  
 عَلَى الْقَوْمِ اسْتِغَارَةً بِمَعْنَى اِغَارَ. وَالشَّمْسُ فِي الْجِسْمِ اسْتَطَارَ وَمِنْ. وَالرَّجُلُ  
 ارَادَ هَبُوطَ اَرْضٍ غَوِيرٍ. وَالْفَرْحَةُ تَوَرَّمَتْ. وَاسْتَغْوَرَ اللَّهُ تَعَالَى اسْتِغْوَارًا سَأَلَ  
 الْغِيْرَةَ اِى الْمِيْرَةَ \* الْغَامِرَةُ الْقَائِلَةُ وَنَصْفُ النَّهَارِ \* الْغَوَارُ الْغَارَةُ \* الْغَارُ  
 الْكَهْفُ اَوْ كَالِيْتِ فِي الْجَبَلِ اَوْ الْمَخْفِضُ فِيهِ اَوْ كُلُّ مَطْمَعٍ مِنَ الْاَرْضِ اِنْ  
 اَنْجَحَرَ يَأْوِي اِلَيْهِ الْوَحْشِيُّ. وَقِيلَ الْغَارُ مَا يُتَعَمَّقُ فِي الْجَبَلِ شَبَهَ الْمَغَارَةَ فَاِذَا اَنْسَعِ  
 قِيلَ كَهْفٌ جِ اِغْوَارٌ وَغَيْرَانِ. وَالْغَارُ اَيْضًا مَا خَلْفَ الْفَرَاشَةِ مِنْ اَعْلَى اللَّحْمِ اَوْ  
 الْاِخْدُودِ بَيْنَ الْحَيَيْنِ اَوْ دَاخِلِ اللَّحْمِ وَاجْمَعُ الْكَثِيرَ مِنَ النَّاسِ وَوَرَقَ الْكَرَمِ  
 وَشَجَرٌ عَظَامٌ لَهُ دَهْنٌ كَثِيرٌ الْمَنَافِعِ وَالْغُبَارُ وَمِكْمَالٌ لَاهِلٌ لَسَفَتْ مَائَةً قَفِيزٌ

والجبش والغيرة . والغاران البطن والفرج او الفرج والفرج . والعظمان فيها  
 العينان والحنكان الاعلى والاسفل \* الغور القمر من كل شيء . ومنه يقال  
 فلان بعيد الغور . اي حفود ويقال عارف بالامور . والغور ما انحدر من  
 الارض ويقال له النجد والملة الغائر . يقال مآء غور . والكهف . والغور مكيا  
 لاهل خوارزم اثنا عشر سجاً . والغور الدية \* الغورى القمر من كل شيء \*  
 الغارة السرقة والحمل المغيرة المسرعة ج غارات . وحبل شديد الغارة اي الثقل .  
 وشق الغارة فرق الخيل وصيها من كل جهة \* الغورة الشمس والقائلة .  
 وغورة قرية عند باب هراء والنسبة اليها غورجي على غير قياس \* الغوير  
 مآء لهني كلسي \* المغار والمغار والمغارة والمغارة الكهف ومصادر بمعنى الغارة .  
 وربما سموا مكانس الظباء مغاراً . ورجل مغوار ومغاور اي مقاتل كثير  
 الغارات ج مغاوير

غازة يغوره غوراً قصده \* الأغور البارز باهله  
 غوس - يوم غواس اي فيه هزيمة ونشليج \* آشآ مغوم اي شذب سلاوق  
 خاص في الماء يغوص غوصاً ومقاصاً وغياصاً وغياصاً غطس ونزل نحوه . وعلى  
 الشيء هجم عليه وعليه . وغاص على المعالي بلغ اقصاها حتى استخرج ما بعد منها \*  
 الغائص اسم فاعل ج غاصت وغواص \* الغائص التي لا تكون حائضاً فنقول  
 لزوجهنا انا حائض \* الغواص فعال للمبالغة وطائر \* الغياصة فعل الغواص \*  
 المغاص موضع الغوص واعلى الساق . والمغوصة من النساء الغائصه  
 غاط الحفرة يغوطها غوطاً حفرها . وغط فيه دخل . يقال هذا رمل تغوط  
 فيه الانعام . وغط غطاً امر ان يكون مع الجماع اذا جاءت الفتن \* غوط  
 الطعام تغويطاً لثمة او عظيمة . والمحافر البهرا بعد قعرها . وتغوط الرجل تغوطاً  
 ابدى . يقال تغوط وبال . وتغاطوا في الماء تغاوطاً تغامسا . والتغاط العود  
 انغباطاً تغى \* الغائط المطمئن الواسع من الارض والعدرة \* التغوط التريفة .  
 والتغوط ايضاً والغائط المطمئن الواسع من الارض ج غوط واغواط وغيطان

وغيّاط. وغيّاط بن غاط اي باطل بن باطل \* الغوّطة الوهدة في الارض.  
والغوّطة موضع بالشام كثير الماء والشجر  
غوطل - الغوّطالة الروضة

غوغ - الغاغ المحب اي القودنج \* الغاغ الكثير المختلط من الناس \* الغوغاة  
الجراد بعد ما ينبت جناحه او اذا انسلخ من اللون وصار الى الحمرة وشي  
يشبه البعوض ولا يعض ولا يؤذى لضعفه ويؤتى الغوغاة من الناس اي  
الكثير المختلط منهم

غوك - امرأة غائكة اي حبيبة

غالة يقول غولاً اهلكه واخذته من حيث لم يدرك \* غاول مغولة بادر في  
السير. وكنت اغاول حاجة اي ابادر اليها. وتغولت المرأة تغولاً تلونت.  
وتغاولا تغاولاً تبادرا وتسابقا. واغالة اغتيالاً اهلكه وقتله على غرر او خدعة  
فذهب به الى موضع خالٍ فقتله او قتله من خفية \* الغائلة الداهية  
والفساد والشر والمهلكة ومن العبد اباقه وفجوره ونحو ذلك ومن الخوض  
ما المخرق ج غوائل. واتى غولاً غائلة اي امراً داهياً منكراً \* الغول الصداق  
والسكر وبعد المازة والمفقة وما انهبط من الارض وجماع الطمع والثراب  
الكثير او كل ما زال به العقل. والغول المهلكة والداهية والسعلاة ج  
اغوال وغيلان والحبة ج اغوال وساحرة الجن والمنية وشيطان او دابة  
ومن يتلون القرآن من الصحرة والجن او كل ما زال به العقل. وغالته  
غول اهلكته مهلكة. وكل ما اغتال الانسان فاهلكه فهو غول \*  
الغولان حبص كالاشنان \* الغيلة اسم من الاغتيال \* عيش غول ناعم \*  
الغول من العيش الناعم. والمغول ما يهلك به الشيء وحديده تجعل في  
السوط فيكون لها غلاقاً وشبه مشعل الا انه ادق واطول منه ونصل طويل  
او سيف دقيق له فتاكهية السكين. وفرس ذات مغول اي ذات سبي.  
ولمغالة المهلكة

غون - نغون الرجل نفوناً اصراً على المعاصي وإندم على الحرب  
 غومق - الغومق الجنون والغراب لغة في الغومق بالعين المهلهلة  
 غوى الرجل يغوي غياً (واوي العين واللام) ضلّ وخاب وإبهك في الجهل  
 وهو خلاف الرشد وهلك . وغواه غيره . لازم متعذر . وغوي الرجل  
 بغوى غواة بالفتح ولا يكثر ضلّ فهو غاو وغوي وغيان وغوي . وغوى  
 النصيل يغوي وغوي يغوي غوى (من باب ضرب وعلم) بشم وفسد  
 جوفه من شرب اللبن أو منع الرضاع فزل وكاد يهلك فهو غوي \* غواه  
 نفوة وإغواه اغواء أضله . وغوى اللبن صيره رائباً . وتغوى الرجل تغاوى  
 تكلف الغي . والقوم على فلان فجمعوا وتعاونوا عليه فقتلوه أو جاءوا من  
 مهابتها وإن لم يقتلوه . وانغوى الرجل انغواء انهوى ومال . واستغوى  
 فلاناً استغواء طلب غية وأضله \* الغاوي الجراد . ورأس غاي اي صغير  
 الغاوية الراوية \* بث غوى اي محلياً منفرداً \* ولد غيمه وغيمه اي زينة .  
 وفلان لغيمه نفهض لرشدية \* الغوي ذوالغبي . وبث غوي اي محلياً \* الاغوية  
 الناهية والمهلكة والزينة يقال وقع الناس في اغوية ج اغاوي . والكنواة والمغواة  
 المضلة ج مغاوي ومغويات . وبث مغوياً او مغوياً اي محلياً  
 غاب عنه يغيب غيباً وغيب وغيباً وغيباً ومغيباً بعد عنه وباهنه . والشمس والغيب  
 غيباً وغيبوبة غرب ونوارى في المغرب . وغاب الشيء عن فلان استتر وضد  
 حضر . وفلان عن بلاد وسافر . وغاب الشيء في الشيء غيباً وغبوبة وغيباً  
 وغيباً وغيبه بطن فيه واستتر . وغاب فلان فلاناً غيبه عابه وذكره بما فيه  
 من السوء والاسم الغيبة او ذكره بما يكره من العيوب وهو حق فان كان  
 باطلاً فهو الغيبة في بهت او الغيبة هي ان يتكلم خلف انسان مستوراً بما يغمه  
 لو سمعه وهو صدق فان كان كذباً سمي بهتاناً \* غيبة نغيباً بعده وولاه .  
 وغيبة غيابه دفين في قبره . وغايبه مغايبه خلاف خاطبه . واغابت المرأة  
 اغابة غاب زوجها فهي مغيب ومغيبه ومغيب على الاصل . ونغيب عنه

نغيباً غاب عنه، وجاء في ضرورة الشعر نغيبني متعتباً بنفسو، ونغايب القوم  
 نغايباً غايبوا، واغنايه اغنايها عابه وذكره بما يكره من الغيوب وهو حق \*  
 الغائب اسم فاعل ج غمب وغمب وغماب وغمابون، وغائبك ما غاب  
 عنك \* الغياب القبر، وغماب الشجر عروقة \* الغيابة من كل شيء ما سترك  
 منه ومن الحب والوادي قعره، ووقعنا في غيابة اي هبطنا من الارض ج  
 غيابات \* الغيب الشك وكل ما غاب عنك وما اطمان من الارض والسر  
 والشحم ج غياب وغيوب \* وقعنا في غيبة اي هبطنا من الارض \* الغابة  
 الوهدة والجمع من الناس والرحم الطويل او المضطرب في الريح والاجمة  
 من القصب ج غاب وغيابات \* الغيوب الغائب \* غياب الشجر عروقة  
 غاث الله البلاد بغيثها غيثاً انزل بها الغيث اي المطر، واث الغيث الارض  
 اصابها ونزل بها، ويقال غيثت الارض بصيغة المجهول فهي مغيثة ومغيثة  
 على الاصل، واث النوراضة \* غيثت البعير نغيثاً سمين \* الغيث المطر  
 او الذي يكون عرضه بريداً والكلا ينبت بماء السماء ج غيوث وربها سبي  
 السحاب غيثاً \* فرس ذو غيث اسب بزداد جرياً بعد جري، وثر ذات  
 غيث اي ذات مادق  
 غيثره غيثرة اوعده وهدده \* الغيثرة المجاعة المخلطة وسفلة الناس ومداومة  
 القوم بعضهم بعضاً في القتال  
 غيد الغلام يغيد غيداً مالت عنقه ولامت اعطافه فهو آغيد وهي غيداء ج غيد \*  
 نغابت المرأة في مشيتها نغابتاً تماهلت وتثلت لبناً \* غيد غيد بالبداء  
 على الكسر مكررين من اسماء الافعال امر بالجملة، والغيد اسم بمعنى  
 النعومة \* الغيداء المرأة المثلية لبناً والتي بشرتها لطيفة وحسها على  
 الكمال والطويلة العنق \* غيدان الشباب اوله \* الغادة المرأة الناعمة اللينة  
 الهيئة الغيد والشجرة الغضة ج غادات \* الاغيد ذو الغيد ومن النبات الناعم  
 المثني والمكان الكثير النبات والوسنان المائل العنق



غيدق الرجل غيدقة كثر بزافة \* الغيدق والغيداق والغيدقان من الشباب  
 الناعم ج غياديق. والغيداق ايضا الكرم وولد الضب والطويل من الخيل.  
 والغيدقان ايضا الكرم المخلق. والغيادي ايضا الحيات  
 غيدل - الغيدل من العيش الواسع الرغد  
 غيد - الغيدان الذي يظن فيصيب \* المغتاذ المغتاذ  
 غيدر - الغيدار الحمار ج غيادير \* الغيدر دقيق يجلب عليه لبن ثم يجمع  
 بالترصف \* الغيدرة الشر وكثرة الكلام والتخليط  
 غاره غيره غيرا واده وماره ونخاه. والاسم الغيرة. وغارم الله بمطير غيارا سقام.  
 ويغير اعطاه. وغار فلان فلانا نفعه. وغار الرجل على امرأته من فلان وهي  
 عليه من فلانة يغار غيرة وغارا (من باب علم) انف من الحبيبة  
 وكره شركة الغير في حقها. فهو غيران وغبور ومغيار. وهي غيري وغبور  
 والاسم الغيرة \* غير الشيء تغييرا جعله غير ما كان وحوله وبذلك يغيره  
 والاسم الغير. وقولهم نزل القوم يغيرون اي يصلحون الرجال. وغايته معاينة  
 وغيارا عارضة بالبيع وبادله وخالفه وكان غيره. واغار الرجل اهله اغارة  
 تزوج عليها فغارت عليه. وفلانا اغناه وحمله على الغيرة. وتغير الشيء تغييرا  
 صار غير ما كان ونحوه وتبدل. وتغايروا الزوجان تغايروا اغار احدهما الآخر.  
 وتغايروا الاشياء اختلفت. واغار الرجل اغيارا امتار \* الغيار علامة اهل  
 الذمة كالزناهر للجوس ونحوه والبدال \* الغير اسم من غير ج اغيار.  
 وبنات غير الكذب والباطل. وغير بمعنى سوى وتختلف عنها في بعض امور  
 ذكرناها في باب السين ج اغيار وتكون بمعنى لا تقتصبها على الحال. وبمعنى  
 الآ. وهو اسم ملازم للاضافة في المعنى ويقطع عنها لفظا ان فهم معناه ونقدمت  
 عليها ليس ولا نحو قبضت عشرة ليس غيرها بالرفع وبالنصب وليس غير بالفتح  
 على حذف المضاف واضمار الاسم وليس غير بالضم وليس غير بالرفع وليس  
 غيرا بالنصب. وكذلك نقول قبضت عشرة لاغيرها ولاغير ولاغير ولاغير.

وقال الشاعر

جَوَابًا بِوَيْجُوٍّ أَعْلَيْدُ فَوْرَتَنَا أَعْنِ عَمَلِي اسْلَمْتَ لَا غَيْرُ نُسَالُ

ولا نعرف غير بالاضافة لشدة اجهامها واذا وقعت بين ضدّين كما في سورة  
 الناقة صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليه ضعف اجهامها او زال  
 ووصفت بها المعرفة كما نرى . واذا وُصِفَ بغير انبعت اعراب ما قبلها نحو  
 جاءني رجلٌ غيرك . وإن استثنى بها جرّت ما بعدها باضافتها اليه وأعربت  
 هي اعراب الاسم التالي إلّا في ذلك الكلام فننصب في جاء القوم غير زيد  
 ويجوز الرفع والنصب في ما جاء احد غير زيد . وقولهم غير مرة اي أكثر من  
 مرة واحدة . وقولهم لا اله غير الله غير مرفوع لانه خبر لا ويجوز نصبه على معنى  
 لا اله الا هو . وفي قولك عندي مائة درهم غير درهم فان نصبت غير على  
 الاستثناء لزم منك تسعة وتسعون وإن رفعت على الصفة لزم منك مائة لأن  
 التقدير عندي مائة لا درهم . واذا أُضيفت لمبيّ جاز بناؤها على الرفع كقولو  
 لم يمنع الشرب منها غير أن بطفت حمامة في غضون ذات اوقال

وغير الدهر احداث الغيرة \* الغيران ذو الغيرة على اهلوج غباري بالفتح  
 وغباري بالضم . والاثني غبري ج غباري بالفتح \* الغيرة الميرة والخوة واللبّة  
 ج غير الغيور ذو الغيرة على امرأته وذات الغيرة على رجلها ج غير \* المغير  
 والمغيور المسقي . ورجل مغيّر ذو غيرة على اهلوج مغيّر

غيس - ليم غيس اثينة وافرّة ناعمة \* غيسان الشباب وغيسانه بالناء مكان  
 النون اولة وحذنة ونعنة . وليس من غيسانو اي من ضربه \* الغيسان الجليل  
 كانه غصن في حسن قامته

غاص الماء بغيض غيضاً ومعاصاً قل ونقص ونضب . وثمن السلعة نقص . ويقال  
 غاص الماء والثلث نقصها . والماء فجرة الى مغيض يتعدى ولا يتعدى \* غص  
 الماء والثلث تعيضاً بمعنى غاص . ودعته نقصه وحبسه . وغص الاسد ألف  
 الغنضة . واغاضه اغاضة جعله يغض . ونغض نغضاً وانغاض انغاضاً قل

ونقص \* الغيظ السيط الذي لم يتم خلفه . واعطاه غيظاً من فبض اي قليلاً  
من كثير . والغيض الطلع او التجم الخارج من لبنو \* الغيضة الائمة ومجمع  
الشجر في مغيض ماء او خاص بالغرب لاكل شجرج غياض وغياض وغيضات \*  
مغيض الماء مدخلة في الارض ومجمعة ج مغيض . وماء مغيض قد فجر  
الى مغيض

غاط فمو يغيظ غيظاً دخل \* بينها مغيظة اي كلام مختلف \* الغبط المجبنة \*  
الغبطالي صاحب الغبط

غوطل الرجل جعل تجارته في البحر . والقوم في الحديث افاضوا وارتفعت  
اصواتهم \* الغبطل المستور ومن الضي حبت تكون الشمس من مشرقها  
كهيئتها من مغربها وقت العصر \* الغبطة اخلاط الاصوات والظلمة  
والاكل والشرب والفرح بالامن وغلبة النعاس ومن الليل التجاج سوادو  
والمال المطي ونعيم الدنيا والشجر الكثير الملتف وجماعة الطرفاء والناس  
وذات اللبن من الظباء والهرج غيطل \* الغبطول الظلمة واخلاط  
الاصوات والظلمة المتراكمة ج غياطيل

غيظهم - القوظم مشددة الميم اللبن المخائر

غازلة بغريظة غيظاً حمالة على الغيظ فهو غايظ وذاك مغيظ \* غيظه تغيظاً  
واغازله اغازله واغايظه مغيظة بمعنى غازله . وتغيظ تغيظاً مطاوع غيظ .  
واغناط اغناطاً مطاوع غازط . وتغيظت الهاجرة اشتد حبها \* فعل غياظك  
وغياظك كغناظك \* الغيظ الغضب او اشد او سورته واوله

غافت الشجرة تغيف غيافاً مالت اغصانها يميناً وشمالاً \* غيف الرجل تغيفاً  
فروجهن وعرد . واغاف الغصن اغافة امالة . وتغيفت الشجرة تغيفاً بمعنى غافت .  
والفرس تعطف ومال في احد جانبيه \* الغاف شجر الواحدة غافة \* الغيف  
جماعة الطير \* الغياف والغيفان يشديد الهاء مفتوحة المرنخ وقبل صوابه  
المرح اي في السبر \* الغياف من طالت لحية وكبرت جداً \* الاغيف

كالْأَقْدُ الْآلَةُ فِي خَيْرِ نَعَاسٍ. وَعِشْ أَخِيفَ أَيِ نَاعِمٍ  
 غَنَى - غَنَى مَالَهُ تَغْنِيْقًا أَفْسَدَهُ. وَبَصَرُهُ حَبْرُهُ. وَفِي رَأْيِهِ اخْتِلَاطٌ فَلَمْ يَثْبُتْ عَلَى شَيْءٍ \*  
 تَغْنَيْتُ عَيْنَهُ تَغْنِيْقًا أَظْلَمْتُ \* الْغَاقُ وَالْغَاغَةُ طَائِرٌ مَائِيٌّ. وَالْغَاقُ أَيْضًا الْغَرَابُ.  
 وَغَاقِي بِالْبِنَاءِ عَلَى الْكُسْرِ حَكَايَةُ صَوْتِ الْغَرَابِ فَإِنْ نَكَّرَ نُورَنَ فَتَقْبِلُ غَاقِي  
 غَالَتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا تَغِيلًا غَرَبًا أَرْضَعَتْهُ وَهِيَ تُؤَقِّي أَوْ هِيَ حَامِلٌ وَهُوَ الْمَشْهُورُ \*  
 اغَالَتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا اغَالَةً بِالْإِعْلَالِ وَإِغْلَانُهُ إِغْيَالًا عَلَى الْإِصْلِ بِمَعْنَى غَالَتُهُ  
 فِيهِ مُغِيلٌ وَمُغِيلٌ وَهُوَ مُغَالٌ وَمُغِيلٌ. وَإِغَالُ فُلَانٍ وَلَدُهُ غُضِي أُمُّهُ وَهِيَ تَرْضَعُهُ.  
 وَإِغْيَالَتِ الشَّجَرَةَ صَارَتْ مِغْيَالًا. وَالنَّعْمُ تَجِبَتْ فِي السَّنَةِ مَرَّتَيْنِ. وَتَنْبِيلُ  
 الْقَوْمِ تَغْيِيلًا كَثُرَتْ أَمْوَالُهُمْ أَوْ كَثُرُوا. وَالشَّجَرَةُ صَارَتْ مِغْيَالًا. وَإِغْيَالُ  
 الْغُلَامِ إِغْيَالًا لَأَسْمَنِ وَغُلَظَ. وَاسْتَغْيَلَتِ الشَّجَرَةَ اسْتِغْيَالًا صَارَتْ مِغْيَالًا. وَالْمَرْأَةُ  
 أُتِمَتْ وَهِيَ تَرْضَعُ وَلَدَهَا أَوْ هِيَ حَامِلٌ. وَالْأَسْمُ الْغِيْلَةُ \* الْغَائِلَةُ الْخَفْدُ الْبَاطِنُ  
 وَالشَّرْجُ غَوَائِلُ. وَالْغَوَائِلُ الدَّوَاهِي \* الْقَبِيلُ اللَّبَنُ تَرْضَعُهُ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا وَهِيَ  
 تُؤَقِّي أَوْ هِيَ حَامِلٌ وَهُوَ الْمَشْهُورُ. وَالسَّاعِدُ الرِّبَاطُ الْمُنْتَلَى وَالْغُلَامُ السَّهْمِيُّ  
 الْعَظِيمُ وَالْمَاءُ الْجَارِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ. وَالْخَطُّ تَخَطُّهُ عَلَى شَيْءٍ وَالَّذِي تَرَاهُ  
 قَرِيبًا وَهُوَ بَعِيدٌ وَكُلُّ مَوْضِعٍ فِيهِ مَاءٌ وَالْعَمُّ فِي الثَّرْبِ وَالْوَاسِعُ مِنَ الثِّيَابِ.  
 وَالْغَيْلُ الشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمَلْتَفُ وَيَنْفُخُ وَجَمَاعَةُ التَّنَصُّبِ وَالْمَحْفَاءُ وَكُلُّ وَادٍ فِيهِ مَاءٌ  
 وَالْأَجْمَةُ وَمَوْضِعُ الْأَسَدِ وَلَا تَدْخُلُهَا الْهَاجُ إِغْيَالٌ وَغِيُولٌ. وَالْقَيْلُ مِنَ الْإِبِلِ  
 الْكَثِيرَةِ أَوْ السَّهْمَانِ \* أُمُّ قَيْلَانَ شَجَرُ السَّهْرِ \* الْغِيْلَةُ الْمَرْأَةُ السَّوْمِيَّةُ. وَالْغِيْلَةُ  
 الشَّقِيقَةُ وَالْخَدِيعَةُ وَالْإِشْبَالُ. وَتَمْلِكُ غِيْلَةُ أَيِ خَدْعَةٍ فَذَهَبَ بِهِ إِلَى مَوْضِعٍ  
 فَتَمْلِكُ \* الْغِيَالُ الْأَسَدُ \* الْمُنْتَالُ السَّاعِدُ الرِّبَاطُ الْمُنْتَلَى وَالْغُلَامُ السَّهْمِيُّ  
 الْعَظِيمُ. وَالْغِيَالُ الشَّجَرَةُ الْمَلْتَفَةُ الْإِفْنَانُ الْوَارِقَةُ الظَّلَالُ. وَالْمَغَالَةُ الشَّرُّ. وَالْمُغِيلُ  
 وَالْمُغِيلُ الثَّابِتُ فِي الْقَبِيلِ وَالِدَاخِلُ فِيهِ  
 غَامُ الْبَعِيرِ يَقِيمُ قَرِيبًا تَطْشُ وَحَرَّ جَوْفُهُ فَهُوَ قِيَمَانٌ وَهِيَ قَرَسَى. وَالسَّهْمَةُ كَانَتْ ذَاتَ  
 غَيْمٍ وَأَطْبَقَ بِهَا السَّحَابُ. وَغَيْمَ الْبَعِيرُ عَلَى الْجَهْلِ إِصَابَةً دَاهٍ الْغَيْمُ فَهُوَ مَغْيُومٌ \*

غَيِمَتِ السَّمَاءُ تَغْيِماً وَغَيِمَتْ غَيْماً وَغَيِمَتْ تَغْيِماً بِمَعْنَى غَامَتْ.  
 وَغَيِمَ الْقَوْمُ فِي الْمَكَانِ أَقَامُوا. وَغَيِمُوا أَصَابَهُمْ غَيْمٌ أَيْ عَطَشٌ. وَغَيِمَ اللَّيْلُ جَاءَ  
 كَالْغَيْمِ \* الْغَيْمُ السَّحَابُ جَ غُيُومٌ وَدَالَ فِي الْأَبْلِ كَالْفَلَّابِ غُرَانَهُ لَا يُقِلُّ  
 غَانَ الرَّجُلُ يَغِيْنُ غَيْئاً عَطَشَ. وَالْبَعِيرُ غَامٌ. وَنَفْسٌ فَلَانٌ شَنَّتْ. وَشَيْنٌ عَلَى  
 قَلْبِهِ بِصِبْغَةِ الْمَجْهُولِ غَيْئاً نَعَشَتِ الشَّهْوَةُ أَوْ غُطِّيَ عَلَيْهِ وَالْأَسُ أَوْ غُشِيَ عَلَيْهِ  
 أَوْ أَحَاطَ بِهِ الرَّيْنُ \* غَيْنٌ غَيْئاً تَغْيِئاً كَتَبَهَا. وَغَانِ الْغَيْنُ السَّمَاءُ أَغَانَةَ الْبِسْبَا.  
 وَأَغَيْنَ عَلَى قَلْبِهِ بِصِبْغَةِ الْمَجْهُولِ إِغْيَاناً بِمَعْنَى غَيْنٌ \* الْغَيْنُ حَرْفٌ هَجَاءٌ مَجْهُورٌ  
 مُسْتَعْلٍ وَيَمْنِي أَنْ لَا يُغَرَّغَرِبَهَا فَيُفْرِطَ وَلَا يَهْتَلِ تَحْنِيقٌ مَخْرَجُهَا فَتَفْنِي بِلِ  
 يُنْعَمُ بِهَا وَيُخْلَصُ وَلَا تَزَادُ وَلَا تُبَدَّلُ وَذُكِرَتْ فِي أَوَّلِ الْهَابِ. وَالْغَيْنُ  
 إِضْطَافٌ فِي الْغَيْمِ \* الْغَيْئَاءُ مِنَ الشَّجَرِ الْخَضِرَاءِ الْوَرَقِ الْمُلْتَفَةِ الْأَخْضَانِ \*  
 الْغَانَةُ حَلْفَةُ رَأْسِ الْوَتَرِ \* الْغَيْنَةُ الْأَشْجَارُ الْمُلْتَفَةُ بِأَمَاءٍ. قَبْلَ إِذَا كَانَ بِأَمَاءٍ  
 فِيهِ غِيْضَةٌ. وَالْغَيْنَةُ الصَّدِيدُ وَمَا سَالَ مِنَ الْمَيْتِ \* الْأَغْنُ الْخَضِرُ وَالطَّوِيلُ  
 وَالْأَثَى غَيْئَاءُ جَ غَيْنٌ

غَوِفَ - الْغَوَيْفُ شَيْءٌ الْمَاءُ فِي مَنَعِ الْأَبَارِ وَالْعِيُونِ. وَبَحْرٌ ذُو غَرْفٍ أَيْ مَادَّةٍ  
 شَيْءٌ الظَّلَامِ عَيْنُهُ أَيْ أَضْعَفُ بَصَرُهُ فَغَوِيَتْ عَيْنُهُ أَيْ ضَعُفَتْ \* الْغَوِيَتْ الطَّوِيلُ  
 مِنَ الْأَبْلِ وَالنَّشَاطِ وَالْمَجْنُونِ وَيُوصَفُ بِهِ الْعِظَرُ وَالْتِرَارَةُ  
 غَوِيَتْ - الْغَوِيَتْ الظَّلْمَةُ

غَوِيَتْ - غَوِيَتْ الْغَايَةُ تَغْيِماً وَغَوِيَتْ غَوِيَةً نَصَبَهَا. وَغَوِيَتْ السَّحَابُ أَقَامَ. وَغَايَا الْقَوْمُ فَوْقَ  
 رَأْسِ فَلَانٍ بِالسَّبَفِ مَغَايَةً أَظْلَوْا بِهِ \* الْغَايَةُ الْمَدَى وَالرَّابَةُ وَالنَّسْبَةُ إِلَيْهَا غَايٌ  
 جَ غَايٌ وَغَايَاتُ. وَأَصْلُ الْغَايَةِ غَيَّةٌ قُلِبَتْ أَوَّلَى الْيَاءِ مِنَ الْفَاءِ لِحَرَكَةِهَا بَعْدَ فَتْحَةٍ.  
 وَغَايَتُكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا أَيْ بِهَا يَهْدِي طَائِفَتُكَ أَوْ فَعْلُكَ \* الْغَايَةُ ضَوْءُ شِعَاعِ الشَّمْسِ  
 وَقَعَرُ الْبَيْتِ وَكُلُّ مَا أَظْلَلَ الْإِنْسَانُ مِنْ فَوْقِ رَأْسِهِ كَالسَّحَابِ وَالْغُبَةِ وَغَوِيَتْهَا جَ  
 غَايَاتُ \* الْمُغَيَّيْ نَاصِبُ الْغَايَةِ وَوَضَعُهَا. وَالْمُغَيَّيْ الْمَوْضُوعُ لَهُ الْغَايَةُ  
 نَمَّ يَابُ الْغَيْنِ وَيَابُ الْفَاءِ

## باب الفاء

الفاء في الحرف العشرون من حروف المباني وهي في العبرانية والسريانية فاما لة ومعناها لم لان صورتها تشبه الف. وهي في حساب الجمل عبارة عن ثمانين من العدد

فت - الفاء المفردة حرف مهمل لا عمل له خلافا لبعض الكوفيين في قولهم انها ناصبة في نحو ما تأتينا فتحذفنا والمبرد في قولها خافضة في نحو فمهلك حبلى قد طرقت ومرضع فيمن جر مثلاً والمعطوف والصحيح ان النصب بان مضرة في الاول والجر رب في الثاني. وترد الفاء على اوجه احدها ان تكون عاطفة وتفيد ثلاثة امور احدها الترتيب وهو نوعات معنوي كقام زيد فغيره وذكرى وهو عطف مفصل على مجمل نحو فازلها الشيطان عنها فاخرجها مما كانا فيه. والثاني التعقيب وهو في كل شيء بحسبه نحو تزوج زيد فوايد له اذا لم يكن بينهما الامدة المحمل. وتكون بمعنى ثم نحو ثم خلقنا النطفة علقة فخلقنا العلقة مضغة فخلقنا المضغة عظاماً فكسونا العظام لحماً.

وبمعنى الواو كقول امره القيس

فنا نيك من ذكرى حبس ومنزل بسقط اللوى بين الدخول فحومل  
الثالث السببية وذلك غالب في العاطفة جملة او صفة فالاول نحو فوكرة  
موسى ففضى عليه فان حذف معها المعطوف عليه فهي النصيحة كقول الشاعر

قالوا خراسان اقصى ما يراد بنا ثم الغول فقد جئنا خراسانا

وسميت نصيحة لانها تنصح عن المذوف وتفيد بيان سببية. وكثيراً ما تكون  
الفاء السببية بمعنى اللام السببية وذلك اذا كان ما بعدها سبباً لما قبلها نحو  
اخرج منها فانك رجيم. والثاني نحو لاكلون من شجر من زقوم فما لئون

منها البطون فشاربون عايو من الحميم. وقد نجي في ذلك لجرد الترتيب  
نحو فراغ الى اهلو فجاء بجمل سميت فقرته اليهم. وقال الزمخشري للقاء مع  
الصفات ثلاثة احوال احدها ان تدل على ترتيب معانيها في الوجود كقول  
الشاعر

يا هلكت ذبابة للحارث الصابج فالغائم فالأينبد

اي الذي صيغ فغم قآب. والثاني ان تدل على ترتيبها في التناوت من بعض  
الوجوه نحو هذا الاكل فالافضل واعمل الاحسن فالاجمل. والثالث ان  
تدل على ترتيب موصوفاتها في ذلك نحو رحم الله المخلقين فالمفصرين  
الثاني ان تكون رابطة للجواب وذلك حيث لا يصلح ان يكون شرطاً وهو  
مفصر في ست مسائل احداها ان يكون الجواب جملة اسمية نحو وان يمسك  
بغيره فو على كل شيء قدبر. الثانية ان يكون الجواب فعلاً جامداً نحو ان  
تبدوا الصدقات فنعماً هي. الثالثة ان يكون فعلاً انشائياً نحو ان كنتم  
تحبون الله فاتبعوني بحبيكم الله. الرابعة ان يكون الجواب فعلاً ماضياً لفظاً  
ومعنى اما حقيقة نحو ان يسرق فقد سرق الخ لة من قبل واما مجازاً نحو من  
جاء بالسيف فكيفت وجوههم في النار. الخامسة ان يكون الجواب مقترناً  
بحرف استقبال نحو وما تفعلوا من خير فلن تكفروا. السادسة ان يكون  
الجواب مقترناً بحرف له الصدر كقول الشاعر

فان اهلك فذي حننى لظاء علي تكاد تلهب النهابا

والنفدير فرب ذي حننى ورب لها الصدر. وقد تحذف الالف للضرورة كقولوا  
من يفعل الحسنات الله يشكرها. وكما تربط الالف الجواب بشرطه كذلك  
تربط شبه الجواب بشبه الشرط نحو الذي ياتني فله درهم

لثالث ان تكون ناصبة للمضارع بواسطة ان مضرة وجوباً وذلك في النفي  
نحو ما اعرف دارك فازورك وجواب الطلب المحض وهو الامر والنهي والدعاء  
والاستلزام والعرض والتخصيص والتعني والترجيح نحو زرتني فاكرمك ونحو

لعل المحييب قادم فذكره وقس ما بينها ونسب السببية  
 الرابع ان تكون للاستئناف فتقطع المعنى السابق وتبتدئ بغيره نحو يقول له كر  
 فيكون برفع يكون اي فهو يكون حينئذ  
 الخامس ان تكون زائدة نحو اخوك فريد وزيد فلا تضربه ولما جئت فخبنا  
 وخرجت فاذا الاسد وقد تحير بها العربون. وتنفرد الالة بتسويغ الاكتفاء  
 بضمير واحد في ما تضمن حائنين من صلاته نحو الذي يحيي فيقتضب زيد  
 هند. او صفة نحو مررت بامرأة تضحك فيبكي زيد او خبر نحو زيد يقوم  
 فتفقد هند. او حال نحو جاء زيد يضحك فتبكي هند. وذلك لما فيها من معنى  
 السببية المتضمنة الربط بين الجائتين

فأت - افسأت علي الباطل اخلفه. ورايو اسبده. وافترت فلان على الجهول  
 مات فجاة

فأد الخبز بنأده فأدا جعله في الملة. واللم في النار شواه. وربما اصاب فؤاده.  
 والخوف فلانا جبنه. وفأد للخبز جعل له موضعاً في الرماد بضعة فيؤ. وفئد  
 فلان على الجهول فأدا وفئد بنأد فأدا شكاً فؤاده. وفئد القواد وفئد  
 وجع \* فنادت النار تنوذاً تحرق وتوقدت. وافئد النوم افئداً او فؤداً  
 نارا. وفلان اللحم في النار شواه \* القواد القلب لتوقده مذكراً او هو باطر  
 القلب او شقائه او ما يتعلق بالمريء من كبد ورتق وقلب ج افئدة.  
 والقواد بالفتح والواو غريب \* الفئد النار والمشوي والمجبان والذي لا فؤاد  
 له \* الأفؤود الخبز المجهول في الملة وموضع الخبز من الملة. والمئاد والمئاد  
 والمئادة السؤود وخشبة يحرك بها السؤودج منائد ومفئد. والمئاد الخبز  
 المجهول في الملة. والمئؤود الذي يشكو فؤاده والخبز المجهول في الملة والمشوي  
 والمجبان

فار الثراب ينأه فأراً حفره. والشئ دفنه وخبأه \* الفأر دويبة في البيوت  
 نصطاده الهرة للذكر ج فيزان وفيرة وفؤور. والفأر ايضاً نالجه المسك \*



لبن قَيْر وقعت فيه الفارة . ومكان قَيْر كثير النهران \* الفؤارة حُلْبَة وَثَرٌ يُطْعَج  
لِلنِّسَاء \* الفارة النار للذكر والانثى ورجع في رِغ الدابة تنفث اذا مُسِحت  
وتجميع اذا تراكمت وشجرة وناجحة المسك . والبيضة والقيرة والقيرة وتترك هيزمها  
حُلْبَة وَثَرٌ يُطْعَج للنساء . وارض قَيْرَة كثيرة النهران . والقؤرة الفارة للرج  
المذكورة \* ارض مَفَارَة كثيرة النهران

فأس الخشب بناسها فأساً شقها . وفلاتا ضربه بالناس . وزيدنا اصاب فأس  
راسه . والطعام آكله \* الناس آلة ذات هراوة قصيرة يُقَطَّع بها الخشب  
وغیره مؤنثة وقد يترك هيزمها ج افوس وفؤوس . وفأس اللجام الحديدية  
النائمة في الحنك . وفأس الرأس المنحدرة المشرف

فأساً الرجل فأساً اكثر الفأة وردد فيها في كلامه فهو فأساً وفأساً وفي  
كلامه فأساً . وقيل الفأساة حبة في اللسان

فأى الرجل يفاق فؤافاً اخذه الفؤاق وهو لغة في الفؤاق بالواو للرج التي تخرج  
من المعدة او الفؤاق بالهمز الوجع

فأل - فآله يو تفهلاً جعله يتفأل يو . وتفأل يو تفؤلاً وتفؤال تفاؤلاً وتفؤال  
افتئلاً ضد تطير \* الفأل لعبة للصبيان \* الفأل ضد الطيرة او يستعمل  
في الخير والشرج فؤول وفؤول . ولا فأل عليك اي لا ضير . ورجل قيل الغم  
اي كثرة \* المنايل اللاعب بالنال

فأم من الماء فأم فأمًا روي . والبعر ملاءه من العشب . وقِيم البعر فأم  
فأمًا بمعنى فأم . وقِيم حارك البعر على المجهول امتلاً شحماً فهو مَفَامٌ  
ومِفَامٌ \* فأم القتب تميمًا وفامة فأمًا وسعة وزاد فيه . وقَام البعر فؤومًا  
بمعنى فأم \* الفيام الجماعه من الناس لا واحد له من لفظه . والفيام ايضاً وطالاً  
يكون للمشاجر والموادج ج فؤوم \* قطعوه فؤومًا اي فِطْعًا فِطْعًا \* قَتَب  
مَفَامٌ ومَفَامٌ اي موسع من يد فيه . وبعير مَفَامٌ ومِفَامٌ امتلاً حاركه شحماً  
فأى راس فلان يفاء فؤاً (واو ية بائية) ضربه وشقه \* فأى الرجل

إفاته وقع في الفأو أو شج مؤصحة. وإنفأى الشيء أنفأه أنفتح. وما بينهما أنفج.  
والشيء انصدع \* الفأية المكان المرتفع المنبسط \* الفأو الصدع بين الجبلين  
والوطينه بين الحرتين والدارة من الرمال وبطن من الأرض طيب لطيف  
بوالجبال والذل والمغرب والمضيض في الوادي يفضي إلى سعة والموضع  
الاملس \* الفأوى رأس الذكر \* الفنة كعدة الجماع والطائفة والهامة عوض  
من الياء أي أصلها في أي

فبا - الفباء المطرة السريعة ساعة ثم تسكن  
فتأه فتأه فتأ كسره وإطفاؤه. وفتي عنه يفتأ فتأ أيضاً نسبة وانفزع عنه أي  
انكفأ أو خاص بالمجد. وما فتأ يفعل كذا وما فتى من باب ضرب ومنع وعلم  
أي ما زال وهو من أخوات كان ولا يستعمل منه إلا الماضي والمضارع \*  
ما افتأ يفعل لغة في ما فتى

فت الشيء يفتأ فتأ دقة وكسره بالأصابع. فهو فات والشيء منوث. وفت في  
ساعده أضعفه \* فت الشيء تنثياً بمعنى فته شديد المبالغة. وتنثت الشيء  
تنثتاً تكسر. وانثت الشيء اثنتاناً انكسر \* الفتات ما تنثت من الشيء المنثوث \*  
الفث الشق في الصخرة \* هم أهل بيت فت مثله أي منشرون \* الفنة  
والفنة بعرة يابس فت وتوضع تحت الزندة ويُفتح فيها والكثلة من الثمر \*  
الفتوت والفتيت المنثوث \* الفتيبة القطعة من الشيء المنثوث ج ففائت

فتح الباب يفتح فتحاً خلاف اغلقه. والشيء فرجه. والفناء فجرها ليجري الماء فوسفي  
الأرض. والحاكم بين الناس قضى فهو فاتح وفتاح مهالفة. والسلطان دار  
الحرب غلب عليها وتلكها قهرأ. والله على نبيه فتحاً وفتاحة نصرة. وفتحت الناقة  
صارت فتوحاً. قبل والصواب فتحت على المجهول. وفتح المأموم على إمامه  
قرأ ما أرنج على الإمام ليعرفه \* فتح الأبواب بمعنى فتح شديد للكثرة. وفتح  
الرجل المرأة مفتحة جامعها. وفلان فلاناً فاضاً أي حاكبه. وزيداً ساومه ولم  
يعطو شيئاً. وأفتحت الناقة صارت فتوحاً. وقبل للصواب أفتحت على المجهول.

وقناعاً كلاً ما بينهما مخافنا دون الناس . وتفتحت الابواب مطاوع فتح .  
 وتفتح في الكلام جاهر به مفتخراً بما عنده من العلم والادب . وانفتح الباب مطاوع  
 فتح . وفتمت الشيء فانفتح اي فرجته فانرج . وانفتحت الدابة صارت فتوحاً .  
 والباب خلاف اغلقه . وانفتح الشيء بكذا ابتدأه به . والسلطان دار الحرب  
 بمعنى فتحها . واستفتح الباب بمعنى فتحه . والشيء بكذا ابتدأه به . وفلان طلب  
 الفتح واستنصر \* فأنحه الشيء أوله الذي يفتتح به ما بعده . ومنه فأنحه الكتاب  
 ج فوائحه . وفوائح القرآن أوائل السور خلاف خواتمه \* الفناحة والفتاحة المحكم  
 بين خصمين \* الفناحية بتخفيف الياء طائر \* الفتاح الحاكم وطائر يسمى أم  
 عجلان ج فتاح \* الفتح الماء الجاري والنصر ج فتوح . والفتح أيضاً ثمر للنبع يشبه  
 الحبة الخضراء ولؤل مطر الوسي ويجري السخ من الفتح . والفتح بضمين  
 الباب الواسع المفتوح ومقابلته التلق ومن الثوار بر الواسعة الراس وما ليس  
 له صمام ولا غلاف \* الفتحى الريح \* الفتحى الفرجة وفتح الانسان بما حيدته  
 من ملكه وادبر يتناول به ج فتح \* الفتح أول المطر الوسي والماء  
 الواسع الاحليل ج فتح \* الفتح الخزانة والكنز والخزن ج مفتح . والمفتح والمفتح  
 آلة الفتح ج مفتح ومفتح . والمفتح أيضاً سم في الفخذ والعنق . وناقته منابيح  
 اي سمينة . وابتق مفتحات اي سنان . والمحروف المنقحة ما علما ضبطت  
 فتح اصابعه بفتحها فتحاً عرصها وارخامها . وفتح الرجل يفتح فتحاً كان الفتح \* فتح  
 اصابعه بمعنى فتحها . وانفتح الرجل اعيا وانهر \* الفتح استرخاء المفاصل ولينها  
 او عرس الكف والقدم وطولها وشبه الطرق في الابل وكل جليل لا يجرس \*  
 الفتح شبه ملين من تحسب يقعد عليه مذار العسل ومن الدقان اللينة  
 الجناح . وناقته فتحه الاخلاف ارتفعت اخلافها قبل بلوغها \* الفتح والفتح  
 خام كبر يكون في اصابع اليد والرجل او حلقه من فسه كالحام لا فصر فيها  
 فاذا كان فيها فصر فهو الحاتم ج فتح وفتح وفتح \* الفتح من الاسد  
 محالبه . وهو جمع فتح \* الفتح ذو الفتح والفتح فتحه ج فتح . واسد الفتح

عريض الكف. ورجل افنخ الطرف فانه. والافانج من الفئوع هنوات فخرج  
 اولاً ففطن كماء حتى تستخرج فتعرف الواحدة اثنوع  
 فتر الشيء بفتر وبفتر فتوراً وفتراراً سكن بعد حدة. وفلان عن العمل  
 انكسرت حدة ولان بعد شدته. والماء سكن حره فهو فانر وفانور. والحمر  
 فنة وفنوراً انكسر. وفتر الشيء فتراراً كاله بفتريه. وجسه فتوراً وفتراراً لانت  
 مفاصله وضعف \* فتره جعله فانراً. والحاب تحور وسكن وبهياً للمطر.  
 وافتر الغلام ضعفت جفونه فانكسر طرفه. والشراب فتر شارب. والدواء  
 فلاناً اضعفه. وتفتّر الشيء بمعنى فتر. واستفتّر الفرس استنجم \* طرف فايراي  
 ليس بماد الظفر \* الفانور من الماء الفانر. فاعول للمبالغة \* الفئار ابتداء  
 العشرة \* الفتر ما بين طرف الابهام وطرف السبابة اذا ففتحها. والفتر  
 كالسفرة من الخوص يُخل عليها الدقيق. والفتر الضعف والعزل من  
 اللحم ومقدار معلوم من اطعام \* الفترة الضعف والانكسار والمدة وما بين  
 كل نهيين من الزمان. وما بين التوتيت من الحمى وسكة اذا وطئها  
 اخذتك فترة في الرجلين حتى تعرق ج فترات \* الفتر يشهد بالبراءة للفرز  
 للسكة المذكورة \* الفتر الدفتر

فترصة فترصة قطعة

فترك - الفتراك سهر في مقدمه السرج او مؤخرته يربط بها اداة الراكب. فارسي  
 فتش الشيء يفنشه فنشاً تصفحه. وفتش عنه سأل واستقصى في الطلب \* فتش  
 الشيء وعنه بمعنى فتش. شدد للمبالغة

فتغة بفتغة فتغاً وطغاً حتى يندخ \* فتغ تحت الضرس تشدخ  
 فتفتت الابل شرت دون الري \* بينهم فتافيت اي سراز لا تسمع ولا تفهم  
 فتق الشيء يفتقه فتقاً شقة وهو ضد رنقة. والثوب نقض خياطته حتى فصل بعضا  
 من بعض. والمسك بغيره استخرج رائحته بشيء يدخله عليه. والعين جعل  
 الفتاق فيه. وبين القوم شق عصاهم فرجع الحرب بينهم. وفريق يلتق فتقاً

اخصب. والمرأة ضد رثت \* فتقة بمعنى فتقة شدد للمبالغة والكثرة. وافتق  
الرجل صادف فتقا. وفلان سميت دوابه. وزيد اسماك بالعراحين. وقرن  
الشمس اصاب فتقا في السماء فبدا منه. والرجل تحت عليه الفتوق اي الآفات  
والنوم انتفى عنهم الغيم. وتنتق الشيء وانتقى مطاوعا فتق. وانتفت الناقا  
اخذها دابة فباين ضرعها وسريرها وربما موت بو \* الفتاق الخيمة الكبيرة  
تعمل ادراك العين واصل الليف الابيض وعرجون النكاسة وقرن الشمس  
وعينها وانتاق الغيم عن الشمس واخلاط من ادوية مخلوطة \* الفتق  
الصبح والوضع لم يطر وقد مطر ما حوله ج فتوق. وعامر ذو فتوق اي  
قابل المطر. والفتق ايضا علة في الصفاق. وخرج فلان الى فتق وهو  
ما اخرج واتسع من الاماكن. والفتق الصبح. والفتق المرأة. التفتق بالكلام \*  
الفتقاء من النساء المنفقة القرع وضدها الرنقاء \* الفتوق الآفات كالدبر  
والقر والمرض \* الفتوق من الجبال ما يفتق سينا. ورجل فتق اللسان اي  
حديثه. ونصل فتق الشفرتين. اي له شعبتان. والصبح الفتق المشرق \*  
الفتق الحنّاد والملك والبواب والتجار \* مفتق التمهص مشقة. والمفتقة  
الفتقاء. والمفتقة من النساء الحديده اللاب السريعة الاجابة. والمفتوق  
المصاب بعلة الفتق

فتك الرجل يفتك ويفتك فتكا وفتكا وفتكا وفتكا ركب ما هم من الامور  
ودعت اليه النفس. وفتك فلان بفلان بطش به او قتله على غفلة او انهز  
منه فرصة فقتله او جرحه بمجاهرة او اعم. وفي الامرائح فبو. والجارية مجت.  
وزيد في الحب فتوكا بالغ فيه \* فتك النطن نفسه. وفاتكه مفاتكة جاهرة.  
والشي واقعة بشدة كالاكل ونحوه. والامرواقعة وفلاتا داومة. وفلاتا اعطاء  
ما استام بهو كا. يقال فاتكه اذا ساومه ولم يعط شيئا. وافتك الرجل لغة  
في فتك. وفتك بامر مضي عليه لا يوافق احدا \* الفاتك المجري والشجاع  
ج فتاك

فَكَرَّ - الذَّنْكَرُ وَالْفَتَكْرُ وَالْفَتَكْرَيْنُ وَالْفَتَكْرَيْنُ وَالْفَتَكْرَيْنُ الدَاهِيَةُ او

الامر العجب العظيم

فَكَرَّ - الذَّنْكَرَيْنُ الدَاهِيَةُ

فَقَلَ الحِجْلَ وَغَيْرُهُ بِنَيْلَةٍ قَتْلًا لَوَاهُ فَهُوَ فَائِلٌ وَالْحِجْلُ قَيْلٌ وَمَقْتُولٌ. وَقَتْلٌ وَجِهَةٌ  
عَنَّهُمْ صَرْفُهُ. وَقَتْلُ اللَّيْلِ صَاحٌ. وَقَتْلُ ذَوَابَّةٍ اِزَالَةٌ عَنْ رَأْيِهِ. وَقَتْلُ النَّافَةِ  
قَتْلٌ قَتْلًا كَانَتْ قَتْلًا \* قَتْلُ الْحِجْلِ بِمَعْنَى قَتْلِهِ. وَاقْتُلَ السَّلْمُ وَالسَّمَرُ صَارَ  
ذَا قَتْلَةٍ. وَقَتْلُ الْحِجْلِ وَغَيْرُهُ وَاقْتُلَ مَطَاوَعًا قَتْلٌ \* الْقَتْلُ اللَّيْلِ قَتْلُ  
الْقَتْلِ اِنْدِمَاجٌ فِي مَرْفَعِ النَّافَةِ. او تَبَاعُدُ الْمَرْفُوعِينَ عَنِ الزَّرْوَرِ لِيَلْبِصَ حَازًا  
وَلَا نَاكِنًا وَلَا ضَاغِطًا \* الْقَتْلَةُ وَهِيَ حَبُّ السَّلْمِ وَالسَّمَرِ خَاصَّةً وَذَلِكَ اَوَّلُ  
مَا يُطْلَعُ وَبَرْمَةُ الْعَرْطُ جُ قَتْلٌ او الْقَتْلُ مَا لَيْسَ بِوَرَقٍ وَلَكِنْ بِقَوْمٍ مَقَامًا  
وَمَا لَمْ يَنْسُطْ مِنَ النَّبَاتِ لَكِنَّهُ يُقْتَلُ. وَمَا أُغْنِي عَنْكَ قَتْلَةٌ اَيُّ شَيْءًا. وَالْقَتْلَةُ  
بَرْمَةُ الْعَرْطُ جُ قَتْلٌ. وَمَا أُغْنِي عَنْكَ قَتْلَةٌ اَيُّ شَيْءًا \* الْقَتْلُ الْمَقْتُولُ وَحِجْلٌ  
دَقِيقٌ مِنْ لَبَفٍ قَدْ بُشِذَ عَلَى الْحَلْفَةِ الَّتِي عِنْدَ مُتَقَى الدُّجَرَيْنِ وَالسَّحَابَةِ الَّتِي  
فِي شَقِّ النَّوَاهِ وَمَا قَتْلَةٌ بَيْنَ اصَابِعِكَ مِنَ الْوَسْخِ. وَمَا أُغْنِي عَنْكَ قَتْلًا اَيُّ  
شَيْءًا بِقَدْرِ الْقَتْلِ \* الْقَتْلَةُ مَا قَتْلَةٌ بَيْنَ اصَابِعِكَ مِنَ الْوَسْخِ وَالذُّبَالَةُ جُ  
قَتَائِلُ وَقَتَائِلَاتٌ \* الْاَقْتُلُ مِنَ الْمَرَافِقِ ذُو الْقَتْلِ وَالْاَتْنَى قَتْلًا او الْقَتْلَةَ  
النَّافَةُ الثَّقِيلَةُ الْمُنَاطِرَةُ الرَّجْلَيْنِ جُ قَتْلٌ. وَذُبَالٌ مُقْتَلٌ اَيُّ مَقْتُولٌ. وَرَجُلٌ  
مَقْتُولٌ الْخَلْقُ اَيُّ مُحْكَمَةٌ شَدِيدَةٌ

فَتْنَةٌ يَفْتِنُهُ فِتْنًا وَفُتُونًا عَجَبَةٌ. وَلِلْمَالِ النَّاسُ اسْمُهُمْ. وَالْمَرْأَةُ فِلَانًا دَلْهَنَةً. وَفَتْنٌ فِلَانًا  
او قَعَةٌ فِي الْفِتْنَةِ فِتْنٌ هُوَ اَيُّ وَقَعَ فِيهَا. لَارَمٌ مَتَعَةٌ. وَفَتْنُ الرَّجُلِ اِلَى النِّسَاءِ  
فُتُونًا وَفَتْنُ الْبَيْتِ عَلَى الْجَهْلِ ارَادَ الْجَهْلُ بِهِ. وَفَتْنُ الرَّجُلِ عَلَى الْجَهْلِ  
اَيْضًا فِي دِينِهِ مَا لَمْ يَكُنْ. وَفِلَانٌ اَصَابَهُ فِتْنَةٌ فَذَهَبَ مَا لَمْ يَكُنْ اَوْ عَقْلُهُ وَكَذَلِكَ  
اِذَا اخْبِرَ فَهُوَ مَقْتُونٌ. وَفَتْنَةٌ فِتْنَةٌ وَمَقْتُونٌ خَبَرٌ. وَفِلَانًا اَصْلُهُ. وَالشَّيْءُ فِتْنَةٌ  
اِحْرَفَةٌ. وَفِلَانًا عَنْ رَأْيِهِ صَدٌّ. وَفَتْنُ الصَّائِغِ الذَّهَبِ وَالْفَتْنَةُ فِتْنَةٌ اِدَابَةٌ

بالبوقة واحرقه بالنار لبيت المجد من الرديء وملم انه خالص او مشوب \* فتنة بمعنى فتنة شدة المبالغة. وافتنة العجبة واورقة في الفتنة. والمرأ فلاناً دلته. وافتن فلاناً اوقعه في الفتنة فافتن هو اي وقع فيها. يفتدى ولا يفتدى. وافتن في دينه على الجهول مال عنه \* الفتن اللص والمضل عن الحق والشيطان \* الفتان اللص والصائع والمبطان. والفتان الدرهم والدينار ومكبر ونكبر \* الفتانة الحجر الذي يجرب به الذهب والفضة \* الفتز الفس والحال. والفتان الغدوة والعشي \* الفتنة الحيرة والابتلاء والضلال والام والكفر والفضيحة والعذاب والمرض والجنون والحنة والعبرة والمال والاولاد. واختلاف الناس في الاراء وما يقع بينهم من القتال ج فتين \* الفتن الارض الحرة السوداء كان حجارها محرقه ج فتون. وذهب فتين محرق \* الفتيت التجار \* الفتون المجنون

نبي يفتي فتى (بأبي) كان فتى والاسم الفتوة والفتاة \* فتيت البنت على الجهول فتية خذرت وسعرت ومنعت من اللعب مع الصبيان. وفاتوني فتوتهم افتوم فتوا غلبهم في الفتوة. وافتاه العالم في مسألة افتاه اجابه وابان له الحكم فيه. واخرج له فيها فتوى. فهو مفت. وفتيت البنت فتية امتنعت من اللعب مع الصبيان وتشبهت بالفتيات وهي اصغرهن. وفتى الرجل كان ذا فتوة وتكاف الفتوة. وفتاني الرجل فتاناً بمعنى فتى. وفتانوا الى العالم ارتفعوا اليه في الفتوى. واستفتي فلان العالم في مسألة استفتاه سأل ان يفتي \* الفتاة الشهاب وضوء الذكاه \* الفتى الشاب المحدث والسخي الكريم. وربما استعير الفتى للبعد وان كان شجاعاً مجازاً. ومثى الفتى فتبان وفتان ج فتبان وفتية وفتوة وفتوا وفتي وفتي. والفتيان الليل والنهار \* الفتاء مؤنث الفتى وربما استعيرت للامة مشاهدا فتان ج فتات وفتات \* الفتوى والفتوى والفتيا والفتيا ما افتى به العالم وفي اسم من افى العالم اذا بين الحكم ج الفتاوي بكسر الواو على الاصل وقبل يجوز النسخ للتحريف \* الفتنة كعدة الحرة ابدلت لامها تاء ج فتون \*

الْفَتَى الشَّابُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ جَ فِتَاءٌ وَافْتَاءٌ. وَالْفَتَى قَدَحُ الشُّطَارِ \* الْفَتَاةُ  
السَّخَاةُ وَالْكَرَمُ وَالْمَرْوَةُ وَالْفَتَاةُ لِلشَّيَابِ. قَالَ سَبِيحُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْوَائِلِيُّ الْمَصْدَرُ  
وَالْجَمْعُ بَدَلًا شَادًا

فَتَا فُلَانٌ الْغَضَبُ بِفَتْأَةٍ فِتَاءٌ سَكَنَتْهُ وَكُسِرَ حُدُوتُهُ. وَالْفِتْرُ فِتَاءٌ وَفُتُوهُمَا سَكَنَ غُلْبَانِهَا.  
وَالشَّيْءُ سَكَنَ بَرْدُهُ بِالتَّسْوِينِ. وَالشَّيْءُ عَنْهُ كَفَّةٌ وَحِجْبَةٌ. وَاللَّبَنُ أَغْلَى فَارْتَفَعَ  
لَهُ زَبْدٌ وَنَطَعَ. وَأَصْلُ الْفَتَى فِي الْفِذْرِ \* افْتَأَ الرَّجُلُ افْتَاءً أَعْيَا وَفَنِرَ. وَالْحَرُّ  
سَكَنَ. وَفُلَانٌ بِالْمَكَانِ أَفَامَ. وَالْقَوْمُ لِلْمَرِيضِ أَحْمَوُا حِجَارَةً وَرَشُوا عَلَيْهَا الْمَاءَ  
فَاكَبَتْ عَلَيْهَا الْوَجَعُ لِيَعْرِقَ. وَانْفَتَأَ الْحَرُّ انْفَتَاءً سَكَنَ

فَتْ جَلَّتْهُ بِنْتُهَا فِتَاءٌ نَزَمَ مَا فِيهَا مِنَ الْعَمْرِ \* انْفَتَّ الْعُودُ انْفَتَاتًا أَنْكَسَ. وَمَا انْفَتُّوا  
عَلَى الْمَجْهُولِ انْفَتَاتًا مَا قُبِرُوا \* الْفَتْ نَبَاتٌ يُخَذُّ زَحْبَةً وَيُوكَلُ فِي الْحَبِّ  
وَقِيلَ هُوَ الْهَبِيدُ. وَقِيلَ هُوَ شَجَرٌ يَنْبُتُ فِي السَّهْلِ وَالْأَكَامِ وَلَهُ حَبٌّ كَالْحَبِّصِ.  
وَيُزَيِّقُ. أَيْ مَتَفَرِّقٌ \* الْمَلَكَةُ الْكَثْرَةُ. وَطَعَامٌ كَثِيرٌ مُفْتَةٌ. أَيْ كَبِيرٌ نَزَلَ  
أَيْ نَوَّارٌ وَرَكَّةٌ

فَتَحَ الشَّيْءُ يَنْتَجِعُ فِتْجًا نَفْصَةً. وَالْمَاءُ الْحَارُّ بِالْمَاءِ الْبَارِدِ كَسَرَ حَرَّهُ. وَفُلَانٌ أَثْقَلَ \*  
فَتَحَ الرَّجُلُ أَثْقَلَ. وَفَتَحَ الرَّجُلُ أَفْتَحَ عَلَى الْمَجْهُولِ أَعْيَا وَانْهَرَ. وَأَفْتَحَ فُلَانًا تَرَكَّهُ.  
وَهُوَ بِحَرْزٍ لَا يَنْتَجِعُ وَيَتَرَلَا تَفْتَحُ أَيْ لَا يَنْزَحُ \* الْفَاتِحُ النَّاقَةُ الْحَامِلُ وَالْحَامِلُ السَّمِينَةُ  
ضِدَّ وَالْكُومَةُ السَّمِينَةُ جَ فَوَاتِحُ

فَتَحَ - الْفَتْحُ الْفَتْحُ زَنْةٌ وَمَعْنَى جَ افْتَحَ  
فَتَدَ - فَتَدَ دَرَعُهُ تَفْتِيدًا بَطْنُهُ \* الْفَتَايِدُ سَحَابٌ يَنْصُرُ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ وَبَطَانِ  
الْثِيَابِ. وَاحِدُهَا فَتَادٌ أَوْ لَا وَاحِدَ لَهَا كَالْفَتَايِبِ

فَتَرُ - الْفَاتُورُ الطُّسْتُ أَوْ الطُّشْتَانُ أَوْ الْخَوَانُ مِنْ رَخَامٍ أَوْ فِضَّةٍ أَوْ ذَهَبٍ  
وَقَرَصَ الشَّمْسُ وَالنَّاجِدُ وَالْبَاطِيَةُ وَالْمَجْمَاعَةُ فِي التَّغْرِيدِ بِذَهَبٍ خَلْفَ  
الْعَدُوِّ فِي الطَّلَبِ وَالْمَجَاسُوسُ وَالْمَنْزِلَةُ وَالنَّشَاطُ  
فَتَغَّ رَأْسَهُ يَنْتَغِيهِ فِتْغًا شِدْحُهُ



فتنفذ - التنافذ التنايد وزنا ومعنى

فتي - افنى الرجل افنائه اعبا. يقال عنا حتى افنى

تجاء وتجيئة بتجاء (من باب منع وعلم) تجأ وتجأ وتجأ بهم عليه وطرفة  
بغنة من غير توقع ولا معرفة. وتجا المرأة جامعا. وتجت الناقة تجأ تجأ  
عظم بطنها \* فاجأه مفاجأة وافجأه افجأه فجأة وعاجله \* التمسأة ما فاجأك \*

المفاجي الاسد

فج القوس بفتحها تجأرفع ونرها عن كدها. وفلان ما بين رجله ففتح وباعد. وفج  
الرجل يفتح فجاً من اب علم كان الفج \* الفج الرجل لتجأ سلك التجاج. وفي مشيتو  
اسرع. وما بين رجله ففتح وباعد. ولجت النعامة رمت بصومها. والفج الارض  
بالقدان شقها شقا منكرا. وتفاج الرجل تفاجا مشى مفرجا بين رجله.  
وهو للبالغه \* التفجاج الطريق الواسع الواضح بين جبلين \* التفجاجة من النواك  
وغيرها التي الذي لم ينضج \* الفج الطريق الواسع الواضح بين جبلين في  
قبل جبل وهو اوسع من الشعب ج فجاج. والفج من النواك وغيرها التفجاجة  
والبطيخ الشامي \* الفج انفراج ما بين الرجلين عند المشي. وهو اقع من  
الفج. والفج التلاله \* الفجاة مؤنث الانفج. وقوس تجاء هات ونرها عن  
كدها \* اللجة الفرجة بين الشبتين \* الانفج ذو الفج. والانفج الواديه  
الواسع والضيق العميق ضد. وهو يمشي متافجا اي مفرجا بين رجله. وحافر  
متج مقبب. وقوس متجبة اي تجاء

فجر الماء بجره فجرا بجه وفتح له طريقا وجعله بنجر. والقناة شقها او شقا واسعا.  
والرجل فجر فجرا ونجورا اتبعك في المعاصي وزنى وفسقى. والخالف كذب. وفلانا  
كذب وعصاه وخالفه. وفلان كل بصره. ومن مرضى برأ. وامر القوم فسد.  
والراكب نجورا مال عن سرجه. وفلان عن الحق عدل \* فجر الماء بمعنى  
فجرة. شديد للبالغه. وفاجر المرأة مفاجرة ونجارا ركب النجور معها. والفجر  
الرجل دخل في الفجر. والفجر فلانا وجده فاجرا. وفلان جاء بالمال الكثير.

وزيد كذب وزني وكفر ومال عن الحق. واليبوع انبطه. وفجر الماء سال  
وجرى. والصبح صار ذا فجر. وفلان بالكرم تكرم وصار ذا فجر. والفجر  
الصبح والماء وفلان بالكرم الكل بمعنى فجر. والفجر عنه الليل انكشف.  
وفجرت عليهم الدواهي انهم من كل وجه. والفجر في الكلام اختراقه من غير  
ان يسمعه من احد ويتعلمه \* الفاجر المنحول والساحر ج فجار وفجرة \*  
ومن فاجرة اي كاذبة وهي من قبل ليلة ساهرة \* الفاجور المنبعث في  
المعاصي والزاني \* الفجار الطرقي ويوم من ايام العرب. وفجار كنظام اسم  
للجور وهو معرفة. ويقال ايضاً للمرأة فجار اي بافجرة وهي معدولة عن  
الفاجرة ولا يستعمل الا في النداء \* الفجر ضوء الصباح وهو حجرة الشمس في  
سواد الليل وهو في آخر الليل كالشفق في اوله. والفجر العطاة والكرم والجود  
والاعرف والمال وكثرته \* ركب فجرة ممدوعة من الصرف للعلمية والتأنيث.  
اي كذب. والفجرة منبجر الماء. وفجرة الوادي منسعة الذي ينجر اليه الماء ج  
فجر \* الفجور المنبعث في المعاصي والزاني ج فجر \* المنبجر منبجر الماء ولرؤ  
نطمئن وينبجر فيها اودية ج مفاجر. والمنبجر المرفض حيث يرفض اليه السبل.

ومنبجر الرمل طريق يكون فيه

فجر الرجل بفجر فجزا لغة في فجز

فجز الرجل بفجز فجزاً تكبر ونعظم. وفلان ابتدع فعلاً. ولا يكون الا شراً.

وفلانا فجرة \* الفجز الرجل افتخر بالباطل. ونفجز عليه تكبر ونعظم

فجعة بفجة فججاً شدة. والشئ وسعة

فجعة بفجة فججاً اوجعة. او الفجع ان يوجع الانسان بشئ يكرم عليه فبجعة.

يقال فجع في ماله واهله وماله واهله على المجهول فهو منبجج. والفجعة المصيبة اي

اوجعته باعدام شئ المكسرم \* فجعة بمعنى فجعة. ونفجع فلان نوجع للصيبة \*

الفاجع غراب البين. وموت فاجع يفع الناس بالدواهي. وامرأة فاجع اي

ذات فجعة \* الفاجعة الرزية ج فواجع \* الفجوع الفاجع فعول للبالغة.

وموت فجوع اي فجع الناس بالدواهي \* الفجعة الرزية ج فجائع  
 فجج - الفجج والفجج والفجج الكدير الكلام المتدع بما ليس عنده  
 فج الشيء بفج فجلاً وفج فجلاً استرخى وغلظ \* فج الشيء بفجلاً جعله  
 عريضاً. وفج امراً اخلفه \* الفاجل القامر \* الفجل والفجل ارومة نوكل  
 وليس بعري صحج \* الفجلة واحدة الفجل. ويقال الفجلة ايضاً \* الفجل المتباعد  
 ما بين القدمين

فجدة - الأججم الذي في شدة غلظ

فجن - الفجن الرجل داوم على أكل الفجن وهو السذاب

فجا بابه بفجوة فجواً (واوي) فجعة وقوسه رفع وترها عن كبدها. وفجي الرجل  
 بفجي فجاً تباعد ما بين فخذه اوركبيه او ساقيه. والبعر تباعد ما بين عرقبيه.  
 وفجيت الناقة عظم بطنها. والفوس بعد وترها عن كبدها \* فجاج الشيء فجاجاً  
 صارت له فجوة. والفج الباب انجاء الفجج \* الفجوة الفرجة بين الشقين  
 وما اتسع من الارض وساحة النار وما بين حواشي الحوافر ج فجات وفجاء \*  
 الاتج ذوا الفجا من الرجال والجمال والفسى والاثني فجوات. والفجوة ايضاً  
 الفجوة لما اتسع من الارض

فجي الرجل والبعر والنافه فجي فجي (بآي) بمعنى فجي الواوي \* فجاءه فجية كشفه.  
 وفجاء عنه فجاءه. وفجي الرجل فجاءه وسع النفقة على عياله

فجج الرجل فجج فججاً تكبر. وفي مشيته تداني صدور قدميه وتباعد عنباه \* فجج  
 في مشيته بمعنى فجج. وفجج الرجل اججم. وعنه اثني. والحالب جلونه فرج ما بين  
 رجليها ليجلبها. وفجج الرجل فرج بين رجليه. وفججت ساقاه انفرجنا \* الفجج  
 مشية الاتج. والفج تداني صدور القدمين وتباعد العقبين \* الاتج ذوا الفجج  
 فجج - الفجج الاتج او الصواب الفجج والفجج من وهم النخاع  
 فجت الافى فجت وفجت فجتاً وفجتاً صانت من فيها. وفج النائم فجت في نومه \*  
 الفجج الافاعي الهاججة \* فجة النمل حرارته

فجر - افجر الكلام والرأي الى به من قصد نفسه ولم يتابعة عليه احد  
فحس الشيء بقسمة فحساً اخذه عن يد بلسانه وفوه من الماء وغيره . والسُّلْتُ دلكه  
حتى قلع عنه العنا

فحش الامر بفحش فحشاً كان فاحشاً . وفي لغة فحش من باب نصر \* الفحش الرجل  
قال الفحش وجاء بالفحشاء مثله ورماء بالفاحشة . يقال افحش عليه في  
المنطق . وافحش ايضاً بجل . وتفحش في كلامه قال الفحش . وتفاحش الامر  
يعني فحش . وفلان اى بالفحش واظهره \* الفاحش القبيح والنجس جناً والكثير  
الغالب . وكل شيء جاوز الحد فهو فاحش . ورجل فاحش اي معندي في القول  
والجواب \* الفاحشة الزنا وما يشتد فبحة من الذنوب وكل ما نهى الله عز  
وجل عنه ج فواحش \* الفحشاء الفاحشة والنجس في اداء الزكاة

فحص عنه بفحص فحصاً بحث . وفحص المطر التراب قلبه وكشفه . وفلان اسرع .  
ورجله بحث . والصبي فمزك ثاباه . والنطاء التراب طهرت في الارض موضعاً  
تبيض فيه \* فاحصاً مفاحصة كانا كأن كلاً منها يفحص عن عيب صاحبه  
وسرو فهو مفاحص . وتفحص عنه وافتحص بحث \* الفحص كل موضع يسكن \*  
الفحصة نقرة الدقن \* الفحوص المفاحيص الذي يفحص عن عيب صاحبه وسرو \*  
الافحوص والفحص مجتم النطاء وهو الموضع الذي يفحص التراب عنه اي  
تكشفه وتقول لتبيض فيه ج افاحيص ومفاحص . ويقال ليس له تفحص قطا  
فحصة بفحصة فحصاً شدة واكثر ما يستعمل في الشيء الرطب كالقشاة والبطيخ  
ففتح الرجل ففتحاً صحح المودة واخصها . وفلان اخذته بحة في صوته ونفخ في نومه \*  
الفحفاح الذي اخذته بحة في صوته واسم مهر في البحة \* الفحفاحة المكثارة او  
الصواب الفحفاحة بالحاء المعجمة

فحق - الفحق الشيء اتسع كانهق

فحل ابله فحلاً كرمًا فحلها فحلاً اختار لها . وفحل الابل ارسل فيها فحلاً \* الفحلة  
فحلاً عاره اياه . وفحل نشبه بالفحل يعني في الذكورة . وفلان تكلف الفحولة

في اللباس والمطعم فحشنها. وافعل ابله فلا كرمًا اخنار لها. واستفعل الامر  
تفأتم. والنخلة صارت ثمالًا \* النخالة الذكورة ولا يتصرف منها فعل \*  
النخال ذكر النخل خاصة ج فاحمل \* النخل الذكور من كل حيوان  
ج نحول والنخل ونخال ونخالة ونخولة. والنخل ايضا ذكر النخل وسهيل  
وحصير تسج من نخال النخل والراوي ج نحول. وقول الدير الغالبون  
بالهجاء من هاجم وكذا كل من اذا عارض شاعرًا فضيل عليه \* النخلة  
من النساء السليطة. والنخلة الذكورة كالنخالة \* النخولة النخالة \* النخيل ذو  
النخولة. وفعل نخيل اي كرم ينجب في ضرايه. وكبش نخيل يشبه نخل الابل في  
نبله \* النخيل من الشجر الذي لا يحمل ولا ينير كالنخل  
فحمت القليب فتمر فحوما سكن ماؤها. وقم الرجل فقم فحما شرب في فحمة الليل.  
وفلان لم يطق جوابًا. وقم الصبي ونجم بقم ونجر على المجهول فحما وفحما  
وفحوما بكى حتى انقطع صوته. ونفا الكباش حتى فحراي صارت في صوته بحوكة  
فهو فاحم ونجم. ونجم الشيء فحما فحوما وفحومة اسود \* فحمة سوده. ووجه  
فلان سوده بالفم. وفحما عنكم من الليل اي لا تسروا في فحمتي. والفحمة  
اسكنه بالحمية في خصومه او خربها. وهاجاه فافحه اي وجده فحما لا يقول  
الشعر. وافر الجهر الشاعر منعه قول الشعر. وفحما عنكم من الليل اي  
لا تسروا في فحمتي. والفحمة الصبي بكى حتى انقطع صوته. والفحمة الرجل اعنق \*  
الفاحيم المالك الساكن لا يجري والاسود \* الفحام بائع الفم وصانعة ج فحامة \*  
الفحمة الجهر الطافي يتخذ وقودًا. والفحمة من الكباش الصائح. والفحمة النجم  
للجهر المذكور \* الفحمة من الليل اوتة او اشد سواده او ما بين غروب  
الشمس الى نوم الناس خاص بالصيف ج فحار وفحوم. وفحمة السحر حينة.  
وفحمة بن جبر نصف الليل \* الفحمة ما لونه لون الفم \* الفحومة السوداء  
الفحمة الاسود والفحمة للجهر المذكور \* الفحمة العبي ومن لا يتدبران يقول شعرا  
فما بكلامو الى كذا بفحوا (واوي) ذهب اليه \* فحى بكلامو الى كذا فحمة بمعنى



اجزائه \* فخره عليه فضله. وفاخره مناخرة وفخاراً فخره تقدم. وفخره عليه فضله عليه في الفخر. وتُفخر الرجل تعظم وتكبر وتفاخر القوم فخر بعضهم على بعض وتفخر كل منهم بفاخره. وتفخر بمعنى فخر. واستفخر الشيء اشتد فاحراً وعنه فاحراً \* الفاخر المجد من كل شيء وبسر يعظم ولا نوى له \* الفاخور ضرب من الرباحين يعرف بربحان الشموع ج فباخبر \* الفخار الخزف او الطين المطبوخ وقبل الطنج هو خزف وصلصال \* الفخارة الحجرة ج فخار \* الفخاري بائع الفخار وصانعه \* الفخير الكثير الفخر \* الفخور الممدح بالخصال والناقة العظيمة الضرع القليلة اللبن ومن الضروع الغليظ الضيق الاحاليل القليل اللبن والفخلة العظيمة المجدع الغليظة السمف والفرس العظيم الجردان الطويلة \* الفخير الفاخر والمغلوب في الفخر \* الفخير الدرس العظيم الجردان الطويلة ج فياخر \* المتفخرة والمثيرة وما فخر به ج مناخر

فخر الرجل وفخر بفخر فخراً وفخراً تكبر وجاء بفخر وفخر غيره كاذباً في مناخرته \* تفخر الرجل تكبر وتعظم \* التفخر النضل والافصال \* فخر فخور غليظ ضيق الاحاليل \* الفخير الجردان والدرس الفخر الجردان والعظيم الذكر

من الناس والمحل

فخر الامر يقفه فخماً ضربة

فخر الرجل فخمة فاخر بالباطل

محق - الفاخر طائر

فخر - تفخر الرجل اظهر الوفا والجلد وبها وليس احسن ثابو  
فخر الشيء بفخر فخمة \* فخمة عظيمة واجلة. والحروف خلاف رفعتها اورك  
الامالة فيها \* الفخر العظيم القدر ومن المنطق الجزل \* الفخمة بضم ففتح  
وتشديد الياء التعظيم والاستعلاء \* الفخمان العظيم يصدر عن رأيه ولا يتطاع  
امر دونه

فدحه الدين بندحه فدحاً ثقله وماله وبهذه \* اندح الامر واستندحه وجده

فادحاً اي مُثلاً صعباً \* الفادحة النازلة ج فوادح  
 فدح راسه بفدحه فدحاً شدخه ولا يكون الا للشيء الرطب  
 فد الرجل يفد فديداً رفع صوته او صات شديداً او هو صوت عذو الشاة او  
 صوت عذوها مع رعاتها وحنانها او صوت كالمخيف . وفد الرجل فديداً  
 ايضاً حنا . وهو يفد لي بالضم ويعد لي اي يوطلي \* فد الرجل فديداً  
 مثني كبيراً ويطراً . والمبايع صاح في شراه \* الفداة الجبان لغة في الفداة  
 بالشدديد . والفداة طائر \* الفداد الشديد الصوت الجافي الكلام . والفديد  
 الوطاء وما لك الميخ من الابل الى الالف والمتكبرج الفدادون . والفدادون  
 ايضاً الجمالون والرعمان والمقارون والحمارون والملاخون واصحاب الوبر  
 والذين نعلوا اصواتهم في حروثهم ومواشيهم والمكثرون من الابل . وفي  
 الحديث ان الجفلة والفسوة في الفدادين \* الفداة الضمدع والجبان وتخفف  
 فدر الفحل يلدو فدرًا وفدورًا فترعن الضراب وعدل فهو فادور . والعم بارد وهو  
 طبع \* فدر الفحل وفدر بمعنى فدر . وحجارة فدر اي تكسر صغاراً وكباراً \*  
 فحل فادر اي ذو فدرورج فدر . والفادر ايضاً الوعل العاقل في الجبل وهو  
 المسر او الشايب التام منه ج فوادر وفدر وفدور وفدرة . والنافه تنفرد  
 وحدها عن الابل ج فوادر \* الفادرة الصخرة الصماء العظيمة في راس الجبل \*  
 الفدر الفادر للوعل المذكور ج فدر . والفدر الاحق ومن العود السريع  
 الانكسار \* الفدرة القطعة من اللحم ومن الليل ومن الجبل ج فدر . والفدرة  
 بضم ففتح من الرجال الذي يذهب وحده \* الفدر بتشديد الراء الفضة  
 والفلام السمين او قارب الاحلام \* الفدور الفادر للوعل المذكور ج فدر \*  
 طعام مفدير وفدرة يقطع عن الجماع . ومكان فدرة كثير الفدور اي الوحول  
 المذكورة

فدس - افدس الرجل صار في اناثو العناكب \* الفدس العنكبوت ج فدسة  
 فدش راسه بفدشه فدشاً شدخه \* رجل فدش مدش اي اخرق



فدع الرجل يندع فدعاً كان به فدع \* فدع جعلة اندع \* القدع اعوجاج  
الرسغ من اليد او الرجل حتى ينقلب الكف او القدم الى انسيها او هو المشي  
على ظهر القدم وارتفاع اخمص القدم حتى لو وطئ الاقدع عصفوراً ما آذاه  
او هو عوج في المفاصل كلها قد زالت عن مواضعها واكثر ما يكون في  
الارساخ خلقة او زيف بين القدم وبين عظم الساق والقدع في البعيران نرا  
يطأ على ام قردانه فمخص صدر خنق \* الندع موضع القدع من الرجل  
مثل التزعة والصلعة لموضع التزع والصلع \* الاقدع ما به فدع من الرجال  
والجمال والاثنى فدعاه ج فدع

فدعه يندعه فدعاً شدخه او القدع هو شدخ الشيء الجوف. وقدع الطعام  
سمنه \* اندع مطاوع فدع. والشيء لان عن يمين \* القدع التواء في القدم \*

المدع آلة يندع بها ج مفادع  
فدع الرجل على الجهول فدغمة ملي وجهه \* الندع الرجل الحسن العظيمة  
والوجه المتلى الحسن والبهل الكثير الماء

فدع الرجل فدغمة بمعنى فد. وفدع فلان عدا هارباً من سبع او عدو \*  
القدع الفلاة والمكان الصلب الغليظ والمرتفع والارض المستوية. والقدع  
والقدع الصيت الجافي الكلام. والقدع ايضاً الهدب

فدك - فدك النطن فديكاً نشة. وفلاتا النطن جعله بنفسه

فدكل - الفنا كل عظام الامور وكان مفرداً فدكل

فدم في الابرقي وقدم عليه بالقيام يديم قدماً غطاءً ووضع القيام عليه. وقدم  
الرجل يدم قدماً وقدومة كان قدماً \* فدم في الآية واقدما جعل  
عليها القيام. وقدم الجوهري فاه وضع القيام عليه \* القيام والقيام المصفاة  
تجعل على في الابرقي ليصق به ما فيه وخرقه تشبهاً بالجر والجوس على اقوامها  
عند السفى. والقيام القيامة \* القدام والقدم القدام للمصفاة والخرق المذكورتين \*  
القدام القدام \* القدم المعني عن الكلام في ثقل ورخاوة وقلة فهم وفطنة والغليظ

الاحق الجافي ج فِدَامٌ والاحمر المُشع حمرة او ما حمرته غير شديدة \* القدمة  
مؤنث القدم \* المُقدم ما وُضع على فمه الفدام. وثوب مُقدم اي خاتم مُشبع.  
والمُقدمات الابرقي والدنان

فدن - فدن الابل تفدينا سمنها. والينة طوله \* الفادين من آلات البنائين  
والمجارين ج فوادن \* الفنان والفنان الثور او الثوران يُقرن للحرث بينهما  
ولا يقال للواحد فدان ج فدادين وجمع الخفف أفدنه وفدن. والفدادون  
اصحاب الفنادين \* الفدن صبع احمر والنصر المشيد ج افنان  
الفدوكس الاسد والرجل الشديد

فداء من الاسرو نحو وفديو فِدَاءً وفدى وفدى (بآي) استنفذه بمال او اعطى  
شيئاً فانقذه. فهو فادم وذلك مفدي. وفدى فلاناً بنفسه قال له جُعِلت فداك.  
وفدت المرأة نفسها من زوجها اعطته ما لاحق فخلصت منه بالطلاق \* فداء  
تفدية قال له جُعِلت فداك. وفاداه مفاداة وفداه اطلقه واخذ فديته. وقال  
المبرد المفاداة ان تدفع رجلاً وتأخذ رجلاً والفدى ان تشترى وقيل ما واحد.  
وافدى فلان فداءً جعل لثمره انباراً. والرجل عظم بدنه اي صار كالفداء  
اي الانبار وباع الثمر. وزيد رقص صبية. وافدى فلاناً الاسير قيل منه  
فديته. وتنادى القوم تنادياً فدى بعضهم بعضاً واتى بعضهم ببعض كان  
كل واحد يحمل صاحبه فداءً. وفلان من كذا نحامه وانزوى عنه. وافدى  
به افتداه معنى فداء. وافدى منه بكذا نحامه وانزوى عنه. والمرأة نفسها من  
زوجها معنى فدت \* الفداء والفدى والفدى ما يُعطى من المال عوض  
المفدي. وفداك اي وفدي لك اي يريدون به معنى الدعاء اي افديك باي.  
وهو من المصادر التي حذف عاملها لكثرة الاستعمال. ومن العرب من بكسر  
فداه بالتونين اذا جاور لام البحر خاصة بقول فداءك لك. والفداء جمع الشيء  
وانبار الطعام او جماعة الطعام من شعير وبئر ونحوه ج افديه \* الفدية ما يُعطى  
من المال عوض المفدي ج فدي وفديات. وخذ على هديتك وفديتك اي

فما كنت فيه

فدح - تَفَذَّحَتِ الناقةُ وانفَذَحَتِ تَفَاجَّحَتْ لِهَبُولِ  
فَذَّ الرجلُ يَفْذُقُ فَذًّا كان فَذًّا . او لم يُسَمِع . وفَذَّ فلانًا طردهُ شديداً \* افذت  
الشاةُ افذاذاً ولدت واحداً فهي مُفِدَّةٌ ومُفِدَّةٌ . فان كان ذلك عادياً فهي مُفِداً .  
وتَفَذَّ بهُ تَفَذًّا واستَفَذَّ استَفْذًّا اسبَدَّ \* اكلنا فَذَاذَى وفُذَاذَى وفُذَاذَا  
وفُذَاذَا اي متفرقين \* الفَذُّ الفرد يقال ذهبا فَذَّينِ ج افذاذ وفذوذ  
والمتفرق من الثمر واوّل سهام الميسر \* الاقد الفدح ليس عليه ريش  
نفذ الرجل فذفةً نفاصر ليشب خاتلاً

فَذَّلَكَ حساباً فذلّكته اهباءً وفرغ منه . وهي مخترعة من قول الحاسب اذا اجهل  
حسابه فذلّك كذا وكذا اشارة الى حاصل الحساب وتبينه \* الفَذَّلَكةُ في  
كلام العلماء اجهال ما فصل اولاً وكل ما هو نتيجة متفرعة على ما سبق  
حساباً كان او غيره وبجمل الكلام وخلاصته

فَرَأَ - الفَرَأُ والفَرَاءُ حمار الوحش او فتية ج افراءَ وفَرَأَ \* امرٌ قَرِيٌّ اي مخلوق  
مصنوعٌ او عظيم كاسم قَرِيٍّ من الناقص

فَرَبَ - فَرَبَتِ المرأةُ تَفَرَباً ضَبِقَتْ فرجها بالادوية

فَرَجَ - افرنجَ جلد الجمل افرنجاً شوي فيبس اعاله

فَرِي - الفَرِيُّونَ والفَرَفِيُّونَ شجر كالخس عليه شعير وله شوك

فَرَّتِ الرجلُ يَفْرُتُ فَرْتًا فَجَرَّ . وفَرِتَ يَفْرُتُ فَرْتًا ضعف غفلة بعد مُسَكَّةٍ .

وفَرَّتِ المأه يَفْرُتُ فَرُوتَةً عَذَبَ \* الفَرَاتُ مَهْرٌ عَظِيمٌ والبحرُ والمأه العذب

جلاً او الذي يكسر العطش لفرط عذوبته للفرد والجمع يقال مآه فرات

ومياهُ فَرَاتٍ ولا يُجَمَعُ الا نادراً على فِرْتَانِ . والفَرَاتَانِ اللُّرَاتُ ودجلة \*  
الفِرْتُ الفِرْدُ

فَرَجَ - الفِرْتاجُ سمّة اللابل

فَرَجَ الرجلُ فَرَجَةً لان بعد صعبته . والفَرَسُ سكن بعد ففار

فَرَّثَ الرجلُ فَرْتَكَةً شَيْءٌ مَشِيَّةٌ مُتَقَارِبَةٌ. وَالشَّيْءُ قَطْعُهُ مِثْلُ الذَّرِّ. وَعَمَلُهُ أَفْسَدُهُ.  
فَرَّثَنَ الرَّجُلُ شَقِيَّ كَلَامِهِ وَاهْتَمَسَ فِيهِ. وَفُلَانٌ لِقَارِبٍ مَشِيَّةٌ \* الْفَرْتَنِيُّ وَلَدُ الضَّمْعِ.  
وَفَرَّتَنِي بِلَالُ الْمَرْأَةِ الزَّانِيَةِ وَالْأَمَةِ

فَرَّثَتِ الْحَبْلَى تَفَرَّتْ قَرْتًا غَشَتْ نَفْسَهَا. وَالْحَجَلَةُ لِلْقَوْمِ يَفْرِيهَا وَيَفْرِيهَا نَارُ مَا فِيهَا مِنْ  
النَّهْرِ. وَفَرَّثَ كَبِدُهُ يَفْرِيهَا قَرْتًا ضَرَبَهَا وَهَوَّجَهَا. وَفَرَّثَ الرَّجُلُ يَفْرَثُ قَرْتًا  
شَيْعًا. وَالْقَوْمُ تَفَرَّقُوا \* فَرَّثَ كَبِدُهُ بِمَعْنَى فَرَمَهَا. وَافْرَثَ الْكَرْشُ شَقًّا وَالْقِي مَا فِيهَا  
مِنَ الْفَرَاثَةِ. وَفُلَانٌ اصْحَابُهُ عَرَضَهُمْ لِلْأَيْمَةِ النَّاسِ. وَتَفَرَّثَتِ الْحَبْلَى وَانْفَرَّثَتْ  
غَشَتْ نَفْسَهَا فِيهِ مُنْفَرَّتٌ بِهَا. وَانْفَرَّثَتْ كَبِدُهُ انْتَثَرَتْ \* الْفَرَاثَةُ مَا فِي الْكَرْشِ  
مِنَ الْفَرَثِ \* الْفَرَثُ السَّرِيجُ فِي الْكَرْشِ وَالرُّكْوَةُ الصَّغِيرَةُ لُغَةٌ فِي الْفَرَثِ  
بِهَا لِقَابُ ج. فُرُوثٌ. وَمَكَانٌ قَرِثٌ يَنْفَخُ فَكُسْرَاهُ لَا جَبَلَ وَلَا سَهْلًا  
فَرُثَدَ وَجْهَهُ فَرُثْدَةً كَثُرَ لَحْمُهُ وَأَمْتَلَا

فَرُطَ الرَّجُلُ فَرُطَةً اسْتَرَخَى مَرَقَبًا فِي الْأَرْضِ

فَرَجَ اللَّهُ الْغَمْرَ عَنْ فُلَانٍ يَفْرِجُهُ قَرَجًا كَشَفَهُ وَإِذْهَبَهُ. وَهَوَّ لُغَةٌ فِي فَرَجَةٍ.  
وَفَرَجَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ فَفَحَّ. وَالْقَوْمُ لِلرَّجُلِ أَوْسَعُوا فِي الْمَوْقِفِ وَالْجُلُوسِ. وَفَرَجَ  
الرَّجُلُ يَفْرِجُ فَرَجًا كَانَ لَا يَدْرِي أَنْ يَكْشِفَ قَرَجُهُ فَهُوَ أَفْرِجٌ وَهُوَ فَرَجَاءٌ. وَفُلَانٌ  
الْتَمَسَ الْبَيْتَ لِعَظْمِهَا فَهُوَ فَرِجٌ. وَفَرِجَتِ النَّاقَةُ وَضَعَتْ أَوَّلَ بَطْنٍ حَمَلَتْهُ فِيهِ  
فَرِيجٌ \* فَرِجَ الشَّيْءُ فَتَحَهُ وَوَسَّعَهُ. وَاللَّهُ الْغَمْرَ عَنْ فُلَانٍ بِمَعْنَى فَرَجَةٍ. وَالرَّجُلُ  
هَرَمَ. وَافْرِجَ النَّاسُ عَنِ الطَّرِيقِ أَنْ كَشَفُوا عَنْهُ وَكَذًا عَنِ التَّحِيلِ وَالْمَعْنَى  
لَا يَدْرِي مِنْ قَبْلِهِ. وَعَنِ الْمَكَانِ تَرَكُوهُ. وَافْرِجَتِ الدَّجَاجَةُ كَانَتْ ذَاتَ  
فَرَارِيحٍ فِيهِ مُفْرِجٌ. وَانْفَرَجَ الشَّيْءُ انْفَجَحَ. وَالْغَمْرُ عَنْهُ أَنْ كَشَفَ. وَمَا بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ  
أَتَسَعَ. وَفُلَانٌ مِنْ ضَمَّةٍ تَخْلُصُ مِنْهَا \* الْفَارِجُ الْقَوْسُ الْبَائِيَّةُ عَنِ الْوَتَرِ وَالنَّاقَةُ  
انْفَرَجَتْ عَنِ الْوَلَادَةِ فَتَبْغِضُ الْفَحْلَ وَتَكْرَهُهُ. وَمِنْهُ قِيلَ لِلْحَبْهُودِ الْفَارِجِ \*  
الْفَرَجُ مِنَ الْإِنْسَانِ الْعَوْرَةُ وَيُطْلَقُ عَلَى الْقَبْلِ وَالذُّبُرِ وَأَكْثَرُ اسْتِعْمَالِهِ فِي الْعَرَفِ  
فِي الْقَبْلِ ج. فَرُوجٌ. وَالْفَرَجُ أَيْضًا النِّتْقُ فِي الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ وَالشَّعْرُ وَمَوْضِعُ

الحفاة وما بين رجلي الفرس او لا يَخْصُ بالفرس. والفَرْج والفَرْج الذي لا يكتم السر والفوس البائنة عن الوتر والمرأة تكون في ثوب واحد. والفَرْج الذي لا يكتم السر. والفَرْج الذي لا يزال ينكشف فرجة. والفَرْج اسم من الفَرْج للراحة من كرب او حزن او مرض او غيره مما تكره النفوس \* الفَرْجَة الموضع الذي يوسع القوم في الموقف والمجلس ج فَرْجَ وكل منفرج بين شئين فهو فَرْجَة. والفَرْجَة ايضا في الحائط ونحوه الخلل وكل موضع يخافه فَرْجَة. والفَرْجَة مثلثة النصف من الهرم والمخلوص من شدة. ورجل فَرْجَة اي لا يزال يكشف السر ولا يكتمه \* الفَرْج قبيص الصغير وقبالة شق من خلفه. والفَرْج ايضا والفَرْج فرخ الدجاجة خاصة ج فراريج \* الفَرْج الفوس التي انفرجت سبناها \* الفَرْج الفوس البائنة عن الوتر والنافة التي وضعت أول بطن حملته والمارز \* الأَفْرَج الأَفْج والذي لا تلتقي البتة لعظمها. والاثني فرجاء ج فَرْجَ. ورجل فَرْجَة وفَرْجَة وفَرْجَة والاخيرة بالنون اي جبان ضيف ج قَارِج وقَارِج. وقَارِج الفباء والدرابزين شقوقها ومن الاصابع فتعاطها منردها فَرْجَة. والفَرْج الدجاجة ذات فراريج ومن كان حسن الرمي فيصبح يوما وقد تغير رمية. والفَرْج القنول يوجد في فلاة بعدة من الفرس ولا يدرى من قبله والذي يسلم ولا يوالي احدا. والفَرْج المشطون بان مرفقه عن ابطو

فرج الرجل فرجة <sup>تفتح</sup> في مشيه واسرع \* الفَرْجَوَل الفَرْجَوَن فرج - افرنجع اللحم افرنجاما تشبط من اعلاه ولم ينشوي فرجن الدابة حسها بالفَرْجَوَن وهو الحسة \* الفَرْجَن الحائط من الشوك يدار حول الكرم والمطبخ ونحوهما وما يتخذ كالحصن ونحوه فرج الرجل بالشئ يفرح فَرْجًا سُر. وفَرْحَ بَطَر \* فَرْحَة وافرحه سُر. وافرح الذين فلانًا مثله وغمة \* الفَارِح اسم فاعل ج فارحون \* الفَرْح الفارح والاثني فَرْحَة ج فَرْحُونَ \* اللَرْحَان ذو الفَرْح والاثني فَرْحَى وفَرْحَانَة

ج قَرَاحِي وَقَرَاحِي. وَالْقَرَاحَةُ اَيْضًا الْكُمَاةُ الْبَيْضَاءُ \* الْقَرْخَةُ وَالْقَرْخَةُ الْمَسْرَةُ  
وما يعطيه المفرح لك \* الْقَرْوُحُ ذُو الْقَرْحِ ج قَرْحٌ \* الْفَرَّاحُ الْكَثِيرُ الْقَرْحِ  
وَالْكَثِيرَةُ. وَالْمَفْرَحُ الْمُنْجَاةُ الْمَغْلُوبُ الْفَقِيرُ وَالَّذِي لَا يُعْرِفُ لَهُ نَسَبٌ وَلَا وَلَا  
وَالْقَبُولُ يُوجَدُ بَيْنَ الْقَرَمِينَ. وَالْمَفْرُوحُ الْمَسْرُورُ وَالْمَسْرُورُ

فَرَحٌ فِي مَشِيئَتِهِ نَتَجَ \* الْقَرْحِيُّ فِي الْمَشْيِ شَبِيهِ الْقَرْشَةِ

قَرْحُ الرَّجُلِ يَفْرَحُ قَرْحًا زَالَ نَزَعُهُ وَاطْمَأَنَّ. وَآلِي الْأَرْضِ لَزِقَ بِهَا \* فَرَّخَتْ  
الطَّائِرُ صَارَتْ ذَاتَ فَرَحٍ. وَالْبَيْضَةُ انْفَلَقَتْ عَنِ الْفَرَحِ فَخَرَجَ مِنْهَا فِي مَفْرِخٍ.  
وَالرَّوْعُ ذَهَبَ. وَالرَّجُلُ فَرَحَ وَرَعَبَ. وَالتَّوَمُ ضَعَفُوا أَيْ صَارُوا كَالْفَرَاخِ.  
وَالزَّرْعُ نَبَتَ أَفْرَاحُهُ. وَافْرَخَتْ الْبَيْضَةُ وَالطَّائِرُ بِمَعْنَى فَرَّخَتْ. وَالرَّوْعُ  
انْكَشَفَ وَذَهَبَ. وَيُقَالُ فِي الْمَثَلِ أَفْرَحَ رَوْعَكَ بِالْأَمْرِ أَيْ سَكَّنَ جَانِبَكَ  
وَاضْطَرَّكَ. وَافْرَحَ الْأَمْرُ اسْتَبَانَ بَعْدَ اسْتِخْصَامٍ. وَالتَّوَمُ يَبْضِثُهُمْ أَيْدِي سَرَمٍ.  
وَاسْتَفْرَحَ الْحَمَامُ اتَّخَذَهَا لِلْفَرَاخِ \* الْقَرْخُ وَلَدُ الطَّائِرِ وَكُلُّ صَغِيرٍ مِنَ الْحَيَوَانِ  
وَالنَّبَاتِ جَافْرُخٌ وَافْرَاحٌ وَزَرَاحٌ وَقَرْوُخٌ وَافْرُخَةٌ وَقَرْخَانٌ. وَالْقَرْخُ اَيْضًا  
الرَّجُلُ الدَّلِيلُ الضَّعِيفُ الْمَطْرُودُ وَالزَّرْعُ الْمُنْتَبِهُ لِلانْشِقَاقِ وَمَقْدَمُ الدَّمَاعِ.  
وَفَرَحَ الشَّجَرَةُ الْفَصْنُ مِنْهَا \* الْقَرْخَةُ اِثْنَى الْقَرْخِ جَافْرَاحٌ. وَالْقَرْخَةُ اَيْضًا السَّنَانُ  
الْعَرِيضُ

فَرَدَ بِالشَّيْءِ يَفْرُدُ وَفَرِدَ يَفْرُدُ وَفَرْدَ يَفْرُدُ وَفَرْدَ فَرْدًا كَانَ فَرْدًا. وَفَلَانٌ بِالْأَمْرِ تَفْرُدُ  
بِوَعْمَلِهِ وَحْدَهُ. وَهَذَا الشَّيْءُ اعْتَدَلَ وَنَتَجَ \* فَرْدَ الرَّجُلُ تَفْرِدًا تَفَقَّهُ وَاعْتَدَلَ  
النَّاسَ وَخَلَا لِلْمُرَاعَاةِ الْأَمْرَ وَالنَّهْيَ. وَافْرَدَ فَلَانٌ بِالْأَمْرِ تَفْرُدُ بِهِ. وَالشَّيْءُ حَزَلَهُ.  
وَالْيَدُ رَسُولًا جَهْزَهُ. وَافْرَدَتِ الْمَرْأَةُ وَضَعَتْ وَاحِدًا فِي مَفْرَدٍ. وَتَفْرُدُ بِالْأَمْرِ  
وَافْرَدَ بِهِ وَاسْتَفْرَدَ كَانَ فِيهِ فَرْدًا لَا يُظَاهِرُهُ وَعَمَلُهُ وَحْدَهُ وَخَلَا بِهِ. وَاسْتَفْرَدَ  
الشَّيْءُ أَخْرَجَهُ مِنْ بَيْنِ أَصْحَابِهِ \* الْفَارِدُ مِنَ السَّكْرِ أَجُودُهُ وَابْيَضُهُ \* نَاقَةُ  
فَارِدَةٌ تَفْرُدُ فِي الْمَرْعَى جَافْرَادٍ. وَالتَّوَارِدُ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي لَا تَشْبَهُهَا فُحُولٌ \*  
جَاءَ وَفَرَادًا وَفَرَادًا بِالْأَصْرِفِ وَفَرَادَ وَفَرَادَ بَعْدَهُ لِلْوَصْفَةِ وَالْعَدَلِ وَفَرَادَى

وَقَرْدَى اى واحداً بعد واحد والواحد قَرْدٌ وقَرْدٌ وقَرِيدٌ وقَرْدَانٌ. ولا يجوز قَرْدٌ في هذا المعنى \* القَرْدُ نصف الزوج والمُتَدَجُ فِرَادٌ. ومن لا نظير له ج افراد وفِرَادَى على غير قياس. والقَرْدُ ايضاً بجانب الواحد من اللّجى ومن النعال السبّط التي لم تُخَصَف ولم تُطَارَق وكوكب. وشيء قَرْدٌ اى مُتَفَرِّدٌ. وسيفٌ قَرْدٌ لا نظير له. وافراد الناس كبارهم وافراد الجيوم التي تطلع في آفاق السماء. والقَرْدَيْنِ بصيغة المثني قنّاة. ولقينة قَرْدَيْنِ اى لم يكن معنا احد. والقَرْدُ والقَرْدُ الواحد. وشيء قَرْدٌ وقَرْدٌ وقَرْدٌ وقَرْدٌ اى مُتَفَرِّدٌ. وسيفٌ قَرِيدٌ وقَرْدٌ. اى لا نظير له \* القَرْدَاتُ الاسْكَامُ \* القَرْدَانُ الواحد. وشيء قَرْدَانٌ اى مُتَفَرِّدٌ والاثني قَرْدَى \* القَرْدَةُ مؤنث القَرْدِ ج قَرْدَاتٌ وقَرْدٌ وافراد. والقَرْدَةُ بهم ففتح من يذهب وحده \* القَرَادُ بائع اللرائد وصانها \* قَرُودُ الجيوم التي تطلع في آفاق السماء. والقَرُودُ من الاشياء المُتَفَرِّدِ وناقّة قَرُودٌ اى تنفرد في المرعى \* القَرِيدُ الواحد والمُتَفَرِّدُ والشَّذَرُ بفصل اللؤلؤ والذهب ج فرائد والجوهرة النفسية والدُّرّ اذا نُظِمَ وقُصِّلَ بغيره والمُحَالُ التي انفردت فوقعت بين آخر المتألات الست التي تلي دَائِي العُنُقِ وبين الست التي بين العُجْبِ وبين هذه. وسيفٌ قَرِيدٌ اى لا نظير له \* القَرِيدَةُ الجوهرة النفسية والمُحَالُ المذكورة ج فرائد \* ذهبٌ مُتَفَرِّدٌ اى مُفَصَّلٌ بالقَرِيدِ. والمُتَفَرِّدُ من نفقه واعتزل الناس وخلا لمراعاة الامر والهي. وراكبٌ مُتَفَرِّدٌ اى ما معه غير بعيده

فردخ - المُفَرَّدُخُ الضخم الناعم

فردد - القَرْدَدُ من السبوف الذي لا نظير له \* القَرْدُودُ كى اكب مصطلة خلف الثريا

فرد من فلاناً صرعه وضرب به الارض. والمُجَلَّةُ حشاها مكثناً \* رجلٌ قَرَادِسٌ اى ضمير العظام \* القَرْدَسَةُ السَّعَةُ \* القَرْدُوسُ الثُّزْلُ يكون في الطعام. والقَرْدُوسُ الاودية التي تنبت ضرورياً من التبت والبستان يجمع كل ما يكون

في البساتين تكون فيه الكروم وحديقة في الجنة يُذكر ويؤت عريّة واشتقاقها  
 من الفردسة او رومية نُفِلَتْ ج فراديس . وفردوس النعيم اسم الجنة التي  
 وضع الله آدم فيها \* الإفر يدوس اسم البحر السابع المحيط بالارض \*  
 صدر مُفردس اي واسع . وكرم مُفردس اي معرش  
 فر الرجل يفرّ فرّاً وفراراً وفرّاً وافرّاً راغ . ومن عدو هرب . والفارس فرّاً  
 اوسع الجولان للانعطاف . والنابة فرّاً وفراراً مثقلة الفأه فاعها وكشف  
 عن اسنانها لينظر ما سنها . والى الشيء ذهب اليه . وعن الامر بحث عنه .  
 وفرّ الامر جدّاً على المجهول رجّع عوداً لبدته \* افرّة افراراً جعله يفرّ .  
 وافرّت الخيل والابل لللائنة سقطت رواحها وطلع غيرها . وافرّ فلاناً فعل  
 به ما يفر منه . ورأسه بالسيف افرأه . اي شقّه . وتفرّر الرجل بالشيء تفرّراً  
 ضحك . وتفرّ القوم تفراراً تهابوا . وافرّت المحبوب افراراً تبسم وضحك ضحكاً  
 حسناً . والبرق تلالاً . والشيء استشفق \* الفرار ولد النجبة والماعزة والبقرة  
 الوحشية او هي الخرفان والمحملان \* رجل فرّ اي فاز . يستوي فيه المذكر  
 والمؤنث والمفرد والمثنى والجمع . وهو فرّ القوم بالضم اي من خيارهم  
 ووجههم الذي ينترون عنه \* الفراء من النساء الفراء \* كتيبة فرّى اي  
 منهزمة \* الفرار الفاء \* الفرّة الاخلاط والشدة . وفرّة الحرّ شدّة وأوله .  
 وهو فرّة القوم اي من خيارهم ووجههم الذي ينترون عنه \* الفرّة  
 الفاء \* الفرور والفرورة الفاء . والفرور ايضاً ولد النجبة والماعزة والبقرة الوحشية  
 او هي الخرفان والمحملان . والفرور من النساء النور \* الفرير ولد النجبة  
 والماعزة والبقرة الوحشية او هي الخرفان والمحملان ج فراراً بالضم وهو  
 نادر . والفرير ايضاً الفم وموضع الحسنة من معرفة الفرس \* الأفرّة والأفرّة  
 الاخلاط والشدة . وأفرّة الحرّ شدّة وأوله . والمفرّ من الخيل الذي  
 يصلح للفراس عليه او الجهد الفرار . والأيام المفرات التي تظهر الاخبار  
 فرّ الشيء من غيره يفرّ فرّاً عرله ونحاه ومازه \* فرّ عليّ برأيه تفرّزه قطع عليّ



يو. وفارز شريكه مفارزة فاصله وقاطعة. وافرز الشيء من غيره بمعنى فرزه.  
 وافرز الصيد الصائد امكنه عن كسبه ابي قريش. وافترز امره دون اهل بيته  
 قطعة \* لسان وكلام فارز ابي بين فاصل. والفارز جد السود من النمل.  
 وعفنان جد الخمر \* الفارزة طريقة تأخذ في رملة في دكادك لينة \* الفرز  
 ما اطمان من الارض. والفرز الطريق في الآكمة \* الفرز العبد الصحيح او  
 المحر الصحيح التار \* الفرزة القطعة مما عزل. والفرزة النوبة والفرصة والطريق  
 في الآكمة \* الافريز من الحائط طينة. فارسي معرب ج افاريز. وثوب  
 مبروزة تطايف

فرزدق - الفرزدق الرخيف يسقط في النور وفتات الخبز الواحدة فرزدقة  
 تصغيره فرزيرق وفرزيردج فرزيرق  
 فرزع - فرزع الكلاء صار فرزع \* الفرزع حب القطن \* الفرزعة واحدة الفرزع  
 والقطعة من الكلاج فرزع  
 فرزلة فرزلة قيده \* الفرزول القيد والمفراض يقطع به الحداد الحديد. والفرزول  
 من الرجال الضخم

فرزم - الفرزوم خشبة مدورة يحدو عليها الحداء. او هي الفرزوم بالقاف  
 فرزن - فرزن الديق صار فرزانا \* الفرزان الملكة في لعبة الشطرنج فرزيرن  
 فرس الاسد فرسته يفرسها فرسا دق عنها. وفلان بالعين فراسة ثبت النظر  
 وادرك الباطن. والشيء فرقة. وفرس الرجل يفرس فرسا ايضا دام على  
 اكل الفراس. والحمار رعى الفرس. وفرس الرجل يفرس فراسة وفروسة  
 وفروسة حذق بركوب الخيل وامرها واحكم ذلك \* فرسة جعله فارسا واركة  
 الخيل. وافر من بقية مال اخذه وترك منه بقية. والراعي غفل فاخذ الذئب  
 شاة من غنمه. وفلان الاسد حازه تركه ليفترسه ويغويه. وفرس فيه تثبت  
 ونظر. وفي فلان الخيل تعرفه بالظن الصائب. والاسم الفراسة. وفرس فلان  
 ارى الناس انه فارس. وافر من الاسد فرسته اصطادها ودق عنها \* الفارس

الراكب على المحافر فرساً كان أو بغلاً أو حملاً ج فرسان وفوارس وهذا شاذ.  
والفارس ايضاً الاسد. وفارسُ الفرس او بلادهم معرب فارس بالفارسية.  
ورجل فارسُ النظري هو من الفِرَاسَةِ \* الفِرَاسُ ثم اسود وليس بالشهريز.  
وابو فراس بالكر كنية الاسد والعامّة تسمي النهر ابا فارس \* الفِرَاسَةُ الخيول  
يركوب الخيل وامرها. والفِرَاسَةُ اسم من نفَرَس \* الفِرَاسُ الاسد \* الفِرَسُ نبت  
او هو القصباص او البَرْدَق او الخَبَن. والفِرَسُ جبل من الناس. والفِرَسُ حيوان  
اهلي اكثر اسما له للركوب. والفِرَسُ يقع على الذكور وبنا الانثى على الذكر  
فقالوا فيها فِرَسَةٌ. وجُعِلَت الفِرَسُ على غير لفظها فقيل خيلٌ وعلى لفظها  
فقيل ثلاثة افراس للذكور وثلاث افراس للاناث. وربما جُمِعَت جمع كثرة  
على فِرُوسٍ. وفرس البحر سمك اشبه بالفيل. وهما كَفَرَسِيٌّ رِهانٌ مثل يَضْرِبُ  
لأثنين يستبقان الى غايه فيستويان \* الفِرَسَةُ ريج الحَدَب \* الفِرَسِيُّ الفارسي \*  
الفِرُوسُ الاسد \* الفِرَسُ القنيل ج فِرَسِيٌّ وحلقة من خشب في طرف الحمل \*  
فِرَاسَةُ الاسد التي يكسرها فعيلة بمعنى مفعولة ج فِرَاسِيس \* المَفِرَسُ الاسد.  
والمفروس المصاب بالفِرَسَةِ للريج المذكورة.

فرسخ - الفِرَسَاح الارض العريضة الواسعة ج فراسخ  
فرسخ البَرْد فرسخة انكسر. والشئ اتسع \* نفَرَسَخَت الحصى وافرَسَخَت انكسرت.  
والبَرْد انكسرت سورته. والهم عن فلان افرج \* الفِرَسَخُ السكون والساعة  
والراحة. ومنه فِرَسَخُ الطريق ثلاثة اميال هاشمية او اثنا عشر الف ذراع  
او عشرة آلاف. والفِرَسَخُ ايضاً الفِرَجَة وشئ لا فِرَجَة فيه كانه ضد الطويل  
من الزمان والفينة بين السكون والحركة والشئ الدائم الكثير الذي  
لا ينقطع ج فراسخ \* سراويل مَفَرَسَخَة اي واسعة

فرسق - الفِرَسَقِي الخوخ او ضرب منه اجرد احمر او ما يتغلى عن نواه

فرسك - الفِرَسِيك كالفرسقي زنة ومعنى

فرسن - الفِرَاسِين الاسد \* الفِرَاسِيُون الكزاث الجبلي \* الفِرَسِين للبعير

كالحافر للذئبة والنون زائدة ج فراسن \* رجل مُفرسن الوجه أي كثير لحمه  
 فرش الشيء \* يفرشه ويفرشه فرشاً وفرشاً بسطة، وفلاناً امرأة أوسعهاها وبسطة  
 له كلة، وفرش فلان كذب. وفلاناً بساطاً بسطة له. والامرئبة \* فرش  
 الطائر رفرف بجناحيه على الشيء وسطهما. والزرع انبسط وامتدت أوراقه  
 وانتشرت والدار بلطها. وفلاناً بساطاً بسطة له. وفرش المكان كثير فراشه.  
 وعنه اقلع. وفلاناً أساء القول فيه واغتابه. وزيداً اعطاه فرشاً من الابل.  
 والسيف رقعة وارهنه. وفلاناً بساطاً بسطة له. والشاة للذبح القاهما على الارض  
 ليذبحها. والرجل امرأة زوجها اباهما. وفرش الطائر رفرف بجناحيه على الشيء.  
 وافرش الشيء وطئه. وذراعيه بسطها على الارض كالفرش له. وفلاناً ظله  
 وصرعه. وعرضه استباحه بالوقعة فيه. والشيء انبسط. وافرش فلان قفاه.  
 وفلان لسانه تكلم كيف شاء. والمال اغنصه. وفلان امرأة تزوجها. والشجعة  
 الدماغ اصابته فراشه من غير كسر \* الفرش ما يبس بعد الماء من الطين  
 على الارض ومن التبيد المحبب الذي يبني عليه ويعرفان اخضران تحت  
 اللسان والمحدثان يربط بهما العذاران في الحجام. والفرش ما يفرش  
 ج فرش وعش الطائر وموقع اللسان في قعر النمل والزوج \* الفراشة  
 حيوان ذو جناحين يطير وينهاقت على السراج فيجترق ج فراش.  
 والفرش ايضا غوغاة الجراد ومكان دودة القز. والفراشة ايضا كل عظم  
 رفيع والماء القليل والرجل الخفيف ومن القليل ما ينسب فيه واحدة  
 فرش الدماغ وهي عظام رفيعة تبلغ النخاع \* الفرش المفروش من مناع  
 البيت والزرع اذا فرش والفضة الواسع والموضع يكثر فيه النبات وصغار  
 الابل والدق الصغار من النجس والمخطب كل ذلك لا واحد له والبهير  
 والغنم التي لا تصلح الا للذبح وانساع قليل في رجل البعير والكذب \*  
 الفريش الفرس بعد تناجها بسبع لالرج فرائش. والفريش ايضا الحجارة  
 التي افرشها الرجل \* المفرش شيء كالمشاذكونة والمفرشة اصغر منه تكون

على الرجل يُقعد عليها ج مفارش . وهو كرم المفارش اسبه بتروج الكرائم من النساء . والمفرش الزرع اذا انبسط . وجمل مفرش اي لاسنام له . والمفرشة الشجة تصدع العظم ولا تمهش

فرشح الرجل فرشحة وفرشحي وثب او قعد مسترخيا فالصق فخذيه بالارض او فح بين رجليه \* تفرشحت الناقة تفجحت للحلب \* الفرشاح الارض العريضة الواسعة كالفرساح بالسين والمرأة السجدة الكبيرة وكذا الناقة والمنبسط من الحوافر وسحاب لا مطر فيه \* الفرشخ الذكر

فرشخ الرجل فرشحة فح بين رجليه او هو تحريف فرشخ بالحاء المهملة \* الفرشخ السكون \* الفرشحة السعة

فرشد الرجل باعد بين رجليه

فرص الشيء يفرصة فرصا قطعة وخرفة وشقة . وفلانا اصاب فريضة \* فرص اسفل النعل نقشة بطرف الحديد . وفارص فلانا في الشيء مفارصة نوبة . وافرصة الفرصة فلانا امكنته . وتفرص النوم يترحم تناوبها . وافرص فلان الفرصة انهزمها \* الفراص الشديد والمعايط الاحمر . وما عليه فراص اي ثوب \* الفرص نوى الثقل \* الفرصة ناقة تقوم ناحية فاذا خلا الحوض شربت \* الفرصة الرمح التي يكون منها الحديد . والفرصة خرفة او قطنة تمشح بها المرأة من دم الحيض ج فراص . والفرصة النوبة والشرب ج فرص \* الفريص من يفارصك في الشرب والنوبة واوداج العنق الواحدة فريضة \* الفريضة اللحمية بين الحبس والكنف التي لا تزال تُرقد من الدابة عن الاصمعي . وقال غيره الفريضة لحمية بين الثدي والكنف تُرقد عند الفزع . يقال ارثعدت فريضة اي فزع ج فريص وفرائص \* التفريص تنفيس اسفل النعل بطرف الحديد ج تفاريص . والمفرص والمفراص الحديد يُقطع به الحديد او الفضة ج مفارص ومفاريص

فرصد - الفِرصاد والفِرصيد والفِرصيد تجم انزهب وعجم العنب . والفِرصاد

ايضاً صيغ احمر والثوت او حمله او احمره . والمراد بالفرصاد في كلام الفقهاء  
الشجر الذي يحمل الثوت  
فرصم الشيء كسره وقطعه

فرَضَ له بفرض فَرَضاً وَقَت . والمخشي حَزَّها . والله تعالى الاحكام على عبادِهِ  
سَنَها وَاوجِبها . ولَفَلانٍ كَلما قَدَرُهُ ولاحِظُهُ بعقلِهِ ونَصَوْرُهُ وعَيْنُهُ . والقاضي الفريضة  
قَدَرها وحَكَم بها . ولَفَلانٍ كَلما اَدَّاهُ وجعلهُ لهُ فريضة . واليه في الديون رسم  
لهُ فيه شيئاً معلوماً واثبت رزقه فيه . وفَرَضت البقرة فَرَضَ وفَرَضت نفَرَضَ  
فُرُوضاً وفَرَضَةً كبرت وطعنت في السن فبي فارض . وفَرَضَ الرجل فَرَضَةً  
صار فَرَضِيّاً \* فَرَضَ الرجل صارت لهُ ابلو الفريضة . والمخشي حَزَّها .  
وافَرَضت الماشية بلغت النصاب ووجبت فيها الفريضة . وفَلاناً شيئاً اعطاه .  
ولَفَلانٍ كَلما جعلهُ لهُ فريضة . وافترض الله الاحكام على عبادِهِ سَنَها وَاوجِبها .  
والقوم افترضوا . والجند اخذوا عطاياهم \* الفارِض الضخم من الرجال ومن  
كل شيء ج فَرَضَ . والفارِض ايضاً القديم والعارف بالفرائض \* الفارِض  
مَوْتٌ الفارِض ج فَوَارِض . والفَوَارِض من البقر الصالح العظام والامراض  
ضد \* الفِرَاض اللباس وقُوَّة النهر والطريق منرداً قُرَضَةً \* الفَرَض من  
القوس موقع الوتر ج فِرَاض وما اوجبه الله تعالى على عبادِهِ والقراءة والسنة  
ونوع من التمر والجند ينفرضون والثرس وعود من اعواد البهت والثوب  
والعطية الموسومة وما فرضته على نفسك فوهبة اوجدت به لغير ثواب . ومن  
الزبد حيث يُفَدَح منه او الحز الذي فيه ج فُرُوض . والفِرَض ثمر الدوم ما دام  
احمر . والفِرَض الحز \* الفَرَضَة من النهر ثلثة يغمر منها الماء وتصد منها  
السنن ويُسَقَى منها . ومن البحر محط السفن . ومن القوس موضع حَزَّها للوتر .  
ومن المحائط ونحوها الفَرَجَة ومن الدواة موضع اليَاس منها ونجران الباب ج  
فَرَضَ وفِرَاضٌ \* رجل فَرَضِي اي عارف بالفرائض \* الفَرِيض العارف  
بالفرائض . وسهم فَرِيض . اي مفروض قُوَّة \* الفِرِياض الواسع \* الفَرِيضَة

ما فُرِضَ في السائمة من الصدقة والهرمة والحصة المفروضة، والقريضان  
المجذعة من الغنم والحقة من الابل، وعلم الفرائض من العلوم المدونة الشرعية \*  
فلان فُرِضَ الناس اي اعلمهم بعلم الفرائض، والمفترض والمفترض حديثه  
يُحْزَبُها

فرضح - الفِرْضَاخ من الرجال الضخمر العريض او الطويل \* امرأة فرضاخة  
وفِرْضَاخِيَّة، اي عظيمة الثديين \* الفِرْضُخ العنق \* المُفْرِضُخ الضعيف  
فرضم - الفِرْضِم الشاة الكبيرة المسنة او المكسورة القرنين والدرداء الم \* بعير  
فِرْضِي اي عظيم شديد الوطء

فرط الرجل يفرط فرطاً سبق ونقدم. وفي الامر فرطاً قصر فيه وضيعه حتى  
فات. وفرط اليوم قول سبق من غير روية. وفرط من فلان شيء ذهب  
وفات. وعليه في القول اسرف. وفرط ولنا ماتوا له صغاراً، واليو رسولة قدمه  
وارسله، وعليه عجل وعنا، والخلة ما كُفِت حتى عسا طلعا، وفلاناً غلبه،  
وفرط اليوم يفرطهم فرطاً وفرطاً تقدمهم الى الورد لاصلاح المحوض والدلاء \*  
فرط الشيء وفيه ضيعة وقدم العجز وقصر فيه، واليو رسولاً ارسله، وفلاناً  
نركه ونقدمه، والشيء فرقه وبدده، وزيداً مدحه حتى افراط في مدحه وكذا  
في الهجوض، والله تعالى عن فلان ما يكن نحاء عنه، وفارطة مفارطة وفراطاً  
الفاء وصادفة، وفلاناً سابقة، وافراط الخلة لم يلقها حتى عسا طلعا، والمحوض  
ملاء حتى اسال الماء او حتى فاض، والامر نسيته ونركه، وعليه حمله ما لا يطيق،  
وافراط الرجل جاوز الحد، وافراط فلان اعجل بالامر، والسيحاب بالوسى عجلت  
يو، والمرأة اولاداً قدمتهم، ويده الى سيفه ليستلله بادر، وزيداً رسل رسولاً خاصاً  
في حوائجه، وتفرط الفرس الخيل تقدمها، وتفرط الفوم تسابقوا، والرجل  
سبق وتسرع، والشيء تأخر وقته فلم يلحقه من اراده، وتفرطته الهبوم اصابت  
في الفراط اي الحين او تسابقت اليه، وانفرط الشيء انحل، وافترط فلان ولنا  
اي مات له ولد قبل ان يبلغ الحلم، وهو لا يفرط احسانه وبره على الجهول

اي لا يفرض ولا يخاف فوته \* الفارط الذبي يتقدم القوم الى الوراء  
 لاصلاح المحوض والدلاء ج فراط. وفرط القطار من دمانها الى الوادي والماء.  
 والفارطان كوكبان \* تكلم فراطاً اي سبقت منه كلمة وسقط منه بواذر. وللماء  
 الفراط الذي يكون لمن سبى اليه من الاحياء \* الفراط الماء يكون شرعاً  
 بين عنة احياء من سبى اليه فهو له \* الفراط الجبل الصغير او راس الاكمة  
 والعلم المستقيم يهتدى به ج افراط وافراط. وافراط الصباح اول تباشيرو.  
 والفراط ايضاً الحين. وانه فرطاً. اي بعد ايام. ولا يكون اكثر من  
 خمسة عشر ولا اقل من ثلاثة. ويقال لا الفاء الا في الفراط اي في الايام مرة  
 وآتاك فرط يوم او يومين اي بعده. والفراط المتقدم القوم الى الماء بهيئتي اليلاء  
 والرشاة ويدير الحياض ويستقي لهم وهو فعل بمعنى فاعل يستوي فيه الواحد  
 والجمع. والفراط ايضاً الماء المتقدم لغيره من الامواه وما تقدمك من اجري  
 وعمل وما لم يدرك من الولد. والفراط الظلم والاعتداء والامر الجاوز فيه  
 عن الحد والفرس السريعة التي تنفرط الخيل اي تتقدمها \* الفراط المرة  
 الواحدة من الخروج والتقدم. والفراط الخروج والتقدم \* بهوز ورجل فرطياً  
 وفرطياً اي صعب \* غدير فرط. اي ملآن  
 فرط الشيء عراضه \* راس فرطاح اي عريض \* راس فرطاح اي عريض او  
 الصواب مقلط باللام  
 فرطس الخنزير مد فرطوسه \* الفراطس العريض \* فرطوسه الخنزير  
 وفرطسنة انه او قضيبه ج فراطيس. والفراطيس الكبر الفلاط. والفراطيسه  
 ايضاً ارنبة الانف. وهو منبع الفراطوسه اي نهاية في الحمية والعصبية  
 فرط الخفاف الخفاف رقعها. وفرط بالاناف اعلى \* الفرطوم منقار الخفاف ج فراطيد  
 فرع الجبل يذرع فرعاً صعداً ونزلاً ضد. والبكر افتضها. ورأسه بالصا علاه  
 بها. والقوم فرعاً وفرعاً علام بالشرف او بالجبال. والفرس بالجاء قدح  
 وكفه. وبين القوم حمز وكهت واصح. وفرع الرجل يفرع فرعاً كان افرع \*

فرّع الرجل انحدرو وصعد ضدّ وذبح الفرع. وفرّع من هذا الاصل مسائل  
 جعلها فروعة. وافرّع في الجبل انحدرو. قال رجل من العرب لقيت رجلاً  
 فارعاً مُنرعاً. يقول احذنا مصعد والآخر منحدر. وافرّع بالقوم نزل بهم.  
 والفرعة شجرها. والفرع اصابة. والابل تُجَعّ الفرع. والقوم فعلت ابلهم ذلك  
 وانجبعوا في اول الناس. وفلان اهله كلهم. والجماء الفرس ادى فاه.  
 والحديث والشئ ابداً. والارض جؤل فيها فعرف خبرها. وفلان العروس  
 فرغ من غشيانها. والمرأة رأت الدم عند الولادة او في اول ما حاضت.  
 والضبع الغنم افسدها وادمتها. وافرّع بسيد بني فلان على الجهول اخذه  
 العدو. وتفرّعت الاغصان كثرت. والمسائل تشعبت من الاصل  
 وخرجت. وفلان القوم ركبهم وعلام. او تزوج سيدة نسائهم. وافترع البكر  
 افتضحها. واستفرع الرجل ذبح الفرع. والحديث والشئ ابداً \* الفارِع  
 المرتفع الهبتي الحسن والمستفل ضدّ ومفرد الفرعة لاعوان السلطان.  
 ويقال جبل فارع اذا كان اطول منها يليه \* فارعة الجبل اعلاه ج فوارع.  
 وتلائع فوارع. اي مشرفات المسائل \* الفرع من كل شئ اعلاه وهو  
 ما ينفرع من اصله كنفرة الشجرة ج فروع. والفرع من القوم شريفهم والمال  
 الطائيل المُعدّ والذعر الثام والقوس عُمِلت من طرف النضيب والقوس  
 الغبر المشقوقة او الفرع من خبر الفسي. ويقال قوس فرع وفرعة  
 بالوصف والتأنيث. وفرع المرأة شعرها ج فروع ايضاً. والفرع ايضاً مجرى  
 الماء الى الشعب ج فِرَاع. وفرع الاذن اعلاها. والفرع ايضاً لغة في الفرع  
 للقميل. والفرع اول ولد تُنجبه الناقة او الغنم ج فرع. والفرع ايضاً النسم والقمل  
 ويُسكن \* الفرعة المكان المرتفع من الجبل ج فِرَاع. والفرعة جلدة تزداد  
 في القرية اذا لم تكن وفراً ثامة \* فرّع لغة في فرعون او ضرورة شعر \*  
 الأفرع الثام الشعر والانتى فرعاه ج فرع وفرعان. والأفرع ايضاً  
 الموسوس. والمفرع الذي يكث ويصلح بين الناس ج مفارِع. ورجل مُفرِع



الكتف اي عريضها

فرعل - الفرعل ولد الضبع والذكر منه فرعلان. والانثى فرعلة ج فراعل وفراعلة  
فرعن - تفرعن الرجل تخلى باخلاق الفراعة \* الفرعنة الدماء والنكر \* الفرعون  
النمساخ. وفرعون وفرعون وفرعون لنب كل من ملك مصر او كل  
عانه متمرد ج فراعة

فرغ من العمل يفرغ ويفرغ ويفرغ فروغا وفرغا خلا ذرعه. فهو  
فرغ وفرغ. وله واليه قصد. وفلان فروغا مات. والظرف خلا. وفلان  
من الشيء انه. ودم فلان ذهب هدرًا لم يطلب به. وفرغ الماء يفرغ فرغًا  
انصب. وفرغت الضربة تفرغ فراعة انصبت فهي فريفة. والرجل جرع  
وقلى \* فرغ الماء صبة. والظرف اخلاه. وافرغ الماء صبة. والدماء ارافها.  
والله عليه الصبر انزله عليه. وتفرغ تخلى من الشغل. ولكننا بذل مجهوده  
فيه. وافرغ صبت الماء على نفسه. واستفرغ نفيًا. ومجهوده لكننا بذل طاقته  
واستهناها \* الفريغ يخرج الماء من الدلو بين العراقي. ومن الخيل الهبلاج  
الواسع المشي والعذل من الاحمال وحوض واسع ضخم من ادم والاناة والغزيرة  
من النوق الواسعة جراب الضرع والفوس الواسعة جرح النصل او البعيدة  
السهم والقذح الضخم لا يطاق حمل ج افرغه والنصال العريضة \* الفرغة نطفة  
الرجل \* الفرغ يخرج الماء من الدلو بين العراقي والاناة فيه الدبس ج فروغ.  
وفرغ الدلو المقدم والمؤخر منزلان للقمير. وذهب دمه فرغًا. اي هدرًا.  
والفرغ الفراغ. وذهب دمه فرغًا اي هدرًا. والفرغ الفارغ \* الفرغ  
برج المجوزاء \* الفرغ مستوى من الارض كانه طريق. ومن الخيل الهبلاج  
الواسع المشي \* الفرغة المزايدة الكثيرة الاخذ للماء. وضربه قريب وقريبة.  
اي منسمة \* الأفرغ الفارغ والانثى فرغاة. والطعنة الفرغاة الواسعة. وحلقة  
مفرغة اي مصبنة الجوانب. والمستفرغة الخيل لا تدخر من حضرها شيئًا  
ومن الابل الغزيرة

فرفب - الفُرَابِ شَجَرٌ تُعْمَلُ مِنْهُ الرِّجَالُ  
 فرغ - الفَرْغُ الْأَرْضُ الْمُسَاكَةُ \* الْفَرْغِيُّ بَقْلَةٌ تُؤْكَلُ  
 فرغخ - الْفَرْغُ الْبَقْلَةُ الْحَمَقَةُ وَالْكَعَابَرُ مِنَ الْحَمَلَةِ . مَعْرَبٌ  
 فَرْفَرَةٌ فَرْفَرَةٌ صَاحٍ بِهِ . وَفِي كَلَامِهِ خَلَطٌ وَكَثَرٌ . وَالشَّيْءُ كَسَرُهُ وَقَطْعُهُ وَحَرَكُهُ  
 وَنَفْضُهُ . وَفَلَانًا نَالٌ مِنْ عَرَضِهِ . وَالْبَعِيرُ نَلَضَ جَسَدُهُ . وَفَلَانٌ أَسْرَعَ وَفَارَبَ  
 الْمَخْطُوطَ وَطَاشَ وَخَفَّ . وَالذَّنْبُ الشَّاةُ مَزَقَهَا . وَالْفَرَسُ ضَرْبٌ بِفَاسٍ لِسَانُهُ  
 أَسْنَانُهُ وَحَرَكُ رَأْسِهِ . وَالرَّجُلُ هَمَلَ الْفَرَارَ . وَفَلَانٌ أَوْقَدَ بِشَجَرِ الْفَرَارِ .  
 وَالرَّفَاقُ وَغَيْرُهَا خَرَقَهَا \* الْفَرَاغُ وَلَدُ النَّجْمِ وَالْمَاعِزَةُ وَالْبَقَرَةُ الْوَحْشِيَّةُ أَوْ  
 فِي الْخُرْفَانِ وَالْحِمَلَانِ وَالَّذِي يَكْسِرُ كُلَّ شَيْءٍ وَالْغَلَامُ الشَّابُّ وَالرَّجُلُ الْآخَرُ  
 وَفَرَسٌ يَفْرُ الْجَامُ فِي فَيْهِ وَالْأَسَدُ الَّذِي يَفْرِ قِرْنَهُ وَالْجَمَلُ إِذَا أَكَلَ وَاجْتَرَّ \*  
 الْفَرَاغَةُ الْأَسَدُ الَّذِي يَفْرِ قِرْنَهُ \* الْفَرَقَارُ الطِّيَاشُ وَالْمَكْتَارُ وَالَّذِي يَكْسِرُ  
 كُلَّ شَيْءٍ وَشَجَرٌ كَالْأَبْنُوسِ وَمَرْكَبٌ مِنْ مَرَائِبِ النَّسَاءِ . وَالْفَرَقَارُ أَيْضًا  
 وَالْفَرَقَارُ الْأَسَدُ الَّذِي يَفْرِ قِرْنَهُ \* الْفَرَقَرُ وَالْفَرَقِرُ طَائِرٌ . وَالْفَرَقَرُ أَيْضًا  
 الْعَصْنُورُ وَالْأَسَدُ الَّذِي يَفْرِ قِرْنَهُ وَوَلَدُ النَّجْمِ وَالْمَاعِزَةُ وَالْبَقَرَةُ الْوَحْشِيَّةُ  
 أَوْ فِي الْخُرْفَانِ وَالْحِمَلَانِ \* الْفَرَقُومُ وَلَدُ النَّجْمِ وَالْمَاعِزَةُ وَالْبَقَرَةُ الْوَحْشِيَّةُ  
 أَوْ فِي الْخُرْفَانِ وَالْحِمَلَانِ وَطَائِرٌ وَسُوقٌ مِنْ ثَمَرِ الْبَيْتِ وَالْغَلَامُ الشَّابُّ  
 وَالْجَمَلُ السَّمِينُ وَالْجَمَلُ إِذَا أَكَلَ وَاجْتَرَّ وَالْعَصْنُورُ \* الْفَرَقِيرُ الْبَزْفِيرُ وَالرَّجُلَةُ .  
 فارسي

فرفص - الْفَرَاغُ وَالْفَرَاغَةُ الْأَسَدُ الشَّدِيدُ الْغَلِيظُ . وَالْفَرَاغُ أَيْضًا السَّبْعُ  
 الْغَلِيظُ وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْبَطْشُ

فرفق - الْفَرَقَاقُ الْخَبْزُ الرَّقِيقُ

فرفل - الْفَرَاغُ سُوْقِيٌّ يَنْبُوْتُ عُمَانَ

فرفن - الْفَرَقِيْنُ الْفَرَقِيْنُ \* الْفَرَقِيُونُ الْفَرَقِيُونُ . فارسيّة

فرفق بينها يَفْرِقُ وَيَفْرِقُ فَرْقًا وَفَرْقَانًا فَصَلَ أِبْعَاضَهَا . وَالرَّجُلُ فَرْقًا مَلَكَ الْفَرْقُ .

والطائر ذَرَقَ . وفرَّق له الطريق يفرِّق فُرُوقًا اتجه له طريقان . او اتجه امره  
 فعرف وجهه . ولفلان امرٌ تَيْنٌ والتَّضَع . والناقة او الاتان اخذها المخاض  
 فذَلَّت في الارض . وفرَّق المرأة اطعمها الفريفة . وفرِّق الرجل يفرِّق فَرَقًا  
 فزع . وفلان دخل في الفِرَق اي الموجه وخاص فيها . والبعير وغيره كان  
 افرق . وزيد شرب بالفرق لمكالم سيذكر \* فرقه تفرِّقًا وتفرقة ( او  
 التفرقة اسم مصدر ) بدَّه ووزَّعه وهو ضدُّ جبعه . والنفساء اطعمها  
 الفريفة . وفلانا خوفاً . وفارقة مفارقة وفِرَاقًا انفصل عنه وبابنه . وافرقت الطائر  
 اذرقه . والنفساء اطعمها الفريفة . والمريض من مرضه اقبل وافاق او برى  
 او لا يكون الافراق الا فيما لا يصيبك غير مرَّة كالجدري ويُعرف الان  
 بالموسم . وافرقت الناقة رجع اليها بمض لبنها . والقوم اهلهم خلَّوها في المرعى  
 لم يتنجسوا ولم يلقوها . وتفرَّق القوم تفرُّقًا وتفرِّقًا ضدُّ تجمع . وانفرق عنهم  
 انفصل . وافرقت القوم ضدُّ تجمعوا . والاسم التفرقة \* الفارق الناقة التي  
 اخذها المخاض فذَلَّت في الارض ج فوارق وفرَّق وفرَّق والسحابة المنفردة  
 عن السحاب . وكل ما فرق بين الحق والباطل فهو فارق \* الفارقي  
 نسبة الى ميا فارقين \* الفاروق الذي يفرق بين الامور اي يفصلها  
 والشديد الفزع \* رجل وامرأة فاروقه اي شديد الفزع \* الفروق الشديد  
 الفزع \* رجل وامرأة فروقه اي شديد الفزع \* الفراق والفِرَاق الفِرَقة \*  
 الفرق الطريق في شعر الراس وطائر والكتان ومكالم بالمدينة يسع ثلاثة  
 اصع اوسنة عشر رطلًا او اربعة ارباع ج فُرُقَان . والفِرَق الفِرَقَان للفران .  
 والفِرَق القطيع من الغنم العظيم ومن البغراو الظباء او من الغنم فقط او من  
 الغنم الضالة او ما دون المائة والقيسم من كل شيء والطائفة من الصبيان وقطعة  
 من النوى يُعلف بها البعير والفلق من الشيء المنفلق والمجل والهضبة والموجة .  
 والفِرَق والفِرَق الشديد الفزع . او يقال رجل فَرَّق اذا كان منه جملته . وفَرَّق  
 اذا فزع من الشيء وليس من جملة . وبيت فَرَّق اي متفرِّق او صغير لم

يغطر الأرض. والفرق لغة في الفرق للكمال المذكور ج افراق. والفرق أيضاً الصبح نفسه أو قلقة وتباعد ما بين الثلثين وما بين المنسبين وفي الخيل اشراف احدى الوركون على الاخرى \* الفرقاء الشاة البعيدة ما بين الطيبين \* الفرقان الفرقان وهو مصدر في الاصل وكل ما فُرق به بين الحق والباطل والنصر والبرهان والصبح او السحر والصبيان والنوراة وانفراق البحر ويوم الفرقان يوم بدر \* الفرقة السقاء المبتلى لا يُستطاع يُخفَض حتى يُفَرَّق اي يُذَرَق والطائفة من الناس ج فرِق. وجميع في الشعر على افارق وافراق وافاريق. والفرقة اسم بمعنى الافراق. وارض فرقة في نهبها فرق اذا كان متفرقاً \* الفروق الشديد الفزع \* الفروقة الحرمة وشحم الكلبين. ورجل وامرأة فروقة اي جبان شديد الفزع. ولا جمع له \* القربى الفرق للقطع المذكور والطائفة من الناس أكثر من الفرق ج افراق وافرقه وفروق. وربما أطلق الفرق على الجماعة فأتت او كثرت \* القريفة تمر تُطبخ بحلبة للنساء او حلبة تُطبخ مع المحبوب لها وقطعة من الغنم لتفريق عنها فتذهب نحت الليل عن جماعتها \* الأفرق ذو الفرق من الجمال والخيل والانثى فرقة. وديك افرق اي عرقه مفروق. ورجل افرق كان ناصيته او لحية مفروقة. والأفرق أيضاً الذهبك الابيض ومن الشاة البعيد ما بين خصيه ج فرِق. والأفرق من الخيل ما كان ذا خصيه واحدة والافلج. واخذ حقه بالتفريق اي اجزاء لا جملة. والمفرق والمفرق وسط الراس وهو الذي يُفَرَّق فيه الشعر ومن الطريق الموضع الذي ينشعب منه طريق آخر ج مفارق. ووقفه على مفارق الحديث اي وجوهه. ومُفَرِّق الجسم اي قليل اللحم او سمين ضد. وناقاة مفريق اي فارقتها ولدها يموت. ومُفَرِّق النعم الظربان فرقد - الفرقد ولد البقرة او الوحشية ونجم قريب من القطب الشمالي يُهدى بوهما فرقدان. وجاء في الشعر مثني ومفرداً وذلك لشدة اتصالهما ج فرأقد \* الفرقدود الفرقد

فرقع الرجل فرقة عدا شديداً. وفلاناً لوى عنقه. والاصابع انفضها. وفلاناً  
فِرْقَاناً ضربه \* تفرقت الاصابع وافرقتت افرقاعاً مطاوعاً فرقع. وافرنتع  
عنه انكشف عنه ونفخى \* الفِرْقَةُ الاسف

فرم - الفَرَمَ حَفَنَةُ الرجل \* المَفَرَمَ البطيء الشيب السيئ الغذاء  
فرك الثوب والسبل يده بفركه فَرَكًا دلكه. وفركه بفركه وفركه بفركه  
( من باب نصر شاذاً ) فَرَكًا وفَرَكًا وفَرَوَكًا وفَرَكَنًا ابغضه او خاص ببغضة  
الزوجين. يقال فركها وفركته. وفركت الاذن فرك فَرَكًا استرخى اصلها  
فهي فركه وفركته \* فَرَكُهُ بالغ في فركه. وفاركه مفاركة تاركه. وافرک  
الحب صار فركاً اي حان له ان يفرك فيؤكل. وتفرک الرجل تكسر في كلامه  
ومشيه. وافرک الثوب مطاوع فرك. ومنكب فلان زالت واباته من العضد.  
واستفرك الحب في السبله سمن واشتد \* امرأة فارك تبغض زوجها \* الفِرَك  
البغض. والفِرَك المنفرك قشره \* الفَرُوك التي تبغض زوجها \* الفَرِيك  
المفروك من الحب وطعام يفرك ويكث بسمن وغيره \* الفَرِيكَتَان عظامان  
في اصل اللسان \* المفرك الذي تبغضه النساء. والمفركة التي يبغضها  
الرجال. والمفروك من الابل ما انحزم منكبه وانككت العصبه التي في جوف  
الآخرم ومن الثياب المصبوغ صبغاً شديداً

فرخ الرجل فرخه تباعداً بين الهنئ. والاسم الفرخه ايضاً \* الفِرْكَاح والمُفَرِّخ  
من ارتفع مذرّوا استهو وخرج دُبْرُهُ  
فركر - الفِرْكَار البزكار

فرم - افرم المحوض ملأه. وافرمت المرأة حملت الفرامة. واستفرمت المرأة انخذت  
الفَرَمَ ليضيق قبلها \* الفِرَام دواء تعالج به المرأة قبلها ليضيق. والفِرَام ايضاً  
والفَرَامه خرقه تحملها المرأة في فرجها وان تحيض وتحشي بالخرقة \* الفَرَم والفَرَمَة  
الفِرَام للدواء المذكور \* الفَرَمَاء المرأة المنخذة الفِرَام لتضيق قبلها \* الأفرم  
المخطم الاسنان والصبي سقطت اسنانه ولما ينبت غيرها موضعها. والمستفرمة

من النساء الفرماة

فرن - الفارينة الخبازة \* الفران صاحب الفرن والخباز \* الفرن الخبز \* الفرني  
خبز غليظ مستدير او خبزة مصعنة مضمومة الجوانب الى الوسط تُشوى  
ثم تُروى ممتلئة ولبنًا وسكرًا. والفرني ايضا الرجل الغليظ والكلب الضخم  
فرناً الشيء فرناً فرسه وقطعة

فرن - الفرنج الفارة او ولدها من اليربوع

فرن - الفرنج السيف ووشية وجوهه والحجج وضرب من الثياب .  
معرب، وحسب الرمان ج فراند . وسيف فرندي لا نظيره. والفرندي الابرار  
ج فراند \* الفريناة القطاة \* الافرند جوه السيف ووشية ج افرندات  
فرس - الفرائس الاسد والغليظ الرقبة \* افرناس الفرائس والشديد الشجاع  
ورئيس الدهاقين ج قرالسة \* قرنسة المرأة حسن تديرها لأمور بينها .  
والنون زائدة في كل ذلك

فرن - الفرنج والفرنج القمل الوسط

فرنق - نفرق الشيء فسد . واذن البعير شخصت \* الفرائق الاسد والذي يُنذر  
قدامة معرب پروانك بالفارسية والذي يدل صاحب البريد على الطريق \*  
الفرني الردي

فيرة الرجل فيرة قرما اشر وطر فهو قيرة . وفرة الرجل وغیره فيرة قرامة  
وقراهية حلق ومهر ونشط وخف وصبح فهو فارية . ويقال للبرذون والغبل  
والحمار فارية . ولا يقال للفرس فارية . ولكن رائج وجواد \* فرهت الناقة  
وافرهت كانت تنج الفرة فهي مفرّة ومفرّة ومفرّة ومفرّة . وافرة فلان اخذ  
غلاما فارها . واستفراه افراس استكرمها \* الفاره البين الفراهة . قال الزمخشري  
رجل فاره وقينه فارية بغيرها ايضا وحمل فارية ج فرة وفرة وفرة وفرة  
وفره \* الفاراه المجارية الميعة والفنية والشديدة الأكل \* الفراهة والفراهية  
بضم الياة والبروثة الحذق بالشيء \* الأفرة البين الفراهة . وجارية فرهاة

## ج فره

فره - تفره تفرهنا صار فرهودا \* الفرهد والفرهد والفرهود الغلام المبتلى  
 الحسن. والفرهد ايضا والفرهود الحادر الغليظ والناعم الثائر وولد الاسد.  
 والفرهود ايضا ولد الوعل ج فراهد. والفراهد ايضا صغار الغم  
 فرو - فرى الحجة تنرية ( واوي ) جعل عليها فروا فهي مُفَرَّاة. وافتري  
 فروا افتراء لسة \* الفرو والفرقة ليس من جوح ونحوه بطن مجلود  
 بعض الحيوانات كالارانب والثعالب والسمورج فِرَاء. والفرقة ايضا جلدة  
 الراس بشعرها والارض البيضاء ليس بها نبات والغنى والثروة وقطعة نبات  
 مجذعة يابسة وجبة مُفَرَّكاهما ونصف كساة يُخَذ من اوبار الابل والوفضة  
 يجعل السائل فيها صدفة والناج وخمار المرأة او قناعها. وذو الفرق السائل \*  
 الفرء صانع الفرء

## فروز الرجل فروزة مات

فري الشيء بفريه فرياً ( بآي ) قطعة وشقة فاسداً او صالحاً. وعلى فلان الكذب  
 اخلافة. والمزادة خلفها وضنها. والارض سارها وقطعها. وهو فري الفري  
 اي يأتي بالعجب في حصوله. وفري الرجل بفري فري فحير ودعش \* فراء  
 نغرية وافراء افراء قطعة وشقة فاسداً او صالحاً. وافري الشيء اصلحه او امر  
 باصلاحه. وفلائنا لامة. والاداج قطعها وشقها فخرج ما فيها من الدم.  
 وتفرى الشيء تنرياً الشق. والعين البجست. وكنا الليل عن صبحه. وافتري  
 الشيء افترء الشق. وافتري عليه الكذب افترء اخلافة. والاسم الفرية \*  
 القرية المجبة. والفرية الكذب واخلافة والذف ج فري \* الفري الامر المختلق  
 المصنوع او العظيم والواسعة من الدلاء والحليب ساهه يُحلب \* الفرية الواسعة  
 من الدلاء

فزد - لم يُحَرِّم من فُزْدَ له اي فُصِدَ. اطلب ف ص د

فزر الثوب ونحوه بفزرة فزراً شقّه وفسخه وكسره. وفلائنا بالعصا ضربه على

ظهره. وفَزَرَ الثوبُ ونحوه يَنْزِرُ فُزُورًا البَشَقُ. وفلانٌ خرج على ظهره أو صدره فُزْرَةً فهو أَفْزَرُ ومَفْزُورٌ \* أَفْزَرَ الجَمَلَةَ فَتَنَهَا. وتَفَزَّرَ الثوبُ ونحوه وانْفَزَرَ انشَقَّ ونَطَعَ وبلي \* الفَازِرُ نخل أسود فيه حمرة والطريق الواسع \* الفَازِرَةُ الطريق باخذ في رملة في دكادك \* الفَزَارَةُ أم الفِزْرِ لابن البَهرِ وإني السَير \* الفِزْرُ الأصل وهنة دون مُنتهى العانة كَعُدَّة من قرحة تخرج بالأسنان. ومن الضان ما بين العشرة الى الأربعين او الثلاثة الى العشرة والحدي وابن البَهرِ. والفِزْرُ كَيْسَبُ الدنوق \* الفَزْرَاءُ المبتلثة لحماً وشحمًا أو هي التي قاربت الإدراك \* الفِزْرَةُ بنت الفِزْرِ للبَهرِ. والفَزْرَةُ الطريق الواسع وعَجْرَةٌ عظيمة تكون في الظهر أو الصدر ج فُزْرٌ \* الأَفْزَرُ من كان بظهره أو صدره فُزْرَةً. وللفَزُورُ الأَفْزَرُ

فَزَعِي يَنْزِرُ فَزْرًا عدل وتغنى. والرجل انفرد. والظهي فزع. وفلاناً عن موضعه ارجعه وافزعه وإزاله. وفَزْرَ المجرح يَنْزِرُ فَزْرًا سال وتبَيَّ. وفلانٌ فَزَارَةً وفُزُوزَةً اضطرب ونوقد \* أَفْزَهُ أَفْزَارًا جعله يَنْزِرُ وافزعه ولرجله وطير فَوَّادُهُ. وتَفَزَّرَ الرجل تَفَزَّرًا عَنِي. وتَفَازًا تَفَازًا تبارزا. وأَفْزَعَهُ عليه أَفْزَارًا غلب. واستفَزَرَ الخوف فلانًا استفزازًا استغفاه واستدعاه. وفلانٌ فلانًا أخرجهُ من داره وارجعه. ويقال خنلة حتى القاه في هلكه \* الفَزْرُ الرجل الخفيف وولد البقرة الوحشية ج افزار \* فعد مستفزا أي غير مطمئن

فَزَعَ منه يَنْزِرُ فَزْعًا وفَزَعًا وفَزِعَ يَفْزَعُ فَزْعًا خاف وذعر فهو فَزِعٌ. وفَزَعَ البؤ وسنه استغاثه وأغاثه ضِدٌّ ولا نقل فَزَعُهُ. أو فَزِعَ اليهم استغاثهم وفَزَعَهُم وفَزِعَهُم أغاثهم ونصرهم. أو فَزِعَ انتصر. والبؤ لجأ. ومن نوموه هب \* فَزَعُهُ أخافه. وفَزَعَ عن فلانٍ على المجهول كُفِّفَ عنه الخوف. وافزعه أخافه والقوم أغاثهم ونصرهم. وفلاناً من النوم نَبَهَهُ. وعنه كُفِّفَ عنه الفزع \* الفَزَاعَةُ الرجل يَفْزَعُ الناس كثيرا \* الفَزَعُ الذعر والفرق وهو في الأصل مصدر وربها جُجِعَ على أفزاع وإغاثه \* الفَزْعَةُ من يَفْزَعُ منه. والفَزْعَةُ من يَفْزَعُ من الساس \*



الْمَزْعُ وَالْمَزْعَةُ الْمَجَا. وكلامها للواحد والمجمع والمذكر والمؤنث او الْمَزْعَةُ من يُزْع منه او من اجله. والمَزَارِعُ الفِرْع. والمَزْعُ الشَّجَاع والجَبَان ضد فزعه فزعه طرده وابعد انسانا او غيره

فسأ اللوب بفسأه فسأ شقة. وفلانا ضرب ظهره بالعصا. وفسأه عنه منعه. وفسق الرجل بفسأه فسأ كان افسأ \* فسأ اللوب نفسه ونفسا شقة ومده حتى تفر. ونفسأ اللوب نفسا تشقى وبلي. وفلانا ضرب ظهره بالعصا. وفي القوم المرض اتشر \* الأفسأ الابزخ والذي خرج صدره وتأت خلته او الذي اذا مشى كانه يرجع استه او من اذا قعد لا يستطيع يقوم الأ يجهد او من دخل صلبه في وركه. والمفسؤه من اذا مشى كانه يرجع استه فستت - اللستات والستات والستاد والستاط اللسطاط

فستق - اللستق والستق شجرة ثقل معروف معرب يستة بالفارسية ففتح - فتح الرجل ففتح ابن رجليه ليبول كفتح بالدين المجمة. وفتح عنه تركه وخلى عنه \* الفاسخ الفاسخ والتي اعجلها الفحل فضرها قبل وقت الضراب والنافقة السريعة الفتنه

فتح له في المجلس يفتح فتحا وسع وفتح له عن مكان يسعة. والامير فلان في البدر كتب له الفسخ. وفتح فلان باعد خطوه. وفتح المكان يفتح فساحة وسع. فهو فسحج وفساح وفتح وفسحج بزيادة الميم مبالغة \* فتح له في المجلس بمعنى فتح. والمكان وسعة. وفتح المكان لغة في فتح. وفتح المكان وانفتح اتسع. وانفتح صدره انشرح ضد ضاق. وفتحوا في المجلس وتفاصوا توسعوا. وفتح له في المجلس وسع له \* الفسخ شبه الجواز للستر. والفسخ الواسع الصدر \* الفسخة السعة والفرجة بين الدور ونحوها ج فتح \* الفسخ الواسع الصدر \* الفسخ مباحة الخطو \* مراح منفتح اي كثرت نعمة

فتح الرجل يفتح فتحا ضعف وجهل. والرأي فسد. وفلان رأه افسده. يبعدي ولا يبعدي. وفتح العقد والامر نقضه ورفع. والشئ فرقه. والعود ازاله

عن موضعه يده . وكذا المفصل عن موضعه . والثوب عنه الفاء وطرحه .  
 وفسخ الرأي يفسخ قسماً فسد \* فسخته بالغ في فسحه . وفسخ القرآن نسبة . ونسخ  
 الشعر عن المجلد زال وتطاهر خاص باليت . والفأرة في الماء تقطعت .  
 والرّبع تحت الحمل ضعف وعجز ولم يُطْفِئ . وتفاخ القوم العند توافقوا على  
 فسحه . وانسخ البيع والعزم والنكاح انتقض \* الفسخ الضعيف العقل والبدن  
 ومن لا يظهر بجانيه ولا يصلح لامره \* الفسخة القطعة مما فسخ . ورجل قسحة  
 أي ضعيف العقل والبدن \* التسخ الذي لا يظهر بجانيه ولا يصلح لامره  
 فسد الشيء يفسد ويفسد وفسد يفسد من باب نصر وضرب وكرر فسوداً  
 وفساداً ضد صلح \* فسده وفسده ضد اصلحه . وانفسد الشيء بمعنى قسد .  
 قبل ولا يقال انفسد . وتفاسد القوم قطعوا الارحام . واستفسد ضد استصلح \*  
 الفاسد اسم فاعل ج فسدى او الفسدى جمع الفسيد \* الفساد الابتداء واللبو  
 واللعب واخذ المال ظلماً والمجدب \* الفسيد الفاسد ج فسدى \* المنفسد  
 الباحث على الفساد ضد المصلحة

فسر الشيء بفسره وبفسره . فسراً بينه ووضحه . والمفطى كشف عنه . والطبيب  
 فسراً وتفسيراً نظر الى بول المريض ليستدل به على شيء من امره \* فبسر  
 الشيء بمعنى فسره . شديد اللباغة . واستفسره كذا سألته ان يفسره له \* التفسيرة  
 مصدر او هي البول يستدل به كما مر . او هي الفارورة التي فيها بول المريض  
 يُعرض على الطبيب . وتسمى دليلاً ايضاً

فسس - الفسيس الضعيف العقل او البدن ج فُسس  
 فسط - الفساط والفسطاط والفستاط والفستات وبكسر النون السراق من الابنية  
 ج فساطيط . والفسطاط بالضم مجتمع اهل الكورة وعلم لمصر القديمة \* الفسيط  
 الففروق وقلامة الظفر

فسفس - الففساس الاحمق والمتعالي في الحق . ومن السيوف الكهام . ونبت  
 خبيث الرائحة \* الففسس الففساس ج فسافس وفسافسة . والفسافس ايضاً

البقي \* الفسقى لعبة لصبيان الاعراب \* الفسقية النصفية للرطبة \*  
الفسقية والفسقية قطع صغيرة ملونة من الرخام وغيره تملط بها الدار او  
القاعة على اشكال هندسية

فسق الرجل فسق وفسق وفسق فسقاً وفسوقاً ترك امر الله وعصى  
وجار عن قصد السبيل وخرج عن طريق الحق او فخر. وفسقت الرطبة  
عن قدرها خرجت \* فسق القاضي الشاهد ضد عدله. وانفسقت الرطبة  
عن قدرها خرجت \* الفاسق اسم فاعل ج فساق وفسقة \* الفاسقية ضرب  
من العبة \* فساق كقطام شتم المرأة لا يستعمل الا مع النداء فيقال يا فساق  
اي يا فاسقة \* الفساق والفسيق النائم الفسق \* الفسقى النائم الفسقى. وبها فسق  
اي بايها الفاسق. وهو مما يختص بالنداء مثل لكع وخبث \* الفسقية  
الحوض. لانيية. والاكثر يقولون الفسقية \* التوسية الفارة لخروجها  
من حجرها على الناس

فسكل الرجل فسكلة صار فسكولاً. وفلاتا صيره فسكولاً. بتعدى ولا يتعدى \*  
الفسكل والفسكل الدرس الذي يجي في الحلبة اخر الخيل. ورجل فسكل اي  
رذل \* الفسكول والفسكول الفسكل للفرس المذكور. ورجل فسكول وفسكول  
متأخر تابع

فسل الصبي فسلة فسلاً فطمة. وفيل الرجل فسل وفسل وفسل من باب  
طيم وفضل وفسل على المجهول فسالة وفسولة كان فسلاً \* افسل النسيلة  
انتزعها من امها وغرسها. وافسل عليه مناعه ارداه. ودراهمه ريفها \* الفسالة  
من المحدث ونحوه ما تناثر منه عند الطرق اذا طبع \* الفسل قضبان الكرم  
تقطع للفرس والضعب الرذل الذبي لا مرق له ج افسل وفسول وفسال  
وفسل وفسولة وفسالة وفسال. والفسل الاحمق \* الفسيلة الخفلة الصغيرة  
تقلع من الارض او تقطع من الام فتغرس ج فسيل وفسائل وفسلان \*  
الفسيلة المرأة التي اذا نشط زوجها واراد غشها بها قالت انا حائض لردده.

والمنسول الرذل الذي لامرؤة له

فسا الرجل ينسوفسوا وفُسا (واوي) اخرج رجلاً من منساة بلا صوت  
يُجمع \* تفاسات الخنفساء تفاسياً اخرجت اسمها للفساء \* الفاسيآه والفاسية  
الخنفساء \* الفساء الرجح المذكورة آنفاً \* الفسا بالنصر لغة في النساء  
بالهمز \* القسوة الدفعة من الفساء ج فسوات. وفسوات الضباع كهاة \*  
الفسو الكثير النساء \* الفسى المكان الذي يخرج منه الفساء  
ففتح الرجل بفتح ففتحاً فخرج بين رجله ليمول \* ففتح الرجل نفسيهما معنى ففتح.  
ونفتح ففتح

فشغة بفشغة ففتحاً ضرب راسه يده او صفعة وظلمة. وفي اللعب كذب فيه  
وظلم \* ففتح الرجل ارضى مفاصلة

فشر - أفسار الهذيان. وليس من كلام العرب \* الفاشر والفاشري دواء  
فتح الوطب بفشة فشا اخرج ما فيه من الرجح. والرجل فجشاً. والنافة طلها  
بسرعة. وبين القوم تم. والسرقة الدون تبعها. والباب فتح الفلق بغير مفتاحه  
حيلة ومكرًا \* انفشت الرياح انفشاشاً خرجت من الزق ولحوى عند مؤ.  
والرجل عن الامر فادر وكسل. والجرح سكن ورمة \* الفاشوش الضعيف  
الرأي والعزم \* فشاش بالبناء على الكسر كقطام المرأة الفاشة وهي التي يخرج  
منها ريج عند الجماع \* الفش حمل اليثوب والاحمق والمخروب ومنافع  
الماء وقرارته والكساء الغليظ الرقيق الغزل \* الفشاش الذهب يمتن لغلق  
الباب ما يفتح به \* الفشوش الفش للفكساة المذكور والمخروب والنافة المنشرة  
الغضب والسقاء الذي يغلب والمرأة الحلاية او الصواب الحلاية والتي يسمع  
خنيق فرجها عند الجماع او يخرج منها ريج عده والرجل ينفر بالباطل  
نشط - انشطت العود انفضح ولا يكون الا رطباً

فشعت الذرة فشعاً فشعاً يسمت اطرافها  
فشغة بفشغة فشعاً علاه حتى غطاه. وبالسوط علاه به \* فشغة بمعنى فشغة.

والنور فلاناً غلبة . وفاشغ بالناقاة جَرَّ ولدها ونحره ثم جَرَّ اليها ولداً آخر  
 الفاء فمحتها فَرَّجَتُهُ . يقال فاشغ بينهما وقد فُوشِجَ بها . وافشغ الرجل صار  
 مُفْشِغاً . وزيداً بالسوط ضربه به . وتفشغ لابس اخسر ( او اخشن ) ثيابه . وفيه  
 الذهب انتشر وكثر وظهر . والرجل المرأة دخل بين رجلها وافترعها .  
 وفيه الدم غلبة وعشَّى في يده . وفلان البيوت دخل بينها وغاب فيها . وفلاناً  
 علاه وركبه . وتفشغ زيد كسل . وافشغ الشيء ظهر وكثر \* الناصبة الفاشغة  
 المنتشرة \* الفشاغ الرقعة من ادم يُرَقَّعُ بها السفاه ونيات لا ورق له يعلو  
 الاشجار ويركبها ويلتوي عليها فيفسدها . والفشاغ الشغار والكسل \* الفشاغ  
 الفشاغ للنبات المذكور \* الناصبة الفشغاه المنتشرة \* الفشغة اللبلاب وقطنة  
 في جوف النصبه وما تطاير من جوف الصوصلة \* الافشغ كبش ذهب  
 قرناه بمنه وبسرة . ورجل افشغ الثنية نائمها . وافشغ الاسنان بمتفرقها . والفشغ  
 من يواجه صاحبه المكرو او يقدح الفرس ويقره . والفشغ القليل الخبر  
 فشغ الرجل ضعف رأيه . وفلان افراط في الكذب . وببوله نضجة \* الفشغاش  
 من النوق المنتشرة الشخب

فشل الرجل بفشل فملاً كسل وضعف ونراخي وجبن عند حرب . او شدة  
 فهو قشيل \* فشلت المرأة وافشلت وافتشلت وتفشلت اتخذت لها قشلاً .  
 وتفشل المأه سال . والرجل تزوج \* الفشل والفشل ذو الفشل ج فشل  
 وافشال . ورجل خشل فشل وخشل فشل كسلان ضعيف مترخي جبان .  
 والفشل ستر الهودج او شيء يجعله المرأة تحتها فيهوج فشول \* الفشلة الحشفة  
 ورأس كل مجوف دج فياشل \* التفشيل ما يبقى في الضرع من اللبن ج تفاشيل .  
 والمفشل ستر الهودج ومن يتزوج بامرأه غريبة عن قومو لثلاً يأتي الولد  
 ضاوياً ج مفاشل

فشاً خبره وذكره وفضله يفشو فشواً وفشواً وفشياً انتشر وذاع . وفشت  
 امور الناس افترقت . والماشية سرحت . واذا اخذ الرجل في ما لا يعنيه يقال

فشت عليه الضيعة \* افشى خبره وذكره وفضله افشاه نشره واذاعه. وافشى  
زيد كثرت فواشيه. ولفلان السر كشفه. وتفتت القرحة اتسعت. والمرص  
القوم وبالقوم كثر فيهم \* الفاشية مؤنث الفاشي ج فواش. والفواشي ما انتشر  
من المال كالغنم السائمة والابل وغيرها \* الفشاة تناسل المال وكثرت \*  
الفشيان غنية تعزى الانسان

فصح الصبح بفتح فصحان له وغلبه ضوءه. وفتح الرجل بفتح فصاحة كان  
فصيحاً. والاعجبى تكلم بالعربية وثم عنه اوجادت لغته فلم يلحن. او يقال  
فتح الرجل اذا كان عربياً فازداد فصاحة. وفتح اللبث اخذت عنه الرغوة  
فهو فصيح وفصح \* فصيح اللبث ذهبت رغوته. وفتح الرجل تكلم بالفصاحة  
وصار بليغاً. والفرس صفا صهيله. والبعير صفا هديره. واللبث ذهبت رغوته  
او انقطع اللها عنه. والشاء انقطع لبأها وخلص لبها. والبول صفا. واليهود  
والنصارى جاء فصيحهم وعبدوا عبد الفصح. والصبح استبان وبها ضوءه.  
والرجل بين كلامه او مراده واظهر ولم يحجم. والامروخ. والرجل من  
كنا خرج منه. وفتح الرجل كان عربياً فازداد فصاحة. وفتح في كلامه  
وتفصح تكلف الفصاحة \* الفصاحة البيان وخلص الكلام عن التعبد.  
قبل اصلها من الفصح وهو اللبث الذي اخذت عنه الرغوة. وبوصف بها  
المتكلم والكلمة والكلام \* الفصح البيان واللبث الذي اخذت عنه الرغوة.  
ورجل فصيح اي ذو فصاحة وصف بالمصدر. والفصح عند اليهود عيد تذكروا  
خروجهم من مصر عند اكلمهم بالحروف والمراير وهم مستعدون للسفر. وعند  
النصارى عيد تذكروا قيامه المسيح من الموت. ويعرف بالعيد الكبير. وهو  
تعريب فصيح بالعبرانية ومعناه اجتياز وعبور او نجاة. ويوم فصيح اي بلا غيم  
ولا برد \* الفصح ذو الفصاحة. يقال رجل فصيح وكلام فصيح او الكلام  
الفصح ما يدرك حسنة بالسمع اي باعتبار حسن منطوق المتكلم ج فصحاء وفصاح  
وفصح. ولسان فصيح اي طلق. ويقال كل ناطق فصيح وما لا ينطق فهو

اعجم \* الفَصِيحَةُ مَوْتٌ الفصح ج فصّاح وفصّاح \* المتصح الواضح . ويوم متصح  
اي لا غم ولا برد  
فصح عنه بفتح فصحاً لغابي عنه . وبدء فصحها . وفصح فلان بصبغة المجهول غيب في  
البيع \* رجل فصيح وفصيحة وفاصحة اي غير مصيب الرأي . وجمع الفاصحة  
فواصح . والثاء المبالغة كالراوية والطاغية ونحوها  
فصد يصدّ فصدّاً وفصاداً شقّ العرق فهو فاصدّ والعرق منصود وفصيد .  
وفصد المريض شقّ عرقه . ولفلان عطاء قطع له وامضاء \* فصد الشيء  
نفعه بما قبله . وافصدت الشجرة انشقت عيون ورقها . ونصد الشيء . وانصد  
سال وجري . وانصدت الشجرة بمعنى افصدت . وافصدت العرق بمعنى فصدته \*  
الفُصْدَةُ تمرٌ يُجَمَّن ويُنَابَد بدم \* النَصِيدُ المنصود . ودمٌ يوضع في مِيعٍ  
ويشوى \* النَصِيدَةُ الفُصْدَةُ للشعر المذكور \* في الارض نصيد اي نشق ونخذد .  
والمَنَصِدُ الموضع الذي يُنصَد به  
فصّ المجرح يفضّ فضيماً نديّ وسال . وفصّ المجذب صوت . والصي بكى  
بكاء ضعيفاً . وما فصّ في يدي شيء منه ما حصل . وفصّ كذا من كذا فصله  
وانزعه \* فصص الرجل تنصيصاً حملت بهينه . والحاتم ركّب فيه النصّ . وافصّ  
اليه شيئاً من حقوق اصاصاً اخرجته . وانصّ منه انفصاصاً انفصل . وافنصّ كذا  
من كذا انفصاصاً فصله . واستنصّ منه شيئاً استنصاصاً استخرجه \* النصّ  
مثلث الفاء من الحاتم ما ركّب فيه من المعادن كالباقوت ونحوه . والنصّ  
ايضاً ملغى كل عظيم . ومن الامر منفصل . وحديقة العين . وفصّ الثوم  
سنّ منه ج فُصُوص . وفصّ موسى ضرب من الصدف \* النصّاص الذي  
يصنع فصوص الخوام ويركّبها \* النصيص من النوى النقي الذي كانه مدهون  
فصيط - النصيط كالقسيط بالسین زنة ومعنى  
فصّع الرطبة يفضّها فصّاً عصرها او اخرجها من قشرها . والشيء ذلكهُ باصبعه  
ليلاّن فيمنح عا فيهِ . ولي بكنا اعطاني اياه . والصي حمر قلنته عن كبرونه .

واللابة ابدت حياها مرة واخفته اخرى . وعامته حسرهما عن راسه \*  
فصع الرجل شرط او فسا . وله بال اعطاه . والشئ من كذا اخرجته  
منه . وانفصع الشئ من كذا خرج . وانفصع الصبي بمعنى فصع . ومن فلان  
حفة اخذه كله قهراً \* النصعكة الفأرة \* النصعان المكشوف الرأس ابناً حرارة  
والنهابا \* النصعة قلعة الصبي اذا اتسعت حتى تخرج منها حشفة \* الأفصع  
من الغلمان البادي الكبرة

فصل - النِصْعِل والنِصْعَل العُزْب او ولدها الصغير والرجل النِصْم  
فصنص الكلام عجل فيه . وفلان اتي بالخبر حقاً \* تنصصوا عنه تفرقوا \* النِصْافِص  
المجلد الشديد \* النِصْافِصَة الاسد \* النِصْصِصَة نبات تعلقه الدواب تسمى  
بذلك ما دامت رطبة . فاذا جفت سميت بالثت ج فصافِص  
فصل فلان من البلد بفصل فصولاً خرج منه . والكرم خرج حبه صغيراً . وفصل  
الشئ بفصله فصلاً قطعه وابانه . وعنه افرزه وماره . وفصل بينهما حجز .  
والمولود عن الرضاع فطبة . والاسم النِصَال \* فصل الشئ جعله فصولاً  
متمايزة . والقماش قطعة بقصد خياطته ثوباً . والكلام بيته وخلاف اجمله .  
والشاء عضاًها . والعند جبل بين كل خريزين خرة محاللة لها . وفاصل  
شريكه مفاصلة بابينه . وافصل المولود حان له ان يفصل اي ينطم . وانفصل  
الشئ ضد اتصل . وعنه بابينه . وافصل المولود عن الرضاع فطبة . والفلة عن  
موضعها نقلها \* حكم فاصل اي ماض \* الفاصلة الخرة تفصل بين خريزين  
في النظام ج فواصل . والفاصلة من السمع بمنزلة الفافية من الشعر \* الفِصَال  
الذي يمدح الناس لياخذ الجوائز . دخیل . وسيف فصل اي فاطع \*  
الفصل الحاجز بين الشبهتين والحديث بين الارضين وكل مثلتي عظيمين من  
المجسد والحق من القول . ومن المجسد موضع المفصل والقضاه بين الحق  
والباطل وخلاف الاصل . والفصل من الكتاب قطعة منه مستقلة منفصلة  
عن غيرها ج فصول . وقسم من اقسام السنة الاربعة وهي الربيع والصيف



والخريف والشتاء. وبوم الفصل يوم القيامة \* الفصلُ الخلة المنقولة من موضعها \*  
 القَصِيلُ حائطٌ قصير دون الحصن أو دون سور البلد وولد الناقة إذا فُصِلَ  
 عن أموج فُصْلان وفُصْلان وفُصَال \* القَصِيْلَةُ من الرجل عشرينه ورهطه  
 الأدنوت أو اقرب آبائهم أو وجأه أو بنصيلتهم أي اجمع. والقَصِيْلَةُ أيضاً  
 القطعة من لحم الفخذ والقطعة من أعضاء الجسد وطبقة من طبقات الساب  
 العرب ج فصائل \* القِصَلُ الحاكم والقاضي والقضاء بين الحق والباطل  
 وما يفصل بين الأمور ج فياصل. وحكمٌ فيصل أي ماضٍ. وحكومةٌ فيصلٌ  
 كذلك. وضربةٌ فيصلٌ أي تفصل بين القرنين. والفِصْلُ أيضاً السيف  
 الفاطح \* القِصْلِيُّ الحاكم \* المَنْصِلُ كل ملئقٍ عظيم من الجسد ج مفاصل.  
 وفلانٌ يأتيك بالامر من مفصله أي من منتهاه. والمفاصل أيضاً الحجارة الصلبة  
 المتراكمة وما بين الجبلين من رملٍ ورغراضٍ ويكون مأوىً صافياً. ودأه  
 المفاصل وجعٌ يحدث في ما حول مفاصل الأعضاء. والمِنْصَلُ اللسان  
 فَصَبَةٌ بنصيةٍ فصّاً كسره من غير ابانةٍ فان بان يقال فصَبَةٌ بالقاف. وفَصَمَ  
 الشيء قطعاً. وفَصِمَ البيت على الجهول انهدم \* افصم عنه المطر أو الحوى  
 اقلع. وتَفَصَّمَ الشيء وانفصم مطاوعاً قَصَمَ. وانفصم الشيء انقطع \* القَصِيمُ  
 المنصوم. وفَأَسَّ فَصِيمٌ أي ضغينة \* خَلْخَالَ افصم أي منضم  
 فَصَى الشيء من الشيء بنصيه فَصِيّاً (يَأْصِي) فصلاً وإزالةً \* فَصَاهُ عنه تنصبةً  
 خَلَصَهُ وابانةً. وفَصَاهُ مفاصةً فارقةً. وافصى الرجل افصاهً فخلَصَ من خيرٍ  
 أو شرٍّ. وعَنَّا الشك أو الحرّ ذهباً أو سقطاً. والمطر اقلع. والصادد لم  
 يعلق بجباله صيدٌ. وتَفَصَّى من الشدة تنصياً فخلَصَ وتَفَلَّت. والاسم القَصِيَّةُ.  
 ومن الدبون خرج منها. والرجل من الرجل بان عنه. وكل شيء باين  
 شيئاً فقد تَفَصَّى عنه. وتَفَصَّى الشيء استقصاه. وانفصى من الشيء انفصاهً  
 فخلَصَ وخرج منه \* القَصَى حبُّ الزبيب الواحدة قَصَاةٌ \* قَصِيَّةٌ ما بين الحرّ  
 والبرد سكنت بينهما. وبومٌ قَصِيَّةٌ وليلةٌ قَصِيَّةٌ على النعت وبومٌ قَصِيَّةٌ وليلةٌ

فَصَبْرٌ عَلَى الإِضَافَةِ إِسْمٌ سَكَنَةٌ \* النَّصِيَّةُ الْفُطْلُصُ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ فَصَابَا  
 فَضِجٌ - تَفْضِجُ الرَّجُلُ عَرَقًا عَرَفَتْ أَصُولُ شَعْرِهِ وَلَمْ يَسِلْ الْعَرَقُ، وَعَرَقًا نَصَبَ  
 عَلَى السَّبِيذِ، وَتَفْضِجُ جَسَدَهُ بِالشَّجَرِ أَخَذَ مَأْخِذَهُ فَانْشَقَّتْ عُرُوقُ لَحْيِهِ فِي  
 مَدَاخِلِ النَّحْمِ، وَتَفْضِجُ بَدَنَ الذَّاقَةِ تَخْتَدُّ لَحْيَهَا، وَتَفْضِجُ الشَّيْءَ تَوْسِعُ، وَالتَّفْضِجُ  
 الرَّجُلُ عَرَقًا بِمَعْنَى تَفْضِجٍ، وَالْفَرَحَةُ انْفَرَجَتْ، وَالْأَفْقُ نَبِيْزٌ، وَالسَّرَّةُ انْفَجَتْ،  
 وَالْدَّلُوسَالُ مَا فِيهَا، وَالْأَمْرُ اسْتَخِي وَضَعُفٌ، وَالْبَدَنُ سَمَنٌ جَدًّا \* اللَّضِجُ  
 الْعَرَقُ \* الْمِضْجَاعُ الْعِضْجَاعُ أَيْ الضَّغْمُ السَّمِينُ  
 فَضْحَةٌ بِفَضْحَةٍ فَضْحًا كَشَفَ مَسَاوِئَهُ، وَالْأَسْمُ الْفَضِيحَةُ وَالنُّضُوحُ وَالنُّضُوحَةُ وَالنُّضَاحَةُ  
 وَالنُّضَاحُ، وَفَضَحَ الصَّبِيحُ فَلَانًا بَانَ لَهُ وَغَلَبَهُ ضَوْؤُهُ، وَفَضَحَ الشَّيْءُ بِفَضَحٍ فَضْحًا  
 صَارَ أَفْضَحَ، وَالْأَسْمُ الْفَضِيحَةُ \* فَضَحَ الصَّبِيحُ وَأَفْضَحَ بَدَنًا، وَأَفْضَحَ الْخَلَّ أَحْمَرًا وَاصْفَرَّ  
 ثَمَرُهُ، وَأَفْضَحَ الرَّجُلُ انْكَشَفَتْ مَسَاوِئُهُ، وَالشَّيْءُ اسْتَبْرَأَ \* الْفَاضِجُ الصَّبِيحُ لِأَنَّهُ  
 يَفْضَحُ كُلَّ شَيْءٍ وَيُظْهِرُهُ \* الصَّبِيحُ الْفَضْحُ مَا تَعْلُوهُ حِمْرَةٌ \* النُّضُوحُ فِعْلٌ بِمَعْنَى  
 فَاعِلٍ، يُقَالُ الْخَمْرُ قَضُوحٌ لِشَارِبِهَا، وَرَجُلٌ قَضُوحٌ أَيْ مُتَضَجٌّ \* التَّفْضِجُ السَّبِيْزُ  
 الْقِيَامُ عَلَى الْمَالِ \* الْفَضِيحَةُ مَوْتٌ الْفَضِجُ وَالْعَيْبُ وَانْكَشَافُ الْمَسَاوِيءِ ج  
 فَضَاحٌ \* الْأَفْضَحُ الْإِيضُ لَا بَيَاضًا شَدِيدًا أَوْ الْإِغْبَرُ فِي طَلْحَةٍ وَالْأَسَدُ وَالْبَعِيرُ  
 فَضْحَةٌ بِفَضْحَةٍ فَضْحًا كَسَرَهُ وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي شَيْءٍ أَجْوَفَ كَالْبَطْنِ وَالرَّاسِ وَنَحْوِهَا،  
 وَفَضَحَ رَأْسَهُ شَدَحَهُ، وَكَذَلِكَ فَضَحَ الْبَسْرُ، وَفَضَحَ عَيْنَهُ فَقَاهَا \* أَفْضَحَ الْعَنْفُودُ  
 حَانَ لَهُ أَنْ يُعْتَصَرَ، وَأَفْضَحَ الشَّيْءُ مَطَاوِعَ فَضِجٍ، وَالْفَرَحَةُ وَغَيْرُهَا انْفَجَتْ  
 وَأَنْسَعَتْ، وَزَيْدٌ بِكِيٌّ شَدِيدًا، وَالْدَّلُودُ دَفَقَتْ مَا فِيهَا مِنَ الْمَاءِ، وَأَفْضَحَهُ بِمَعْنَى  
 فَضَحَهُ \* فَضَحَ الْمَاءُ دَفَقَهُ \* النُّضُوحُ الشَّرَابُ يَفْضَحُ شَارِبُهُ أَيْ يَكْسِرُهُ وَيَسْكِرُهُ \*  
 التَّفْضِجُ عَصِيرُ الْعَنْبِ وَشَرَابٌ يُخَذُ مِنْ بَسْرِ مَفْضُوحٍ وَلَبَنٌ غَلَبَ الْمَاءُ \* الْمِضْجَعَةُ  
 حَجَرٌ يَفْضَحُ بِهِ الْبَسْرُ وَالْمَوَاسِعَةُ مِنَ الدَّلَاحِ جِ مَنَاضِخٍ، وَالْمَنَاضِخُ أَيْضًا أَوَانِي الْفَضِجِ  
 فَضٌّ الشَّيْءُ يَفْضُ فَضًّا كَسَرَهُ مَنفَرَقًا، وَالْقَوْمُ فَرَقَهُمْ، وَخَمَ الْكِتَابَ فَكَّهُ، وَالْمِكَاةُ  
 أَرَاهَا، وَاللَّوْلُؤَةُ تَبْهَاهَا، وَالْدَّمُوعُ صَبَّاهَا، وَالشَّيْءُ عَلَى النَّوْمِ فَرَقَهُ وَفَسَدَهُ، وَفَضٌّ

الله فاه نثر اسنانه. ومنه قولهم في الدعاء لا فُضَّ فوك اي لا نُثِرَتْ اسنالك  
ولا فُزِقَتْ \* فضض الشيء \* تفضيضاً صفة بالفضة ورصعة. وتفضض الشيء  
تفضضاً وانفض انفضاضاً تفرق وانفض الشيء \* انكسر. والدموع انصبّت. وانفض  
الحجارة افتضاضاً افترعها. والماء صفة شيئاً بعد شيء او اصابة ساعة بخروج  
والمرأة كسرت عذما من الطيب او بغبره او دلكت جسدها بدابة او بطير  
ليكون ذلك خروجاً عن العدة \* الفاضة الداهية ج فواض \*  
الفضاض والفضاض ما تفرق من الشيء عند كسره. وفضاض الجبال الصخر  
المتورب بعضه على بعض \* الفض النثر المتفرقون \* الفضض ما انشرب من الماء  
اذا تطهر به وكل متفرق ومنشور \* النضة الحرة الشاهقة. والنضة جوهر  
من المنطوقات ابيض نقي لا طهر له ولا رائحة. ويضرب منه اصناف من  
النفود وتُصنع انواع من الحلى والاوالي. والنضة ايضاً الحرة الشاهقة ج فضض  
وفضاض \* التفضيض الفضض للماء المذكور والماء العذب او السائل والطلع  
اول ما يطلع وكل متفرق \* الفضاض والفضة ما يفض به المدر

فضع الرجل يفضع فضضاً جمع وحق

فضع العود يفضعه فضضاً هشة \* المضغ من يتشقق ولحم كانه يفضع الكلام  
فضض الثوب والدرع والعيش انسع \* ثوب فضض ودرع فضض اي  
واسع \* الفضاضة الحجارة الخشنة الطويلة المسججة. ودرع فضض وعبشة  
فضض اي واسعة

فضل الشيء يفضل فضلاً بفي وزاد. يقال فضل من المال كذا اي ذهب  
اكثره وبقي اقله. وخذ ما فضل اي ما زاد ضد. وفاضلي فضائته اي باراني  
في الفضل فكنت افضل منه. وفضل الشيء يفضل فضلاً بمعنى فضل. واما  
فضل يفضل بكسر العين في الماضي وضما في المضارع فهي خارجة عن الاصل  
بنة على تناخل الوزنين كما في دمت تدوم. وهو محمول على الشذوذ.  
وفي الكليات فضل كصّر معنى الفضيلة والغلبة. وتخصن بمعنى الفضل والزيادة \*

فضلة على غيره جعل له مزية عليه وحكم له بالفضل وصبره افضل منه .  
 وفاضله به مفاضلة وفضلاً فاخراً في الفضل . وافضل عليه احسن وانا له  
 من فضله . وافضل عليه في الحسب صار افضل منه . وافضل عنه زاد . ومن  
 الشيء ترك منه بقية . وتفضل عليه نرى او تطول او ادعى بالفضل عليه . وتفضل  
 الرجل توشح وخالف بين اطراف ثوبه على عاتقه . والمرأة ليست ثياب مهنتها  
 او كانت في ثوب واحد . والزوج منه الفضة . يقال انها حسنة الفضة . وتفاضل  
 الرجلان ادعى كل منهما بالفضل على صاحبه . واستفضل من الشيء ترك منه فضلة \*  
 الفاضل ذو الفضل والفضيلة ج فضلاء \* الفاضلة واحدة النواضل وهي  
 النعم الجسيمة او الجميلة . وفواضل المال ما يأتك من غلته ومنافعه .  
 والفاضلة ايضاً اسم من الفضيلة لارتفاع الدرجة في الفضل \* الفضال  
 الخمر \* النضال بالنصر المتفضلون \* النضالة البقية وكل ما فضل من  
 شيء \* النضال الكثير الفضل \* النضل ضد النقص والبقية والزيادة ج  
 فضول . وقد استعمل الجميع استعمال المفرد في ما لا خير فيه ولا يعني صاحبه  
 الاشتغال به لانه جعل علماً لهذا المعنى فنزل منزلة المفرد ولهذا نسب اليه  
 على لفظه ففيل هو فضولي . والنضول ايضاً فضلات المال الزائدة عن الحاجة .  
 وقولهم لا يملك درهماً فضلاً عن دينار ونحو ذلك . معناه لا يملك درهماً  
 ولا ديناراً . وملكه الدينار اولى بالانقضاء . وانتصابه على المصدر . والنضل  
 الثوب تفضل فيه المرأة . ورجل وامرأة فضل اي متفضل في ثوب واحد \*  
 الفضلة البقية والثياب التي تبذل للنوم والخمر ج فضلات وفضال \*  
 الفضول الكثير الافضال . والنضول عمل الفضولي . وهو مفرد هنا . وما  
 فضل من النعمة فلم ينقسم . ويقال للشيء فضول اي زيادة على ما يحتاج اليه \*  
 الفضولي الخياط والذي يتعرض لما لا يعنيه \* الفضيل ذو الفضل ج فضلاء \*  
 الفضيلة المزية وخلاف النقيصة والذيلة كالحبة والقنعة ونحوها والدرجة الرفيعة  
 في الفضل ج فضائل \* الافضل اسم تفضيل ج افضلون وافاضل . والافنى

فُضِّلَ ج فُضِّلَاتٍ وَفُضِّلَ . وَالْمُفَضَّلُ وَالْمُفَضَّلُ الْكَثِيرُ الْفَضْلُ . وَالْمُفَضَّلُ  
 اَيْضًا وَالْمُفَضَّلَةُ الْقَوْبُ تَفَضَّلَ فِيهِ الْمَرْأَةُ ج مَفَاضِلُ . وَرَجُلٌ مُفَضَّلٌ عَلَى قَوْمِهِ  
 اَيِ ذُو فَضْلٍ سَخَّحَ . وَامْرَأَةٌ مُفَضَّلَةٌ كَذَلِكَ . وَهُوَ شَاذٌ لِأَنَّهُ يُفَعَّلُ الْمَبَالِغَةُ  
 لَا تُلْفَعُ النَّفَاةُ إِلَّا شَذَوْنًا . وَرَجُلٌ مُفَضَّلٌ اَيِ كَثِيرُ الْفَضْلِ وَهُوَ مُعْكَوْمٌ لَهُ بِالْفَضْلِ  
 عَلَى غَيْرِهِ

فَضًا الْمَكَانُ يَفْضُو فَضًّا وَفُضُّوا أَتَّعَ . وَفَضًا دَرَاهِمُهُ لَمْ يَجْعَلْهَا فِي صَرَّةٍ \* أَفْضَى  
 الْمَكَانُ إِفْضَاءً أَتَّعَ . وَأَفْضَى الْمَرْأَةُ جَعَلَ سَبِيلَهَا وَاحِدًا فِيهِ مُفَضَّاتٌ . وَالرَّجُلُ  
 إِلَى الْمَرْأَةِ جَامِعًا أَوْ خِلَافًا مَطْلَقًا . وَإِلَى الْأَرْضِ يَدُهُ مَسَّهَا بِبَاهُنٍ رَاحَتِهِ  
 فِي مَجْرَدِهِ . وَأَفْضَى فَلَانٌ خَرَجَ إِلَى الْفَضَاءِ . وَإِلَى فَلَانٍ بَسَرُوهُ أَعْلَمَهُ بِهِ . وَأَفْضَى  
 فَلَانٌ إِلَى فَلَانٍ وَصَلَ إِلَيْهِ \* الْفَضَاءُ السَّاحَةُ وَمَا أَتَّعَ مِنَ الْأَرْضِ . وَمَكَانٌ  
 فَضًّا اَيِ وَاسِعٌ . وَالْفَضَاءُ الْمَاءُ يَجْرِي عَلَى الْأَرْضِ . وَرَبَّاهُ كُنِيَ بِهِ عَنْ  
 الْكَتِفِ كَمَا يُكْنَى عَنْهُ بِالْخِلَاءِ \* الْفَضَاءُ حُبُّ الرَّيِّبِ . وَهُمْ قَضَاءٌ اَيِ وَاحِدٌ مُنْفَرِدٌ .  
 وَبَقِيَتْ قَضًا اَيِ وَحْدِي . وَطَعَامٌ قَضًا اَيِ قَوْضَى مُخْلَطٌ . وَأَمْرٌ قَضًا بِهِمْ  
 اَيِ لَا أَمِيرَ عَلَيْهِمْ \* الْمُنْضَاءُ مِنَ النِّسَاءِ الشَّرْمِ اَيِ الَّتِي صَارَ مَسْلَكُ الْبَوْلِ  
 وَالْفَالِطُ مِنْهَا وَاحِدًا

فَطَاءٌ يَفْطَأُ فُطَاءً حَطَاءً فِي مَعَانِيهَا . وَالشَّيْءُ شَدْحُهُ . وَالْقَوْمُ أَتَاهُمْ بِمَا لَا يُحِبُّونَ .  
 وَظَهَرَ بِعِيْرِ حِمْلٍ عَلَيْهِ حَمَلًا ثَقِيلًا فَاطْمَأَنَّ وَدَخَلَ اَيِ تَطَاطَأَ . وَفَطَرُ  
 الرَّجُلِ يَفْطَأُ فُطَاءً دَخَلَ ظَهْرُهُ وَخَرَجَ صَدْرُهُ . وَالْبَعِيرُ تَطَامُنَ ظَهْرُهُ خَلْفَهُ .  
 وَفَلَانٌ فَطَسَ فُطَا فُطَاءً \* فَاطَأَ بِهِ الْأَرْضَ مَفَاطَأَةً ضَرْبَهَا بِهِ . وَافْطَأَ الرَّجُلُ  
 إِفْطَاءً أَتَّعَتْ حَالَهُ وَسَاءَ خَلْفُهُ بَعْدَ حَسَنِهِ وَجَامِعٌ جَمَاعًا كَثِيرًا . وَفَلَانًا  
 أَطْعَمَهُ . وَتَنَاطَأَ الرَّجُلُ تَفَاطُؤًا تَفَاعَسَ أَوْ اشْتَدَّ مِنْهُ . وَهِنَّ تَأَخَّرَ . وَعَنِ الْقَوْمِ  
 انْكَسَرَ بَعْدَ مَا حَمَلَ عَلَيْهِمْ وَرَجَعَ عَنْهُمْ \* النِّطَاءُ النِّطَاءُ وَهُوَ دُخُولُ الظَّهْرِ وَخُرُوجُ  
 الصَّدْرِ \* الْأَفْطَاءُ ذَوَا النِّطَاءِ وَالْأُنْثَى فُطَاءٌ ج فُطَاءُ  
 فُطَاءُ يَفْطَأُ فُطَاءً جَعَلَهُ عَرِيضًا فَهُوَ مَفْطُوحٌ . وَفُطَعَهُ بِالْعَصَا ضَرْبَهُ بِهَا . وَالْمَرْأَةُ بِالْوَلَدِ

رمت به . والعود وغيره براه وعرضه . وفطخ رأسه وأرنبه ينفخ فطخاً صار عريضاً . والفحل لقم \* فطخه جعله عريضاً \* نافه فطوح أي ضخمة البطن \* الإفطخ العريض الرأس والأرنب والثور والإفدع والحرباء . ورأس مفطخ أي عريض فطحل - الفطحل بكسر ففتح فسكون دهر لم يخلق فيه الناس بعد أو زمن نوح . والسيل والثائر العظيم والضم من الأبل . والفطاحل عند المولدين كبار العلماء فطّذه عنه يطفّذه فطلاً رجاء

فطر الشيء يبطره ويطيره فطراً شقته . والنافه حلبيها بالسبابة والإبهام أو باطراف أصابعه . والعين اخنزه من ساعتها ولم يخنزه . والمجلد لم يروه من الدباغ . وفطر ناب البعير فطراً وفطوراً طلع . والله الخلق خلفهم وابتدعهم . والامر اخترعه وابتدأه وأنشأه . والصائم فطراً وفطراً وفطوراً أكل وشرب أو ابتدا الأكل والشرب \* فطره أعطاه فطوراً وجعله فطيراً . وانظر الصائم بمعنى فطره . والصائم حان له أن يبطر . والرجل دخل في وقت الإفطار . والمجلد لم يروه من الدباغ . وفلان على كذا جملة فطوره . وتنظر الشيء وانظر انشق . والنضيب بدأ نبات ورقه \* سيف فطائر أي فيه تشقق ولا يقطع \* الفطاري الرجل لا خير عنده ولا شر \* الفطر الشقج فطور . والفطر وعيد الفطر عند المسلمين بعد صوم رمضان . وزكاة الفطر عندهم صدقة عيد الفطر . ورجل فطر وقوم فطري فطر . والفطر لغة في الفطر للعنب المذكور آنفاً . والفطر أيضاً والفطر ضرب من الكباء وشيء من فضل اللبن يجامب ساعتئذ \* الفطري الدابة والفطير \* الفطيرة صدقة الفطر والخلفة التي خلق عليها الموالود في رم أمه والدين ج فطر \* الفطور ما يبطر عليه من طعام وغيره \* الفطيرة شاة يوم الفطر \* الفطوري ما يبطر عليه \* الفطير كل ما أعجل عن أدراكه . وخلاف الخنيز . ونقول عندي حمس فطير وخبز فطير أي طري \* الفطيرة شاة يوم الفطر ج فطائر \* الأفطور تشقق في الفم الشارب ووجهه ج افطير . والمفطير اسم فاعل ج مفطير على

غیر قیاس

فطرس - الفاطرس سمك ضخم

الفطراساليون بزر الكرفس الجبلي. يونانية

فَطَرَ بِنَظَرٍ فَطَرًا مَاتَ أَوْلَغَهُ فِي فَعَالٍ

فَطَسَ الرجلُ بِنَفْسِهِ فُطُوسًا مَاتَ. وَفَلَانًا بِالْكَلِمَةِ قُطْسًا قَالَهَا فِي وَجْهِهِ. وَالْحَدَادُ

الحديد عَرْضُهُ، وَفَطِيسُ الرَّجُلِ يَفْطِيسُ فَطِيسًا نَظَامُنْتَ قَصْبُهُ أَفْنُوهُ وَاتَّشَرْتُ أَوْ

انفرش انفة في وجهه فهو افطس \* فطسة امانة. وفلانًا بالكلمة بمعنى فطسة \*

النَّطْسُ حَبُّ الْأَسْ\* النُّطْسَةُ جِلْدٌ غَيْرُ الذِّكِيِّ وَخِرْزَةُ عِنْدَهُمْ لِلنَّأْخِذِ ، وَالنُّطْسَةُ

تطامن فصلة الانف وانتشارها او انفراس الانف في الوجه، وهي اسم من

النطس \* النطيس المطرقة العظيمة ج فطاطيس \* النطيسة انف الخنزير

او انفة وما حوله وشفة الانسان ومشرذوات الخنف وخراطيم السباع

فطش - انتطش العود انتفخ، ولا يكون إلا رطبًا

فقط - الأقط الأفض

فعلط الرجل فعلطه سح. وفلان نكّم بكلام لا يُنهم \* النطاط الاصوات

عدد الزجروالمجموع

فلمَ الحبل ينطيه فطماً قطعاً. والمرضع الرضيع فصلته عن الرضاع فهي فاطمة

وهو فطيمٌ ومنطومٌ. والاسم النطام. وفطم الرجل عن عادته قطعة عنها \*

افطم الرضيع دخل في وقت النِطام وحن له ان يطم. وتناغم النوم لهجت

مواشيم بامانها بعد النظام. وانظم مطاوع فطم. وانظم عنه انتهى عنه \* ناقة

فاطم بلغ حوارها سنة ، وسخلة فاطم اي مفطومة \* النطام فصا الولا

عن أمو \* القطيم المنطوم ج قُطِم \* القطيعة طائر من طير البحر

فَطَنَ بِهِ وَالِدُوهُ بَنَطُنَ وَفَطِنَ بَنَطُنَ وَفَطَنَ بَنَطُنَ فُطِنَا مِثْلَهُ وَفَطِنَا وَفُطِنَا

وَفِطْنَةً وَفُطُونَةً وَفِطَانَةً وَفِطَانِيَةً وَفِطَانِيَّةً حَذَقَ بِهِ وَفَهَمَ وَادْرَكَ

فَوَاطُنٌ وَقَطَائِنٌ وَقَطُونٌ وَقَطِينٌ وَقَطْنٌ وَقَطْنٌ جُ قَطْنٌ وَقَطْنٌ أَوْ قِطَالٌ

فَطَنَ إِذَا صَارَتِ الْفَطَانَةُ سَجِيَّةً لَهُ . وَرَجُلٌ فَطِنٌ بِمَحْصُومَتِهِ أَيْ عَالِمٌ بِوُجُوهِهَا  
حَاقِظٌ \* فَطْنُهُ بِالْأَمْرِ وَلَهُ وَالْيَوْمُ فُتْنُهُ أَيَّاهُ وَجَعَلَهُ يَفْطِنُ الْيَوْمَ . وَفَاطَنُهُ فِي الْكَلَامِ  
مِفَاطِنُهُ رَاجِعَةٌ إِلَى تَفْهِيمِهِ \* الْفِطْنَةُ الْحِذْقُ وَالنِّهَمُ . وَبِقَابِلِهَا الْغَبَاقُ جَ فِطْنٌ  
فَطَهُ - الْفِطْنَةُ سَعَةُ الظَّهْرِ فَهُوَ أَفْطَلُهُ وَهِيَ فِطْمَتُهُ جَ فُطْنُهُ  
فَطَا الدَّابَّةُ يَفْطُوها فَطُوًا ( وَآوِي ) سَأَمَهَا شَدِيدًا

الْفُطُوطَى الرَّجُلُ الْإِنْفَرُ الظَّهْرُ وَذِكْرُهُ النَّبْرُ زَابَادِي فِي ف ط ط  
نَظَّ النَّظْمُ يَنْظُهُ فُظًّا عَصْرُهُ وَشَرِيَّةُ . وَفُظَّ الرَّجُلُ يَنْظُ فُظَّاطَةً وَفُظَّاطًا وَفُظَّاطًا  
( مِنْ بَابِ تَلَرٍ ) كَانَ فُظًّا \* أَفْظُ النَّظْمُ أَفْظَاطًا عَصْرُهُ وَشَرِيَّةُ \* الْفُظَّاطَةُ  
الْفُطْمَةُ وَالنُّطْفَةُ \* أَفْظُ الْغَلِيظِ الْجَانِبِ السَّيِّئِ الْخُلُقِ النَّاسِي الْخَشِنِ الْكَلَامِ  
الَّذِي يَهَابُ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ . وَرَجُلٌ فُظٌّ يَظُّ اتِّبَاعٌ . وَالنَّظْمُ أَيْضًا مَاءُ الْكَرْشِ  
يُتَصَرُّ وَيُشْرَبُ فِي الْمَفَاوِجِ فِظَّاطًا وَفُظُوطًا \* النَّظْمُ مَاءُ الْحُلِّ أَوْ الْمَرَاوِ  
فُظَّجَ فَلَانٌ الْأَمْرُ يَنْظَعُهُ قُظْعًا اسْتَعْظَمَهُ وَلَمْ يَنْقُ بِأَنْ يَطْبِقَهُ . وَفُظَّجَ لِأَنَّهُ امْتَلَأَ .  
وَفُظَّجَ بِالْأَمْرِ ضَاقَ بِهِ ذَرْعًا . وَفُظَّجَ الْأَمْرُ يَنْظَعُ فُظَّاعَةً أَشَدَّتْ شِدَاعَتُهُ أَوْ جَاوَزَ  
الْمُقْدَارَ فِي ذَلِكَ فَهُوَ فُظَّجٌ \* فُظَّاعَةٌ تَنْظِيْعًا صَبْرُهُ فُظْيَعًا وَبَالِغٌ فِيهِ . وَافْظَعَ  
الْأَمْرُ بِمَعْنَى نَظَعَ فَهُوَ مُنْظِعٌ . وَفَلَانٌ الْأَمْرُ وَجَدَهُ فُظْيَعًا . وَافْظَعَ الرَّجُلُ عَلَى الْمَجْهُولِ  
نَزَلَ بِهِ أَمْرٌ فُظَّجَ . وَتَنْظَعُ الْأَمْرُ وَاسْتَنْظَعَهُ وَجَدَهُ فُظْيَعًا \* النَّظْمُ الشَّامِعُ  
الشَّدِيدُ الْمَجَاوِزُ الْمُقْدَارَ وَالْمَاءَ الْعَذْبَ أَوْ الزَّلَالَ

فُظِّي - أَفْظَى الرَّجُلُ أَفْظَلَهُ ( بِأَمْرٍ ) سَاءَ خُلُقُهُ \* الْفُظَّى الرَّحْمُ  
فَعَّ فَعَّ أَسْمُ صَوْتٍ تُزَجَرُ بِهِ الْغَنَمُ

فَعَّرَ الرَّجُلُ يَنْعَرُّ فَعَّرًا أَكَلَ الْفَعَارِيرَ وَهِيَ صَغَارُ الذَّائِبِينَ وَهِيَ مِنَ النَّبَاتِ الَّتِي  
يُؤْكَلُ أَوْ التَّعَرُّ وَالْفَعَارِيرُ بِمَعْنَى

فَفَسَ - أَنْفَعَسَ الْفَرْجُ أَنْفَعَسًا أَيْ أَنْفَرَجَ \* الْفَاعُوسُ الْحَبَّةُ وَالْكَوْمَةُ وَالْدَاهِيَةُ وَالْوَعْلُ  
وَالْكَرَّازُ الَّذِي يُشْرَبُ مِنْهُ وَالْقَدَمُ الثَّقِيلُ الْمُسْنُ مِنْ كُلِّ الدَّوَابِّ وَلَعْبَةٌ  
لِلْأَعْرَابِ \* الْفَاعُوسَةُ الْفَرْجُ



فَعَفَ الغنم فعفئة زجرها بقوله لما فَعَفَ فَعَفَ \* تفَعَفَ الرجل اسرع \* التَفَاعَجَ الرجل الخفيف والقصَاب \* التَفَاعَجَ الحجاب وزاجر الغنم بقوله فَعَفَ فَعَفَ \* التَفَعَفَ المجدي والرجل الخفيف والسريع وزجر الغنم . والمواثِدون يستعملونه لما يتعقد من الدخان كتسج العنكبوت \* التَفَعَفَانِ القصَاب \* التَفَعَفَانِي الحجاب والراعي والقصَاب \* التَفَعَفِي التَفَعَفَانِي \* التَفَعَفِي القصَاب

فَعَلَ الرجل يَفْعَلُ فَعْلًا عَمِلَ . والاسم الفِعْلُ . راجع الفرق بين الفعل والعمل في باب العين \* انفعَلَ مطاوع فَعَلَ . وافتعل الخطَّ زَوْرَهُ . وعليه كذا وزورًا مختلفة \* الفاعِل اسم فاعل ج فاعلون وفَعَلَهُ \* الفاعِلَةُ مؤنث الفاعل . ويَكْفَى بها عن الزانية \* الفَعَّال اسمٌ للفعل المحسن والكرم او يكون في الخبر والشر . وهو مختصٌ لفاعل واحد . فاذا كان لفاعلين كافعال المشاركة فهو فِعَّال بالكسر . يقال هو حسن الفَعَّال . وم حساب الفِعَّال . ويكون مصدرًا ايضًا فيقال فعل فَعَّالًا كما يقال ذهب ذهبًا . والفِعَّال لصاب الفاس والقُدوم ونحو ج فَعَّلَ . وفَعَّال اسم فعل للامر بمعنى افعل \* الفَعْل حَبْلَةُ النافذة وفرج كل انثى . والفِعْل اسم الحَدَث ج فِعَال وافْعَال . وجميع الافعال افاعيل \* الفَعْلَةُ العادة \* جَاءَ فُلَانٌ بِالْمَفْعَلِ اي بالامر العظيم . وكتابٌ مُفْعَلٌ اي مزوَّر

فَعَمَ الْاُنَاةُ بِفَعْمَةٍ فَعَمًا مَلَأَهُ . وفَعَمَ فُلَانًا وفَعِمَهُ بِفَعْمَةٍ فَعَمًا ايضًا اغضبه او مَلَأَ انفه رائحةً . وفَعَمَ السَّاعِدَ وَالْاُنَاةَ بِفَعْمٍ فَعُومَةً وَقَعَامَةً امْتَلَأَ فهو فَعَمَرٌ وفَعْمَلٌ بزيادة اللام . والمرأة استوى خَلْقُهَا وغلظ ساقها فهي فَعْمَةٌ \* فَعَمَرُ الْاُنَاةِ وادومته مَلَأَهُ . وادعم المسك البيت طيبةً ومَلَأَهُ بربحٍ . وفُلَانٌ فُلَانًا اغضبه او مَلَأَهُ غَضَبًا او مَلَأَ انفه رائحةً . وافْعوم الْاُنَاةُ والحوض امْتَلَأَ وفاض \* الفَعَمَرُ شَجَرٌ او هو الورد \* سَوَّلَ مُفْعَمٌ اِي مَالِي . وهو على تأويل مُفْعَمٌ لان السيل فاعلٌ في المعنى لا مفعول

فَعَفِي - تنَفَّى الرجل تنَفْيًا ( يَأْعَفِي وَيَأْوِي ) تَنَكَّرَ لِلْقَوْمِ كَانَهُ صَارَ كَالْأَفْعَى \*

الفاعلي الغضبان المزيّد \* الفاعية مؤنث الفاعلي والنبهامة وزهر الحنّاء \*  
 الأفعى حية خبيثة . وهي تكون وصفاً فلا تنصرف . واسماً فتصرف ج افاع .  
 والافاعي ايضاً عروق تشعب من الحاليين . والافهامة الروائح الطيبة والافصى .  
 والأفعوان ذكر الافاعي . او لا يختص بالذكر . والمفعاة السبّة التي تكون على  
 صورة الافى . وحمل مفعى موسوم بالمفعاة . وارض مفعاة كثيرة الافاعي  
 فغرفاه يغفره وينغره فغراً ففحه فغرفوه اي انفتح . لارم متعذر \* افغرفاه  
 ففحه . وافغرا النجم فلاناً جملة يغرفاه عند نظرو اليه . وانغرفوه انفتح . والنور  
 تنفتح \* الفاغرة دويبة \* الفاغرة طيب او الكبابه او اصول الديلفور \* طعنة  
 فغار كقطام اي نافذة \* الفغر الورد اذا فتح . ورجل واسع فغر الفم اي  
 واسع به \* ولد باللفرة اي أول طلوع الثريا . واللفرة فم الوادي ج فغر \*  
 الملفرة الارض الواسعة والنجوة في الجبل دون الكهف  
 ففتت الرائحة تفت ففة تضرعت . ويقال قد ففتني الرائحة اي فاحت علي  
 فغم الطيب فلاناً يغمه فغماً وفغوماً سد خياشيمه . والرائحة السدة فتحها ضد \*  
 وفغم فلاناً قبله . والجدي امه رضعها . وفغم الورد فغوماً تنفتح . وفغم بالشيء يغم  
 فغماً له يوحى وحرص عليه . وبالمكان اقام به ولزمه \* فاغمة مفاغمة قبله . وافغم  
 مكانه ملاءه بريحوه والانه ملاءه . وتغم الورد تنفتح . وانغم الزكام انخرج . والمكان  
 امنلاً رائحة . وتغام الشخصان قبل كل واحد منها الاخر \* الفغم ما نخرجه  
 من بين اسنانك بلسانك . والفغم والفغم الفم اجمع او الذقن للحمية . واخذ  
 بغميه بالضم اي شق عليه . والفغم الحريص على الشيء \* هو مغمر به اي مغرى  
 فغا الشيء يغرفغوا (واوي) فشا . والزرع يبس \* افغى نبات الحنّاء افغاه خرجت  
 فاغية . والرجل دام على أكل القفا . واللفلة فسدت . وفلان افقر بعد غنى .  
 وزيد سمع بعد حسن وعصى بعد طاعة . وفلان فلاناً اغضبه \* الفاغية نور  
 الحنّاء او غصن الحنّاء يغرس مغلولاً فيخرج زهراً اطيب من الحنّاء . او الفاغية  
 نور كل ماله رائحة طيبة \* الفغا الغفا بتقديم الغين في معانيه كلها والعلمية والحمية



وتفاد النوم فقد بعضهم بعضاً. وافتقد الشيء طلبه عند غيبته \* الفاقد التي مات زوجها او ولدها او المتزوجة بعد موت زوجها وبقرة سبيع ولدها \* الفقد نهات او شراب من زبيب او عسل او كشوث \* الفقد المفقود. ومات غير فقير ولا حميد وغير مفقود اي غير مكترث لفقدته. ويقال ايضاً عاش غير حميد ومات غير فقير

فقد - الفقد شراب من زبيب او عسل او كشوث

فقر الرجل بفقر ويفقر فقراً حفر. والحز ثقبه للنظم. وانف البعير حزة بجذبه حتى يخلص الى العظم ثم جعل موضع الحز وتراً فلوى عليه جرباً انذليله وترويضه. والناحية الرجل نزلت به وكسرت فقار ظهره. وفقر الرجل بفقر فقراً اشتكى فقارة من كسر او مرض فهو فقير. وفقر الرجل بفقر فقارة ضد استغنى اي ذهب ماله. وقيل هو مرفوض الاستعمال والمستعمل افتقر \* فقر الرجل حفر. والودبة حفر لها حفرة لتغرس فيها. والحز ثقبه. وفقر الله فلاناً جعلاً فقيراً. والصيد فلاناً امكته من جانبيه. وفلاناً بعيره اعارة فقارة اي ظهره للحمل والركوب. والاسم منه الفقري. وقولهم في التجب ما افقر وما اغناه شاذ لبنائهما من افتقر واستغنى وهما فوق الثلاثي وكذلك بناؤها للنفضيل لانه شريك التجب. اوها مبنيان من مجردهما المتروك في الاستعمال كقولهم عوائد وحوائج بناء على ان مفردهما عائدة وحاجة وهو غير مستعمل. فلا يكون فيها شذوذ. وافتقر الرجل صار فقيراً. واليو احتاج \* الفاقة الداهية التي تكسر الفئارج فوافر \* الفقار ما تنصد من عظام الصلب من لدن الكاهل الى التجب وهو خرزات الظهر الواحدة فقارة. وفقار المجزأه كواكبها. وفقار الشجاع كواكب ايضاً \* الفقارة واحدة الفقار للعظام المذكورة \* الفقر ضد الغنى والهم ج فقور ومفاقر. والفقر ضد الغنى ايضاً والجانب ج فقر. والفقر ككتيف الكسبر الفقار \* الفقري اعارة البعير للحمل والركوب \* الفقرة الفقارة ونبت ج فقر. والفقرة الفقارة ايضاً ج فقر وفقرات وفقرات بالكسر للاتباع وفقرات

بالفتح للتخفيف . والفقر العَلَم من جبل او هدفه ونحوه واجود يست في  
 الفصيدة والفرّاح من الارض للزرع ج فقر . والفقر من النثر كالبيت من الشعر .  
 والفقر القرب والحفرة ومدخل الراس من القبيص ج فقر \* الفقير ضد  
 الغني ( راجع المسكين في س كن ) والكسير الفقار والبعير الذي فقر انفه كما مر  
 ومخرج الماء من فم الفئاة والحفرة تُغرّس فيها فسيلة الخلل ج فقر . او الفقر  
 آبارٌ ينفذ بعضها الى بعض . والفقير ايضا المكان السهل يُخفر فيه ركاها  
 متناسقة \* الفئيرة مؤنث الفقير ج فقيرات وفقائر وفقراة \* الفقير الداهية \*  
 ارض متفجرة اي فيها فقر كثيرة اي حفرة . وسدا الله مفاقره اي اغناه وسدا وجوه  
 فقره وهي جمع فقر على غير قياس كعيب ومعائب او تحسن ومحاسن . والمفقر  
 القوي والمهر الذي حان له ان يركب . وهو مفقر لهذا الامر اي مقرن له ضابط .  
 ورجل مفقر اي فاعل لكل ما امر به . وسيف مفقر اي فيه حروز مطبئة  
 عن متنه . والمفقور الكسير الفقار والبعير الذي فقر انفه  
 فقر الرجل يفقر فقرا مات لغة في فقس

فقس الرجل يفقس فقسا مات . والطائر يفسد فقسا كسرهما واخرج ما فيها او  
 افسدها . والحیوان قتله . وعن الامر رده قهرا . وفلاتا جاذبه بشعره سلا .  
 او الصواب في الثلاث الاخيرة فقس بتقديم الفاف \* فقا قسا جذب كل منهما  
 صاحبه بشعره الى اسفل . وانفقس الشيء وتنفس انقلب \* الفقا دأ في  
 المفاصل \* الفقوس البطح الشامي اي المحجب الواحدة فقوسة \* الفقا العود  
 المعني في الفخ ينفقس على الطائر اي ينقلب

فقس البيضة ونحوها ينفقس فقسا ففقا ففحقها وكسرها بيده  
 فقس البيضة ونحوها ينفقس فقسا كسرهما وفحقها فهي ففيسة ومنقوصة \* الفقوس  
 البطيخة قبل النضج مصرية \* الفقيص حديدة كالخلة في اداة الحراث \*  
 المنقاص شبه رمانة تكون في طرف عمود من حديد تنقص كل شيء ادركتها  
 فقط كلمة مركبة من الفاء وقط . وسنذكر في ق ط ط

فقع لونه ينفق وينقع فقعاً وفقوعاً اشتدت صفرة او خالصة وصنت. والفواق  
 فلاناً اهلكته. والعلام نزع. وفلان مات من الحر. وفقع الحمار ينفق فقعاً  
 ضرط. وفلان الشيء سرقة. وفقع الشيء ينفق فقعاً احمر \* فقع الرجل نشدق  
 في الكلام. واصابعه فرقها. والوردة ضرب ورقة منها يكلو على يده الاخرى  
 فانشتت وسبح لها صوت. وفقع الادم حبرة. وافقع الرجل سأت حاله  
 واقتفر. وتفاقت عيناه ايضاً. وانفقع الشيء انشق \* احمر او اصفر فاقع  
 اي شديد مشبع اللون. او كل ناصع اللون فاقع من باض وغيره \* الفاقعة  
 الداهية ج فواق \* رجل فقاغ كرماع اي غير منصرف للصيغة والمعدل عن  
 فاقع اي احمر. ويقال فقاغ كتمان اي مخنوم يباه مخففة حذقت للقاء  
 الساكنين بينها وبين التنوين \* احمر او اصفر فقاغي اي شديد \* الفقاغ الشديد  
 الحبيب. والفقاغ شراب من الحبوب والثمار ونحوها. ونبات اذا يبس صلب  
 فصار كانه قرون \* الفقاغ واحدة الفقايع وهي نقاغات الماء. ويقال لها  
 فواق ايضاً \* الفقاغي بائع الفقاغ \* الفقيع الابيض من الحمام. وايض  
 فقيع اي شديد البياض \* الفقع الفقر والبيضا الرخوة من الكهانة ج فقع  
 كعينة. ويقال للذليل هو اذل من فقع بقرقرة او بقرقراي اذل من كهانة  
 في ارض مخفضة لانه لا يمنع على من اجنائه او لانه يئاس بالارجل. والفقع  
 الفقع للكهانة المذكورة \* الفقيع الرجل الاحمر \* الأفقع الشديد البياض. والفقع  
 من الفقر المدقع. ونبات متفقع اي اذا يبس صلب. والفقع الخف المخرطم.  
 والمفقة طائر اسود اصل ذنبه ابيض

ففقي الرجل افتقر فقراً شديداً. والكلب نج خوقا. وفي كلامه نفقر \* الفققاي  
 السقط من الكلام. ورجل فققاي وفققافة اي احمى هذرة \* فققفة الماء صوت  
 تدارك قطره وسيلانه \* الفققوق العقل والذهن  
 فقه يفته فقا فقهه \* انفق الشيء انفاقاً انزعج \* الفقاق من الرجال الاحمى  
 الهذرة \* الفقاغة طائر ج فقاق. ورجل فقاغة اي احمى هذرة \* الفققفة المحمقة

فقل اليبدر بفقله فقللاً ذراه ورفق دقه بالمفقلة \* افقلت الارض صارت ذات  
فقل اي ربيع \* الثقل ارض كثيرة الريع . والثقل سهكه مسمومة \* المفقلة  
المدراه ج مناقل

فقم الكلب بفقمه فقمًا اخذ بفقمه والمرأة جامعها . وفقر الاناة بفقم فقمًا املاً .  
والرجل فقمًا وفقمًا كانت ثنياه العاليا متقدمة الى الخارج فلا تقع على السفلى .  
وفلان آشير واطر . وفقر ماله فقمًا تند او كثر ضد . والامر فقمًا وفقمًا  
وفقوتما لم يجر على استواء وعظم . واكل الرجل حتى ففراي حتى بشم . وفقم  
الامر بفقم فقامه عظم \* فاقم المرأة جامعها . ونفقم الكلب اخذ بفقمه . ونفقم  
الامر عظم واشدد \* النقم والنقم المحي او احد الحويوت وطرف خطم الكلب .  
والنقم من الرجال الذين يطولوا لخصوم . والنقم النقم \* النقمه والنقمه حوت بحري \*  
النقمه نسبة الى فقيم كانه . والنقمه نسبة الى فقيم دارم على غير قياس \*  
الافقم من تقدمت ثنياه العاليا فلا تنطبق على السفلى ومن الامور الاعوج  
والصعب

فقه فلانًا بفقه فقهًا غلبه في العلم . وفقه الشيء بفقه فقهًا فمه . وفقه الرجل بفقه فقهًا  
وفقه بفقه فقهًا علم وكان فقهًا فهو فقيه وفقه بفقه فضم وفقه بفقه فكسرج  
فقهًا . وهي فقهه وفقهه ج فقهه ايضًا وفقائه . او يقال فقه بالضم اذا صار  
الفقه سجية له \* فقهه وافقه عليه وافمه . وافقه ففقهه غلبه في الفقه فغلبه .  
ونفقه تعلم الفقه وتماطاه . ويقال هو بفنقه في العلم اي يتعلم . ونفقه الكلام  
وغيره فمه \* الفقه العلم بالشيء والهم له والنطنة والحذق وغلب على علم الدين  
لشرفه \* الفقيه العالم بالفقه . وفحل فقيه اي طبيب بالضراب \* المستفقه  
صاحبه المأخذه التي نجحها

فقا اثره بفقوه فقواً مغلوب قناه بفقوه فقواً \* فقوة السهم فوقه ج فقي  
فكر في الشيء بفكر فكراً وفكراً او بالفخ مصدر وبالكسر اسم اعمل النظر فيه  
ونأمله \* فكر في الشيء وافكر وتفكر وافكر معنى فكر \* الفكر تردد القلب

بالنظر والتدبر بطلب المعاني . وقيل هو ترتيب امور معلومة للتأدية الى  
مجهول . او الى ترتيب امور في الذهن يتوصل بها الى مطلوب فيكون علما ان  
ظنا . ويقال لي في الامر فكر اي نظرت وروية . وما لي فيه فكر وفكر اي  
حاجة والفتح انصح \* الفكرى اعمال النظر في الشيء \* الفكرة الفكرى \*  
الفكر الكثير التفكير \* الفكر بمعنى التفكير  
فكع الرجل فكع فكعا وفكوعا غدا . وفكج الرجل فكع فكعا وفكوعا اطرق  
من حزين او غصب .

فك الشيء ينكته فكاً فصله وابان بعضه عن بعض . والعقدة حلها . وفك العظم ازاله  
عن مفصله . والرهن فكاً وفكوكاً خلصه واخرجه من يد المرهن . والحتم فضة  
وكسره . والاسير فكاً وفككاً وفككاً خلصه واطلقه . والرقبة (اي العبد)  
اعفها او اعان على فكها . ويده فتمها عما فيها . والصبي جعل الدواء في فيه .  
وفك ادغام الحرف نقضه كثوا لا تعد في لا تعد . وفك الرجل فكاً وفكوكاً  
هرم . ويقال للشيوخ الكسير قد فك وفكج اي فرج لحية لاسرختها من  
الكبر . وفك الرجل ينك ويك من باب علم وكرم فكاً وفكة حرق في  
اسرختها . وفكتم قدمة فككاً من باب علم انصفت . وفكة انكسر او زاغ  
عن مركزه . ومنكبة فككاً وفكاً انفرج واسرخت \* فككة فككاً فصله وخلصه .  
وافككت النافذة افككا وتفككت اقربت فاسرخت صلوها وعظم ضرعها ودنا  
نتاجها . او تفككت اشتدت ضيقها . ويقال هو ينفكك اذا لم يكن فيه  
تماسك في كلامه او مشييه من حمى او ضعف . وتفككت الخنثى اي مشى مشية  
خلاعة وهوس . وانفكت قدمة زالت . واصبغة انفرجت . ووركة زاغ عن  
موضعه . والشيء المشتبك انفصل . والعقدة انحلت . والرقبة من الرق اعنت .  
وما انفك يفعل كذا اي ما زال . وهو من اخوات كان ملازم للنفي لانه  
يتضمن معناه . فاذا دخل عليه حرف النفي تحول الى الاثبات . وانفك الرهن  
من يد المرهن افككا خلصه . والحتم فكاً او لم يُسمع . واستفكة استفككا



طلب فكه \* الفاكه الهرم من الناس ومن الابل والاحق جئا . ويقال هو  
فاكه ناكه على الاتباع ج فككه وفكاك \* فكك الرهن وفكاه ما يفتك  
به \* الفك الهجي ج فكوك . والفك في اليد دون الكسر \* الفك المحقق في  
استرخاء وكواكب \* الافك ذو الفك في الهجي او مجمع الخطم او مجمع الفكين  
ومن انفرج منكبه عن مفصله ضعفا واسترخاء والانشى فكاه ج فك .  
والمفتككة من الخيل الطالبة للفحل

فكل - افكل في فعله احفل \* الافكل الرعدة . يقال اخذه افكل اذا ارتعد من  
برد او خوف . والافكل ايضا الشفراق والجماعة . وجاء القوم بافكلهم اي  
باجهم . وافاكل من كذا اي افولج منه . واخذت في نافي افكلامن السبق  
او من السبراي نوعا منه . والمفكول المصاب بالافكل اي بالردة  
فكن في الكذب يفتن فكاهج ومضى \* تفتن الرجل تعجب وتفتن وتندم  
وتأسف وتلهف على ما فاتته بعد ظنو الظفر به \* الفتنة التندم  
فكه الرجل يفتكه فكاه وفكاهه كان طيب النفس مزاجا ضموكا او يحدث اصحابه  
فبضحكهم فهو فاكه وفكه . وفكه منه تعجب \* فكه القوم انهم بالفكهة .  
والاحباب يملح الكلام اطرفهم بها . والاسم الفكهة والفكاهة . وفكاهة مفاكهة  
مازحة . وافكهت الناقة درت عد اكل الربيع قبل ان تضع فهي مفكهة .  
وتفكه الرجل تندم . وفلان اكل الفكاهة وتجنب عن الفكاهة ضد . وتفكه  
منه تعجب . ويومنع . وتفاكه القوم تمازحوا \* الفاكه صاحب الفكاهة \*  
الفاكهاني بائع الفكاهة \* الفاكه ما يفتكه به اي يتعم باكله رطبا كان ام يابسا  
كاللبن والبطيخ والزبيب واللوز والريمان ج فواكه . والفكهة المعجبة واسم  
للحلواء . وفكاهة الشتاء النار \* الفكاهة المزاح لانيساط النفس بها \* الفكاهة  
الحسن الخلق وآكل الفكاهة والاشير البطير . وهو فكهة باعراض الناس اي  
يتلذذ باغتيالهم \* الفكاهة الفكاهة \* الافكوهة العجوبة ج افكاهة . ونافكة مفكهة  
ومفكهة اي خائفة اللين

فَلَاةٌ بِفَلَاةٍ فَلَا أَمَدُ

فَلَاةٌ بِنَانَةٍ فَلَتَا اِطْلَافُهُ وَخَلَصَ فَلَتٌ هُوَ اَيُّ تَخَلُّصٍ لَازِمٌ مَعْدَةٌ \* فَالْتُهُ فَلَاتَانِ  
فَاجَاةٌ . وَافَلَتَ الشَّيْءُ اِطْلَافُهُ وَخَلَصَ فَافَلَتَ هُوَ لَازِمٌ مَعْدَةٌ كَالْجَرْدِ . وَافَلَتَ  
اَكْثَرَ اسْتِعْمَالًا مِنْ قَلَّتْ . وَتَفَلَّتَ الطَّائِرُ مِنَ الصَّائِدِ تَخَلَّصَ . وَفَلَانٌ اِلَى فَلَانٍ  
نَازِعٌ اِلَيْهِ . وَتَفَلَّتَ عَلَيْهِ نَوْثُ ب . وَافَلَتَ الرَّجُلُ نَجَا وَتَخَلَّصَ . وَافَلَتَ الْكَلَامُ  
اِرْتَجَلَهُ . وَافَلَتَ فَلَانٌ عَلَى الْجَهْمُولِ مَاتَ . وَيُقَالُ اِبْضًا افَلَتْتُ نَفْسِي . وَافْتَلَّتْ  
بِأَمْرِكُنَا فُوجِيَّةٌ بِوَقِيلٍ اِنْ يَسْتَعْدُّ لَهٗ \* الْفَلَتُ مِنَ الْخَيْلِ السَّرِيعِ . وَمَا لَكَ  
مِنْهُ فَلَتٌ اَيُّ لَا تَفَلَّتْ مِنْهُ \* الْفِلَتَانُ مِنَ الْخَيْلِ وَالْفَلَتَانُ السَّرِيعِ . وَالْفَلَتَانِ  
النَّشِيطُ وَالصَّالِبُ وَالْمَجْرِي . وَطَائِرٌ يَصِيدُ الْبَرْدَةَ \* الْفَلَتَةُ آخِرُ لَيْلَةٍ مِنْ كُلِّ  
شَهْرٍ وَآخِرُ يَوْمٍ مِنَ الشَّهْرِ الَّذِي بَعْدَهُ الشَّهْرُ الْحَرَامُ جَ فَلَتَات . وَخَرَجَ الرَّجُلُ  
فَلَتَةً اَيُّ بَغْنَةً . وَفَلَتَاتِ الْهَامِسُ هَلْوَانَةً وَزَلَانَةً . وَحَدَّثَ الْاَمْرَ فَلَتَةً اَيُّ نَجَاةً مِنْ  
غَيْرِ تَرَدُّدٍ وَلَا تَدَبُّرٍ حَتَّى كَانَتْ اَفَلَتَتْ سَرِيعًا \* الْفَلَتُ مِنَ الْخَيْلِ السَّرِيعِ \*  
كَسَالًا فَلَوْتُ لَا يَنْضُمُ طَرَفَاهُ مِنْ صَغُرٍ اَوْ ضَبُغٍ

فلج - الْفَلَاجُ كَعَلْتُ يُعْمَلُ مِنْ حَلِيبِ الْمَعْزَى وَالْجَوْزِ وَغَيْرِ ذَلِكَ

فَلَجٌ فَلَانٌ يَفْلُجُ وَيَفْلُجُ فُلْجًا وَفُلُوجًا ظَنَرُ مَا طَلَبَ وَفَارَ بِهِ . وَعَلَى خَصْمِهِ اسْتَظْهَرَ عَلَيْهِ .  
وَفَلَجٌ بِجَاحِيهِ اَنْبَهَا . وَالشَّيْءُ بَيْنَهُمْ قَسَمَةٌ . وَالشَّيْءُ شَقَّةٌ فَلَجَيْنِ اَيُّ اَصْنَيْنِ . وَالْحَرَاثُ  
الْاَرْضَ شَقًّا لِلزَّرْعَةِ . وَالْوَالِي الْجَزِيَّةَ عَلَى الْقَوْمِ فَرَضَهَا . وَفَلَجَ الرَّجُلُ عَلَى الْجَهْمُولِ  
اَصَابَهُ دَاءُ الْفَالَجِ هُوَ مَفْلُوجٌ . وَفَلَجٌ يَفْلُجُ فُلْجًا كَانَ اَفْلَجٌ \* فُلَجَ الشَّيْءُ قَسَمًا . وَافْلَجَ فَلَانٌ  
بَعْنَى فُلَجَ . وَعَلَى خَصْمِ ظَنَرٍ وَفَارَ . وَاللَّهُ فَلَانًا عَلَى فَلَانٍ اِظْفَرُهُ عَلَيْهِ . وَافْلَجَ بِرَهَانَةٍ  
قَدَمُهُ وَاِظْهَرُهُ . وَتَفَلَّتْ قَدَمُهُ تَشَقَّقَتْ \* الْفَالَجُ الْجَهْلُ الضَّعْفُ ذُو السَّنَامَيْنِ  
وَالنَّائِزُ مِنَ السَّهَامِ وَدَاءٌ يَحْدُثُ فِي أَحَدِ شَقِيَّ الْبَدَنِ طَوْلًا فَيَبْطُلُ احْسَاسُهُ  
وَحَرَكَتُهُ . وَالْفَالَجُ يَفْلُجُ الْاَمْرَ مَكِيَالًا سَيُذَكَّرُ جَ فَوَالَجٌ \* الْفَلَجُ النِّصْفُ جَ  
فُلُوجٌ . وَالْفَلَجُ النِّصْفُ وَمَكِيَالٌ مَعْرُوفٌ . وَقِيلَ الْفَالَجُ خُمُسًا الْكِرَ وَهُوَ اكْبَرُ  
مِنِ الْفَلَجِ . وَقِيلَ الْفَالَجُ نِصْفُ الْكِرَ الْكَبِيرِ . وَالْفَلَجُ الْمَكِيَالُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ

بالسريانية فالغا . والفلج النور والظفر . والفلج تباعد ما بين القدمين او اليدين  
وتباعد ما بين الاسنان والنهر الصغير أفلاج \* الفلجة النور والغلبة \*  
الفلوج الكاتب \* الفلوجة القرية في سواد العراق والارض المصلحة للزروع ج  
فلالج \* الفلجة شقة من شقق الخبأ \* الأفلاج المتباعد ما بين القدمين وما بين  
اليدين وما بين الاسنان . ورجل مفلج الثنايا اي منفرجها . وامر مفلج اي غير

مستقيم

فلج الرجل الارض بفلجها فلجاً شقها . وفلج فلاناً مكر به . والرجل فلجاً وفلاحة  
بجس في البيع . وفلجت الشفة السفلى تفلج فلجاً صارت فلجاً \* فلج بو اسمزأ .  
وبلان مكر به . وافلج الرجل فاز وظفر بما طلب . وبالشئ عاش بو . واستفلم  
بو فار وظفر \* الفلاح النور والعبادة والبهيمة في الحور . ومنه قول المؤذن حي على  
الفلاح . والفلاح ايضاً السجور \* الفلاحة البع في البيع . والفلاحة الحراثة  
وصناعة الفلاح . وفي القاموس الفلاحة بالفلج \* الفلج الشق ج فلوج . والفلج  
الفلاح \* الفلحة القراح من الارض \* الفلاح الملاح والحراث والمكاري \*  
الفليحة سيفه المرخ اذا انشقت \* الأفلاج المشقوق الشفة السفلى

فلحس - تفلحس الرجل تفلح \* الفلحس القبع السمج \* الفلحس الحريص  
والكلب والدب المسن ومن يتبعن طعام الناس \* الفلحة المرأة الرصحاء الصغيرة

الكل

فلحة بفلحة فلحاً سبعة . والامر اوضحة \* فلحة تفلحاً ضربه \* الفلج الرحي ( اي رحي  
اليد ) او احدى رحيي الماء واليد السفلى منها ج فياخذ

فلد - غلام أفلود اي نام محلم سبط ناعم سمين

فلدج - الفالودج الفالودج . فارسيتان

فلذله من المال يفلذ فلذاً قطع له واعطاه بلا تأخير ولا عذر او اكثر له من  
المطام او اعطاه دفعة \* فلذة قطعة . وقالذ النساء مفا الذة طارحن الحديث .  
وافلذ فلاناً المال اخذ من ماله فلذة \* الفالوذ ذكره الحديث وحلواه

تعمل من الدقيق والماء والعسل . ويقال له الفالوذقي والفالودج والفالودج  
بال لبال المهملة . وهو مأخوذ من فالوذه بالفارسية \* الفلذ كبد البعيرج أفلاذ \*  
الفلذة القطعة من الكبد ومن الذهب والنضة واللم والمال وغير ذلك ج أفلاذ  
وفلذ . وأفلاذ من الأرض كوزما \* الفولاذ ذكره الجديدي فارسيها فولاد \*  
سيف منلوز اي مطبوع من الفولاذ

فاز - الفلز والفلز والفلز نحاس ابيض يجعل منه القدور المفرغة او هو خبيث  
الحديد او الحجارة او جواهر الارض كلها او ما ينفىو الكهر من كل ما يذاب منها  
والرجل الغليظ الشديد والضريبة ثمر ب عليها السيوف والنجيل

فلس - فلس الفاضي فلاناً حكم بافلاسو ونادى عليه وشهره بين الناس بانه  
صار مفلساً وفلس الرجل لم يبق له مال كأنما صارت دراهمه فلوساً وزبوقاً  
او صار بحيث يقال ليس معه فلس او صار ذا فلوس بعد ان كان ذا دراهم .  
وقيل ان المهزلة فيه للسلب اي لم يبق عنده فلس كما في نحو اشفي المريض اي  
ذهب شفاؤه فهو مفلس \* الفلس قطعة مضروبة من النحاس يتعامل بها  
وفي من المصكوكات القديمة ج فلوس وفلس . وفلوس السبك ما عليه من  
النشر . والفلس ايضاً ورقة المجزية كانت تختم ويعلقها الدمي في عنقه شهادة  
لاداء جزية . والفلس عدم النوال \* الفلاس صيرف الفلوس وبانها \* شي  
مفلس اللون اي على جلده لمع كالفلوس

فلسف - تفلسف الرجل تعاطى الفلسفة وتحكم (من معنى الحكمة) وتحدق  
بالشيء \* الفلسفة لفظة يونانية مركبة في الاصل من فعلها اي محبة وصوفياً  
اي حكمة فيكون تأويلها محبة الحكمة . وتطلق في عرف المتأخرين بوجه  
الاجمال على بيان اسباب الاشياء المادية والغير المادية او ذكر الاشياء مع  
اسبابها . وقد يراد بالفلسفة التأني في المسائل العلمية والفنون فيها . وقد  
يراد بها سوء العقيدة في الدين \* الفيلسوف العالم بالفلسفة ولقب ارسطوطاليس  
ج فلاسفة

فأص - فأصة تغليباً خاصة فأفأص وأفأص وتغلب أي تغلبت . وأفأصة من  
يدأخذ

فلأط عن سيفه فلأط فلأطاً دهنه \* أفأطه أفأطه على الإبدال . وفي لغة  
تمهية قبيحة . وأفأط الأمر فلأناً فاجأه . وأفأط الأمر على الجهول فوجأه  
به \* الفأط المأجأة \* الفأط الفجأة

فلأط القرص بسطة وعرضه \* رأس فلأطح ومأطح أي عريض مؤطح  
فلأطس - تلأطس أنف الإنسان أنسع \* الفلأطاس والفلأطوس والفلأطوس والفلأطيس  
الكثرة الغليظة أو رأسها إذا كان عريضاً \* الفلأطيسة خطم الخنزير

فلأع الشيء بفأعة فلأعاً شقة أو قطعه \* فلأع الشيء بمعنى فأعة . وتلأع تلأع . وتلأع  
الشيء \* الفأعة الداهية ج فلأع \* الفلأع والفلأع الشق في القدم وغيرها ج فلأع \*  
الفلأعة القطعة من السنم \* سيف فلأع أي قطع ج فلأع \* مزادة فلأع أي  
محزوزة من قطع المجلود

فلأع رأسه بفأعة فلأعاً ثلغته أي شذخته

فلأفل الرجل فلأفة قارب بين خطواته وتبخر . وفلان شاص فأه بالمسواك  
أي ذلك به . والطعام جعل فيه الفلأل أو مولدة \* فلأفل الرجل بمعنى  
فلأل . وقادماً الضرع أسودت حلأها \* الفلأل والفلأل حب هندي شديد  
الحراقة وشجر . والناز فلأل شجر اللأل أول ما يثمر . والفلأل أيضاً  
الخادم الكس واللأف \* الفلألة نبات \* شراب فلأل يلذع لذع الفلأل .  
وشعر فلأل شديد الجمودة . وأدم فلأل نهكه الدباغ . وثوب فلأل  
موشى كصغار ير اللأل أي حبلوه . وطعام فلأل جعل فيه اللأل

فلأ الشيء بفأة فلأاً شقة . وصوف المجلد نزع إذا أصل أي اتان . وفلق الله الصبح  
أي شقة بكشف الظلام عنه \* فلأ الشيء بمعنى فأة . وأفلق الشاعر إلى الفلق  
أي بالأمر العجيب . وأفلق فلان جاء بفلق فلأ وسوذكر . وتلأ الشيء  
تلأ . وفلان اجتهد في العدو حتى أعجب من شدته . وأفلق الشيء الشق .

وافلقت الرجل اتي بالامر العجيب . وفلان اجهد في المدح حتى اعجب من  
شدته \* الفالقي الخلة المنشقة عن الطلع والشق في الجبل . وربما قالوا كان  
ذلك بفالق كذا وكذا يريدون المكان المنحدر المطبق بين الربوتين \* الفالقة  
المطمين من الارض بين الربوتين \* لبن فلاق اي منجب . وفلاق اللبن ان  
يخار ويحمض حتى يتفلق . وصار البيض فلاقا وفلاقا اي منفلقا \* الفالقة القطعة  
ج فلاق \* الفلق الشق فلق فلق . وكلني من فلق فيو اي من شق . والفلق  
الناهي والامر العجيب وقوس تخذ من نصف عود والفضيب يشق باثنين  
فكل شق فلق . وكلني من فلق فيو اي من شق . والفلق الصبح او ما انفلق  
من عبود او الحجر والمخلق كله . والفلق ايضا جهنم او جب فيها والمطمين  
من الارض بين ربوتين ج فلقان . او الفضاة بين شقيتين من رمل ومنطرة  
السبحان وهي خشبة فيها خروق على قدر سعة الساق يجس فيها الناس على  
قطار وما يبنى من اللبن في اسفل الفدح . ومن اللبن المنقطع حموضة والشق  
في الجبل ج افلاق . وصار البيض افلاقا اي منفلقا . وجاء بفلق فلق وفلق  
فلقي اي بالناهي . والاول مبي كقدر مذر والثاني معرب كادخلوا رجلا  
رجلا \* الفلق بالنصر الناهية \* شاء فلقاه الضرة اي واسعها \* الفلقان  
الكذب الصراح \* الفلقة نمة تحت اذن البعير بهذه الصورة  ونصف  
الشيء المفلوق كالنواة ونحوها . والفلق الناهية والكرة والقطعة . ومن  
الجنة نصفا وكذا من البن ونحوه ج فلق \* الفلق الخوخ يتفلق عن نواه .  
وكذا الشمس ونحوها اذا تفلق عن نواه ونجف . فان لم ينجف فهو فلق .  
والفلق عند بعض العامة البطيخ \* لبن فلق اي منجب \* الفلق الناهية  
والامر العجيب وعرق يتأ في العنق وعرق في العضد والموضع المطمين في  
جران البعير عند مجرى الملقوم \* الفلقة الناهية والقليلة من الشعر . ويقولون  
يا للقلقة عند التعجب من امر منكر \* المتفلق من اللبن المنقطع حموضة .  
ورجل ملاق اي دني ردل مثل . والمتفلق من الشعراء الذي يأتي

بالجائب في شعره . والفلك الناهية . والفلق الجنف من الفلق . والمفلوق  
 المودوم بالفلك للسمة المذكورة  
 فلفح الرجل ما في الالة شربة او كلة اجمع \* فلفح الى القوم استبشر اليهم \* رجل  
 فلفح اي يضحك في وجوه الناس  
 فلفس - الفلفس البخل الردي \* الفلفس الفلفس ومن ابوه مولى وامه عريية او  
 ابواه عرييان وجدناه امتان او امه عريية لا ابوه او كلاهما مولىان  
 فلفط في الكلام والمشي اسرع  
 فلم - الفلفم الواسع

فلكت الجارية تفلك فلكتا صارت فالكاً . وتديها استدار \* فلكت الجارية بمعنى  
 المجرى . وفلك تديها وافلك استدار . وفلك فلان لم في الامر . والكلبة  
 اجعلت وحاضت . والراعي جعل من الملب مثل الفلكة ثم جعله في لسان  
 الفصيل لئلا يرضع . وتفلكت تدي الجارية استدار \* الفالك المستديرة التدي \*  
 الفلك السفينة يوتت ويذكر وهو للواحد والجمع . والفلك المتفلك العظام  
 والحافي المناصل ومن به وجع في فلكة ركبه ومن له الهة كفلكة الرمح .  
 والفلك مدار الجوزج افلاك وفلك وفلك . والفلك من كل شيء مستداره  
 ومعظمه وموج البحر المضطرب والماء الذي حركته الريح وانزل من الرمل  
 حوله فضاء وقطع من الارض تستدير وترتفع عما حولها الواحدة فلكة ساكنة  
 الام ج فلاك . وعلم الفلك علم يبحث فيه عن احوال الاجرام العلوية \*  
 الفلكة المرة واحدة الفلك وموصل ما بين الفترتين من البعير والهنه على  
 راس اصل اللسان وجانب الزور وما استدار منه واكمه من حجر واحد  
 مستديرة وشي \* فلك من الملب فيحرق لسان الفصيل فيعضد به ليعنه من  
 الرضاع . وكل مستدير فلكة كفلكة الركبة ونحوها . وفلكة المغزل وتكسر  
 هذه مستديرة في اعلاه فيجعل في وسطها الصنارة التي يعلق بها الخيط عند  
 الغزل \* الفلك المنسوب الى الفلك والعالم يعلم الفلك ج فلكية \* الفلكون

الشوقي والبردي \* الأفلك من يدور حول الفلك من الارض . والإفلكان  
 لخماتان تكتنفان السماء . والفلك والمفلك من السماء المستديرة التي  
 فل السيف بقله . فلأ ثلثة . والقوم كسروهم وهزمهم . وفل عن فلان عقله بقل فلأ  
 ذهب ثم عاد \* فلل السيف تفليلاً بمعنى فله شديد المبالغة . وفل الرجل  
 إفتلاً ذهب ما له . والقوم وطئوا الفل وهو أرض شديد . وتفل السيف  
 تفللاً وانفل إفتلاً واقتل إفتلاً تثلثم . وتفلل القوم وانفلوا انكسروا . واستفل  
 فلان الشيء استفتلاً لا اخذ منه ادنى جزء كمشرو \* رجل فل وقوم فل اي  
 منهزمون يستوي فيه الواحد والجمع لانه في الاصل مصدر . وربما قالوا في  
 الجمع قُلُولٌ وأفلال وقُلَال . والفل ايضاً الجماعه وواحد قُلُول السيف اي ثلمه  
 وما ندر عن الشيء كحاله الذهب وبرادة الحديد وشرار النار والارض المجديه  
 او التي تبتطرون ولا تثبت او ما اخطأها المطر اعماماً او ما لم تبتطرين مطورتين  
 او القفرة ج فل كالواحد وأفلال . والفل الارض المجديه والارض لانبات  
 بها وما رق من الشعر وشجر بسناني ذو زهر ابيض صغير مستدير طيب  
 الرائحة الواحدة فلة \* الفل انشلام حد السيف \* الفل بالنصر الكتبية المنزعة \*  
 الفلة الارض لم يصبها مطر عاصها حتى يصبها المطر من القابل ج فلاني \*  
 الفليل نائب البعير المنكسر والجماعه والشعر المجمع والليف . وسيف فاهل  
 اي منفل \* الفليله الشعر المجمع \* الافل من السيوف والمفلول والمفل المنظم  
 فلر - افتم انفه جده

فلن - فلان وفلانة بغير الف ولا م يكنى بها عن العلم الذي سمى ممن يعقل .  
 وهما بجرىان مجرى الاعلام في امتناع دخول الالف واللام عليهما وامتناع  
 صرف المؤنث منها . واما ان كان العلم لغير من يعقل ففقتن كناية بآل  
 للفرق بين العاقل وغيره . يقال ركبت الفلان وطلعت الفلانة . وكذلك الكهي  
 نحو اي الفلان وام الفلانة . وقد يقال للواحد في النداء يا فل وللانين يا فلان  
 والجمع يا قُلُون . وللواحدة يا فلة وللانثين يا فلنان والجمع يا فلانات .



ومنع سيبويه ان يقال قُلْ وُراد فلان (اي في غير النداء) الا في الشعر.

وقد يقال للواحدة يا فُلانةُ ويا فُلَـ يُرَادُ يا فُلانةَ

فلهذا - الفلهد والفلهد والفلهود والفلهد الغلام الحادر السمين راقى المحلم

فلم - القلم فرج المرأة والبئر الواسعة

فلا الصبي والمهر عن أمه يملأوه فلوًا وفلا \* (واوي) عزله عن الرضاع أو فطمه.

والغلام رثاءً، وفلاناً بالسيف ضربه به، وفلازيد سافر، والرجل عقل بعد

جهل \* افلى الصبي والهرم افلاة بمعنى فلاة، وزيد صار الى الفلاة او دخلها.

والفرس بلغ ولدها ان يُنْطَرِ وكانت ذات فِلَو في مُنل ومُفْلِيَة . وافتل

الصبي والمهر افلاّء بمعنى فلاة، والمكان رعاء، والغلام رباء، \* الفلأ المجمش

والمر فطما او بلغا السنة ج أفلاّ ولا تني فلوّ \* القلاّ القدر او الصمراء

الواسعة أو المفاضة لامة فيها او اقلها للابل ربع وللحمير والغنم غبج فلا

وَفَلَوَاتٍ وَقِيلَ: وَفِيٍّ وَأَفَلَاةٌ \* النُّلُوْ وَالْفُلُوْ الْفُلُوْجُ فَلَاوِي وَأَفَلَاةٌ، وَالْأَثَرِ فَلَوَةٌ

فلور- الفلاورة الصيادلة. معرب

فَلْيُرَاسُهُ بَغْلِيًّا قَلْبًا (يَأْتِي) بِحَدِّهِ عَنِ التَّمَلُّعِ وَنَقَاهُ مِنْهُ. وَكَلَّا فَلْيَلِ الثُّوبَ اِيضًا.

والشعر تدبره واستخرج معانيه وغرائب. والامر تأمل وجوهه ونظر الى عاقبته.

وَفَلَانًا بِالسَّيْفِ ضَرْبَةً ۖ وَزَيْنًا فِي حَنْوِ رَاثَةٍ ۚ وَفُلِي الشَّيْءَ يَهْلِكُ فُلًا ۖ انْقَطَعُ \*

فَلْيُرَاسَةُ تَغْلِبَةُ بِمَعْنَى فَلَاؤُ، وَتَغْلَى نَتَى رَاسُهُ وَثِيَابُهُ مِنَ الْقَبْلِ وَخَوْرُهُ وَالطَّامِرُ

احنك بنقر منقارو بين ريشو، وتعالى الرجل ثلثاً واستفلا، استفلا اشمه

ان يُفْلَى وطلب التفتية \* الفالاية خنفساء رقطاء تألف العقارب والحيات \*

الْيَاكِيَّةُ اسْمٌ مِنَ الْقَلْبِ لِلجَّثِّ عَنِ الْقَمَلِ وَتَنْفِيَتُهُ

فم - الفر مثله الفاء مخففة الميم وقد تشدد من الانسان وسائر الحروف ان مخففة

بين الشفتين يدخل منها الطعام والشراب الى المعدة ، واصلة فوهة وسدك

ففي فوه، وفم من الدباغ اي مرة منه، وفم القارورة راسها، وفم السيف حذو.

وفم الوادي اوله

فم - اللَّمَّ لغةً في اللَّمِّ . وقَمَّ لغةً في ثَمَّ العاطفة بابدال الفاء فَمَ وهي من نوادر اللغة

فأ - القنّه الجماعه . يقال جاءه قن لا من القوم اي جماعة . والقدأ الكثرة

فأل - الفئيل المرأة القصيرة ورقبة الفيل

فتق - الفتق خان السهيل كالفتق يونانية

فنج - النج النج الثغلة . والنج النك

فجر - الفناجرة النخالة المحاذقون في ركوب الخيل

فجش - الفجش والفجش الواسع

فجل - الفجل الرجل الانح . والفجل عناق الارض \* الفجل والفجل مشية

ضعيفة . والفجلة ايضا تباعد ما بين الساقين وما بين القدمين

الفجل الكبر العظيمة . ويوصف بها فقال كره فجل اي عظيمة

فجن - الفجان انا صغير من الخرف ثمر منه الثوة ونحوها معرب بئكان

بالفارسية ج فناجين \* الفجان الفجان الصغير

فتح الفرس من الماء ففتح ففتح شرب دون الري

فتح ففتح ففتح قهره وغلته . وفلانا ذلك . وعظمه فتته من غير شق ولا ادماء \* فتح

فتح ففتح ففتح في الكل \* الفنج الرخو الضعيف \* الفنج من بذل اعداءه ويكر

رؤوسهم كثيرا

فخر فخره فتح فخره الواسع \* الفناخر ذوا الفخرة والعظيم الجثة \* الفخر الصلب

الباقى على النطاح . والفخر العظيم الجثة \* الفخر الرجل الكثير الافتخار وشبه

صخرة تنقطع في اعلى الجبل فيها رخاوة

فند الرجل يفند فتنا خرف وانكر عقله لمريض . وفي القول والراي اخطا .

وفند فلان كذب \* فنده كذبه وجهله وعجزه ولاه وخطا رايه وضعفه .

وعلى الامر اراده منه . وفي الشراب عكف عليه . وفند فلان جلس على

ثمران من الجبل . والفرس ضره . وفاند فلانا على الامر مفاندة اراده منه .

وافند الرجل خطأ في القول والرأي وكذب فهو مُفْنِدٌ. وافند فلاناً خطأً رايةً. وتنفد منه تنفد. وفلاناً على الامر ارادةً منه \* الفانيد نوعٌ من الحلواء . فارسية \* الفند والفند الجبل العظيم او قطعة منه طولاً. والفند ايضاً ارضٌ لم يُصبها مطرٌ والغصن والنوع والقوم مجتمعت ج فنود وافناد . والفند الحجر والكفر للعبه . وافناد الليل اركانه وطوائفه . وم فند على حدة اي فئة واحدة فنداً - قُومٌ فنداً أو اي حادة \* الفنداية الناس ج فناديد على خلاف القباس فندر - الفندير والفنديرة قطعة ضخمة من عرٍ والصخرة العظيمة تنقل عن عرض الجبل

فندس الرجل عدا او فندس باللقاف اي تاب بعد معصية  
فندش فلاناً غلبه \* غلامٌ فندش اي ضابط اي قوي شديد  
فندق - الفندق حل شجرة وهو البندق . والفندق ايضاً الخان السبيل ج فنادق .  
والفنداق صحيفه الحساب ج فناديق  
فند - الفانيد نوعٌ من الحلواء فارسيته يانيد  
فندج - الفندج رقصٌ للجم ياخذ بعضهم بيد بعضهم  
فندر - الفندريث يتخذ على قاعه طوله كالريشة  
فنس - الفانوس اللام . وكان فانوس المصباح مأخوذاً منه او اعجمي \* البنس  
الفقر الشديد المدقع

فنش - فنش في الامر تنفيشاً استرخى  
فنشخ الرجل اعيا . وعن الامر تأخر عنه . وفلانٌ فنشخ رجله عند البول . وزيدٌ كبير  
وشاخ \* فنشخت المرأة في الجماع باعدت بين رجلها \* المنشخ الساقط النائم  
فنشل - انا فلانٌ منشلاً لحية اي نافشاً اياها ولاعباً بها يده  
فنشى - انا فلانٌ منشياً لحية اي منشلاً  
فنطس - الفنطاس حوض السفينة تجتمع اليه لثافة مائها وسقاية لها من  
الايواح يحمل فيها الماء العذب للشرب وقدحٌ يُقسم به الماء العذب فيها \*

الْفَنطِيسُ الذَّكَرُ وَاللَّيْمُ مِنْ قِبَلِ وَلادَتُو وَالرَّجُلُ الْعَرِضُ الْإِنْفُ وَإِنْفٌ  
أُسْعُ مَخْرُءٌ وَإِنْبَسَطَتْ أَرْبَعَةُ جِ فَنَاطِيسُ \* الْفِنْطِيسَةُ خَطْمُ الْخَنْزِيرِ وَالذَّنْبُ  
وَهُوَ مَنِيْعُ الْفِنْطِيسَةِ أَيِ مَنِيْعِ الْحَوْرَةِ حَيْثُ الْإِنْفُ  
الْفَنطِيسُ الْكَمَرَةُ الْعَظِيمَةُ

فَنَعَ الرَّجُلُ بَفَنَعَ فَنَعًا كَثْرًا لَهُ وَفَمَا هُوَ فَنَعٌ وَفَنِيْعٌ \* الْفَنَعُ الْخَيْرُ وَالْكَرَمُ وَالنُّضْلُ  
وَالرَّيَادَةُ وَحَسَنُ الذِّكْرِ. وَمَنْ الْمَسْكُ ذِكْلُهُ رَجُومٌ. يُقَالُ مَسَكْتُ ذَوْقَنَ \*  
الْمَفْنَعُ الْحَسَنُ الذِّكْرِ

فَنَفَنَ فَنَفَنَةً فَرَّقَ أَبْلَةً كَسَلًا وَجَاهَوْنَا

فَنَى - فَنَى فَلَانًا تَفْنِيْقًا وَفَانَقَةً مَفَانَقَةً نَعْمَةً. وَافْنَى الرَّجُلَ نَعْمَ بَعْدَ بُؤْسٍ. وَتَفْنَى  
الْعِلَامُ نَعْمَ \* الْفَنَى مِنَ الْجَوَارِي الْمُسَبَّحَةُ. وَمَنْ التَّوَقَّ الْعَيْنَةَ السَّمِيْعَةَ \* الْفَنِيْقُ  
الْفَحْلُ الْمَكْرَمُ لَا يُؤَدِّي لِكِرَامَتِهِ عَلَى أَهْلِهِ وَلَا يَرْكَبُ جِ فَنَى وَأَفْنَى \* الْفَنِيْقَةُ  
الْغَرَارَةُ جِ فَنَائِي \* جَارِيَةٌ مَفْنَأَى أَيِ مَنَعَبَةٍ. وَعَيْشٌ مُفَانِيْقٌ أَيِ نَاعَمٍ  
فَنَقَر - الْفَنَقُورُ وَالْفَنَقُورَةُ ثَقْبُ الْفَنَقَةِ

فَنَع - الْفَنَعُ الْمَوْتُ. وَالْفَنَعُ الْفَارَةُ كَالْفَنَعِ بِتَقْدِيمِ الْتَفَافِ \* الْفَنَعَةُ وَالْفَنَعَةُ الْإِسْتِ  
فَنَكَ بِالْمَكَانِ يَفْنُكَ فَنُوكًا أَقَامَرِيَّةً. وَعَلَى الْأَمْرِ وَاطْطَبَ. وَفِي الْأَمْرِ لَحَ. وَفِي الطَّعَامِ  
اسْتَمَرَّ فِي أَكْلِهِ وَلَمْ يَغْنَمْ مِنْهُ شَيْئًا. وَفِي الْأَمْرِ دَخَلَ. وَفَلَانٌ كَذَبَ. وَالْحَاجَرَةُ  
مَجَّتْ. وَعَلَى فَلَانٍ فَنَكًا تَعْدَى عَلَيْهِ وَغَلَبَ عَلَيْهِ. وَفَنَكَ فِي الطَّعَامِ يَفْنُكَ  
فَنُوكًا بِمَعْنَى فَنَكَ \* فَنَكَ فِي الْأَمْرِ مَفَانَكَةً دَخَلَ فِيهِ. وَفَنَكَ الرَّجُلُ كَذَبَ.  
وَفِي الْأَمْرِ لَحَ. وَعَلَيْهِ وَاطْطَبَ \* الْفَنَكَ الْعَجَبُ وَالْبَابُ. وَالْفَنَكَ الْبَابُ وَالسَّاعَةُ  
مِنَ اللَّيْلِ أَوِ الْقِطْعَةُ مِنْهُ. وَالْفَنَكَ السَّاعَةُ مِنَ اللَّيْلِ أَيْضًا أَوِ الْقِطْعَةُ مِنْهُ.  
وَالْفَنَكَ الْعَجَبُ وَالْقِطْعَةُ مِنَ اللَّيْلِ وَحَيَوَانٌ فَرَوْنَهُ أَحْسَنُ النَّوْءِ وَأَعْدَلُهَا \*  
الْفَنِيْكُ مَجْمَعُ لَحْيِي الْإِنْسَانِ أَوْ طَرَفَاهَا عِنْدَ الْعُنُقَةِ وَعَظْمٌ يَنْتَهِي إِلَيْهِ حَلْقُ  
الرَّاسِ وَالزَّيْمِيُّ \* الْإِفْنِيْكُ الزَّيْمِيُّ. وَالْمَفْنِيْكَةُ الْحَمِيْكَةُ  
فَنَ الْأَبْلُ بِفَنَافَتَا طَرَدَهَا. وَفَلَانًا فِي الْبَيْعِ غَبْنَةً. وَدَيْنَةٌ مَطْلَةٌ. وَالشَّيْءُ رَيْبَةٌ \*

فَنَنْتِ النَّاسَ تَنْبِيْناً جَعَلَهُمْ فَنَوْنًا. وَالشَّيْءَ بِالْشَيْءِ خَلَطَهُ. وَتَلَوْنِ الشَّيْءَ تَفَنَّنًا  
تَوَعَّتْ فَنُونَهُ. وَفَلَانٌ فِي الْحَدِيثِ اخْذٌ فِي فَنُونٍ. وَافْتَنَ فُلَانٌ فِي حَدِيثِهِ وَفِي  
خَطْبِهِ افْتَنَانًا اخْذٌ فِي فَنُونٍ مِنَ الْقَوْلِ وَجَاءَ بِالْأَفَانِيْنَ. وَاسْتَفَنَ فَرَسُهُ اسْتَفَنَانًا  
حَمَلَهُ عَلَى فَنُونٍ مِنَ الْمَشْيِ \* الْفَنُّ الْحَالُ وَالضَّرْبُ مِنَ الشَّيْءِ وَالنُّوعُ. وَرَبِّمَا  
تَوَسَّجَ لَهُ فَاُطْلِقَ عَلَى الصَّنَاعَةِ وَالْعِلْمِ وَعَلَى قِسْمٍ مِنَ الْمَقَالَةِ جَ فَنُونٌ وَافْتَانٌ  
وَافَانُونٌ وَهَذِهِ جَمْعُ افْتَانٍ. وَافَانِيْنَ الْكَلَامُ اسَالِيْبُهُ وَاجْنَاسُهُ وَطَرَقُهُ. وَلَقِيْتُ  
مَنْهُ فَنًّا اَيَّ عِنَاةٍ. وَهُوَ فَنٌ عِلْمٌ بِالْاَكْسَرِ اَيَّ حَسَنِ الْقِيَامِ بِهِ \* الْفَنُّ الْفَعْلُ جَ  
افْتَانٌ وَافَانِيْنَ \* شَجَرَةٌ قَدَّاهُ وَفَنَوَاهُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ اَيَّ ذَاتِ افْتَانٍ اَوْ كَثِيرَةٍ  
الْافْتَانِ \* الْفَنَانُ الْخِمَارُ الْوَحْشِيُّ لَهُ فَنُونٌ مِنَ الْعَدُوِّ \* الْفَنَّةُ السَّاعَةُ وَالطَّرَفُ  
مِنَ الدَّهْرِ. وَالْفَنَّةُ الْكَثِيرُ مِنَ الْكَلَامِ \* الْفَنِيْنُ تَوَرَّمٌ فِي الْاِبْطِ وَوَجَعٌ وَالبَعِيرُ  
الَّذِي بَوَالْفَيْنِ \* شَعْرٌ فَيْنَانُ اَيَّ لَهُ افْتَانٌ \* امْرَأَةٌ فَيْنَانَةٌ اَيَّ كَثِيرَةُ الشَّعْرِ \*  
الْفَيْنَةُ الطَّرَفُ مِنَ الدَّهْرِ. وَتُذَكَّرُ فِي ف ي ن \* الْاَفَنُونُ الضَّرْبُ مِنَ  
الشَّيْءِ جَ افْتَانِيْنَ. وَالْاَفَنُوْبُ اَيْضًا الْحِمَّةُ وَالْمَرْأَةُ الْمُسْتَرْخِيَةُ اَوْ الْمُسِنَّةُ وَالْفَعْنُ  
الْمَلْتَفٌ وَالْكَلَامُ الْمَضْطَرِبُ وَالْحَجَرِيُّ الْمَخْطَلُطُ مِنْ حَجَرِي الْفَرَسِ وَالنَّاقَةِ وَالْدَاهِيَةِ  
وَمِنَ الشَّهَابِ وَالسَّحَابِ اَوَّلُهَا. وَالتَّفْنِيْنُ فِي الثُّوبِ طَرَائِقُ لَيْسَتْ مِنْ جِنْسِهِ  
وَانْ يَبْلَى الثُّوبُ بِالتَّفْنِيْنِ فِي رَفْعِهِ اَوْ اخْتِلَافٍ فِي نَسِجِهِ بَرَقَةٌ مَكَانَ مِنْهُ وَكَثْبَانُ  
مَكَانٍ. بِقَالَ ثَوْبٌ يَوْمَ تَفْنِيْنٍ. وَرَجُلٌ مَتَفَنٌّ اَيَّ ذُو فَنُونٍ. وَرَجُلٌ مِفَنٌّ  
اَيَّ يَأْتِي بِالْعَجَائِبِ. وَامْرَأَةٌ مِفَنَّةٌ كَذَلِكَ. وَلِلْفَنَّةِ الْعَجُوزُ السَّبِيحَةُ الْخُفْلَى وَنَاقَةٌ  
يُخَوَّلُ لَكَ اِنَّمَا عَشَرَاهُ ثُمَّ تَنْكَشِفُ مِنَ الْكِشَافِ. وَلِلْفَنُونِ الْبَعِيرُ الْمَصَابُ بِالْفَيْنِ  
فَنُو - الْفَنَاءُ الْبَعْرَةُ جَ فَنَوَاتٌ وَعَنْبُ الثَّعْلَبِ جَ فَنَّا \* امْرَأَةٌ فَنَوَاءُ اَثَرُهُ الشَّعْرُ.  
وَشَجَرَةٌ فَنَوَاءُ كَثِيرَةُ الْافْتَانِ وَاسْعَةُ الظِّلِّ. وَالتَّهْلَاسُ فَنَاءُ فَابْدَلُوا النُّونَ  
بِالْوَاوِ \* شَعْرٌ اَفَنَى اَيَّ فَيْنَانُ اَيَّ ذُو افْتَانٍ. وَقِيَاسُهُ فَنَانٌ كَذَلِكَ فَابْدَلُوا  
النُّونَ بِالْيَاءِ كَمَا اَبْدَلُوْهَا فِي دِيْنَارٍ  
فَنَى يَفْنَى مِنْ بَابِ مَنَعَ فِي لُغَةِ ابْنِ طَلِيٍّ (وَهِيَ شَاذَّةٌ اِذْ لَيْسَ فِيْهِ حَرْفُ حَلَقٍ).

وفني فنّاء من باب علم في لغة الجمهور وهي الصحيحة اي عديم ونقيض بقي.  
وفني فلانٌ همر فهو فاني \* فانه مفاناة داراه. وافناه افناه اعدمه. وتنانى  
القوم تنانياً افنى بعضهم بعضاً \* الثاني الشيخ الكبير المهر \* الفناه خلاف  
البقاء. والفناه الوصيد وهو ساحة امام البيوت. وقبل هو ما امتد من جوانبها  
ج آفية وفني. وفناه المصرا اتصل به معداً لمصالحه. وقبل هو ان يكون  
على قدر القلوة \* الآفاني نهت ما دام رطباً. فاذا يبس فهو الحماط واحدة  
آفانية كثمانية. ويقال هو ايضاً عنب الثعلب. وهو من آفناه الناس اي  
لا يعلم ممن هو. وارض مفاة اي موافقة لئازليها

فنت - المفهوت المبهوت

فهد له يهد فهداً عمل في امره بالغيب جيلاً. وفهد الرجل يهد فهداً نامر  
وتغافل عما يجب نهده واشبه النهدي في ثدده ونومه فهو فهد يفتح فكسر  
وفهد يكسرين \* الفهد حيوان من السباع ضيق الخلق شديد الغضب  
ذو ويات بعيدة كثير النورج فهو فهد وفهد. والفهد ايضاً كوكب والمسماري  
واسط الرجل. وفهد الذهب دويبة \* الفهدة اثنى النهدي والاست. وفهدنا  
البعير عظماني نائتمان خلف اذنيه. ومن الفرس لحيان نائتمان في زور \*  
الفهاد معلم النهدي الصيد \* الفوهده التوهده والاثنى فوهدة \* الأفهود الفوهده  
ج افاهيد

فهدر - غلام فهدر اي مبتلى ريان. وهو مغلوب فهدر

فهر الرجل يهر فهراً وفهراً جامع المراء ولم يزل فيها ثم اثنى الى اخرى فجامعها  
وانزل فيها \* فهر الفرس اعتراه بهر او نراد عن المجري من ضعف وانقطاع  
في المجري واهر الرجل بمعنى فهر. وفلان شهد عيد اليهود او اقي مدراسهم.  
وزيد اجتمع لحمة وكتل. وبغيره ابدع فأبدع به. وفلان خلا مع جاربه  
وجاربه الاخرى سمع حسه. واهمرت الحاربة على المجهول خلت. ونهر  
الرجل في المال اتسع فيه \* النهر المنجر قدر ما يدق به الحوز او يملأ الكف

مذكّر ويؤت ج أثمار وفهور . والفهر تعريب فورم جمع قور بالعبرانية  
ومعناه قرعة وهو عيد لليهود مشهور يقع في الرابع عشر والخامس عشر من شهر  
آذار تذكّاراً للحوادث المذكورة في سفر استير من التوراة . ويسمونه عيد الفورم \*  
الفهرة الفهر وهي اخض منه \* القهيرة مخض يلقى فيه الرضف فاذا غلى ذر  
عليه الدقيق وسيط وأكيل \* المفاهر لم الصدر  
فهرس كتابة فهرسة عمل له فهرساً \* الفهرس الكتاب الذي تجمع فيه اسما  
الكتب . ودفتر في اول الكتاب او آخره يتضمن ذكر ما فيه من الابواب  
والنصول ومواضعها منه ليسهل الوقوف على المطلوب منها . وهو المتعارف  
الآن . معرب فهرست بالفارسية وربما استعملوا الاصل فقاوا فهرست  
الكتاب . ومعنى الفهرست بالرومية جامع الاشياء ج فهارس  
فهرسة بفهرسة فهرساً كسرة وشدخه

فهره - الفهراء الحسن القيام على المال . يقال هو فهاره على المال \* الفهنة والفهنة  
الشي

فهنة بفهنة فهناً اصاب فهنة . وفهني الاناء يفتح فهناً وفهناً امتلاً حتى صار يتصبب \*  
افهني الاناء ملاء . والبوير كواه الفاهنة . وافهني البرق وغيره اتسع . وتفهق  
الاناء بمعنى فني . وتفهق البرق وغيره وانفهق اتسع \* الفاهنة الطعنة التي  
تفهق بالدم اي تتصبب او كفة على الفهنة \* الفهنة عظم عند مركب العنق  
وهو اول الفقار او عظم عند فائق الراس مشرف على اللهاة ج فهاق \* بئر  
مفهاق اي كثيرة الماء . والمفهي الواسع

فهلل - فهلل في قولم الضلال بن فهلل اسم للباطل . وهو غير منصرف  
للعلية ووزن الفعل باعتبار كونه على وزن جليب

فهمة بفهمة فهماً وفهماً وهي افصح وفهامة وفهامة علمه وعرفه بقلبه فهو  
فاهم وذلك مفهوم . او الفهم المصدر والفهم الاسم . وهو انما يتعلق بالمعاني  
لا بالذوات فيقال فهمت الكلام وعرفت الرجل لا فهمة \* فهمة الامر وافهمة

اياه جعله بفهمه . ونفهم الكلام فهمه شيئاً بعد شيء . ولا نقل انهم الامر . والعامة  
 نقوله ونقول انهم الكلام بمعنى فهمه . واستفهم الامر استخبره عنه وطلب منه  
 ان يفهم اياه \* الفهم السريع الفهم  
 فهو الرجل يفهم فهاه عي . والشئ نسبة \* فهمه الله تليها وافهمها اجها جعله  
 عيها . والشئ انساه اياه \* الفهاه العي والغباوه \* الله العي \* الفهاه العي .  
 وما رايت منه فهمه اي زلة وسقطه \* الفهاه العي  
 فها عنه يفهم فها (واوي) سها \* افهم الرجل افهمه قال رايه اي اخطأ رايه وضعف  
 قوته من الاسماء الخمسة في حالة الرفع . وسيدكر في ف و ه  
 فات الامر بفوت قوتاً وقوتاً مضى وذهب وقت فعلوه . ومنه فانت الصلوة اذا  
 مضى وقتها ولم تستعمل فيه . وفات الامر فلاناً اعوزه وذهب عنه فلم يدرك .  
 وفات فلان فلاناً اكلنا سبقه به \* افاته اياه افاته جعله يفوته وذهب به عنه .  
 وتفاوت عليه في ماله تفاوتاً فاته به . وتفاوت الشيطان تفاوتاً بتثايت الواو في  
 المصدر تباعد ما بينهما واختلفا . والضم المذكور في المصدر على الفياس . والفتح  
 والكسر شذوذاً . وتفاوتا في الفضل تباينا فهو . وافات الكلام ابتدعه . والامر  
 فلاناً فاته . وعليه في الامر حكم عليه . وفلان لا يفتات عليه على الجهول اي  
 لا يفعل شيء دون امره . ويقال لكل من احدث شيئاً في امرك دونك قد  
 افات عليك فيه \* موت القوات موت الفجأة \* القوت الفرجة بين كل  
 اصبعين ج افوات . وهو قوت فيه وفوت ربحه وبه اي هو حيث براه ولا يصل  
 اليه \* القوت مصغراً المنفرد براه لا يشاور احداً للمذكر والمؤنث  
 القوت نبات معرب قودته بالفارسية . والقوت والقوت دواء فارسيته قوتناك  
 فاج المسك بفوج قوتاً انتشرت رائحته كفاح بالحاء . والنهار يرد \* فوج عن  
 نفسه تفويجاً يرد . وافاج الرجل افاجه اسرع . والفرس علا . والراعي ارسل  
 الابل على الحوض قطعة قطعة . واستفج فلان على الجهول استفاضة استخف  
 واستجبل \* الفاجحة متسع ما بين كل مرتفعين من غلظه او رمل والجاجة \*



الفوج الجماعة من الناس او المارة السريعة ج فُوج وافواج وافواج وافواج  
 فاح المسك بئوح فَوْحًا وفَوْحًا تَصَوِّعُ وانتشرت رائحته. ولا يقال فاح  
 الا في الريح الطيبة خاصة. وقيل هو عام في الطيبة والخبيثة وفاحت القدر  
 غلت. والشجة نغمت بالدم \* افاح القدر اغلاها. والدم ارافة  
 فاخت الريح تَفُوح فَوْحًا سَطَعَتْ او اذا كان لها صوت. والرجل خرجت  
 منه زبح \* افاح الرجل افاحة بمعنى فاح. وافح عنك من الظميرة اي ابرِد  
 فاد الرجل يَفُود فَوْدًا مات. والشئ بالشئ خلطة. والمال للفلان ذهب  
 او ثبت. والاسم الفأيدة \* افاد فلان افادة اهلكه واماته. وفلان الممال افتناه.  
 وفلان الممال اعطاه اياه. وتَفُود الوعل فوق الجبل تَفُودًا اشرف. وما  
 يتفادون العلم اي ينفد كل صاحبه. وقيل الصواب يتفادان من اليأدي \*  
 الفؤاد لغة في الفؤاد \* الفؤود معظم شعر الراس مما يلي الاذن وناحية  
 الراس. يقال هذا الشيب بفؤدي. فان كان له صغيرتان يقال للفؤاد  
 فودان. والفؤود ايضا الناحية والعدل والجواني والفؤج ج افؤاد \* رجل  
 مِفْلَافٌ مِفْؤَاد اي مُتَلَفٌ مُفِيد

فودج - الفؤدج الهودج ومركب العروس. ومن الناقة الارفاغ  
 الفؤدج نهات شبيهة بالزوافا يتداوى به

فارت القدر تَفُور فَوْرًا وفُورًا وفُورًا جاشت وغلط وارتفع ما فيها. والماء  
 نبع من الارض وخرج وجرى. والعرق هاج وضرب. والمسك فُورًا وفُورًا  
 انتشر. وفار الرجل القدر وغيرها فُورًا جعلها تفور. يتعدى ولا يتعدى.  
 وفار فلان الميزان فُورًا عمل له فيآرين \* فُور للنساء تفويرا عمل لها  
 الفيرة. وفار القدر وغيرها افارة جعلها تفور \* الفأير المنتشر العصب من  
 الدواب وغيرها. وفار فائره اي ثار ثائره \* الفؤارة ما يفور من حر القدر \*  
 الفياران حديدتان تكتنفان لسان الميزان \* الفار الفار بالهز وحضل  
 الانسان. اصله فُور والواحدة منه فارة واصليها فُورة فقلبت الواو فيها الفاء

لتحركها بعد فتحه \* النور الحاله التي لا بطء فيها ، يقال جاء فلان في حاجته  
ورجع من فوره اي من حركته التي وصل فيها ولم يمكث بعدها ، وفور كل  
شيء اوله ، والنور الظلمة جمع فائر \* فارة الابل فوح جلودها اذا انديت بعد  
الورد \* فورة الجبل سرانه ومنته ، وفورة الحر شدته ، وفورة الغضب حدته ،  
وفورة العشاء بعد العتمة ، والفورة وقد همز ريج في رسغ الفرس تنفث  
اذا غيبت وتجنبع اذا تيركت ، والفيرة الحلبة تطبخ للنساء لاجل ادرا دماها \*  
الفؤارة منبع الماء ، والفؤارتان سكتان بين الوركين والفتح الى عرض الورك او  
الفؤارة خرق في الورك الى الجوف لا بحجة عظم \* الفؤور الحديد السريع الغضب  
فاز الرجل بفوز قوza مات وهلك ، وفاز من مكروه نجا ، وبخير ظفر به ،  
ويقال لمن اخذ حقه من غريمه فاز بها اخذ اي سلم له واخصر به \* فوز  
الرجل تنويرا مات ، والطريق بنا وظهر ، والرجل مضى ، والراعي بالبورك  
بها المفازة ، وفلان قطع المفازة \* افاز به افازة اظفر به \* الفارة مظلة  
بعمودين \* المفازة المخباء والمملكة والفلاة لامة فيها ج مفازات ومفاوز  
فوص - فاوَصَ الكلام مفاوصة بينة وفسره \* تفاوصا تفاوصا تباينا وتباعا  
فوض - فوَضَ اليه الامر تفويضا رده وسلمه اليه ، والمرأة تزوجها بلا مهر ،  
ويقال فوَضَت المرأة نكاحها الى الزوج حتى تزوجها من غير مهر ، وقيل  
فوَضَت اي امهلت حكم المهر فهي مفوضة بصيغة اسم الفاعل ، وقال بعضهم  
مفوضة اسم مفعول لان الشرع فوَضَ امر المهر اليها في اثباته واسقاطه ، وفأوضة  
مفاوضة ساواه وجاراه في الامر ، وفي المال شراكه فيه ، وتفاوض الشريكان  
في المال تفاوضا اشتركا فيه اجمع وتساويا ، والقوم في الامر ففاوض فيه بعضهم  
بعضا \* قوم فوَضَ متساوون لارئيس لم او متفوتون او مختلط بعضهم  
ببعض ، ويقال امرهم فوَضَ بينهم وفوَضُوْضَه بالماء وقوَضُوْضَ بالنصر اذا  
كانوا مختلطين يتصرف كل منهم في ما للآخر ، وكذا يقال اموالهم فوَضَ بينهم  
وقوَضُوْضَ وقوَضُوْضَه اي هم شركاء فيها متساوون لا تباين بينهم ولا يستأثر

بعضهم على بعض فيها \* شركة مفوضة بالوصف وشركة مفوضة بالاضافة  
اي شركة متساوين مالا ونصرا ودينيا. ويقالها شركة العنان  
فوط - الفوطاة واحدة الفوط وهي ثياب تجلب من السند او مازر مخططة  
فاط بفوط فوطا وفوطا مات. وحان فوطه اي موته

فوج - الفوجة من الطيب الرائحة. ومن السم حبة وحده. ومن النهار والليل اولها  
فاغت الرائحة تنوع فوقا فاحت \* الفاتحة الرائحة الخشنة \* الفوخ الضخم في الفم \*  
فوجة الطيب فوحة \* فم افوخ اي ضخم. ورجل افوخ اي ضخم الفم  
فاف الرجل بفوف فوقا قال بظفر ايهامه على ظفر سبائه لمن سأل شيئا  
ولا هذا اي لا اعطيك ولا هذا. نقول سألته فاف عني بخير ولا رنجرا اي  
ولا قريح بين ظفر ايهامه وظفر سبائه \* الفوف والفوف مائة البقر والبيض  
الذي في اظفار الاحداث والضم اكثر الواحدة فوفة ج افواف. والفوف  
بالضم الفشرة التي تكون على حبة القلب والنواة دون لحمة التمر وهي الحبة  
البيضاء في باطن النواة التي تنبت منها الخلة. وكل قشر فوف وفوفة.  
والفوف ايضا نوع من برود اليمن وقطع القطن. وما ذاق فوفا وما اغنى  
عني فوفا اي شبا. ورد افواف مضافا اي رقيق \* برذ مفوف رقيق ان  
فيه خطوطا يرض على الطول

الفوفل والفوفل نوع من الخلل الهندي يعرف شره بجور النوفل  
فاق فلان اصحابه بفوفهم فوفا وفوفا علام بالشرف وقصلم ورجح عليهم  
او غلبهم. وكذا فافت الجارية في الجمال. وفاق السهم فوفا كسر فوفا.  
والرجل فوفا تخضت الريح من صدره واصابه البهر. وبفسه فوفا وفوفا  
اشرفت نفسه على الخروج او مات او جاد بها. والناقاة اجتمعت الناقة في  
ضرعها. وفاق السهم يفاق وفوق فاقا وفوفا وفوفا كان به فوق وهو  
ميل وانكسار في النوق \* فوق السهم نفوقا جعل له فوفا. والراعي النصيل  
سفاه اللبن فوفا فوفا. وفاق السهم افافة وضع فوفا في الورايم به.

ويقال أوفقه إنيافاً بالقلب أي القلب المكاني وهو تقدم الواو على الفاء وأفوقه إنيافاً من دون اعلال الواو بقلبها ألفاً على القياس وهو نادر. وإفاقته الناقة اجتمعت اللينة في ضرعها فهي مفيقة ومفيقة. وإفاق فلان من مرضه رجعت الصحة اليه أو رجع إلى الصحة. والسكران من سكره صحا. والجهنون من جنونه رجع اليه عقله. والنائم من نومه استيقظ. والغافل من غفله انتبه. وإفاق الزمان اخصب بعد جدبه. والمحالب أراج بين الحلبين. وتفق فلان على قومه تنوقاً ترفع. والفصيل شرب اللبن قوفاً قوفاً. وزيد نافقة حلبها كذلك. وإنفاق السهم إنيافاً تكسر فوقه. والجهل هزل وهلك. وإففاق الرجل إنيافاً افتقر أو مات بكثرة التفواق. ولا يقال فاق. واستفاق الناقة استفاقه حلبها قوفاً قوفاً. واستفاق المريض من مرضه والسكران والجهنون والنائم والغافل بمعنى أفاق. وهو مدمن لا يستفيق من الشراب أي لا يكف. الفائق الخيار من كل شيء وموصل العنق والراس. التفواق ما بين الحلبتين من الوقت لأن الناقة تحلب ثم تُترك سوية يرضعها الفصيل لتدر ثم تحلب. يقال ما أقام عنده إلا قوفاً. والتفواق الطويل المضطرب الخلق (أو الصواب فيه التفواق بفافين) والتفواق أيضاً ما يأخذ المتضرع عند النزاع والرجع التي تختص من الصدر وهو ترجيع الشبهة الغالبة وما بين الحلبتين من الوقت أو ما بين فتح يد المحالب وقبضها على الضرع ج أفوقه وأفقه. والتفائق الطويل المضطرب الخلق وطائر مادي طويل العنق. التفاق الجنية المملوءة طعاماً والزيت المطبوخ والصحراء والطويل المضطرب الخلق أو الصواب في هذا الأخير الفاق بفافين فوق تبيض تحت. وهو في الأصل ظرف للكان نحو صعدت فوق الجبل. وقد يستعمل للزمان نحو لبنا فوق شهر أي زماناً أكثر من شهر. وهو معرب إلا إذا حلف ما أضيف اليه ونوي معناه دون لفظه فإنه يبنى على الضم نحو عندي مائة فأفوق. وقد يستعمل اسماً كقولهم تنافوت الأبقار ما بين الوري فاذا ذكرت فكل فوق دون

وَالْفُوقُ الطَّوِيلُ الْمَضْطَرِبُ الْمُخَلَّقُ أَوْ الصَّوَابُ الْفُوقُ بِنَافِئِينَ ، وَفُوقُ الذَّكَرِ  
 اعْلَاءُهُ ، وَالْفُوقُ أَيْضًا الطَّرِيقُ الْأَوَّلُ ، وَرَمِنَا فُوقًا أَيْ رِشْقًا ، وَمَا ارْتَدَّ عَلَى  
 فُوقِهِ أَيْ مَضَى وَلَمْ يَرْجِعْ ، وَالْفُوقُ أَيْضًا طَائِرٌ وَالْفَنُّ مِنَ الْكَلَامِ وَفَرَجُ الْمَرَاةِ  
 وَطَرَفُ اللِّسَانِ أَوْ مَخْرَجُ الْفَرْ ( أَوْ الصَّوَابُ مَخْرَجُ الْفَمِ ) وَجُودُهُ ، وَمَوْضِعُ  
 الْوَرْنِ مِنَ السَّهْمِ أَوْ الْفُوقَانِ الزَّمَانِ جَ فُوقَ وَافُوقَ ، قَالَ ابْنُ الْأَثَرِيِّ الْفُوقُ  
 يُذَكَّرُ وَيؤنَّثُ ، وَالْفَيْقُ الطَّوِيلُ الْمَضْطَرِبُ الْمُخَلَّقُ وَطَائِرٌ مَاءِيٌّ طَوِيلُ الْعُنُقِ  
 أَوْ الصَّوَابُ فِيهِمَا الْفَيْقُ بِنَافِئِينَ \* الْفُوقَةُ الْكَبْرَةُ الْمَهْدَدَةُ الطَّرَفُ ، وَمَحَالَةٌ  
 فُوقَهَا أَيْ لِكُلِّ سَنٍّ مِنْهَا فُوقَانٌ \* الْفُوقَانِيُّ لِسْمَةٌ شَاذَةٌ إِلَى فُوقِ نَقِيضِ  
 النُّعَانِيِّ \* الْفُوقَةُ مَوْضِعُ الْوَرْنِ مِنَ السَّهْمِ جَ فُوقَ وَفَيْقُ مَقْلُوبَةٌ أَيْ مَقْدَمَةٌ  
 الْقَافُ عَلَى الْوَاوِ الَّتِي قَلِبَتْ الْقَا وَالطَّوِيلُ الْمَضْطَرِبُ الْمُخَلَّقُ أَوْ الصَّوَابُ فِي  
 هَذَا الْأَخِيرِ الْفُوقَةُ بِنَافِئِينَ ، وَالنَّافَةُ الْفَتْحُ وَالْحَاجَةُ ، وَالْفُوقَةُ الْأَدْبَاءُ وَالْمُخْطَلَاةُ  
 جَمْعُ فَائِقٍ ، وَالْفَيْقَةُ بِقَلْبِ الْوَاوِ يَاءٌ لِسُكُونِهَا بَعْدَ كَسْرِ اسمِ اللَّبَنِ الَّذِي  
 يَجْمَعُ فِي الضَّرْعِ بَيْنَ الْحَلْبَتَيْنِ جَ فَيْقٌ وَفَيْقِي وَفَيْقَاتٌ وَافُوقٌ وَافُوقِي ،  
 وَالْأَفُوقِي أَيْضًا مَا اجْتَمَعَ فِي السَّحَابِ مِنَ الْمَاءِ فَهُوَ بِمِطْرٍ سَاعَةً بَعْدَ سَاعَةٍ ،  
 وَالْفَيْقَةُ مِنَ اللَّيْلِ أَكْثَرُ ، وَفَيْقَةُ الضَّمِيِّ ارْتِفَاعُهَا \* الْأَفُوقُ مِنَ السَّهَامِ  
 الَّذِي كُسِرَ فُوقُهُ ، وَالْإِفَاقَةُ الرَّاحَةُ وَالرَّاحَةُ بَيْنَ الْحَلْبَتَيْنِ ، وَنَافَةُ مُثَبِّقٍ وَمُثَبِّقَةُ  
 أَيْ اجْتَمَعَتِ الْفَيْقَةُ فِي ضَرْعِهَا جَ مَفَاقِي ، وَشَاعِرٌ مُثَبِّقٌ أَيْ مُثَبِّقٌ ، وَالْمَفُوقُ  
 مَا يُؤْخَذُ قَلِيلًا قَلِيلًا مِنْ مَأْكُولٍ وَمَشْرُوبٍ ، وَرَجُلٌ مُسْتَفْنِقٌ أَيْ كَثِيرُ الدَّوْمِ  
 فُولٌ - الْفُولُ حَبٌّ كَالْحَبِّ وَقَالَ لَهُ الْبَاقِلِيُّ أَيْضًا \* الْقَوْلُ بَائِعُ الدُّوَلِ وَطَائِبَةُ  
 فُولٍ - الْقَوْلُ الْجِلَالُ مِنَ الْخُوصِ وَغَطَّاهُ كُلُّ شَيْءٍ وَلِبَاسُهُ وَغَاشِيَةُ تُغْطِي بِهَا  
 الثِّيَابُ

فومر - فُومَرُ تَفْوِيمًا اخْتِزَ \* الْفُومُ لَفْظٌ فِي الثَّوْمِ وَالْحَصَّةِ وَالْحَبِّصِ وَالْمُخْبِزِ وَسَائِرِ  
 الْحَبُوبِ الَّتِي تُخْبِزُ وَكُلُّ عَقْدَةٍ مِنْ بَصَلَةٍ أَوْ ثُومَةٍ أَوْ لَفْظَةٍ عَظِيمَةٍ ، وَبَائِعَةٌ فَائِيٌّ  
 وَهُوَ مُغَيَّرٌ عَنْ فُومِي \* الْفُومَةُ السَّلِيلَةُ وَمَا تُحْمَلُهُ بَيْنَ أَصْبَعَيْكَ جَ فُومٌ ،

وقطعة فُومًا اي قطعًا كُومًا بالهمز  
فون - الفنون البركة وحسن السماء \* الفانانيا اصول ييضُ يُتداوى بها  
فاه الرجل بكلمة فُوه فُوهًا نطق به وفتح به فمه . وفُوه الرجل فُوه فُوهًا كان  
أفوه \* فُوهه الله تنويعًا جعله افوه . وفاهوه مفاهوه وفاهاه مفاهاه على  
القلب ناطقة وفاهره . ونفوه المكان نفوهًا دخل في فُوهوه . وبكلمة نطق  
بها . وتفاوه القوم تفاوهًا تكلموا . واستفاه الرجل استفاهه واستفاهها اشتد أكلة  
وشربه بعد قلة أو سكن عطشه بالشرب \* الفاه والفُوه واللُوه والتم بمعنى واحد  
ج افواه وإفام ولا واحد لإفام باعتبار الأصل في الوضع لان التم أصلة فُوه .  
فُحذفت الهاء كما حذفت من سَنَة وبقيت الواو طرفًا مخزكة فوجب ابدالها  
القًا لانفتاح ما قبلها فبقي قًا منونًا ثم حذفت الالف لفظًا لانفتح الساكنين  
بينها وبين التنوين . فبقي من اصوله الفاه فقط ولا يكون الاسم المتمكن على  
حرفه واحد فأبيل مكان الواو حرف جلدٌ مبال كل ما وهو الميم لانها  
شفتيتان وفي الميم هوي في تم المتكلم يضارع امتداد الواو . وإذا اضيف الى  
الياء قيل في رفعا ونصبا وخفضا . وإذا اضيف الى غير الياء أعرب  
بالحروف . فيقال هذا فُوه ورابت فاه ونظرت الى فيه . ويقال في ثنية التم  
فَمَانٍ وفَمَانٍ وفَمَيَانٍ . ولاخير لمان نادران . ويُصغر على فُوهيه برديه الى  
اصوله . والفُوه ايضا واحد الافواه وسُذَكَرَ . ويقال دخلوا في افواه البلد  
وخرجوا من ارجلها اي اواقلها واواخرها . ومات لُفُوه اي لوجهه . ولو وجدت  
اليه فاكرش اي ادني طريق . وفاهاه لُفُوهك اي جعل الله في الداهية لُفُوهك  
اي مقارنا له . وسقى ابلة على افواهها اي تركها ترعى وتسير . وكلمته فاه الى في  
اي مُشافها . ويُصب فاه على الحال ويجوز رفعه على الابتداء وكون الجملة  
حالا . والفُوه سعة التم او ان تخرج الاسنان من الشفتين لطولها او خروج  
التيابا العليا وطولها \* طعنة فوهاه اي واسعة . ومخاله فوهاه اي اسنانها التي  
يجري الرشاة بينها طول \* الفُوهه التم . والفُوهه من السكة والطريق والوادي

وجبل النار فمة ج فوهات \* الفوة على وزن صيغة الجمع عروق دقاق طوال حمر يصغ وبناوى بها. وتسمى عروق الصباغين. ويقال لها الفوة بالناء وهو الأكثر في الاستعمال \* الفوة المنطوق او التهم الشديد الاكل \* الفوة القالة او نقطيع المسلمين بعضهم بعضاً بالغيبة. واللبن فيه طعم الحلاوة. ومن السكة والطريق والوادي وجبل النار فة ولول الشيء ج فوهات وافواه وفوائه \* الافواه التوابل ونواجح الطيب واللوان النور وضروبه واصناف الشيء وانواعه الواحد فوة ج افاوية. والافوة ذوالفوة والافى فوهاة ج فوة. والفوة المنطوق والتهم الشديد الاكل. وشراب مفوة مطيب بالافاوية. ومطلق مفوة اي بليغ طيب. وثوب مفوة ومفوى اي مصبوغ بالفوة. ورجل مسنية اي اكل

فوق - الفوة ساكنة الواو نبات يتناوى به \* الفوة ذكيت في ف و ه \* ثوب مفوى اي مصبوغ بالفوة \* ارض مفوة اي كثيرة الفوة. ولعل الصواب مفوة في حرف جر اذا اتصل به ياء المتكلم ادغمت ياءه فيه ففيل في. وله عشرة معان. احدها الظرفية وهي اما مكانية او زمانية. وقد اجمعتنا في قوله من سورة الروم غلبت الروم في ادى الارض وهم من بعد غلبهم سيغلبون في بضع سنين. الثاني المصاحبة نحو جاء الامير في موكب وكنت في طلوع الشمس. اية مع موكب ومع طلوع الشمس. والثالث التعليل. ومئة الحديث ان امرأة دخلت النار في هرة حبستها فلا اطلعبتها ولا تركها تاكل من خشاش الارض اي لاجل هرة. والرابع الاستعلاء نحو ولا صلبكم في جذوع النخل اي عليها. والخامس مرادفة الباء نحو زيد بصير في صناعتى اي بها. والسادس مرادفة الى نحو فردوا ايديهم في افواههم اي اليها. والسابع مرادفة من كقول الشاعر وهل يعين من كان احدث عهد ثلاثين شهراً في ثلاثة احوال اي من ثلاثة احوال. والثامن المقايسة. وذلك في الناحلة على منضول سابق وفاضل لاحق نحو وما متاع الدنيا في الاخرة الا قليل. اي بالقياس الى

الآخرة. والناسع التعويض. وذلك يكون في الزائدة المعوّض بها عن أخرى محدوفة كقولك ضربت في من رغبت أصله ضربت من رغبت فيه. تحذفت في الواقعة بعد رغبت وعوّض عنها بالزائدة بعد ضربت. والعاشر التوكيد وهو في الزائدة لغير تعويض. إجازة الفارسي في الشعر وإنشد

أنا أبو سعد إذا الليل دجا فخال في سواده برتدجا

أي فخال سواده. وإجازة بعضهم في النثر نحو قال أركبوا فيها أي أركبوها فاء في في فمما رجع. وفاء المؤالي (أي المفسم بالطلاق) إلى امرأتها أي كثر عن يمينه ورجع إليها. أي إلى المرأة. وفاء الظل تحول. وفلان الغنيمه اخذها واختبئها \* فمات الشجرة تنبأ ظلمت. وفاء الظل افاة رجع. وفاء الله عليه مال الكفار أي جعله قباله. وتنبأت الظلال تنبؤا نقلت. وفلان تنبع الظلال. وتنبأ الشجرة وفي الشجرة دخل في أفيائها واستدري بها. واستفأة استفأة رجع. والمال اخذه فيما \* الفم الطائفة. وقد ذكرت في ف أي \* التي ما كان شمساً فيمنعه الظل (راجع الظل في باب الظاه) ج أفياء وفيو. والتي أيضاً الغنيمه والخراج (راجع الغنيمه في باب الفين). والنطعة من الطير. وباء في ما لي بالهز كلمة تعجب أو تأسف يقال يا في ما لي وباء في ما لي وباء في ما لي بالهز فيهن ويقلب الهززة باء وإدغام الياء فيها أي يا عجباً ما لي أو يا أسفاً ما لي \* الفاء حرف من حروف المباني. ونقدست في أول الباب \* التيمم الرجوع وطائر كالعقاب والمحجن \* التيمم مصدر من باب التفعيلة نقلت فيه كسرة الياء إلى الفاء. ودخل على تيمم فلان أي على أثره أو على القرب من وقتو. ولا يؤمر مفاء على مؤبه أي مؤك على عريته. والمتبئة والمتبوة موضع الفيء أو المكان الذي لا تطلع عليه الشمس

فبع - التبع رسول السلطان القادم على رجله والجماعة والوهد المطبق من الأرض ج فبوج. والفبوج جماعة الذين يدخلون السجن ويخرجون ويحرسون فبقي بين رجله باعد \* الفبقي من الأراضي الواسعة \* المتفبقي المتفبقي



فاح يفتح قَيْحًا وقَيْحَاتًا بمعنى فاح يفوح من الواوي . والربيع قَيْحًا وقَيْحًا خصب  
في سعة البلاد \* افاح افاحة ابرد \* فَيَاح كقطام . اسمٌ للغارة \* القَيْح السعة \*  
القَيْحَة الواسعة من الدور وحسب المتوكل ولقب البصرة وقد تُلَقَّب بها دمشق  
وطرابلس الشام \* بحر فَيَاح اي واسع \* ناقة فَيَاح اي ضخمة الضرع غزيرة  
اللبن \* الاَفْج ذوالقَيْح والاثني فيحله ج فَيَج . وبحر أَفْج اي واسع

فبحس - فبحس في مشبهته بجحر

فاحت الريح تفتح قَيْحًا وقَيْحَاتًا سطعت او اذا كان لها صوت كفاخت من الواوي .  
وفاح الشيء اشر \* افاح الرجل سَطَط في يده . وعن فلان صدَّعه . وفلان  
ضرب او احدث مع خروج الريح \* القَيْحَة السُّكْرَجَة . ومن الهول اتساع  
مخرج . ومن الحر شدته . ومن النبات النفاضة وكثرته

فاد الرجل يفيد قَيْدًا بجحر . وفلان مات . والمال لفلان ثبت او ذهب . والزعفران  
داف . فهو مفيد . وزيد حذر شيئاً فعدل عنه جانباً . والملة عن المخبزة ازالها يده .  
وفادت لفلان فائدة حصلت \* فَيَد الرجل تفيداً بجحر وتظهر من صوت القِيَاد  
وافاده علماً او ما لا اعطاه اياه . ومنه علماً او ما لا اخذه ضد . وتفيد شيئاً بجحر .  
وتقايده القوم بالمال تقايده افاد كل صاحبه . قبل ولا نقل تفاودا \* الفائدة الزيادة  
تحصل للانسان . وما استفاده من علم او مال ج فوائد \* القيد الزعفران  
المدوف والشعر على جملة الفرس \* القِيَاد والقِيَادَة المنجهر والذبي يلف  
ما قدر عليه فيها كلة . والقِيَاد ايضاً الراعي المنجهر الشديد العصا وذكر اليوم

الفيروز جحر كرم . والمشهور الليروز بلا جيم وفتح قايو اشهر من كسرهما  
فيوز - انفاز الرجل انفازاً انفراد \* الفيژ بكسر ففتح فتشديد الشد يد العضل  
فيزل - القِيَزَة من الاراضي السريعة السيل

فأش الحمار الاثنان ينيشها قَيْشاً علاها . والرجل افتخر وتكبر ورأى ما ليس عنده \*  
فأنيشة مفاتيحة وفياشاً فاخرة . وفلان أكثر الوعد في القتال ثم لم يفعل .  
وتنيش الشيء ادعاه باطلاً . وعن الشيء انقلب عنه \* القَيْش والنيشة راس

الذكر. وغلبت الفيضة على الدائرة المنتشة في راس ذكر الحمار في اثناه  
انتشارو \* الفيّاش السيد الفضال  
فيشش - الفيّشوشة الضعف والرخاوة  
فاص في الارض فيفيض فيصاً قطر وذهب. وما فيصت ما برحت. وما فيفيض  
به اسائه ما يفيض \* افاص الكلام افاصه بينة. وهو لوى به. وبه تفرجت  
اصابعها عن قبض الشيء. وعنه حاد \* ما عنه فيفيض اي محدد  
فيصير - الفيّصوّر الحمار النشيط

فاض السبل فيفيض فيضاً وفيوضاً وفيوضاً وفيضاً وفيوضاً كثير وسال من  
صفة الوادي. وكذا يقال فاض الوادي اي فاض الماء منه. وفاض صدره  
بالسرّ باح به. والانه فيضاً امتلاً. والرجل فيضاً وفيوضاً مات. وفاضت نفسه  
خرجت روحه. وبعضهم يقول فاض بالظاء القائمة من غير ذكر النفس او  
مع ذكرها ومنهم من لم يجز غير فاض بالظاء. وفاض الخبر شاع. والشيء كثير.  
والماء والدم قطر. وفاض كل سائل جرى \* افاض الماء على جسده افاضه  
افرضه. ودفعه سكب. والناس من عرفات اندفعوا ورجعوا وتفرقوا واسرعوا  
منها الى مكان اخر. ومنه طواف الافاضة. وكل دفعه افاضة. وفاض القوم  
في الحديث اندفعوا واسرعوا. وفلان الانه ماله حتى فاض. والقناح  
وبالقناح ضرب بها. وما افاض من كلمة اي ما ابانها. وفاض البعير دفع  
جرته من كرشه فاخرجها. وتفيض الجن تفيضاً سال بالدمع. واستفاض  
الوادي شجراً استفاضه اتسع وكثر شجره. والخبر انتشر. والقوم في الحديث  
اخذوا. وفلان سأل افاضة الماء \* الفيض الموت ونيل مصر ونهر البصرة والكثير  
المجري من الخيل ج فيوض. واعطاه غرضاً من فيض اي اعطاه قليلاً من  
كثير. وارض ذات فيوض اي فيها مياه تفيض \* امرهم فيوض بينهم  
وفيوض وفيفيض ويهد الاخيران اي قوض \* نهر فياض اي  
كثير الماء. ورجل فياض اي وهاب جواد \* الافاضة الدفعة من افاضة الحج

من عرفات . ورجل مُفَاضٍ اي مسنوي البطن مع الصدر . وحديث مُفَاضٍ فيه اي مُندفع فيه . ودرج مُفَاضٍ اي واسعة . وقد يقال فاضة بمحذف الميم . وامرأة مُفَاضٍ اي ضخمة البطن . وحديث مستفيض ومستفاض فيه اي منشور . والمستفيض عند الفقهاء مرادف للمشهور

فاظ الرجل يفيض فيطاً وقبظاً وقبظاً وقبظاً وقبظاً مات . وفاظ نفسه نفيها اي قذفها من جوفه . او اذا ذكروا نفسه قالوا فاض بالضاد . وحكى الكسائي فاضت نفسه وفاظ نفسه بتعدى ولا يتعدى \* افاضه الله افاضلة امانه . وضرته حتى افضت نفسه اي حتى قتلتها . وبفيضوا انفسهم نفيها وها \* حان قهظه اي موته فيبع - فيبع الامر وقبعتة اولة

فيف - الفيف المكان المسنوي او المفازة لامة فيها . ومن الارض مختلف الرياح ج أفياف وقبوف \* الفيف والفيفاء المكان المسنوي او المفازة لامة فيها ج فياف الفيفر شجر

فاق الرجل يفيق فيفاً جاد بنفسه \* افيق الشاعر افياقاً افلق \* الفيق صوت الدجاج . والفيق الجبل المحيط بالدنيا والرجل الطويل قال رأيت فيل قبلة وقيلولة خطأ وضعف \* فيل رايته تنبيلاً فيجة وضعفه وخطأه . وتفيّل رايته تنيلاً ضعف . والنبات اكتمل . والشباب زاد . وفلان سمن . واستفيل الجمل استفيا لا صار كالفيّل \* الفائل اللحم الذي على خرب الورك او عرق في الفخذ \* رجل فائل الراي اي ضعيفه \* الفائلتان مضمتان من لحم اسفلهما على الصلوتين من لدن ادنى المحبتين الى العجب مكنتنا المصعص معدرتان في جانبي الفخذين . وها من القرس كذلك اوها عرفان مستطنان حادي الفخذ \* الفيال والقيال لعبة لفنيان العرب \* الفيلة ضعف الراي \* الفال ملين الفال بالهمز . ورجل فال الراي وفال من غير اضافة اسبه ضعفه . والفال ايضاً اللحم الذي على خرب الورك او عرق في

الخذ . وهو لغة في النائلة \* الفيل حيوان من اعظم الحيوانات واضخمها  
 ج افيال وقبول وقيلة . والفيل ايضا الثنيل الخسيس . ورجل فيل الراي اي  
 ضعيفه . وداء الفيل مرض يحدث منه غلظ كثير في القدم والساق \* الفيلة  
 انثى الفيل . وقيلة المحلوم غدة فيه \* الفيلة ضعف الراي \* رجل فيل المحمر  
 اي كثيره . وقيل الراي اي ضعيفه ج افيال \* الفيل صاحب الفيل ج  
 فياله \* المقابلة الفيل للعبة المذكورة . والمفولة اولاد الفيل  
 الفيلة ضروب من الامنة الخسيسة تحمل من مكان الى آخر فتباع  
 فيلق - تليق الرجل ضخم ومن واجتهد في العدو حتى اعجب من شدته \* الفيلق  
 الجيش او ما كان منه خمسة آلاف والرجل العظيم والناحية ج فيالق  
 فيلر - تيلم الغلام ممن وضخم . واقتل انفه جدعه \* الفيلم الرجل العظيم والجمان  
 والعظيم الجملة والبير الواسعة الفم والمشط والنطع والكثير من العكرج فيالم \*  
 الفيلكافي الرجل الضخم العظيم  
 فيهج - الفيلج الخمر ومكياها والمصفاة  
 فيهر الفرس فيهرة اعتراه بهر او تراجع عن المجري من ضعف وانقطاع في المجري \*  
 فيهر الفرس بمعنى فيهر . والمال اتسع \* نافقة فيهر وفيهرة اي صلبة عظيمة  
 فيهي - فيهي في كلامه تنطع وتوسع كانه ملايو فيه \* الفيهق الواسع من كل  
 شيء والصفي من النوق  
 فيم - الفيمن العمد  
 فان الرجل يبين فيمن جاء \* الفيمن الحسن الشعر الطويلة \* الفينة الساعة والمحين .  
 وقد تحذف ال . فيقال لفينة الفينة ولفينة فينة  
 فيهلك - الفيلك المرأة المحمقة

تم باب الفاء ويلو باب الفاف

## باب الفاف

الفاف في المحرف المحادي والعشرون من حروف المباني. ويقال لها بالعبانية والسريانية قُفْ ومعناها القرة لان صورتها تشبه القرة من الراس. والفاف في حساب الجمل عبارة عن مائة من العدد

فأب الطعام يقبأه قباها أكلة. والماء شربه أو شرب كل ما في الأناء. وقبب الرجل من العراب بقاب قباها وقماها أكثر منه وثلا \* القوب بلغضم الكثير الشرب \* أنا قوآب وقوآني كثير الاخذ للماء \* رجل قوآب وقبأب كثير الشرب

قأش - القأش الفلش لغة عراقية

قأفا - القنفي كبريج يياض البيض والعرق \* القأقاء اصوات غربان العراق قأى الرجل بقأى قأيا أقر للخصم بجهو قب كفت حكاية وقع السيف

قبأ الطعام يقبأه قبا أكلة. ومن الشراب امثلا \* القبأة والقبأة عمية نرعاما المواشي

قب النبات يقب ويقب قبا يس. وقب بد فلان يقبها قبا قطعها. والقوم قبويا ضجوا في الخصومة. واللحم ذهب ندوته وجف. وكذلك الجلد والشعر والجرح اذا ذهب مأوى وجف. والاسد والفحل قبا وقببا سمعت قعقة انبايه. ونابة صوتت وقععت. وقب حصرة وبطنه وقبب يقب قبا دق وضهر \* قبب الرجل نقببا عمل قبة. والرطبة جفت. ونقبب الرجل القبة نقببا دخلها. وانقب يده انتباها قطعها \* القاب اسم للسنة الثالثة بعد الحاضرة \*

القَابَةُ الرعدا والفطرة من المطر \* القَبَاب من السيوف ونحوها القاطع. ومن  
 الانوف الضخم العظيم. والقَبَاب نوعٌ من السمك البحري \* القَبُ الخُل من  
 الناس والابل وما يُدخَل في جيب القبيص من الرفاع والفتب بحري فيو  
 المحوَر من الهالة او المحرق وسط البكرة او الخشبة فوق اسنان الهالة والرئيس  
 والمَلِك والخليفة وما بين الوركين او الاليتين. ومن اللُجُم اصعبها واعظمها.  
 ويقال عليك بالقَبُ الأكبر اى بالراس الأكبر. والقَبُ العظم الثاني من الظهر  
 بين الاليتين وشيخ القوم. والقَبُّ شجرٌ والاسم من دقة المخصر وضمور  
 البطن \* القَبَاب الاسد \* القَبَاب القسطاس وآلة يوزن بها ج قبايين.  
 وحمار قَبَان وعبر قَبَان دُوْبَةٌ ذات اربع ارجل مستديرة \* القَبَةُ بناؤ سفينة  
 مستديرة مفترعة مفنود بالمجارة او الاجر على هيئة الخيمة ج قَبَاب وقَبَب.  
 والقَبَةُ من الشاة الحِنْف ويقال لها القَبَةُ ايضا بالتخفيف \* القَبِي الذي يسرد  
 الصوم حتى يضر بطنه \* القَبِيب الاقط خِط رطبة يابسو \* الاَقْب من  
 الخجل الدقوب المخصر الضامر البطن والاثني قَبَاء ج قَبٌ. وبيت مُقَبَب  
 اقيمت فوقه قُبَّة. وسرَّة متبَّية ومقبوبة اى ضامرة

قَبَائِر - القَبَائِر والقَبَائِر القصور ج قَبَائِر

قَبَيْت يُو بَيْت قَبْتًا قَبْض

قَبَائِر - القَبَائِر والقَبَائِر الخسيس الخامل

قَبَج - القَبَج المجل والكروان. معرَّب كَبَك بالفارسية \* القَبَجَة واحدة القَبَج تَطْلُق

على الذكر والاثني

قَبَجَة الله عن الخبز بقَبَجَة قَبَجًا نَحَاءً فهو مقبوج. وقَبَج البثرة فضضها حتى يخرج  
 قبيحا. والبيضة كسرهما. وقَبَج الشيء يَبْجَع قَبْجًا وقَبْجًا وقَبْجًا وقَبْجًا وقَبْجًا  
 وقَبْجًا ضدَّ حَسَنٍ فهو قَبِيجٌ وهي قَبِيجَةٌ \* قَبْجَةٌ بمعنى قَبْجَةٍ شديدة للكثرة.  
 وعلى فلان فعلَةٌ يَبْن قَبْجَةً. وقَبْجَةٌ مقابحة شائمة. وقَبْج الرجل اى يَبْجَع.  
 واستفْجَع ضدَّ استفسن \* القَبَاح طرف عظم العضد ممَّا يلي المرفق او ملتقى

الساق والفخذ \* القَباح الدب \* القَبج والقَبج ضد الحَسَن يكون في النول والفعل والصورة. وقَبَحًا له وشَحًا ذُكِرَ في ش ق ح \* القَبج ذوالقَبج ج قَباح وقَبج وقَباحي. والقَبج ايضا القَباح \* القَبجة ذات القَبج ج قَباح وقَباحج. وناقَة قَبجة الشَّخَب اي واسعة الاحليل

قبد - حنطة قَبَاذِيَّة اي عنيقة رديّة

قَبْر الميت بقبره وبغيره قَبْرًا وقَبْرًا دفنه \* لقبر فلانًا جعل له قبرا يدفن فيه وامر بان يقبر. وقبر القوم اعطاهم قتيلاهم ليقبروه \* القَبَر المجنحون لجر ما في الشباك من الصيد وسراج الصياد في الليل \* القَبْر ويخفف نوع من العصافير الواحدة قَبْرَة ويقال القَبْرَاء والقَبْرَاء والقَبْرَة والقَبْرَة ج قنابر \* القَبْر مدفن الانسان ج قُبور. والقَبْر موضع متأكّل في عود الطيب. والقَبْر عنب ايض طويل جيد الريبس ولغة في القَبْر للطائر المذكور \* القَبْرِي بالقصر الانف والعظيم الانف \* القَبْرَة راس الكمره تصغيرها قَبْرَة يحذف الراءد \* القَبْر من الارض الغامضة ومن الخجل السريعة الحمل او التي يكون حملها في سعتها \* القَبْرَة والقَبْرَة والقَبْرَة والقَبْرَة موضع القبور. وقد جاء القَبْر في الشعر. والقَبْرِي والقَبْرِي نسبة الى القَبْرَة

قبرس - القَبْرُس اجود الخحاس. وقَبْرُس جزيرة عظيمة في بحر الروم

قبر - القَبْر القصير البخل. والقَبْر من آلات الطرب

قَبَس منه النار بقَبَس قَبَسًا اعطاه شعله فهو قابس. وقَبَس فلان العلم تعلمه واستفاده. وفلانًا علمًا علمه اياه. يتعدى الى واحد وإلى اثنين. وقَبَس الخجل بقَبَس قَبَسًا وقَبَس بقَبَس قَبَسَة كان قَبَسًا \* اقْبَسه علمه علمه اياه. وفلانًا اعطاه قَبَسًا. وفلانًا نارا طلبها له. واقْبَس منه النار بمعنى قبس. ومن النور اتخذ ضوءًا. واقْبَس فلان علمًا استفاده. والمُشاعِر او النائر ضمن كلامة آية من القرآن او عبارة من الحديث او قاعدة من بعض العلوم \* القابُوس الرجل المجبول الوجه الحسن اللون \* القَبَس الاصل.

وَالْقَبْسُ الْحُلُّ السَّرِيعُ الْإِلْفَاحُ . وَالْقَبْسُ شَعْلَةٌ نَارٌ تُؤْخَذُ مِنْ مَعْظَرِ النَّارِ \*  
 قَبْسَةُ الْعَجَلَانِ مَقْلٌ فِي السَّرْعَةِ وَالِاسْتِعْجَالِ \* الْقَبْسِيَّةُ تَجَارٌ مِنْ أَهْلِ دِمَشْقَ  
 يَسْتَبْضِعُونَ أَمْتَةً وَيَسَافِرُونَ بِهَا إِلَى أَحْيَاءِ عَرَبِ الْبَادِيَةِ يَبِيعُونَهَا وَيَشْتَرُونَ مِنْ  
 بِضَائِعِ الْعَرَبِ \* الْقَبْسِيُّ الْحُلُّ السَّرِيعُ الْإِلْفَاحُ \* الْأَقْبَسُ مَنْ تَبَدُّوْا حَشَفَتُهُ  
 قَبْلَ أَنْ يُخْتَنَ . وَالْمِقْبَاسُ الْقَبْسُ لَشَعْلَةِ النَّارِ الْمَذْكُورَةِ . وَالْمَقْبَسُ مَوْضِعُ الْمَقْبَاسِ  
 وَهُوَ الْحَطَبُ الَّذِي أَشْتَعَلَ بِالنَّارِ جَ مَقَابِسَ  
 قَبْشَرُ - الْقَبْشُورُ الْمَرَأَةُ الَّتِي لَا تَحْمِضُ جَ قَبَائِشِرُ  
 قَبْضُ الشَّيْءِ بِقَبْضَةٍ قَبْضًا تَنَاوَلُهُ بِأَطْرَافِ أَصَابِعِهِ . وَقَلْنَا قَطَعَ غُلُوْهُ شَرِبَهُ قَبْلَ أَنْ  
 يَرُودَ . وَكَذَلِكَ أَدْخَلَهَا فِي حِجْزَةِ السَّرَاوِيلِ فَجَذَبَهَا . وَقَبْضُ الْحُلِّ نَزْلُ . وَالْفَرَسُ  
 خَفٌّ وَنَشْطٌ . وَقَبْضُ الرَّجْلِ عَلَى الْمِجْهُولِ قَبْضًا خَفٌّ وَنَشْطٌ . وَقَبْضُ الْقَبْضِ  
 قَبْضًا ضَخْمَةٌ هَامَةٌ . وَرَحْمُ النَّافَةِ انْضَمَّتْ . وَالْمَجْرَادُ عَلَى الشَّجَرِ تَقْبُضُ \* قَبْضُ  
 الشَّيْءِ بِمَعْنَى قَبْضَةٍ . وَتَقْبُضُ الْمَجْرَادُ عَلَى الشَّجَرِ تَقْبُضُ . وَانْقَبَضَ غَرْمُولُ الْفَرَسِ  
 انْقَبَاضًا \* الْقَبْضُ مَجْمَعُ الرَّمْلِ الْكَثِيرِ . وَالْقَبْضُ مَجْمَعُ الرَّمْلِ الْكَثِيرِ أَيْضًا  
 وَالْعَدَدُ الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ وَالْأَصْلُ . وَالْقَبْضُ الْخَفِيفُ الشَّيْطُ . وَحَبْلُ  
 قَبْضٍ غَيْرُ مَمْدُودٍ . وَالْقَبْضُ وَجَعٌ يَصِيبُ الْكَبِدَ مِنْ أَكْلِ الصَّدْرِ عَلَى الرِّهْقِ وَشَرَبِ  
 الْمَاءِ عَلَيْهِ . وَضَخْمُ الْهَامَةِ وَارْتِفَاعُهَا \* الْقَبْضَةُ الْمَجْرَادَةُ وَمَا تَنَاوَلَتْهُ بِأَطْرَافِ  
 أَصَابِعِكَ . وَمِنْ الطَّعَامِ مَا حَبَلَتْ كَفَّكَ . وَيُقْضَمُ فِي الْآخِرِينَ \* الْقَبْضِيُّ  
 الْعَدُوُّ الشَّدِيدُ \* الْقَبْصُ الْفَرَسُ الْوَتِيقُ الْخَلْقُ الَّذِي إِذَا رَكَّضَ لَا يَصِيبُ  
 الْأَرْضَ إِلَّا أَطْرَافَ سَنَابِكِهِ مِنْ قُدَّامِ \* الْقَبْضَةُ التَّرَابُ الْمَجْمُوعُ وَالْحَصَى  
 وَمَا تَنَاوَلَتْهُ بِأَطْرَافِ أَصَابِعِكَ \* الْأَقْبَسُ ذُو الْقَبْضِ . يُقَالُ هُوَ أَقْبَسُ الرَّاسِ  
 أَيُّ ضَخْمَةٍ مَدَوْرَةٍ . وَهَامَةٌ قَبْضًا أَيُّ ضَخْمَةٍ . وَالْأَقْبَسُ أَيْضًا الْفَرَسُ بِمَشْيِ فَيْحَتِهِ  
 التَّرَابُ بِصَدْرِ قَدَمَيْهِ فَيَقَعُ عَلَى مَوْضِعِ الْعَقَبِ . وَالْمَقْبَسُ الْحَبْلُ يُمَدُّ بَيْنَ أَيْدِي  
 الْحَبْلِ فِي الْحَلَةِ  
 قَبْضُ الشَّيْءِ بِإِدْيِهِ بِقَبْضَةٍ قَبْضًا أَخَذَهُ وَتَنَاوَلَهُ . وَعَلَى الشَّيْءِ بِإِدْيِهِ أَمْسَكَهُ وَضَمَّ



عليه اصابعه . ويدُهُ عنه امتنع عن امساكه . وفلانٌ عن الامر عزله . والله تعالى  
 فلانًا ابانه . وقُبِضَ فلانٌ على الجهول مات كانه قُبِضَ الى رحمة الله . وقُبِضَ  
 الله الرزق خلاف بسطة وسعة . وقُبِضَ الطائر وغيره اسرع في الطيران او  
 المشي . والحادي الابل ساقها سريعاً . وقُبِضَ بطن فلان استمسك \* قبضة  
 المال اعطاه اياه في قبضته . والشئ جمعه وزواه . واقبض السيف جعل له  
 مقبضاً . ونقبض المجلد تشج . والرجل من الشئ اشباهاً منه . واليو وثب .  
 واقبض الشئ انضم وصار مقبوضاً . وفلانٌ سار واسرع . والشئ خلاف  
 انبسط . واقبض منه المال اخذه \* القايض من الطيور ما يتقبض اللسان  
 منه وهو دون العنص . ومن الادوية ما يجبس الفضلات المندفعة من المعدة  
 وغيرها وما يجمع اجزاء العضو ويكثفه \* القباضة الانكماش والسرعة \* القباض  
 والقباضة الشد بد القبض . والقالة للمبالغة . وحادر قباض وقباضة سريع السوق \*  
 القبض دابة تشبه السلحفاة \* القبض المقبوض من المال والانكماش والسرعة \*  
 القبضة بالفتح والقبضة بالضم وهو اكثر ما قبضت عليه من شيء او ملء الكفت .  
 يقال اعطاه قبضة من تمر او سويق اي كفاً منه . والقبضة من يمسك بالشئ  
 ثم لا يملك ان يتركه . والراعي المحسن التدبير في غنمو . ورجل قبضة رُقضة  
 يمسك بالشئ ثم يتركه \* القبيضي ضرب من العدو \* القبيض المنكماش  
 السريع . وفرس قبيض الشد اي سريع نقل الفوائم . والقبيض ايضاً اللبيب  
 المكب على صمته \* القبيض والقبيض والقبيض وبالناة فهن ما يقبض  
 عليه من السيف وغيره يجمع الكفت ج مناقب . والقبيض الاسد المستعد  
 للوثوب

قبط الشئ يقبضه قبضاً جمعه يده \* قبض وجهه قبضة وهو مغلوب منه \* القباط  
 والقبيط والقبيطى والقبيطة الناطف وهو نوع من الحلويات . والقبيط ايضاً  
 طائر \* القبط قوم من النصارى في مصر وما يليها ج اقباط . والهم تنسب  
 الثياب القبطية . وفي ثياب بيض رفاق من كنان تنسج بمصر . نضم على خلاف

قياس النسبة وقد تُكسَّر ج قباطي، والقبطي الواحد من القبط ولسان الاقباط  
قبطر - القبطرية ثياب كنان بيض

قبع القنفذ يبيع قُبوعاً ادخل راسه في جلده . والرجل في قبيصه ادخل راسه  
في جيبه . وفلانٌ يَخْلِف عن اصحابه . وفي الارض ذهب فيها . والخنزير قُبَعاً  
وقبَاعاً بخراً . والرجل قُبَعاً انهر . وفلانٌ المزايدة ثني فيها الى داخل فشرب منها  
او ادخل خريتها في فيه فشرب . فاذا قلب راسها الى خارجها قيل قُبَعها  
بالميم . وقُبعت المرأة استنرت . وفلانٌ صاح . والفيل صَوْت . والمصلي في الركوع  
طأطأ راسه \* انقبع الطائر في وكرو دخل فيه . وانقبع الرجل الصفة ادخل  
خريفه في فيه فشرب منه \* يقال يا ابن قابعة شتمة لاي يا احمى \* القابعة  
اسم فاعل للمؤنث ج قوايع . وخيل قوايع اي بقيت محبوبة خلف السابق \*  
القبايع الرجل الاحمى والمرأة الواسعة والقنفذ ومكيالٌ ضم \* القبايع الرجل  
العظيم الراس \* القبايع الخنزير الجبان \* القبة خرفة كالبرنس \* القبيعة  
من الخنزير نخرة اذنه \* القبع الشهور . والقبع القنفذ ودوية بحرية \* القبيعة  
من الزهر خطاقي او الصواب القبيعة . والقبيعة طائر صغير ابيض . وامرأة  
قبيعة طلعة اي تحب مرة وتظهر اخرى . وبا ابن قبيعة اي يا احمى \* القبيعة  
من السيف ما على طرف مقبضه من فضة او حديد . ومن الخنزير نخرة اذنه  
او هو القبيعة كما مر ج قبائع \* القوايع قبيعة السيف وطائر احمر الرجلين \*  
القوبة دوية

القبعات العظيم الخلق \* القبعاتى بالقصر الجمل العظيم والنصيل الميزول ودابة  
تكون في البحر والعظيم الشديد ج قبايع برءو الى الرباعي على التماس  
القبيعى بالقصر العظيم القدم من الناس والضفر الفراس من الجمال . والاثني  
قبيعة . والقبيعة ايضاً عقل المرأة  
القبيعرور الرديء من الثمر

قبعل - القبيعة والقبيعة اقبال القدم كلها على الاخرى او تباعد ما بين الكعبين

او مشي ضعيف او مشي من كان يغرف التراب بقدميه  
 قبيل الاسد والفعل صوت وهدر . والرجل حق \* القباقب الكثير الكلام  
 والعام القابل والرجل المجاني واسم للعام الذي بعد العام المقبل . يقال انك  
 لا تطلع العام ولا القابل ولا القباقب \* القباقب الكذاب والمجمل الهزار والفرج  
 او الواسع الكثير الماء والمخذه من خدسه والمخرزة تصقل بها الثياب والكثير  
 الكلام او الهزار وصوت انياب الفحل \* القباقب البطن . والقباقب صدف  
 بحري \* القبقة صوت انياب الفحل وصوت جوف النرس \* القباقب الاسد  
 واسم للعام الذي بعد العام القادم كالقباقب

قبل يؤقبل ويقبل قبالة ككل يؤضمن . وقبلك القبول نقبل قبلاً وقبولاً وقبولاً  
 هبت . وفلان على الشيء قبلاً لزمه واخذ فيه . وقبل النعل يقبلها قبلاً ( من  
 باب منع شذوذاً لعدم وجود حرف ط في عينه او لامه ) جعل لها قباليين  
 او شد قباليها . والليله والعام والشهر صارت قابله . والماشية الوادي قبولاً  
 استقبلته . وقيل الشيء يقبله قبولاً وقبولاً اخذه . والفول صدقة . والقابل  
 الدلو اخذها من السافي . والمرأة قبالة كانت قابلاً . والشاة قبلاً صار قرناها  
 مقبلين على وجهها . وبالشيء قبالة ككل يؤضمن . وقبل الرجل يقبل  
 قبلاً وقيل يقبل قبلاً كان بعينه قبل \* قبلة نقبل لثمة والاسم القبلة . والعامل  
 العمل نقبلاً وهو نادر جعله يلتزمه بعقد والاسم القبالة . وقابله مقابلة  
 واجهة . والكتاب بالكتاب عارضة . والنعل جعل لها قباليين او ثني ذؤابة  
 الشراك الى العقدة . وقبل النعل جعل لها قباليين او جعل لها قبلاً .  
 واقبلت الليلة والعام والشهر بمعنى قبلت . وفلان عينه صيرها قبلاً . وقبل  
 عليه نقبض اذ برعنه . واليد اتي . والرجل عقل بعد حاقة . وعلى الشيء لزمه  
 واخذ فيه . وفلاناً الشيء جعله يلي قبالة . وقولهم انا أقبل قبلك اي اقص  
 فصدك وانوجه نحوك . وقبل العامل العمل نقبلاً للزمه بعقد . استعاروا فيه  
 مصدر فعل لمصدر تفعل وهو نادى . والاسم القبالة . وقبل الشيء اخذه .

ونقبل الله الدعاء استجابة. ونقابل الرجلان نواجهها. واقتبل امره استأنفه.  
والخطبة ارتجلها. واستقبله جملة تلقاه وجهه كما تستقبل القبلة وضد استدبره.  
والشيء واجهه. والماشية الوادي اقبلت نحوه. واقبلت عينه اقبلاً لا واقبالاً  
اقبلاً لا كان بها قبل \* القابل الذي ياخذ الدلو من الساقى واسم للعام بعد  
العام المحاضر \* القابلة الليلة القادمة والمرأة التي تاخذ الولد عند الولادة ج  
قوابل. وقوابل الامراؤ \* القابلة حالة يكون بها الشيء منهياً للانفعال  
والقبول \* القبال من العمل زمان بين الاصبع الوسطى والتي تليها.  
وما يعرف قبلاً من ديار اي ما يعرف الشاة المقابلة من المدايرة او ما يعرف  
من يقبل عليه ممن يدبر عنه او ما يعرف نسب امه من نسب ابيو. وقصيرى  
قبال حية خبيثة \* القبالة ما يلتزمه الانسان من عمل ودين وغير ذلك.  
وقال الرعشري كل من نقبل بشيء مقاطعة وكتب عليه بذلك كتاباً  
فالكتاب الذي يكتب هو القبالة بالفتح. والعمل قبالة بالكسر لانه صناعة.  
وجلس قبالة بالضم اي فجاهه \* القابل السابط \* قبل نقبض بعد.  
وهي ظرف زمان معرب ما لم يحدف المضاف اليه ويؤمعناه فقط دون  
لفظ فيبقى على الضم. وعليه قول الشاعر  
عما حبا حب الألى كن قبلاً وحلت مكاناً لم يكن حل من قبل  
اي من قبل ذلك او من قبل حلولها ونحو ذلك مما يقتضيه المعنى. وتعرّب  
منونة اذا لم تصف كقول الآخر

فساغ لي الشراب وكنت قبلاً اكاد اغص بالماء الزلال  
وغير منونة اذا حذف المضاف اليه ونوي لفظه ومعناه لانه حيث لم يكن  
كالذكور فيكون كالمضاف لفظاً. وعليه قول الراجز  
قبل وبعد كل قول يقتّم حمد الاله البرّ وهاب النعم  
اي قبل كل قول. والقبل والقبل نقبض الدبر والدبر. ومن الجبل سلحة.  
ومن الزمان اوله. ومن الانسان فرجه ج اقبال. واقبل قبلة اي قصد

قصده. وراية قبلاً اي عياناً ومقابلة. والقيل الطاقة. ولي قيل فلان دين  
اي عنده. واتاني من قبلي رسالة اي من عنده او من جهة. وراية قبلاً  
كراية قبلاً. ولا آكلتك الى عشرين من ذي قيل اي في ما استأنف او الى  
عشرين مما نشاهد من الایام. وراية قبلاً بضم ففتح كراية قبلاً بضمين. والقيل  
نشر من الارض يستقبلك او راس كل آكبة او جبل او مجمع رمل  
والنخبة الواضحة ولطف القابلة باخراج الولد والنج. وفي العين اقبال السواد على  
الانف او مثل التحول واحسن منه او اقبال احدي المحدثين على الاخرى  
او اقبالها على عرض الانف او على الحجر او على الحاجب او اقبال نظر  
كل من العنين على صاحبهما. والقيل ايضاً ان تشرب الابل الماء وهي  
بصت على رؤوسها وان يقبل قرنا الشاة على وجهها وان يتكلم الانسان  
بكلام ولم يستعد له وان يرى الهلال قبل الناس او كل شيء اول ما يرى  
قبل. وهو ايضاً ضرب من الخرز يؤخذ به او شيء من العلاج مستدير يتلأ  
يعلق في صدر المرأة وعلى الخمل. وراية قبلاً اي عياناً ومقابلة. ولا آكلتك  
الى عشرين من ذي قبل اي في ما استأنف او الى عشرين تستقبلها \* شاة قبلاً  
اي اقبل قرناها على وجهها \* القبلة ضرب من الخرز يؤخذ به. والقبلة النوع  
والجمجمة. ومنه قبلة المصلي للجهة التي يصلي نحوها. والقبلة ايضاً الكعبة وكل  
ما يسبقك من شيء. وماله في هذا قبلة ولا ديرة اي وجهة. واجعلوا بيوتكم  
قبلة اي متقابلة. والقبلة اللثة وما تتخذ الساحرة لتقبل به وجه الانسان على  
صاحبه اي للجمال عنده قبولاً له ووسم باذن الشاة مقبلاً والكفالة ج قبل.  
والقبلة الفلكة والجفمارج قبل \* راية قبلاً اي عياناً ومقابلة \* القبول المرأة  
التي تاخذ الولد عند الولادة ورج الصبا وان لقب العفو وغير ذلك. وهو  
اسم للمصدر وقد أميت فعلة. والقبول ايضاً والقبول الحسن والشارة \*  
القبيل المرأة التي تاخذ الولد عند الولادة والكنيل والعريف والضامن  
والزوج والجماعة من الثلاثة فصاعداً من اقوام شقي. وقد يكونون من نجر

اي اصل واحد وربما كانوا بني اس واحد ج قُبل . والقَبِيل ايضاً ما اقبلت به المرأة من غزها حين تنقلة و طاعة الرب وفور القدح في القبايل وان يكون راس ضمن النعل الى الابهام او ما اقبل به من النعل على الصدر او باطن النعل او هو النعل الاول او اسفل الاذن او الفطن . او ما يعرف قبيلاً من دبير اي ما يعرف الشاة المقابلة من المباينة او ما يعرف من يقبل عليه من يدور عنه او ما يعرف نسب امه من نسب ابيها كما مر في ما يعرف قبلاً من ديار . وراية قبيلة اي عياناً ومقابلة . ومن قبيل ذلك اي من جهته . وقبيل تصغر قبل للدلالة على قرب الزمان السابق \* القبيلة واحدة قبائل الراس للقطع المشعوب بعضها من بعض . ومنه قبائل العرب الواحدة منها قبيلة وهي ابنة اس واحد ( راجع الشعب في باب الشين ) والقبيلة ايضاً سيرا للجمل وصخرة على راس البئر \* الاقبل ذو القبل والامني قبلاً . ورجل اقبل كانه ينظر الى طرف افدح قول . ورجل مقابل اي كريم النسب من قبل ابويه . وشاة مقابلة اي قطعت من اذنها قطعة لم تكن وتركت معللة من قديم . فان كانت من آخر فهي منابرة . ويقال قوبلت الشاة ودوبرت . ورجل مقبل الشباب اي لم يظهر فيه الركيز . والمقبل العام الآف بعد العام الحاضر . والمقبل والمقبول الثوب المرقع . والمقبول من المذاهب وغيرها خلاف المردود

قبيلش - القبيلش اسم الكثرة

قبيل الرجل يقين قبوئاً ذهب في الارض \* قبيل الشيء وزنه بالقبان . وقبيل الرجل انهزم من العدو واسرع في العدو آمناً . وقببان وقبض مثل اكبان \* القبان القسطاس وآلة توزن بها الاشياء الثقيلة معرب كبان بال فارسية وصاحبة قباني وحرفة القبانة وعملها القبونة . والقبان ايضاً الامون المعتمد عليه في المصالح \* القبنة الاسراع في الحقائح \* القبين المنكمش في امور السريع \* القبين المنقبض المختص

القُبَّعُ العَظِيمُ البَطْنُ

قَبَاهُ يَقْبُوهُ قَبْوًا (واوِي) جَمْعُهُ بِأَصَابِعِهِ. وَالبَهْلَةُ رَفْعُهُ. وَالزَّعْفَرَانُ جِنَاهُ. وَالشَّيْءُ قَبَاهُ يَقْبُوهُ قَبْوًا. وَالحَرْفُ ضَمَّةٌ \* قَبِيَّ المَتَاعِ نَقِيْبَةُ عِبَاهُ. وَالثَّوْبُ جَعَلَ مِنْهُ قَبَاهُ. وَعَلَى فُلَانٍ عَدَا عَلَيْهِ فِي أَمْرِهِ. وَنَقِيَّ الشَّيْءِ نَقِيًّا صَارَ كَالْقَبَةِ. أَصْلُهُ نَقَبَّ. وَنَقِيَّ فُلَانٍ القَبَاهُ أَيْ لَيْسَ. وَفُلَانًا أَنَاهُ مِنْ قَبَاهُ. وَنَقِيَّ عِنَا فُلَانٍ انْقَبَاهُ اسْتَغْفَى. وَاقْتَبَى المَتَاعَ اقْتَبَاهُ عِبَاهُ \* القَائِيَاةُ اللِّثَمُ. وَبَنُو قَائِيَاةٍ المَجْنُوعُونَ لِشَرِّبِ الخَمْرِ \* أَمْرَأَةٌ قَائِيَةٌ أَيْ تَلْفُظُ العَصْفَرُ وَتَجْمَعُهُ \* القَبَاهُ ثَوْبٌ يَلْبَسُ فَوْقَ اللِّثَامِ جِ اقْبِيَّةٌ. وَالقَبِيَاةُ بِالكَسْرِ المَقْدَارُ \* القَبَا نَهَاتٌ \* القَبْوُ آلَةٌ مِنْ آلَاتِ الحِصَارِ. وَعِنْدَ البَنَاءِ بَيْتٌ يُعَقَّدُ سَقْفُهُ بِالحِجَارَةِ غَيْرِ مُسْتَدِيرٍ جِ أَقْبِيَّةٌ \* القَبْوَةُ انْقِصَامُ مَا بَيْنَ الشَّفَتَيْنِ \* اللَّيْبَةُ مِنَ الشَّاهِ القَبِيَّةُ. وَالتَّاهُ حَوْضٌ عَنِ الرِّوَاكِ المَهْدُوفَةِ \* المَقْبِي الكَثِيرُ الشَّعْمِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ

قَبِي - القَبَاةُ المَنَارَةُ \* القَبِيَّ المَقْدَارُ. يُقَالُ: بَيْنَهَا قَبِيَّ قَوْسَيْنِ

قَبِيَّةٌ يَقْبِيَّةٌ قَبِيًّا أَطْلَعَهُ الْإِقْتَابُ (أَيْ الْأَمْعَاءُ) الْمَشْوِيَّةُ \* اقْتَبَ البَعِيرُ شَدَّ عَلَيْهِ الْقَتَبَ. وَفِي الصَّحَاحِ اقْتَبَ البَعِيرُ مِنْ بَابِ اقْتَعَلَ. وَاقْتَبَ زَيْدًا يَمِينًا غَاطَّهَا عَلَيْهِ. وَيُقَالُ: ارْفُقْ وَلَا تُقْتَبْ عَلَيْهِ فِي الْيَمِينِ أَيْ لَا تَغْلُظْ \* الْقَتَبُ الْمَحِيّ يُذَكَّرُ وَهُوَ ثَوْبٌ وَجَمِيعُ أَدَاةِ السَّانِيَةِ وَمَا اسْتَدَارَ مِنَ الْبَطْنِ وَالْأَكَاكِفِ جِ اقْتَابَ. وَالْقَتَبُ الْأَكَاكِفُ. وَهُوَ أَكْثَرُ اسْتِعْمَالٍ لِذَلِكَ مِنَ الْقَتَبِ. أَوْ هُوَ أَكَاكِفٌ صَغِيرٌ عَلَى قَدْرِ سَنَامِ البَعِيرِ جِ اقْتَابَ أَيْضًا. وَالْقَتَبُ الضَّيْقُ السَّرِيعُ الغَضَبُ \* الْقَتَبَةُ الْمَحِيّ جِ اقْتَابَ \* الْقَتْوَةُ الْأَبْلُ الَّتِي نَقَبَهَا بِالْقَتَبِ \* قَتَبَةُ أَبُو قَبِيلَةَ مِنْ الْعَرَبِ وَالنَّسَبَةُ أَبُو قَتَبِيَّ

قَتَّ الْأَحَادِيثَ يَقْتُهَا قَتًّا وَبَنَاهَا. وَفُلَانٌ كَذَبَ. وَإِلَى فُلَانٍ اتَّبَعَهُ سِرًّا لِيَعْلَمَ مَا يَرِيدُ. وَالرَّاعِي شَمَّ بَوْلَ البَعِيرِ الْمَهْجُومِ لِيَسْتَدِلَّ. وَالثَّوْبُ قَدَّه. وَالشَّيْءُ قَلَّاهُ وَهِيَاهُ وَجَمْعُهُ قَلِيلًا قَلِيلًا. وَآثَرُهُ قَصَّةٌ وَتَبَعُهُ \* قَتَّتْ الْأَحَادِيثَ نَقَبَتْهَا بِمَعْنَى قَتَبَهَا. وَالْأَفَاوِيهِ جَمْعُهَا وَطَبْخُهَا. وَاقْتَتَّ الشَّيْءُ اقْتَتَّنَا اسْتَأْصَلَهُ \* الْقَتَاتُ

نَبَاتٌ \* الْفَتَّ الْكَذِبُ وَالْأَسْنَسُ أَوْ يَابَسُ الْوَاحِدَةُ فَتَّةٌ \* الْفَتَّاتُ النَّهَامُ  
 أَوِ الَّذِي يَتَسَمَّعُ أَحَادِيثَ النَّاسِ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ سِوَاهُهَا أَمْ لَا \* الْفَتِّيَّ  
 الْبَيْمَةُ . وَرَجُلٌ فَتِيٌّ أَيْ فَتَّاتٌ \* الْفَتَوْتُ الْفَتَّاتُ \* زَيْتٌ مُقَنَّتٌ أَيْ  
 طَيِّبٌ فِيهِ الرِّيحَانُ أَوْ خُلِطَ بِأَدَهَانٍ طَيِّبَةٍ . وَقَوْلٌ مُقَنَّوْتُ أَيْ مَكْذُوبٌ فِيهِ  
 قَنَدَتُ الْإِبِلُ نَقَنَدَ قَنَدًا اشْتَكَتْ بِطَوْنِهَا مِنْ أَكْلِ الْفَتَادِ \* قَنَدَ الْفَتَادُ قَطَعَهُ  
 فَاحْرَفَهُ فَعَلَفَ الْإِبِلُ أَبَاهُ \* الْفَتَادُ شَجَرُ الْوَاحِدَةِ فَتَادَةٌ \* فَتَائِدَةٌ اسْمُ ثِيَابٍ أَوْ  
 عَقِيَةٍ بَعَيْنِهَا أَوْ كَلْ ثِيَابٍ فَتَائِدَةٌ \* أَبْلُ فَتَادَى نَشَكِي بِطَوْنِهَا مِنْ أَكْلِ الْفَتَادِ \*  
 أَبْلُ فَتَادِيَّةٌ تَرعى الْفَتَادَ \* الْفَتْدُ خَشَبُ الرَّحْلِ أَوْ جَمْعُ أَدْوَاتِهِ جَ افْتَادَ  
 وَقَتُّودٌ وَأَفْتَدَ \* أَبْلُ فَتْدَةٍ تَنْشَكِي بِطَوْنِهَا مِنْ أَكْلِ الْفَتَادِ  
 فَتَرَعَلَى عِمَالُوهُ يَفْتَرُونَ وَيَقْتَرُونَ قَتَرًا وَقَتُّورًا ضَبَقَ عَلَيْهِمْ فِي النَّفَقَةِ فَهُوَ قَاتِرٌ وَقَتُّورٌ وَاقْتَرُ .  
 وَقَتَرُ اللَّحْمِ ارْتَفَعَ قَتَارُهُ وَسَطَعَتْ رَائِحَتُهُ . وَالشَّيْءُ ضَمٌّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ . وَالْدَّرَجُ  
 جَعَلَ لَهُا قَتِيرًا . وَالْأَمْرُ لَزِمَهُ . وَبَيْنَ الْأَمْرَيْنِ قَتَرًا وَقَتُّورًا وَقَتَرًا قَدَرٌ وَخَنٌّ .  
 وَقَتَرُ الْبُخُورِ وَاللَّحْمِ وَغَيْرُهُ سَطَعَتْ رَائِحَتُهُ \* قَتَرُ الرَّجُلِ هَجَعَ الْفَتَارُ . وَعَلَى عِمَالُوهِ  
 ضَبَقَ عَلَيْهِمْ فِي النَّفَقَةِ . وَاللَّحْمُ سَطَعَتْ رَائِحَتُهُ . وَالصِّيَادُ لِلْأَسَدِ وَضَعَهُ لَهُ لَحْمًا يَجِدُ  
 قَتَارَهُ . وَلِلْوَحْشِ دَخَنٌ لَهُ بِأَوْبَارِ الْإِبِلِ لَتَلًا يَجِدُ رِيحَ الصَّائِدِ . وَفَلَانًا صَرَعُهُ  
 عَلَى قَتْرِهِ . وَالْمَنَاعُ وَغَيْرُهُ أَدْنَى بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ . وَقَتَرٌ بَيْنَهُمَا قَارِبٌ . وَاقْتَرِ  
 عَلَى عِمَالُوهِ بِمَعْنَى قَتَرٍ . وَالصِّيَادُ فِي الْقَتْرِ اسْتَنْزَعَ . وَالشَّيْءُ لَزِمَهُ . وَالرَّجُلُ قَلَّ مَا لَهُ  
 وَاقْتَرَفَ . وَاقْتَرَتِ الْمَرْأَةُ تَجَرَّتْ بِالْعُودِ . وَنَقَتَرُ الرَّجُلِ غَضَبٌ وَتَنْفَسٌ . وَلِلْقِتَالِ  
 مِهْمًا لَهُ مِثْلُ نَقَطَرٍ . وَفَلَانًا حَاولَ خَلَّةً . وَعِنْدَهُ نَقَى . وَنَقَاتَرُ الْقَوْمِ نَخَانَلُوا \*  
 الْفَاتِرُ مِنَ الرِّحَالِ وَالسُّرُوجِ الْحَمِيدُ الْوَقُوعُ عَلَى الظَّهْرِ أَوِ اللَّطِيفُ مِنْهَا الَّذِي  
 بَقِيَ الظَّهْرُ وَلَا يَعْقُرُهُ . وَجَوْبٌ قَاتِرٌ أَيْ تَرَسٌ حَسَنُ الْاسْتِدَارَةِ \* الْفَتَارُ بِالضَّمِّ  
 الدِّخَانُ مِنَ الْمَطْبُوعِ أَوْ رِيحُ الْبُخُورِ وَالْقَدْرِ وَالشَّوَاءِ وَالْعِظْمُ الْمُحْرَقُ وَالْعُودُ \*  
 الْقَتَرُ الرَّمَقَةُ مِنَ الْعَيْشِ وَالْقَدَرُ . وَالْقَتَرُ نَصْلٌ لِسَهَامِ الْهَدَفِ أَوْ قَصَبٌ يَرْمِي  
 فِيهِ الْهَدَفُ . وَالْقَتَرُ الْقَتَرُ النَّاحِيَةُ وَالْجَانِبُ لَفْظٌ فِي الْقَطْرِ جَ اقْتَارَ . وَالْقَتَرُ الْمُتَكَبِّرُ .



وَالْقَتْرُ الْعَبْرَةُ وَالْقَدَرُ \* الْقَتْرَةُ الْمَرْةُ وَالْقَبْرَةُ. وَالْقَتْرَةُ السَّرْوَةُ. وَأَبُو قَتْرَةٍ كُنْيَةُ  
الْبَلَسِ أَوْ قَتْرَةٍ عَلِمَ لِلشَّيْطَانِ. وَابْنُ قَتْرَةٍ حَبَّةٌ خَبِيثَةٌ. وَالْقَتْرَةُ نَامُوسُ الصَّائِدِ  
وَالْقَتْرَةُ أَيْضًا كُنْيَةٌ مِنَ الْبَعَرِ أَوْ الْحَصَى جَ قَتْرَ. وَالْقَتْرَةُ الْقَبْرَةُ جَ قَتْرَ \* الْقَتْرُورُ  
الْمُضَيَّقُ عَلَى عِيَالِهِ فِي الْفَقْرِ وَالْجُبْنِ \* الْقَتِيرُ الشَّيْبُ أَوْ أَوَّلُهُ وَرُؤُوسُ  
مَسَامِيرِ الدَّرُوعِ \* الْأَقْتَرُ الْقَتْرُورُ وَمَا كَانَ بِلَوْنِ الْقَتْرِ. وَالْقَتِيرُ الرُّمَّةُ مِنَ  
الْعَيْشِ. وَالْمَقْتَرُ مِنَ الرِّجَالِ وَالسَّرُوحِ الْقَاتِرُ. وَامْرَأَةٌ مُقْتَرَةٌ أَيْ مُتَجَفِّفَةٌ بِالْعُودِ.  
وَالْمَقْتَرُ الْمُدْخَنُ السَّاطِعُ الرَّائِحَةُ

قَتَرَدَ الرَّجُلُ كَارِبُهُ وَأَقَطَهُ \* عَلَيْهِ قَتْرِدَةٌ مَالٍ أَيْ مَالٌ كَثِيرٌ \* هُوَ قَتْرِدٌ  
وَقَتَارِدٌ وَمُقْتَرِدٌ أَيْ ذُو مَالٍ كَثِيرٍ. أَوْ الصَّوَابُ بِالذَّاءِ الْمُهْلَاةِ  
قَتَعَ الرَّجُلُ يَنْتَعِ قَتْوَعًا ذَلَّ \* قَاتَعَهُ مَقَاتَعَةً قَاتِلُهُ \* الْقَتْعُ خَلْعُ الْهَلْكِ فِي غَارِ غَيْرِ  
عَهْدِهِ. وَالْقَتْعُ دَوْدٌ أَحْمَرٌ يَأْكُلُ الْخَشَبَ الْوَاحِدَةَ قَتْعَةً أَوْ هُوَ الْأَرْضُ. وَالْقَتْعَةُ  
أَيْضًا الدَّلِيلُ

قَتَعَتِ الْإِحَادِيثُ قَتْعَةً نَمَّا \* الْقَتْعُوتُ نَوْعٌ مِنَ السَّبَكِ. وَبَلَسَ بَعْرِيٌّ  
قَتْلَهُ يَقْتُلُهُ قَتْلًا وَاقْتُلَا أَرَاهِقُ رُوحَهُ وَإِمَانَهُ. وَيُقَالُ قَتَلَ يُو. وَقِيلَ قَتَلَهُ أَيْ أَصَابَ  
قَتَالَهُ أَيْ نَفْسَهُ. وَقَتَلَ الشَّيْءُ خُبْرًا عَلَيْهِ عَلَمًا تَامًا. وَقَتَلَ الشَّرَابُ مَرْجُوهُ  
بِالْمَاءِ. وَقَتَلَ الْجَوْحُ وَالْبَرْدُ وَنَحْوُ ذَلِكَ كَسَرَ شِدَّةً. وَقَتَلَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ لَعْنَهُ \*  
قَتَلَ الْقَوْمَ أَيْ قَتَلَ كَثِيرًا مِنْهُمْ. وَقَاتَلَهُ مَقَاتَلَةً وَقَتَلَا وَقَتِلَا بِأَبْقَاءِ الْأَلْفِ  
وَقَاتَلَهَا يَكْمًا لِكَسَرِ مَا قَبْلَهَا وَهِيَ لَفْظٌ بِمِثْلَةِ أَيْ قَتَلَ أَحَدَهُمَا الْآخَرَ وَحَارَبَهُ. وَقَاتَلَهُ  
اللَّهُ لَعْنَهُ وَعَادَاهُ. وَيُقَالُ قَاتَلَهُ اللَّهُ مَا أَشْعَرُهُ. وَظَاهَرُهُ بِخِلَافِ مَعْنَاهُ الْبَاطِنُ  
فَإِنْ أَرَادَ مَدْحَهُ لَا الدَّهْأَ عَلَيْهِ بِالْقَتْلِ. وَأَقْتَلَهُ عَرَضَةً لِلْقَتْلِ. وَنَقَتَلَ الرَّجُلُ  
لِحَاجَتِهِ تَأْتِي لَهَا. وَامْرَأَةٌ فِي مِثْلِهَا لَقَبْتُ وَتَكْسَرَتْ. وَنَقَاتِلُ الْقَوْمِ قَتْلُ  
بَعْضِهِمْ بَعْضًا وَنَحْوُ ذَلِكَ. وَأَقْعَلُ الْقَوْمَ لِقَاتِلُوا. وَمِنْهُمْ مَنْ يَهْلُ قَتْلًا يَقْتُلُونَ.  
وَأَقْتَلَ الرَّجُلُ عَلَى الْجَهْلِ قَتْلَهُ الْعَشْقُ أَوْ الْحُبُّ. وَاسْتَقْتَلَ الرَّجُلُ اسْمَاتَ  
وَعَرَضَ نَفْسَهُ لِلْقَتْلِ مَرَّةً \* الْقَاتِلُ اسْمُ فَاعِلٍ جَ قَتَالَ وَقَتَلَهُ. وَقَاتِلُ الذَّنْبِ

وقاتل الكلب نوعان من النبات \* القتال النفس وبقية الجسم والقوة \* القتل  
ازالة الروح من الجسد . وربما أستعمل بمعنى الضرب مجازاً . والقَتْل العدو  
والمقاتل ج ا قتال والصادق ضد والنظير وابن العز والمثل والشجاع  
والفرن . وانه لَقَتْلُ شَرِّ اَي عالم به \* القَتُول الكثير القتل . يقال رجل  
قتول وامرأة قَتُولٌ ج قَتْلٌ وقَتْلٌ . والقَتُول بكسر القاف وفتح الواو وتشديد  
اللام العبيد المسرخي \* القَتِيل المقتول . والمرأة قَتِيلٌ ايضاً اذا كانت وصفاً  
لموصوفه مذكور فاذا حُذِفَ الموصوف جعلت اسماً ولحقها الفاء نحو رايته  
قتيلة بني فلان . والجمع فيها قَتَلَى \* المقاتلة الذب ياخذون في القتال .  
والذلة للثانيك على تأويل الجماعة . والواحد مقاتل . والمقتل العضو الذي  
اذا أصيب لا يكاد صاحبه يسلم كالصدغ ج مقاتل . والمقتل المحرّب الخبير .  
ومن القلوب المذل الذي قتله العشق

قَتَمَ الغبار يَقْتُمُ قَتُومًا وَيَقْتُمُ يَقْتُمُ قَتَمًا ارنفع \* اقْتَمَ الشيء اقْتِمًا اسود وكان اقْتَمَ \*  
القائم الاسود . واسود قائم مبالغة . ومكان قائم الاتحاق اي بعيد النواحي مع  
سوادها \* القَتَام الغبار الاسود والسواد والظلام \* القَتْمَة نبات كريمة ولون  
فيه غبرة وحمرة . والقَتْمَة السواد والغبار ورائحة كريهة \* اورده حياض  
قَتَمَ اَي الموت \* الاَقْتَم الذي يعلو لون القَتْمَة

قَتَنَ المسك يَقْتَنُ قَتُونًا يَمَسُ وزالت ندوته . وقَتَنَ الرجل يَقْتَنُ قَتَانَةً كان  
قَتِينًا \* اقْتَنَ الرجل يعني قَتَنَ . وفلان قَتَلَ الفردان . وزيد نحل جسمه \*  
القَتَان القائم . واسود قاتن مبالغة \* القَتَان او القَتَان القَتَام \* اقْتَنَ سمكة \*  
القَتِين القُر المطبوخ الابيض والمرأة او الجميلة والرجل او الخبير الدليل منها  
والرمح والدقيق من الاسنة والقراد . ورجل قَتِينٌ اي لا طعمر له . وامرأة قَتِينٌ  
كذلك \* المَقْتَن والمَقْتِن المتعصب

قَتَا الملوكة يَقْتُوهُمُ قَتَاً وَقَتَاً وَقَتَى وَقَتَى (واوي) احسن الخدمة لهم \*  
اقتواه اقتواً استخادمة \* القَتْوَة التهمة \* المَقْتُون والمَقَاتِيَة والمَقَاتِيَة المَخْنَاء

او الذين يخدمون الناس بطعامهم . وغلب على خدام الملوك الواحد مَنَوِيٍّ  
ومَنَوِيٍّ او مَنَوِيٍّ بكسر الواو وفتحها غير منونٍ باعتبار صيغة الجمع . وهو  
للواحد والجمع والمؤنث سواءً

قنأ - اقنأ المكان اقنأه كثيره القنأه . والقوم كثير ذلك عندهم \* القنأه بكسر  
القاف وضمتها وهو الاكثر نوع من الفاكهة يشبه الخيار او هو الخيار . وقنأه  
الحمار نبات . وقنأه النعام الحنظل . وقنأه الحمة الزرأوتد الطويل \*  
المقنأة والمقنوة موضع القنأه . وارض مقنأة ومقنوة ذات قنأه  
قنأ - المقنأب العطايا . قيل لا مفرد لها . وقيل مفردا مقنأ

قنأ الشيء يقنأه قنأ جرهُ . والابل ساقها . والنجر قلعة . والمال قنأ وقنأى جمعة \*  
اقنأ السحر اقنأنا اقنأه \* القنأه الجماعة \* القنأ المتاع \* القنأ النصصة \*  
القنأ النمام \* القنأ الجماعة \* القنأ الكثرة وخشبة عريضة تلعب بها الصبيان  
قنأ الرجل يقنأ قنأ أكل القنأ \* اقنأ الرجل قطع القنأ \* القنأ نبات يشبه  
القنأه او نوع منه او الخيار الواحدة قنأة

قنأ - نقنأ الرجل ترد وجزع . واقنأ الشيء اخذه قماشاً لبيته \* القنأة قماش  
البيت

قنأ - القنأ والقنأ والقنأ والقنأ والقنأ قماش البيت . والقنأ والقنأ والقنأ  
الرجل الكثير الغم والسخال او الكثير قماش البيت . والقنأ القنأه  
اليابس في اصل الكرم والكثرة من الناس . والقنأ ذلال القميص  
ونحوها . والقنأ قطع الصوف وما لا يحمل من الامتعة عند الرحيل \* القنأ  
الكثير الغم والسخال او كثير قماش البيت

قنأ - القنأ الشبور

قنأ - القنأ السهم لم يبر برأ جوداً او هو نصيف القنأ  
قنأ المكبال قنأه وقاه . والقنأ حركة لينزعه

قنأ من المال يقنأ قنأ اعطاه دفعة . وقنأ المال يقنأه قنأ جمعة . والشيء

لطمه بالبحر. والاسم القنمة. وقنم الشيء بقنم وقنم بقنم قنمة وقنما تلطم بالبحر.  
 وقنم الشيء قنما وقنما اغبر \* اقنم الشيء استأصله. واقنم ما لا كثيرا اخذه  
 واجترقه وجمعه \* قنم مبيئا على الكسراتى الضبعان والامة والغنيسة  
 الكنيرة \* القنم الكبير العطاء والجموع للخير والعيال والجموع للشر ضد  
 واسم للضبعان \* القنمة القبرة من الالوان \* القنوم الجموع للخير والعيال  
 قنما المال وغيره بقنوه قنوا (واوي) جمعة. وفلان أكل القند أو الكزبرة.  
 وقيل أو الكريز \* اقننى المال وغيره اقننا جمعة \* القننا كل ما له صوت  
 تحت الاضراس \* القنوى الاجتماع

قنول - القنول الطول وعنى النخل الضخم والبضعة العظيمة من اللحم بظامها  
 قنى المال وغيره يقنىه قنما (بأوي) جمعة. وفلان أكل القند أو الكريز

فج - الفجاج نوع من السمك

فجج - الفججة لعبة يقال لها عظم وضاح

فحب الرجل فحب فحبا وفحبا سئل أو من لؤمو \* فحب الرجل بمعنى فحب \*

سعال فاحب اي شديد \* الفحب المسن والذي ياخذه السعال \* الفحبة

العجوز والفاضة الجوف من دأه والفاجرة ج فحاب

فحت الشيء فحبة فحبا اخذه عن آخره

فحده من يده بدده

فح فح فحوة وفحاة صار فحا \* الفحاح من الامرضة وخالصة واصلة. واعراي \*

فحاح بين الفحوة والفحاة اي خالص اصيل في العربية \* الفح الخالص من

اللؤم والكرم وكل شيء والحافي من الناس وغيرهم والبطيخ التي. واعراي فح \*

بين الفحوة والفحاة خالص عريق في البلاء. وكذا لئيم فح وكرم فح \*

وعبد فح ج الفحاح \* الفحج فوق السب والجرجع

فحد البعير بفحد فحنا صار له فحدة او عظمت فحدته \* فحد البعير بمعنى فحد \*

واحد فاحد اتباع \* الفحد الرد الذي لاخ له ولا ولد \* الفحدة اصل

السنام او السنام او ما بين المائتين منه ج فحد وأُحد. وناقَة فحدَة اي كبيرة الفحْدَة \* ناقَة مفعاد اي كبيرة الفحْدَة ايضاً ج مفاحيد. والمثدَة اصل السنام فحر - الفحر الشيخ الهرم والبعير المسن وفيه بقية والاسم الفحارة ج أفر وفحور. ولا يقال للناقَة فحرة بل ناب أو شارف أو يقال في لغة \* الفحورة والفحارية بالضم وتختبف الياء العظيم المخلوق والنضوب والشروب القصير. والفحارية ايضاً الفحر \* إلا أن الفحر بمعنى الفحر

فحر الرجل يفتخر فحراً وشب وقلبي. وفلاتنا بالعصا ضربه. وبفلان صرعه. والسهم رماه فوقع بين يديه. وفلان فحوراً سقط كالبيت. والكلب يبول فحراً وفحوراً وفحزاً تارمي به. وفحز الرجل على الجهول رد \* فحزه بالعصا ضربه بها. وفحز لفلان الكلام غلظه. وفلاتنا نزاه أو جعله فحزاي يشب. وتفتخر له الكلام غلظه \* الفاحيزات الشبايد \* الفحاز داء في الغم أو سعال الأهل \* الفحزى القوس التي تنزو \* الفحارة شيء يصطاد به الطير فحزله اسقطه وضربه \* الفحزلة العصا

فحزته صرعه \* ففحز في امره تشب

فحزته حتى ففحز اي ضربه حتى وقع \* الفحزنة العصا او الهراوة ج فحزونات وفحازن فحش - افتحش ففش

فخطه بخطه خطاً ضربه شديداً. وفخط المطر وفخط بقط فخطاً ايضاً احببس. وفخط العام وفخط على الجهول فخطاً وفخطاً وفخطواً احببس المطر فيه واجذب. وفخط الناس وفخطواً بجهولاً فخطواً اجذبوا. واستعمال الجهول في هذا قليل \* فخط الفخلة للفخها. والمرأة احببها. وفخط العام اجذب. والناس اصابهم القمط. ويقال فخطوا على الجهول قليلاً. وفخط الرجل جامع ولم ينزل. وفخط الله الارض اصابها بالقمط \* عام فاحط اي مجذب ج فواحط \* القمط نبت. وعامر فخط اي ذو فخط \* فخطان بن عابر جد عرب اليمن. والسبب اليه فخطاني وفخطاني على غير قياس \* الفخطي الأكل. عراقية \* عام

نَظْمٌ أَي ذُو نَظْمٍ \* النِّظْمُ فَرَسٌ لَا يَبْكَادُ يَعْنِي مِنَ الْجُرْيِ  
نَظْمٌ فَلَانًا صَرَعَهُ . وَبِالسَّيْفِ عِلَاةٌ

نَظْمٌ الْقَوْسِ وَتَرَمَا . وَالْمَرْأَةُ جَامِعَا

نَظْمٌ فَلَانًا يَنْفَعُهُ نَظْمًا قَطَعَ نَظْمَهُ أَوْ كَسَرَهُ أَوْ ضَرَبَهُ أَوْ أَصَابَهُ . وَفَلَانٌ شَرِبَ جَمِيعَ  
مَا فِي الْإِنَاءِ . وَمَا فِي الْإِنَاءِ اسْتَخْرَجَهُ . أَوْ جَذَبَ الثَّرِيدَ وَغَيْرَهُ مِنْهُ . وَالْحَبُّ ذُرَّاءُ .  
وَالشَّيْءُ جَرَفَةٌ \* انْفَحَ الرَّجُلُ جَمْعَ حِجَارَةٍ فِي يَتْنِهِ فَوَضَعَ عَلَيْهَا أَمْتَعَتَهُ . وَانْفَحَ شَرِبَ  
جَمِيعَ مَا فِي الْإِنَاءِ وَأَشْرَبًا شَدِيدًا \* الْفَاحِشُ مَعْتَرِجٌ مَا فِي الْإِنَاءِ جَ نَظْمٌ .  
وَيُنَالُ مَطَرٌ فَاحِشٌ إِذَا جَاءَ فَجَاءَ فَنَظْمٌ كُلُّ شَيْءٍ أَي يَذْهَبُ بِهِ \* النِّظَامُ شِدَّةُ  
الشَّرْبِ . وَالنِّظَامُ مِنَ السَّبِيلِ الْجَرَفُ \* النِّظَامُ كُلُّ مَا انْفَحْتَهُ مِنْ شَيْءٍ \* النِّظَامُ  
العَظْمُ فَوْقَ الدِّمَاغِ وَمَا انْفَلَقَ مِنَ الْحَجْمَةِ فَبَانَ وَلَا يُدْعَى نَظْمًا حَتَّى يَبِينَ أَوْ يَنْكَسِرَ مِنْهُ  
شَيْءٌ جَ انْفَحَ وَنُحُوفٌ وَنَظْمَةٌ . وَانْفَحَ إِضْمًا الْقَدْحُ أَوْ الذَّلْقَةُ مِنَ النَّصْعَةِ إِذَا  
انْثَلَمَتْ . وَإِنَاءٌ مِنْ خَشَبٍ مِثْلُ نَظْمِ الرَّاسِ كَأَنَّهُ بَصْفٌ قَدَحٌ . أَوْ النِّظَامُ وَالنِّظَامُ  
شِدَّةُ الشَّرْبِ . وَمَا لَهُ قِدْرٌ وَلَا نَظْمٌ أَي مَا لَهُ شَيْءٌ . وَفَلَانٌ أَفْلَسٌ مَنْ ضَارَبَ نَظْمَ  
أَسْنُوهُ وَهُوَ شَيْءٌ أَي لَيْسَ عَلَيْهِ ثَوْبٌ يَسْتُرُهُ . وَرَمَاهُ بِالنِّظَامِ رَأْسُوهُ أَيْ اسْكَنَهُ بِدَاهِيَةٍ  
أَوْ رَدَّهَا عَلَيْهِ أَوْ مَعْنَاهُ رَمَاهُ بِنَفْسِهِ أَوْ نَظْمَهُ حَتَّى يَحْجُوهُ \* نَظْمًا نَظْمًا نَظْمٌ كُلُّ شَيْءٍ  
أَي تَذْهَبُ بِهِ \* النُّظُوفُ الْمَغَارِفُ \* النِّظْمَةُ الْمُدْرَاءُ يَنْفَحُ بِهَا الْحَبُّ \* رَجُلٌ  
مَنْحُوفٌ أَي مَنطُوحٌ النِّظْمُ

نَظْمٌ لُزْزَةُ الْكَلَامِ غَالِظَةٌ . وَفِي الْمَشْيِ اسْرِعْ . وَالْحَنِيْبَةُ حَشَاها حَشَوًا جَيِّنًا

النَّظْمُ لُزْزَةُ الْكَلَامِ غَالِظَةٌ

نَظْمٌ الصَّوْتُ تَرَدَّدٌ فِي الْحَلْقِ . وَالْفَرْدُ ضَحْكٌ \* قَرَبٌ نَظْمًا أَي شَدِيدٌ \* النِّظْمُ الْعَظْمُ  
الْمُطَيَّبُ بِالذَّهَبِ \* قَرَبٌ نَظْمًا أَي شَدِيدٌ

نَظْمٌ الشَّيْءُ يَنْقَلِبُ نَظْمًا وَيَنْقَلِبُ عَلَى الْمَجْهُولِ وَيَنْقَلِبُ عَلَى الْقَلَا وَنَظْمًا يَبْسُ جَلْدُهُ عَلَى  
عَظْمِهِ وَإِسْنٌ جَنَّا وَفِي هُوَ قَاحِلٌ وَنَظْمٌ وَنَظْمٌ وَنَظْمٌ وَنَظْمٌ وَنَظْمٌ وَنَظْمٌ وَنَظْمٌ  
قَاحِلَةٌ مَقَاحِلَةٌ لَازِمَةٌ . وَنَظْمَةُ الصُّورِ أَيْسُ جَلْدُهُ عَلَى عَظْمِهِ . وَنَظْمُ الشَّيْءِ

ابوسة. وتَقْلُ الشَّيْخَ مَعْنَى قَفْلٍ \* الْفَحَّالُ دَأَى يَصِيبُ الْغَنَمَ فَتَجْفُثُ جُلُودُهَا \*  
 الْفُحُولَةُ الْيَبُوسَةُ \* الْمُتَقَحِّلُ الرَّجُلُ الْيَابِسُ الْجِلْدُ السَّيِّئُ الْحَالُ  
 قَحْلُ الْقَصِيرِ مَشَى وَلَهُ فِي الْكَلَامِ غَلْظٌ \* ضَرْبُهُ فَيَتَقَحَّلُ أَيِ انْصَرَعَ  
 لَقَمَ فِي الْأَمْرِ نَقَمَ فُحُومًا رَمَى بِنَفْسِهِ فِيهِ فُجَاءَةٌ بِالْأَرْوِيَّةِ. وَنَقَمَ الْمَفَاوِزَ يَقْبَحُهَا تَحْمًا طَوَاهَا.  
 وَابِيَهُ دَنَا \* قَحْمَةٌ أَدْخَلَتْ فِي الْأَمْرِ مِنْ غَيْرِ رَوِيَّةٍ. وَالذَّرْسُ رَاكِبَةٌ رَمَاهُ عَلَى وَجْهِهِ.  
 وَالْقَحْمَةُ مَعْنَى قَحْمَةٍ. وَفَرْسَةُ النَّهْرِ أَوْ قَعَةٌ فِيهِ وَأَدْخَلَتْ بَعْنَفٍ. وَأَقْبَحَ أَهْلُ الْبَادِيَةِ  
 عَلَى الْمَجْهُولِ أَجْدَبُوا تَحَلَّوْا الرِّيفَ أَيِ الْأَرْضَ الَّتِي فِيهَا خَضِرَةٌ وَمِيَاءٌ. وَنَقَمَ  
 الذَّرْسُ النَّهْرَ دَخَلَ فِيهِ. وَبَرَاكِبُهُ النَّهْأُ عَلَى وَجْهِهِ. وَنَقَمَ الشَّيْءَ وَاقْتَمَمَ مَطَاوِعَا  
 الْقَمَمِ. وَاقْتَمَمَ الرَّجُلُ أَحْقَرَهُ. وَاقْتَحَمْتُهُ عَيْنِي أَزْدَرْتُهُ. وَالنَّجْمُ غَابَ. وَالْمَنْزَلُ هَجْمَةٌ.  
 وَالْفَحْلُ الشُّوْلُ هَمَّ عَلَيْهَا مِنْ غَيْرِ أَنْ يُرْسَلَ فِيهَا. وَفَلَانٌ عَقَبَةٌ أَوْ وَهْدَةٌ رَمَى  
 نَفْسَهُ فِيهَا بِسَنْدَةٍ وَمَشَقَّةٍ \* أَسْوَدَ قَاحٍ أَيِ شَدِيدِ السَّوَادِ كَقَاحٍ بِالْفَاءِ \*  
 الْقَحَامَةُ وَالْفُحُومَةُ الْكَبِيرُ فِي السَّنِّ جَنًّا. وَهِيَ مَصْدَرَانِ لِأَفْعَلِ لَهَا \* الْقَمَمُ  
 الْكَبِيرُ السَّنِّ جَنًّا. وَمِنْ الْخَيْلِ الْمَهْزُولِ الْهَرَمُ. وَالْأَثْنَى قَحْمَةٌ. وَلَحْلَةٌ قَحْمَةٌ أَيِ  
 كَبِيرَةٍ دَقِيقَةِ الْأَسْفَلِ قَلِيلَةُ السَّعْفِ جَ قَحَامٌ \* الْقَحْمَةُ الْإِفْتِقَامُ فِي الشَّيْءِ وَالْأَمْرِ  
 الشَّاقُّ لَا يَكَادُ بَرَكَةٌ أَخَذَتْ وَالْمَلَكَةُ وَالسَّنَةُ الشَّدِيدَةُ وَالْقَحْطُ جَ قَحَمٌ. وَنَقَمَ  
 الطَّرِيقَ مَصَاعِبَهُ. وَمِنْ الْخُصُومَاتِ مَا يَحْبِلُ الْإِنْسَانُ عَلَى مَا يَكْرَهُهُ. وَمِنْ  
 الشَّهْرِ ثَلَاثَ لَيَالٍ آخِرُهُ \* الْقُحُومُ الْكَبِيرُ السَّنِّ جَنًّا. وَبِحَالَةِ قُحُومٍ أَيِ  
 سَرِيعَةِ الْإِنْخِدَارِ \* الْأَقْحَمَةُ أَوْ الْأَقْحِمَةُ الْأَقْحَمَةُ. وَالْمِحَامُ مِنَ الْفُحُولِ الَّذِي يَهْمُ  
 الشُّوْلُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُرْسَلَ فِيهَا. وَمِنْ الرِّجَالِ الَّذِي يَخُوضُ قَحْمَةَ الشَّدَائِدِ أَيِ  
 مَعْظَمَهَا نَجَ مَقَاحِيمٍ. وَالْمَقَمُ الضَّعِيفُ وَالْبَعِيرُ يُثْنِي وَبُرَيْجٌ فِي سَنَةٍ فَيُنْقِصُ سَنًا عَلَى  
 سَنٍ وَالْأَعْرَابِيُّ الَّذِي يَنْشَأُ فِي الْبَرِّ. وَالْمَقَاحِيمُ الْمَهَالِكُ  
 نَحَا الْمَالَ بِقُحُومَةٍ قَحْوًا (وَأَوِيَّ) أَخَذَهُ كُلَّهُ \* أَفْتَحَى الْمَالَ إِفْتَحَاً مَعْنَى قَحَاً \*  
 الثُّخُونُ وَالْأَثُونُ نَبَاتٌ لَهُ زَهْرٌ أَيْضٌ فِي وَسْطِهِ كَنَلَةٌ صَغِيرَةٌ صَفْرَاءُ  
 وَأَوْبَاقُ زَهْرِهِ مَفْلَجَةٌ صَغِيرَةٌ يَشْبَهُونَ بِهَا الْأَسْنَانَ الْوَاحِدَةُ مِنْهُ ثُخُونَةٌ وَالْثُخُونَةُ.

وَيُصَغَّرُ عَلَى أَقْبَحِيٍّ بِحَذْفِ الِالِفِ وَالنُّونِ جِ أَقَابِيٍّ بِالْتَّسَدِيدِ . وَإِنْ شُبْتُ  
فَلْتُ أَقَابِيٍّ بِالْتَّخْفِيفِ . وَأَقَابِيٍّ الْأَمْرَ تَبَاشِيرُهُ \* الْمِخَاةُ الْمَجْرُفَةُ . وَالْمُفْحُوُّ وَالْمُفْحِيُّ  
مِنْ الْأَدْوِيَةِ الَّذِي فِيهِ الْأَخْوَانُ

فَحَرَّ الرَّجُلُ بِفَحْرٍ فَحْرًا ضَرَبَ بِالشَّيْءِ الْيَابِسِ عَلَى الْيَابِسِ  
فَحَزَ - الْفَحْزَةُ ضَرَبَ شَيْءٌ يَابِسٌ بِمِثْلِهِ . يَقَالُ مَا أَشَدَّ صَوْتُ فَحَزِيٍّ  
فَحِيٍّ - فَحَى الرَّجُلُ تَغْيَةً تَغْيَةً تَغْمًا قَبِيحًا

قَدْ تَكُونُ عَلَى ضَرْبَيْنِ اسْمِيَّةً وَحَرْفِيَّةً . أَمَّا الْأَسْمِيَّةُ فَتُسْتَعْمَلُ عَلَى وَجْهَيْنِ . الْأَوَّلُ  
أَنْ تَكُونَ اسْمًا مُرَادَفًا لِحَسَبٍ . وَهَذِهِ تُسْتَعْمَلُ عَلَى وَجْهَيْنِ أَيْضًا مَبْنِيَّةً عَلَى  
السَّكُونِ وَهُوَ الْغَالِبُ نَحْوُ قَدْ زَيْدٌ دَرَمٌ وَقَدْ لِي دَرَمٌ بَنُونَ الْوَقَايَةِ حَرَصًا  
عَلَى بَقَاءِ السَّكُونِ الْمَبْنِيَّةِ عَلَيْهِ . وَمَعْرَبَةٌ وَهِيَ قَلِيلٌ . يَقَالُ قَدْ زَيْدٌ دَرَمٌ بِالرَّفْعِ  
عَلَى الْإِبْتِدَاءِ كَمَا يَقَالُ حَسْبُ دَرَمٌ . وَقَدْ لِي دَرَمٌ بِغَيْرِ نُونٍ كَمَا يَقَالُ حَسْبِي .  
كَمَا قِيلَ . وَلَا يَظْهَرُ أَنَّ الْأَوَّلَى تَرَكَّ النَّونَ مُطْلَقًا لِأَنَّ قَدْ مُضَافَةٌ إِلَى الْيَاءِ  
كَإِضَافَةِ حَسْبٍ إِلَيْهَا فَيَشْكُلُ فَصْلُ النَّونِ بَيْنَهُمَا . وَإِنَّمَا ذَلِكَ نَتِجَةٌ فِي جَعْلِهَا اسْمًا  
فَعَلٍ كَمَا سَبَقَتْ لِأَنَّ الْيَاءَ حِينَئِذٍ تَكُونُ مَفْعُولًا بِهِ . وَالثَّانِي أَنْ تَكُونَ اسْمًا  
فَعَلٍ بِمَعْنَى يَكْفِي أَوْ كَفَى . وَيَقَعُ الْاسْمُ بَعْدَهَا مَنْصُوبًا عَلَى الْمَنْعُولَةِ نَحْوُ قَدْ زَيْدًا  
دَرَمٌ أَيْ يَكْفِيهِ . وَقَدْ لِي دَرَمٌ أَيْ يَكْفِينِي . وَقَدْ يَقَالُ قَدْ لِي بِدُونِ النَّونِ  
عَلَى أَنَّهَا قَدْ حُلِقَتْ لِلضَّرُورَةِ كَمَا حُلِقَتْ فِي قَوْلِ الرَّاجِزِ  
عَدَدَتْ قَوْمِي كَعَدَدِ الطَّيْسِ إِذْ ذَهَبَ الْقَوْمُ الْكَرَامُ لَيْسَ  
أَيُّ لَيْسَ بِحَذْفِ النَّونِ لِمُضَرَّةِ الشَّعْرِ . وَقَدْ أَجْمَعَ الْوُجْهَانِ فِي قَوْلِ حَمِيدِ  
بْنِ مَالِكٍ الْأَرْقَطِ

قَدْ لِي مِنْ نَصْرِ الْحَبِيبِينَ قَبِيحِي لَيْسَ الْأَمَامُ بِالْفَصِيحِ الْمَحْدِي  
قَالُوا أَنْ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا تَحْتَمِلُ أَنْ تَكُونَ مُرَادَفَةً لِحَسَبٍ وَإِنْ تَكُونَ اسْمًا  
فَعَلٍ . وَدُخُولُ النَّونِ عَلَى الْقَدِّ بِرِ الْأَوَّلِ شَذُوذٌ وَتَرَكَّا عَلَى الْقَدِّ بِرِ الثَّانِي  
ضَرُورَةٌ . وَالْمُرَادُ بِالْحَبِيبِينَ حَبِيبِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ بْنِ الْعَوَّامِ وَأَبُوهُ



عبد الله لانه كان يُكنى بابي حبيب او اخوه مصعب . وهو على هذا من باب التعليل كالعبرين لاني بكر وعمر . وبروي الحبيبين بصيغة الجمع على ارادة حبيب المذكور ومن كان على رأيه . فيكون من باب اطلاق البعض على الكل مجازاً . قال الفيروز ابادي وقول الجوهري وان جعلته اسماً ( اي وان سميت بقدر شخصاً ) شدة غلط . وانما يشدد ما كان اخره حرف علة فيقال في هو هو . وانما شدد للتأنيب الاسم على حرف واحد اسكون حرف العلة المتقضي المحذف مع التنوين . واما قد اذا سميت بها فتقول قد كما نقول يد ودم انتهى . اقول وعلى هذا جرى المتنبي عند ارادته سمي لفظها حيث يقول في مدح بدر بن عمار

امضى ارادته فيسوف له قد واستقر الاقصى فتم له هنا

اي ان ما يقال عنه سوف يكون يقول عنه قد كن . وما يشار اليه هنا لك ليعود يشير اليه هنا لقرينه منه . يريد انه لشدة عزمه ومضائه يستحضر ما يرجى استقامته فيجعله ماضياً . ويستدرك الجعيد فيجعله قريباً . واما قد الحرفية فانها تختص بالفعل المتصرف الخبري الملبس المجرد من جازم وناصب وحرف تنبيه . وهي مع كانه منه . ولذلك لا تعمل فيه مع اختصاصها به ولا تفصل عنه الا بالقسم لانه يؤكد مضمونها فليس باجنبي عنها . ومنه قول الشاعر

فقد والله بان لي عناي بوشك فراقم صرد يصبح

ولها ستة معان احدها الوقوع مع المضارع كقولك قد يقدم الغائب اليوم اذا كنت توقع قدومه . ومع الماضي عند الاكثرين كقولك قد ركب الأمير لقوم ينتظرون ركوبه . ومنه قول المؤذن قد قامت الصلوة لان الجماعة ينتظرون قيامها . الثاني تقرب الماضي من الحال . نقول قام زيد فيجمل الماضي القريب بالماضي البعيد . فان قلت قد قام اختص بالقرين . وبني على انادتها القريب المذكور احكام احدها انها لا تدخل على ليس وعسى ونعم

وَمِنْ، لَانْ هَذِهِ الْاَفْعَالُ لَمَّا اسْلَخَتْ عَنِ الزَّمَانِ الْمَاضِي انْصَرَفَتْ اِلَى الْحَالِ .  
فَيَكُونُ دَعْوَلٌ قَدْ عَلِيَهَا عَيْبًا لَانَّهُ مِنْ قَبِيلِ تَحْصِيلِ الْحَاصِلِ ، وَاَمَّا قَوْلُ  
عَدِيٍّ بْنِ زَيْدٍ الْعَبَّادِيِّ

لَوْلَا الْحَيَاةُ وَإِنْ رَأَيْتُ قَدْ عَمِيَ فِيهِ الْمَشِيبُ لَزُرْتُ أُمَّ الْقَاسِمِ

فَإِنْ عَمِيَ فِيهِ بِمَعْنَى اشْتَدَّ لَاحِظُ الْحَيَاةِ . وَالثَّانِي مِنَ الْاِحْكَامِ الْمَذْكُورَةِ  
وَجُوبٌ دَخُولُهَا عِنْدَ الْبَصَرَيْنِ اِلَّا الْاِخْفَاشَ عَلَى الْمَاضِي الْوَاقِعِ حَالًا أَمَّا ظَاهِرُهُ  
نَحْوُ مَا لَنَا لَانْقِاطِلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَقَدْ اخْرَجْنَا مِنْ دِيَارِنَا أَوْ مَقْدَرَةٍ نَحْوُ هَذِهِ  
بِضَاعِنَا رُدَّتْ إِلَيْنَا أَيْ قَدْ رُدَّتْ . وَالثَّالِثُ أَنْ الْقَسَمَ إِذَا أُجِيبَ بِهَذَا  
مَنْصَرَفٍ مُثَبِّتٍ فَإِنْ كَانَ قُرْبِيًّا مِنَ الْحَالِ جِيءَ بِاللَّامِ وَقَدْ جِئْنَا نَحْوُ نَالَهُ  
لَقَدْ أَثَرَكْ عَلَيْنَا . وَالرَّابِعُ دَخُولُ لَامِ الْاِبْتِدَاءِ عَلَيْهَا فِي نَحْوِ أَنْ زَيْدًا لَدَدَ قَامَرٍ .  
فَإِنْ الْاَصْلُ دَخُولُهَا عَلَى الْاسْمِ نَحْوِ أَنْ زَيْدًا لَفَاتِمَ . وَهِيَ تَدْخُلُ عَلَى الْمَضَارِعِ  
أَيْضًا لَانَّهُ يَشْبُهُ الْاسْمَ نَحْوُ أَنْ رَبَّكَ لِيَعْمَكُ مِنْهُمْ . فَإِذَا قَرُبَ الْمَاضِي مِنَ الْحَالِ  
أَشْبَهَ الْمَضَارِعَ الَّذِي هُوَ شَبِيهٌ بِالْاسْمِ فَجَازَ دَخُولُهَا عَلَيْهِ . وَالثَّالِثُ مِنْ مَعَانِي  
قَدْ التَّغْلِيلِ . وَهُوَ ضَرْبَانِ تَقْلِيلٌ وَقَوَعُ الْفِعْلِ نَحْوُ قَدْ يَصْدُقُ الْكُذُوبُ وَقَدْ  
يَجُودُ الْبُخْلُ . وَتَقْلِيلٌ مُتَعَلِّقٌ نَحْوُ قَدْ يَعْلَمُ مَا أَنْتُمْ عَلَيْهِ . فَأَمَّا تَنْبِيهُ فِي الْمَثَلَيْنِ  
الْأَوَّلَيْنِ تَقْلِيلُ صَدَقِ الْكُذُوبُ وَجُودُ الْبُخْلِ . وَفِي الْآيَةِ تَقْلِيلُ مَا هُمْ  
عَلَيْهِ . الرَّابِعُ التَّكْثِيرُ . قَالَ أَبُو سَبُوحٍ فِي قَوْلِ أَبِي كَبِيرٍ الْمَذْبُوحِ

قَدْ أَشْهَدَ الْغَارَةَ الْفُجُوءَ نَحْمَلُنِي جَرْدَاءَ مَعْرُوفَةَ الْخَبِيرِ سُرْحُوبُ

يُرِيدُ أَنَّهُ يَشْهَدُ الْغَارَةَ كَثِيرًا لِأَنَّ كَلَامَهُ فِي مَقَامِ الْحَيَاةِ . الْخَامِسُ التَّحْقِيقُ نَحْوُ قَدْ  
أَفْلَحَ مِنْ رُكَّاهَا . السَّادِسُ النَّفْيُ . حَكَى ابْنُ سَيِّدَةَ عَنْ بَعْضِ الْعَرَبِ قَوْلَهُ قَدْ كُنْتُ  
فِي خَيْرٍ فَتَعْرِفُهُ بِنَضْبٍ تَعْرِفُ عَلَى مَعْنَى مَا كُنْتُ فِي خَيْرٍ . وَهُوَ غَرِيبٌ

قَدْحٌ فِي فَلَانٍ يَفْدَحُ قَدْحًا طَعْنٌ فِيهِ وَعَابَةٌ وَتَنْقِصَةٌ . وَقَدْحٌ فِي الْفِدْحِ حَرْقُهُ بِسِلْخِ  
النَّصْلِ . وَبِالزُّنْدِ رَامَرُ الْاِبْرَاءِ يَوْمَ . وَقَدْحَتِ الْعَيْنُ غَارَتِ . وَالطَّبِيبُ الْغَرَنُ  
أَخْرَجَ مِنْهَا الْمَاءَ الْمُنْصَبَّ إِلَيْهَا مِنْ دَاخِلِ . وَالِدُودُ فِي الْاَسْنَانِ وَالشَّجَرُ وَفِعْ

فيها تأكل. والشئ غرفة \* قدح الفرس ضمرة. والعين غارت. واقدح بالزند بمعنى قدح. والمرق غرفة. والامر دبرة. والاسم القدحة \* القادح أكال او سواد يقع في الشجر والاسنان والصدع في العود \* القادحة الدودة التي تغز الشجر والاسنان. وحمى قادحة اسم شديدة الاشتعال ج قوادح \* القناحة صناعة القداح \* القدح أكال يقع في الشجر والاسنان. والقنح السهم قبل ان يراش ويوصل وسهم المسر ايضا ج قنح وقنح واقنح واقادح. والقنح انما يشرب فيه يروي الرجلين او اسم للكبير والصغير منه. قيل ولا يقال قدح الا اذا كان فارغا. فاذا كان فيه شراب قيل له كاس ج اقداح. وقدحة من المرق غرفة منه \* القنح منخذ الاقداح. وصناعة القناحة كما مر وحيدة القنح وحجرة الذي يضرب عليه ليعرج شرار النار. واطراف الثبت الغض وفروخ رخصة من النصفية \* القناحة حجر القنح \* القنوح الدباب والركب تعرف باليد \* القديج المرق او ما يبقى في اسفل القدر فيعرف بمهيد \* الاقدح الدباب. والمقدح والمقداح حديدة القنح. والمقدح ايضا المغرفة

قدحر - اقدحر الرجل اقدحرا عيبا للشر والسباب والقتال \* القندحر المتعرض للناس \* ذهبوا بقندحرفه وقندحرة اي بحيث لا يقدر عليهم

قدحس - القناحيس الجماع والسي الخلق والاسد

قد الشيء بقده قنأ قطعة مستأصلا او مستطيلا او شقة طولا. وقد المسافر القنأه قطعها. والكلام قطعة. والمتكلم قطع كلامه. وقد الرجل مجهولا اصابه القنأه فهو مقدود \* قد الشيء نقدينا بمعنى قد شديدا للكثرة. وقد اللحم ونحوه جملة قطعاً ووضع في الهواء ليحفت. وذلك اللحم قديد ومقدد. واقتد الشيء اقتنادا واقتد اقتنادا مطاوعا قد. واقتد القوم صاروا قرا مختلفا الاراء والاهواء. واقتد الشيء يمس. والقوم تفرقوا. والثوب تقطع. والناقاة هزلت بعض الهزال او كادت مهزولة فابتدأت في السهين. واقتد الشيء اقتنادا

بمعنى قَدَّه. والامور دبرها ومبَرَّها. واستقَدَّ الامر استقدَّارًا استمر واستوى.  
والابل استقامت على وجه واحد \* القَدَّاد القنذ والبربوع. والقَدَّاد وجع  
في البطن \* القَدُّ جلد السخلة والقَدْر وقامة الرجل ونقطيته واعتداله والوسط  
ج أَقْدَ وقَدَّاد وأَقْدَة وقُدود وهو الأشهر. والقَدُّ مَمَكٌ بحري. والقَدُّ أَنَاة من  
جلد. يقال ما له قِدٌّ ولا قُحْفٌ أي ما له أَنَاة من جلد ولا من خشب. والقَدُّ  
أيضًا الوسط والسِرْبَقْدُ من جلد غير مدبوغ يُخَصَفُ به النعل ويُقَيَّدُ به  
الأسير \* القِدَّة القِدُّ للسير المذكور وهي اخض منه والفرقة من الناس هوى  
كل واحد على حديثه ج قَدَدَ وأَقْدَة \* القَدِيد اللحم المشرَّب المَقْدَد أو ما قُطِعَ  
منه طولاً واللوب الخلق. والقَدِيد مصغراً مَسَحَ صَغُرَ \* القَدِيدُونَ تَبَاعُ  
العسكر من الصنَّاع كالبيطار والمُحَلَّق ونحوهما. وبروس بضم الفاف وقح  
البال. ويُسَمُّ الرجل فيقال له يا قَدِيدِي \* المَقْدُ والمَقْدُ كَمَدَّقٌ جديدة  
يُقَدُّ بها. والمَقْدُ الطريق والمكان المستوي وقربة بالاردن يُسَبُّ إليها الخمر  
يقال شرابٌ مَقْدِيٌّ

قَدَّرَ الله عليه الامر بقدر ويقدر قَدَرًا وقَدَّرًا قضى وحكم به عليه. والرزق  
قسمة وخلاف بسطة. وقَدَّرَ اللحم قَدَرًا طبعه. وعلى عياله ضيق. وعلى  
الشيء اقتدر وجمعه وامسكه. وقَدَّرَ عليه يقدر ويقدر ويقدر يقدر قَدَرًا  
وقُدْرَةً ومَقْدَرَةً مثله الدال ومَقْدَارًا وقَدَارَةً وقُدُورَةً وقُدُورًا وقَدَرَانًا  
وقَدَارًا وقَدَارًا قوي عليه. وهو قَادِرٌ وقَدِيرٌ. وقَدَّرَ الامر بقدره قَدَرًا  
دبره. والشيء بالشيء قاسه. والشيء قَنَارَةً هَيَاءً ووقته. وقَدَّرَ الرجل  
يقدر قَدَرًا قصر عتفه \* قَدَّرَهُ على الشيء جعله قَادِرًا. والشيء بالشيء  
قاسه. وقَدَّرَ على عياله معنى قَدَّرَ. وفلان رَوَى وفكر في تسوية امره.  
وفلان جعله قَدَرًا. والله الامر عليه وله قضى وحكم به. وقادره مقادير  
قايسة وفعل مثل فعله. واقدره الله عليه جعله قَادِرًا. ونقَدَّرَ له هَيَاءً.  
وقدرت اللوب فانقدر أي جَاءَ على المقدار. واقدر عليه قوي عليه وتمكن منه.

واستفد الله خيراً سأل أن يقدر له هو \* القادر ما يطبخ في القدر والطايع بها  
 ايضاً \* يئنا ليلة قادرة اي هيئة السيرة لا تعب فيها \* القدار والقدر القدرة .  
 والقدر الرتبة من الناس والطبايع او الحجاز والطايع في القدر والشعبان  
 العظيم \* القدر مبلغ الشيء وكون الشيء مساوياً لغيره بلا زيادة ولا نقصان ج  
 اقدار . والقدر ايضاً الطاقة والحكمة والوقار والغنى واليسار والقوة والوسط  
 من الرجال والسروج ورأس الكنف . ليلة القدر هي من اوتار العشر الاخيرة  
 من رمضان ( اي من الليالي التي عددها فرد لا زوج ) . والقدر انما يطبخ  
 فيه . مؤث او يذكر ويؤث . وتصغيرها باعتبار التأنيث قديرة . وباعتبار  
 التذكير قدير ج قُدور . والقدر قضاء الله وحكمته ومبلغ الشيء كالقدر  
 والطاقة ج اقدار \* القدر الآذن ليست صغيرة ولا كبيرة . وهو قدراً  
 الاغنية \* القدرة القوة على الشيء والتمكن منه . والقدرة القارورة الصغيرة  
 وحده معلوم بين كل مخلصين \* القدرة جاحداً القدر \* القدير من الاسماء  
 المحسنى وذو القدرة واللم المطبوخ في القدر \* القدر النصير العنق وفرس  
 اذا سار وقعت رجلاه مواضع يديه او الذبي يضع رجله حيث ينبغي .  
 والمقدار القدرة ومبلغ الشيء وما يعرف به قدر الشيء من معدود او مكيل  
 او موزون ج مقادير . والمقدير الطبايع في القدر . والمقدّر الوسط من كل  
 شيء . والمقدرة من الدور الضيقة . والمقدرة مثقلة الدال القر واليسار والغنى .  
 واسما من القضاء والقدر فالمقدرة بفتح الدال لا غير . والمقدور الامر المحنوم  
 ج مقادير . وامر مقدور عليه اي متمكن فيه مقوي عليه  
 قدس يقدس قدساً وقدساً طهر وتبارك \* قدس الله تعالى طهره وبارك عليه .  
 وقدس الرجل الله نزهه ووصفه بكونه قدوساً . وكاهن النصارى باشر  
 القداس . ونقدس نطهر \* القداس السفينة العظيمة \* القدوس ما يجعل  
 فيه الحب عند الطعن ووعاء الماء ج قناديس \* القداس شيء يعمل  
 كاللؤلؤ من الفضة والمجمر ينصب على مصب الماء في الخوض او حجر

يُطْرَحُ فِي حَوْضِ الْإِبِلِ يُقَدَّرُ عَلَيْهِ الْمَاءُ يَتَسَمَّوْنَ بَيْنَهُمُ وَالْمَنْبَعُ الْقَنْعَمُ مِنَ الشَّرَفِ \*  
 الْقُدَّاسَةُ الطَّهَارَةُ \* الْقُدَّاسُ الْحَجَرُ يُنْصَبُ عَلَى مَصْبِ الْمَاءِ . وَالْقُدَّاسُ عِنْدَ  
 بَعْضِ النَّصَارَى صَلَوةٌ عَلَى الْخُبْزِ وَالْخَمْرِ لِأَجْلِ تَقْدِيسِهَا جِ قُدَّاسِ \* الْقُدُّوسُ  
 وَيُنْفَخُ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ أَيُّ الطَّاهِرِ أَوِ الْمُبَارَكِ \* الْقُدُّوسُ الطَّهَرُ وَالْبَرَكَةُ وَحَجَرٌ يُرْمَى  
 فِي الْبَيْتِ لِيُعْلَمَ هَلْ مَاتَ وَهَذَا كَثِيرٌ أَمْرٌ قَلِيلٌ . وَأَوْرَشَلِيمُ وَجَبْرِيلُ . وَحَظِيرَةُ  
 الْقُدُّوسِ الْجَنَّةُ . وَالْقُدُّوسُ الطَّهَرُ وَقَدْخٌ نَحْوُ الْغُبْرِ . وَرُوحُ الْقُدُّوسِ عِنْدَ الْمُسْلِمِينَ  
 الْمَلَكُ جَبْرِيلُ . وَالرُّوحُ الْقُدُّوسُ عِنْدَ النَّصَارَى الْإِقْنُومُ الثَّالِثُ مِنَ الْإِقْنُومِ  
 الْإِلَهِيَّةِ . وَالْقُدُّوسُ الْقُدُّوسُ لِلْقَدِّحِ الْمَذْكُورِ . وَالْقُدُّوسُ السُّطْلُ \* الْقُدُّوسُ  
 الشَّدِيدُ الْإِقْدَامُ \* الْقُدِّيسُ الدَّرُ \* بَيْتُ الْقُدُّوسِ وَالْبَيْتُ الْمُقَدَّسُ حَرَمُ  
 الْقُدُّوسِ الشَّرِيفِ . وَالنِّسْبَةُ الْيَوْمُ قَدِيسِي وَمُقَدِّسِي . وَالْمُقَدِّسُ الرَّاهِبُ . وَالْكِتَابُ  
 الْمُقَدَّسُ عِنْدَ النَّصَارَى مِنْ أَوَّلِ سَفَرِ التَّكْوِينِ إِلَى آخِرِ سَفَرِ الرُّوْيَا . وَالْأَرْضُ  
 الْمُقَدَّسَةُ أَرْضُ فِلَسْطِينَ

قَدَعُهُ يَقْدَعُهُ قَدْعًا كَقَدَعِهِ . وَفَرَسُهُ كَقَدَعِهِ . وَالْأَمْرُ امْضَاهُ . وَالْمَجْلُ ضَرْبُ أَفْعَةٍ  
 بِالرَّحِمِ وَذَلِكَ إِذَا كَانَ غَيْرَ كَرِيمٍ . وَمِنْ الشَّرَابِ شَرِبُهُ قِطْعًا قِطْعًا . وَقَدِيعَتُ  
 عَيْنُهُ نَقْدَعُ قَدْعًا ضَعِيفٌ . وَقَدِيعَتُ لِي الْخَمْسُونَ دَنْتٌ مَنِي \* أَقْدَعُهُ كَقَدَعِهِ .  
 وَنَقْدَعُهُ بِالْأَشْرَاسْتَعْدَّ . وَتَقَادَعُ الْفَرَاشُ عَلَى السَّرَاجِ نَهَافَتْ وَتَتَابَعُ كَأَنَّ كُلَّ  
 وَاحِدٍ يَدْفَعُ صَاحِبَهُ . وَالْقَوْمُ تَكَافَوْا وَتَطَاعَنُوا وَمَاتَ بَعْضُهُمْ فِي أَثَرِ بَعْضٍ .  
 وَقَدَعُهُ فَانْقَدَعَ كَقَدَعِهِ فَانْكَفَتْ \* فَرَسٌ قَدِيعٌ هَيَّوْبٌ . وَمَاءٌ قَدِيعٌ لَا يُشْرَبُ  
 لِلْمَوْحُو . وَرَجُلٌ قَدِيعٌ كَثِيرُ الْبِكَاةِ \* الْقَدِيعَةُ الدَّرَاةُ الْقَصِيرَةُ . وَامْرَأَةٌ قَدِيعَةٌ  
 أَيُّ قَلِيلَةُ الْكَلَامِ حَيَّةٌ \* الْقَدُوعُ الْمَقْدُوعُ الْكَافُ عَنِ الصَّوْتِ وَالْفَرَسُ الْهَنَاجُ  
 إِلَى الْقَدِيعِ لِيَكْفَى بَعْضُ جَرِيهِ وَالْمَنْصَبُ عَلَى الشَّيْءِ وَالذَّلِيلُ الَّذِي يَقْدَعُ \*  
 شَيْءٌ مَقْدَعٌ أَيُّ مَغْضَنٌ . وَالْمَقْدَعَةُ الْعَصَا

قَدَفَ الْمَاءُ يَقْدَعُهُ قَدْفًا نَزَحَهُ وَصَبَّهُ وَغَرَفَهُ مِنَ الْحَوْضِ أَوْ مِنْ شَيْءٍ بِصَبِّهِ \*  
 الْقُدَّافُ الْجَنَّةُ وَجَرَّةٌ مِنْ فَخَّارٍ \* الْقُدْفُ أَصْلُ كَرْبِ الْخَلِّ

قَدَمُ الْقَوْمِ يَقْدَمُهُمْ قُدَمًا وَقُدُومًا سَبَقَهُمْ. وَقَدَمَ فُلَانٌ عَلَى قِرْنِهِ يَقْدِمُ وَقَدِيمٌ يَقْدَمُ  
 شَيْعًا وَاجْتِرَأَ عَلَيْهِ. وَقَدِيمٌ عَلَى الْعَيْبِ رَضِيَ بِهِ. وَقَدِيمٌ مِنْ سَفَرِهِ قُدُومًا وَقَدِيمَانَا  
 وَمَقْدَمًا عَادَ فَهُوَ قَادِمٌ. وَقَدِيمُ الْبَلَدِ آثَاهُ. وَقَدَرُ الشَّيْءِ يَقْدَرُ قَدَمًا وَقَدَامَةً  
 ضِدُّ حَدَثٍ فَهُوَ قَدِيمٌ وَقَدَامٌ \* قَدَرُ الْقَوْمِ سَبَقَهُمْ. وَفُلَانًا جَمَلُهُ مَقْدَمًا وَضِدُّ  
 آخِرُهُ. وَقَدَمَ يَبِينُ بِذِيهِ نَقْدَهُ. وَقَدَمَ يَمِينًا حَلَفَ. وَاقْدَمَ عَلَى الْأَمْرِ شَجَعَ.  
 وَعَلَى قِرْنِهِ اجْتِرَأَ عَلَيْهِ. وَعَلَى الْعَيْبِ رَضِيَ بِهِ. وَاقْدَمَ فُلَانًا قَدَمَةً. وَهَيْئًا حَلَفَ.  
 وَنَقْدَمُ الرَّجُلُ كَانَ قُدُومًا. وَفُلَانٌ كَانَ مَقْدَمًا. وَالْقَوْمُ سَبَقَهُمْ. وَالْإِنْسَانُ  
 كُنَّا أَمْرَهُ وَلَوْصَاهُ بِهِ. وَنَقَادِمُ الشَّيْءِ بِمَعْنَى قَدَرٍ. وَاسْتَقْدَمَ الرَّجُلُ كَانَ  
 قُدُومًا. وَاسْتَقْدَمَ الْقَوْمُ نَقْدَمَهُمْ \* الْقَادِمُ اسْمُ فَاعِلٍ ج قُدُمَ وَقَدَامَ. وَقَادِمُ الْإِنْسَانِ  
 رَأْسُ ج قَوَادِمَ. وَالْقَادِمُ مِنَ الْأَطْبَاءِ وَالضَّرُوعِ الْخِلْفَانِ الْمُتَقَدِّمَانِ مِنَ الْبَقَرَةِ  
 أَوْ الدَّائِقَةِ. وَقَادِمُ الرَّحْلِ خِلَافَ آخِرِهِ. وَالْعَامُ الْقَادِمُ الَّذِي بَاقِيَ بَعْدَ الْعَامِ  
 الْحَاضِرِ \* الْقَادِمَةُ مُتَقَدِّمُو الْجَيْشِ وَوَاحِدَةُ الْقَوَادِمِ وَالْقُدَامَى وَهِيَ عَشْرُ  
 رِيثَاتٍ فِي مَقْدَمِ الْجَنَاحِ. وَقَادِمَةُ الرَّحْلِ خِلَافَ آخِرَتِهِ قَوَادِمُ \* الْقُدَامُ  
 الْقَدِيمُ \* الْقُدَامَى مُتَقَدِّمُو الْجَيْشِ وَالرِّيَثَاتُ الْمَذْكُورَةُ فِي مَقْدَمِ الْجَنَاحِ \*  
 الْقُدَامُ وَالْقُدَامُ وَالْقُدِيمُ الْمَلِكُ وَالسَّيِّدُ وَمَنْ يَتَقَدَّمُ النَّاسَ بِالشَّرَفِ. وَالْقُدَامُ  
 أَيْضًا الْجَزَارُ. وَقُدَامُ نَهْضُ خَلْفٍ وَهِيَ مَوْتُهُ وَقَدْ تَذَكَّرَ تَصْغِيرَهَا بِحَسَبِ  
 الْأَوَّلِ قَدِيدِيَّةً وَبِحَسَبِ الثَّانِي قَدِيدِمٌ \* الْقُدُومُ لُغَةٌ فِي الْقُدُومِ كَمَا سَبَّحَكَ \* الْقَدَمُ  
 ثَوْبٌ أَحْمَرٌ. وَالْقَدَمُ اسْمٌ مِنَ الْقَدِيمِ جَعَلَ اسْمًا مِنْ أَسْمَاءِ الزَّمَانِ. يُقَالُ كَانَ  
 كُنَّا قَدِيمًا أَيْ فِي الزَّمَانِ الْقَدِيمِ. وَيُقَالُ قَدِيمًا عَادَتُهُ كُنَّا أَيْ طَالَمَا عَادَتُهُ  
 كُنَّا. وَالْقَدَمُ وَالْقَدَمُ الشُّجَاعُ. وَالْقَدَمُ الْمَضِيُّ أَمَامُ أَمَامٍ. يُقَالُ مَضَى قَدَمًا أَيْ لَمْ  
 يَعْزِجْ وَلَمْ يَنْتَفِ بِوَصْفِ بِهِ الذِّكْرُ وَالْإِنْثَى. وَيُقَالُ هُوَ يَمْشِي الْقَدَمُ إِذَا مَضَى  
 فِي الْحَرْبِ. وَقَدَمَ حَيْثُ مِنْ عَرَبِ الْيَمَنِ وَمَوْضِعٌ مِنْهُ الثَّيَابُ الْقَدِيمَةُ. وَالْقَدِيمُ  
 الْكَثِيرُ الْإِقْدَامُ. وَمِنْ الْحَرَّةِ مَا غَلِظَ مِنْهَا. وَالْقَدَمُ ضِدُّ الْحَدُوثِ وَالسَّابِقَةِ فِي  
 الْأَمْرِ. يُقَالُ لَهُ قَدَمٌ فِي هَذَا الْأَمْرِ أَيْ سَابِقَةٌ. وَالْقَدَمُ السَّابِقَةُ فِي الْأَمْرِ خَيْرٌ

كان ام شراً . والرجل اوهي من الرجل ما يبطأ عليه الانسان من لدن الرسخ الى ما دون ذلك . مؤثقة ولها تُصغر قَدَمُة . وقد تُدكر ج اقدام . والقَدَمُ ايضا الرجل له مرتبة في النخبر والشجاع يستوي فيه المذكر والمؤنث والمفرد والمجمع . وهو ذو قَدَمٍ اي شجاع . ونقول العرب وضع قدمه في الحرب اذا اقبل عليها واخذ فيها . وله في العلم قَدَمٌ اي سبق . واصل القَدَمُ ما قدمته قدامك . والقَدَمُ في القياس ما بين طرف ايهام الرجل وطرف الكعب \* القَدَمُ السابقة في الامر والجرأة . والقَدَمُ من الحرمة ما غلظ منها . والقَدَمُ المرأة لها مرتبة في النخبر \* القَدَمُة ضرب من الآدم . والقَدَمُة او الصواب القَدَمُة النختر . ويقال هو يشي القَدَمُة اذا مضى في الحرب \* القَدَمُ الشجاع الهجري الكثير الاقدام ج قَدَم . والقَدَمُ ايضا آكل النجر والنحت مؤثقة خفيفة والتشديد لغة ج قدام وقَدَم \* القَدَمُة خلاف الحديث ج قَدَماء وقَدَمَى وقَدَام . ومن الاسماء المحسنة \* القَدَمُة والتبذام خلاف الوراة . وقَدَمُور الشيء وقيدامة مقدمة وصدره . وقيدوم الجبل انف يتقدم منه \* الأَقَدَمُ الاسد . والقَدَمُة الهدبة ج قَدَام . ويقال هو يشي التقدم والتقدمية بضم دالها اذا مضى في الحرب . والقَدَمُة والقَدَمُة الكثير الاقدام على العدو . ومُقدم العين ومُقدمها ما يلي الانف . ومن الوجه ما استقبلت منه ج مقادِم . يقال ضرب فركب مقادِمة اذا وقع على وجهه . ومُقدم الرجل ومُقدمة قادمة . وكنا من السنين . ومُقدم المركب والنحوه ضد مؤخره . وهو جريه المُقَدَم اي جريه عند الاقدام . والمُقَدَم في اصطلاح اهل لبنان هو الثالث من رتب اكابر العشائر . ومُقدمة الرجل ومُقدمة قادمة . ومُقدمة الجيش ( وعن ثعلب فح النال ) طائفة متقدمة منه . ومُقدمة الكتاب عند المؤلفين فصل يُعقد في اوله . والمُقدمة من الابل اول ما تُنزع وتُفخ . ومن كل شيء اوله والناصية والجمية وما يتوقف عليه الشيء توقفاً عقلياً او عادياً او جلياً . والمُقدمة ضرب من الامتشاط . ويقال هو يشي القَدَمُة



إذا مضى في الحرب

قدمس - الْقُدْمُوسُ القدم والمملك الضخم والعظيم من الابل ج قداميس \*  
الْقُدْمُوسَةُ من الصنوبر والنساء الضخمة العظيمة

قدن - الْقَدْنُ الكتابة والحسب. يقال قَدْنٌ زَيْدٌ درهمٌ أي كفايته وحسبه  
قدنا الطعامُ يَقْدُو قَدْوًا وَقَدِي يَقْدِي قَدًى وَقَدَاةً (واوي) صار قدماً.  
وقدنا الرجل قَدْوًا قَرَبَ. وفلانٌ قدم من السفر \* أقدى الرجل أقداه  
اسقَ وبلغ الموت وفلانٌ استقام في الخير وفي طريق الدين. والمسك فاحت  
رائحته. وفلانٌ قدم من السفر. وما أَقْدَى طعامَ فلانٍ ما أطيبه. ونَقْدَى  
الراكب على الناقة نقْدًا لزم سَنَ الطريق. والناقة بفلانٍ لزمَت به سَنَ  
الطريق. وأقْدَى به أقداه تسَنَ به وفعل مثل فعله تَأْسِيًا. والاسم الْقِدْوَةُ  
مثلثة اللاف \* الْقَدَا الرائحة الطيبة \* الْقِدْوُ الاصل تشعَّب منه الفروع ج  
أَقْدَا. والقَدِي يخفيف الياء من الطعام الطيب الطعم والريح \* الْقِدَّةُ كَعِدَّةُ  
الْقِدْوَةِ \* الْقِدْوَى الاستقامة \* الْقِدْوَةُ مثلثة ما تسَلَّتْ به وأقْدَيْتَ به والإسوة \*  
القَدِي من الطعام القَدِي

قَدَّتْ قَادِيَةً يَقْدِي قَدِيًا (بآي) أي جاء قومٌ قد أُفْهِمُوا من البادية.  
والطعام بمعنى قدنا الواوي. والفرس قَدِيَانَا أسرع. يقال مرَّ فلانٌ يَقْدِي به  
فرسه \* قَادَاهُ مَقَادَاةً بَرَاهُ. ونَقْدَى نقْدًا تَغْتَر \* الْقَادِيَةُ القوم قد أُفْهِمُوا  
من البادية. ويقال اتُّمِنَا قَادِيَةً من الناس أي جماعة قليلة وهم أول من  
يطرأ عليك ج قَوَامٌ \* الْقِدَّةُ نوعٌ من الحَبَات ج قِدَات \* الْقَدَى القيد  
والمقنار \* الْقِدِيَّةُ الْهِدْيَةُ. يقال خُذْ فِي هِدْيَتِكَ وَقَدَيْتَكَ أي في ما كنت فيه \*  
الْمُقْدَرِي الاسد

قدح - قَادِحُهُ مَقَادِحَةٌ شَائِمَةٌ. ونَقْدَحَ لَهُ بِشَرٍّ تَشَرَّرَ

قدحر - أَقْدَحَرَّ وَالْقِنْدَحَرُّ وَالْقِنْدَحَرَةُ لغاتٌ في الدال المهمله

قدح - صَرَّحَتْ بِقَدْحَتِهِ أي وضحت القصة بعد التباس (راجع المجد في

(باب الحميم)

قَذَرُ السِّمِّ بِقَذَرٍ قَذَرًا الصَّقُّ الْقَذَّةُ بِهِ . وَالرِّيشُ قُطِعَ اطْرَافُهُ وَحَرَفَتْهُ عَلَى نَحْوِ الْقُدُورِ .  
وَالشَّعْرُ قَصُصُهُ وَسَوَاءٌ . وَالْمَجْمَرُ وَكُلُّ غَلِيظٍ رَمَى بِهِ . وَقَذَرُ الرَّجُلِ ضَرْبُ مَقْدَرٍ \*  
قَذَرُ الشَّعْرِ تَقْذِيهًا فَصَّةً . وَقَذَرُ السِّمِّ اقْتِنَاضًا الصَّقُّ الْقَذَّةُ بِهِ \* فَلَانُ لَا يَدْعُ  
شَاذَةً وَلَا قَاذَةً أَيِ فَاتِكُ يَفْتُلُ مِنْ رَأْيِهِ \* الْقَاذَةُ مَا قُطِعَ مِنْ اطْرَافِ الذَّهَبِ  
وغيرِهِ جُ قَذَاذَاتٍ . وَالْقَاذَةُ أَيْضًا مَا سَقَطَ مِنْ قَذَرِ الرِّيشِ وَنَحْوِهِ \* الْقَذَرُ  
جَمْعُ الْقَذَّةِ وَالْبَرْغُوثُ \* الْقَذَانُ الْبِهَاضُ فِي الْقُدُورِ مِنَ الشَّيْبِ وَفِي جَنَاحِي  
الطَّائِرِ وَكَلِمَةٌ تَقُولُهَا صَبِيانُ الْعَرَبِ . يَقُولُونَ لِعَبْنَا شَعَارِيرَ قَذَانٍ قَذَانٌ غَيْرُ  
مَنْصَرَفَاتٍ أَيِ مَتَفَرِّقِينَ \* الْقَذَّةُ رِيشُ السِّمِّ جُ قَذَرٌ . وَالْبَرْغُوثُ جُ قَذَانٌ .  
وَالْقَذَّةُ أَيْضًا جَانِبُ الْحَبَاءِ وَهِيَ قَذَانَانِ وَاذنُ الْإِنْسَانِ وَالْفَرَسِ وَكَلِمَةٌ تَقُولُهَا  
صَبِيانُ الْعَرَبِ يَقُولُونَ لِعَبْنَا شَعَارِيرَ قَذَّةٍ قَذَّةٌ غَيْرُ مَنْصَرَفَاتٍ أَيِ مَتَفَرِّقِينَ \*  
الْأَقْذَرُ سَمٌّ عَلَيْهِ الْقَذَرُ وَسَمٌّ لَا رِيشَ عَلَيْهِ وَالْمَسْتَوِي الْبَرْزِيُّ بِالْزَيْغِ جُ  
قَذَرٌ وَجَمْعُ الْقَذَرِ قَذَاذٌ . وَمَا لَهُ أَقْذَرٌ وَلَا مَرِيشٌ أَيِ شَيْءٍ أَوْ مَالٍ وَلَا قَوِيرٌ .  
وَالْقَذَرُ مَا قَذَرُ بِهِ وَالسَّكِينُ . وَالْقَذَرُ مَا بَيْنَ الْأَذْنَيْنِ مِنْ خَلْفٍ وَمَتْنِى مَتْنِى  
الشَّعْرِ مِنْ مَوْخَرِ الرَّاسِ قَبْلَ وَمِنْ مَقْدَمِهِ أَيْضًا . وَهُوَ عَيْدُ الْمَقْدَرِ أَيِ إِذَا  
نَظَرَ الْإِنْسَانُ إِلَيْهَا عِلْمَ أَنَّهَا عَيْدٌ . وَالْمَقْدَرُ الْمَرْزُوقُ وَالْمَقْصَصُ الشَّعْرُ وَالرَّجُلُ  
الْمَخْنِيفُ الْهَيْئَةُ وَكُلُّ مَا سَوِيَ وَالطِّيفُ . وَالْمَقْدَرَةُ مَوْنَتُ الْمَقْدَرِ وَالْأَذْنُ  
الْمَدْوَرَةُ . وَالْمَقْدُودُ الْمَرْزُوقُ . وَالْمَقْدُودَةُ الْأَذْنُ الْمَدْوَرَةُ

قَذَرُ الشَّيْءِ وَقَذَرٌ يَقْذَرُ وَقَذَرٌ يَقْذَرُ قَذَرًا وَقَذَرًا ضِدُّ نَظْفٍ هُوَ وَقَذَرٌ وَقَذَرٌ  
وَقَذَرٌ وَقَذَرٌ . وَقَذَرُ الشَّيْءِ بِقَذَرِهِ قَذَرًا وَقَذَرُهُ بِقَذَرِهِ قَذَرًا جَعَلَهُ قَذِيرًا .  
وَقَذَرُ الشَّيْءِ كَرَاهَةُ لَوْ سَمِعُوهُ \* قَذَرُهُ جَعَلَهُ قَذِيرًا . وَقَذَرُهُ وَجْهَهُ قَذَرًا . وَفَلَانٌ  
أَكْثَرُ الْكَلَامِ . وَقَذَرُهُ وَاسْتَقْذَرُهُ كَرَاهَةُ لَوْ سَمِعُوهُ . وَاسْتَقْذَرُ الشَّيْءِ عَدُوُّ قَذِيرًا \*  
رَجُلٌ قَاذُورٌ وَقَاذُورَةٌ وَذُو قَاذُورَةٍ أَيْ لَا يَخَالِطُ النَّاسَ لِسُوِّهِ خُلْفُو .  
وَالْقَاذُورَةُ السَّبْيُ الْخُلُقِيُّ الْغَبُورُ وَالْفَاخِشَةُ كَالزَّانَةِ وَنَحْوِهِ . وَمَنْ الْإِبِلُ الَّتِي

تبرك ناحية والرجل يتقذر الشيء فلا يأكله \* القذَر الوسخ. وقد يُطلق على  
 الغائط ج افذار \* رجل قذرة اي متآثر عن الملائم \* القذور من النساء المنفجة  
 عن الرجال والمنفزة عن الاقدار. ومن الابل التي تبرك ناحية عن الابل  
 وتستبعد. ورجل قذور لا يخاط الناس لسوء خلقه ولا يزارهم اي ينزل  
 معهم \* رجل مقذّر اي متقذّر او تجنبه الناس ج مقاذر. والمقاذر ايضاً  
 الاقدار وهو جمع قذّر على غير قياس

قذرف - القذُروف العيب ج قذاريف

قذعه يقذعه قذعاً رماءً باللحش وسوء القول وشتمه. وبالعضا ضربه بها \*  
 قذع ثوبه قذره. وقاذعه مقاذعة فاحشة وشائنة. واقذعه بمعنى قذعه.  
 واقذع فلان الى بالقذع. وقذع له بالشر استعدّ \* القذع الحنا واللحش  
 والقذّر. والقذع ذو القذع \* القذيعه اللحش  
 قذهر - اقدهر نحوم اقدعراً رمى بالكلمة بعد الكلمة \* المذعير كالمقذير  
 زنة ومعنى

قذعل - اقدعل الامر اقدعلاً عسر \* القذعل والقذعل الليم الخسيس \*  
 المقذعل السريع

القذعيل الضخم من الابل \* القذعيلة المرأة النصورة الخسيسة والقذعيل.  
 ونصغيرها قذيعية. وما عنده قذعيلة اي شيء. وما في حسبه قذعيلة اي  
 ضوؤه وخفاء \* القذعيل الشيخ الكبير

قذف الرجل يقذف قذفاً. وبالحجارة رمى بها. وقذف الحصنة رماها برمي.  
 وبهولة تكلم من غير تدبير ولا تأمل. والملة اغترفته يده بسرعة. وقذف الملاج  
 ساق القارب بالمقذف \* قاذفه رماه. ونقاذوا بالحجارة تراموا بها. والفرس  
 تسارع ركضه. والاسم القذف. ونقاذ الملة جرى بسرعة. ونقاذت الفرس  
 الامواج قذفه بعضها الى بعض. واستقلته بمعنى قذفه \* ناقة قاذف  
 تنفذر من سرعتها وترمي نفسها امام الابل \* القذف ما قبضت يديك مما

بملا الكفت فرميت بو او ما اطقت حملة بيدك ورميته او هو القذاف بالضم .  
 والقذاف ايضا سرعة السير . وناقته قذاف متقدمة في سيرها على الابل \*  
 القذاف الميزان والمركب والمجنق والذي برعى به الشيء فيبعد . وقرب  
 قذاف اي بصاص \* بينهم قذيفي ابي سباب ورجي بالحجارة \* القذاف  
 الجانب . والقذاف والقذف الموضع الذي زل عنه وهو ي . وتوى ( اي جهة  
 قصر ) ونية وفلاة قذفت وقذفت اي تنفاذهن يسلكها او القذاف وصف  
 خاص بالنية ( دون النوى والفلاة ) . وقذفا النهر والوادي وقذفا ناهيتاه .  
 وناقته قذف اي قاذف \* القذفة الجانب والشرفة او ما اشرف من رؤوس  
 الجبال ج قذاف وقذف وقذف وقذفات . وهو قذف اي لبس بشيء \*  
 القذوف البعيد . وبلدة قذوف اي طروح بعدها \* القذيف سخاة تنشا  
 امامك . ومندل قذيف اي بعيد \* القذيفة كل ما برعى بوج قذائف \*  
 المقتذف والمقتذاف . ما تساق به السفينة كالجذاف ج مقاذف ومقاذيف .  
 والمقتذف الملحن والكثير اللحن كانه قد رعى باللحن رميا . وفرس متقاذف اي  
 سريع العدو

قذقد - نقذقد الرجل ركب راسه . وفي الجبل صعد . وفي الركبة وقع فيها  
 ضلك

قذله بقذله قذلا ضرب قذاله وفلان مال وجار . وفلاتنا تبعه او عابه .  
 وفي الامر جد \* القذال جماع مؤخر الراس او ما بين نفرة الفنا الى الاذن  
 او الفنا لان ما اكتنف فأس الفنا عن اليمن والشمال . والقذال من الفرس  
 معقد العنار خلف الناصية ج قذل واقذله \* القذال العيب . يقال بو  
 قذل اي عيب \* المقتذول المنجرح في قتاله

قذمر له من المال يقذمر قذما اعطاه دفعة . وقذيم المنة يقذمه قذما جرحه \*  
 انقذمر اسرع \* القذمر الابرار الخسف . والقذمر السيد المعطاء \* القذمة من  
 المنة الجزعة \* القذم السريع الشديد والسيد المعطاء

قدم - القُدْمُورُ الحَوَانُ من الفضّة

قدمل - قضاة قُذَامِيلُ اَي واسع

قذن - اذن الرجل الى بعبوب كثيرة

قَذَت عينه نَقْدِيه قَذَبًا وَقَذَبَانًا وَقَذِبًا وَقَذَى ( يَأْمِي ) قذفت بالغمص والرمص. وقذت قاذبة قدمت جماعة من الناس. والناقاة التت بياضاً من رحمها حين ارادت الحمل. وقذيت عينه نقدي قذى وقذباناً وقع فيها القذى فهي قذبة وقذبة ومقذبة \* قذى عينه نقذبة واقذاها اقذاة التي فيها القذى او اخرجته منها ضد. وقذاه مقذاة جازاه. واقذى الطير اقذاه نظرم اغمص \* القذى ما يقع في العين وفي الشراب من تبنه او غيرها وما اراقت الشاة والناقاة من ماء ودم قبل الولد وبعده. وهو يغضي على القذى اَي يحمل الذل والضم ولا يشكو. وصار الامر قذى في عمل او اقلقه واجتهد في ازالته. والقذى الثراب المدقق ج اقذاة وقذِي \* القذاة ما يقع في العين ويوجعها

قَرَأَ الكتابَ يَقْرَأُهُ وَيَقْرُؤُهُ قَرَأً وَقِرَاءَةً وَقَرَأْنَا ثَلَاثَهُ. وَرَبَّمَا عُدِّي بِالْبَاءِ فَفِيلُ قَرَأً بِالْكَتَابِ. وَقَرَأَ عَلَيْهِ السَّلَامُ قِرَاءَةً ابْلَغَهُ ابَاهُ. وَقَرَأَ الشَّيْءُ قَرَأً وَقَرَأْنَا جَمْعَةً وَضَمَّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ. وَالنَّاقَةُ حَمَلَتْ. وَالْحَامِلُ وَلَدَتْ. وَالْمَرْأَةُ قَرَأً حَاضَتْ وَطَهَرَتْ ضِدَّ \* قَرَأَتْ الْجَارِيَةُ عَلَى الْمَجْهُولِ نَفْسًا حَسِبَتْ لِلْإِسْتِبْرَاءِ حَتَّى انْقَضَتْ عِدَّتُهَا. وَقَارَأَهُ مَقَارَأَةً وَقِرَاءَةً دَارِسَةً. وَاقْرَأَهُ اقْرَأَةً جَعَلَهُ يَقْرَأُ. وَاقْرَأَهُ السَّلَامُ ابْلَغَهُ ابَاهُ. وَاقْرَأَتِ الْمَرْأَةُ حَاضَتْ وَطَهَرَتْ ضِدَّ. وَالنَّاقَةُ اسْتَفْرَأَتِ الْمَاءَ فِي رَحِمِهَا. وَالرِّبَاحُ مَبِيتُ لَوْقَتِهَا. وَفُلَانٌ مِنْ سَفَرِهِ رَجَعَ. وَامْرَأَةٌ دَنَا. وَعِنْتُ انْصَرَفَتْ. وَحَاجَتُهُ آخَرَهَا. وَالْغَمُّ غَابَ وَتَأَخَّرَ مَطَرُهُ. وَالرَّجُلُ تَنَسَّكَ. وَزَيْدٌ اسْتَأْخَرَ. وَنَفَرَا فُلَانٌ نَفَرُوا تَنَسَّكَ. وَزَيْدٌ تَفَقَّهَ. وَاقْتَرَأَ الْكِتَابَ اقْتَرَأَهُ ثَلَاثَهُ. وَاسْتَفْرَأَهُ اسْتَفْرَأَ طَلَبَ أَنْ يَقْرَأَ. وَالْمَجْمَلُ النَّاقَةُ تَارِكُهَا لِيَنْظُرَ أَلَحِثَتْ أَمْ لَا. وَاسْتَفْرَأَ الْأُمُورَ تَتَبَعَ اقْرَأَهَا لِمَعْرِفَةِ أَحْوَالِهَا وَخَوَاصِّهَا \* الْقَارِئُ

اسم فاعل ج قرآءة وقرآءة وقرآءون. والقارئ ايضاً الحائض والوقت والناسك  
 المتعبد \* القرآن عند المسلمين الكتاب الذي يعتقدون بتنزيله من السماء  
 وهو من اول سورة الفاتحة الى آخر سورة الناس \* القرءة والقرءة الحيض  
 والطهر منه ضد. والقرءة ايضاً الوقت والغافية ج أقرآءة وقرؤوا وأقرؤا. او  
 جمع الطهر قرؤوا وجمع الحيض أقرآءة. وأقرآءة الفيرانيات وأقرؤوا \* القرءة  
 الوباءة \* القرءة الحسن القرءة ج قرآءون. والقرءة الناسك المتعبد ج  
 قرآءون وقوراء \* المتفرغ الناسك المتعبد. والمقرئ الحائض. والمقرءة التي  
 ينتظر انقضائها أقرآءة. والمقرؤ والمقرئ بالادغام فيها ما قرئ  
 قارب السيف يقرئ قربة قربة اذخلة في القرب او اتخذله قربة. فهو قارب والسيف  
 مقروب. وقرب الضيف اطعمه الأقرب. والابل قرابة سارت ليلاً  
 لوورد الغدا وسارت الى الماء وبينها وبينه ليلة. وقربة يقرئته وقرب منه واليو  
 يقرئ قربة وقرباً وقرباً وقرباً دنا. وقرب الرجل يقرئ قربة اشتكى قربة \*  
 قربة ادناه. والأقربان لله قدمه. والكاهن فلاناً ناوله القربان. وهذا من  
 اصطلاح النصارى. وقرب فلان اشتكى قربة. والفرس عدا تقريباً وهو  
 ضرب من العدو سيذكر او ان يرفع يديه معاً ويضعهما معاً في العدو وهو  
 دون الخضر او ان يضع رجله موضع يديه في العدو. وله تقريبان اعلى  
 وادنى. وقرب فلاناً قال له حياك الله وقرب دارك وقرب الأمير فلاناً  
 قدمه في خدمته وجعله من خواصه. وقاربة مقاربة دناه. وقارب الرجل  
 المرأة مقاربة وقرباً رفع رجلها للجماع. وقارب فلاناً نأهه بكلام حسن  
 اي حادته به. وقارب الرجل في الامر ترك الغلو وقصد السداد. واقربت  
 الحمل قرب ولادها فهي مقرب. والمهر والفصيل دنا للثلاثة. والرأي ابل  
 سري بها ليلاً لوورد الغد فهو قارب ولا يقال مقرب. والابل قوارب لا مقربة  
 واقرب المستفي الاثثة قربة للامثلة. ونقرب الى الله بالقربات نفراً ونقرباً  
 اتي اليه تعالى بها وطلب القربة عنده. ونقرب الرجل وضع يده على قربة.

وفلان تناول القربان وهو من اصطلاح النصارى . وتقرب يا رجل اي  
اعجل . قيل هو خاص بالامر . وتقارباً ضد تباعداً . وتقاربت اهل فلان قلت  
وادبرت . والزريع دنا ادراكه . واقرب الوعد قرب . والشيطان تقارباً .  
واستقرب الشيء ضد استبعده \* القارب طالب الماء ليلاً . والقارب ايضاً  
السفينة الصغيرة تكون مع اصحاب السفن الكبيرة تُستغف لغضاء حوائجهم ج  
قوارب \* القرب القرب . والقرب الغيد او جلد الغد او هو وعاء يكون  
فيه السيف بغيره وحامله وج قُرب وأقربة . وقرب الشيء ما قارب قدره .  
والقرب ايضاً مقاربه الامر . وكذلك اذا قارب ان يمتلئ الدلو . والقرب  
القريب . وقرب الشيء ما قارب قدره . وقرب المؤمن فراسته \* جاءوا  
قرباً اي متقاربين وهو جمع قريب على غير قياس \* القربة القرب في الرحم .  
يقال هو قرابي وم قرابي . على ان الفصيح هو ذو قرابي وهما ذو قرابي وم  
ذوو قرابي . واهل القربة هم الذين يُقدمون الاقرب فالقرب من ذوي  
الارحام . والقربة سير الليل لورود الغد . والقربة القريب . يقال ما هو  
بشبهك ولا بقربة منك اي ولا بقريب منك . وقربة الشيء ما قارب  
قدره . وقربة المؤمن فراسته \* القرب خلاف البعد وذات قرب موضع  
له يوم من ايام حروب العرب . والقرب ايضاً والقرب الخاصة او من  
الشاكلة الى مراق البطن ج اقرب . والقرب سير الليل لورود الغد  
والقرب القربة الماء وطلب الماء ليلاً او ان لا يكون بينك وبين الماء  
الا ليلة او اذا كان بينكما يومان فاول يوم تطلب فيه الماء القرب والثاني  
الطلق \* القرب القرب في الرحم \* القربان جلس الملك الخاص . ومن  
الآية الذي قارب الاملاء ج قِراب مثل تجلان وتجال وعطشى وعطاش .  
والقربان جلس الملك الخاص ج قرايين يستوي فيه المفرد والجمع . والقربان  
ايضاً كل ما يتقرب به الى الله تعالى من ذبيحة وغيرها ج قرايين \* القربة  
القرب . قيل القرب في المكان . والقرب في الرحم . والقربة في المنزل .

والاصل واحد. والقربة ايضاً والقربة بضم الراء اتباعاً ما يقرب به الى الله تعالى من اعمال البر والطاعة ج قرب وقربات. والقربة الوطب من اللين. وقد تكون للماء يستقى بها وهي الخروزة من جاسد واحد ج قريات وقربات وقريات وقرب. والقربة القراة. ويقال في الالة قربة اذا قارب الامتلاء \* القرب خلاف البعيد للواحد والجمع. يقال هو قريب وهم قريب ج اقرباء. والقرب ايضاً السمك المملوح ما دام في طرأته \* القربى دوية طوباة الرجلين مثل الخنفساء \* القورب الماء لا يطاق لكثرة \* الاقرب اسم تفصيل. واقرباء الرجل ( وهي جمع قريب كصديق واصدقاء ) واقاربه واقربوه ( وها جمع اقرب ) عشيرة الأدنون. وشي مقارب اي بين الجيد والردى. وكذلك اذا كان رخيصاً. او يقال دين مقارب بكم الراء اي متوسط الحال. ومناع مقارب بفحها. اي رخيص. والمقرب الطريق المختصر. والمقرب من الحوامل التي قرب ولادها ج مقارب ومقارب. والمقربة الطريق المختصر. والمقربة ايضاً والمقربة والقراة. والمقربة الفرس التي تدلى وتقرّب وتكزم ولا تترك. وهو مقرب. او يفعل ذلك بالاناث لتلايقها فحل لهن. والمقربة من الابل التي حُزمت للركوب

قربت - قريوت السرج قريوسة. ابدلوا السين ناء ج قرايت

قربج - القربج الحانوت

القرا باذين والاقرا باذين مركبات الادوية وبيان اجزائها وتركيبها

قربز - رجل قريز اي جريز بمعنى خداع. وهما معربا كقربز بالنارسة

قربس - القربوس ولا تمكن رآه الا في ضرورة الشعر حنو السرج وهما قريوسان

ج قرايس

قريش - القريشوش قماش البيت

قربص - قريوص السرج قريوسة

قربع - اقربع الرجل اقرباعاً نقبض او من البرد في مجلسه او مسيره \*



رجل قَرْنَباع مثقبض بمخيل

قربق - القَرَبَق دكان البقال معرب كُزْبَة بالفارسية

قَرَت الدم بقَرَّت وقَرَّت بقَرَّت قُرُونًا ببس بعضه على بعض او ازرق تحت

المجلد من الضرب. وقَرَّت الرجل بقَرَّت قَرَنًا تغير وجهه من حزن او

غيط \* الفَارِت من المسك اجوده واخفه والذي يأكل كل شيء وجده \*

القَرَّت الحمْد \* القَرِت الفرس \* المُقَرَّت الذي يأكل كل شيء وجده

قرب - المُقَرَّب السبي الغداه

قَرَّت الامر فلانًا بقَرَّتَه قَرَنًا كَرِه. وقَرَّت الرجل بقَرَّت قَرَنًا كَد وكسب \* قَرَّت

وبسَر ونخل قَرَنًا وقَرِنًا اي اطيب جنس \* القَرَّت الركوة الصغيرة \*

القَرِت الحجر يت وهو نوع من السمك

قَرَع - قَرَع الشيء اجتمع. والضاينة تنفست \* القَرَع المرأة الجريئة او القليلة

الحياة والبلهة والظالم والاسد ودوية بجريئة لما صدفة والدني والمرأة تكحل

احدى عينها فقط وتلبس درعها مقلوبًا ووبر صغير يكون على الدواب \*

القَرَعَة وبر صغير يكون على الدواب. وهو قَرَعَة مال او قَرَعَة مال

اي يحسن رعيته ويصلح على يديه

قَرَنَل - القَرَنَل الزرني الفصير. والانثى قَرَنَلَة

قَرَحَه بقَرَحَه قَرَحًا جرحه وشقّه. والبهْر حفرها في موضع لا يوجد فيه الماء.

وفلانًا بالحق استقبله به. والفرس قَرُوحًا صار قارحًا. او قروح الفرس انتباهه

سنه او وقوع السن التي تلي الرابعة. وقَرَحَت الناقة استبان حملها. وقَرِح

الرجل بقَرِح قَرَحًا خرجت به القروح. والفرس قَرَحًا صار قارحًا \* قَرَحَه

بمعنى قَرَحَه شدد للمبالغة والكثرة. وقارحه مفارحة واجهة. واقرح الفرس

صار قارحًا. والقوم اصاب اليهم القرح اي الجرب الشديد. واقرحه الله تعالى

جعلته قريحًا. ونقَرَح الجسد علته القروح. وفلانٌ للامر تهمًا له. واقترح

الخطبة ارجلها. والشيء استنبطه من غير سماع واجنباه واختاره. والامر

ابتدعه من غير سبق مثال . والبعر ركة قبل ان يُركب . والبير حفرها في موضع لا يوجد فيه الماء . وعلى فلان كذا وبكنا نَحْكُم وسأله اياه بالتحكم والعنف ومن غير روية . وعلى الشاعر قصيدة طلب ان ينظمها له . وعلى فلان شيئاً اشبه ان يصنع له اياه \* الفارح من ذي الحافر الذي شق نابه وطلع . وهو بمنزلة البازل من الابل . وهو في السنة الأولى حولي ثم جدع ثم ثني ثم رباع ثم فارح . والاثني فارح ايضاً وفارحة ج قوارح وقُرح ومقارح شاذاً . والفارح ايضاً الاسد والنفس البائنة عن وترها والناقة استبان حملها . وقارح الفرس سنة الذي صار به فارحاً \* القَرَّاح الملة لا بخاطلة ثقل من سويقي وغيره والخالص والارض لامة فيها ولا شجر او الخلفة للزرع والفرس ج افرحة \* القُراحي من لزر القرية لا يخرج الى البادية ومن لم يشهد الحرب . وانت قُراحي من الامراي خارج \* القُراحيَّتان بصيغة المثني الخاصرتان \* القُرح ويُضمَّ عُضَّ السلاح ونحوه مما يخرج بالبدن . او بالفتح الآثار بعينها وبها لضمَّ آلمها وحرها . والقُرح البئر اذا تراءى الى فساد وجرب شديد يهلك العضلات ج قروح . والقُرح اول الشيء وثلاث لبال من اول الشهر واول ما يُسَنَّبَط من البئر . والقُرح الذي به قروح \* القُرحَاء مؤنث الاقروح . وروضة قُرحاء فيها نَوَّارَةٌ بيضاء \* القُرحَانُ الاسد . والقُرحَانُ ضرب من الكهأ الواحد منه اقرح او قُرحانة . ومن الابل ما لم يجرب قط . ومن الصيئة من لم يجرب . الواحد والجمع سواء . والاسم القُرح . والقُرحَانُ ايضاً من لم يشهد الحرب ومن مسة القروح ضد . وانت قُرحَان من الامراي خارج \* القُرحَة والقُرحَة الجراحة المتقدمة التي اجتمع فيها التبع . والقُرحَة في وجه الفرس دون القُرحَة . وقُرحَة الربيع او الشتاء اولة \* القُرحِيَاء الارض الخلفة للزرع والفرس \* القُرواج والقُرياج من الارض القُرحِيَاء . والقُرواج ايضاً الناقة الطويلة القوائم والنخلة الطويلة المسنحة ج قراويع وقراويع . والقُرواج ايضاً الجمل يساف الشرب مع الكبار . فاذا جاءت الصغار شرب معها والبارز الذي

لا يسترهُ من السَّاءِ شيءٌ \* القَرْحُ المجرى ج قَرْحِي. والقَرْحُ ايضا الخالص من الماء وغيره والسَّحَابَةُ اَوَّلُ مَا تَنْشَأُ. وقَرْحُ السَّحَابَةِ مَاؤُهَا \* القَرْحُ حَاةٌ تَكُونُ فِي بطنِ الفرس كراس الرجل. ومن الطَّائِرِ لَقَاطَةُ الحصى وهي بمنزلة المِعدة من اللسان \* القَرْحَةُ اَوَّلُ مَا يُسْتَنْبِطُ مِنَ البير او البير اَوَّلُ مَا يُقَرَّ. ولا تُسَمَّى قَرْحَةً حَتَّى يَظْهَرَ مَاؤُهَا. والقَرْحَةُ ايضا اَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ. ومن اللسان طَبْعَةُ وهو مُستَعَارٌ من ذلك. وقَرْحَةُ الشَّاعِرِ مَلَكَةٌ يَقْتَدِرُ بِهَا عَلَى نَظْمِ الشَّعْرِ ج قَرَانِحُ \* الأَقْرَجُ واحدُ القُرَحَاتِ كما مَرَّ. وقرسٌ اقْرَحُ فِي جَبْهَتِهِ قُرْحَةٌ. والاثْنِي قُرْحَاهُ ج قُرْح. والقُرْحَةُ اَوَّلُ الإِرْطَابِ. ومن الأبل ما بِهَا قُرُوحٌ فِي أَفْوَاهِهَا فَتَنْهَدِلُ لذلك مُشَافِرُهَا. والمَقْرُوحُ مَنْ يَدُ قُرُوحٍ. وطَرِيقُ مَقْرُوحٍ أَثَرَتْ فِيهِ الأَقْدَامُ والقَوَائِمُ فَصَارَ واضِحًا

قَرَدٌ المَالُ بِقَرْدِهِ قَرْدًا جَمْعُهُ وَكسَبُهُ. وفي السَّفَاةِ جَمْعٌ فِيهِ سَمَاءٌ أَوْ لَهْنًا. وقَرِدُ الشَّعْرِ بِقَرْدٍ قَرْدًا جَمْعُهُ. والأَدَمُ حَاكِرٌ. والرجل سَكَّتَ عِيًا. وأسِنَّةٌ أَصْفَرَتْ. والعَلَكُ فَسَدَ طَبْعُهُ \* قَرْدُ الرَّجْلِ سَكَّتَ عِيًا. والبَعِيرُ انْتَزَعَ قَرْدَانَهُ. وقَرْدُهُ ذَلُّهُ. وفَلَانًا خَدَعَهُ. وإلى فُلَانٍ ذَلٌّ وَخُضُوعٌ. وأَقْرَدُ الرَّجُلَ سَكَّتَ عِيًا وَذَلًّا. والمُخْرَكُ سَكَنَ. والبَعِيرُ صَارَ عَلَيْهِ قَرَادٌ. وفُلَانٌ تَمَاوَتَ. وإلى فُلَانٍ ذَلٌّ وَخُضُوعٌ. ونَقَرْدُ الشَّعْرِ جَمْعُهُ \* القُرَادُ حِلَّةُ التَّدِي وَحِلَّةُ أَحْلِيلِ الفرسِ وَدَوْبَةٌ تَتَعَلَّقُ بِالْبَعِيرِ وَنَحْوِهِ وَفِي كَالْفِئْلِ لِللِّسَانِ الْوَاحِدَةِ قُرَادَةٌ ج قُرْدَانٌ. وإِثْمُ القُرْدَانِ الْمَوْضِعُ بَيْنَ الثَّنَةِ وَالْحَاظِرِ \* القُرْدُ العَنَقُ مَعْرَبٌ وَالْقَصِيرُ. والقُرْدُ القُرَادُ لِلدَّوْبَةِ الْمَذْكُورَةِ. والقُرْدُ حَيَوَانٌ سَرِيعُ الْفَهْمِ وَالْعِلْمِ ج أَقْرَادٌ وَقُرُودٌ وَقِرْدٌ وَقِرْدَةٌ بِكسرٍ فَتَفْخُ وَقِرْدَةٌ بِفَتْحٍ فَكَسْرٌ. والقُرُودُ عِنْدَ الْفَلَاسِيَّةِ أَرْبَعَةُ كَوَاكِبَ. والقُرْدُ السَّحَابُ الْمُنْعَقِدُ الْمُتَلَيِّدُ. وقرسٌ قُرْدُ الْخَصِيلِ أَيِ غَيْرِ مُسْتَرْخٍ. وَبَعِيرٌ قُرْدٌ أَيِ كَثِيرٍ الْقُرَادِ. والقُرْدُ مَا تَمْعَطُ مِنَ الْوَبْرِ وَالصَّوْفِ أَوْ نَفَايَةِ وَالسَّعْبِ الَّتِي سَلَّ خَوْصَهَا وَشَيْءٌ لَا صَقَّ بِالطَّرِثُوثِ كَأَنَّهُ زَغَبٌ وَهَنَاتٌ صَغَارٌ تَكُونُ دُونَ السَّحَابِ لَمْ تَلْتَمِمْ وَلِلْجَمَّةِ فِي اللِّسَانِ \* القِرْدَةُ اثْنِي الْقُرْدِ ج قِرْدٌ. والقِرْدَةُ

واحدة القَرْد \* القَرَاد سائس الفرد \* القَرُود بمعنى لا ينفر من الفريد \*  
المنفرد القَرْد للهبات المذكورة

فردح الرجل فردحةً اقرباً يطلب منه وتذل \* افردح لفلان تجبى عليه \*  
الفرداحي الذي يصلح ما تعطل من سلاح البارود والذي يصنع آلات الحديد  
الصغيرة كالسكين ونحو ذلك ج فرادحة. وحرفته الفردحة. وهو من كلام  
العامة \* القَرْدُح والقَرْدَح ضرب من البُرود. والقَرْدُح ايضاً الفرد الضخم \*  
القَرْدُحة هنة كالجوزة في حلق المراهق \* القَرْدُوح الفرد الضخم \* القَرْدُوة  
القَرْدُحة للهنة المذكورة \* المَقْرَدِج الذي يجي بعد العاشر من خيل السباق.  
والمَقْرَدِج المستعد للشر

فردم - ذهبوا بفردحةً وذهبوا فردحة بكسر قافها وتفتح اي نفروا. وصرحت  
بقَرْدحة بفتح القاف وتكسر بمعنى قَدْحة اي وضعت القضية بعد التباسها  
فردد - القَرْدَد ما ارتفع وغلظ من الارض ج فرادد وفراديد. وجاء بالحديث  
على فردد اي على وجهه \* القَرْدُود القَرْدَد ووسط ظهر الانسان من  
عند عجزه الى بين كفيه. وهو السيساة من الحمير \* القَرْدُودة القَرْدُود.  
ومن الظهور اعلاه. ومن الشتاء شدته وحدته \* القَرْدِيدة صلب الكلام والخط  
الذي وسط الظهر والكرديدة ورأس الرجل واعلى الجبل ج فراديد

فردسة فردسة اوتقة. وجرو الكلب دعاه \* القَرْدَسَة الصلابه والشدّة  
فردع - القَرْدِع والقَرْدَع قملٌ للابل وللدجاج \* القَرْدَعَة الذل. والقَرْدِعة  
العنق \* القَرْدُوع النملة الصغيرة \* القَرْدُوعَة الزاوية تكون في شعب الجبل  
فردم - القَرْدَم العبي \* القَرْدَمَانِي منصورة الكرويا او البزبة (رومية) \* القَرْدَمَانِي  
قبائل محشوة يتخذ للحرب معرب او سلاح كانت الاكاسرة تذخره في خزائنها  
او الدروع الغليظة مثل الثوب الكردواني او المغفر والبيضة اذا كان لها مغفر  
فردم - صرحت بقَرْدحةً وتكسر قافها بمعنى قدحة  
فردع - القَرْدَع المرأة البلهاء كالقَرْدَع

قَرَّتِ الحَيَّةُ نَفْرًا قَرِيرًا مِنْ بَابِ نَصْرَ صَوَّتَتْ . وَالِدِجَاةُ قَرًّا وَقَرِيرًا قَطَعَتْ  
صَوْعَهَا . وَقَرَّ يَوْمُنَا قَرًّا بَرْدًا . وَالْقَدَرُ صَبَّ فِيهَا مَاءً بَارِدًا . وَقَرَّتْ عَيْنُهُ نَفْرًا وَنَفَرًا  
قَرَّةً وَقَرَّةً وَقَرُورَةً ( مِنْ بَابِ ضَرْبٍ وَعَلِيٍّ ) بَرَدَتْ سُرُورًا وَانْقَطَعَ بَكَوُهَا وَخَفَتْ  
دَمْعَهَا أَوْ رَأَتْ مَا كَانَتْ مَتَشَوِّقَةً إِلَيْهِ . وَقَرَّ يَوْمُنَا بِفَرٍّ أَيْضًا قَرًّا بَرْدًا . وَالْقَدَرُ  
كَذَلِكَ صَبَّ فِيهَا مَاءً بَارِدًا . وَالنَّاقَةُ نَهَلَتْ وَلَمْ تَعَلَّ . وَالِدِجَاةُ قَطَعَتْ  
صَوْعَهَا . وَالْكَلَامُ فِي أَدْنُو أَفْرِخَةٍ أَوْ سَائِرَةٍ . وَطَلَبُوا الْمَاءَ صَبًّا . وَفِي الْمَكَانِ قَرَارًا  
وَقَرُورًا وَقَرًّا وَنَفَرًا وَنَفَرَةً ثَبَتَ وَسَكَنَ . وَقَرَّ الرَّجُلُ عَلَى الْجَهْلِ قَرًّا وَقَرًّا  
أَصَابَهُ الْقُرُّ ( أَيْ الْبَرْدُ ) . وَقَرَّ يَوْمُنَا بِفَرٍّ قَرًّا ( مِنْ بَابِ طَلَمٍ ) بَرْدًا . وَالْقَدَرُ  
صَبَّ فِيهَا مَاءً بَارِدًا لَتَلَا نَحْرُقَ . وَبِالْمَكَانِ قَرَارًا وَقَرُورًا وَقَرًّا وَنَفَرَةً ثَبَتَ  
وَسَكَنَ \* قَرَزَتْ النَّاقَةُ نَفْرًا رَمَتْ بِبُوهَا قَرَّةً قَرَّةً أَيْ دَفْعَةً دَفْعَةً . وَقَرَّرَ فُلَانًا  
بِالْأَمْرِ حَمَلَهُ عَلَى الْإِفْرَارِ أَيْ عَلَى الْإِعْتِرَافِ بِهِ . وَفُلَانًا فِي الْمَكَانِ ثَبَتَهُ . وَالْعَامِلُ  
عَلَى عَمَلِهِ تَرَكُهُ قَارًا قَارًا فِيهِ . وَفُلَانًا عَلَى الْحَقِّ جَعَلَهُ مُقَرًّا عَلَيْهِ مُذْهِبًا لَهُ . وَقَارَهُ  
مِفَارَةً قَرَّمَعَهُ وَسَكَنَ . وَيُقَالُ قَارَ فِي الصَّلَاةِ أَيْضًا . وَاقَرَّهُ اللَّهُ أَقْرَارًا أَصَابَهُ  
بِالْقُرِّ فَهُوَ مَقْرُورٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَلَا يُقَالُ مُقَرٌّ عَلَى الْقَبَاسِ . وَاقَرَّ الرَّجُلُ دَخَلَ  
فِي الْقُرِّ . وَاقَرَّهُ فِي الْمَكَانِ ثَبَتَهُ وَسَكَنَهُ . وَالْعَامِلُ عَلَى الْعَمَلِ تَرَكُهُ قَارًا فِيهِ .  
وَالطَّيْرُ فِي عَفْوِهِ تَرَكُهُ قَارًا . وَاقَرَّ اللَّهُ عَيْنَهُ وَيَعْنِي أَيْ أَحْطَاهُ حَتَّى نَفَرَ فَلَا نَطْمَحُ  
إِلَى مِنْ هُوَ فَوْقَهُ . وَيُقَالُ حَتَّى تَبْرُدَ وَلَا تَحْمُضَ قَارًا لِلْسُرُورِ دَمْعَةً بَارِدَةً وَلِلْحَزَنِ  
دَمْعَةً حَارَةً . وَاقَرَّ لَهُ بِحَقِّهِ أَذْعَنَ وَاعْتَرَفَ . وَهُوَ ضَرْبٌ مَجْدُهُ . وَاقَرَّتِ النَّاقَةُ ثَبَتَ  
حَمَلُهَا فِيهِ مُقَرًّا . وَنَقَرَّ الشَّيْءُ نَفْرًا ثَبَتَ . وَلَا بَلَّ صَبَّتْ بِوَهْلِهَا عَلَى أَرْجُلِهَا وَأَكَلَتْ  
الْبَيْسَ فَتَحَارَتْ أَبْوَالُهَا . وَنَقَرَّ فِي الْمَكَانِ ثَبَتَ وَسَكَنَ . وَاقَرَّ مَاءُ الْحُلِّ اقْتَرَارًا  
اسْتَفَرَّ فِي رَحِمِ النَّاقَةِ . وَالنَّاقَةُ تَتَّبَعَتْ مَا فِي بَطْنِ الْوَادِي مِنْ بَاقِي الرُّطْبِ  
وَشَبَعَتْ وَسَمِنَتْ أَوْ غَايَةَ السِّمَنِ . وَالرَّجُلُ اتَّخَذَ بِالْقَرَارَةِ . وَفُلَانٌ اغْتَسَلَ  
بِالْقَرُورِ . وَاسْتَفَرَّ بِالْمَكَانِ اسْتَفَرَارًا ثَبَتَ وَتَمَكَّنَ وَسَكَنَ \* الْقَارُ اسْمُ فَاعِلٍ .  
وَيَوْمٌ قَارٌ أَيْ بَارِدٌ \* الْقَارَةُ عِنْدَ أَهْلِ الْجُغَرَفِيَا قِطْعَةً عَظِيمَةً مِنَ الْأَرْضِ

غير منفصل بعضها عن بعض بالماء كقازة آسيًا وامبركا\* القارورة حذقة العين  
وما قر فيه الشراب ونحوه أو يُخَصَّ بالزجاج ووعاء الرطب والنمر وهي  
القوصرة ج قوارير. وتُطَلَقُ القارورة على المرأة\* القَرَار ما قُر فيه. والقَرَار  
أيضاً المَطْبُخ من الأرض والمستقر الثابت منها والغم أو يُخَصَّ بالضان  
أو التقد. والقَرَار عند أرباب الأحكام ما قر عليه الراي من الحكم في مسألة.  
وعند أرباب الموسيقى طرف القطعة الذي يقطع المغني صوته إذا انتهى إليه.  
ودار القَرَار دار الآخرة\* القَرَارَةُ القَرَار في معانيه والتقصير والقناع المستدير  
يجمع فيه ماء المطر. والقَرَارَةُ ما بقي في القدر أو ما لصق بأسفلها من مرق  
أو حطام نابل وغيره. والقَرَارَةُ مثله القاف اسم الماء الذي يقرأ أي يَصَبُّ  
في القدر بعد الطبخ لئلا تحترق\* القَرَارِيُّ الخياط والقصاب والخضري الذي  
لا ينجع أو كل صانع\* يوم القَرَّ هو اليوم الذي يلي يوم الخمر لانهم يقرّون  
فيه بئى. والقَرَّ أيضاً مركب للرجال بين الرجل والسرّج والهودج والفرجة.  
وقرّ الدوب غرّه وهو كل كسر منه منث. ويوم قرّ أي بارد. وليل قرّ  
كذلك. والقَرُّ البرد أو يُخَصَّ ببرد الشتاء ودُويّة مستطيلة تظنوعلى الماء.  
ويقال عند المصيبة الشديدة وَقَعَتْ بقرّ أي صارت في قرارها. وربما قالوا  
صابت بقرّ أي وقعت في الموضع الذي ينبغي\* القَرَر المحسا\* القَرَمى الشدة  
الواقعة بعد توقها\* القَرَتَانِ الغداة والعشاء. والقِرّة ما أصابك من البرد.  
والقِرّة الدفعة وما بقي في القدر أو ما لصق بأسفلها من مرق أو حطام نابل  
وغيره. وقِرّة العين نبات. وهو قِرّة عيني أي ما نفر به عيني. وأبو قِرّة كنية  
الحرباء. والقِرّة مثله القاف الضفدع\* القِرّة القَرَارَةُ للماء المذكور. والقِرّة  
والقِرّة القِرّة لما بقي في القدر أو لصق بأسفلها كما مرّ\* القِرّة الحوصلة\* القِرور  
الماء البارد والمرّة نقر لما يُصنع بها لاتردّ المقيبل والمراود\* القِرورى بالنصر  
الفرس المدب الطويل القوائم\* القِرورة القَرَارَةُ للماء المذكور ولما بقي في القدر  
كما مرّ. والقِرورة المحفّر\* رجل قريير العين أي بعينه قرّة\* عين قِريرة

اي ذات قُرَّة \* المقر موضع الاستقرار. ومن الرحم آخرها ومُسْتَقَرُّ الحمل منه.  
ومَقَرُّ البئر نَفْرَةٌ في أسفلها يجتمع فيها الماء عند قَلْبِهِ فيمكن الاستفاد منه.  
والمَقَرُّ من النوق التي عُدَّت ماء الفحل فامسكته في رحها. والمَقَرَّة الحوض  
الصغير والحِجْرَة الصغيرة. ويومٌ مَقْرورٌ اي بارد. ورجلٌ مَقْرورٌ اصابه البرد.  
وجوٌ مَقْرورٌ اي ذو قُرَّة

قَرَرَةٌ بِقَرَرَةٍ قَرَرًا قَرَصَةٌ. والتداب قبضة باطراف الاصابع \* القَرَزُ الاكمة  
والغلظ من الارض. والقَرَزُ مُدُّهُن الحِجَام \* القَرَزَةُ نحو القبضة  
فَرَزَح - القَرَزُح شجرٌ ولباسٌ كان لنساء العرب \* القَرَزُحَة المرأة القصيرة والدميمة  
وبقلة وشجرة صغيرة  
القَرَزُحَة نوعٌ من خرز الصبيان والضرائر وخشبةٌ طولها ذراع نحو العصا والمرأة  
القصيرة

قَرَزَتِ المرأة جمعت القُرُزْلَ فوق راسها \* القُرُزْلُ اللِّيم وشيءٌ تَخْذُهُ المرأة فوق  
راسها كالقنزعة والقيد والصلب واللطف المجمع المتخلى  
قَرَزِمَ الشاعر شعره جَاءَ يوردياً \* القَرَزَامَ الشاعر الدون \* القَرَزُومُ القَرَزُومُ  
بالفتح \* القَرَزَمُ الحفير اللِّيم

قَرَسَ الماءَ يَفْرِسُ قَرَسًا جمد وبرد. والبرد اشتدَّ. وقَرَسَ البرد يَفْرِسُ قَرَسًا  
اشتدَّ \* قَرَسَ البرد واقرسة اشتدَّ عليه حتى لا يستطيع ان يعمل يده شيئاً من  
شدِّهِ. والماء جَمَدٌ \* القَارِسُ البرد الشديد. وشيءٌ قَارِسٌ اي قديم \*  
القَرَاسِيَا وبالصاد شجرٌ كالاجاص \* القَرَاسِيَة الضمير الشديد من الابل \*  
القَرَسُ البرد الشديد والبارد واكثف الصقيع وبارده. والقَرَسُ صغار  
البعوض. والقَرَسُ الجامد والبرد الشديد \* القَرَسِيُّونَ الكبابية \* القَرَسُ  
البرد الشديد. وشيءٌ قَرَسٌ اي قدم. وسمكٌ قَرَسٌ اي طينج واتخذ له  
صباغٌ وتُرِكَ فيه حتى جمد

قَرَسَطٌ - القَارِسَطُونُ ميزان الدرام. العجيبة

فَرَشَةٌ بِقُرْشَةٍ وَبِقُرْشَةٍ قَرَشًا قِطْعَةٌ. وَالشَّيْءُ جَمْعُهُ مِنْ هُنَا وَهُنَا وَضَمٌّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ. وَالْحَبِيشُ بِالرَّمَاكِ تَنَاحُلُوا وَأَوْقَعُوا بِبَعْضِهَا عَلَى بَعْضٍ. وَفُلَانٌ لَعِبَالُو كَسْبٍ \* قَرَشٌ بَيْنَ الْقَوْمِ حَرَشٌ وَآخَرُى. وَلَعِبَالُو آكَسْبٍ. وَأَقْرَشَتِ الشَّجَةُ صَدَعَتْ أَلْظَمَ وَلَمْ يَحْشَمَ. وَفُلَانٌ بَفُلَانٍ سَعَى بِهِ وَوَقَعَ فِيهِ. وَتَقَرَشَ الْقَوْمُ تَجَمَّعُوا. وَالرَّجُلُ تَنَزَّهَ عَنِ مَدَانِسِ الْأُمُورِ. وَالشَّيْءُ أَخَذَهُ أَوَّلًا فَأَوَّلًا. وَتَقَارَشَتِ الرَّمَاكِ تَنَاحَلَتْ فِي الْحَرْبِ. وَأَقْرَشَ لَعِبَالُو آكَسْبٍ. وَالرَّمَاكِ وَقَعَ بِبَعْضِهَا عَلَى بَعْضٍ. \* الْفَارِشَةُ مِنَ الشَّجَاعِ شَبْهُ الْبَاضِعَةِ جَ قَوَارِشٍ. وَرَمَاكِ قَوَارِشٍ مَتَدَاخِلَةٌ فِي الْحَرْبِ \* الْقَرِشُ دَابَّةٌ بَحْرِيَّةٌ تَخَانِطُ دَوَابَّ الْبَحْرِ كُلَّهَا. وَالْقَرِشُ أَيْضًا كَالْغَرِشِ زَنْةٌ وَمَعْنَى \* الْقَرِشِ مِنَ الْجِبَالِ الشَّدِيدِ. وَقُرَيْشٌ قَبِيلَةٌ مِنَ الْعَرَبِ. وَالنَّسَبَةُ قُرَيْشِيٌّ وَقُرَيْشِيٌّ أَوْ هَذَا خَاصٌّ بِالشَّعْرِ \* الْقَرِيشَةُ جَنْبِيَّةٌ تَتَمَيَّزُ مِنَ الْحَلِيبِ فَتُطْعَمُ \* الْمَقْرَشَةُ الْحُلُ.

قَرَشَبٌ - الْقَرِشَبُ يَتَشَدَّدُ بِالْبَاءِ الْمُسْنُ وَالسَّقِيُّ الْحَالُ وَالْأَكُولُ وَالضَّغْمُ الطَوِيلُ وَالْأَسَدُ وَالسَّقِيُّ الْمُخْلَقُ وَالرَّغِيبُ الْبَطْنُ جَ قَرَانِبُ قَرِشٌ قَرِشَةٌ وَثَبٌ وَثَبًا مُتَقَارِبًا

قَرِشٌ - أَقْرِشَ أَقْرِشًا أَيْ رَنَقَ وَرَفَعَ رَأْسَهُ وَتَحَرَّكَ وَتَنَشَّطَ \* الْقَرِشُ حَرَارَةٌ يَجْدُهَا الرَّجُلُ فِي صَدْرِهِ وَحَلْفِهِ وَثِي \* أَيْضًا كَالْمَلْحِ يَظْهَرُ فِي الْجَسَدِ \* الْمَقْرِشُ الْمُنْتَصِبُ الْمُنْتَشِرُ وَالْمَتَّبِعُ لِلشَّرِّ

قَرِشٌ - الْقَرَاثِمُ الْقَرَادُ الْعَظِيمُ أَوْ هُوَ مِنَ الرِّمْتِ مِثْلُ الطَّبَقَتَيْنِ يَكُونُ فِيهِ دَابَّةٌ يَبْضَاهُ ثُمَّ تَصِيرُ قَرَادًا. الْوَاحِدَةُ قَرَاثِمَةٌ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ \* الْقَرَاثِمَةُ نَبَاتٌ \* الْقَرَاثِمُ الْقَرَادُ الْعَظِيمُ \* الْقَرَاثِمَةُ الْبَاقِيَّةُ وَدَوْبَةٌ \* الْقَرِثَمُ الصَّلْبُ الشَّدِيدُ وَالضَّبُّ الْمُسْنُ \* الْقَرَشُومُ الْقَرَادُ الْعَظِيمُ وَشَجَرَةٌ يَأْوِي إِلَيْهَا الْقِرْدَانُ

قَرَصَ لَحْمَهُ بِقَرَصَةٍ قَرَصًا أَخَذَهُ وَأَلَوَى عَلَيْهِ بِأَصْبَعِهِ قَالَهُ. وَقَالَ الرَّغْشَرِيُّ قَرَصَةً بِظَفَرِهِ أَخَذَ جِلْدَهُ بِهَا. وَقَرَصَ الشَّيْءُ قَيْضَةً وَخَمْشَةً وَقِطْعَةً. وَالْحَبِيشُ بَسَطَ وَقِطْعَةً قَرَصًا قَرَصًا. وَفُلَانًا بِلِسَانِهِ آذَاهُ وَنَالَهُ مِنْ جَهَنَّمَ قَارَصَةً أَيْ



كلمة مؤنثة . والبرغوث فلانا لسعة . وقرص الرجل يقرص قرصاً دام على  
 المنافرة والغلبة \* قرص العجين بمعنى قرصة شديدة للكثرة \* الفارص دويبة  
 كالبق ولين يجذي اللسان او حامض يجلب عليه حبيب كثير حتى تذهب  
 الحموضة \* الفارصة من الكلام التي تنقص وتؤلم ج قوارص \* القراص  
 البابونج والورس وعشب ريبي ذو وبر حاد يقرص اذا مس . الواحدة  
 قرصاة . واحر قرص اي شديد الحرارة \* القريص مرساة السفينة والقراص  
 كما مر \* القرص قطعة من الخبز مبسوط مستديرة ج اقراص وقرصة .  
 وقرص الشمس عنها \* القرصان لصوص البحر (الفرجية) \* القرصة القرص  
 وهي اخض منه ج قرص \* القريص ضرب من الأدم \* المقرص السكين  
 المقرب الراس . وحلي مقرص مستدير كالقرص

قرصة قرصة قطعة

قرصد - القرصد القصري وهو ما بقي في السبل من الحب بعد ما يناس  
 قرصع الرجل انقبض واستحقى وأكل أكلاً ضعيفاً وأكل وحده لوماً . وقرصع في  
 بيته جلس ونقبض . وقرصعت المرأة مشيت مشية قبيحة . وفلان الكناب  
 قرمطة \* اقرصع الرجل اقرصاعاً نرملاً في ثيابه \* القرصع الذكر القصير  
 المجر

القرصعة نبات يعرف بشوكه ابرهيم

قرصف - اقرصف اقرصافاً اسرع \* القرصافة المخدروف . ومن النساء والنوق  
 التي تندرج كأنها كرة \* القرصوف القاطع \* المقرصف الاسد  
 قرصة كسرة وقطعة

قرصن - القرصنة وصف للأنثى من القرص كالسميثة من السبع  
 قرص الشيء يقرصه قرصاً قطعه . والوادي جاره . والغاز الثوب أكلة . وفلانا  
 جازاه . والشعر خاصة قاله . وفلان مات . ويقال ايضاً قرص رباطه اي مات  
 او اشرف على الموت . والمراد بالرباط القلب . وقرص في سيره عدل بمنه

وبسرة. وقرض المكان عدل عنه وتنبكه. وقرض الرجل يقرض قرضاً مات.  
وفلان قرضاً زال من شيء الى شيء \* قرضة مدحه كقرظة وذمة ضد.  
وقارضة مقارضة وقراضاً جازاه. وفي المال ضاربة. وقرضة اعطاه قرضاً.  
وفلاناً قطع له قطعة مجازي عليها. وتقارضا افترض كل واحد منهما صاحبه  
خبيراً او شراً. وتقارض القران النظر نظر كل منهما الى صاحبه شراً. والشاعران  
قالا الشعر وتناشده. وتقارضا التناهي كل واحد على الآخر. وانقرض  
الشيء مطاوع قرض. والقوم درجوا كلهم ولم يبق منهم احد. وانقرض عرض  
فلان اغتابة. ومن فلان اخذ منه القرض. واستقرض من فلان طلب  
منه القرض \* القراض من أسماء المضاربة في لغة اهل الحجاز \* القراض ما سقط  
بالقرض كقراضه الثوب او الذهب \* القرض والقرض ما سألته من استقرض  
او احسان ج قروض \* القرض المفروض وما برده البعير من جرته والشعر \*  
المقارض الزرع القليل والمواضع التي يحتاج المستقيان بمح الملك منها واوعية  
المخمر والمجرار الكبار. والمقارضة المضاربة في لغة اهل العراق. والمقراض  
ما يقرض به الجوخ او غيره. وما مقرضان (اي شفرتان) ولا يقال اذا جمعت  
بينها مقراض كما نقول العامة وإنما يقال عند اجتماعها قرضته بالمقراضين وفي  
الواحد قرضته بالمقراض ج مقارض. وابن مقرض دويبة ج بنات مقرض  
قرضاً - القرضي شجر زهره اشدّ صفرة من الورس الواحدة قرضية  
قرضبة قطعة. واللحم في البرمة جمعة. والشيء فرقة ضد. واللحم اكل جمعة. وفلان  
علا. وزيد اكل شيئاً يابساً فهو قرضاب \* القراضب الذي لا يدع شيئاً  
الا اكله ج قراضب \* القرضاب الذي ياكل الشيء اليابس والاسد والسيف  
القطاع واللص ج قراضبة. وما رزائه قرضاباً اي شيئاً \* القرضابة القراضب \*  
القرضب ما يبقى في الغراب يرمى به \* القرضوب اللص والسيف القطاع  
وواحد القراضبة اي الفقراء \* المقرضب القراضب  
قرضف - القرضوف عصا الراعي والرجل الكثير الاكل

قرضة قطعة . وهو يقرض كل شيء اي يأخذه  
 قرط الكراث يقرطه قرطاً قطعة في القدر . وقرط التيس يقرط قرطاً كان  
 ذا قرطة فهو اقرط \* قرط الكراث قطعة في القدر . والحجارة البسها القسط .  
 وقرط الفارس عنانه ارخاه حتى يصير لأذن الفرس كالقرط . وقرط السراج  
 يرفع عنه ما احترق من ذبا لتو ليضي . وقرط على الرجل اعطاء قليلاً . ونقرطت  
 الحجارة لهست القسط \* القاريط حب التمر الهندي \* القراط المصباح او شعلة  
 وما احترق من طرف الفتيلة \* القراط ما قرط اي قطع \* القراط القيراط \*  
 القاريط جمع القيراط وحب التمر الهندي \* القراط نوع من الكراث يعرف  
 بكراث المائدة . والقراط نبات كالرطبة وشعلة النار وذكر الصبي والصرع  
 ( وفي القاموس والصرع ) والشنف او الذي يعلق في شعبة الاذن ج اقرط  
 وقرط وقروط وقرطة \* القراطان الداهية . وهي للسرج كالولية للرحل \*  
 القردة بضم ففتح والقردة بكسر ففتح ان يكون للتيس زنتان معلقتان من  
 اذنيه \* القردة والقردة نوع من الابل \* القيراط نصف دانق معرب  
 كيراتون باليونانية . وهو عند اليونان حبة خرنوب ونصف دانق . والدرهم  
 عندهم اثنتا عشرة حبة . واصله بعد تعريبه قراط بالتشديد فابدل من احد  
 حرفي تضعيفه يه كما ذكرنا في دينار . ولذلك يجمع على قراط لان جمع  
 التكسير يرد الالفاظ الى اصولها . وقبل القيراط بمكة ربع سدس دينار .  
 وفي العراق نصف عشرو . وربما استعمل المولدون القيراط بمعنى عرض  
 الاصبع في المساحة وجعلوه دستور في الحساب . فانهم يقسمون المخزونات الى  
 اربعة وعشرين قيراطاً لانه اول عدده له نصف وثلاث وربع وسدس وثمان  
 صحاح من غير كسر فيطرد التقدير به \* القيراطي مرهم يمسح به . دخيلة \*  
 الاقرط من الثيوس ذو القردة . وجارية مفرطة اي ذات قرط  
 قرطبة صرعه او على قناه . والمجزور قطع عظامه . وفلان عدا شديداً وهرب  
 وخضب \* القراطيب القطاع \* القراطبي بالقصر السيف \* القراطبان الدبوث

والذي لا غيرة له أو التواد. قيل اصله كَلْبَان من الكلب وهو القيادة. ثم  
غيرته العامة فقالت قراطيان. ثم غيرته أيضاً فقالت قراطيان \* القِرْطِيّ  
ضرب من اللعب ونوع من الصراع

قرطس اصاب القراطس اي الغرض \* قرطس الرجل ملك \* القِرْطَاس مئة  
الفاف والقِرْطَس والقِرْطَس الكاغد يكتب فيه. والقِرْطَاس بالكسر الجمل  
الآدم والمجارية البيضاء المدببة القائمة والصحيفة من اي شيء كانت وكل  
ادم ينصب للنضال والناقاة الفتية ويرد مصري ج قراطيس \* دابة قِرْطَاسِيَّة  
اي لا يخاط بياضها شيء

قرطط - القِرْطَاط والقِرْطَاط الدامية. وهو للمرج كالولبة للرحل \* القِرْطِيط  
الشيء اليسير والنامية \* القِرْطِيطَة الشيء اليسير

قرطع - القِرْطَع والقِرْطَع قبل الابل كالقِرْدِيع  
قرطعب - ما عنده قِرْطَعِيَّة وقِرْطَعِيَّة وقِرْطَعِيَّة اي لافيل ولا كثير او شيء  
القِرْطَعَن الاحق \* ما عليه قِرْطَعْنَة اي شيء

قرطف - القِرْطُف القטיפه. ويقال او ثمره الرمث  
قرطفه فنقرطق البسة القِرْطَق فلبسة \* القِرْطَق قبالة ذو طاق واحد معرب  
قرطل - القِرْطَالَة عدل حمار ج قِرْطَال \* القِرْطَل سلة من قصب ج  
قراطل \* القِرْطَلَة القِرْطَالَة

قرطم الشيء قطعة. والطائر التي له حب القرمط \* القِرْطِم والقِرْطُم حب  
العصفور \* القِرْطَمَان الهرطبان او الحبلان \* القِرْطِمَتَان الحمام نطتان  
على اصل منقاره \* خفاف مِرْطَبَة اي مرقعة ملكة من جوانبها

قرظ القِرْظ يقرظ قِرْظًا جناؤه او جمعه. والادم دبغه بالقِرْظ. ونقرظهم ذات  
الشمال لغة في نقرضهم بالصاد. وقِرْظ الرجل يقرظ قِرْظًا ساد بعد هوان \*  
قِرْظَة نقرضاً مدحه وهو حي بحق او باطل. وآبته مدحه ميتاً. ونقرظ  
الرجلان المدح اي مدح كل صاحبه \* القِرْظ بائع القِرْظ \* القِرْظ حَب

السلم او ورقه او ثمر السنط \* كبش قرطي وقرطي منسوب الى بلاد القرط  
وهي اليمن لانها منابت القرط \* ادم مفروط دبع او صبح بالفرط  
قرع القوم يقرعونهم قرعاً عليهم بالقرعة. وقرع الباب بقرعة قرعاً دقة وقرع عليه.  
وقرع راسه بالعصا ضربه بها. وقرع صفاته تنقصه وعابه. والشارب جبهته  
بالاناء اشتت مافيه. والحمل الناقه قرعاً وقرعاً ضربها. والور الهرة قرعاً  
كذلك. ومنه قيل قرع السهم الفرطاس اذا اصابه. وقرع فلان سنة قرعاً  
حرقه ندماً. وقرع الفناء بقرع قرعاً وقرعاً خلا من الغاشية والدم. وقرع  
الحج قرعاً خلت ايامه من الناس. والرجل قرعاً ذهب شعر راسه وقبر في  
النضال. وفلان قبل المشورة. وقرع على فلان قبر في النضال \* قرعة عتفة  
والفصل الاقرع ثوبه وعالجته من القرع. والناقه انزى عليها الحمل. وللقوم اقلهم.  
والحلوبة راس فصيلها جعلته بقرع راسه. وذلك اذا كانت كثيرة اللبن فاذا  
رضع الفصيل خلناً فطر اللبن من الخلف الاخر فقرع راسه قرعاً. وقارع القوم  
مقارعة وقرعاً ضربوا القرعة. وفلان فلاناً ساهبه. والابطال ضارب بعضهم  
بعضاً. والناقه الصعبة اخذها فاربضها للحمل فبسرها الفعل. وقارعة قرعة  
اي غالبة في القرعة فغلبة واصابت القرعة دونه. واقرعة اعطاء خيار المال او  
فخلاً بقرع ابلة. وفلان امتنع. وزيد لم يقبل المشورة. والمسافر دنا من منزله.  
والشر دام. والغائص والماتح انتهوا الى الارض. والمحبير صك بعضها بعضاً  
بحوافرها. واقرع عنه كفت. والى الحق رجع وذل. وبين القوم ضرب القرعة  
ومها أم للقرعة على شيء. واقرع فلاناً كفته. والذابة كبجها بلجامها. والشيء اطاقه.  
وداره اجر افرشها به. وقرع الرجل ثقلب. يقال بث القرع اي انقلب لا انا. وقرع  
ونقار القوم ضربوا القرعة. وانقرع عنه كفت. وعن الحق امتنع. وبث انقرع  
اي انقلب لا انا. واقترعه اخناره. والنار اوقدها. والحجارة اقتضها. ثم  
استعبر فقيل اقترع فلان قصيدة كلنا ومعاني كلنا. واقترع القوم على شيء  
ضربوا قرعة. واستقرع فلاناً طلب منه فخلاً. والناقه ارادت الفعل. والحافر

اشتد. والكروش ذهب خبلمها \* القارعة القيامة والناهيمة والنكبة المهلكة ج  
قوارع. وقارعة الطريق اجلة او معظمة وهو موضع قرع المارة. وقوارع القرآن  
الآيات التي من قرأها آمن في ما قيل من الشياطين والانس والجن كانت  
نقرع من يتعرض بسوء له. ونعوذ بالله من قوارع فلان اي من قوارص  
لسانه \* القراع طائر يفرع العود الصلب بمنفاره فيدخل فيه ج قراعات.  
والقراع ايضا الصلب الشديد \* القراعة مؤنث القراع والاسد واليسير  
من الكلا \* القريع فيعل للمبالغة والسبد \* القريع نوع من البقطين. واحدته  
قرعة. والقريع القابل المشورة ومن لا ينام والفاقد من الاظفار. والقريع الصلغ  
او اشد منه والسبق والندب اي الخطر يسبق عليه \* القراعة مؤنث الاقريع  
وروضة رعتها الماشية والشديدة والناهيمة وساحة النار واعي الطريق والفاقد  
من الاصابع \* القراعة سمة للعرب على ابيس ساق البعير وعند ارباب الكيمياء  
الطبية اناء مستطيل منسج الاسفل ضيق الاعلى يوضع فيه ما يراد تقطيره  
من الادوية مع الماء على النار ثم يركب على فيه الانبيق وهو اناء مقبب متصل  
به انبوبة طويلة ضيقة. فاذا غلا الماء تصاعد بخاره الى جوف الانبيق ثم جرى  
في تلك الانبوبة فيخلط ماء مكتسبا مزاج ذلك الدواء وخواصه. ويسمون هذه  
الماء المقطرة ارواحا. والقراعة السهم والنصيب وخيار المال والجرب او الواسع  
الصغير ج قريع. وهي ايضا سمة للعرب على وسط انف البعير. والقراعة الحجة  
والجرب الصغير او الواسع الاسفل يجعل فيه الطعام وفتح رآه انفع من  
تسكينها وبثر ابيض يخرج على الفصال وهو جدرتها. ومنه القراعة للناس  
لبثور يخرج في الرأس حسرة البرص. والمزاج الخالي من الابل. وقيل الصواب  
في كل ذلك القريع بدون ناه. والقراعة ايضا موضع القريع من الرأس \*  
القريع الركبة القليلة الماء وهي التي تحفر في الجبل من اعلاها الى اسفلها \* القريع  
الغالب في المقارعة والنصيل ج قريع. وقيل هو النصيل الذي به قريع  
وغل الابل والمقارع والمغالب والمغلوب والسيد. ويقال فلان قريع دهره اي

المختار من اهل عصره \* القرعة خيار المال وناقعة يكثر الفحل ضرابها ويوطئ  
 لفاحها وسفوف الميت \* الأقرع من ذهب شعر راسه من علته والاثني قرعاه ج  
 قرع وقرعان. وعندى ألف اقرع اي تام. ومكان وترس اقرع اي صلب.  
 وجبل اقرع اي لانبات فيه. وعود اقرع قرع من لحاقه اي قشير. وفذخ  
 اقرع اي حك بالخصى حتى بدت سفاسفة اي طرائفة. والافرع ايضا السيف  
 المجيد الحديد. ومن الحيات المتعطف شعر راسه لكثرة سمو. ورياض قرع  
 اي ليس فيها كلال. والمفرع الناقعة تلقح في اول قرعة يفرعها الفحل وفاس  
 تكسر بها البحارة. والمفرعة الشديدة. والمفرع وعاء يجمع فيه التمر. والمفرع  
 الذهب قد افرع فرفع راسه. والمفرعة السوط وكل ما فرعت به. والمفروع  
 المختار لليلة والسيد ويعبره ويسم بالقرعة او بالقرعة المذكورين آنفا  
 قربع - اقرع الرجل اقرعبا انقبض من برده او غيره \* القرعية تصغير  
 القربلانة كما سمي \* المقرع الملقى براسه الى الارض غضبا  
 المقرع لانه دوية تصغيرها قرعية يحذف الالف والدون الزائدتين ج قراعب  
 قرعت - نقرعت النقي تجميع. والاسم منه القرعت  
 قرعج - المقرع الطويل  
 قرعس - القرعوس والقرعوس الجمل الذي له سنامان  
 قرعش - القرعوش والقرعوش الجمل الذي له سنامان وولد الاسد  
 قرعف - نقرعف الرجل واقرعفت اقرعناقا نقبض  
 قرعمر - القرعامة الضخمة النامة من الخيل وغيره  
 قرغل - القراغل حافظ الطريق عند التنز  
 قرف عليهم بقرف قرفا بغي عليهم. وقرف الشيء قشره. والقرفة قشرها بعد يبسها.  
 وفلانا بكنا عابه او اتمه. ولعياله كسب لهم. والشيء خلطة. والرجل خلط  
 وكذب. وقرف فلان المرض بقرفة قرقا داناه. يقال اخشى عليك القرف \*  
 قرف فلان بكلا بمعنى قرفة به. وقرف القرح قشره. وقارفة مقارفة وقرفا

قاربة. والمرأة جامعها. والذنب خالطة. واقرف له داناه وخالطة. وفلاتا  
 وقع فيه وذكره بسوء. وفلان عرصة للنهبة. وأكل فلان فلاتا اتاهم وهم  
 مرضى فاصابة ذلك. والفرس داني الهجنة. وما اقرفة واقريف به (او لا يقال  
 ذلك) ما اجدرة واجدير به. ونقرقت القرحة نقشرت. واقترف الرجل  
 اكتسب. والمرأة جامعها. والذنب اناه وفعله. وقرفته بالامر فاقترب به اي  
 عبته به فعيب \* القرافة لحاة الشجر. والقرافة مكان يسلم الجبل المنقطع في الديار  
 المصرية دفين فيه الشيخ عمر بن الفارض المشهور \* القرف شجر يدبغ به ووعاء  
 يدبغ بقشور الرمان يجعل فيه لحم مطبوخ بتوابل ج قروف والاحمر القاني.  
 والقرف القشر او قشر المقل وقشر الرمان. ومن الخبز ما يتقشر منه ويبقى في  
 التنور. ومن الارض ما يتلغ منها من البقول والعروق ولحاة الشجر والمخاط اليابس  
 في الانف والخلق الجدير. والقرف القين. والقرف اسم من المفارقة للمخالطة  
 ودأ يتغل البعير والنكس في المرض ومفارقة الولد والعدوى. وارض قرف  
 اي عمة. وهو قرف به اي خليف جدير. ويقال هو قرف من ثوبي للذي  
 نهبه \* القرفة النهبة والهجنة والكسب والقشرة وقشور الرمان والمخاط اليابس  
 في الانف ومن تهبة بشيء وضرب من الدارصيني. وفلان قرفني اي هو  
 الذي انهبه. وبنو فلان قرفني اي هم الذين اظن عنهم طبعني. ويقال سل  
 بني فلان عن ناقتك فانهم قرفة اي نجد خبرها عندهم \* القرفي الرجل في لونه  
 حمرة \* القروف الكثير المعني والجرباج ج قرف \* القريف القين \* الاقرف  
 الاحمر القاني. والقرف الرجل في لونه حمرة. ومن الفرس وغيره ما يداني  
 الهجنة اي امه عربية لا ابوه لان الاقرف من قبل الفحل والهجنة من قبل  
 الام. ويعبر مقترف اي اشترى حديثا. ورجل مقروف اي ضامر لطيف  
 فرصة فرصة جمعة وشده يديه تحت رجليه. والمرأة جامعها وهو قد جمع بين  
 طرفيها \* نفرقت العجوز تزلت في ثيابها \* القرافص الجمل الضخم \* القرافصة  
 اللصوص \* القرافص الفحل المجري \* القرفصى مثلثة القاب والفاء مقصورة



والقَرْفَصَاءُ بضمها ممدودة والقَرْفَصَاءُ بضم الفاف والراء على الانباع ان  
يجلس على اليدين ويلصق فخذيه ببطنه ويحني يديه يضعهما على ساقيه او يجلس  
على ركبتيه منكبا ويلصق بطنه بفخذه ويتأبط كفيه اي يجعلهما تحت ابطوه. وهي  
جلسة الاعراب. يقال فعد القَرْفَصَى او القَرْفَصَاءَ

قَرْفَطَ الرجل مشى مقاربا بين خطواته كقَرْمَطَ \* اقَرْفَطَ الشيء اقَرْفَطًا نَبَضَ  
واجتمع. والعنز جمعت قطرها عند السناد \* القَرْفَطَةُ ضرب من الجماع \*  
القَرْفِيطُ هن المرأة والمستكثر من الغضب المتفج

قَرْفَع - نَرْفَعُ نَبَضَ كَنَرْفَعُ. واقَرْفَعُ عليه مجهولا اُغِيي عليه ثم افاق  
قَرْفَل - طعامٌ مَقْرَقَلٌ اي مطيبٌ بالقرنفل

قَرْقَ - يَقْرُقُ قَرْقًا خدعه. والدجاجة صَوْتٌ. وفَرْقٌ يَقْرُقُ قَرْقًا سار في القَرْقِ  
او في الهامة. وفلانٌ لَعِبَ القَرْقَ \* القَرْقُ صوت الدجاجة. والقَرْقُ الاصل  
الردي والعادة وصغار الناس واعب السدر. والقَرْقُ والقَرْقُ المكان المستوي.  
ويقال قَارِقٌ قَرْقٌ اي مستوي البقعة

قَرْقَب - القَرْقَبُ والقَرْقَبُ والقَرْقَبُ البطن. والقَرْقَبُ طائرٌ صغير \* القَرْقَبَةُ  
لحمة الصيد

قَرْقَذ - القَرْقَذَانُ والقَرْقَذُونُ السجَاب وهو على الاربع حاجي

قَرْقَر البعير هدر وصفا صوته وراجع. والحمامة صانت. والبطن صوت. والرجل  
في ضحكٍ امتغرب ورجع فيه \* القَرْقَرُ الحادي الحسن الصوت \* القَرْقَرَةُ  
الشقيقة والكثير الكلام \* القَرْقَرِيُّ الحادي الحسن الصوت \* القَرْقَرُ اناة  
وهدير البعير. ويعبر قَرْقَرُ الهدير اي صافي الصوت في هديره. وقَرْقَرِ  
مبينة على الكسر اسم فعل بمعنى الامر. وهو شاذ لبنائه من الرباعي \* القَرْقَرَةُ  
الشقيقة \* القَرْقَرُ ارضٌ مطبينة لينة والظفر والقاع الاملس ولباس المرأة.  
ومن البلد نواحيا الظاهر \* القَرْقَرَةُ صوت الحمام وارضٌ مطبينة لينة. ومن  
الوجه ظاهرة او ما بنا من محاسن وج قَرْقَر \* القَرْقَرِيُّ الظاهر \* القَرْقَرِيُّ

صوت الحمام \* القُرْقُوس السفينة الطويلة او العظيمة ج قرافير  
 قرقس بالكلب دعاه بنولوه قُرْقُوس \* القُرْقُوس المخرجس \* القُرْقُوس القاع  
 الصلب الاملس الغليظ الاجرد. وقُرْقُوس اسم صوت يَدْعَى به الكلب. ويقال  
 للمجدي اذا اُشْلِي قُرْقُوس

قرفص بالمجروح دعاه \* القُرْقُوس المجروح قرافيص  
 قرفف الرجل ارعد. والحمام والحمل في الهد براشت. وكذلك الرجل في الضحك.  
 وقُرْفِف الصرد على الجهول ونقرف خصر حتى نقرف ثناياه بعضها على  
 بعض اي تصطدم \* ديك قُرَائِف اي صبت \* القُرْفِف الخمر. والقُرْفِف  
 طائر صغير او هو القُرْقُب بالياء \* القُرْقُفنة الكمن وطائر \* القُرْقُوف  
 الدرهم والخمر

قرفل - القُرْقُل والقُرْقُلُ قيص للنساء او ثوب لا كُي له ج قراقل  
 قرقم الصبي اساء غذاه \* القِرْقِم حشفة الذكر \* المُقِرْم الذي لا يشب  
 قفل - القِرْقِي طائر حزم. ومنه المثل هو احزم او احذر من قِرْقِي ان راي  
 خيرا تلتى وان راي شرا نوتى

قَرَم الشيء بقُرْمَةً قَرَمًا قشره. والشيء باسنانه قطعة. وفلان سبه. والطعام اكله.  
 وفلاناً حسبه. والبعير قطع من انفه جلدة لا تبين وجمعا عليه (اي على انفه)  
 او قطع جلدة من فوق خطمه لتنع على موضع المخطام لئلا اوامنا تكون هذه  
 السمعة. وتلك السمعة نعى قَرَمًا ايضاً. وقَرَم البعير بقِرْمٍ قَرَمًا وقُرْوَمًا ومَقَرَمًا  
 وقَرَمَانًا تناول الخنثيش في اول اكله او هو اكل ضعيف. وقِرْم الرجل  
 الى اللحم بقِرْمٍ قَرَمًا اشتدت شهوته له. وكثر حتى قيل قِرِمْتُ الى لغائك اذا  
 اشتقت اليه \* قَرْمَةٌ علمة الاكل. واقمر الحمل جملة قَرَمًا. ونقَرَم البعير  
 بمعنى قَرَم. واستقرم بكر فلان قبل اوله صار قَرَمًا \* القِرَام الموضع الذي  
 يُقَرَم من انف البعير والستر الاحمر او ثوب ملون من صوف فيورق ونقوش  
 او ستر رقيق \* القَرَامَةُ المجلدة المقطوعة من انف البعير وما الترق من الخبز

بالنور والعبس وكركة البعير \* القرم سمة في انف البعير وعلامة على سهام  
الميسر والفحل او ما لم يمسح حبل ولم يحمل عليه وترك للفحله او السيد او العظيم  
ج قُرُوم. والقُرْم نبت \* القرماء من النوق الموسومة بالقُرْم \* القرمة علامة  
على سهام الميسر وثوبت بقُرْم به الفراش اي يجس فيه والحليلة المقطوعة من  
انف البعير. والقرمة الموضع الذي يقُرْم من انف البعير والحليلة المقطوعة منه \*  
القرمية عقدة اصل البرة واصل الشجرة الناخل في الارض ج قرامي \* الاقرم  
ما لم يمسح حبل من الجبال والاثني قرماء ج قرمر. والمقرم والمقرمة القرام للسدر  
او الثوب المذكورين. والمقرمة ايضا محبس الفراش. والمقرم البعير المكرم  
لا يحمل عليه ولا يذل وانما هو للفحله. ومنه يقال للسدر قرم مقرم تشبيها به  
قرم الكتاب وفي المشي قمرط. والشئ طلاء بالقرم \* القرم ما طلي به  
كالزعفران والحبص وحجارة لها خروق يوقد عليها فتضج ويبنى بها والخرف  
المطبوخ والآجر \* القرمود ثمر الغضا وذكر الوعول ج قراميد \* القرميد  
الآجر وما يطلى به للزينة كالحبص والطيب والزعفران وغير ذلك الواحدة  
قرميدة ج قراميد. والقرميد ايضا الاربدة والاروبة او هو نصيف \* ثوب مقرم  
بالطيب والزعفران اي مطلي به. وبناء مقرم مبنى بالاجر والحجارة او مفرف

عالم

قرمز - القرماز الخبز المحوّر \* القرمز صبغ ارمني يكون من عصارة دود يكون  
في آجامهم \* القرمزي ما كان بلون القرمز \* القرمز الضعيف  
قرمشة افسده. والشئ جمعة \* في الدار قمرمش من الناس وقمرمش اي اخلاط \*  
القمرمش الذي يأكل كل شيء والذين لا خير فيهم \* في الدار قمرمش من  
الناس اي اخلاط

قرمص قرمصه دخل في القرماص \* القرماص اللبن القارص \* القرمص  
والقرماص والقرموص حفرة واسعة المحوف ضيقة الراس يستند في فيها الصرد  
وموضع خبز الملة والعش يبيض فيه الحمارج قراميص. وفي وجهه قرماص

اي قصر الخدين

قرمط الكتاب كنية دقيقاً او قصير الاحرف او قارب ما بين سطوريه . وفلان  
في مشيه قارب ما بين خطواته \* اقرمط الرجل اقرمطاً غضب . والمجلد  
نقبض \* القرامطة فرقة من غلاة الشيعة الواحد قرمطي \* القرمطتان  
من ذي الجناحين كالخمرتين من الدابة \* القرمطة مذهب القرامطة \*  
القرمطيط ذو القرمطة في المشي \* القرموط دحروجة الجمل والاحمر من ثمر  
الغضا كالرمان يشبه به الثدي

قرمل - القرمل شجر ضعيف لا شوك له وينفض اذا وطئ الواحدة قرملة . والقرمل  
ولد البختي او البعير ذو السنامين وما تشده المرأة في شعرها ج قرامل .  
والابل الصغار الكثيرة الاوبار \* القرملية القرمل للابل المذكورة \* القرمول  
ضرب من ثمر الغضا

قرن بين الحج والعمرة يقرن قرناً جمع . والبسر جمع بين الارطاب والباسار .  
وفلان جمع بين الثمرتين في الاكل . والفرس وقعت حوافر رجله مواضع  
حوافر يديه . وقرن الشيء بالشيء يقرنه قرناً شدة به ووصله اليه . والمبعدين  
جمعها في حبل . والثورين جمعها في نير . وبين الحج والعمرة لغة في قرن يقرن .  
وقرن الرجل يقرن قرناً كان مقرون الحاجبين . والمرأة كان في فرجها قرن  
وهو زائدة صلبة تنبت هناك شبهة بالقرن \* قرنت الاسارى في الجبال  
على الجهول اي جمعت . شدة للكثرة . وفارئة مفارئة وقراناً صاحبة واقترن  
به . واقرن بين الحج والعمرة بمعنى قرن وقرن افصح . واقرن الرجل رمى بسهمين  
وركب ناقه حسنة المشي وحلب الناقة القرون وضحي بكبش اقرن . وللامر  
اطاقة وقوي عليه . وعن الامر ضعف ضد . وتعجز عن امر ضعفه واطاق  
امرها ضد . واقرن عن الطريق عدل . وفلان باع المجل وجاء بأسيرين في  
حبل وجمع بين رطبتين في الاكل ورفع راس رمو لثلاً يصيب من امامه  
وباع المجبة . فالرح مقرن على الاصل . وجاء مقرون على غير قياس . واكفخل

كل ليلة ميلاً. والدم في العرق كثير. والدمل نضج وحان انفجاره. والسماة  
دامت فلم تفلح. والثريا ارتفعت. والشاة رمت ببعرها متصلاً ببعضه ببعض.  
ونقارنا نصاحباً. واقترن الشيء بغيره اتصل به والتصق. واستقرن الدم في  
العرق كثير. والدمل نضج وحان انفجاره. وفلان للامر اطاقه وقوي عليه.\*  
رجل قارن بعه سيف ونبل.\* القارون الوج. وقارون رجل يضرب به المثل  
في الغنى.\* القرآن محيط من سلسل يشد في عنق الفنان والنبل المستوية من  
عمل رجل واحد والجمع بين الحج والعمرة يا حرام واحد في سفر واحد  
وان يهل بالعمرة والحج معاً من الميقات ويقول بعد الصلوة مريداً الحج والعمرة  
فيسترها لي ونفيلها مني. وهو خلاف الافراد. والقراف عند المجنحين اجتماع  
الكوكبين غير الشمس والقمر في جزء واحد من اجزاء فلك البروج ج  
قرانات. والقرآن للقرآن ذكر في ق رأ.\* القرأى بالضم والقصر المقارن.\*  
القرانياً شجرة جبلية ثمرة كالزيتون.\* القرآن النارورة.\* القرن الروق من الحيوان  
وموضعة من راس الانسان او الجانب الاعلى من الراس ج قرون. ووحيد  
القرن الكركدن. والقرن ايضاً الذوابة او ذوابة المرأة والمخلصة من الشعر  
واعلى الجمل ج قران. ومن الجراد شعرتان في راسه وغطاء للودج واول  
الفلاة. ومن الشمس ناحيتها وحاجبها او اعلاها او اول شعاعها او اول ما يبدو  
منها عند طلوعها. ومن القوم سيدهم. ومن الكلاب خيرة او آخره او انفة الذي  
لم يوطأ والطلق من المجري والدقعة من المطر ولدة الرجل. والقرن قبل  
اربعون سنة وقبل اقل وقبل اكثر. والصبح انه مائة سنة. وعليه جرى  
المؤرخون ج قرون. والقرن ايضاً كل امّة هلكت فلم يبق منها احد والموت  
من الزمان والجمل المتول من لحمة الشجر والمخلصة المنقولة من العهن واسفل  
الربيل والبقلة الصغيرة والجمل الصغير او قطعة تنفرد من الجمل ج قرون  
وقرآن. وحدث السيف والنصل وحلية من عرق واهل زمان واحد وامّة  
بعد امّة والميل على فم البير للبكرة اذا كان من حجارته والخشب دعامه وميل

واحد من الكحل والمرّة الواحدة والحجر الاملس النقي وميفات اهل نجد .  
 وكوكبان حيال المجدي . وقرن الشيطان وقرناه أمته والمتبعون لرأيه او قوته  
 وانتشاره او تسلطه . وقرن الرجل من يشاركه في قريته اي زوجته . وذو  
 القرنين الملك اسكندر بن فيلبس المكدوني . وهما كناية عن مشرق الارض  
 ومغربها . قيل له ذلك لانتساع ملكه او لانه بلغ قطري الارض او لغيرتين  
 له . وقرن الثمار نبات شبيه بالباقلآء . وقرون البحر المرجان والكهرباء .  
 وقرون السبل اصول الشوكران . والقرن كفوك ومن يقاومك ونظيرك في  
 الشجاعة او هو عام في الشجاعة والعلم وغير ذلك ج اقران . والقرن الجعبة  
 وجبة صغيرة تضم الى الكبة والسيف والنبيل وحبل يجمع به البعيران  
 والبعير المقرون بأخر وخيط من سلسية يشد في حلق الدنان \* حبة قرناه  
 لها كالحبتين في راسها \* القرنان الديوث الذي لا غيرة له المشارك في قريته  
 اي زوجته \* القرنة الطرف الشاخص من كل شيء ورأس الرمح او زاويته  
 او شعبته او ما تآ منه وحذ السيف والنصل \* القرنة الهرونة او عنبه اخرى \*  
 سقاء قرنوي مدبوغ بالقرنة \* القرون النفس وحيوان يعرق سريعاً او تقع  
 حوافر رجليه مواقع يديه وناقّة قرن ركبتيها اذا بركت والتي يجمع خلفها  
 القادمان والآخراة والجامع بين قرنين او لقميتين في الاكل \* القرون  
 النفس \* القرنين لينة الرجل والنفس والبعير المقرون بأخر والمقارن والمصاحب  
 والزوج والعشير والشيطان المقرون بالانسان لا يفارقه والحج المقرون بالغيرة  
 ج قرناه . والقرنة من السور ما يقرأ بهن في كل ركعة . والقرينان ابوبكر  
 وطلحة لان عثمان اخا طلحة قرنها بحبل \* القرينة اللويكة \* القرينة النفس  
 والزوجة ج قرائن . ودور قرائن يستقبل بعضها بعضاً . وقوله اذا جاذبته  
 قريته بـها . اي اذا قرنت به المدينة اطاعها وغلبيها . وقد أطلق القرينة  
 على الفرة من السبع وعلى آخر الكلمات منه . وذو القرنين عصبه باطن  
 الفخذ ج ذوات القرائن \* الاقرن المقرون الحاجبين (اي المتصل احدهما

بالآخر) ومن الثبوس ما له قرنان خلاف الاجم. والاثني قرناته. والمقرن الخشبة تُشدُّ على راس الثورين. والمقرن ما جعل له شبه القرن وما كان ذا قرنة. والمقرن الذي غلبته ضبعته. تكون له غنم وإبل ولا معين له عليها او يكون ليسقي ابله ولا ذائده يذودها. والمقرنة الجبال الصغار يدنو بعضها من بعض. وسقاء مقرني اي مذبوح بالقرنوة

قرنب - القرنب اليربوع او الفارة اولدها من اليربوع. والقرنب الخاصرة\* القرنبى بالقصر ذكرت في ق رب القرنبضة القصيرة

قرنس البازي وقرنس على المجهول كرز وخيطت عناء اول ما يُصاد. وقرنس الديك قر وقنز \* القرنايس عنانين السيل واوايله مع الغناء \* القرنايس والقرنايس شبه الانف يتقدم من الجبل. ومن النوق المشرقة الاقطار وعرناس المغزل \* القرنس من النوق القرنايس \* سيف مقرنس عمل على هيئة السلم قرنس الديك قر وقنز مثل قرنس. وقرنس البازي اقتناه للاصطيد فقرنس البازي. لازم متعدي \* القرنايس خرز في اعلى الخفت الواحد قرنوص او هو مقدم الخفت

قرنب - طعام مقرنت اي مطيب بالقرنفل القرنش الضخم

القرنفل والقرنفل ثمر شجرة كالياسمين بسفالة الهند. وهو افضل الاقايه الحارة واذكاها الواحدة قرنفة وقرنفلة. ويطلق القرنفل على نبات بسفاني له زهر احمر في الغالب او ابيض طيب الرائحة. ويكثر في الشام

قرني - القرنوة والمقرن ذكر في ق رن

قرية الرجل بقرة قرها اصابة القره وهو في الجسد كالقح في الاسنان. فهو اقرة وهي قرهه. وقرة يدنه تثقب جلده من كثرة القوباء واسود او نشر من كثرة الضرب \* المتقره الاقره

قريه - القريه الثور المسن او الكبير الضخم . ومن المعزونات الاشعار  
والسيد والمسحج قريه

قريه - القريه النار الناعم الرخص ج قريه \* القريه كالهرايد بالقاء زنة  
ومعنى

قريه اليه يفر قريه (واوي) قصه . والامر تتبعه . وفلان بالريح طعنه \* اقري  
الرجل اقريه اشتكى قريه اي ظهره . وفلان طلب القريه اي الضيافة ولزم  
القريه . والحجل على الفرس الزمة آياه . واقريه الامر اقريه واستقريه استقريه  
تبعه . واستقريه الدمى صارت فيه المدة \* القريه الظهر والقرع الذي يؤكل \*  
القريه حوض طويل مثل النهر ترده الابل . والارض لا تكاد تقطع ج  
قريه . وسيل المعصرة ومنعها واسفل الخلة يفر فينبذ فيه او يتخذ منه المكن  
والاجانه للشرب وقدح من خشب واناء صغير وميلغه الكلب ويثك ج  
اقريه واقريه واقريه . والقريه ايضا الاجوف من القصب وتعد جلد  
الحصنين لنفوذ ريح الى هناك او انصباب ماء او سقوط احد الامعاء . وتركهم  
قريه واحدا اي على طريقه واحدة . ويقال تركت الارض قريه اذا طبعها  
المطر \* القريه العادة والدبر . وناقه قريه اي طويله السنام . ولا يقال جلد  
اقريه \* القريه الظهر او وسطه \* رجل قريه يجلد يضنيه قريه \*  
القريه تعد جلد الحصنين كالقريه . وقريه الراس طرفه \* القريه رؤوس  
الاكلر واحدا مقي . والمقريه الطويل الظهر . وشاة مقريه جلد  
راسها في خشبه لتبلا ترضع نفسها

قريه الماء في المحوض بقريه قريه (ياي) جمعة . والبعر وكل ما اجتر  
جمع جريته في شدقه . والناقه ورم شدقاها من وجع الاسنان . والبلاد تتبعها  
يخرج من ارض الى ارض . والضيف قريه وقريه اضافه . وقريه الضيفه  
لغة في قراها في مقريه \* اقريه الرجل اقريه واقريه استقريه استقريه  
طلب ضيفه . واقريه فلان لزم القريه . واقريه الضيفه اضافه . واقريه البلاد



واستقراها ونفراها تتبعها يخرج من ارض الى ارض \* القاري ساكن القرية \*  
 القارية الحاضرة الجامعة واسفل الرمح او اعلاه وحده وحده السيف وطائر  
 قصير الرجلين طويل المنقار اخضر الظهر نجمة الاعراب وتبين به واذا  
 رأوه استبشروا بالمطر كانه رسول النيث او مقدمة السحاب . ويستمون به  
 الرجل السخي ج قوار وقواري . قال الاصمعي يغال الناس قواري لله في  
 الارض اي شهادته لله اخذ من انهم يقرون الناس اي يتبعونهم فينظرون الى  
 اعمالهم \* القاراة الحاضرة الجامعة \* القري الملة الذي قري اي جميع في الحوض  
 وما قري به الضيف \* القرية والقرية الضبعة والمصر الجامع او كل مكان  
 اتصلت به الابنية واتخذ قرارا وجمع الناس . ونفع على المدن وغيرها . وقيل  
 المدينة ما كان حولها سور بخلاف القرية والبلد . وعلى هذا لانقع القرية على  
 المدينة . والنسبة قروي وقري على غير قياس ج قري وقري على غير قياس  
 الجمع . وقرية النبل مجتمعت نراها . وقرية الانصار المدينة . والقرتان مثق  
 واكثر ما يُلَفَّظ به بالياء مكة والطائف \* القري من اللبن الخائز لم يُخَضَّص .  
 وقري الماء مسيلة من الفلاع او مدفعة من الربوة الى الروضة ج اقريه  
 واقراءه وقريتان \* القرية العصا وقرية النبل واعواد فيها قرض يجعل فيها  
 راس عمود البيت وعود الشراع الذي يجعل في عرضه من اعلاه وفي  
 اعلى الهودج ج قرايا \* القري والمقراة كل ما اجتمع فيه ماله المطر من كل  
 جانب . والمقري والمقراة الذي يقري الضيف . والاثني مقراة ومقراة ايضا كما  
 في قولهم رجل مكسال وامراة مكسال . والمقري والمقراة ايضا القصعة يقري  
 فيها الضيف ج مقار . والمقاري ايضا القدود  
 قزب المرأة يقزبها قزبا فكها كثيرا . وقزب الشيء يقزب قزبا صلب واشتد \*  
 القازب الناجر الحريص مرة في البحر ومرة في البر \* القزب القلب  
 قزير المرأة جامعا \* القزير والقزيري الذكر الطويل الضخم  
 قزح القدر بقزحها قزحا جعل فيها القزح . وقزح الشيء ارتفع . وقزح الكلب

بيوله وقزح بقزح قزحاً وقزوحاً أرسله دفعاً. والقدر قزحاً وقزحاًنا افطرت  
 ما خرج منها \* قزح القدر جعل فيها القزح. والحديث زينة. والكلب بيوله  
 رمي به ورثته. واصل الشجرة صب علىه يولاً ليكثر غمها. وقزح النبات  
 تشعب شعباً كثيرة \* القازح الذكر الصلب. وسعر قازح اي غالر \* القازحة  
 مؤنث القازح ج قوازح. وقوازح الملك نفاخاته \* القزاح مرض يصيب الغنم \*  
 القزح بول الكلب ولغة في القزح للتابل. والقزح بذر البصل والفاصل وزيل  
 المحبة. وقزح جبل بالمزدلفة غير منصرف للعلية والعدل. وقوس قزح قوس  
 السحاب وهو نصف دائري يشتمل على كثير من الالوان. سمي بذلك لتلونه  
 من القزحة للطريقة من صفرة وخضرة وحمرة او لارتفاعه. وقيل قزح اسم  
 ملك موكل بالسحاب. وقيل اسم ملك من ملوك العم اضافوا النوس الى  
 احدها. وقيل اسم شيطان. وروي عن ابن عباس انه قال لا نقولوا قوس قزح  
 فان قزح اسم شيطان ولكن قولوا قوس الله. وقزح ينصرف على تقدير كونه  
 جمع قزحة. ولا ينصرف على تقدير كونه علماً معدولاً \* القزحة الطريقة من  
 الالوان التي مر ذكرها ج قزح \* القزاح بائع القزح \* ملج قزح اتباع \*  
 القزح شيء على راس نبات او شجرة يشعب كثير الكلب ج قزاح.  
 والقزاح ايضا الهازير. والقزحة وعاء كالمحفة. والقزح شجر يشبه القين  
 له غصون قصار في رؤوسها مثل برثن الكلب

قزحل - القزحلة القوس

قزد - القزد القصد على الابدال كما مر في القزد والقصد بالقاء

قزدر - القزدر القصد على الابدال

قز الرجل يقر ويقر قزاً وثب وانقبض للوثوب. وقزت نفسي عنه ابنة وعافته.

وقز من الدنس قزاً تباعد \* قز من الدنس وكل ما يستفذر ويستخبث

نقزاً تباعد منه وتجنبه وعافه \* القاز القبطان \* القازوزة والقافوزة والقافزة

مشربة يشرب بها الخمر او قدح او الصغير من القوارير والطاس \* القراز

الثعالب العظيم او المحبات القصار \* القز الابرسم او ضرب منه . معرب .  
 وعن الليث القز هو ما يسوي منه الابرسم . ولهذا قال بعضهم القز والابرسم  
 مثل الحنطة والدقيق . ودود القز دود الحرير . والقز الثباعد من الدنس .  
 ورجل قز مثلثة اي متقز . وامرأة قزة كذلك \* القز الظريف المتوقى  
 العيوب والمتقز من المعاصي والمعائب لا كبراً \* القزاز بائع القز . والقزاز القز  
 قزع الظبي بقزع قزوعاً اسرع وخفّ وابطأ ضد \* قزع الفرس احضر شديداً .  
 وقزع الشخص جرده لامي معين . والرسول اليوارسلة . والفرس دماء للركض .  
 ورأسه حلقة وبقيت منه بقايا في نواحيه . وقلنا للشيء جرده له ولم يشغله بغيره .  
 واقزع له في المنطق نعدى عليه في القول . ونقزع الفرس سهماً للركض \*  
 ما عليه قزاع اي قطعة خرقه \* القزعة بتشديد الراء مفتوحة المخرجة من  
 الشعر تترك على راس الصبي وهي كالذوائب في نواحي الراس او هي القليل  
 من الشعر في وسط الرأس خاصة كالقزعة \* القزعة قطع من السحاب  
 متفرقة صغار . وكل شيء يكون قطعاً متفرقة فهو قزيع . والقزيع ايضاً صغار  
 الابل وإن يخلق راس الصبي وتترك مواضع منه متفرقة غير مخلوقة تشبهها بقزيع  
 السحاب . وهو منهى عنه . والقزيع من الصوف ما يثاق ويتناف في الربيع .  
 والقزيع ايضاً غشاء الوادي ولغمار الجبل على نخريه \* القزعة القطعة من  
 السحاب وولد الزنابة . وما عنده قزعة اي شيء لا من الثياب \* قوس قزيع اي  
 قوس قزح \* القزيع القزعة \* الأقزيع من الكباش ما تناف صوفه في الربيع  
 فذهب بعض وبقي بعض . والمقزيع السريع الخفيف والبشير الذي جرد  
 للبشارة . ومن الخيل ما تُنتف ناصيته حتى ترق والخفيف الناصية خلقة ومن  
 ليس على رأسه الا شعرات متفرقات تطاير في الريح  
 قزعل - المقزعل الذي على شرفه غور مطبئن . والسريع من كل شيء  
 قزقز - القزاقز من الشيء التبد منه  
 القزأكند الدرغ ولباس الحرب فارسية ج قزأكندات

فَزَلَ الرجل يَفْزِلُ فَزْلًا وَفَزَلَانًا مَشَى مشية الاعرج . وفلانٌ وثَب . وقَزِلَ  
بِقَزَلٍ فَزْلًا كَانَ يَدُ فَزَلٍ . وفلانٌ مَشَى مشية المتطوع الرجل . وزَيْدٌ يَجْتَزُّ \*  
الْفَزْلُ اَفْجَعُ الْعَرَجِ اَوْ دَقَّةُ السَّاقِ لَذَهَابِ لَحْمِهَا اَوْهَا جَمِيعًا وَلَا يَكُونُ اَفْزَلُ  
اِلَّا بِهَا \* الْاَفْزَلُ ذُو الْفَزْلِ وَالذَّنْبُ وَنَوْجٌ مِنَ الْحَبَّاتِ . وَالْاَفْزَلَانُ رِيْشَتَانِ  
وَسَطُ ذَنْبِ الْعَفَّابِ جِ اَفْزَلُ

قَزَمَ يَقْزِمُهُ قَزْمًا عَابَهُ . وَقَزِمَ الرجل يَقْزِمُ قَزْمًا كَانَ ذَا قَزَمٍ \* الْقَزَامُ اللَّامُ .  
وَالْقَزَامُ الَّذِي لَا يَقْبَلُهُ أَحَدٌ وَالْمَوْتُ الْوَحْيُ \* الْقَزَمُ الدَّنَاءُ وَالْتِمَاءُ اَوْ صَغُرَ  
الْجِسْمُ فِي الْمَالِ وَصَغُرَ الْاِخْلَاقُ فِي النَّاسِ وَالْقِصْرُ وَارْدَاُ الْمَالِ وَرَذَالُ النَّاسِ  
لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالذَّكْرُ وَالْاُنْثَى لِأَنَّهُ مُصَدَّرٌ . وَقَدْ يُشْتَقُّ وَيُجْمَعُ وَيَوْنَتُ . يُقَالُ  
رَجُلٌ قَزَمٌ وَرَجُلَانِ قَزَمَانِ وَامْرَأَةٌ قَزَمَةٌ وَرَجُلَانِ اَفْزَامٌ وَقَزَامَى وَقَزَمَ . وَنَسَاءُ  
قَزَمَاتٍ . وَرَجُلٌ قَزَمٌ وَقَزِمٌ وَقَزْمٌ وَقَزَمَ اَيَ ذُو قَزَمٍ . وَفِي قَزَمَةٍ وَقَزِمَةٍ وَقَزْمَةٍ  
وَقَزْمَةٍ . وَالْقَزَمُ اَيْضًا وَالْقَزَمُ الصَّغِيرُ الْحَبَّةُ اللَّيْمُ الَّذِي لَا غِنَاءَ عِنْدَهُ جِ قَزَمٌ  
وَأَفْزَامٌ . وَرَجُلٌ وَامْرَأَةٌ قَزَمَةٌ اَيَ قَصِيرٌ وَقَصِيرَةٌ لِلذَّكْرِ وَالْمَوْنَتُ . وَالْاِسْمُ الْقَزَمُ  
قَزِلٌ - الْقَزَمِلُ الْقَصِيرُ الدَّمِيمُ \* الْقَزَمِيَّةُ الذَّكْرُ

قزن - اقزن ساقه كسرهما

فَزَا الرجل يَقْزُو قَزْوًا ( وَوَيْ ) تَقْزَرُ . وَبِعَصَاهُ الْاَرْضَ نَكْتَهَا بِهَا . وَفَلَانٌ  
لَعِبَ بِالْقَزَةِ \* اَفْزَى فَلَانٌ اَفْزَاهُ تَلَطَّحَ بِعَيْبٍ بَعْدَ اسْتِوَاءِ \* الْقَزَةُ كَثْبَةُ الْحَبَّةِ  
اَوْ حَبَّةٌ يَتَرَاهُ عَوَاجَاهُ جِ قُزَاتٍ . وَالْقَزَةُ اَيْضًا لَعِبَةٌ لِلْعَرَبِ

قَزِي - قَزَاهُ قَزِيَّةٌ ( يَأْمِي ) صَرَعُهُ وَقَتْلُهُ \* الْقَزِيُّ اللَّفْبُ . يُقَالُ بَشَى الْقَزِيُّ هَذَا  
فَسَبَ الْمَلَأَ بِفَسَبٍ قَسْبًا جَرَى . وَالشَّمْسُ شَرَعَتْ لِلْغُرُوبِ . وَقَسَبَ الشَّيْءُ بِنَفْسِهِ  
قُسُوبَةً وَقُسُوبًا صَلَبَ وَاشْتَدَّ \* الْقَاسِبُ الْغُرْمُولُ الْمُتَمَرِّلُ ( اَيَ الْمُتَصَبِّ ) \*  
الْقَسَابَةُ رَدِيُّ التَّمْرِ \* الْقَسْبُ الصَّلَبُ الشَّدِيدُ وَتَمَرٌ يَابَسَ يَتَفَتَّتُ فِي الْفَمِ صَلَبَ  
النَّوَاهِ الْوَاحِدَةُ قَسْبَةٌ \* الْقُسُوبُ الْخَفَافُ لَا وَاحِدَ لَهَا \* الْقُسُوبُ الْخَفِيفُ \*  
الْقَسِيبُ جَرَى الْمَاءُ مَعَ صَوْتِهِ \* الْقَسِيبُ يَتَشَدَّدُ مِنَ الْمَاءِ مِنَ الْمُنَاكِيرِ الشَّدِيدِ

الطويل \* القَسَب شجر من الحمض \* ذَكَرَ قَيْسَبَانُ مشدّد غليظ \* سم \*  
مفسب قوي في الغاية  
الْقُسْبَنْد معرب كُسْبَنْد لما يُشَدُّ في الوسط او كوسيد للشاة  
فسبر المرأة جامعا \* الْقُسَايِرِيُّ وَالْقِسْبَارُ وَالْقُسْبَرِيُّ الذَكَر الطويل  
فتح الشيء يفتح فَسَحَ قَسَاحَةً وَفُسُوْحَةً صلب. والرجل كثر انعاظه. والحبل فتله \*  
قاسحة مقاسحة يابسة اي عاملة باليهوسة والشدة. وفتح الرجل كثر انعاظه \*  
ثوب قاسح اي غليظ \* الفَسَاح الصلب \* الفَتَح اليبس او بقية الانعاظ \*  
المفروح الصلب

فصبب - الْقُحْبُ بِتشديد الباء الضم

فسره على الامر يسره قسرا اكرهه عليه وقهره \* افسس على الامر بمعنى قسر \*  
الْقِسْرُ بتشديد الراء العتو الشديد

فس الرجل بفس قسما مقلدة القاف ف. والشيء تبعه وطلبة. وفسن الابل قسا  
احسن رعيها وساقها. والقوم اذام بكلام فجع. وما على العظم اكل لحمة وانجحة.  
وقست الناقة رعت وحدها. وفسن فلان قسوسة وقسيسة صار قسيسا \*  
فسن الابل نفسيا احسن رعيها. ونفس الشيء نفسا تبعه وطلبة.  
واصولهم بالليل تسمعا \* الفُساس معدن الحديد بارميئة. ومنه السهوف  
الفُساسية \* الفس صاحب الابل الذي لا يفارها والصقيع. وعند النصارى  
احد اصحاب المراتب في الديانة وهو دون الاسقف. سرمانية معناها الشيخ ج  
فسوس. وفسن بن ساعة بن عمرو الايادي اسف نجران خطيب العرب  
وشاعرها. يضرب به المثل في البلاغة \* الفُسس العفلاء والساقة المحذات \*  
الفُساس النمار \* الفسة القرية الصغيرة \* الفسيس عند النصارى الفس  
واصلها ومعناها واحد ج فسيسون وفسان وافسة وفساوسة \* الفسيسية  
حالة الفسيس او وظيفته \* درهم قسي وتخفف سبته اي ردي. وثوب قسي \*  
وتكسر فافه منسوب الى قس وهو موضع بمصر. او هو قزي فابدلت الزاي

سَبْتًا \* النَّسُوسُ نَاقَةٌ تَرعى وَحدها وَالتِّي شَجَرَت وَسَاءَ خُلُقُهَا أَوْ لَوَّى لَهَا  
 قَسَطَ الْوَالِي بِفَسَطٍ وَبَفَسَطٍ قَسَطًا عَدَلَ . وَفَسَطَ بِفَسَطٍ قَسَطًا وَقُسُوطًا جَارَ  
 وَحَادَ عَنِ الْحَقِّ فَهُوَ قَاسِطٌ . وَالتِّي فَرْقَةٌ . وَقَسِطَتِ عَنَّةٌ نَفْسَ قَسَطًا كَانَتْ  
 يَابِسَةً . وَالدَّابَّةُ كَانَتْ رِجْلَاهَا مُتَنَصِّبَتَيْنِ . وَعِظَامُ الْفَرَسِ قُسُوطًا يَبَسَتْ \* قَسَطَ  
 الدِّينَ نَفْسُوطًا جَعَلَهُ أَجْزَاءَ مَعْلُومَةٍ بِأَجَالٍ مُعَيَّنَةٍ . وَفَسَطَ عَلَى عِبَادِهِ قَتَرَ .  
 وَقَسَطَ الْفَارَسُ الْإِغْرَاسَ أَيِ جَعَلَ يَبْتَغِي الْوَاحِدَ مِنْهَا وَالْآخِرَ مَسَافَةً مَعْلُومَةً  
 عَلَى السَّوْبَةِ . وَاقْطَطَ الرَّجُلُ عَدَلَ . وَنَقَسَطُوا الشَّيْءَ بَيْنَهُمْ اقْتَسَبُوهُ بِالسَّوْبَةِ .  
 وَاقْطَسَطُوا الْمَالَ بَيْنَهُمْ اقْتَسَبُوهُ \* الْقَسِطُ الْعَدْلُ وَهُوَ مِنَ الْمَصَادِرِ الَّتِي  
 يَوْصَفُ بِهَا كَالْعَدْلِ فَيُقَالُ رَجُلٌ قَسِطٌ كَمَا يُقَالُ شَاهِدٌ عَدْلٌ يَسْتَوِي  
 فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْمَجْمُوعُ . وَالْقَسِطُ أَيْضًا الْحَصَّةُ وَالنَّصِيبُ وَمِثْلُهَا يَسَعُ نِصْفُ صَاعٍ  
 وَالْحَصَّةُ مِنَ الشَّيْءِ وَالْمَنْدَارُ وَالرَّزْقُ وَالْمُوزَانُ وَالْكُوزُ وَالْحِزْمُ مِنَ الدِّينِ الْمُنْقَسَطُ .  
 وَقَدْ يُقَالُ لَهُ النِّجْمُ أَيْضًا جَاقِطُ سَاطِ . وَالْقَسِطُ عَوْدٌ هِنْدِيٌّ وَعَرَبِيٌّ يَتَنَاوَى بِهِ .  
 وَرَجُلٌ قُسُطٌ الرَّجُلُ أَيِ مُسْتَقِيمٌ بِلَا أَطَرٍ \* الْقُسْطَانُ الْعَبَارُ . وَالْقُسْطَانُ  
 أَيْضًا وَالْقُسْطَانِيَّةُ وَالْقُسْطَانِيَّةُ قَوْسٌ قَزَحٌ \* رَجُلٌ قَسِيطُ الرَّجُلِ أَيِ قُسْطُهَا \*  
 الْأَقْسَطُ ذُو الْقَسَطِ وَالْأَنثَى قَسْطَلَةٌ . وَرَجُلٌ قَسْطَلَةٌ أَيِ مُعَوَّجَةٌ . وَعَنْقُ قَسْطَلَةٍ  
 أَيِ يَابِسَةٍ جَاقِطُ سَاطِ . وَرَكْبَةٌ قَسْطَلَةٌ أَيِ يَبَسَتْ وَظَلَّتْ حَتَّى لَا تَكْدُ تَنْفِضُ  
 مِنْ يَبَسِهَا جَاقِطُ سَاطِ

قَسَطَرُ الدِّرَاهِمِ اتَّفَقَ دَهَا \* الْقَسْطَرُ وَالْقَسْطَارُ الْجَهْدُ \* الْقَسْطَرِيُّ الْجَسِيمُ وَالْجَهْدُ  
 وَمُتَّفَقُ الدِّرَاهِمِ جَاقِطُ سَاطِرَةٍ

قَسْطَسٌ - الْقُسْطَاسُ وَالْقَسِطَاسُ الْمِيزَانُ وَقَوْمُ الْمَوَازِينِ أَوْ هُوَ مِيزَانُ الْعَدْلِ  
 أَيِ مِيزَانُ كَانَ

الْقُسْطِيَّةُ وَالْقُسْطِيَّةُ الذَّكْرُ

قَسْطَلٌ - الْقَسْطَلُ وَالْقَسْطَالُ وَالْقَسْطَالُ وَالْقَسْطُولُ الْعَبَارُ أَوْ هُوَ خَاصٌّ  
 بِغَبَارِ الْحَرْبِ . وَأَمَّ قَسْطَلٌ الدَّاهِيَةُ . وَنَهْرٌ قَسْطَالٌ أَيِ ذُو قَسْطَلَةٍ \* قَسْطَلَةٌ

الجمال هديره ومن النهر صوت جريه \* القسطلانية قوس فزح وحجرة الشفق  
وثوبت منسوب الى عامل اي نساخ اسمه قسطلان او الى قسطلة وهي  
بلدة في الاندلس

قسطن - القسطنية او الصواب القسطينية الكهنة  
القسطناس صلاية الطيب وشجر. والاصل قسطنس فاشبح  
قسطنطينية او قسطنطينية وقد نضم الطاء الاولى منها تحت ملك السلاطين  
بني عثمان نسبة الى الملك قسطنطين الذي بناها  
قسفب - القسقب بتشديد الباء الضخم

قسفب الرجل اسرع. وفلان واظب السير. وما على العظم اكل لحمة وامتنعة.  
والشيء حركة. وبالكلب صاح يوقوله قوس قوس \* نفس الصوت نسمة \*  
القسايس والقسيس الاسد \* القساقس السريع والدليل الهادي وشدة البرد  
والجوع والمجد من الرشاء والكهام من السيوف والمظلة من الليالي او ما اشتد  
السير فيها ونبات كالكرفس والاسد \* القسفاة العصا او قسفاة العصا  
وقسفتها تحريكها \* القسفة دبح الليل المتوانر \* سور قسفين اي مواظب  
عليه

قسم الرجل المال بقسمه قسما جزاه او افرزه اجزاء. والدرهم القوم فرقه.  
وفلان امره قدره ونظر فيه كيف يصنع او لم يدري ما يصنع فيه. وقسم الغلام  
بقسم قسامة كان جميلا \* قسم فلان المال والدرهم القوم بمعنى قسم شدد  
للمبالغة. وقسم القسام المال بين الشركاء فرقه بينهم وعين انصاهم \* قاسمة  
مقاسمة اقتسم ما كان مشتركا بينهما فاخذ كل قسمة. وقاسمة على الامر حالفة.  
واقسم بالله مقاسما حلف. ونقسمهم الدرهم فتقسموا اي فرقه فتفرقوا. ونقاسا  
تحالفا. والمال اخذ كل قسمة. وانقسم الشيء مطاوع قسم. واقسموا المال بينهم  
اي اخذ كل قسمة. واستقسم الرجل طلب القسمة بالازلام. واستقسم بالله طلب  
ان يحلف له به \* القسام المحسن وشدة الحر او ازل وقت الهاجرة او وقت

ذرور الشمس وهي حيثما احسن ما تكون منظراً \* القسامة الحسن والهدنة بين  
 العدو والمسلمين ج قسامات . والجماعة يُقسِمون اي يحلفون على الشيء  
 وباخذونه او يشهدون . وفي المصباح القسامة الايمان تُقسَم على اولياء التتيل اذا  
 ادعوا الدم . والقسامة مال الصدقة وما يعزله القسام لنفسه \* القسامي من  
 بطوي الثياب اول طيها حتى تنكسر على طية . والدرس الذي اقترح من جانب  
 وهو من جانب رباع والشيء الذي يكون بين الشبَّين \* القسام فعَّال  
 للمبالغة \* القسم مصدر . يقال هذا ينقسم قسمين بفتح القاف اذا اريد  
 المصدر وبالكسر اذا اريد النصب او الجزء من الشيء المنقسم . والقسم ايضاً  
 العطلة ولا يجمع والراي والشك والغيث والملة والفدر والمخلق والعادة وان  
 يقع في قلبك الشيء فتظنّه ثم بقوى ذلك الظن فيصير بيننا . وحصاة القسم  
 حصاة تلقى في اناء ثم يُصب فيو من الماء ما يغيرها فيشره الواحد ثم يُصب  
 ايضاً كذلك فيشرب الآخر ولم جراً . وذلك اذا كان القوم في سفر  
 وقد قل مأوهم فيقسامونه هكذا لينال كل واحد بقدر الآخر . والقسم النصب  
 من الخبز والجزء من الشيء المنقسم . ومنه القسم في اصطلاح المؤلفين لجزء من  
 الكتاب تحته ابواب وفصول ج اقسام واقاسيم . والقسم ايضاً لغة في القسم  
 للمخلق والعادة . والقسم جوده العطار . والقسم اليمين بالله تعالى او غيره وهو  
 اسم من اقسام ج اقسام . واحرف القسم عند النجاة في البكة والواو والثاء . والبكة  
 هي الاصل في احرف القسم ولذلك انفردت بمجاز ذكر فعلو معها ولا يجوز  
 ذلك مع غيرها فلا يقال اقسام والله \* القسمة اسم من الاقسام وتطلق على  
 النصب ايضاً ج قسم . والقسمة بكسر السين والقسمة بفتح القاف  
 فيها هي الحسن والوجه او ما قبل منه او ما خرج عليه من شعر او الانف او  
 ناحيته او وسط الانف او ما فوق الحاجب او ظاهر الخدين او ما بين  
 العينين او اعلى الوجه او اعلى الوجنة او مجرى الدمع او ما بين الوجنتين  
 والانف وجوده العطار ج قسامات \* القسم النصب ج اقسام . والمقسم ج



اقسمته وقسمته والجبل ج قسم. وشطر الشيء المقسوم. وقسم الشيء ما يكون  
مقابلاً للشيء ومندرجاً معه تحت شيء آخر كالاسم فإنه مقابل للفعل وهما  
مندرجان تحت شيء آخر وهو الكلمة التي هي اعم منهما. فكل منهما قسم  
الآخر \* القسيمة جونة العطار والسوق ج قسام \* الأقسومة النصيب وواحدة  
الاقاسيم وهي المخطوظ المقسومة بين الناس. والمقسم والمقسم النصيب. والمقسم  
موضع القسم والقسم جمع مقاسم. وصاحب المقاسم نائب الامير وهو قسام  
الغنائم. والمقسم القسم. والمقسم المهموم والجبل

قسهل - القسامة والقساميل الاحياء من الاعراب \* القسيل ولد الاسد  
قسن - اقسن الرجل صليت يده على العدل والسي. واقسان العود اقسنانا  
وقسائنة اشتد وعسا. والرجل كبر وعسا. وفي العمل مضى. والليل اشتد ظلامه  
قسا قلبه بقسوقسوا وقسوة وقساوة (واوي) صلب وغلظ فهو قاس  
وقسي. والدرهم زاف فهو قسي \* قساه نفسه صيره قاسياً. وقساه مفاساة  
كأبه. واقسى الرجل اقساه سكن قساة وهو جيل. واقسى قلبه صلبه وغلظه \*  
القسي من الدراهم الزائف ج قسيان. ويوم وقرب عام قسي اي شديد من  
حر او برد او غط. ونحو ذلك. والقسي جمع القوس على غير قياس. وكذلك  
القسيوي نسبة اليها \* الأقسبان نبات. والذنب مقساة للقلب اي بنفسه  
فسود - الفسود الغليظ الرقبة القوي

فسور النبت كثير. والرجل اسن \* الفسور الاسد \* الفسورة العزيز والاسد ونصف  
اللؤلؤ او اوله او معظية ونبات سهل ج فسور ويركز الناس وحشهم. ومن  
الغلمان القوي الشاب ج قساير وقساورة. والفسورة ايضاً الرماة من الصياد بن  
الواحد قسور

قشب السم بالطعام بقشبة قشبا خلطه به. وفلاناً السم سقاء اياه. وزينا اصابه  
بالمكروه او المستقذر منه. وعليو افتري. وزيد اكتسب المحمد او الذم.  
والشيء اقمده. وفلاناً بسوء لطفه به وعبره وعابه. والسيف صقله. والمال فلاناً

ذهب بعقله. وقشِب الشيء بقشِب قشابة كان قشيباً \* قشبة به الحقة. والرجل  
فلاناً آذنه كأنها سمته. ونقشِب السيف وغيره أصابه القشِب. واقتشِب الرجل  
أكتسب حبلاً أو ذماً \* القاشِب الخياط والضعيف النَّفس \* القشِب  
النفس ونبات كالغند والصدأ ومن لا خير فيه والسم ح اقشاب. ورجل  
قشِب خِفْصٌ اتباع اي لا خير فيه. والقشِب السم. وسف قشِبٌ مجلوف  
وصدي ضد \* القشبانة البردة المخلق. وهي نسبة الى قشبان جمع قشيب  
أو بناء مستحدث كأنجاني نسبة الى منج \* القشبة الرجل الخسيس وولد  
الترد \* القشيب الجديد والمخلق ضد ولا يبيض والنظير ج قشِب وقشِب.  
وسف قشِبٌ مجلوف أو حديث العهد بالجلاد وصدي ضد. ونسر قشيبٌ  
خلط له في لحمه يأكله سم \* فاذا أكله مات فهو خذ منه ريشة \* وحسب  
مُشِب اي غير خالص. ويقال رجل مشِب الحسب اذا كان مشوباً باللؤم  
قشبر - القشابر من الجرب الفاشي منه. ورجل قشابر اللحية طوبى لها \* القشابر  
من العصي الغليظة كالخشب. ورجل قشبار اللحية اي طوبى لها \* القشبر  
أردأ الصوف ونفاضة \* القشبر الغليظ

القشبد الطويل العظيم العنق. والاثني قشبدة

قشع - القاشع من الثياب القاشع \* القشاح اليابس. وقشاح كقطام الضبع  
قشده يقشده قشداً قشطه \* القشدة والقشادة الثفل يبقى اسفل الزبد اذا  
طُحج مع السويق والتمر ليخذه سماً. والقشدة ايضاً عشب كثيرة اللبن والزبد  
الرقيقة

قشد - القشدة القشدة في معانيها

قشرة يقشره ويقشره قشراً كقسط لحاء أو جلده ونزعه. والقوم شامهم \* قشرة  
بمعنى قشرة شدّد للبالغة. وانتشر مطاوع قشر. ونقشر مطاوع قشر \* القاشير  
الجاري في آخر الحبلية من الخيل \* القاشرة أول الشجاج التي تقشر الجلد  
والمرأة تقشر وجهها ليصفولونها \* القاشور والقاشورة من الاعوام الذي يقشر

كل شيء . وسنة قاشورة اي مجدية . والناشور ايضا المشووم والجاري في  
 اخر الحلبة من الخيل \* القشارة ما تزرع عن الشيء المقشور \* القشر غشاة  
 الشيء خلفة كقشر الشجر اي لحائه او قرصاً كقشر الحبة . وهو كالمجلد من  
 الانسان ج قشور وكل ملبوس . والقشر ايضا والقشر سمكة قدم شهر .  
 والقشران جناحا الجراد . والقشر الكثير القشر . والقشر شدة الحمرة \* شجرة  
 قشراء كان بعضها قد قشّر . وحيّة قشراء اي سامخ \* القشرة القشر وهي  
 اخض منه والمعزى الصغيرة كانت كزرة . والقشرة والقشرة مطر يقشروجه  
 الارض والقشرة ايضا المشووم \* القشور دواء يقشريه الوجه ليصفولونه \*  
 الأقشّر ما انقشر لحائه ومن ينقشر انفة من الحرّ والشديد الحمرة . والانشى  
 قشره ج قشّر . والقشير العريان . والقشّر الملح في السؤال . والقشورة المرأة  
 نقشر وجهها ليصفولونها

قشّ القوم يقشّون قشوشاً صلحوا بعد الهزال . وفلان مشى مشى المزول . والرجل  
 قشاً أكل من هنا وهنا ولف ما قدر عليه مما على الخوان . والشيء جمعة . والناقعة  
 اسرع حلها . والشيء حكة يده حتى يفت . وفلان أكل مما يلقى الناس على  
 المزابل او أكل كسر الصدقة . والنبات ييس . والقوم انطلقوا فخللوا \* قشّ  
 الرجل نقشباً أكل من هنا وهنا . واقشّ الرجل من المجذري اقشاشاً برأ .  
 والارض كثر بيسها . وانقشّ القوم انقشاشاً انطلقوا فخللوا \* القشاشى بالقصر  
 اللقطة \* القش ردي الخلل كالدقل ونحوه والدلو الضخم \* القشاش جامع  
 القشاشى \* القشة القردة او ولدها الانثى والصبيّة الصغيرة الحنة ودويبة  
 كالحنفساء وصوفة الفطران اللقاة بعد استعمالها \* القشيش اللقطة وصوت  
 جلد الحية تحك بعضها ببعض

قشطة عنه بقشطة وبقشطة قشطاً كقشطة وكشفة . وفلاناً ضربه بالعصا \* نقشطت  
 الماء وانقشطت اصحمت \* القشاط الكشاط  
 قشع القوم يقشعهم قشعاً فرقمهم . والريح السحاب كشفته . والرعي الناقه حلها . وقشع

الشيء يشع قشعاً خفّ أو جفّ \* اقشع القوم تفرّقوا. والريح السحاب كسفته. والقوم عن المكان اقلعوا. واقشع عنه السحاب وتكشع وتكشع زال وانكشف \* القشاع القزاع. والقشاع صوت الضبع الاتنى \* القشاعة النخامة ترمى \* القشع الفرو المخلق وكناسه الحمام والاحمق وريش النعام والنخامة ترمى ويبت من جلد ج قشوع. والنطع او قطعة من نطع خلقي والقربة اليابسة والرجل المنقش لحمة كبراً والحربة والسحاب الذاهب المنقش عن وجه السماء والزنبيل وذكر الضباع وما جمد من الماء رقيقاً على شيء وما تنلق من يابس الطين وما تشع من وجه الارض بيدك ثم ترمي به والمجلد اليابس ج قشع. والقشع السحاب الذاهب المنقش عن وجه السماء. والقشع ايضاً والقشع كناسة الحمام. والقشع اليابس والرجل لا يثبت على امر \* القشعة القطعة من الفرو المخلق والمرأة المنقش لحمة كبراً والقطعة مما تنلق من يابس الطين والكسولة والعجوز والقطعة من السحاب تبقى بعد انقشاع الغيم والقطعة من المجلد اليابس ج قشاع. والقشعة النخامة والقطعة من السحاب تبقى بعد انقشاع الغيم والقطعة من المجلد اليابس ج قشع. وشاة قشعة بفتح فكسراي غشة \* كلاً قشيع اي متفرق \* هو آفّع منه اي اشرف

قشعر - اقشعر جلده اقشعراً ارتعد ونقبض ونخش ونغير لونه. والاسم القشعيرة بضم نفتح فكون. يقال اخذته قشعيرة. واقشعرت السنة اجملت واجدبت \* القشاعر الحشن المسن \* القشعر القشاة \* القشعور القشعر قشع - القشعام النسر الذكر العظيم \* القشعامة الفخ \* القشعهم المسن من الرجال والنسور والنفخ والاسد. وام قشع الحرب والدامية والضبع والعنكبوت وقربة النمل والنية \* القشعمان والقشعمان القشعام \* القشعور الصغير الجسم والفراد

قشِف الرجل يشف قشفاً وقشِف يشف قشافة فذر جلده ولم يتهب النطاق وان كان مع ذلك يطهر نفسه بالماء والاغتسال. وفلان رث هبته وسأت

حاله وضاق عيشه ولو حنة الشمس والفقر فتغير فهو قَشِفٌ وقَشِفٌ وقَشِفٌ \*  
 نقَشِف الرجل بمعنى قشِف \* القَشَاف حجرٌ رقيقٌ من اَي لون كان الواحدة  
 قَشَافَةً \* عامرٌ اقشِف اي اقشَر شديد . والقَشِيف المتزهّد المتبَلِّغ بقوتٍ ومرقعٍ  
 ومن لا يبالي بما تلطّح جسدهُ وضد المتنعيم  
 قشِفته من المجدي والمجرب فتقشَقش اي ابرأهُ فبرأ \* المُقَشِقِستان سورتان من  
 القرآن وهما قل يا ايها الكافرون وقل هو الله احد  
 قشَاب - القَشَلِب والقَشَلِب نباتٌ

قَشَم الطعام بقَشْمه قَشَمًا آكله او أكثر آكله ونفى منه الرديّ واكل طيبه . والخصوص  
 شَعَّةٌ ليضفوه . وقَشَم فلانٌ بقَشِم قَشَمًا مات \* القَشَام القَرَد من الصوف .  
 والقَشَام ان يتنفض النخل قبل استواءه يسره وما بقي على المائدة ونحوها ما  
 لا خير فيه \* القَشَامَة ما بقي على المائدة ونحوها ما لا خير فيه ايضاً \* القَشَم  
 مسيل الماء في الارض ولغة في القَشَم للبسر الذي سيذكر . والقَشَم الطبيعة  
 والمسيل الضيق في الوادي او في الروض او مسيل الماء مطلقاً قَشَم والقَشَم  
 والحال والهيئة واللم اذا نضج واحمرّ والشم والاصل . والقَشَم وتُسَكَن الشين  
 البسر الايض الذي يُؤْكَل قبل ادراكه وهو حينئذٍ حلوٌ \* القَشَم يبيس  
 البقل ج قَشَم والموت \* ما اصاب الابل منه مَقَشَمًا اي لم تُصَب منه مرة  
 القَشَمَذِين الحماة . بمانية

القَشِينِزَة عشيةٌ نورق كورق الهندباء الصغار خضراء تاكلها الناس  
 قَشَا العود ينشوه قَشَوًا (واوي) قشره وخرطه . والوجه محمّ . والحمّة نزع عنها  
 لباسها \* قَشَى العود والحمّة نقشيةٌ بمعنى قشا . وفلاناً عن حاجنو رَدَهُ . واقشى  
 الرجل اقشاه افتقر بعد غنى \* القاشي الفلّس الردي \* القَشَاة البزاق \*  
 القَشَاوة المسناة المستطيلة في الارض \* القَشَوَان الدقيق الضعيف . يقال  
 رجلٌ قَشَوَان وامرأةٌ قَشَوانة \* القَشَوَة قنّةٌ من خوص لعطر المرأة وقطنها  
 ج قَشَوَات وقشاة \* القَشِي من الدراهم القسي بالسبب المهله \* عدسٌ

مَقْشُورٌ وَمَقْشُورٌ أَي مَقْشُورٌ

قشون - القُشُونُ الرجل الغليل اللحم \* القَشُونِيَّةُ والقَشُونِيَّةُ من الأبل الرقيقة

المجلد الضيقة الفم

قشوره بالعصا ضربه بها \* القشور المرأة التي لا تحيض

قَصَبَةٌ بِقَصَبَةٍ قَصَبًا قَطْعَةً. والقَصَابُ الشاة فصل قصبها وقطعها عضواً عضواً.

والبعير قَصَبًا وقُصُوبًا امتنع من شرب الماء فرفع راسه عنه. وفلاناً منعه من

الشرب قبل أن يروى وعابه وشمة \* قَصَبٌ فلاناً شمة. والمرأة شعرها جعلته

قُصَابَةً. والرجل شعره جَعْدَةٌ. وفلاناً شد يديه إلى عنقه. وأقصب المكان صار

فيه قَصَبٌ. والراعي عافت ابلة الماء. واقتصبه قطعة \* القاصب الدافع في القصب

للترثم بصوته والحزّار والرعد المصوت شديداً. وبعيرٌ وناقَةٌ قاصب أي

امتنع من شرب الماء فرفع راسه عنه \* القِصَابُ مسنّةٌ تُبْنَى في الحف لتلاّ يستجمع

السيل فينهدم عراق الحائط بسببه والديار الواحدة قَصَبَةٌ \* القِصَابَةُ صناعة

القِصَاب \* القِصَبُ الظهر والمِجَجُ اقصاب. والقِصَبُ الأباه وهو كل نبات

يكون ساقه أنايب وكعوباً الواحدة قَصَبَةٌ وعظام الديدن والرجلين ونحوهما

وشُعَبُ الحلق ومخارج الأنفاس وما كان مستطيلاً من الجوهر وثياب رفاق

ناعمة من كتان الواحد قِصِيٌّ. ومجاري الماء من العين والدّر الرطب

والزبرجد الرطب المرصع بالياقوت. وقَصَبٌ قَصَبٌ من أسماء الأصوات

تُدعى به النجعة. وقولم أحرز قَصَبَ السبق أصله أنهم كانوا ينصبون في حلبة

السباق قِصَةً فمن سبق اقتلعا وأخذها ليعلم أنه السابق من غير نزاع.

ثم كثر حتى أطلق على كل مبرزٍ ومشترٍ \* القِصَابَةُ جماعة القِصَب ومنبتها.

وأجمة قِصَبَةٌ أي كثيرة القِصَب \* القِصَابَةُ واحدة القِصَب والالف زائدة \*  
القِصَبَةُ واحدة القِصَب والقِصَابُ كما مرّ والبرّ الحديثة الحفر والنصر أو جوفاً

والمدينة أو معظم المدن والقرية ووسطها والمخلة الملتوية من الشعر وكل

عظم ذي مخ. وقِصَبَةُ الأصبع انملتها. وقِصَبَةُ الأنف عظيمة. وله قِصَبَتَانِ

صغرى وهي الخارجة وكبرى وهي الداخلة. وقصبة المريء مجرى الطعام من  
الحلق الى المعدة. وقصبة الرئة مجرى النفس. وقصبة البلاد عاصمتها. والقصبة  
في المساحة اربعون ذراعاً وسدس ذراعاً مربعاً. وارضٌ قصبة بفتح فكسراي  
ذات قصبة او كثيرة القصب \* القصبي واحد القصب للثياب المذكورة آنفاً \*  
القصاب الزمار والناخ في القصب والجزار \* القصابة الانبوبة والمزمار والوقاع  
في الناس. والقصابة الخصلة المنبوبة من الشرج قصاب \* القصب من الغنم  
التي تجزها \* القصب من الحمال والنوق الذي يتنع من شرب الماء فيرفع  
رأسه عنه. يقال بعيرٌ وناقَةٌ قصيبٌ \* القصبية الخصلة المنبوبة من الشعر  
والانبوبة ج قصائب \* القصبية والقصبية الخصلة المنبوبة من الشرج نقاصب.  
ويقال ارضٌ مقصاب اي كثيرة القصب. والقصبه موضع القصب ومبينة.  
وارضٌ مقصبه اي كثيرة القصب. والمقصب الذي يجرز قصب السباق واللبن  
كثفت عليه الرخوة. وشعرٌ مقصب اي مجعد. وثوبٌ مقصب اي مطوي

قصل الطعام أكله اجمع

قصدَه وله واليو بقصدٍ قصدًا أمةً وطلبة بعينه. وقصد اليو اعنيده. وفي الامر  
ضد افرط. وفي النفقة عدل وتوسط بين الاسراف والتفكير ورضي بالتوسط.  
وقصد قصد فلانٍ لما نحوه. والشاعر واصل عمل القصائد. وفلانٌ عدل.  
وقصد الشيء كسرهُ بأي وجه كان او بالنصف. وفلاناً على الامر قسره. وقصد  
البعير يقصد قصادةً ممن \* قصد الشيء كسرهُ بأي وجه كان او بالنصف.  
واقصد السهم اصاب فقتل مكانه. واقصد فلاناً طعنه فلم يخطئه. والحية فلاناً  
لدغته فقتلته. ونقصدت الرياح تكسرت. والكلب وغيره مات. واقصد  
الشاعر واصل عمل القصائد. وفلانٌ في الامر وفي النفقة بمعنى قصد. واقصد  
الرحم انكسر \* سفرٌ قاصد اي سهل قريب. وطريقٌ قاصد اي مقصود \*  
بيننا وبين الماء ليلةٌ قاصدة اي هيئة السير لا تعب فيها ولا بطة \* رجلٌ قصد  
اي ليس بالجسيم ولا الخفيف. وهو على قصدٍ اي رشيد. وطريقٌ قصدٌ اي

مستقيم. وهو قصدك اي تجاهك. والقصد العوج. وقصد العوج والارطى والطح ونحو ذلك اغصانه الناعمة. والقصد ايضا الجوع ومشرة العضاء ايام الحريف. والقصد من كل شجرة شائكة ان يظهر نياها اول ما تنبت. ورمح قصيد متكسر \* القصيدة النطمة مما يكسرج قصيد \* القصود الخ السمين او دونه اي بينه وبين الميزول \* القصيد من الشعر ما تم شطرايات وليس الا ثلثة ايات فصاعداً او ستة عشر فصاعداً والخ السمين او دونه والعظم المصح والخ اللحم اليابس والناقة السمينه الفتيه بها نقي والعصا والسمين من الاسفة. ومن الشعر المنح المجود. ورمح قصيد اي متكسر \* القصيدة الناقة السمينه بها نقي والعصا والمرأة تُقصد للنجور. ومن الشعر ما جاوز سبعة ايات وقيل عشرة ج قصيد وقصائد \* رمح أقصا اي متكسر وهو من باب ثوب أخلاق. ورجل مُقصد ومُقصد اي ليس بالجسم ولا الضئيل. والمُقصد المرأة العظيمة الثامه تعجب كل احد والتي الى النقص. والمُقصد والمُقصد مكان القصد ج مقاصد. والمُقصد من يمرض ويموت سريعاً. والمُقصد سمة للابل في آذانها

قصد - القصدير جسم معدني مركب يلم به ويطلق

قصر عن الامر بقصر قصوراً انتهى وكف عنه مع العجز. والسهم عن الهدف لم يبلغه. وبنا البقعة لم تبلغ بنا مقصودنا. وقصر عن فلان الوجع والقبض سكن. وقصر الطعام غي. والحر غلا. والشئ نقص ورخص. وقيد البعير ضيقه. والصلوة ومن الصلوة ترك منها ركعتين ولم يصل الا ركعتين. وقصر الشئ بقصره قصراً جعله قصيراً والشعر كف منه. والشئ ضد مدته. والثوب دقة وبضه فهو قصار وصناعته النصاره. وقصر الظلام اختلط. ويقال قصر العشي اذا امسيت. وقصره في بينه حسة. وعلى الامر رده اليه. والشئ على كذا لم يجاوز به غيره. وقصرت نفسه على امر كذا لم تطع الى غيره. وعلى نفسه ناقة امسكها ليشرب لبنها. وقصر البعير بقصر قصراً يمس عنه. وكذلك الرجل. وقصر الشئ بقصر قصراً وقصراً ضد طال فهو



قصير. ونقول العرب للرجل هل عندك من جايبة خبر او من مغربة خبر  
 فيقول قصرت عنك لا اي ما عندي خبر \* قصر الشيء ضد طوله. والثوب  
 دقة ويبيض. وعن الامر انتهى مع القدرة عليه. وعنه الوجع والغضب سكن.  
 وعن الشيء تركه وهو لا يقدر عليه. والابل وسما بالقصار ولا يقال ابل  
 منصرة. والعطية اخسها. وفي الامر نواني فيه. واقصره جعله قصيرا واخذ  
 من طوله. وعن الامر انتهى وامسك مع القدرة عليه. وفلان دخل في المقصر  
 اي العشي. والمرأة ولدت قصارا. ومنه قولهم الطويلة قد تقصر والقصيرة  
 قد تطيل. واقصرت الشجعة والعزاسكت. فهي مقصر. ونقصر به نعال.  
 ونقاصر الرجل اظهر القصر. وعن الامر انتهى وهو يقدر عليه. واقصر على  
 كذا اكتفى به ولم يتجاوز به الى غيره. واستقصرت عنه قصيرا او مقصرا \* ماء  
 قاصر اي برى المال حوله او بعيد عن الكلا او بارد \* امرأة قاصرة الطرف  
 اي لا تذهب عينها الى غير بعلمها \* القصار الكسل. وقصارك ان تفعل كذا اي  
 قصاراك والقصار اسم من قصر الشعر اي كفف منه وسمة على اصل العنق.  
 وقصارك ان تفعل بالضم اي قصاراك \* القصارى الجهد والغاية. يقال  
 قصارك ان تفعل كذا اي جهدك وغايتك واخبر امرك وما اقتصرت عليه \*  
 القصار حرفة القصار والقصيرة. وهو نادر. والقصار الدار الواسعة الحصنة  
 او هي اصغر من النار وما يبقى في المخل بعد الانتخال وما يخرج من الفت  
 بعد الدوسة الاولى او القشرة العليا من الحبة. وقصاره الارض قطعة  
 قصيرة منها. وهي اسمها ارضا واجودها نبتا قدر خمسين ذراعا واكثر. وما بقي  
 في السليل من الحب بعد ما يناس \* القصر التقصير والحطب المجزل والمنزل  
 او كل بيت من حجر وما شيد من المنازل وعلا. ومنه قصر الملك ج قصور.  
 وقصرك ان تفعل كذا اي قصاراك. والقصر الطول. والقصر ذو القصر  
 اي اليبس في العنق. والقصر التقصير ويبس في العنق ولغة في القصر وما يبقى  
 في المخل بعد الانتخال وما يخرج من الفت بعد الدوسة الاولى او القشرة

العليا من الحبّة وأصول الخنظل والشجروبنهاياها واعتناق الناس والأبل \*  
 القُصْرَى والقُصْرَى ما يبقى في الخنظل بعد الانتقال أو ما يخرج من الفت بعد  
 الدوسة الأولى أو القشرة العليا من الحبّة والقُصْرَى أيضاً والقُصْرَى ضرب  
 من الأفاعي. والقُصْرَيَان ضلعان يلبان الطفلة أو يلبان الترقوتين \*  
 القُصْرَة القصير. وهو ابن عَمِي قُصْرَة وقُصْرَة أي دنية. والقُصْرَة ما يبقى في  
 الخنظل بعد الانتقال أو ما يخرج من الفت بعد الدوسة الأولى أو القشرة العليا  
 من الحبّة وزبرة الحداد والقطعة من الخشب والكسل وزمكي الطائر وأصل  
 العنق ج أقصر وقُصْر \* القُصْرَى ما يبقى في السبل من الحب بعد أن  
 يداس. ورجل قُصْرِي أي خاص ونظيره عَمِي أي عام \* القُصَار محوّر  
 الثياب \* القُصُورَة من النساء المحبوسة في البيت لا تُترك أن تخرج والمجّلة \*  
 القُصِير خلاف الطويل ج قِصَار وقُصْرَاء. وسيل قصير لا يسيل وأدياً  
 مُمِي. وفرس قصير أي مُقَرَّب لا تُترك أن ترود لنفسها. وهو قصير النسب.  
 أي أبوه معروف إذا ذكره الابن كناه عن الانتهاء إلى الجد. والاثني قصيرة  
 النسب \* القُصَيْرَى ضرب من الأفاعي. وقُصَيْرَاك أن تفعل كذا بمعنى  
 قصارك. والقُصَيْرَيَان ضلعان يلبان الطفلة أو يلبان الترقوتين  
 كالقُصْرَيْن. أو القُصَيْرَى أسفل الأضلاع أو آخر ضلع في الجنب وأصل  
 العنق \* القُصِيرَة خلاف الطويلة ج قِصَار وقصيرات وقصائر وقُصَارَة. وهو  
 ابن عَمِي قصيرة أي ذاتي النسب \* قِصْرَ لَب كل ملك من ملوك الروم  
 ج قِصَارَة \* الأَقْصَر اسم تفضيل من القصر ج أقصر والاثني قُصْرَى ج  
 قُصْر. وأقصر أيضاً الذي بعنق قُصْرَى أي يس. والأَقْصِر صم كان بعده  
 بعض العرب. والقِصَار والقُصَارَة فلادة شبيهة بالخنقة ج نقاصير. والقُصِير  
 كية للدواب. وهو مفاصري أي قصرة بجذآ قصري. والمقاصير والمقاصير  
 العشاء الآخرة. ومقاصير الطرق نواحيها. والمَقْصَر والمَقْصِر والقُصْرَة العشي.  
 ورَضِي فلان بقُصْرٍ ما كان يحاول أي بدون ما كان يطلب. وماء مُقْصِر كماء

قاصِر. والمُقَصِّرُ محوَرُ اللياب. والمُقَصَّرُ خَشْبَةُ القَصَار. والمَقْصُورَةُ الدارُ الواسعةُ  
المُحَصَّنَةُ او هي اصغرُ من الدار ولا يدخلها الا صاحبها والمُجَلَّلَةُ. ومَقْصُورَةُ الدارِ  
حَجْرَةٌ من حُجَرِها. ومَقْصُورَةُ المَسْجِدِ مقامُ الامام. وامْرَأَةٌ مَقْصُورَةٌ اي مَحْبُوسَةٌ في  
البيت لا تُتْرَكُ ان تَخْرُجَ. وهُوَ ابْنُ عَمِي مَقْصُورَةٌ اي دَالِي النَسَبِ  
قَصَّ اَثَرُهُ يَقْصُ قَصًّا وَقَصَصًا تَتَبَعَهُ. وَقَصَّ الخَبَرَ اعْلَمَهُ وَحَدَّثَ بِهِ عَلَى وَجْهِهِ.  
وَقَصَّ الشَّعْرَ وَالظُّفْرَ وَغَيْرَهَا قَصًّا قَطَعَ مِنْهَا بِالْمَقْصِ. وَقَصَّتِ الشَّاةُ وَالنَّارِسُ  
اسْتَبَانَ حَمْلُهَا او ذَهَبَ ودَاقَهَا وَحَمَلَتْ. وَالْمَوْتُ فَلَانًا دَنَا مِنْهُ. وَضَرْبُهُ حَتَّى  
قَصَّةً عَلَى الْمَوْتِ اَي ادْنَاهُ مِنْهُ \* قَصَصَ النَّارَ نَقْصِيصًا جَصَصَهَا. وَالشَّيْءُ  
قُطِعَ. شَدِيدٌ لَهَا لُغَةً. يَقَالُ قَصَصْتُهُ وَقَصَبْتُهُ بِأَهْلَالِ الصَّادِ يَكُنْ تَخْفِيفًا لِلتَّوَالِي  
الْأَمْثَالِ. وَقَاصَّةٌ فِي حِسَابٍ وَغَيْرِهِ مُقَاصَّةٌ وَقِصَاصًا قَاطِعَةً اَي كَانَتْ لَهُ عَلَيْهِ  
دَيْنٌ مِثْلُ مَا عَلَيْهِ لَمْ يَجْعَلِ الدِّينَ فِي مُقَابَلَةِ الدِّينِ. وَاقْصَتِ الشَّاةُ وَالنَّارِسُ  
اِفْصَاصًا بِمَعْنَى قَصَّتْ وَهِيَ مُقَصِّصٌ جُ مَقَاصُ. وَالبَعِيرُ هَذَا صَارَ لَا يَسْتَطِيعُ  
اَنْ يَنْبَعَثَ. وَالْأَمِيرُ فَلَانًا مِنْ فَلَانٍ اِقْتَصَرَ لَهُ مِنْهُ فَجَرَحَهُ مِثْلُ جَرَحِهِ او  
قَتَلَهُ قَوْدًا. وَالْأَرْضُ انْبَثَتِ النُّصْبُصُ. وَالرَّجُلُ مِنْ نَفْسِهِ مَكْنٌ مِنَ الْاِفْتِصَاصِ  
مِنْهُ. وَالْمَوْتُ فَلَانًا دَنَا مِنْهُ. وَضَرْبُهُ حَتَّى اِقْصَتْ مِنَ الْمَوْتِ اَي ادْنَاهُ مِنْهُ.  
وَنَقَصَّ اَثَرُهُ نَقْصًا تَتَبَعَهُ. وَالْكَلَامُ حَنْظَلَةٌ. وَنَقَاصُ النَّوْمِ نَقَاصًا قَاصٌّ كُلُّ  
وَاحِدٍ مِنْهُمْ صَاحِبُهُ فِي حِسَابٍ وَغَيْرِهِ. وَاقْصَرَ اَثَرُهُ اِفْتِصَاصًا قَصَّةً. وَفَلَانًا سَأَلَهُ  
اَنْ يَقْصَهُ اَي يَتَّبِعْ اَثَرَهُ. وَمَنْ فَلَانٍ اخَذَ مِنْهُ الْقِصَاصَ. وَالتَّحْدِيثُ رَوَاةٌ  
عَلَى وَجْهِهِ. وَاسْتَقْصَرَ فَلَانًا اسْتِغْصَاصًا سَأَلَهُ اَنْ يَقْصَهُ \* النِّقَاصُ مَنْ يَأْتِي  
بِالنَّقْصَةِ \* النِّقَاصُ شَجَرٌ يَجْرُسُ النُّخْلَ. وَالنِّصَاصُ الْقَوْدُ. وَالنِّصَاصُ مَجْرَى  
الْجَلْبَيْنِ مِنَ الرَّاسِ فِي وَسْطِهِ او حَذُّ الْقِنَا او نِهَازَةُ مَنبِتِ الشَّعْرِ. وَقِصَاصُ  
الشَّعْرِ مِثْلُهُ وَالضَّمُّ ارْجَحُ حَيْثُ نَتَهَى نَبْتُهُ مِنْ مَقْدَمِهِ او مُؤَخَّرِهِ. وَمَنْ  
الْوَرَكَيْنِ مَلْتَقَاها \* النِّصَاصَاةُ وَالنِّصَاصَاةُ الْقَوْدُ \* النِّصَاصَاةُ مَا يَقْصُرُ مِنَ  
الظُّفْرِ وَالشَّعْرِ وَغَيْرِهَا \* الْقَصُّ الصَّدْرُ او رَأْسُهُ او وَسْطُهُ او عَظْمُهُ جُ قِصَاصُ.

ومن الشاة ما قُصَّ من صوفها \* القصص الصدر اؤ راسة اؤ وسطه اؤ عظمه .  
ومن الشاة ما قُصَّ من صوفها \* القصص الحصة بلغة البحار ويكسر ج قصاص .  
والقصص الشان والامر والحديث . والقصص ايضا الاحسنة التي تكتب ج  
قصص واقاصيص . والقصص الطرة . وقيل في كل خصلة من الشعر ج قصص  
وقصاص \* القصيص منبت الشعر من الصدر والصوت ونبت ينبت  
في اصول الكماء \* القصيص البعير ينقص اثر الركاب والقصص والزاملة  
الصغيرة يُحمل عليها الطعام والمتاع لضعفها والطائفة المجنعة في مكان \*  
المقص المفاض . وفرس منقص اي له قصص اي ناصية . ورجل منقص  
عظيم القص اي الصدر

قصطس - القصطاس القسطاس بالسين

القصطير الذكر

قصطل - القصطل والقسطال القسطال بالسين

قصع الرجل ينقص قصعا ابلع جرع الماء . والناقص بجرهما ردهما الى جوفها اومضتها  
او هو بعد الدسع وقبل المضغ . او هو ان تملأ بها فاها او شدة المضغ .  
وقصع البيت لزمة . والماء عطشة سكرة . والجرح بالدم شرق به وامتلا . والقمل  
بظفره قتلها . وفلانا صغره وحفره . والله شباباه اكلاه . والعلام او هامة ضربا  
يبسط كفوه على راسه . وقصع الغلام ينقص قصعا وقصع بقصع قصاعة ابطا  
شبابه \* قصع البيت لزمة . والماء عطشة سكرة . والبربوع فاصعاه اخرج نرابها .  
وقصع الزرع خرج من الارض . والقوير من نقب الجبل طلعا . والرجل في  
ثوبه ثلث . ونقص الدمل بالصد يد امتلا منه \* القاصعاه حجر البربوع  
يدخل البوج قواصع \* القاصعاه القاصعاه \* غلام قصع اي بطي \* الشباب \*  
القاصعاه القاصعاه \* القاصعاه الصبغة ج قصعات وقصع وقصاع . والقاصعاه  
القاصعاه وقلفه الصبي اذا اتسمت حتى تخرج حشفته ج قصع . والقاصعاه  
القاصعاه \* غلام قصع اي بطي الشباب \* القاصعاه القاصعاه \* سيف

مُنْصَعٌ اَي قَطَاعٌ. وَغَلَامٌ مُنْصَوِّعٌ بَعْلِي الشَّبَابُ  
 فَصَل - اَفْصَعَلْتُ الشَّمْسَ اَفْصَعْلًا تَكْبَدْتُ السَّمَاءَ \* اَلْفُصْعُلُ اللَّثِيمُ وَالْمُعْرَبُ  
 اَوْ وَلَدُهَا وَيُقَالُ فِصْعِيلٌ اَوْ عُقْرَبٌ صَغِيرٌ كَالْفُصْعُلِ بِالْفَاءِ وَوَلَدُ الذَّنْبِ  
 قَصَفَ الرَّجُلُ يَقْصِفُ قُصُوفًا اَقَامَ فِي اَكْلِ وَشَرِبٍ وَلَهْوٍ. وَقَصَفَ الْعُودَ يَقْصِفُهُ  
 قَصْفًا فَفَصَفَ هُوَ كَسَرُهُ فَانْكَسَرَ لَارِمٌ مُتَعَلِّيًا. وَالرَّعْدُ وَغَيْرُهُ قَصْفِيًّا اَشْتَدَّ صَوْتُهُ.  
 وَقَصِفَ الْعُودَ يَقْصِفُ قَصْفًا صَارَ خُورًا. وَابْتَهَ طَالَ حَتَّى اَلْحَيَّ مِنْ طَوْلِهِ.  
 وَالرَّيْحُ اَنْشَقَّ عَرْضًا. وَالنَّابُ اَنْكَسَرَ نَصْفُهُ. وَالْفَنَاءُ اَنْكَسَرَتْ وَلَمْ تَبْنِ \* اَقْصَفَ  
 الْارْطَى رَقً. وَنَقْصَفَ الشَّيْءَ تَكَسَّرَ. وَالْقَوْمُ اجْتَمَعُوا. وَنَقْصَفَ عَلَى الطَّعَامِ  
 لَهَا وَلَعِبَ. وَنَقْصَفَ الْقَوْمَ اجْتَمَعُوا وَتَزَاجَعُوا. وَانْقَصَفَ الشَّيْءُ اَنْكَسَرَ. وَالذَّيْلُ  
 اَنْدَفَعَ. وَالْقَوْمُ عَنْ فُلَانٍ تَرَكُوهُ وَمَرُّوا \* رَحَدَ قَاصِفٌ اَي صَبَّتْ وَرِيحٌ قَاصِفٌ  
 اَي شَدِيدَةٌ \* اَلْقِصَافُ الْمَرْأَةُ الضَّخْمَةُ \* اَلْقَصِيفُ مَا اِنْقَصَفَ نَصْفَيْنِ وَالرَّجُلُ  
 السَّرِيعُ اَلْاِنْكَسَارُ عَنِ الْغَدَةِ. وَاَلْقَصِيفُ الْبَطْنُ مِنْ اِذَا جَاعَ اسْتَرْخَى وَفَتَرَ  
 وَلَمْ يَحْمِلِ الْجُوعَ \* اَلْقَصْفَةُ مِرْقَاةُ الدَّرَجَةِ. وَمِنْ الْقَوْمِ تَدَافَعَهُمْ وَتَزَاجَعَهُمْ وَرَفَقَ  
 الْارْطَى وَقَطَعَهُ مِنْ رَمْلٍ تَنْقُصُ مِنْ مَعْظَمِهِ قَصْفٌ وَقُصْفَانٌ اَوْ هَبَّ  
 الْفَيْضَةُ \* اَلْقَصِيفُ هَشِيمُ الشَّجَرِ وَصَرَفَ الْفَحْلُ وَمَا اِنْقَصَفَ نَصْفَيْنِ \* اَلْاَقْصَفُ  
 مِنْ اَنْكَسَرَتْ ثَبَتَتْ مِنْ نَصْفِهَا  
 فَصَلُ الطَّعَامِ اَكَلَهُ اَجْمَعُ كَقَصْبَةٍ

قَصْنَصُ بِالْجُرُودِ دَعَا \* اَلْقَصْنَصُ اَثَرُهُ تَبَعُهُ. وَكَلَامُهُ حَفْظُهُ \* رَجُلٌ اَوْ اَسَدٌ  
 قُصَاقِصٌ غَلِيظٌ اَوْ قَصِيرٌ قُصَاقِصٌ وَقُصَاقِصَاتٌ. وَحِمَةٌ قُصَاقِصٌ خَبِيثَةٌ.  
 وَجَبَلٌ قُصَاقِصٌ عَظِيمٌ قَوِيٌّ \* رَجُلٌ اَوْ اَسَدٌ قُصَاقِصٌ اَي غَلِيظٌ اَوْ قَصِيرٌ \*  
 اَلْقَصْنَصُ مَنبَتُ الشَّعْرِ مِنَ الصَّدْرِ وَالصَّوْتِ. وَرَجُلٌ قُصْنَصٌ اَي غَلِيظٌ اَوْ  
 قَصِيرٌ \* رَجُلٌ اَوْ اَسَدٌ قُصْقُصَةٌ اَي غَلِيظٌ اَوْ قَصِيرٌ  
 فَصَلَةٌ بِفَصِلَةٍ قَصْلًا قَطْعَةً هُوَ فَاصِلٌ وَذَاكَ قَصِيلٌ اَوْ مَقْصُولٌ. وَالْحَنْطَةُ دَاسِهَا.  
 وَعَنْقَةٌ ضَرْبُهَا. وَالنَّابَةُ وَعَلَيْهَا عَلَبُهَا اَلْفَصِيلُ \* نَقَصَلُ وَانْقَصَلُ وَاقْتَصَلُ مَطَاوَعَةٌ

فصل . وافتصلة قطعة . وافتصالٌ بـ افتصلاً قبض عليه . وبالمكان افام  
 بـ \* سيفٌ فاصِلٌ اي قطع \* الفصالة ما عُرِلَ من الحنطة اذا نَقِيت \*  
 الفصال الاسد . وسيفٌ فصّالٌ اي قطع \* الفصّل زهر السلم والفصالة .  
 والفِصْل الفصالة والفصل الضعيف والاحمق لا خير فيو او من لا يملك نفسه  
 من حبهو . والفصّل الفصالة \* الفصّلة واحدة الفصّل . وشجرة فصّلة اي رخوة .  
 او الفصّلة الطائفة المنقصة من الزرع وجماعة الماشية والحملكة والجماعة من  
 الابل او من العشرة الى الاربعين . والفصّلة والفصّلة الصرمة من الابل \*  
 الفصّيل الجماعة والشعير يُجَزُّ اخضر لعلف الدواب \* الفصيلة الضبر العريض  
 من الابل والناس والابجر من الرجال المكنتز \* سيفٌ مفصّلٌ اي قطع .  
 ولسانٌ مفصّلٌ اي حديدٌ ذرب

قصمة يقصمها قصماً كسره وابانة أو كسره وإن لم يكن . وقصم فلان رجع من حيث  
 جاء يعني ولم يتم الى حيث قصد \* نقصم ونقصم مطاوعا قسم \* النقصم الكسرة  
 واصل المرائع ج أقصام . والنقصم اصل المرائع . والنقصم السريع الانكسار .  
 والنقصم من يحطم كل ما يلقاه . والنقصم انكسار الشيء من النصف ويض الجراد \*  
 القصبة المعز المكسورة القرن الخارج \* القصبة المرقاة . والقصبة مثانة  
 الكسرة \* القصيم عنق الفطن او عنق شجرة \* القصيمة رملة تبيت الغضا  
 او جماعة الغضا المتفارب ج قصيم وقصم وقصائم \* القيصوم نبات يتداوى  
 به \* الأقصم المنكسر الشيء من النصف والانثى قصمها ج قصم

فصل الرجل قارب الخطى في مشيه . وفلاناً صرعه . والشيء قطعة . والطعام  
 آكله اجمع . وفلانٌ عضّ الطعام شديداً فاكل . والفصيل اصابة التفصيل \*  
 تفصيل التفصيل بمعنى فصل \* التفصيل والتفصيل والتفصيل الرجل  
 الشديد . والتفصيل ايضاً الاسد . والتفصيل دأب في التفصيل ثبوت  
 منه \* الثفمة القصوى اي الثفما شديداً \* الثفمة دويبة تفع في الاضرار  
 والصبابة من الماء ونحوه \* التفصيل الاسد والشديد العصا من الرعاة

## الْقَصَصُ النَّصِيرُ الْمُدَاخِلُ

قَصَا الْمَكَانَ يَقْصُو قَصْوًا وَقَصُومًا وَقَصَاً وَقَصِيَّ يَقْصِي قَصَاً (وَاوِيَّ) بَعْدَ. وَعَنِ النَّوْمِ تَبَاعَدَ. فَهُوَ قَاصٍ. وَقَصَا الشَّاةَ وَالنَّاقَةَ قَصْوًا فَطَعَّ طَرَفَ أذُنِهَا قَلِيلًا \* قَصَى النَّاقَةَ وَالشَّاةَ نَقْصَةً بِمَعْنَى قَصَاها. وَقَصَى الْأَظْفَارَ قَصْمًا عَلَى الْإِبْدَالِ. وَقَبِلَ اخْذَ مِنْ أَقْصَاهَا. وَقَصَاةٌ مَقْصَاةٌ بِأَعْدَهُ. وَقَصَانِي فَفَصُونَةُ مِنْ أَفْعَالِ الْمَغَالِبَةِ أَيْ كُنْتُ أَقْصَى مِنْهُ. وَأَقْصَاءُ إِقْصَاءُ أِبْعَدُهُ. وَالرَّجُلُ أَقْنَى الْقِصَّةِ مِنَ النَّوْقِ. وَفُلَانٌ حَفِظَ قِصَا الْعَسْكَرِ. وَالشَّيْءُ بَلَغَ أَقْصَاءَهُ. وَتَقْصَى فِي الْمُسْتَلْةِ نَقْصًا وَاسْتَقْصَى اسْتَقْصَاةً بَلَغَ الْغَايَةَ \* الْقَاصِي اسمُ فَاعِلٍ جَ قَاصُونَ وَأَقْصَاءُ \* الْقَاصِيَةُ النَّاحِيَةُ. وَنَهْجَةٌ قَاصِيَةٌ أَيْ هَرَمَةٌ \* الْقَصَا حَذَفٌ فِي طَرَفِ أُذُنِ النَّاقَةِ وَالشَّاةِ بَانَ يُقْطَعُ قَلِيلٌ مِنْهَا وَالنَّسَبُ الْجَعِيدُ وَالنَّاحِيَةُ. وَخُطْبِي الْقِصَا أَيْ تَبَاعَدَتْ عَنِّي. وَالْقَصَا أَيْضًا وَالْقَصَاةُ فَنَاءُ الدَّارِ \* الْقَصَوَاتُ مِنَ الشَّاةِ وَالنَّوْقِ الَّتِي تُقْطَعُ طَرَفُ أُذُنِهَا قَلِيلًا \* الْقَصَوِيُّ وَالْقَصِي تَأْنِيثُ الْأَقْصَى. يُقَالُ النَّاحِيَةُ الْقَصَوِيُّ وَالْقَصِيَّةُ. وَالْأُولَى هِيَ الْأَصْلُ لُغَةً أَهْلُ الْعَالِيَةِ. وَالثَّانِيَةُ هِيَ الْقِيَاسُ كَدُنَا لُغَةً أَهْلُ نَجْدٍ. وَهِيَ أَيْضًا الْغَايَةُ الْبَعِيدَةُ وَطَرَفُ الْوَادِي \* الْقَصَوَةُ سَمَةٌ بِأَعْلَى الْأُذُنِ \* الْقَصِيُّ الْبَعِيدُ جَ أَقْصَاءَهُ. وَقَصِيٌّ بَنُ كَلَابٍ وَتُنَجَّ مِنْ أَجْدَادِ نَبِيِّ الْمُسْلِمِينَ. وَالنَّسَبُ الَّذِي قَصَوِيٌّ \* الْقَصِيَّةُ مَوْتٌ الْقَصِي وَالنَّاقَةُ الْكَرْبَةُ الْجَبِيَّةُ الْمُبْعَدَةُ عَنِ الْإِسْتِمْعَالِ وَالرَّذْلَةُ ضِدُّ جَ قَصَايَا \* الْأَقْصَى مِنَ الْخِمَالِ الَّذِي تُقْطَعُ طَرَفُ أُذُنِهِ قَلِيلًا وَالْأَثَى قِصَوَاهُ. وَأَقْصَى الْمَكَانَ أِبْعَدُهُ جَ أَقْصَا. وَجَبَلٌ مَقْصُومٌ وَمَقْصِيٌّ وَمَقْصَى قُطِعَ طَرَفُ أُذُنِهِ قَلِيلًا

قِصٌّ حِكَايَةُ صَوْتِ الرِّكْبَةِ إِذَا اصْطَلَكَ مِنْصَلَاها

قَصَى الْمَقْلَةَ بِقَصَاً قَصَاً فَسَدَ وَعَلَبَ وَهَافَتْ. وَالْعَيْنُ احْمَرَّتْ وَاسْتَرْخَتْ مَاقِيها وَفَسَدَتْ. وَالْحَجَلُ اخْلَقَ وَتَقَطَّعَ أَوْ طَالَ دَفْنُهُ فِي الْأَرْضِ فَتَهْتَكُ. وَحَسِبَ قَصَاً وَقَصَاةً فَسَدَ. وَفُلَانٌ قَصَاً أَكَلَ \* أَقْصَاءُ أَقْصَاءُ اطْعَمَهُ. وَنَقْصًا وَ مِنْ فُلَانٍ أَنْ يَرْجُوهُ اسْتَخْشَرُوا حَسِبَهُ \* الْقَصِي كَكَيْفِ ذُو الْقِصَا.

يَقَالُ سَفَا قَضِيٌّ وَقَرَبَةٌ قَضِيَّةٌ \* الْقَضَاءُ وَالْقَضَاءُ الْعِيبُ وَالْفَسَادُ وَالْإِمَارُ  
 قَضَبَةٌ بِقَضَبَةٍ قَضَبًا قَطَعَهُ . وَفَلَانًا ضَرَبَهُ بِالْقَضِيبِ . وَالنَّاقَةُ رَكِبَهَا قَبْلَ أَنْ تُرَاضَ \*  
 قَضَبَةٌ قَطَعَةٌ . شَدِيدُ الْمَبَالِغَةِ وَالتَّكْثِيرِ . وَالْكَرْمُ قَطَعَ أَغْصَانَهُ أَيَّامَ الرِّيحِ .  
 وَالشَّمْسُ أَمْتَدَّ شَعَاعُهَا . وَأَقْضَيْتِ الْأَرْضُ جَارَتِ مَقْضَابًا . وَتَقَضَّبَ نَقَطَعَ .  
 وَالشَّمْسُ أَمْتَدَّ شَعَاعُهَا . وَأَقْضَيْتِ الْأَرْضُ جَارَتِ مَقْضَابًا . وَتَقَضَّبَ نَقَطَعَ .  
 وَأَقْضَيْتِ الْقَطْعَةَ . وَالنَّاقَةُ رَكِبَهَا قَبْلَ أَنْ تُرَاضَ . وَالْكَلامُ أَرْجَلُهُ \* الْقَاضِبُ  
 السَّيْفُ الْقَطَاعُ جَ قَوَاضِبُ \* الْقَضَابَةُ مَا قُطِعَ مِنَ الشَّيْءِ الْمُقْضُوبِ . أَوْ  
 مَا سَقَطَ مِنْ أَعَالِي الْعِيَانِ الْمُقْضَبَةِ \* الْقَضِبُ كُلُّ شَجَرٍ طَامَتِ وَبَسَطَتْ  
 أَغْصَانُهَا وَمَا قَطَعَتْ مِنَ الْأَغْصَانِ لِلسَّهَامِ أَوْ الْقَسِيِّ وَالْقَتِّ وَشَجَرٌ تَتَخَذُ مِنْهُ الْقَسِيُّ  
 وَالْأَسْفَسُ أَيْ الرُّطْبِ . وَالْمُقْضَبَةُ مَوْضِعُهَا \* التَّقْضِبَةُ الْقَضِيبُ وَقَدْ حُجِّجَ مِنْ  
 نَبْعٍ يُجْعَلُ مِنْهُ سَهْمٌ جَ قَضَبَاتٌ وَمَا أُكِلَ مِنَ النَّبَاتِ الْمُقْضَبِ خَضَّاجٌ قَضَبٌ .  
 وَالْقَضِبَةُ الْقَطَعَةُ مِنَ الْأَبْلِ وَمِنَ الْغَنَمِ وَالْمُخْدِفُ اللَّطِيفُ مِنَ الرِّجَالِ وَالنُّوقُ \*  
 الْقَضَابُ السَّيْفُ الْقَطَاعُ \* الْقَضَابَةُ السَّيْفُ الْقَطَاعُ . وَرَجُلٌ قَضَابَةٌ قَطَاعٌ  
 لِلْأُمُورِ وَمُقْتَدِرٌ عَلَيْهَا \* الْقَضِيبُ النَّاقَةُ لَمْ تُرَضَّ وَالذَّكَرُ وَالْعَصَنُ  
 الْمُتَطَوِّعُ جَ قَضْبَانُ وَقَضْبَانُ . وَاللَّطِيفُ مِنَ السِّيُوفِ وَالْقَوْسِ عُمِلَتْ مِنْ  
 قَضِيبٍ أَوْ مِنْ خَصَنِ غَيْرِ مُشَقَّقٍ وَالسَّيْفُ الْقَطَاعُ فَعِيلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٌ جَ قَضِبَ \*  
 الْمُقْضَبُ وَالْمُقْضَابُ الْمَجْلُ . وَالْمُقْضَبُ أَيْضًا السَّيْفُ الْقَطَاعُ . وَأَرْضٌ مُقْضَابٌ  
 تَنْبِتُ الْقَضِبَةَ كَثِيرًا . وَالْمُقْضَبُ الْمَكْلَفُ عَمَلًا قَبْلَ أَنْ يُحْسِنَهُ . وَشَعْرٌ مُقْضَبٌ  
 وَكَلَامٌ مُقْضَبٌ أَيْ مُرْتَجَلٌ

قَضَّ اللَّوْأُو وَالْمُخْشَبُ بِقَضٍّ قَضًا ثَقْبَةً . وَالشَّيْءُ دَقَّةٌ . وَالْوَدُّ قَلْعَةٌ . وَالسُّوْبِيُّ  
 الَّذِي فِيهِ يَابَسًا كَالْقَنْدِ أَوْ السَّكَّرِ . وَالنَّسْعُ قَضِيضًا سُمِعَ لَهُ صَوْتُ كَأَنَّهُ قَطَعَ  
 وَكَذَلِكَ الْوَنَرُ . وَقَضَّ عَلَيْهِمُ الْخَيْلُ نَشْرَهَا . وَقَضَّ الطَّعَامُ وَالْمَكَانُ يَقْضُ قَضَضًا  
 ( مِنْ بَابِ عِلْمٍ ) صَارَ فِيهِ الْقَضَضُ . وَفَلَانٌ مِنَ الطَّعَامِ أَكَلَهُ وَوَقَعَ مِنْهُ  
 بَيْنَ أَضْرَاسِهِ حَصَى أَوْ تَرَابٍ . وَالْبُضْعَةُ بِالتَّرَابِ قَضًا أَصَابَهَا مِنَ الْقَضَضِ



شيء \* اقض الطعام والمكان والبضعة وفلان السويق اقضاضاً بمعنى قض في الكل . والرجل تبع مذاق الامور والمطامع واسف الى خسامها . والمضجع محسن وترب . والله مضجع فلان وعليه المضجع جعله خشناً مترباً . وفلان الشيء تركه قَضَضاً . ونقض الطائر نقضضاً هو يبيع . وقالوا نقض نقضاً فابدلوا المضاد الثانية ية . وانقض الشيء اقضاضاً انكسر . والجدار تصدع ولم يسقط بعد . والخول على القوم انتشرت . والطائر هو في طبرانه يبيع او سقط من الهواء بسرعة . ومنه انقضاض الكواكب . واقتض الجارية افرعها . وانقاض الجدار انقضاضاً بمعنى انقض . واستقض الطعام والمكان والبضعة استقضاضاً بمعنى قض . وفلان مضجعة وجده خشناً \* القضاض صغر يركب بعضه بعضا الواحد قضة \* بكان قض اي فيه قَضَض . وجاء القوم قَضَمَ بفتح القاف وكسرهما وقع المضاد وضها وقضضهم اي جميعهم او القضا الحصى الصغار والقضيض الكبار اي جاءوا بالكبير والصغير او القضا بمعنى القاض والقضيض بمعنى المنقوض . فالنصب على الحال والرفع على اجرائه مجرى كلهم \* القَضَض ما نثنت من الحصى والثراب يعلو الفراش . وطعام قَضَض فيه حصى او ثراب . وجاء القوم قَضَضهم وقضضهم اي جميعهم . ومكان قَضَض اي فيه قَضَض \* القضا الدرع المسورة الخشنة المس لم تنحى بعد . ومن الابل ما بين الثلاثين الى الاربعين . ومن الناس المجلة في الابل والاسنان \* القضة ما نثنت من الحصى وبقية الشيء والكبة الصغيرة من الغزل والمضبة الصغيرة ولغة في القضة . والقضة عذرة الجارية وارض ذات حصى او مخفضة ترابها رمل والى جانبها متن مرتفع والجنس والحصى الصغار . وينقع في الكل . والقضة ايضا اسم من اقتضاض الجارية . والقضة العيب ويقال القضة بالتخفيف \* القضيض صوت السع اذا قض . وجاء القوم قضيضهم او بقضيضهم اي جميعهم

قَضَعَة بقضعة قَضَعاً قهره \* نقض الشيء نطق وتفرق . وانقض الشيء انقطع .

وَانْقَضَعَ عَنْهُ بَعْدَ \* الْقَضَاعِ غِبَارُ الدَّقِيقِ وَمَا يَخْتَلِثُ مِنْ أَصْلِ الْحَاظِطِ وَوَجَعَ  
فِي بَطْنِ الْإِنْسَانِ وَنَقَطِيعٌ فِيهِ \* الْقَضَاعَةُ كَلْبَةُ الْمَاءِ وَغِبَارُ الدَّقِيقِ وَمَا يَخْتَلِثُ  
مِنْ أَصْلِ الْحَاظِطِ وَالنَّهْدِ \* الْقَضْعُ وَجَعٌ فِي بَطْنِ الْإِنْسَانِ وَنَقَطِيعٌ فِيهِ \*  
التَّضْغِيعُ النَّضْعُ لِلْوَجَعِ الْمَذْكُورِ

التَّضْمَمُ الشَّيْخُ الْمُسْنُ وَالْقَضِيمُ النَّاقَةُ الْمُسْنَةُ الْهَرِمَةُ  
قَضَفٌ يَنْضَفُ قَضَافَةً وَقَضَاً وَقَضَاً حَفٌّ هُوَ قَضِيفٌ \* التَّضَفُّ الْحَجَارَةُ الرِّقَاقُ \*  
الْقَضْنَةُ طَائِرٌ أَوْ النِّقَاطَةُ وَقِطْعَةٌ مِنَ الْأَرْضِ تَغْلُظُ وَتَحْدُودُ بِهَا وَتَطُولُ قَلِيلًا  
وَأَكْبَهُ كَانَهَا حَجَرٌ وَاحِدٌ جَ قَضَفٌ وَقَضَافٌ وَقَضَانٌ وَقَضْنَانٌ أَوْ هِيَ  
أَكَامٌ صَغَارٌ يَسِيلُ الْمَاءُ بَيْنَهَا فِي مَطْبَأَنْ مِنَ الْأَرْضِ أَوْ أَمَا كُنْ مَرْتَفَعَةً مِنَ  
الْحَجَارَةِ وَالطُّونِ. وَالتَّضَفُّ بِكَسْرِ فَتَفْتَحُ قِطْعَةً مِنَ الرَّمْلِ تَنْضَفُ مِنْ مَعْظَمِهِ \*  
التَّضِيفُ الْخِيفُ جَ قِضَافٌ وَقِضْنَانٌ

قَضَعَتْ الْعِظَامُ صَانَتَ عِنْدَ كَسْرِهَا . وَالْأَسَدُ فَرِسُهُ كَسَرَهَا \* نَقَضَضَ  
الشَّيْءُ تَفَرَّقَ \* التَّضَاقُضُ الْأَسَدُ \* التَّقْضَاضُ أَشْنَانُ الدَّمَامِ أَوْ شَجَرٌ مِنْ  
الْحَبْضِ وَمَا اسْتَوَى مِنَ الْأَرْضِ وَالْأَسَدُ . وَيُقَالُ أَسَدٌ قَضَاضٌ أَيْ يَنْقَضُضُ  
فَرِسُهُ . وَالتَّقْضَاضُ الْأَسَدُ . وَالتَّقْضَاضُ مَا اسْتَوَى مِنَ الْأَرْضِ

قَضِمَ الشَّيْءُ يَقْضِمُهُ قَضْمًا أَوْ كَسَرَهُ بِأَطْرَافِ أَشْنَانِهِ كَمَا يَقْضِمُ الدَّابَّةُ الشَّعِيرَ .  
أَوْ الْقَضْمُ أَكَلَ الشَّيْءِ الْيَابِسَ . وَقَضَمَ يَقْضِمُ مِنْ بَابِ ضَرَبَ لُغَةً فِي قَضَمٍ يَقْضِمُ .  
وَقَضِمَ السِّنُّ يَقْضِمُ قَضْمًا أَنْضَعَ أَوْ تَكَسَّرَتْ أَطْرَافُهُ أَوْ تَغَلَّلَتْ وَأَسْوَدَتْ .  
وَقَضِمَ الرَّجُلُ كَانَتْ أَشْنَانُهُ كَذَلِكَ . وَالسَّيْفُ طَالَ عَلَيْهِ الدَّهْرُ فَتَكَسَّرَ حَذُّهُ \*  
قَاضِمُ الرَّجُلِ مَقَاضِمَةٌ أَخَذَ الشَّيْءَ الْبَسِيرَ بَعْدَ الشَّيْءِ . وَهِيَ فِي الْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ  
أَنْ يُفْتَرَى رِزْمًا رِزْمًا دُونَ الْأَحْمَالِ . وَأَقْضَمَ الْبَعِيرُ قَنْتَفَ لَحْيِهِ . وَالدَّابَّةُ  
عَلَيْهَا الْقَضِيمُ . وَأَقْضَمَ الْقَوْمُ وَاسْتَقْضَمُوا امْتَارُوا شَيْئًا قَلِيلًا فِي الْخَطِّ \* الْقَضَامُ  
مَا يَقْضِمُ عَلَيْهِ . يُقَالُ مَا ذُقْتُ قَضَامًا \* الْقَضَامُ نَهْبٌ مِنَ الْحَبْضِ أَوْ هُوَ الْعُجْمَاءُ  
وَالْخَلَّةُ تَطُولُ حَتَّى يَخْفَ ( أَوْ يَخْفَ ) ثَمَرُهَا وَيَقْلُجُ قِضَاضِيمَ \* الْقَضِمُ مِنْ

الاسنان والرجال والسيوف ذو القضم. والقضم السيف \* القضم القضم.  
يقال ما ذقت قضمه \* القضم القضم والسيف العتيق المتكسر الحد والعيبة  
والاصحفة البيضاء والجلد الايض يكتب عليه او اي ادم كان والطبع  
وحصير منسوج خيوطه سيور وشعر الدابة والفضة ج قضم \* القضم  
الطبع \* القضم القضم. يقال ما ذقت مقصبا اي ما يقضم  
قضى بين الخصمين وعليها بقضي قضيا وقضا وقضية (ياي) حكم وفصل.  
والشيء قضا صنعته بالحكم. وقدره. وقضى الامر عليه حنة واجبة والزنة  
به. والشيء اعله وبه. وقضى لك الامر اي حكم لك به. وقضى فلان اي  
مات. وكذا يقال قضى حبة وقضى اجله اي مات ايضا. وضربه فقضى عليه  
اي قتله. وقضى وطره اي اتم حاجته وبلغها وناولها. وقضى الحاجة كذلك اي  
فرغ منها. وكذلك قضى الغرم دينة اي اداها. وقضى الحج والصلوة اداها.  
وقضى قضاؤه اي فرغ من امره. وقضى طبعه عهدا او ضاه وقضى العهد  
انفذه. والى الامر انهاء وبلغه. وقضى منه العجب اي بلغ من العجب اقصاه.  
وقيل وفي العجب حنة \* قضى وطره نفضة وقضاة \* قضاه. وامره امضاه.  
والسلطان فلانا جملة قاضيا. وقضوا بينهم ما ياي اي انفذوها. وقاضاه الى  
الحاكم مفاضاة اي رافعه. ونقض الشيء نقضا في وانصرم. والبازي انقض.  
واصلة نقض. ونقاضيا الى القاضي نقاضيا نرافعا. ونقاضا الدين وبالدين  
قبضة منه وطلبة. وانقض الشيء انقضاه في والصرير. وانقض منه حقة اقتضاه  
اخذه وطلبة منه. والامر الوجوب دل عليه. واقتضى الحال كذا استدعاه  
واستوجبه. واستقضى فلان الدين استقضاه طلب منه ان يقضيه. واستقضى  
فلان على الجهول صير قاضيا \* القاضي الحاكم الشرعي ج قضاة. وسم قاض  
اي قاتل \* القاضي الموت ومن الابل ما يكون جائرا في الدية وفريضة  
الصدقة \* القضاء ويقصر الحكم والآداب. قضية \* القضاء الدرع المحكمة  
وقيل الصلبة \* القضاء العنيد \* اللية نبت من الحمض ينبت في السهل.

والنكة عوض عن الياء المحذوفة ج فِضَى وَفِضَات. والنكسة مخفف النكسة \*  
النكسة جلد رقيقة على وجه الصبي حين يؤكده \* النكسي الموت. ورجل فضي  
اي سريع النكسة يكون في الدين والمحكومة  
قَطْ سُدَّكَر في ق ط ط

قَطَب الرجل يقطب قَطَبًا وقُطُوبًا روى ما بين عينيه وكح. والشيء قَطَبًا قطعه  
وجمعة. والشراب مزجه والاسم القِطَاب. وفلانًا اغضبه. ولأنه ملاءة. والجوالمق  
ادخل احدى عرونيه في الاخرى ثم ثنى وجمع بينها. فان لم يثنها فهو الملقى.  
ومن هذا القبيل قَطَب الثوب اي رتق ما انثق منه. وقَطَب القوم اجتمعوا \*  
قَطَب الرجل بمعنى قَطَب. وقَطَب الشراب واقطبه مزجه. واقطب القوم  
اجتمعوا \* القاطب الاسد \* جاء القوم قاطبة اي جميعا. ولا تستعمل الا حالا.  
فلا يقال قاطبة الناس \* القِطَاب المزاج ومجمع الجيب او اسفلة \* القِطَابَة  
القطعة من اللحم \* القُطَب نجر بين المجدى والفرقد بن ثبتي عليه القبلة وسيد  
القوم الذي يدور عليه امرهم. وملاك الشيء ومداره. ج اقطاب وقُطُوب  
وقِطْبَة. والقُطَب ايضا والقُطْب والقُطْب والقُطْب حديدة في الطباق  
الاسفل من الرمي يدور عليها الطباق الاعلى. والقُطَب اخذ الشيء ثم اخذ  
ما بقي على حسب ذلك الشيء جزافا بغير وزن يعتبر فيه بالاول. يقال اخذه  
قُطَبًا \* القُطَبَان نبات \* القِطْي نبات يصنع منه جبل مبروم وهو غير  
القُطَبَان \* القُطْبَة القُطْب حديدة الرمي المذكورة ونصل الهدف ونبات ج  
قُطَب \* القُطْيَة مائة في بلاد العرب \* القُطُوب الزاوي ما بين عينيه  
الكالح الوجه والاسد لعبوسه \* القُطْب من الشراب المزوج ولبن الابل  
والتم اذا جُمع بينهما \* القُطْبَة لبن المعزى والضان بخطان او لبن الناقة  
والشاء. وجاءوا بقطينهم اي بجماعهم \* القُطُوب من الشراب المزوج  
قطع الرجل ينطح قُطْبًا احكم نفل القُطَاج واستنى من البير بالقطاج \* القُطَاج  
والقُطَاج قلس السينة

قَطَرَ الْمَاءَ وَالدمعَ يَقْطُرُ قَطْرًا وَقُطُورًا وَقَطَرَاتًا سَالَ وَسَقَطَ قَطْرَةٌ قَطْرَةً .  
 وَقَطَرَهُ اللَّهُ قَطْرًا اسْتَطَلَّهُ كَذَلِكَ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . وَقَطَرْتُ اسْتُتِ  
 فَلَانٍ مَصَلَتْ . وَقَطَرَ الْإِبِلَ قَطْرًا قَرَّبَ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ عَلَى نَسَقٍ . وَقَطَرَ  
 فِي الْأَرْضِ قُطُورًا ذَهَبَ وَاسْرَعَ . وَفَلَانًا قَطْرًا صَرَعَهُ صَرَعَةً شَدِيدَةً . وَالْقُوبُ  
 خَاطِلَةٌ . وَمَا أَدْرِي مِنْ قَطْرَةٍ وَمِنْ قَطْرِيهِ أَيِ اخْذُهُ . وَهُوَ خَاصٌّ بِالنَّفِيِّ .  
 وَقَطَرَ الْبَعِيرُ طَلَاهُ بِالْفُطْرَانِ . وَقَطَرَ الرَّجُلُ قَطْرًا وَزَنَ حَالَةً أَوْ عِدْلًا مِنْ  
 حِسْبَةٍ فَاخْذَ مَا بَقِيَ عَلَى حِسَابِ ذَلِكَ وَلَمْ يَزْنِهِ \* قَطَرَ الْمَاءُ نَقْطِيرًا إِسَالَهُ  
 قَطْرَةً قَطْرَةً . وَثَوْبُهُ يَجْرُءُ بِالْقَطْرِ أَيِ الْعُودِ . وَفَلَانًا عَلَى فَرْسِهِ الْقَاهُ عَلَى قَطْرِهِ .  
 وَالْإِبِلَ قَرَّبَ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ عَلَى نَسَقٍ . وَقَطَرَ الطَّيِّبُ الدُّوَاءَ اسْتَنْطَرَ  
 مَاؤَهُ بِالْفَرْعَةِ وَالْإِنْبِيقِ . وَأَقَطَرَ الْمَاءُ إِسَالَهُ قَطْرَةً قَطْرَةً . وَالشَّيْءُ حَانَ أَنْ يَقْطُرَ .  
 وَطَعْنَهُ فَاقْطُرْهُ أَيِ الْقَاهُ عَلَى قَطْرِهِ أَيِ شِقْوِهِ وَجَانِبِهِ . وَالْإِبِلَ بِمَعْنَى قَطْرِهَا  
 وَنَقَطَرَتِ الْمَرْأَةُ تَجَفَّرَتْ بِالْقَطْرِ . وَالْمَاءُ سَالَ قَطْرَةً قَطْرَةً . وَفَلَانٌ يَمْهَلُ لِلْقِتَالِ  
 لَعْنَةً فِي نَفْسِهِ . وَزَيْدٌ رَمَى بِنَفْسِهِ مِنْ عُلُوٍّ . وَالْجَذْعُ انْجَعَفَ . وَالرَّجُلُ انْخَلَفَ .  
 وَفَلَانٌ الْقَاهُ عَلَى قَطْرِهِ . وَتَقَاطَرَا تَقَابَلَا أَقْطَارَهُمَا . وَالْقَوْمُ جَاءُوا أَرْسَالًا .  
 وَأَقَطَرَ الْبَيْتَ أَقْطَارًا وَلَمْ يَأْخُذْ بِجَفٍّ . وَالنَّاقَةُ لَقِثَتْ فَشَالَتْ بِذَنْبِهَا  
 وَشَخِنَتْ بِرَأْسِهَا . وَأَقْطَارَ الْبَيْتَ أَقْطِيرًا بِمَعْنَى أَقْطَرَ . وَالرَّجُلُ غَضِبَ .  
 وَالنَّاقَةُ نَفَرَتْ أَوْ لَقِثَتْ فَشَالَتْ بِذَنْبِهَا وَشَخِنَتْ بِرَأْسِهَا . وَاسْتَقْطَرَهُ رَامٌ قَطْرَانَةً \*  
 الْقَاطِرُ دَمُ الْإِخْوَيْنِ وَبَعِيرٌ لَا يَزَالُ يَقْطُرُ بَوْلَهُ وَكُلُّ صَغِيرٍ يَقْطُرُ \* الْقِطَارُ  
 مِنَ الْإِبِلِ قِطْعَةٌ عَلَى نَسَقٍ وَاحِدٍ قُطْرٌ وَقُطْرَاتٌ . وَالْقُطَارُ مِنَ السَّمَاءِ  
 الْعَظِيمُ الْقَطَرُ \* الْقُطَارَةُ مَا قَطَرَ مِنَ الشَّيْءِ وَالْقَلِيلُ مِنَ الْمَاءِ \* حَبَّةٌ قُطَارِيَّةٌ  
 وَقُطَارِيٌّ سَوْدَاءٌ أَوْ تَأْوِي إِلَى جَذْعِ الْخَلِّ أَوْ يَقْطُرُ مِنْهَا السَّمُّ لِكَثْرَتِهِ \* الْقَطَرُ  
 الْمَطْرُ وَمَا قَطَرَ مِنَ الشَّيْءِ الْقَاطِرُ جِ قِطَارٌ . وَقَطَرَ الشَّامُ وَغَوَّهَا الْأَقْلِيمُ الْوَاقِعَةُ  
 فِيهِ . وَأَقْطَارُ الدُّنْيَا جِهَاتُهَا الْأَرْبَعُ . وَالْقِطْرُ الْحَاسُ النَّائِبُ أَوْ ضَرْبٌ مِنْهُ  
 وَضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ . وَبَذَرْتُ قِطْرًا أَيِ أَكَلْتُ مَا لَهُ . وَالْقِطْرُ النَّاحِي وَالْجَانِبُ

ج اقطار. وقُطِرَ الظِّلُّ هو المخطَّ الشعاعي الواقع بين رأس القياس ورأس الظلِّ. وقُطِرَ المحيط كتابنا وهو مختصر كتابنا هذا المطول المسمَّى بمحيط المحيط الذي جمعنا فيه اللغة مع الشواهد من القرآن والحديث وأشعار العرب وامثالهم واصطلاحات العلوم والفنون على أسلوب سهل وطريق مبسوط. والقطر أيضاً والقُطرُ العود الذي يُتَجَرَّبُ. والقَطَرُ القطبُ وبلد بين القطيف وعُمان. وثياب قِطْرَةٍ منسوبة اليه على غير قياس. ونجائب قِطْرِيَّات منسوبة اليه أيضاً على القياس \* القَطْران والقِطْران سيالٌ دهنيُّ يؤخذ من شهر الأبهل والارز ونحوهما \* القَطْرَة واحدة القِطْر اي النقطة ج قِطْرَات. والقَطْرَة النافذة السيراخيس \* القَطُور من السحاب الكثير القِطْر \* القَطُورَة نبات \* القُطْرَة تصغير القطرة. واعطيني منه قُطْرَة اي شيئاً يسيراً خسيساً \* القَطْرَة القِطْر. وهوان يَزِن الرجل حلةً او عِدلاً من حسبه او غيره فياخذ ما بقي على حساب الذي اخذه ولا يَزِنه. واكره قِطْرَة اي ذاهباً وجائياً. والقِطْران من السحاب وغيره الكثير القِطْر. والقِطْر والقِطْرَة المجرية. والقِطْرَة ايضاً خشبة فيها خروق على قدر سعة ارجل المجرسين. والقِطْر الغضبان. والقِطُور المطلي بالقِطْران كالمِطْرَن. وارض منطوية اي مبطونة قِطْرَب الرجل اسرع. وفلاناً صرعهُ \* نقِطْرَب الرجل حركه راسه ونشبهه بالقِطْرَب \* القِطْرَب اللص والفارة والذئب الامعط وذكر الغيلان والجاهل والجهان والسفيه والمصروع والصغير من الكلاب وصغار الجن والخفيف وطائر ودويبة نضيه في الليل كأنها شعله نارٍ ومرض من امراض الدماغ. وقُطْرَب لقب محمد بن المستنير من تلامذة سيبويه كان يبتكر اليه كل يوم فكلمها فخرج بابه وجهه لدى الباب. فقال له يوماً ما انت الا قِطْرَب ليل تشبهها بالقِطْرَب الذي يحول كل ليله ولا ينام. والقِطْرَب نبات شائك يحمل حباً كحب الحنطة يلقى من يثره \* القِطْرِيَّة رجل نظمه قُطْرَب المذكور من مجزوء الرجز \* القِطْرُوب ذكر الغيلان

الْقَطْرُ بَرُوسٌ وَالْقَطْرُ بَرُوسٌ الشَّدِيدُ اللَّسَعِ مِنَ الْعِقَارِبِ وَالنَّاقَةِ السَّرِيعَةِ أَوْ الشَّدِيدَةِ  
 قَطْرُ بَرُوسٍ وَقَطْرُ بَرُوسٍ مَوْضِعَانِ أَحَدُهُمَا فِي الْعِرَاقِ تُنْسَبُ إِلَيْهِ الْخَمِيرُ  
 قَطْرَنُ الْبَعِيرِ طَلَاهُ بِالْقَطْرَانِ فَمَوْقُطَرَنٌ . وَهُوَ مَا خُوِذَ مِنَ الْقَطْرَانِ  
 قَطٌّ الشَّيْءُ بِقُطَّةٍ قَطًّا قِطْعَةً أَوْ عَرْضًا أَوْ هُوَ قِطْعُ شَيْءٍ صَلَبٌ كَالْحَقَّةِ . وَقَطٌّ الْقَلَمُ  
 قِطْعُ رَأْسِهِ عَرْضًا فِي بَرِيهِ . وَقَطٌّ السَّعَرُ يَقُطُّ (وَفِي الْمَصْبَاحِ يَقُطُّ مِنْ بَابِ نَصَرَ)  
 قَطًّا وَقُطُوطًا وَقُطٌّ عَلَى الْجَهْلِ أَرْتَفَعَ وَغَلَا . وَقَطٌّ الشَّعْرُ يَقُطُّ وَقُطِيطٌ قِطْعَانِ  
 وَقِطَّاطَةٌ (مِنْ بَابِ عَلِمَ) كَانَ قَصِيرًا جَعَلًا . وَيُقَالُ قِطٌّ يَقُطُّ مِنْ بَابِ  
 نَصَرَ \* قَطَطَ الْحَرَّاطُ الْحَقَّةَ نَقِطِيطًا قِطَّاهَا . وَاقْطَطَ الشَّيْءُ انْقِطَاطًا بِمَعْنَى قِطَّاهُ \*  
 سَعَرَ قَاطٌ وَقَاطِيطٌ بِنِكَ الْإِدْغَامِ أَيْ ذَالٍ \* قِطَّاطٌ كَقِطَّامٍ بِمَعْنَى حَسَبٍ .  
 وَالْقِطَّاطُ الْمَثَالُ الَّذِي يُجْدَى عَلَيْهِ وَمِدَارُ حَوَافِرِ الدَّابَّةِ وَالشَّدِيدُ وَجَعُودَةُ  
 الشَّعْرِ وَاعْلَى حَافَةِ الْكَهْفِ وَحَرْفُ الْجَبَلِ أَوْ حَرْفٌ مِنْ صَخْرٍ كَمَا نُهُ قُطٌّ قِطًّا  
 جَ أَقْطَه \* جَاءَتْ الْخَيْلُ قِطَاطٍ أَيْ قِطِيْعًا قِطِيْعًا أَوْ جَاءَتْ فِي تَفْرِقَةٍ \*  
 الْقِطُّ النَّصِيرُ الْمَجْعَدُ مِنَ الشَّعْرِ أَوْ الشَّدِيدُ الْمَجْعُودَةُ مِنْهُ . وَرَجُلٌ قِطٌّ الشَّعْرِ  
 أَيْ قَصِيرُهُ جَعَلَهُ جَ قِطُونٌ وَقِطَّاطٌ وَأَقْطَاطٌ . وَسَعَرَ قِطٌّ أَيْ غَالٍ .  
 وَالْقِطُّ إِضَادَةٌ الْقِطَّاهُ وَتُخَفَّفُ . وَمَا رَابَتْهُ قِطٌّ وَقُطٌّ وَقِطٌّ وَقِطٌّ وَقِطٌّ مَنْوِيَّةٌ  
 مَكْسُورَةٌ بِمَعْنَى الدَّهْرِ . وَهِيَ مَخْنُصَةٌ بِالْمَاضِي . أَيْ فِي مَاضِي مِنَ الزَّمَانِ أَوْ فِي  
 مَا انْقَطَعَ مِنْ عَمْرِي . وَإِذَا كَانَتْ بِمَعْنَى حَسَبٍ يُقَالُ قِطٌّ وَقِطٌّ وَقِطٌّ أَيْ حَسَنِي .  
 وَإِذَا كَانَتْ اسْمَ فِعْلٍ بِمَعْنَى يَكْفِي تُلَحُّهَا نُونُ الْوَقَايَةِ مَعَ بَاءِ الْمُتَكَلِّمِ فَيُقَالُ قِطْنِي  
 أَيْ يَكْفِينِي . وَعَلَيْهِ قَوْلُ الرَّاجِزِ

امْتَلَأَ الْخَوْضُ وَقَالَ قِطْنِي مَهْلًا رَوِيًّا قَدْ مَلَأْتُ بَطْنِي

وَيُقَالُ قِطُّكَ دَرَاهِمٌ أَيْ يَكْفِيكَ . وَقِطْنِي أَيْضًا بِدُونِ النُّونِ . وَهُوَ سَائِغٌ لِأَنَّ  
 النُّونَ إِنَّمَا بُوْدِيَ بِهَا مَعَ الْفِعْلِ حَرَصًا عَلَى سَلَامَتِهِ مِنَ الْكُسْرِ . وَهَذِهِ اسْمُ فِعْلٍ  
 لَا فِعْلٌ فَلَا يُكْسَرُ الْكُسْرُ عَلَيْهَا . وَيُقَالُ قِطٌّ عَبْدُ اللَّهِ دَرَاهِمٌ بِالنَّصْبِ عَلَى  
 مَعْنَى يَكْفِي وَالْجَزْءُ عَلَى مَعْنَى حَسَبٍ . وَفِي الْمَوْعِبِ قِطٌّ عَبْدُ اللَّهِ دَرَاهِمٌ . يَتَرَكُونَ

الطَّاءُ مَوْقُوفَةٌ (اي ساكنة) ويحذفون بها (اي مضافة) قال اهل البصرة  
وهو الصواب على معنى حسب زيد وكفاية زيد. واذا اردت بنق الزمان فهي  
مشددة مصومة ابداً غير منوثة. نقول ما رايت مثله قط. فان اردت التنايل  
بها فسكنها مخففة. نقول ما عندي الا هذا قط. فان لقيتها هبزة وصل  
كسرت. نقول ما علمت الا هذا قط الدهر. وهي على كل حال تخفض بالني  
في الماضي. والعامة نقول لا افعله قط وهو غلط. وتجمع بعد الاثبات كنت اراه  
قط اي دائماً ونوعاً ثلاثاً قط وهو نادر لا يقاس عليه. وفي الكليات قط  
مفرد باعتبار اللفظ وجملة (اي مركبة) باعتبار المعنى (لان معنى ما رايت  
قط ما رايت في ما مضى من الزمان) وقد تدخل عليها (مخففة ساكنة)  
الفاء تزييناً لللفظ نحو رايت مرة فقط (اي مرة لا غير كما يقولون الرزق بيد الله  
فحسب). واللفظ النصب لانه قطعة من الشيء والصلك بالمجازرة وكتاب  
المحاسبة ج قُطوط والسورج قِطاط وقطعة والساعة من الليل \* القَطَط  
القصر المجد من الشعر وشعر الزنجي. ورجل قَطَط الشعر اي قصيره  
جمعه ج قَطَطون \* القَطَاط الخراط صانع الخف \* القَطَطَة الهرة \* القَطَوطى  
من يقارب خطواته \* القَطَوط الخفيف الكبيش \* القَطِطَة اعلى حافة الكهف  
ج قَطَاط \* المَقَط مُنْقَطع شراسيف الفرس. والمَقِط والمَقِطَة عظيم يقط  
الكتاب عليه اقامة. وسعر منقوط اي غال  
قطعة بقطعة قطعاً ومنقطعاً ونقطعاً ابانة وفصلة. والنهر جزء. وفلاناً عن حق  
منه. والحديث الصلوة ابطالها. وقطع فلان في النول جزم. والطريق على  
السالكون منه واخافه. والنهر قطعاً وقطوعاً عبر او شق. وفلاناً بالقطيع  
اي السوط ضربه به. وبالجمجمة بكته. ولسانه اسكنه باحسانه اليه. وماء الركبة  
قُطوعاً وقطاعاً وقطاعاً انقطع وذهب. والطير قُطوعاً وقطاعاً وقطاعاً  
خرجت من بلاد البرد الى بلاد الحر فهي فواطع ذواهب او رواجع.  
وقطع رحمة قطعاً وقطيعه هجرها وعنها. وقطع فلان الحبل اخنق. وقطع



الحوض مائة الى نصفه ثم قطع عنه الملة . وقطع عنى دأبوه باعها . وقطعني  
الثوب كصفائي لتقطيعي . وقطع له قطعة من المال افرزها له . وكذلك السيد  
على عبده قطعة . وقطع الرجل يقطع وقطع يقطع قطعة لم يندر على الكلام .  
ولسان فلان ذهب سلاطته . وقطعت يده قطعة وقطعا وقطاعا بان  
يقطع او يده عرض لها . وقطع بفلان مجهولا عجز عن سفره باي سبب كان  
او حبل بينه وبين ما يؤمله فهو مقطوع به . وقطع النفس انقطع . والرجل  
يسر او عجز \* قطعة قطعة قطعة شدد للتكثير . وقطعني الثوب  
كفائي لتقطيعي . يقال هذا الثوب يقطعك قميصا . وقطع فرسه الخيل سبعا .  
وقطع الله عليه العذاب لونه وجزاه . والمخير بالمله مزجها . وقطع العروضي  
الشعر حلة الى اجزائه العروضية . وقاطعة ضد واصلة . وفلان فلانا بسببها  
نظرا اليها اقطع . وقاطع فلانا على عمل ولاه اياه باجره معينة (مولدة) .  
واقطع الامام الجند البلد جعل لهم غلته رزقا . واسم ذلك المكان الذي  
يقطع قطعة . واقطع فلانا اخشابا اذن له في قطعها . واقطعه بالهجرة بكنة .  
واقطعني الثوب كنفائي لتقطيعي . واقطعت الدجاجة افقت . والنخل اصبر .  
وماء الركبة ذهب . والقوم انقطعت عنهم مياه السماء . وفلانا جاوز به نهرا .  
والرجل انقطعت حجة وكنهه بالحق فلم يحجب . والغريب عن اهله انقطع عنهم  
وبانهم . ونقطع الشيء مطاوع قطع . ونقطع الخبر امتزجت . ونقطعوا امرم  
بينهم أنفسهم . ونقاطعا ضد نواصلا . وانقطع الشيء مطاوع قطع . والسيف  
انكسر وماء الركبة ذهب . والغيث احبس . والنهر جف او خيس . وانقطع  
بالمسافر على المجهول عطيت دأبته او نند زاده فانقطع به السفر دون طيه .  
فهو منقطع به . وانقطع من ماله قطعة اخذ منه شيئا . واستقطعه بلدا سأل  
ان يقطعه اياها \* القاطع الحاجز والمقطع الذي يقطع به الثوب والادم ونحوها .  
وقبل القاطع هو المثال الذي يقطع عليه . وسيف قاطع اي ماض . ولبن قاطع  
اي حامض . وبرهان قاطع اي يقطع الحجّة . وقاطع الطريق اللص الذي

يرصد ابنة السبيل عند مرورهم ليسلمهم ج قُطَاع وقُطْع . والطعام القاطع  
 عند النصارى ما ليس من لحوم حيوانات البر ولا من البانها . والمنقطع عن  
 تناول غير هذا الطعام يقال له قاطع ايضا \* القاطعة مؤنث القاطع ج  
 قواطع . وطبر قواطع ضد أو ايد ( اي مفيدة ) وقد ذكرت أننا \* القِطَاع  
 المنقطع الذي يُقطع به الثوب والادم ونحوهما والدرهم جمع قِطْعَة . وهذا زمن  
 القِطَاع ويُفتح اي زمن صرام النخل \* القِطَاعَة اللينة وما سقط من القِطْع  
 وطائفة تُقطع من الشيء او هي غنصة بالادم . والقِطَاعَة عند النصارى  
 الاختصار على تناول الطعام القاطع المذكور آنفا ج قِطَائِع \* القِطْع ابنة  
 بعض اجزاء الجسم فصلاً . وقِطْع اللص يراد به قطع يده . ونحو قولهم ان  
 الامر واقع فنعماً النصب فيه على المصدر اي اقطع به قطعاً بمعنى اجزم به .  
 او على الحال اي مقطوعاً بوقوعه . والقِطْع ما تنقطع من الشجر ونصل صغير  
 عريض ج أقطع واقطاع وقِطَاع وظلمة اخر الليل او القطعة منه او من اوله  
 الى ثلثه والردي من السهام والبساط او الثمرة او حنفسة يجعلها الراكب تحته  
 وتغطي كفي المبرج قُطُوع واقطاع . وثوب قِطْع واقطاع اي منقطع .  
 والقِطْع البهر وانقطاع النفس واصابهم قِطْع او قِطْع بالكسر اي انقطع ماله  
 ببرم في القبط . والقِطْع القطعة من الليل . والقِطْع من ينقطع صوته . ورجل  
 قُطْع اي هاجر رسمه وقاطعها وعاقبها \* رسم قطعته لم توصل \* القِطْعَة  
 الحصة من الشيء ج قِطْع . وقِطْعَة علم للثاني من القِطَاع . والقِطْعَة من الشجر  
 ما كان سبعة ايات فيما دون وقيل عشرة . والقِطْعَة بقية بقايا قطع وموضع  
 القِطْع وطائفة تُقطع من الشيء والخواري ونخالته والبقعة من الارض اذا كانت  
 مفروزة ج قِطْع وقِطْعَات . وقِطْعَات الشجر وقِطْعَاتها اطراف أبنها التي  
 تخرج منها اذا قطعت . والقِطْعَة ايضا لغة في بني طي كالعنقة في بني تميم .  
 ومنها قول بعضهم يا ابا الحكماء يريد يا ابا الحكم . واصابهم قِطْعَة اي انقطع  
 ماله ببرم في القبط . والقِطْعَة موضع القِطْع وبقية بقايا قطع وقِطْعَات .

وَقَطَعَاتُ الشَّجَرِ قُطْعَاتُهَا . وَالْقُطْعَةُ الَّذِي يَهْرُ رَحْمَةً وَيَعْتَبُهَا \* الْقَطُوعُ  
 مِنَ النَّوَى الَّتِي يَسْرِعُ انْقِطَاعُ لَبِنِهَا \* الْقَطِيعُ الطَّائِفَةُ مِنَ الْغَنَمِ وَالنَّعَمِ جِ انْقِطَاعُ  
 وَقُطْعَانٌ وَقِطَاعٌ وَقَاطِيعٌ وَالسُّوْطُ الْمُنْقَطِعُ طَرَفُهُ وَالظُّلُمُ وَالْمِثْلُ جِ قُطْعَاهُ  
 وَالْقَضِيبُ يُبْرَى مِنْهُ السَّهَامُ جِ قُطْعَانٌ وَقِطْعَةٌ وَقِطَاعٌ وَأَقْطَعُ وَأَقَاطِعُ وَقُطْعُ  
 وَمَا نَقَطَعَ مِنَ الشَّجَرِ وَالْكَثِيرُ الْإِخْرَاقُ . وَهُوَ قَطِيعُ الْقِيَامِ أَيِ مَنْقُطِعُ مَنْطُوعِ  
 الْقِيَامِ ضَعْفًا أَوْ مَبْنًى . وَامْرَأَةٌ قَطِيعُ الْكَلَامِ أَيِ غَيْرُ سَلِيطةٍ . وَهُوَ قِطَاعِيَّةٌ أَيِ  
 شَبِيهَةٌ فِي خَلْقِهِ وَقَدَرِهِ \* الْقُطَيْعَةُ ضَرْبٌ مِنَ الثَّمَرِ أَوْ هُوَ الْمَهْرِيذُ . وَأَثَقُوا الْقُطَيْعَةَ  
 أَيِ أَنْ يَنْقَطِعَ بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ \* الْقُطَيْعَةُ الْعَجْرَانُ وَالْوِظِيفَةُ وَمَا يُنْقَطَعُ  
 مِنْ أَرْضِ الْخَرَاجِ جِ قِطَائِعٌ وَمَوَاضِعٌ فِي بَغْدَادٍ أَقْطَعَهَا الْمَلِكُ الْمَنْصُورُ أَنْاسًا  
 مِنْ أَعْيَانِ دَوْلَتِهِ لِيَعْمُرُهَا وَيَسْكُنُهَا \* الْأَقْطَعُ الْمَنْطُوعُ الْيَدِ وَالْأَثَى قِطْعَاهُ  
 جِ قُطْعُ وَقُطْعَانٌ وَالْأَصَمُ وَالْحَامِثُ فِي بَطْنِهِ بَيَاضٌ . وَمَذًى ( وَمَثٌ ) بِأَبْدَالِ الْمَالِ  
 تَأَهُ ) الْبِنَاءُ بِثَنِيٍّ غَيْرِ اقْطَعُ أَيِ تَوَسَّلَ بِقَرَابَةٍ قَرِيبَةٍ . وَثُوبٌ أَقْطَاعُ أَيِ  
 مَنْطُوعٌ . وَهُوَ مِنْ بَابِ ثَوْبٍ أَخْلَاقٌ . وَالْإِقْطَاعَةُ طَائِفَةٌ مِنْ أَرْضِ الْخَرَاجِ  
 يُنْقَطِعُ بِهَا الْجَبَدُ فَتُجْعَلُ لَهُمْ غُلَّتُهَا رِزْقًا جِ إِقْطَاعَاتٌ . وَالْأَقْطُوعَةُ شَيْءٌ لَا تَبْعَثُهُ  
 الْحَاجَرَةُ إِلَى أُخْرَى عَلَامَةٌ أَنَّهَا قَاطِعَتُهَا . وَالنَّقْطِيعُ مَغْصُوفٌ فِي الْبَطْنِ يَمْدُدُ  
 الْأَمْعَاءَ حَتَّى كَانَتْ يَنْقَطِعُهَا . وَنَقْطِيعُ الرَّجُلِ قُدُّهُ وَقَامَتُهُ جِ نَقَاطِيعُ . وَنَقْطِيعُ الشَّعْرِ  
 تَحْلِيلُهُ إِلَى أَجْزَائِهِ تَوَازُنُ الْأَجْزَاءِ الْعَرُوضِيَّةِ الْمَفْرُوضَةِ لَهُ . وَالْمَنْقَطِعَةُ مِنَ الْغَرَرِ  
 الَّتِي ارْتَفَعَ بَيَاضُهَا مِنَ الْخَفَرِ حَتَّى تَبْلُغَ الْعَيْنِينَ . وَالْمَنْقَطَاعُ مِنْ لَا يَثْبُتَ عَلَى  
 مَوَاقِفٍ وَبِئْسَ يَنْقَطِعُ مَاؤُهَا سَرِيعًا . وَالْمَنْقَطَعُ مِنَ الرَّمْلِ خَبَثٌ يَنْقَطِعُ وَلَا رَمْلٌ  
 خَلْفَهُ جِ مَقَاطِعُ . وَمَقَاطِعُ الْأَوْدِيَةِ مَأْخِذُهَا . وَمِنْ الْأَنْهَارِ حَيْثُ يُعْبَرُفِيهَا مِنْهَا .  
 وَمِنْ الْقُرْآنِ مَوَاضِعُ الْوُقُوفِ . وَالْمَنْقَطَعُ أَيْضًا حَرْفٌ مَعَ حَرَكَةٍ أَوْ حَرْفَانِ ثَانِيَهُمَا  
 سَاكِنٌ . فَضَرْبُ مَرْكَبٍ مِنْ ثَلَاثَةِ مَقَاطِعَ . وَمَوْسَى مِنْ مَقْطَعَيْنِ . وَقِيلَ هُوَ  
 الْحَرَكَةُ الْإِعْرَابِيَّةُ . وَيُطْلَقُ الْمَنْقَطَعُ أَيْضًا عَلَى مَخْرَجِ الْحَرْفِ مِنَ الْحَلْقِ أَوْ اللِّسَانِ  
 أَوْ الشَّفَتَيْنِ . وَالشَّعْرَاءُ يَطْلُقُونَهُ عَلَى آخِرِيَّتٍ مِنَ الْقَصِيدَةِ لِأَنَّهُ يَنْقَطِعُ الْإِلْشَادُ .

ويسمونه بالخنثام ايضاً. ومُفَطِّعُ الْحَقِّ محلُّ الثَّغَاةِ الْحَكَمِ فِيهِ وَمَا يُفَطِّعُ بِهِ الْبَاطِلُ.  
وَالْمُفَطِّعُ مَا يُفَطِّعُ بِهِ الشَّيْءُ. وَسَيْفٌ مُفَطِّعٌ أَي مَاضٍ. وَالْمُفَطِّعُ الَّذِي انْقَطَعَتْ  
حُجَّتُهُ. وَالْمُفَطِّعُ الْبَعِيرُ الَّذِي جُزِيَ عَنِ الضَّرَبِ وَمَنْ لَا يَرِيدُ النِّسَاءَ وَمَنْ  
لَا دِيُونَ لَهُ وَالْبَعِيرُ قَامَ مِنَ الْهَزَالِ وَالْغَرَبِ أَفْطَعَ عَنْ أَهْلِهِ وَالرَّجُلُ يُفَرِّضُ  
لِنَظَرَاتِهِ وَيُتْرَكُ هُوَ وَالْمَوْضِعُ الَّذِي يُفَطِّعُ فِيهِ النَّهْرُ. وَالْمُفَطِّعَةُ مَا يَجْعَلُ عَلَى الْفَطْعِ.  
وَالْمُفَطِّعُ مِنَ الْحَدِيدِ الْمَخْذُ سِلَاحًا. وَيُقَالُ لِلْقَصِيرِ مُفَطِّعٌ مَجْذَرٌ. وَمُفَطِّعُ  
الْأَسْحَارِ الْأَرَنْبُ. وَالْمُفَطِّعَةُ وَالْمُفَطِّعَاتُ التَّصَارُغُ مِنَ الثِّيَابِ أَوْ بَرُودٌ عَلَيْهَا وَشَيْءٌ  
أَوْ شَبَّهَ الْجَبَابِ وَنَحْوَهَا مِنَ الْخَزْوَاعِ وَغَيْرِهِ. وَقِيلَ فِي الْبَنَاتِ تُفَطِّعُ ثُمَّ تُفَطِّعُ كَمَا لُقِّبَتْ  
وَنَحْوَهَا. وَالْمُفَطِّعَاتُ مِنَ الشَّعْرِ قَصَارُهُ وَإِرَاجِزُهُ. وَمُفَطِّعَةُ الْأَسْحَارِ ذُكُورُ  
فِي س ح ر. وَجَاءَتْ الْخَيْلُ مُفَطَّوِطِعَاتٍ أَي سَرَّاعًا بَعْضُهَا فِي آثَرِ بَعْضٍ.  
وَمُقَاطِعُ الشَّعْرِ الْآيَاتُ الْمُرْدَةُ مِنْهُ. وَهُوَ مُنْفَطِحُ الْقَرْنِ أَي تَدْمُ النَّظَائِرُ.  
وَمُنْفَطِحُ الْوَادِي وَنَحْوُ طَرَفِهِ الَّذِي يَنْفَطِحُ عِنْدَهُ

قطعر - افطعر الرجل افطعراراً انقطع نفسه من بهر كاقطعر

قطعن - افطعن افطعناتاً بمعنى افطعر

قَطَفَ الْعَنْبَ وَغَيْرَهُ بِقَطْفَةٍ وَيَقْتَطِفُ قَطْفًا جَنَاهُ وَجَمْعُهُ. وَالشَّيْءُ أَخَذُهُ بِسُرْعَةٍ  
وَحُطْفَةٍ. وَقِيلَ لَا خَدَشَةَ وَالذَّابَّةُ قِطَافًا وَقُطُوفًا ضَاقَ مِثْلُهَا وَتَطَوَّى أَوْ عَجَلَتْ  
سَيْرُهَا مَعَ تَقَارِبِ الْخَطْوِ. أَوْ الْقِطَافُ اسْمٌ (لَا مَصْدَرٌ) يُقَالُ فِي ذَابَّةٍ قِطَافٌ  
أَي ضَبَقَتْ فِي الْمِثْقِ \* قَطَفَ كَقَطَفَ فِي مَعَانِيهِ. وَقَطَفَ الرَّجُلُ صَارَ لَهُ  
ذَابَّةٌ قُطُوفٌ. وَالْكَرْمُ دَنَا قِطَافُهُ. وَالْقَوْمُ حَانَ قِطَافُ كُرُومِهِمْ. وَقَاتَفَ  
الْعَنْبَ بِمَعْنَى قَطَفَهُ. وَالْمَنْكَمُ الْكَلَامُ أَخَذَ خِلَاصَتَهُ \* الْقِطَافُ وَالْقِطَافُ  
وَقَتِ الْقِطَفُ. وَقِطَافٌ كَقِطَافٍ عِلْمٌ لِلْأَمَةِ \* الْقِطَافَةُ مَا يَسْقُطُ مِنَ الْعَنْبِ إِذَا  
قُطِفَ \* الْقِطَفُ وَاحِدُ الْقُطُوفِ أَيْ الْخُدُوشِ. وَالْقِطَفُ الْعِنَقُودُ جُ قُطُوفٌ  
وَأَسْمٌ لِلثَّارِ الْمَقْطُوفَةِ. وَالْقِطَفُ الْأَثَرُ جُ قُطُوفٌ وَبَقْلَةٌ يُقَالُ لَهَا السَّرْمَقُ  
وَشَجَرٌ جَبَلِيٌّ يَقْدَرُ الْأَجَاصُ \* الْقِطْفَةُ بَقْلَةٌ تَسْلُطُ وَتَطُولُ شَائِكَةٌ كَالْحَسَكِ

جوفها احمر وورقها اغبر. والقَطَنَةُ القَطَافُ \* القَطُوف من الدواب ذات  
القَطُوف ج قُطَف \* القَطِيفَةُ دَنَازٌ يُحْمَلُ بِلِقِيهِ الرَّجُلُ عَلَى نَتْسِهِ عِنْدَ النَّوْمِ  
ج قَطَائِفٍ وَقُطَف. والقَطَائِفُ نَوْعٌ مِنَ الْحَلَوَاتِ سَمِيَتْ بِوَلَمَّا عَلَيْهَا مِنْ  
نَحْوِ حَمَلِ القَطَائِفِ الْمَلْبُوسَةِ. والقَطَائِفُ اَيْضًا مَرَضٌ مَتَصِفَةٌ. وقوله جَرَدُ  
قَطِيفَةٍ اَصْلُهُ شَيْءٌ جَرَدٌ (اَي خَلَقَ) مِنْ قَطِيفَةٍ \* الْمُقَطَّفُ قَفٌّ مِنَ الْخَوْصِ  
مُسْتَدِيرَةٌ لَهَا طَبَقٌ كَالْعُلْبَةِ. وَالْمُقَطَّفُ مِثْلُ صُنُوقٍ مِنَ الْحَجَرِ يُقَطَّفُ بِهِ  
الدَّقِيقُ. وَالْمُقَطَّفَةُ الرَّجُلُ الْقَصِيرُ

فَطَطَتِ السَّهَاءُ امْطَرَتْ. وَالْفَطَاءُ صَوْتٌ وَحْدَهَا \* نَطَطَ الرَّجُلُ فِي الْأَمْرِ  
رَكِبَ رَاسَهُ. وَالدُّلُوبُ انْحَدَرَتْ. وَفَلَانٌ قَارِبُ الْخَطَرِ وَاسْرِعْ. وَفِي الْبِلَادِ  
ذَهَبٌ \* القَطَاقِطُ السَّرِيعُ \* القَطِيطُ الْمَطَرُ الصَّغِيرُ وَالْمَتَابِعُ الْعَظِيمُ الْقَطْرِ.  
وَقِيلَ هُوَ دُونَ الرِّذَاذِ أَوْ الْبَرْدِ أَوْ صَغَارُهُ \* الْمُفْطَطُ الرَّاسُ الْمُصْعَبَةُ  
قَطْلًا يَقْتُلُهُ وَيَقْتُلُهُ قَطْلًا قَطْعُهُ. وَعِنْتُ ضَرْبُهَا \* قَطْلَةٌ قَطْعُهُ. وَفَلَانًا الْقَاءُ عَلَى  
جَنِبِهِ أَوْ صَرَعُهُ. وَتَقَطَّلَ الْجَذَعُ تَقَطَّعَ عَنْ أَصْلِهِ \* جَذَعٌ قُطِّلَ أَيْ مَقْطُوعٌ  
مِنْ أَصْلِهِ \* القَطِيلُ الْمَقْطُوعُ. وَنَحْلَةٌ قَطِيلٌ أَيْ قُطِعَتْ مِنْ أَصْلِهَا. وَجَذَعٌ  
قَطِيلٌ كَذَلِكَ \* القَطِيلَةُ قِطْعَةٌ كَسَاهُ أَوْ ثَوْبٌ يُثَبَّتُ بِهَا الْمَاءُ \* الْمُقْطَلُ  
الْمَقْبُوحُ. وَالْمُقْطَلَةُ حَدِيدَةٌ يُقَطَّعُ بِهَا

قَطْلَبٌ - القَطْلَبُ شَجَرٌ دَقِيقُ الْوَرَقِ نَاعِمٌ شَدِيدُ الْحُمَةِ يَحْمِلُ حَبًّا نَحْوَ الْعَنْبِ  
أَخْضَرُ فَإِذَا نَضِجَ كَانَ أَحْمَرَ كَالْيَاقُوتِ طَيِّبُ الرَّائِحَةِ

قَطَّعَهُ يَقْطِئُهُ قَطْعًا عَضًّا أَوْ تَنَاوَلَهُ بِأَطْرَافِ أَسْنَانِهِ فَذَاقَهُ. وَالشَّيْءُ قَطْعُهُ. وَقَطِمْ  
الْفَحْلُ يَقْطِمُ قَطْمًا هَاجَ وَاشْتَبَى الضَّرْبَ. وَالرَّجُلُ إِشْتَبَى النِّكَاحَ وَاللَّحْمَ وَغَيْرَهُ  
فَهُوَ قَطِمْ. وَقَطِمْ الصُّقْرُ إِلَى الْحِمْرِ إِشْتَبَاهُ \* القَطَامُ الصُّقْرُ وَاللَّحْمُ مِنْهُ.  
وَقَطَامٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكُسْرِ تَسْمِيًّا لَهَا بِاسْمِ النَّمْلِ كَقَطَارٍ وَنَحْوِهِ اسْمُ امْرَأَةٍ. وَاهْلُ  
نَجْدٍ يَعْرِبُونَهَا غَيْرَ مُتَصَرِّفَةٍ \* القَطَائِمُ وَالْقَطَائِمُ الصُّقْرُ وَاللَّحْمُ مِنْهُ وَالْحَدِيدُ  
الْبَصَرُ الرَّافِعُ رَاسَهُ إِلَى الصَّيْدِ وَالنَّبِيدُ الشَّدِيدُ \* القَطِيمُ ذُو القَطِيمِ \* القَطِيمُ

بتشديد الميم الفحل الصول \* القَطِيبَةُ اللبن المتغير الطعم والكثرة  
 والحفنة من الطعام \* المِطْطَمُ الخَلَب  
 قَطِر - القِطِيرُ والقِطْمَارُ شق النواة او القشرة التي عليها او القشرة الرقيقة  
 بين النواة والقشرة او الذككة البيضاء في ظهرها . وقَطِيرُ كلب اصحاب الكوف  
 قَطَن في المكان يَقْطُن قُطُونًا اقام فيه وتوطَّئ . وفَلَانًا خُدْمه . وقَطِنَ ظهره  
 يَقْطِن قُطْنًا انحنى \* قُطْنَه بالمكان جعله يَقْطِن . وقَطِنَ الكرم بدت زراعته \*  
 القاطن اسم فاعل ج قُطَان وقاطنة وقَطِين \* القُطَان شجار الهودج ج قُطْن \*  
 القُطَانَةُ القِدْر \* القُطْن والقُطْنُ نبات يقویر على ساق ثم يتفرع ويحمل كناف  
 تنفتح عن ثيمه ابيض في خلالها يُغْزَل وتُسَمَّى منه الثياب القطعة منه قُطْبة .  
 وهو اسم جنس وربما جُمع على اقطان وربما شدد للضرورة . والقُطْن  
 ما بين الوركين وما انحدر من ظهر الانسان واستوى واصبل ذنب الطائر .  
 وقُطْن عبد الله درهم اي حبة لغة في قُط \* القُطْنة القطعة من القطن .  
 والقُطْنة والقُطْنة التي تكون مع الكرش وهي ذات الاطباق \* القُطْنة والقُطْنة  
 حبوب الارض او ماسوى المحطة والشعير والزبيب والنبر او هي الحبوب  
 التي تُطْلَع ج قُطَانِي او هي الخُلف وخُضْر الصبغ \* القُطَيْن الاماء والخشم  
 الاحرار والملك والمخدم والاتباع واهل الدار للواحد والجمع او الجمع قُطْن \*  
 القُطُونُ المخدم بلفظ اهل مصر \* الأَقْطَن المنحني . والقُطْنة الارض التي  
 تُزْرَع فيها الاقطان . والقُطَيْن ما لاساق له من النبات كالخنظل والقنأ .  
 قُطَا بَطُو قُطُوًا ثقل مشبه . والقُطَا صَوَّت وحدها بقولها قُطَا قُطَا . والمائِي  
 قارب في مشيه او مع نشاطه \* نَقَطَ الرجل نقطًا قُطَاً . واصحابه خنابهم .  
 ووجهه عنه صدف . ونَقَطَ الفرس ركب قُطَانها . واقطوطى انطبطه  
 قارب في مشيه او مع نشاطه \* القُطَا دَالِي الغنم . وقُطَا قُطَا حكاية صوت  
 القُطَا \* القُطُونُ والقُطُونُ والقُطُونُ المتفارب المحطو في مشيه او مع نشاطه .  
 وقُطُونُ موضع بالكوفة منه الاكسية القُطُونِيَّة . والقُطُوِي ايضا الطويل

الرجلين المتقارب المخطو \* القطة العجوما بين الوركين ومعد الرديف من  
الدابة وطائر في حجر الحمام صوته قَطَا قَطَا ج قَطَا وَقَطَوَات وربما قالوا  
قَطِيَّات. ونقول العرب للرجل الصدوق القطا. وقد يُطلق الحمام عليه  
لتشابهها. ويقال ذهبوا في الارض بقَطَا اي تفرقوا متبددين \* شاة قَطِيَّة اي  
بها داء القطا

قطي - نططت الدلو نقطياً (بآئي) خرجت من البئر قليلاً قليلاً لامتلائها \*  
القطى داء في العجز \* القطيا الكنهار الصيني \* المنطى نوع من السمك  
قع قع اسم صوت يطرد به الثور

قعب - قعب الحافر نقيباً كان مقبياً كالقعب. وفلان في الكلام قعر \*  
القاعيب الذئب الصياع \* القعب القدح الضخم المجاني او الى الصيغرا وروي  
الرجل ج آقعب وقعاب وقعب. وقعب الكلام غوره \* القعبه شبه حقة  
للمرأة. او حقة مطبقة للسوق. والقعبه النقرة في الجبل \* القعيب العدد الكثير \*  
حافر مقعب اي مدور او مقعر كالقعب. وسرة مقعبه اي مقعرة كالقعب  
قعب - القعبري الشديد البخل السيئ الخلق او الشديد على اهله او صاحبه  
او عشرته

قعبل - القعبل والمقعبل القطر وضرب من الصماء ونبت اخر ابيض والقعب  
يُحلب فيه اللبن والمقعبل الخلف \* القعبلة القبلة بتقديم الباء \* القعبول نبت  
ابيض والقعب يحلب فيه اللبن \* رجل مقعبل القدمين اي شديد القبل  
قعبت له بقعت قعته حنن له حنة اي اعطاه قليلاً \* قعته استأصلة. واقعت  
في ماله اسرف. وله العظية اجرها. وانعت مطاوع قعت. يقال قعته  
فانعتت اي استأصلة فاستوصل. وانعتت الحائط سقط من اصله مثل انعتف.  
واقعتت الحافر استخرج تراباً كثيراً من البئر \* القعات داء في انوف الغنم \*

القعيت الهين اليسير والسيل العظيم والمطر الكثير  
قعب - القعب والقعبان الكثير. والقعبان دويبة كالخنفساء

قعد الشيء اقتلعه من اصله

قعد - مر بتفعل اي كانه يتفعل من وحل \* القعدة القعدة

قعد الرجل يقعد قعوداً ومقعداً جلس او هو من القيام والجلوس من الضميمة ومن السجود . وقعد به اقعد . وقعد الرجل قعوداً قام ضد . والرخمة جثمت . والخارجي لم ير الخروج . والفخلة حملت سنة ولم تحمل اخرى . وفلان يفرنو اطافه . اي كان كفوا له . وعن حاجبه تأخر عنها . والمرأة آمت . والحرب هباً لها افرامها . والنسيئة صار لها ساق . والمرأة صارت قاعداً . وتاتي قعد بمعنى صار فتعل عليها . ومنه قولم حد شفرته حتى قعدت كانهما حربة . اي حتى صارت كالحرية . وقول الشاعر وثوبك لا تقعد تطير به الريح اي احفظ ثوبك فلا تصير الريح طائرة به فيكون ثوبك منصوباً بالفعل المضمر وتعد مجزوماً على انه جواب الامر المستفاد من الفعل المذكور . ويقال للامة ابنة اقدي وقوي لانها تؤمر كثيراً بالقيام والتعود للخدمة \* قعدة خدمة . واباه كفاه مؤونة الكسب . وقاعدة مقاعة جالسة . واقعدة اقامة وجعلة قاعداً ضد . والبه حفرها قدر قعدة او تركها على وجه الارض ولم يتو بها الى الماء . وفلاتا خدمة . واباه كفاه مؤونة الكسب . واقعد فلان على الجهور اصابه دأ في جسده فلا يستطيع المشي . ونقعدة قام بامره . وفلاتا ربة عن حاجبه وعاقه . وعن الامر ترك طلبه . وبه فلان لم يخرج اليه من حنو . واقعد البعير اتخذ قعدة اي مركباً وابتذله بالركوب \* القاعد اسم فاعل ج قعود . والنسيئة صار لها ساق او هي التي تناها اليد واليحوالي الممتلي حباً والمرأة التي قعدت عن الولد وعن الحيض وعن الزوج ج قواعد \* القاعدة مؤنث القاعد ج قاعدات وقواعد . وقواعد البيت اساسه الواحدة قاعدة . وقواعد الهودج خشبات اربع تحته يركب فيها . وقاعدة البلاد عاصمتها . وتطلق القاعدة في الاصطلاح على الاصل والقانون والمسئلة والضابط والمتصد وتعرف بانها امر مركبي منطبق على جميع جزئياته . والقاعدة عند الكتاب مثال التعليم المخط \*



القِعاد الزوجة. والقِعاد دَأَ يُعِدُّ مَنْ أُصِيبَ بِهِ ودَأَ يَأْخُذُ فِي أَوْرَاكِ الْإِبْلِ  
فِيَسِيلُهَا إِلَى الْأَرْضِ \* قَعْدَكَ اللَّهُ وَقَعْدَكَ اللَّهُ أَيِ نَاشِدَكَ اللَّهُ. وَهُوَ مُصَدَّرٌ  
وَأَفْعٌ مَوْضِعُ الْفِعْلِ بِمَنْزِلَةِ عَمَرِكَ اللَّهُ. وَالْقَعْدُ الْخَوَارِجُ وَالَّذِينَ لَا دِيُونَ لَهُمْ  
وَالَّذِينَ لَا يَمْضُونَ إِلَى الْقِتَالِ وَالْعَذْرَةَ إِنْ يَكُونُ بِوُضُوفِ الْبَعِيرِ اسْتِرخَاءً  
وَنَظْمًا \* الْقَعْدَةُ مَقْدَارُ مَا أَخَذَهُ الْقَاعِدُ مِنَ الْمَكَانِ. وَذُو الْقَعْدَةِ شَهْرٌ كَانُوا  
يَقْعُدُونَ فِيهِ عَنِ الْإِسْفَارِ ذَوَاتِ الْقَعْدَةِ وَذَوَاتِ الْقَعْدَاتِ. وَالثَّنِيَّةُ ذُو  
الْقَعْدَةِ وَذُو الْقَعْدَتَيْنِ. فَتَنُوا الْأَسْبِينَ وَجَمَعُوهَا وَهُوَ عَزِيزٌ لِأَنَّ الْكَلِمَتَيْنِ  
بِمَنْزِلَةِ كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ. وَالْقَعْدَةُ مَقْدَارُ مَا أَخَذَهُ الْقَاعِدُ مِنَ الْمَكَانِ. وَآخِرُ وَادِكَ  
لِلذِّكْرِ وَالْإِنثَى وَالْجَمْعُ. وَذُو الْقَعْدَةِ لَفْظٌ فِي ذِي الْقَعْدَةِ وَهُوَ أَشْهُرُ. وَالْقَعْدَةُ  
الْحِمَارُ جُ قَعْدَاتٍ وَالسَّجَّ وَالرَّحْلُ. وَمَنِ الْإِبِلُ مَا يَفْتَعِدُهُ (أَيِ بَرَكَةِ) الرَّاعِي  
فِي كُلِّ حَاجَةٍ. وَالْقَعْدَةُ الْكَثِيرُ الْقُعُودِ. وَالْقَعْدَةُ مَرْكَبٌ لِلنِّسَاءِ وَالطَّنْفَسَةُ \*  
الْقَعْدِيُّ وَالْقَعْدِيُّ الْعَاجِزُ. وَرَجُلٌ قَعْدِيٌّ ضَعِيفٌ أَيِ كَثِيرُ الْقُعُودِ وَالْإِضْطِجَاعُ.  
وَالْقَعْدِيُّ مَنْ يَرَى رَأْيَ الْقَعْدِ أَيِ الْخَوَارِجِ \* رَجُلٌ قَعْدِيٌّ وَقَعْدِيَّةٌ أَيِ  
كَثِيرِ الْقُعُودِ \* الْقُعُودُ مِنَ الْإِبِلِ مَا يَفْتَعِدُهُ الرَّاعِي فِي كُلِّ حَاجَةٍ أَقْعِدْ  
وَقَعْدُ وَقَعْدَانِ وَقَعَائِدُ. وَالْقُعُودُ أَيْضًا الْقُلُوصُ وَالْبُكَرُ إِلَى أَنْ يَبْثِي وَالنَّصِيلُ \*  
الْقُعُودَةُ مِنَ الْإِبِلِ الْقُعُودُ \* الْقَعِيدُ الْحِمَارُ لَمْ يَسْتَوْجِبْ جَنَاحَهُ بَعْدُ وَالْأَبُ.  
وَمِنْهُ قَعِيدُكَ لَتَفْعَلَنَّ. أَيِ بَايِكَ. وَالْقَعِيدُ أَيْضًا الْمَقَاعِدُ وَالْحَافِظُ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ  
وَالْمَذْكُورُ وَالْمَوْثُوتُ وَمَا أَتَاكَ مِنْ وَرَائِكَ مِنْ ظَمِيٍّ أَوْ طَائِرٍ وَهُوَ خِلَافُ  
النَّطِيجِ. وَقَعِيدُكَ اللَّهُ مِثْلُ قَعْدِكَ اللَّهُ. وَرَجُلٌ قَعِيدُ النَّسَبِ أَيِ قَرِيبُ  
الْأَبَاءِ مِنَ الْجَدِّ الْأَكْبَرِ \* الْقَعِيدَةُ الْمَرْأَةُ لِقُعُودِهَا فِي الْبَيْتِ وَثِيٌّ لَا كَالْعَبِيدَةِ  
يُجْلَسُ عَلَيْهِ وَالْفَرَارَةُ أَوْ شَبَّهَ بِهَا يَكُونُ فِيهَا الْقَدِيدُ وَالْكَعْكُ وَمَنِ الرَّمْلُ الَّتِي  
لَيْسَتْ بِمُسْتَطِيلَةٍ أَوْ الْجَبَلُ اللَّاطِئُ بِالْأَرْضِ جُ قَعَائِدُ \* الْأَقْعَدُ النَّسَبُ  
الْقَرِيبُ الْأَبَاءِ مِنَ الْجَدِّ الْأَعْلَى. وَالْأَقْعَادُ دَأَ يُعِدُّ مَنْ أُصِيبَ بِهِ. وَالْأَقْعَادُ  
دَأَ يَأْخُذُ فِي أَوْرَاكِ الْإِبِلِ فَيَسِيلُهَا إِلَى الْأَرْضِ. وَالْقَعْدُ مَكَانُ الْقُعُودِ وَمَوْضِعُ

تعود الناس في الاسواق وغيرها ج مقاعد . وهو مني مقعد الخائن ومقعد القابلة  
اي شديد القرب مني وهو ينصب على الظرفية . والمقعد المتعد والسائلة  
من الشخص وقدح بتغوط فيه . والمقعد المصاب بداء القعد . وفرخ النسر  
والنسر الذي قُشِب له فصيد وأخذ ريشة ومن الثديي الناهد الذي لم ينث .  
ورجل مقعد الانف اي في مخبره سعة . والمقعدان شجرة لا ترعى . والمقعد  
الدوخل من الخوص والبئر خُفرت فلم يُنبط ماؤها وتركت . والمقعدات  
الضفادع وفراخ القطا قبل ان تنضج

قعد - اقعدد بالمكان اقام \* القعد والقعد والقعدود القريب الآباء من  
الجد الاعلى . والقعد ايضا البعيد الآباء منه ضد والجبان الليم القاعد عن  
المكارم والخامل \* المقعد فرخ النسر والنسر الذي قُشِب له فصيد وأخذ ريشة  
قعر البئر يقرها قعرا نزل البها حتى انتهى الى قعرها او عمقها . والانه شرب  
ما فيه حتى انتهى الى قعره . والتربة اكلمها من قعرها . وفلان صرع . والغدا  
قطعها من اصلها . وقعرت الشاة الفت ما في بطنها لغير غام . وقعر الماء يقر  
قعارة كان قعرا \* قعر الشيء جعله مقعرا . والبئر جعل لها قعرا . وفي كلامه  
اخرجه من قعر حلقه كما يقال شق في كلامه اي اخرجه من شقوقه . وقعر  
فلان صاح . وقعر البئر جعل لها قعرا . والجم كان فيم الراس وظهر في قعر  
الجفنة وغيرها من الاواني . وقعر الشيء كان مقعرا ونعمى . وفلان في كلامه  
معنى قعر . وقعر الخلة فانقرت اي قطعها من اصلها فسقطت وانجعت \*  
القعر من كل شيء اقصاه وعمقه ونهاية اسفلوج قُعر . والقعر ايضا الجفنة  
وجوبة ثياب من الارض . وما في هذا القعر مثله . اي في هذا البلد . وجلس في  
قعر بيته كتابة عن ملازمته . والقعر العقل \* قصعة قعري اي فيها ما يغطي  
قعرها \* انا قعران اي في قعره شيء . وقدح قعران اي عميق \* القعر اسم  
ما يغطي قعر الفصعة وجوبة ثياب من الارض . والقعر لغة في القعر  
والوهدة . والقعر من النصاع القعري . وامرأة قعر اي بعيدة الشهوة او

التي تجد الغلة في فعر فرجها او التي تريد المبالغة \* القُور البئر العميقة \*  
 القُور البعيد النعر \* القَيْر البعيد النعر \* القَيْرَة من النساء القيرة \*  
 القَيْر والقِيعَار الذي يخرج الكلام من فعر حلقه \* القِيعَار القِيعَر . وقعب  
 معنار ابي واسع بعيد القعر . وقعب مفعر اي عبيق . وعضو مفعر اي  
 ذو نعيم

فعرط البناة فعرطة فوضة

فعر الرجل يفعر فعرًا مثى مشية الفعران . وقعر يفعر فعرًا ايضًا تكلف  
 مشية الفعران . وقعر يفعر فعرًا خرج صدره ودخل ظهره خلفه . وهو  
 ضد الخدب \* افعر الرجل صار غنيًا كثيرًا . وفاعس عن الامر تأخر ولم  
 يتقدم فيه . وفلان تصعب ونشبه بالافعر . والفرس لم ينفذ لقائده . وافعرس  
 الرجل افعرسًا تأخر ورجع الى خلف وافرط فعرسه \* القعراس داء في  
 الفم \* القعر التراب المتين . والقعر ذو القعر ج قعران \* القعرسة من  
 النمل الرافعة صدرها وذنبها \* القعرسوس لقب للمرأة الدسيسة \* القوقس  
 القاطع العنق الشديد الظهر من كل شيء \* القعرس شراب للعرب \*  
 الأفعر ذو القعر ومن الخيل المطهين الصهوة المرتفع النظارة ومن الابل  
 المائل الرأس والعنق والظهر ومن الليالي الطويلة وجبل بديار ربيعة  
 والرجل المنيع والثابت من العز . والقعرس الشديد تصغيره قعرس يحذف  
 الزوائد او قعرس بزيادة الباء او قعرس على الترخيم او قعرس ج مقعرس  
 ومقعرس وقعراس وقعراسيس

فعرس الرجل عنا عدوًا سريعًا بنزع \* القعراس الطويل  
 فعرس عليه نفوى . والشئ صلب واشدد \* القعر الضخم الشديد والقدم واول  
 ما يخرج من صفار البطيخ \* القعرسي الضخم الشديد وخشب تدار بها  
 الرحي الصغيرة

فعرش الشيء يقعرشه قعرشًا جمعة . ورأس الخشب عطلة اليو . والبناء وغيره هدمه \*

انفَعَشَ الحائِطُ انهدم . والنوم انقلعوا فذهبوا \* القَعَشُ مركبٌ كالهودج  
ج فُعُوشٌ \* القَعَشَاءُ الرَّافِعَةُ رَأْسَهَا

قَعَصَةٌ بِقَعَصَةٍ قَعَصًا قَتَلَهُ مَكَانَهُ . وَقَعِصَتِ الشَّاةُ عَلَى الْمَجْهُولِ اَصَابَهَا الْقُعَاصُ .

وَقَعِصَتِ الشَّاةُ نَقَعَصَ قَعَصًا مَا كَانَتْ قَعُوصًا فَصَارَتْ \* اقْعَصَتْ قَتَلَهُ مَكَانَهُ .

وانقَعَصَ الرَّجُلُ مَاتَ مَكَانَهُ . وَالشَّيْءُ انثَنَى \* الْقُعَاصُ دَأَى فِي الْغَنَمِ لَا يُلَوِّثُهَا

اِنْ عَمِيتَ وَدَأَى فِي الصَّدْرِ كَانَتْ يَكْمِرُ الْعُنُقُ \* الْقُعُصُ الْمَوْتُ الْوَجْهُ . وَمَاتَ

قَعَصًا اَيِ اَصَابَتْهُ ضَرْبَةٌ اَوْ رَمِيَتْ فَاتَ مَكَانَهُ \* الْقُعَاصُ الْاَسَدُ يَقْتُلُ سَرِيعًا \*

الْقُعُوصُ مِنَ الشَّاةِ الَّتِي تَضْرِبُ حَالِبَهَا وَيَمْنَعُ الدِّرَّةَ \* الْمِقْعَصُ وَالْمِقْعَاصُ

الْاَسَدُ يَقْتُلُ سَرِيعًا . وَالْمِقْعُوصُ الْمَصَابُ بِدَاءِ الْقُعَاصِ

قَعَصَر - اقْتَعَصَرَ الرَّجُلُ اقْتَعَصَارًا نَقَاصًا إِلَى الْاَرْضِ

قَعَضَ الْعُودَ بِقَعَضَةٍ قَعَضًا عَطَفَهُ كَمَا تَعَطَفُ عُرُوشُ الْكُرْمِ وَالْهُودُجُ \* تَوَدُّ قَعَضُ

اَيِ مُنْعَوِضٌ

قَعَضَةٌ اسْتَأْصَلَةٌ \* الْقَعَضَبُ الضَّخْمُ الْمَجْرِيهِ الشَّدِيدُ \* الْقَعَضَةُ الشَّدِيدَةُ \* قَرَبَ

قَعَضِيَّ اَيِ شَدِيدٍ . وَاسْتَقَعَضِيَّةٌ عَمِلَ قَعَضِبٌ لِرَجُلٍ

الْقَعَضَمُ وَالْقَعِضِمُ الضَّعِيفُ اَوْ الْمُسِنَّ الْبَاهِظُ الْاَسْنَانُ

قَعَطَ الرَّجُلُ يَقْعُطُ قَعْطًا جَبَنَ . وَفُلَانٌ صَاحٌ شَدِيدًا . وَالشَّيْءُ يَبَسُ . وَزَيْدًا

طَرْدَهُ . وَفُلَانًا صَرَعَهُ . وَالْبَابَةُ سَاقُهَا شَدِيدًا . وَالْعَامَةُ فِي رَأْسِهِ شَدِيدًا . وَعَلَى

فُلَانٍ غَضَبٌ . وَعَنْ وَجْهِهِ كَشَفٌ . وَعَلَى غَرْمِهِ شَدٌّ وَضِيقٌ . وَقَعِطَ الرَّجُلُ

يَقْعُطُ قَعْطًا ذَلَّ وَهَانَ \* قَعَطَ الْبَابَةُ سَاقُهَا شَدِيدًا . وَفِي الْقَوْلِ الْخَشْ . وَعَلَى

غَرْمِهِ شَدٌّ وَضِيقٌ . وَاقْعَطَ الرَّجُلُ صَاحٌ شَدِيدًا . وَالنَّوْمُ عَنْهُ اَنْكَشَفُوْا .

وَفُلَانًا اِهَانَةً . وَفِي الْقَوْلِ الْخَشْ . وَاقْتَعَطَ الرَّجُلُ نَعَمَ وَلَمْ يُدْرِكْ نَحْمَتَ الْحَنَكِ \*

رَجُلٌ قَعَاطٌ وَقِطَاطٌ . اَيِ سَوَاقٌ عَنِيفٌ لِلدَّوَابِّ \* الْقَعَطُ الشَّاةُ الْكَثِيرَةُ \*

الْمُنْقِطُ الرَّأْسُ الشَّدِيدُ الْمَجْعُودَةُ وَالْمُتَشَدَّدُ فِي الْاَمْرِ . وَالْمَقْعَطُ الْحِمْلُ الْمُرْتَفِعُ

عَلَى الْبَابَةِ . وَالْمَقْعَطَةُ الْعَامَةُ

فقطب الشيء قطعه \* قَرَبَ قَعَطِي اي شديد  
فقطره صرعه واوثقه . والانه ملاءه \* اقطره اقطرًا اقطره  
فقطله صرعه . وعلى غريمه ضيق في التناضي . وقطل في الكلام أكثر منه  
فقط - افقطه شق عليه

قَعَهُ يَقْعُهُ قَعًا اجترأ عليه بالكلام \* افغ الفور اقعا حنوا فهموا على ماء  
قُعَاع \* مَأْفَعٌ وَقُعَاعٌ . اي غليظ شديد المرارة ومياه أفعاع  
قَعَفَ الخلة يَقْعُهَا قَعًا استأصلها . وما في الانه قحفه . والمطر جرف الحجارة عن  
وجه الارض . وفلان اجترف التراب بقوائمه من شدة الوطء . وقَعِفَ الشيء  
يَقْعِفُ قَعْفًا سقط . او هو خاص بالحائط \* نَعَفَ الجرف وانعف وانعف  
انهار . والحائط انقلع من اصله . والشيء زال عن موضعه . وانعف الشيء  
اخذه اخذًا رغيبًا \* الفاعيف المطر الشديد \* سبل قُعَافٍ اي تخاف \*  
الفَعَفَ الجبال الصغار يكون بعضها على بعض  
فنعز الرجل جلس جاسه الهني ضامًا ركبويه ونخذه كالذي هم لامر . وفي  
المشي مشى مشيًا ضيقًا . وله الكلام اراد دفعه عن نفسه \* نفعز الرجل برك .  
وانفعز انفعازًا جلس القَعَزَى \* القَعَزَى الاسنيار \* القَعُوز نبات \*  
المنفعز المتكعب

فقعبه جرحه \* القَعَب طائر يأكل الحيات  
فقعع السلاح وبالسلاح فقعته وقعاعًا صاح . والاسم القَعَقاع بالفتح . والثور  
طرده فقال قَع قَع . والقنح اجالها في المير . وفي الارض ذهب فيها .  
وقععت عهدهم ارتحلوا . والشيء اليابس الصلب حركه مع صوت .  
وما يُنْقَعُ له بالسنان يُضْرَبُ لمن لا يتضع لحوادث الدهر ولا يروعه ما لا حقيقة  
له \* نفعع الشيء اضطرب وتحرك . ونفععت عهدهم ارتحلوا \* القعاعع تنابع  
اصوات الرعد \* القَعَقاع من اذا مشى سجع لمناصل رجليه نفعع وبالسرع  
اليابس والحق النافض والطريق لا يسلك الا بمشقة \* النفعع والقعع القعق

او طائر آخر ابقى طويل المنقار والرجلين \* الفَعْنَعَانِيُّ من اذا مشى سُمِعَ  
لمفاصل رجليه نفعن. وحارَّ فَعْنَعَانِيُّ الصوت اي شديد الصوت في صوته  
فَعْنَعَةٌ \* الفَعْنَعَةُ حكاية صوت السلاح وصريف الاسنان لشدة وقعها في  
الاكل وصوت الرعد والبرسة ونحوها \* طريقٌ مُتَفَعِّعٌ بعدد يحتاج السائر  
قيوه الى الجُدِّ

فعل - افعَل النَّوْرَ انشئت عنه فعالة. وافتعل الفَعَالَ نَحَاءً واستنفض. وافتعال  
النَّوْرُ افتعلا لا بمعنى افعَل. والراكب انتصب \* الفاعلة الجبل الطويل ج  
قواعل \* الفَعَالُ نَوْرُ العنب وشبهه او ما تنثر منه والوبر النازل من  
البعير \* الفَعْلُ عودٌ يُجَعَلُ تحت الرطب من قضبان الكرم والتصير الجبل  
المشووم \* الفَعِيلُ الارنب الذَكَر \* المُفْعَلُ السهم لم يُدْرَجْ جِهًا. وصخرة  
مُفْعَالَةٌ اي منتصبة لا اصل لها في الارض

فَعَمَ السَّنُورُ يَفْعَمُ فَعْمًا صاح. وفعِم الرجل يفعم فَعْمًا اصابه داء ففتله \* اقعمت  
الشمس ارتفعت. والحبة فَلَانًا لسعته ففتله. وفعِم الرجل على الجهول بمعنى  
فَعِمَ \* القَعَمُ مِيلٌ في الانف ومِيلٌ وارتقاعٌ في الاليتين \* فَعْمَةُ المَالِ  
خياره \* القَعَمُ السَّنُورُ والضخم المسن من الابل \* الَاقَمَ ذو القَعَمِ  
فعمص الرجل وضع فعموصه مَرَقَ \* القَعْبُوصُ الكماء وذو البطن  
فعمط - القَعْبُوصُ خرفة طويلة يلف فيها الصبي ج فعماط \* القَعْبُوصَةُ  
دخروجه الجعل

فَعِنَ الانف يفعن فَعْنًا كان فيه قَصَرٌ فاحش وارتقاع في ارنبته ضد \* الفَعَانُ  
قَصَرٌ فاحش في الانف وارتقاع في ارنبته ضد \* القَعْنُ الحفنة يُعَيْنُ فيها. والقَعْنُ  
قَصَرٌ فاحش في الانف وارتقاع في ارنبته والفحاج في الرجل \* القَعْنُونَ نبت \*  
الَاقَعْنَ ذو القَعْنِ وتصغيره قَعْنٌ والاثني فَعْنَاهُ ج فَعْنٌ

نعنب - القَعَائِبُ الشديد الصلب والاسد \* القَعْنَبُ القَعَائِبُ والشعاب  
الذَكَر. والقَعْنَبُ الانف المَعْوَج \* القَعْنَبَةُ الاعوجاج في الانف والنصيرة \*

عَقَابٌ قَعْنَبَةٌ كَعَقْنَبَةٌ

فَعَا الْفَحْلُ النَّافَةَ عَلَيْهَا بِفَعَوْ قَعَوًا وَقُعَوًا (واوي) ارسل نفسه عليها ضرب ام لا. والطار سدد. وقبي الرجل يفتي قعًا اشرفت ارنبة افو ثم مالت نحو النصبه \* اقعى في جلوسه افعا تساند الى ما وراءه. او جلس على اليتيم ونصب فخذيه. والكلب جلس على اسنوه او جلس على اليتيم ونصب فخذيه. والراكب فرسه رده الفهرى. واقعى انه كان به قعًا. واقعى الفحل النافه افعا بمعنى قعها \* القعو البكرة او من خشب او شبهها او المحور من الحديد. والقعوَان الخشبَان فيها المحور او الحديدان تجري بينهما البكرة ج قعي. ورجل قعوا العجيزتين اي ارسع او غلظهما او ناتهما غير منسطهما \* القعوَاه الدقبقة او الدقبقة الفخذين او السافين \* الاقعى ذو القعَا والانشى قعوَاه

فَعُوس - نفعوس الشبخ كبر. والبيت تهدم \* القعوس الشبخ الكبير  
فَعُوشَةٌ صِرْعَةٌ \* نفعوش البيت تهدم. والشبخ كبر \* القعوش الخفيف  
والبعير الفاظ

فَعُوطٌ - القَعُوطَةُ الفِرْعَطَةُ

فَعُولُ الرَّجُلُ مَشَى مَشِيَةً مِنْ يَحْتِ التُّرَابَ بِأَحَدِي قَدَمِيهِ عَلَى الْآخَرِي لِقَوْلٍ فِيهَا.  
فَعُولَةٌ عُولٌ \* القَعُولُ مَشِيَةُ الْمُتَعُولِ \* عَقَابٌ قَعُولَةٌ عَلَى الصِّفَةِ وَعَقَابٌ  
قَعُولٌ عَلَى الْإِضَافَةِ أَيْ تَاوَى إِلَى الْقَاعَةِ وَهِيَ الْجِبِلُ الطَّوِيلُ وَعَمَلُهَا  
فَعَيْتُ الْأَرْضَ نَفَذًا قَفَا مُطِرَتْ فَتَغَيَّرَ نَبَاتُهَا وَفَسَدَ. أَوِ الْقَفَا أَنْ يَمُوتَ التُّرَابُ  
عَلَى الْبَقْلِ \* اقْتَنَا الْخَزَرَ اقْتَنَاهُ بِمَعْنَى اقْتَنَاهُ بِتَقْدِيمِ الْفَاءِ

فَغَلَّ الشَّيْءُ جَرَفَهُ بِسُرْعَةٍ

فَغَى يَفْغَى فَغَا كَرَهُ. وَعَنِ الطَّعَامِ امْتَنَعَ. وَالشَّيْءُ اسْتَفَى كَمَا يُسْتَفَى الدَّوَاءُ \*  
عَجَاةٌ فَغَاهُ وَهِيَ أَنْ تَرَى شَعْبًا تَشْعَبُ مِنْهَا \* الْفَغِيَّةُ الزُّبْدَةُ تَحْلُبُ عَلَيْهَا الشَّاةُ  
فَغَى يَفْغَى فَغَا وَقَفَا ضَرْبٌ كَفَغَى بِتَقْدِيمِ الْفَاءِ \* اقْفَحْتَ الْبَقْرَةَ اسْفَحَمْتَ.

والدنية ارادت السناد \* القنّاخ المرأة المحادرة المحسنة المخلّق \* القنّخة  
البقرة المستحرمه \* القنّينة طعام يُعالج بالتمر والاهالة  
قنجر - القنّاخير الضخمر الجمدة \* القنّاخيرة المحسنة المخلّق \* القنّاخيري القنّاخير \*  
القنّاخيرة النبيلة العظيمة من النساء

قنّد الرجل بقنّد قنّداً عمل العمل . وفلاناً صفع قنّاه بباطن كفّه . وقنّد بقنّد  
قنّداً كان اقنّد \* القنّد ان يميل خفّ البعير الى الجانب الانسي وان يرمى  
مقدم رجل الانسان من مؤخرها من خلف وانتصاب الرسغ واقباله على  
الحافر وان يلفّ عامته ولا يسدل عذبة \* القنّدة ان يلفّ عامته ولا يسدل  
عذبة . يقال اعتمّ القنّدة \* القنّدان والقنّدانة غلاف المحلة وخريطة من  
ادم للعطر وغيره . معرباً قنّدان بالفارسية \* الاقنّد المسترخي العنق او  
الغليظة ومن يمشي على صدور قدميه من قبل الاصابع ولا تبلغ عقباه الارض  
والكثر اليدين والرجلين القصير الاصابع والبعير الذي مال خنّته الى الجانب  
الانسي فان مال الى الوحشي فهو اصدف . والرسغ المنتصب المتّيل على  
الحافر والرجل الذي يرمى مقدم رجله من مؤخرها من خلف

قندر - القنّدر السبع المنظر

قنر الانثى قنّرة قنّراً اقتناه وتبعه . وقنر مال فلان بقنر قنّراً قلّ . والمرأة قلّ لحبها .  
والطعام صار قنّاراً \* قنر التراب وغيره جمعه . واقنر المكان خلا من الماء  
والكلاب والناس . والدور خلّت من السكّان . والرجل خلا من اهله وصار الى  
القنراي انفراد وبقي وحده . وفلان ذهب طعامة وجاع . وزيد لم يبق عنده  
ادم . وفلان البلد وجده قنّراً اي خالياً من الناس . ونقنر الارض واقنّره  
اقتناه وتبعه . واقننر العظم تعرّقه \* القنّفور وعاء طلع الخمل كالكاפור \*  
سويق قنّار اي غير ملتوث . وخبز قنّار اي غير مأدوم \* القنر الحلالة من  
الارض والمفازة لامة بها ولا نبات ج قنّار وقنّور . وارض قنّرة اي خالية  
ويجمعونها على قنّار فيقولون ارض قنّار على نوم جمع المواضع لسعتها ووايد



قَفَرٌ وَقَفَارٌ كَذَلِكَ . والمعنى خالية من اهلها . وخَبَزَ قَفَرٌ . اي غير مأدوم .  
 ونزلنا ببني فلان فبنينا القفر اي لم يقرونا . والقفر ايضا الثور اذا عُرِلَ عن  
 امه ليجرث به . والقفر القليل القفر اي الشعر والذئب المنسوب الى القفر .  
 والقفر الشعر \* القفرة القفر للخلاء من الارض ج قفَرَات . ومفاوِز قَفَرَةٌ اي  
 خالية . وامرأة قَفَرَةٌ اي قليلة اللحم \* القفور نبات ووعاء طلع النخل والثبورة  
 اخضر منه \* القفير الزيل والحجلة العظيمة والحلجة والطمار غير مأدوم  
 ج قَفَرَان \* المقفار الخلاء من الارض . ومفازة مِقْفَارٌ اي خالية . والمُقْفَرُ المتباعد  
 ففزالطي يَفِرُّ قَفَرًا وقَفَرَانًا وقَفَارًا وقُفُورًا وثب ضوفاً وقَفَارٌ . والاسم القفري .  
 وفلان مات كَقَفَسٍ \* قَفَرُهُ جعله بقفر . ونقُفِرَت المرأة بالحناء نقشت يديها  
 ورجليها به . ونقافروا توافروا \* القافرة من الخيل السريعة تنب في حدوها  
 ج قوافِر . والقوافر الضفادع لقفرها \* القفرة المرأة ج قَفَرَات . وقَفَرَات الظباء  
 ستة كواكب وتسمى قفرات الغزلان ايضا \* القفار شي \* يعمل لليدين يُحْتَمَى  
 بقطن ويكون له ازار يُزَرُّ على الساعدين وهما قَفَارَانِ تلبسها المرأة للبرد  
 او ضرب من الحلي لليدين والرجلين وحديدة مشبكة يجلس عليها البازي  
 ويياض في اشاعر الفرس وشي \* يتخذ الصائد في يديه من جلده اوليد \*  
 القفيري لعبة للصبيان يصبون خشبة ويتفافرون عليها \* القفيري مكيال  
 ثمانية مكايك ومن الارض قدر مائة واربع واربعين ذراعاً ج اقفرة  
 وقَفَرَان \* الاقفر والمقفر من الخيل ما كان يياض تحمله في يديه الى المرفقين  
 دون الرجلين كانه اليس القفارين

قَفَسَ الرجل بَقَفَسٍ قَفَسًا وقُفُوسًا مات . والظبي قَفَسًا ربط يديه ورجليه . وفلاناً  
 اخذ بشعرو . والشي \* اخذه اخذ انتزاع . وقَفَسَ قَفَاسًا اخذه دألاً  
 في المفاصل كالتمشيع . اطلب القفاس . وقَفَسَ الرجل بَقَفَسٍ قَفَسًا عظمت  
 روثه انه \* نفَسَ الظبي وثب . ونقافسا بشعورها توافيا حتى اخذ كل  
 منها بشعر صاحبه \* قَفَاس كقطام المرأة اللبسة الرديئة \* القفساء المعدة

والبطن والمرأة اللثيمة الرديئة \* الأفسس المقرف وكل ما طال وانحنى ولا تثنى  
ففسا ج قفس. والففس طائفة بكرمان كالأكراد  
ففس الطعام يففسه ففساً آكله أكلاً شديداً. والمرأة جامعا كثيراً. والناقاة أسرع  
حلبها. وما في الضرع نفضة سريعاً. والشئ اخذه وجمعه. وفلاناً بالعصا أو  
بالسيف ضربه \* انففس العنكبوت وغيره المنجر وضم جراميزه وقوائمه \*  
الففس النشاط والخف القصير. معرب. والففس اللصوص الذعارون  
الففسيل المعرفة معرب كخجه ليز

ففس الظبي يففسه ففساً شد قوائمه وجمعه. والشئ قرب بعضه من بعض.  
واليعسوب شد في الخلية ينجط لتلاً يخرج. وفلاناً أوجعه. وففس الرجل  
صعد وارتفع. وففس الرجل يففس ففساً خف ونشط. وفلان تشج من  
البرد. وزيد أصابته حرارة في حلقه وحموضة في معدته من شرب الماء على  
التبر \* اففس الرجل صار ذا ففسي من الطير. وففس فلان فجع. وفاففس  
الشئ اشتبك \* الفافصة اسم فاعل للموت ج قوافص. وتلاع قوافص أي  
رفيعة \* الففاص الوعل وداء في الدواب يبتس قوائمها \* الففص والففس  
والففص المشبك المتداخل بعضه في بعض. والففس جبل بكرمان كالففص  
بالسين. والففس محبس الطير ولداء للزرع يُنقل فيها البراء إلى الكدم ج  
اففاص. والففص من الخيل المنقبض لا يخرج ما عنده كله. وجراد ففص  
أي يحبس جناحه من البرد \* الففص عيان الفدان وحلقة \* ثوب مففص  
أي مخطط كهيئة الففص

ففصل - الففصل الأسد

فقط العنز ما بين قطري فرجها تقطقطاً جمعت. والذكر اثناء يقط  
ويقطقط سندها. أو خاص بذوات الظلف. وقططنا بخير كافاً \*  
تقاط العنز والتمس تعاوناً في الاقنطاط. واقطط التمس العنز والبها ضم  
مؤخرها البو. أو مؤخره إليها. واقططت العنز اقنطاطاً مدت مؤخرها

الى النيس \* رجل قنطى وقنط اي كثير النكاح \* القنط المتقارب المستوفز  
فوق الدابة

قنطلة من بين يدي اخنطلة

قنعة بقنعة قنعا ضربة بالمقنعة . وقنعة عنه منعة . وقنعت الاذن والرجل تنفع  
قنعا كانت قنعا \* قنعة اوعاه . وتنفع الشيء نقبض . وانفع عنه امتنع \*  
القناع داء في قوائم الشاة يعوجها \* القناعي الاحمر ينشر انفه لشدة حره .  
واحر قناعي لثية في قناعي مقدمه الفاء \* القنق جنة من خشبة يدخل نخلة  
الرجال يشون به في الحرب الى المحصور . والقنق الضيق والنصب \*  
القنعا حشيشة خوار او شجرة ينبت فيها حلق تحلق الخواثيم الا انها لا تلتقي  
اطرافها تكون كذلك مادامت رطبة فاذا يبست سقطت والاذن التي كانت  
اصابتها نار فتزوت من اعلاها الى اسفلها والرجل التي ارتدت اصابعها الى  
القدم \* القنعة شيء كالزبل من خوص بلا عروقه او قنعة واسعة الاسفل  
ضيقة الاعلى او جلة التمر او مستديرة يجتق فيها الرطب ونحوه والدواة التي  
يجعل الدهانون فيها السم الملعون ثم يوضع بعضها على بعض فيسيل منها  
الدهن ج. قنعا \* هو قنعا لما هو اي لا ينفع . والقنعا القناع للداء المذكور  
ونبات متفتح كانه قرون صلبة يقال ليا بسوكف الكلب \* القنعة شيء  
يُخذ من جريد الخل ثم يُغدف به على الطير فيُصاد \* القنق صاحب  
الاذن والرجل القنعا والمنكس الرأس ابدا . والاثني قنعا ج. قنق . والقنعة  
خشبة يضرب بها الاصابع . والمنفع المنكس الرأس ابدا . ورجل منفع اليدين  
اي منشبهما

القنعد التصبر

قنعل - اقلعت يده اقلعلا لان شجبت ونقيضت

قنعت العشب ينفث قنوقا بيس . والقوب جفت بعد الغسل . والشعر قام قنعا .  
والصبرني سرق الدراهم بين اصابعه . والشيء انضم بعضها الى بعض حتى

صار كالقنفة كالقنف الدجاجة \* اقنفت الدجاجة اقنفاً انقطع بيضها او جمعت  
 بيضها في بطنها. والعين ذهب دمعها وارنفع سوادها. واستنفت الشيخ استنفافاً  
 انضم ونشج \* القنف يبيس احرار البقول وذكورها. والقنف ما ارتفع من الارض  
 وشيء كالنفس والقنبر وظهر الشيء وخربت النفاس ومن الناس الاوباش  
 والاخلاط والسد من الغيم كانه جبل وحمارة غاص بعضها ببعض لانخالطها  
 سهولة وهو جبل غير انه ليس بطويل في السماء فيه اشراف على ما حوله وفيه  
 حمارة متعلقة عظام كالابل البروك واعظم وصغار ورب قنف حمارته فنادر  
 امثال البيوت وقد يكون فيه رياض وقيعان ج قفاف واقناف \* القفاف  
 الصيرفي يسرق الدراهم بين اصابعه \* القفان الامين. واتيت على قفان ذلك  
 وقافيتو اي اثرو. وهذا قفانة اي حينة وارانة. وقفان كل شيء جماعة واستنصاه  
 معرفته \* القنف الرجل الصغير او القنبر الضعيف. والقنف اول ما يخرج من  
 بطن المولود. والقنف القرعة اليابسة وشيء كهيئة القرعة تنفذ من الخوص  
 ونحوه تجعل فيها المرأة قطنها والقارة وما ارتفع من الارض والرجل الصغير  
 او القنبر الضعيف والارنب وشيء كالنفس والشجرة البالية اليابسة.  
 وقيس قنف ممنوعة من الصرف لقب. والقنف مثله رعدة ناخذ من الحمى  
 وقشعريرة \* القنيفة يبيس احرار البقول وذكورها

قنففت البت ونفنفف يبيس. والرجل ارتعد من البرد وغرور او اضطرب  
 حنكاه واصطكت اسنانه \* قنففا البعير لحياه

قفل الجلد بقفل قفولاً يبيس. والشئ قفلاً وقفولاً حزره. والرجل يقفل ويقفل  
 قفولاً رجع او من السهر خاصة. والفحل يقفل قفولاً امتاح للضراب. وفلان  
 الطعام قفلاً احنكره وجمعه. وقفل الجلد بقفل قفلاً يبيس \* قفل الجلد  
 يبيس. والابواب غلقها. واقفل الباب وعلى الباب جعل عليه قفلاً وغلقه.  
 والقوم اتبعهم بصره. وعن مبعثهم ارجعهم. وعلى الامر جمعهم. ونقفل الباب  
 وانقفل وانقفل انغلق. واستنفل الرجل بخل \* القافل الراجع ج قافله وقفال

والباس المجلد او اليد \* القافله الرفقة الراجعة والمبتدئة بالسفر تفأولا  
بالرجوع ج قوافل. وخيل قوافل اي ضوامر \* القفل ما يمس من الشجر.  
والقفل شجر حماري والمحدد الذي يغلّق به الباب ج اقفال واقفل وقفل.  
والقفل اسم جمع بمعنى القفال \* القفلة والقفا واعطاك شيئا مبرّة والحازن  
من الدرهم. والقفلة ايضا والقفلة الشجرة اليابسة. والقفلة الحافظ لكل  
ما يسمع \* القفل ما يمس من الشجر والسوط والمجلاّب والشعّب الضيق  
كانه درب مقفل لا يمكن فيه العدو ونبت. وجلد قفيل اي بين القفل باس \*  
القوفل القوفل بالفاءين وفي اشهر \* القفيل عرق في الذراع يفصد لامراض  
الراس \* رجل مقفل اليدين ومقفلها ومقفلها اي لثيم او لا يكاد يخرج  
من يده خير

قفنه بقفنه قفنا ضربه بالعصا والسوط. وقلنا ضرب قفناه. والشاة ذبحها  
من قفاها. والكلب ولغ. وقفن الرجل يقفن قفوتا مات \* قفن راسه قطعه.  
واقفن الشاة واقفنها بمعنى قفنها. واقفنها الشاة ايضا ذبحها من قبل وجهها  
فبان الراس \* القفان القبان الذي يوزن به والاميت. وقفان كل شيء  
جماعه واستقصاه عليه \* القفن القنال. والقفن القفا \* القفن القفا ايضا.  
والقفن الحلف المجاني \* القفنة الشاة تذبج من قفاها

قفند - القفند الشديد الراس او العظيمة \* القفند العظيم الالواح من  
الناس ج قفاند وقفندون

القفندر التبع المنظر والشديد الرأس والصغيرة والضم الرجل والنصير الحادر  
والايض

القفنزة المرأة الصغيرة جفا

قفنا اثره بقفوه قفوا وقفوا (لوي) تبعه. وقلنا ضرب قفناه وقذفه بالحجر  
صريحا ورماء بامر قفيع. وقلنا بامر آثره به. وقفا الله اثره عناءه \* قفي  
فلانا زيدا وزيد نفية اتبعه آياه. وكذلك قفيت على اثره بفلان اي اتبعته

أَيَّاهُ . واقفي الرجل أو الضيف افتناه أكل النقي . وفلاناً بامرٍ آثره يو . وعليه  
فضله . ويو خصه . ونفقاء نفقياً تبعه . ويو تحق . وبالعصا ضرب قناه بها .  
ونفقاء نفاقياً بهته . واقفناه افتناه تبعه . وفلاناً بامرٍ آثره يو . وفلاناً اخنص يو  
أي خص نفسه يو . والشئ اخناره . واستفناه بالعصا استفناه ضرب قناه بها \*  
الغافية ورآه العنق والحرف ثبني عليه القصيدة ج قواف . واتنته على قافيتو أي  
اثرو \* التفقاء الحفاوة زنة ومعنى \* التنا مؤخر العنق ويذكر وقد بُدج  
أقف واقفية واقفآ وقفي وقفي وقفون . ولا افعله قفأ الدهر أي طوله . ورد  
قفأ أو على قفاه أي هريم \* القنوق هج بثور عند المطر \* الفئوة التهمة والري  
بامرٍ قبيع والذنب أو ان نقول للانسان ما فيه وما ليس فيه . والفئة ربة  
الصائد \* الفئي الحفي . يقال انا قفي يو أي حفي . والضيف المكرم وما بكرم  
يو من الطعام وخبرتك من اخوانك والمتم منهم ضد . وهو قفيهم أي  
الخلف منهم . والفئي التهمة والري بامرٍ قبيع \* الفئة المزية تكون لك على  
الغير . وشاة فنية أي ذبحت من قفاها . ولا افعله فنية الدهر أي طوله . وهو  
قفيهم أي الخلف منهم \* رجل مقي ومقي يو أي مؤثر مكرم . والمقي  
من الغم المذبح من قفاه

قفى الرجل بغيره قفياً (بأقي) ضرب قفاه \* القفة ذكرت في ق ف و  
قفى - القفة الغريان الاهلية وحديث الصبي \* القفة والقفة حدث الصبي .  
ووقع في قفة أي في رأي سوء . أو حدث الصبي قفة كبة أو قفة كينة  
صوت بصوت يو الصبي أو بصوت يو اذا فزع

قل - القافى نبات كبسات الاشنان \* القافلة ثمر نبات هندي

قم - القاقم حيوان ببلاد الترك على شكل الفارة . والبنة غير عربي

قلبة بقلبة قلباً حولاً عن وجهه . والردآه والشئ حولاً وجعل اعلاه اسفله  
وباطنه ظاهره . والشئ للاتباع تصفحه فرأى داخله وباطنه . والامر ظهراً  
لبطن اخبره . والارض للزراعة حولها بالقلب . والقوم صرفهم . واللغة نزع

قلبا . والله فلانا اليه نوقاه . والبسرة احمرت . وفلانا يقلب ويقلب اصاب  
فوقاده . وقلب البعير على الجهول اصابة داء القلب فهو مغلوب . وقلب  
الرجل يقلب قلبا كانت شفة منقلبة فهو اقلب . وقلب الشفة كانت كذلك  
فهي قلباء \* قلبه بمعنى قلبه شدد للمبالغة والتكثير . وقلب حوله عن وجهه .  
والله فلانا اليه نوقاه . والعنب يابس ظاهره . والحبز حان له ان يقلب . والقوم  
اصاب ابلهم القلب . وقلب الشيء فحول عن وجهه . وفي الامور تصرف  
فيها كيف شاء . وانقلب الشيء مطاوع قلب . وانكب ورجع . وانقلب ظهرا  
لبطن مثل لكثرة الاضطراب وفرط انقلاب الاحوال . واتصاب ظهرا  
على الصبيز واللام في لبطن للاختصاص كما في قولهم فاهما ليلك . وقيل اللام  
هنا بمعنى الى \* القلب البسر الاحمر . وشاة قلب لون اي على غير لون  
اتها . والقلب ايضا والقلب وفتح لامو اكثر الشيء الذي يرغب فيه الجواهر  
وغيرها ليكون مثالا لما يصاغ منها وما يقلب به الخف ويجعل فيه لكي  
يستقيم ج قوالب \* القلب الذئب . والقلب داء للقلب وداء للبعير يشتكي  
منه قلبه يئته من بومو \* القلب القواد او اخض منه وهو عضو صوري  
الشكل مودع في الجانب الايسر من الصدر في باطنه تجويف فيه دم اسود  
وهو منبع لروح الحيوان . وقد يطلق على العقل ج قلوب . وقلب كل شيء  
لبه ومحضه وخالصة . وقلب الجيش وسطه فان لكل جيش خمس جهات  
ميسرة وميمنة ومقدمة وسافة وقلب . ورجل قلب اي خالص النسب يستوي  
فيه المذكر والمؤنث والمجمع وان شئت قلت امرأة قلبه وثبتت وجمعت .  
وقلب العنبر منزلة من منازل القبر وهو كوكب نير ومجانبه كوكبان . والقلب  
سوار للمرأة غير ملوي او ما كان مفتولا من طاق واحد لا من طاقين .  
وقيل على العكس . والحجة البيضاء . ورجل قلب اي خالص النسب .  
والقلب والقلب والقلب شحة النخل او اجود خوصها ج اقلاب وقلوب وقلبة  
بكسر ففتح \* القلية الحمرة والخالصة النسب . والقلية الداء الذي يتقلب

منه صاحبه على فراشه والتعب \* رجل حَوَّلَ قَلْبَهُ وَحَوَّلِي قُلُوبِي وَحَوَّلِي قَلْبِي  
 قَلْبٌ . ابي محنأل بصير بتقليب الامور \* القلوب والقلوب والقلوب والقلوب  
 الذئب \* القلوب المتقلب الكثير الثقلب والذئب \* القليب البئر او العاديه  
 القديمه منها مطويه كانت امر غير مطويه مذكور وقد بَوَّنت ج اقلبه وقلب  
 وقلب . والقلب خرة للتأخير \* المنقلب حديد ثقلب بها الارض للزراعة .  
 والمنقلب المصاب بداء القلاب . والمنقلوبة الاذن . والمنقلب يكون مصدراً  
 ويكون مكاناً مثل المنصرف

قلت الرجل بقلت قلناً هلك \* اقلنت المرأة والناقة صارت مثلاً . وفلان  
 فلاناً اهلكه او عرضة للهلاك \* القلت النقرة في الجبل يستنفع فيها الله ج  
 قلات . وقلت العين نقرتها . وقلت الابهام النقرة التي في اسفلها . وكذا قلت  
 الصدغ . وقلت الثريدة الوقية . ورجل قلت قلت اي قليل اللحم \* شاة  
 قلت اي ليست بحلوة اللبن \* المقلات ناقة تضع واحداً ثم لانحبل وامرأة  
 لا يعيش لها ولد ج مقلات . والمقلنة المهلكة ج مقلات

قلعت الاسنان قلعت قلحاً تغيرت بصرفه او خضرة . والرجل كان باسنائه قلح \*  
 قلح البعير نقي اسنائه وعالجه من القلح . وقلح فلان البلاد تكسب فيها في  
 الجذب \* القلاح صفة الاسنان وخضرة بين اسنان البعير \* القلح الحمار  
 المسنن . والقلح الثوب الوسخ . والقلح القلاح \* الاقلح الجعل وذو القلح والاشي  
 قلح ج قلح

قلحز - القلحزة مشبه القصير . يقال يمشي القلحزة \* القلحز السمين النائم الذي  
 قوله أكثر من فعله

قلحس - القلحس السمع النبيع من الرجال  
 قلح - اقلح الرجل اقلحاً مريم \* شيخ قلحامة اي مريم \* القلحمة المتعظم في نفسه  
 والمسنن \* القلحوم العظيم المخلق  
 قلح الحبل بقلح قلحاً وقلحاً هدر . وفلان ضرب يابساً على يابس . والشجرة قلحها \*



فلح النبات اشتد. وفلانا بالسوط ضربة \* الفلح الحمار المسين والفحل الهائج  
وقصب أجوف. وقلح قلح من أسماء الأصوات يقال للفحل عند الضراب  
قلح - الفلح الجمل الضخم العظيم

قلد الماء في الخوض واللبن في السقاء والشراب في البطن بقلده قلدا جمعة فيه.  
والشيء على الشيء لواه. والحمل فتله. والحوى فلانا اخذته كل يوم. والزرع  
سقاء. والحديدة رققها ولواه على شيء \* قلد المرأة فلادة جعلها في عنقها.  
والبعير جعل فيه عنقه حبلا يناد به. والوالي فلانا العمل فوضه اليه كأنه  
جعل فلادة في عنقه. واليدنة علق بعنقها شيئا من جلد ونحوه ليعلم انها هدي  
فيكف الناس عنها. وفلانا الدين سلمه آياه. واقلد البعير على القوم اغرقهم  
كأنه اغرق عليهم. ونقلدت المرأة الفلادة لبسها. وفلان الامر نولاه والزمة  
نفسه. والسيف احتمله ووضع فجاهه على منكبيه. ولا يقال نقلد الرمح. ونقالدوا  
الماء تناوبوا. واقلد الماء غرفة. واقلوده الناس اقلوا دا غشيه \* الفلاد  
شيء لا يطول مثل الخيط من الصفير يقلد على البرة وعلى خوق القرط \*  
الفلادة ما جعل في العنق من الحلي. وكواكب. وفلايد الشعر التي لا تزال  
محفوظة لا تنسى لنفسها \* سوار قلد اي ملوي ومنقول من فضة. والقلد  
يوم تأتي الحمى او حمى الربيع. ومنه سميت قوافل جدة الى مكة قلدا.  
والقلد ايضا الخط من الماء والجماعة وقضيب الدابة وسفي السماء كل اسبوع.  
وشبه القصب. واعطيت قلد امري. اي فوضته اليه \* ناقة قلدا اي طوبله  
الاقليد اي العنق \* الفلدة الفضة والتمر والسويق يخلص به السم \*  
القليد الخزنة \* القليد الشريط. وحمل قليد اي مفتول \* الاقليد الفلاد وبره  
الناقة والمتاح ج اقليد. والعنق ج اقلاد. وشريط يشد به راس الحجلة.  
والقليد عند النصارى واليهود ما تسلمون وتداولوه خلفا عن سلفه جبلا  
بعد جبل من العقائد وشعائر الديانة مشافهة مما لم يدون في كتبهم المنزل  
ويعرف بالتسليم ايضا ج نقايد وتقليدات. والمقلاد المتاح والخزانة ج مقليد.

وضاقت مقاليد ضاقت عليه اموره. والقي اليه مقاليد الامور اي منافعها  
يعني قوضها اليه. والمقلد المتناجح مقالده. وضاق مقالده كضاقت مقاليد.  
والمقلد ايضا الوعاء والخلاء والمكيال وعصا في راسها اعوجاج ومفتاح كالمجل  
ربما يُلْد به الكلا كما يُقْلَد الفت اذا جعل حبالا اي يُقْتَل. والمقلد الخزانة.  
والمقلد السيد قلد امور قومو وموضع القلادة والسابق من الخيل بقلد شيئا  
له عرف انه قد سبق وموضع نجاد السيف على المنكيين. ومقلدات الشعر قلدته.  
وحمل مقلود اي مفتول. وسوار مقلود. اي ملوي

قلد - القلد شيء لا كالمحمل يعلق بالهم لا يفارقه حتى يقتله \* بهمة قلدة علق  
بها القلد

قلدم - القلدم الحير الواسع الكثير الماء ج قلادم

قلر - القلار والقاربي ضرب من التين ابيض اذا جف اصفر لونه

قلر الرجل بقلر وقلز قلزا شرب ضربا من الشرب. وفلان ضربة. وبسهو رمى.  
وفلان نشط ووثب وخرج. وبعصاه الارض نكتها بها. وفلان اقداحا جرعه  
اياها. والجرد زر ذنبه في الارض \* قلر الجرد واقزر زر ذنبه في الارض.  
ونقل الوعل عنا. وفلان نشط. وقلزته اقداحا فاقتلها. اي جرعه اياها  
فجرعها \* رجل قلز اي خفيف ضعيف \* القلر والقلز الخماس الذي  
لا يعمل فيه الحديد والرجل الشديد

قلزمة ابتلعة \* قلزمة ابتلعة. وفلان مات بخلا \* القلزم اللقيم \* القلزمة اللوم  
والصخب

قلس الرجل بقلس قلسا خرج من بطنه طعام او شراب الى الفم سواء الفاء  
ام اعادة الى بطنه اذا كان ملء الفم او دونه فاذا غلب فهو في. وقلس  
فلان رقص في غناه. والمطرب غنى غناه جيئا. والرجل اكثر شرب النبيذ.  
ونفسه غنت. والكاس بالشراب قد فتته امتلاء. وكذلك البحر بالماء \* قلس  
الرجل ضرب بالدف وغنى. والنوم استقبلوا الولاة عند قدومهم بضرب

الدفء والغنة واصناف اللهو. وفلان لفلان وضع يديه على صدره وخضع  
له. ونقلس الرجل لبس القنسوة \* القلس حبل للسفينة فخر من ليف  
او خوص او غيرها ج قُلوس. والقلس ايضا ما خرج من الحلق ملء الفم او  
دونه وليس بقيه فان عاد فهو القبي. وقلس البحر السحاب \* بحر قلاس اي  
زخار \* القليس الخيل \* الانقليس والينقليس سمكة كالجمبة تؤكل اعجمية.  
والمشهور عند العامة الحنكليس والحنكلوز

قلسس - القلسوس نهات يكون منه اللاذن

قلساء قلساء فتقلسى نقليسا البسة القنسوة فلبسها

قلش - القالوش خف من صمغ في الحذاء من الوحل والماء عامية \* القلاش الصغير  
المنقبض \* القلاشة الصغر والقبصر \* القلاش الداهي الخيال وهو اسم  
اعجمي. وكذلك الاقلش

قلشن - القلشين التزلج وذكر في باب التاء

قلص الرجل يقلص قلو صا وثب. ونفسه غثت. والنوم احملوا فسا روا. والماء  
ارتفع. والظل عن كذا انقبض ونقص فهو قالص. والشفة انزوت وشمرت.  
والثوب بعد العمل انكبش. وقبصت نفسه تقلص قلصا غثت \* قلصت الناقة  
استمرت في مضجها. وبراكها اسرعت. وقلص قميصه فقلص هو اي ثمره  
فتشمر لازم متعدي. وقلص البعير ظهر سنامه شيئا. والناقة سميت في الضيف  
او غارت. وارتفع لبنها. ونقلص الشيء انضم وانزوى \* القلصة الماء يجم في  
اليه ويرتفع ج قلصات \* القلاص فعال للمبالغة. وماء قلاص اي مرتفع \*  
القُلوص من الابل الشابة بمنزلة الحمارية من النسل او الباقية على السراى  
اول ما يركب من اناهما الى ان تنهي ثم هي ناقة والناقة الطويلة الفوارج خاص  
بالاناث ج قلاتيص وقُلص وجمع قُلص قِلاص. ويكون عن الفتيات  
بالقُلص. والقُلوص ايضا فرخ الحماري والاني الشابة من الرثال مثل قُلوص  
الابل \* القُلوص من الماء المرتفع \* القلاص من النوق التي سميت في

الصيف. وفرس مناصر اي مشرف مشمر طويل القوائم  
 قلط - القلاط ولد من اولاد الجن والشياطين والقصير جداً من الناس والسنابر  
 والكلاب \* القلط الديامة . والقلط اسم ولد من اولاد الجن والشياطين \*  
 القلطي القلاط للقصير كما مر والرجل الخبيث المارد \* القليط الأذرة \*  
 القلوط اسم ولد من اولاد الجن والشياطين \* القليط الأذر والرجل الخبيث  
 المارد \* الأقلط الآيس . يقال هو أقلط منه . اي آيس . ولم يسمع منه فعل  
 قلطب - القلطبان القرطبان

قلطب - القلطننة الخفة في صغر الجسم

قلعة بقلعة قلعةً انزعه من اصله او حوله عن موضعه . والشجرة اخرجها من  
 الارض . وقلع الوالي فلاناً عزله . وقلع الراكب بقلع قلعةً وقلعةً لم يثبت على  
 السرج . والصارع لم يثبت قدمه عند الصراع . والرجل لم يفهم الكلام بلادة \*  
 قلعةً بمعنى قلعة . واقلع عن الامر اقلعاً ومقلعاً كف عنه . والحج عن فلان  
 تركته . والابل خرجت من اثنائه الى ارباع . والملاح السفينة رفع قلعةً اي شراعها .  
 والامير بنى قلعةً . وقالوا مقالة قلع احدها الآخر . ونقلع ونقلع واقطلع مطاوعة  
 قلّع . واقطعه بمعنى قلعة . والنهي استلبه . واستقلعت الشجرة حان لها ان تُقلع .  
 والشئ بمعنى قلعة \* دائرة القالع من الفرس دائمة تكون تحت اللبد تُكره \*  
 القلاع الطين ينشق اذا نصب عنه الملة . وقشر الارض يرتفع عن الكماء  
 فيدل عليها وان يكون البعير صحيحاً فيقع ميتاً وبزات تكون في جلدة الفم  
 واللسان . وقلاع الاذن شقاق يعرض في اصل الاذنين يرشح بالمدى والماء  
 الاصفر \* القلاعة شراع السفينة . والقلاعة القطعة من القلاع وصخرة عظيمة  
 في فضاء سهل وكذلك الحجر والمدر يُقلع من الارض فيُرعى به \* القلع  
 شبه الكنف فيؤاد الراعي ونواذيه واصرته ج قُلُوع واقلع . والقلع ايضاً  
 فأس صغيرة تكون مع البناء ومعدن يُنسب اليه الرصاص الجيد . يقال  
 رصاص قلعي وقلعي . ويقال رصاص قلعي اي شديد البياض . وتركته في

قَلْعٌ مِنْ حُمَاهُ وَيَكْسَرُو وَيُحَرِّكُ اَي فِي إِفْلَاحِ مِنْهَا. وَالْقَلْعُ ذُو الْقَلْعِ وَيَوْمَ زَوَالِ  
 الْحَيِّ وَشَرَاةِ السَّفِينَةِ ج قُلُوعٌ وَقِلَاعٌ. وَصُدِّيرُ بِلْبَسَةِ الرَّجُلِ عَلَى صَدْرِهِ وَلُغَةٌ فِي  
 الْقَلْعِ لَشَبِّهِ الْكَتِفِ الْمَذْكُورِ ج قِلْعَةٌ. وَالْقَلْعُ الرَّجُلُ الْقَوِيُّ الْمَشِيُّ. وَالْقَلْعُ لُغَةٌ فِي  
 الْقَلْعِ لِلْكَتِفِ وَالْدَمِ كَالْعَلْقِ وَمَا عَلَى جِلْدِ الْأَجْرِبِ كَالْفُشْرِ وَاسْمُ زَمَانِ إِفْلَاحِ  
 الْحَيِّ وَالْحَجَرَةُ تَكُونُ نَحْتِ الصَّخْرِ. وَالْقَلْعُ ذُو الْقَلْعِ \* الْقِلْعَةُ الْقَلْعُ لَشَبِّهِ الْكَتِفِ  
 الْمَذْكُورِ وَالْقِلْعَةُ تُقْتَلَعُ مِنْ أَصْلِ النُّظْلَةِ أَوِ الْوَالِيَةِ خَرَجَتْ مِنْ أَصْلِهَا وَكَبُرَتْ  
 وَحَانَ لَهَا أَنْ تُفْصَلَ مِنْ أُمِّهَا أَوِ الْمَخْلَةِ الَّتِي تَجِدُفُ مِنْ أَصْلِهَا وَالْقِلْعَةُ مِنَ  
 السَّنَامِ وَالْحَصْنِ الْمَمْتَنِعِ عَلَى الْجَبَلِ ج قُلْعٌ وَقِلَاعٌ وَقُلُوعٌ. وَالْقِلْعَةُ الشَّيْءُ ج  
 قِلْعٌ. وَالْقِلْعَةُ ذُو الْقَلْعِ وَالْعَزَلِ وَالْمَالِ الْعَادِيَةِ أَوْ مَا لَا يَدُومُ وَالضَّعِيفِ الَّذِي  
 إِذَا بَطِشَ بِهِ لَمْ يَثْبُتْ. وَمَا يُقَالُ مِنَ الشَّجَرَةِ كَالْأَكْثَلَةِ وَمَنْزِلُنَا مَنْزِلُ قِلْعَةٍ  
 أَيْ لَيْسَ بِمُسْتَوْتِنٍ أَوْ مَعْنَاهُ لَا تَغْلُكُهُ أَوْ لَا تَدْرِي مَتَى تَحُولُ عَنْهُ. وَهُوَ مَجْلِسُ  
 قِلْعَةٍ. أَيْ بِمَنْجَاةٍ صَاحِبَةٍ إِلَى أَنْ يَقُومَ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ لِحِجْرٍ مِنْ هَوَاعِزِ مَنْعَةٍ. وَهِيَ  
 عَلَى قِلْعَةٍ أَيْ رَحْلَةٍ. وَالدُّنْيَا دَارُ قِلْعَةٍ. أَيْ انْقِلَاعٍ وَارْتِحَالٍ. وَالْقِلْعَةُ ذُو  
 الْقَلْعِ. وَمَنْزِلُنَا مَنْزِلُ قِلْعَةٍ وَقِلْعَةُ كَمَنْزِلِ قِلْعَةٍ. وَالْقِلْعَةُ الْحَصْنُ الْمَمْتَنِعُ عَلَى  
 الْجَبَلِ ج قُلْعٌ. وَالْقِلْعَةُ أَيْضًا صَخْرَةٌ تَنْقَلَعُ عَنِ الْجَبَلِ مَنْفَرَدَةً بِصَعْبِ مَرَقَاهَا  
 أَوْ بِحِجَارَةِ الضَّخْمَةِ ج قِلَاعٌ وَقِلْعٌ. وَالْقِلْعَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ السَّحَابِ كَانَهَا جَبَلٌ  
 أَوْ سَحَابَةٌ ضَخْمَةٌ تَأْخُذُ جَانِبَ السَّمَاءِ ج قُلْعٌ. وَالنَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ \* الْقِلْعَةُ ذُو  
 الْقَلْعِ \* الْقِلَاعُ ذُو الْقَلْعِ وَالْكَذَّابُ وَالْفَوَادُ وَالنَّبَاشُ وَالشَّرْطِيُّ وَالسَّاعِي إِلَى  
 السُّلْطَانِ بِالْبَاطِلِ. وَالْقِلَاعُ لُغَةٌ فِي الْقِلَاعِ لِلْفُشْرِ الْمَذْكُورِ وَنَبَتٌ مِنَ الْحَبَّةِ \*  
 الْقِلْعُ النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ وَقَوْمٌ إِذَا نَزَحَ فِيهَا انْقَلَبَتْ ج قُلْعٌ \* الْقِلْعُ الْمَرَأَةُ  
 الضَّخْمَةُ الرَّجُلَيْنِ وَالْفَيَومُ \* عَرَضُ الْمَقَالَةِ هَوَائِلُ الْأَغْرَاضِ الَّتِي تُرْمَى  
 وَهُوَ الَّذِي يَقْرُبُ مِنَ الْأَرْضِ فَلَا بِمَنْجَاةٍ الرَّامِي إِلَى أَنْ يَمُدَّ بِهِ الْيَدَ مَلَأَ شِدْبَةً.  
 وَالْمَقَالَةُ آلَةُ تُرْمَى بِهَا الْحِجَارَةُ بِسَتَعْمَلُهَا الرِّعَاءُ ج مَقَالِيعُ. وَالْمَقَالُ الْمَكَانُ تُقْلَعُ  
 مِنْهُ الْحِجَارَةُ لِلْبِنَاءِ ج مَقَالِيعُ. وَالْمَقَالُ الْإِفْلَاحُ. وَالْمَقَالُوعُ الْأَمِيرُ الْمَعزُولُ وَالْمَصَابُ

بداءه القلاع والذي له دائمة الفالج من الخيل  
 قلعت - اقلعت الشعر اقلعتا اشتدت جموده كاقلعت  
 قلعت - نقلعت في مشيه مر كأنه ينقلع من وحل  
 قلعت - اقلعت الشعر اقلعتا اشتدت جموده كاقلعت. وفلان مضى على وجهه  
 في البلاد

قلعت - اقلعت الشعر اقلعتا جعد وصلب \* القلعة شدة جموده الراس  
 حتى لا يكاد يطول شعرة \* المقلع الهارب المحاذر النافر الخائف والراس  
 الشديد الجموده لا يكاد يطول شعرة

قلع - اقلعت الجملد اقلعتا انزوى. وانامل فلان نشبت من برى او كبر.  
 والبعر انضم الى الناقة حين الضراب وصار على عرقوبه متمدا عليها وهو  
 في ضرابه \* المتقلع الراكب على مركبه غير وطي

قلع - القلع العجوز \* القلع بتشديد اليم الشيخ المسن  
 قلف الخائن القلعة يقلها قلعا قطعها فهو قالف. وفلان الشجرة يقلها نحي عنها  
 لحاها. والذكر قطعته من اصله. والذن قلنا وقلعة فض عنه طينه. والشئ

قلبة. والسنية خرز الواحها بالليف وجعل في حلقها القار والاسم القلعة.  
 وقلف العصير ازبد. وقلف الصبي يقلب قلنا لم يجتن او دخلت قلعة \*  
 قلف السفينة بمعنى قلها. وانقلبت سرته فحرت. وانقلبت منه اربع قلعات

اي اخذها منه بلاكل \* القلعة القشر \* القلف اقتلاع الظفر من اصله  
 اسما من القلعة. والقلف الدوخة والقشر او قشر شجر الكندر الذي يدخن  
 به او قشر الرمان والموضع الخشن. والقلفان حرفا الشاربين \* القلعة

الجلال البحرانية المملوءة ج قلف وقلفات. والقلة واحدة القلف للقشر  
 المذكور ونبات الظفر اقتلع من اصله. والقلة الغرلة اي جلدة الذكر ج  
 قلف. والقلفان حرفا الشاربين. والقلة القلة لجلدة الذكر \* القلف

الغرين اذا ببس \* القلف الدن فض عنه طينه وجلة التمر ج قلف.

وَالْقَلِيفُ كدِرْتَم الضميمة من النوق \* الْقَلِيفَةُ جِلَّةُ التَمَرِجِ قَلِيفٌ \* الْأَقْلَفُ من لم يُجْعَنْ وَالصَّغِيمُ الْقَلْفَةُ وَالْأَثْنَى قَلْفَاهُ ج قُلْفٌ. وَالْأَقْلَفُ من العيش الرغد الناعم ومن السيوف ما في طرف ظبته تحزيروله حدٌ واحدٌ. وعامٌ اقلف اي مُحْضَبٌ. وسنةٌ قَلْفَاهُ كَذَلِكَ. وَالْقَلِيفُ تَمَرٌ يُتْرَعُ نَوَاهُ وَيُكْتَزَفُ قَرِيبَ وَظُرُوفِهِ من الخوص. وَالْمَقْلُوفُ من الدنان ما فُضَّ عَنْهُ طَبْعُهُ. وَالْمَقْلُوفَةُ الْقَلْفَةُ لِلْجَلَالِ الْمَذْكُورَةِ

قُلْفَحُ الطَّعَامِ أَكَلُهُ أَجْمَعُ

قُلْفَحٌ - الْقُلْفَحُ وَالْقُلْفَحُ مَا يَتَلَقَّى مِنَ الطَّيْنِ وَيَتَشَقَّقُ وَمَا تَفَرَّقَ مِنَ الْحَدِيدِ إِذَا طَبَّحَ \* الْقُلْفِيعَةُ قَدْرُ الْأَرْضِ يَرْتَنَعُ عَنِ الْكِبَاءِ وَمَا يَصِيرُ عَلَى جِلْدِ الْبَعِيرِ كَهَيْئَةِ الْقَشْرِ الْوَاسِعِ قِطْعًا قِطْعًا \* صَوْفٌ مُقْلَفٌ. أَي قُلْحٌ

قُلْحُ الرَّجُلِ يَتَلَقَّى قُلْفًا أَنْزَجَ وَاضْطَرَبَ \* أَقْلَفْتُ النَّاقَةَ اضْطَرَبَ قَتَبَهَا وَآكَلَهَا. وَالْهَرَّةُ وَغَيْرُهَا فَلَانًا أَرْجَمُ \* الْقَلِقُ ذُو الْقَلْقِ. وَامْرَأَةٌ قَلِقُ الْوَشَاحِ. أَي مَضْطَرَبٌ وَشَاحَهَا \* الْقَلْقُ بِالْقَصْرِ ضَرْبٌ مِنَ الْفَلَائِدِ \* رَجُلٌ مِثْلَاقٍ وَامْرَأَةٌ مِثْلَاقٌ أَي مَنزَعَجٌ مَضْطَرَبٌ

الْقَلْقَدِيسُ الْقَلْفَتُ

الْقَلْقَطَارُ الْقَلْفَتُ وَمِنْهُ الزَّاجُ

قَلْفَلٌ قَلْفَلَةٌ صَوْتُ. وَالشَّيْءُ قَلْفَلَةٌ وَقَلْفَالًا وَقَلْفَالًا حَرَكَةٌ. وَقَلْفَلٌ فِي الْأَرْضِ ضَرْبٌ فِيهَا \* تَقْلِفُ الشَّيْءِ حَرَكَةٌ \* الْقَلْقَالُ الْقَلِيلُ أَوْ هَوْنٌ آخَرُ وَالْمَعْوَانُ السَّرِيعُ الْحَرَكَةُ \* الْقَلْقَالُ الدَّائِمُ السَّفَرُ \* الْقَلْقُلُ الْخَفِيفُ وَالْمَعْوَانُ السَّرِيعُ الْحَرَكَةُ. وَالْقَلْقُلُ شَجَرٌ \* الْقَلْقَالَانُ الْقَلِيلُ أَوْ هَوْنٌ آخَرُ \* الْقَلْقَالَانِ طَائِرٌ كَالْفَاخِيَةِ \* حُرُوفُ الْقَلْفَلَةِ خَمْسَةٌ وَهِيَ الْقَافُ وَالطَّاءُ وَالْبَاءُ وَالْجِيمُ وَالذَّالُ الْقَلْفَتُ وَالْقَلْفَتُ صَبْعٌ لِلْإِسْكَافَةِ يُونَانِيَّةٌ خَلَكْتُونَ

قَلَّ الشَّيْءُ يَنْقَلُ قَلًّا وَقَلًّا وَقَلَّةٌ ضِدُّ كَثَرٍ. وَالْجَسْمُ ضَوَى وَقَصَرٌ. وَالرَّجُلُ قَلٌّ مَا لَهْ. وَقَدْ تَصَلَّ بَنَلٌ مَا كَمَا تَهْصَلُ بِكَثْرٍ وَطَالَ وَغَيْرُهَا. فَيَقَالُ قَلَّهَا جَنَّتِكَ. وَقَلَّهَا

بالضم لغة فيه . قيل ما كآفة عن عمل الرفع فلا اقتضاة للفاعل . وقيل  
 مصدرية وهي وما بعدها فاعل والاول ارجح . وعلى الاول تنصل كتابة وعلى  
 الثاني تكون منفصلة . راجع ذلك في طال . وكلما تستعمل لمعينين احدهما  
 النفي الصرف . والثاني اثبات الشيء القليل . وقيل الشيء قلة حمله \* قللة قليلاً  
 جملة قليلاً . والشيء في عين فلان اياه قليلاً . وقالت له الممة مفاة خفت  
 العطش فاردت ان يستقل منك . وقال له العطة قل عطاءه او قل  
 ما اعطاه . واقل الشيء اقلاً جملة قليلاً . وصادفة قليلاً . واني بقليل .  
 واقلة الرعدة ارعد . واقل الرجل قلت جدته اي ماله . والشيء حمله ورفعة .  
 ونقال الشيء نقلاً عنه قليلاً . والشمس نرحلت . واستقل الشيء حمله ورفعة  
 وعده وراه قليلاً . والطائر في طبرانه ارتفع . والنبات اناف . والقوم ذهبوا  
 وارتحلوا . والرجل غضب . والرعدة فلان ارعدته . ورأيه استبد به . والوالي  
 بالولاية تفرد بها ولم يشرك فيها غيره \* القلال والقلال القليل . والقلال  
 الخشب المنصوبة للتعريض \* القل الحائط القصير والنواة تنبت منفردة ضعيفة  
 والرعدة او اذا كانت طمعا او غضبا . والقلة ضد الكثرة والقليل ومن الشيء  
 اقله . ورجل قل . اي فرد لا احده . وهو قل بن قل اي لا يعرف هو  
 ولا ابوه . وقولهم قل رجل يقول ذلك الا زيد اي ما رجل يقوله الا هو .  
 قيل ومنه يقال قلما يفعل كذا \* قلل من الناس . اي اناس متفرقون من  
 قبائل شتى او غير شتى . فاذا اجتمعوا جميعا في مكان فهم قلل بضم ففتح \*  
 القل المجارية القصيرة \* القلة النهضة من حلة او فقرة . والقلة ضد الكثرة  
 والنهضة من حلة او فقير والرعدة او اذا كانت طمعا او غضبا ج قلل . والقلة  
 اعلى الراس والسنام والجبل او كل شيء والجماعة من الناس والحب العظيم  
 او الهجرة العظيمة او عامة او من الغار والكوز الصغير ضد ج قلل وقلال .  
 وقلة السيف قبيحة \* اخذه بقليله اي بجماله \* القلة شبه الصومعة .  
 وارتحلوا بقليلهم اي بجماعتهم لم يدعوا وراءهم شيئا . واكل الضب بقليلته اي



بعضا من وجده \* القليل ضد الكثير وانصبرا الخفيف ج قليلون وإفلاء \* وقُلِّلَ  
 وقُلِّلُونْ يكون ذلك في قلة العدد ودقة الحجة . ويقال قوم قليل . ورجل  
 قليل الخبر اي لا يكاد يفعل . وقولهم قليلاً ما يفعل ذلك يجوز ان تكون  
 ما مصدرية على ان قليلاً منصوب بنزع الخافض ويجوز ان تكون للمبالغة  
 في الغلة كناية عن العدم بناء على ان القليل اذا بلغ فيه يستتبعه العدم وحسنه  
 يجوز ان يكون الاتصاف على الظرفية \* رجل أقل اي فقير وفيه بنية .  
 وقولهم أقل رجل يقول ذلك الا زدي ما رجل يقول الآهو . واخذوا قليلاً  
 اي بجهلهم . ورجل مقل اي فقير وفيه بنية . وسيف مقل اي له قلة اي قبيحة  
 فكر الشيء بقلته قلماً قطعه . والظفر اخذ ما طال منه \* قلم الظفر وغيره بمعنى  
 قلة شئ للمبالغة والتكثير . وكل ما قطعت منه شيئاً بعد شيء فقد قلته \*  
 القلم العزب ج قلعة \* القلعة ما سقط من الشيء المعلوم . وقلعة الظفر  
 مثل في الخسيس الحفيرة \* القلعة القافلي \* القلم اليراعة يكتب بها ج افلام  
 وقلام . والقلم ايضا الزم لانه يبرى والحلم وطول آية المرأة والسهم يحال بين  
 الثوم للغار \* الاقليم قسم من الارض يختص باسم . ويميز به عن غيره فمصر  
 اقليم والشام اقليم واليمن اقليم يوناني \* معرب وقيل عربي ج اقاليم . واد اقليمها  
 الذهب والنضة ثلث يعلو السبك اودخان . والمقلعة من النساء الايم . والفت  
 مقلعة اي كتيبة شاكاة السلاح . والمقلع وعاء فضيب البعير ج مقلع . ومقلع  
 الرمح كعوبة . والمقلعة وعاء افلام الكتابة . ورجل مقلوم الظفر وكليل الظفر  
 اي ضعيف ذليل

فلز - يجوز قلعة اي لينة قصيرة

فلس - الفلس الكثير الماء من الركابا والبحر والرجل الخبر المعطلة والسيد  
 العظيم والرجل الباهية المتكر البعيد الغدر  
 قلع رأسه قلعة ضربه فاندرة وقيل حلقه \* القلعة السفلة  
 فلس فلانا فتلس البهة الفلنسة فلبها \* الفلنسة والفلنسة الصومعة

تُلَس في الراس ج قَلَّاسٍ وقَلَّاسٍ وقَلَّاسٍ او قَلَّاسِيَّ وَاث شئت قلت  
 قَلَّاسِيَّ . ونقول في التصغير قَلَّيْسَةٍ وقَلَّيْسَةٍ وقَلَّيْسَةٍ وقَلَّيْسَةٍ  
 قَلَّيْسٍ - القَلَّيْس الرجل القَدِيم الضخم \* القَلَّيْسَان الطويل \* القَلَّيْسَةُ السحابة البيضاء  
 القَلَّيْسُ المِسْن من حمر الوحش وحشَّة ذَكَرَ الانسان \* القَلَّيْسَةُ المِسْنَة من  
 حمر الوحش . وهامة قَلَّيْسَةٍ . اي مدوَّرة

القَلَّيْدَم الخفيف والجمر العظيم  
 القَلَّيْدَم الرجل المربع او الضخم الراس واللمزمتين والتصير والفرس الجيد الخَلْق  
 قَلَّيْف - القَلَّيْف من الشعر المرتفع الجافل

قَلَم قَلَمَة اسرع  
 القَلَّيْس التصير المجنَّب الخَلْق  
 القَلَّيْف الجسم المرتفع الجسم

قَلَا القَلَّة وَا لَقَلَّة يَقْلُو قَلْوًا (واوي) رى بها . ولا بل طردها وساقها شد بنا .  
 واللم الضجة في المِقْلَى . فهو قَلَّآءٌ واللم مَقْلُو . وفَلَانًا قَلَّآءٌ وقَلَّآءٌ ابغضه \*  
 قَالَاهُ مَقَالَةً باغضه . ونَقَالِيَا نَقَالِيًا تباغضا . واقْلُوِي الرجل اقليلة رجل  
 وقْلَى وانكَمْش ونجافى عن محله واستوفز . والطائر وقع اعلى الفجر . وفَلَانٌ  
 الجبل صعد اعلاه فاشرف \* القِلْو الخفيف من كل شيء والحمار الفتي الخفيف  
 وشيء يُخَذ من حريق الخَمْض \* القَلَّة عودان يلعب بها الصبيان واصلها  
 قَلَوٌ واهله عوض ج قَلَات وقْلُون وقْلُون \* القِلْوَة الدابة نتقدم بصاحبها \*  
 القَلْوَى الطائر يرتفع في طيرانه \* المِقْلَى والمِقْلَاء القَلَّة . والمِقْلَى ايضا ما يَقْلَى  
 فيه اللحم وغيره

قَلَى اللحم يَقْلِي قَلْيًا (بائي) بمعنى قَالَاهُ الواوي . فهو قَلَّآءٌ واللم مَقْلَى . وقْلَى  
 فَلَانًا ضرب رَأْسَهُ . وقَلَّآءٌ يَقْلِيه وقْلِيَّةٌ يَقْلِيه وقَلَّآءٌ يَقْلِيه وقْلِيَّةٌ ابغضه وكرهه  
 غاية الكراهة فتركه فهو قَالٍ وذالك مَقْلَى . وقبل قَلَّآءٌ من باب رى هجره .  
 وقْلِيَّةٌ من باب عِلَّ ابغضه \* القَلَّآء الذي يقلى الطعام وصانع المقالي \*

القلاية الموضع تخذ فيه المقاتي. والقلاية مسكن الاسف. يونانية معناها مخدع \*  
القلى والقلى شيء يتخذ من حريق الحمض. والقلى رؤوس الجبال وهامات  
الرجال مفردة قلة \* القلية ما قلى فجعل مع الطبخ ليطيبه ج قلايا \* القلى  
والقلاية وعاء من نحاس او خزف يلقى فيه الطعام ج مقال.

القليد البئر الغزيرة

قماة بقماة قماة قعة. والمكان فلانا وافقة فاقام به. وقمات الماشية قماة  
وقموت نمو قمو وقمومة وقما وقماة وقماة سميت. والابل بالمكان  
اقامت به لخصوه فسميت. وفلان قماة وقماة وقماة وقماة ذل وصغر \*  
قماة مقاماة وافقة. واقمات الماشية اقماة سميت. والقوم سميت ماشيتهم.  
وفلانا صغرة واذلة. والمكان فلانا اعجبة. والمرعى الابل وافنها فسمتها. والقوم  
سميت ابلهم. وقماة الشيء تقوما جمعة شيئا بعد شيء واخذ خياره. والمكان  
فلانا وافقة فاقام به \* القماة المكان لا تطلع عليه الشمس والمخصب والدعة.  
والقماة الدعة \* القمي بوزن قميل الصغير الدليل ج قماة وقماة \*  
القماة والقمية المكان لا تطلع فيه الشمس

فتح البعير يفتح قموحا رفع راسه عند الخوض وامتنع من الشرب ربا فهو فاج  
ج قموح وقماح. وفتح السويق ونحوه يفتح قما استغنى \* قمع فلان فلانا  
دفعه بالقليل عن كثير يجب له. وقامحت الابل مقامحة وردت فلر تشرب  
لباء او برء فهي نافقة مقامح وابل مقامحة. وفتح الرجل او البعير رفع راسه.  
وغض بصره. وبانفه شعير. والسبل جرى فيه الدقيق. والبئر صار قما  
نصيحا. والقمل الاسير ترك راسه مرفوعا لضيقه. وفتح فلان شرب النبيذ  
لانه يرفع راسه عند شربه. وفتح البعير وانفع بمعنى قمع. واقنع البئر صار  
قما نصيحا. وفلان النبيذ شربه. والسويق ونحوه استغنى \* القماح الكاره للماء  
لاية علة كانت ومن الابل ما اشتد عطشه حتى قتر شد بذا \* شهرا قماح  
وقماح شيان اي كانون الاول ولحان اي كانون الثاني \* القمح البئر المحبة

منه قَمَحَةٌ. ومنه القمحة في العيارات \* القمحي والقمحاة القمحة \* القمحة ملء  
التمر من القمحة والورس او كالذرية يعلو الخمر والزعفران \* القمحة  
ما بين القمحة ونقرة القفا \* القمحان والقمحان الورس او كالذرية  
يعلو الخمر والزعفران \* القمحة اسم لما ينفع من الجوارش وغيره كانه فيعيله  
من القمح وهو البر

قعد - القعدوة الهبة الناشئة فوق القفا وعلى القذال خلف الاذنين وموخر

القذال ج قماجد

قمح - اقمح بانفو تكبر وشمع وجلس كالمتعظم

قعد الرجل يقعد قعدا اي وقنع. وفلان اقام في خير او شر. وقعد الرجل يقعد

قعدا كان طويل العنق او ضخم العنق في طول \* اقعد الرجل طمع يستغو

وانعظ واسأل \* رجل قماذ وقماذي وقعد وقعدان وقعداني \*

اي شديد او غليظ. وذكر قعد. اي شديد الانعاط. والقعد والقعدة

والقعدانية والقعدة الطويلة العنق او الضخمة في طول \* الاقعد الطويل

العنق او الضخمة في طول

قعد - رجل قعدود. اي شديد او غليظ

قعد - القعد الطويل

قمر الرجل يقمر قمرًا راهن ولعب القمار. وقامره قمره بقمره. اي راهنه ولاعبة

في القمار فعلية. وقامره قمره قمره فاحره في القمار فعلية. وقمر السقاء بقمر

قمرًا بانث آدمته من بشرته. والرجل تحير بصره من الخلق ولم ينصرفه.

وفلان آرق في القمار فلم يتم. والابل رويت من الماء. والكلا والماء وغيرها كثير.

والشيء اشتد يياضة \* قامره مقامرة وقمارًا راهنه ولاعبة في القمار. وقمر

الرجل ارتقب طلوع القمر. والقمر تأخر ايماعه حتى يدركه البرد وضربه

البرد فذهبت حلاوته قبل ان ينضج. والابل رعت في كلام كثير. وقمر

القمر طلع عليهم القمر. والميلة اضاعت. وقمر فلان غلب من يقامره.

والاسد وغيره خرج في القمر آه يطلب الصيد . والمرأة تزوجها . والحاربة  
 اخذتها او ابنتي عليها في القمر آه . ونقاموا تراهنوا ولعبوا في القمار . واقمار  
 اقماراً ايضاً وصار لون القمر \* القمراني ورق حريف طيب الطعم \*  
 القمر كوكب يستمد نوره من الشمس فيتكسر على الارض فيرفع ظلة الليل وهو  
 ثاني الشمس في محبوب بحسب الظاهر ونسبة به وجوه الحسان . وهو قمر بعد  
 ثلاث ليال الى آخر الشهر . واما قبل ذلك فهو تلال . قبل سمي به لياضه  
 ج القمار . واقمار العلم وشمسة البلاء . وماء قمر اي كثير \* القمر آه ضوه  
 القمر وطائر \* القمر لون الى الخضرة او بياض فيه كدرة . والقمر يكون  
 في الليلة الثالثة . والقمر الليلة فيها القمر \* القمرية ضرب من الحمام  
 قماري وقمر او الانثى قمرية والذكر ساق حري \* هو قمر كاي مقامير  
 ج اقمار \* القمر الابيض وما لونه القدر . وليل اقمار اي فيه القمر مضى .  
 وليلة قمر آه كذلك . ووجه اقمر مشبه بالقمر ج قمر . ونحلة مقمار اي  
 بيضاء البسر . وليلة مقمر ومقيرة اي فيها القمر . والقمر البثر والكرهه  
 قمر - القمر والقمر الصغير الاذن والفصير

قمر ص الرجل اكل اللوز \* لبن قمارص اي فارص

قمره بقمره قمر جمع . والشئ اخذه باطراف الاصابع \* اقمر الرجل اقمر  
 القمر \* القمر الرذال الذي لا خير فيه \* القمر القبضة من البسر وغيره  
 ورعير التبت تكون فيه الحبة ج قمر . والكلام قمر قمر اي متقطع غير  
 مناصر

قمس الرجل في الماء قمس وقمس قمسا غاص . وفلان في الماء غمس . لازم  
 متعذر . والولد في البطن اضطرب . وقامسة قمسة اي غالبة في الغوص  
 فغلبه \* قامسة مقامسة وقماسة فاخرة بالقمس وغالبة . وفلان ناظرة وباحثة .  
 واقمسة في الماء غمس . وانقمس النجم غاب . وفلان في الماء انقمس \* القاموس  
 البحر او ابعد موضع فيه غوراً ووسطه ومعظمه ج قوميس . والقاموس

كتاب الفيروز آبادي في اللغة العربية لآفة بالقاموس المحيط لاتساعه وبعد غوره . ومنه سمي كل كتاب في اللغة مشتمل على مفرداتها مرتبة على حروف المعجم مع ضبطها وتفسير معانيها بالقاموس . وهو من اصطلاح المولدين \* القمّاس كثرة الماء في البئر \* القمّاس القواص \* القمّاس الرجل الشريف \* القمّيس البجرج قميس \* القمّوس بئر تغيب فيها الدلاء من كثرة ما فيها \* القمّوس الامير ومعظم ماء البجرج قوامس . والقوامس الدواهي قمّش القماش بقمّشة قمّشا جمعة من ههنا وههنا \* قمّشة بمعنى قمّشة . وشمّش الرجل اكل ما وجد وان كان دوناً \* القمّاش ما على وجه الارض من فتات الاشياء حتى يقال لردالة الناس قمّاش ج اقمّشة . وما اعطاني الا قمّاشا اي ارداً ما وجد . وقمّاش البيت مناعه . والقمّاش عند المولدين ما تسج من القطن \* القمّشة طعام للعرب من اللبن وحب الحنظل ونحو قمص الفرس وغيره يقمص يقمص قمصاً وقمصاً وقمصاً رفع يديه معاً وطرحهما معاً وتجنّ برجليه . او القمص بالضم اذا صار عادة له . وقمص البحر بالسفينة حركها حتى كأنها بعيد برقص . والعبر قمصاً وقمصاً وثب \* قمصة البسة قمصاً . والبحر بالسفينة بمعنى قمصها . وقصة قمصاً فتقص اي البسة قمصاً فلبسة . وفلان انتقلت روحه من جسده الى جسد آخر \* يقال للفرس انه لقامص العروقوب اذا شجع نساء فقمصت رجلاه \* القمص القلق \* القمص ذباب صغار تكون فوق الماء او البق الصغار على الماء الراكد والحجرات اول ما يخرج من يعض الواحد قمصة \* القيصي القيصي \* القمّوس الدابة نقمص بصاحبها والاسد والقلق لا يستقر \* القيص الدابة نقمص بصاحبها وما يلبس على الجلود او لا يكون الا من قطن واما من الصوف فلا . مذكر وبوثة . وقيل الدرع ما جبهة الى الصدر والقيص ما شقة الى المنكب ج قمص واقمصه وقمصان . والقيص ايضا المشيمة وغلاف القلب \* القيص انتقال الارواح عند انفصالها من اجسادها الى اجساد اخر عند

من يعتقد ذلك

قَبْطَةٌ يَقْبِطُهُ وَيَقْبِطُهُ قَبْطًا شَدِيدٌ يَدِي وَرَجْلَيْهِ كَمَا يَفْعَلُ بِالْصَيِّ فِي الْمَهْدِ . وَالْأَسِيرُ  
يَجْمَعُ بَيْنَ يَدَيْهِ وَرَجْلَيْهِ . وَالطَّائِرُ إِذَا شَاءَ سَنَدَهَا . وَالرَّجُلُ الْمَرَأَةَ جَامِعًا . وَطَعَمُ  
الشَّيْءِ ذَاقَةٌ . وَالْأَبْلُ قَطَرُهَا . وَالشَّيْءُ أَخْلُهُ \* قَبْطُ الصَّيِّ وَالْأَسِيرُ بِمَعْنَى قَبْطًا \*  
الْقَبْطُ الْمَحْبِلُ يُشَدُّ بِهِ الْأَسِيرُ وَخَرْقَةُ عَرِيضَةٌ تُلْفُ عَلَى الصَّغِيرِ إِذَا شُدَّ فِي  
الْمَهْدِ جُ قَبْطًا . وَحَبْلٌ تُشَدُّ بِهِ قَوَائِمُ الشَّاةِ لِلذَّبْحِ وَشَرِيطٌ يُشَدُّ بِهِ الْخَصْ أَوْ  
قَبْطُ الْخَصِّ فِي الْخَشَبِ الَّتِي تَكُونُ عَلَى ظَاهِرِ الْخَصِّ أَوْ بَاطِنِهِ يُشَدُّ إِلَيْهَا  
الْقَصَبُ . وَرَقْعَةٌ عَلَى قَيْطَاطٍ . أَيْ فُطْنَتْ بِنُودَةٍ وَحَبَائِلَةٍ \* الْقَبْطُ حَبْلٌ  
تُشَدُّ بِهِ الْأَخْصَاصُ . وَقَوَائِمُ الشَّاةِ لِلذَّبْحِ \* حَوْلُ قَبِيطٍ أَيْ تَأْمُّ أَيْ مَرْتَبَعَةٌ  
أَيَّامُهُ وَشَهْرُهُ بَعْضُهَا بَعْضٌ .

قَبْطَرُ الشَّيْءِ أَجْمَعُ . وَالْجَارِيَةُ جَامِعًا . وَالْقَرْبَةُ شَدَّهَا بِالْوَكَاةِ . وَقَبْطَرُ اللَّبَنِ  
عَلَى الْجَهْلِ أَخْلُهُ قَبْطَرٌ أَيْ خَبَثٌ بِمَا أَخْلَهُ مِنَ الْأَنْفَخَةِ \* أَقْبَطَرُ  
الْيَوْمُ أَقْبَطَرًا أَشَدُّ . وَالْعَرَبُ أَجْمَعَتْ وَعَطَفَتْ ذَنَبَهَا \* الْقَبْطَرُ خَبَثٌ  
يَأْخُذُ اللَّبَنُ مِنَ الْأَنْفَخَةِ . وَيَوْمٌ قَبْطَرٌ أَيْ شَدِيدٌ \* الْقَبْطَرُ الْمَحْبِلُ الْقَوِيُّ  
الضَّخْمُ وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ وَمَا يُصَانُ فِيهِ الْكُتُبُ بِذِكْرِ يَوْمٍ تَنْتَفِدُ مِنْهُ  
شَاذٌ . وَرَبَّمَا أَنْتَ بِالْمَاءِ فَهَلْ قَبْطَرَةٌ جُ قَبْطَرًا . وَالْقَبْطَرُ أَيْضًا خَشْبَةٌ تُجْعَلُ  
فِي أَرْجُلِ الْمُهْرَمِينَ . وَكَلْبٌ قَبْطَرُ الرَّجُلِ أَيْ يُوَعِّقُ أَلْ مِنْ أَعْوَجَاجٍ بِأَفِيهِ \*  
الْقَبْطَرُ الرَّجُلُ الْقَصِيرُ وَمَشْيُهُ فِي أَجْتِمَاعٍ . . يُقَالُ يَمْشِي الْقَبْطَرِيُّ \*  
الْقَبْطَرِيُّ مِنَ الْأَيَّامِ الشَّدِيدِ الْمَظْلَمِ وَمِنَ الرِّجَالِ الشَّدِيدِ الْعَبُوسِ \* الْمُقَبْطَرُ  
الْمُجْتَمِعُ

قَبَحٌ فَلَانًا يَقْبَعُهُ قَبْعًا ضَرْبٌ بِالْمَقْبَعَةِ وَرَدْعُهُ وَضَرْهُ وَذَلَلُهُ . وَالْوُطْبُ وَضَعُ  
فِي رَأْسِهِ قَبْعًا . وَالْقَرْبَةُ ثَمَرُهَا إِلَى خَارِجِهَا . وَفَلَانًا صَرْفَةً عَمَّا يَرِيدُ وَضَرْبُ  
رَأْسِهِ . وَفِي الشَّيْءِ دَخَلَ . وَالْبَرْدُ النَّبَاتُ رَدُّهُ وَاحْرَقَهُ فَلَمْ يَبْقَ . وَمَا فِي السَّفَاءِ  
شَرِبُهُ شَرِبًا شَدِيدًا . وَالشَّرَابُ مَرٌّ فِي الْخَلْقِ مَرًّا بِغَيْرِ جَرَعٍ . وَسَمْعُهُ لِفُلَانٍ

الصت له. وقمعت عينه نَمَعَ قَمْعًا فسد موقها واخر او كبد لحم موقها وورم  
او عمش وقل نظرها. وعرقوب الفرس غلط راسه. والفرس غلظت احدى  
ركبتيه عن الاخرى. والفصيل اجذى في سنامه وملك فيه الشحم. وعين فلان  
وقع فيها القذى فاستخرج بالحاتم. وفلان الدواة قمحة \* قمع البسرة ونحوها  
ازال قمحها. والبسرة ونحوها انتلع قمحها. واقمع فلانا قمرة وذلك ورده.  
واقمع الشراب بمعنى قمع. والفصيل بمعنى قمع. ونقمع الحمار حرك راسه  
وذب القمع. والرجل تغير او جلس وحده. والشئ اخذ خياره. وانقمع  
مطارع قمع. والرجل دخل البيت مستغيبا. واقمع الشئ اخناره. والسقاء  
اقمعه. وما في السقاء شربة شربا شديدا \* القمع مثل القمعة. والقمع ايضا  
والقمع والقمع آلة توضع على فم الاناء فيصب فيه الدهن وغيره ج اقباع.  
وما الترق باسفل الثمرة والبسرة ونحوها حول علاقتها ج قُمُوع.  
والقمعان ثنيتا جلة الثمر وما زاويتا السفليان. والقمع من الخيل الذي في  
احدى ركبتيه غلط: وسنام قمع اي عظيم. ويعبر قمع اي عظيم السنام.  
وطرف قمع اي فيه يتر. وفرس قمع اي هبوب. والقمع كالهباج يثور في  
السماة وطرف الحلقوم او طبقه وهو مجزى النفس الى الرئة وبثرة تخرج في  
اصول الاشجار او فساد في موق العين او احمرار او كبد لحم الموق وورمه  
او قلة نظر العين عمشا وغلظ في راس عرقوب الفرس وغلظ في احدى ركبتيه  
وعظيم نافع في المحجرة \* القمعة والقمعة والقمعة خيار المال او خاص  
بخياري الابل. والقمعة ايضا ما صررت في اعلى الجراب. والاسم من اقمع الشئ  
اي اخناره ج قمع. والقمعة ايضا ذباب يركب الابل والظبية اذا اشتد  
الحر جقماع. والرأس ورأس السنام ج قمع. وناقعة قمعة اي ضيعة \* القمُوع  
من بعينه قمع \* القميع ما فوق السنان من السنام \* القمِعة الناقعة ما بين  
الاذنين من الدواب ج قمائع. وطرف الذنب وهي من الفرس منقطع  
العسب \* الاقمع من بعينه قمع. ومن الخيل ما في احدى ركبتيه غلط



وَالْعُظْمُ الْقُبْعُ أَيُّ الْعُظْمِ النَّاقِ فِي الْحَجَرِ وَالْإِنْفِ قُبْعَةٌ جُ قُبْعٌ. وَالْإِقْبَعُ  
أَيْضًا الْإِنْفُ الْأَقْعَمُ وَالْعَرْقُوبُ الْعُظْمُ الْأَبْعَدُ. وَالْأَقْبَاعِي عَسَبٌ أَيْضًا يَصْفَرُ  
أَخْبَرًا كَالْوَرَسِ حَبَّةٌ مَدْحَرَجٌ. وَالْمُقْبَعُ مِنَ النَّابَةِ رَأْسُهَا وَجَافِلُهَا. وَالْمُقْبَعَةُ  
الْعَمُودُ مِنْ حَدِيدٍ أَوْ كَالْحَجْنِ يُضْرَبُ بِهِ رَأْسُ الْفِيلِ وَخَشَبَةٌ يُضْرَبُ بِهَا الْإِنْسَانُ  
عَلَى رَأْسِهِ لِيَذُلَّ وَيَهَانَ جُ مَقَامِعُ. وَالْمُقْبُوعُ الْمَقْبُورُ وَالْمُقْتَمُ وَمَنْ الْأَبْلُ مَا أَخَذَ  
خِيَارَهُ

قُبْعَتٌ - الْقُبْعُوثُ الدُّبُوثُ.

قُبْعِدُ الْقُبْعِيدُ مِنْ تَكَلُّمِهِ بِجَهْدِكَ وَلَا يَلِينُ لَكَ وَلَا يَنْقَادُ وَمَنْ عَظُمَ أَعْلَى بَطْنِهِ  
وَأَسْفَلُهُ

قُبْعَطٌ - أَقْبَعَطَ الرَّجُلُ أَقْبَعُطًا عَظْمَ أَعْلَى بَطْنِهِ وَخَصَّ اسْفَلَهُ وَتَنَاخَلَ بَعْضُهُ  
فِي بَعْضٍ \* الْقُبْعُوطَةُ دَحْرُوجَةُ الْحَجَلِ كَالْقُبْعُوطَةِ بِتَقْدِيمِ الْعَيْنِ  
قُبْعَلُ الرَّجُلِ كَانَتْ قُبْعَالًا. وَالنَّبْتُ خَرَجَتْ قُبْعَاعِيلَةً \* الْقُبْعَالُ سَيِّدُ الْقَوْمِ  
وَرِئِيسُ الرِّعَاءِ \* الْقُبْعَالَةُ أَكْظَمُ الْقُبَائِلِ \* الْقُبْعَالُ الْقَدْحُ الضَّخْمُ أَوْ قُبْعٌ  
صَغِيرٌ وَالرَّجُلُ الضَّيْقُ الْعُنُقُ وَطَوِيلٌ قَصِيرُ الْوَقْفَةِ وَالْمَنْقَارُ وَالْقُبْعَالُ أَيْضًا  
وَالْقُبْعَالُ الْبَظَرُ \* الْقُبْعُولُ الْقَدْحُ الضَّخْمُ جُ قُبَاعِيلُ \* الْقُبْعُولَةُ بِرَعُومَةٍ  
النَّبْتُ جُ قُبَاعِيلُ. وَفِي رَأْسِهِ قُبَاعِيلُ أَيْ عَجْرَةُ الْوَاحِدَةِ قُبْعُولَةٌ

قُبْعَرُ اللَّهِ عَصَا جَمْعُهُ وَقُبْضَةٌ أَوْ سَلَطَ عَلَيْهِ الْقُرْدَانُ الْبُصْغَارُ. وَقَفَمَ فُلَانٌ مَا عَلَى  
الْمَائِدَةِ تَتَّبِعُ مَا بَقِيَ عَلَيْهَا \* نَقَبَمَ الرَّجُلُ ذَهَبَ فِي الْمَاءِ وَغَيْرَ حَتَّى غَرِقَ.  
وَفُلَانٌ الْبُشْيُ تَسْنَمَةٌ. وَالْغُلْبُ النَّاقَةُ عَلَانَا بَارَكَةً لِيُضْرَبَهَا \* الْقُبَاعِيمُ الْبُحْرُ  
أَوْ مَعْظَمَةٌ. وَيُقَالُ سَيِّدُ قَامٍ لِكَثْرَةِ خَيْرِهِ \* الْقُبْعَامُ وَالْقُبْعَامُ السَيِّدُ الْكَثِيرُ  
الْعَطَاءُ وَالْبُحْرُ أَوْ مَعْظَمَةٌ لِكَثْرَةِ مَائِهِ وَالْعَدَدُ الْكَثِيرُ وَصَغَارُ الْقُرْدَانِ وَضَرْبُ  
مِنْ الْقَمَلِ شَدِيدُ التَّشْبِثِ بِأَصُولِ الشَّعْرِ الْوَاحِدَةِ قُبْعَامَةٌ. وَالْقُبْعَامُ أَيْضًا  
الْأَمْرُ الْعَظِيمُ. وَرَجُلٌ قُبْعَامٌ أَيْ دَنِيٌّ يَرْضَى بِالْمَآكِلِ الْخَبِيثَةِ \* الْقُبْعَمُ  
الْحَجَرَةُ وَالْحُلُومُ وَأَتِيَةُ الْعَطَارُ وَأَتِيَةُ مِنْ نَحَاسٍ يَحْمِئُ فِيهِ الْمَاءُ وَيُسَمَّى الْحَمِيمُ وَقَبِينَةُ

يجعل فيها ملك الزهر ونحوه يبرش منها على الضيف وغيره . معرب كملكم  
بالفارسية ج قماقم . والققم الریش . ويايس البسر \* القمقان الجراي  
معظمه \* القمقة ضرب من السفن . والقمقة القم للآية المذكورة وفي  
اخص منه ووعا من صفه عرونان يستحبه المسافر

قمل راسه بقمل قبله صار ذا قمل وكثر قبله . والعرج أسود شيباً وصار فيه  
كالقمل . والقوم كنزوا . وفلان سمن بعد الهزال . ويطنه خنم \* قمل البدن  
تولد فيه القمل . وقمل الرمث تطر بالنبات وقد بدا ورقة صغيراً . وقمل  
الرجل بدا ادنى السمن فيه \* القمال القمل \* القمل دويبة تولد من  
الوسخ وتبيض ويضها الصواب . الواحدة قملة . وقمل قرين حب الصنوبر .  
وقملة السر دويبة . وقملة القرش مبيكة . ودب قملة اي سمن . والقمل ذو  
القمل . ويقال للمرأة السيئة الخلق غل قمل \* امرأة قملة اي قصيرة جداً \*  
القمل الصغير الثأث والبدي صار سودياً \* امرأة قملة اي  
قصيرة جداً \* القمل صغار الذر واللبا الذي لا يجفه له او شيء صغير يجناه  
احمر وشي يشبه الحمر لا يأكل اكل الجراد خبيث الرائحة او دواب صغار  
كالفردان الا انها اصغر منها تركب البعير عند الهزال \* امرأة قملة اي  
قصيرة جداً \* القمل من استغنى بعد فقر

قمل البيت يقمه قما كسوة فوق قما . والشاة اكلت ما على الارض . والرجل اكل  
ما على الخوان . والشئ جف . والفعل الابل لقها كلها \* قملة ناعياً جففة .  
واقم الفعل الابل اقبلماً لقها كلها . ونقم الرجل نقماً تتبع الكناسات . والشئ  
نسمه . واقم ما على الخوان اقتاماً اكله . والشئ عالج . واعنده فلم يخطئه .  
والعذل انتسفه قبل ان يستقر بالارض \* القام . القلام والاثني قامة \*  
القامة جماعة الناس والكناسة ج قمام \* القبة اعلى الرأس واعلى كل  
شيء وجماعة الناس والشعم والسمن والبدن والقامة ج قميم . والقمة ما ياخذ  
الاسد بفوه \* القيم يبيس القمل \* القم والقمة الذي يأكل كل ما على

الخولان. والقمية المكسة. والقمية من ذات الظلف والقمية شفتها  
قن - قمية نوحاه \* القمن السن والقريب والخليق الجدير لا يثنى ولا يجمع  
ولا يؤنث. والقمن الخليق والجدير. والاثني قمية. ورائحة قمية اي منته \*  
القميانة الفراد اول ما يكون صغيراً ثم يصير حُمَيَّانَةً ثم يصير قَرَاداً ثم يصير  
حَلَمَةً \* القوين السريع وأتون المحبام والخليق الجدير ج قُمَدَا \* القُمِينُ  
المنقبض. وهذا الامر مقبنة لئلا يكون اي محلة ومجدرة

فيه - خرج فلان يتقمه اي لا يدري اين يتوجه \* القمه الابل الدواهب في  
الارض او الرافعة رؤوسها من الابل الواحدة قامة \* القمه قلة الشهوة للطعام  
قمهد - قمهد الرجل وغيره قمهداً رفع راسه. وبالمكان اقام. والفرخ اعتراه  
شبه ارتعاد اذا رُق \* القمهد اللثيم الاصل القمع الوجه. والقمهد الذي  
لا يبرح

قمهر - القمهرية الصورة جداً

قني - قاماه مقاماة (يأتي) وافقه. نقول ما ينامي الشيء اي ما يوافقني  
القنيل الفج المشقة

قنأ الشيء يقنأ قنؤاً اشتدت حمرة فهو قنأ. واحمر قاناً مبالغه. وقنأ اللبن  
قنأ مزجاً بالما. وفلاناً قنلة او حمله على قتل غيره. والجلد ألقى في الدباغ.  
والحمية سودها بالخضاب. وقنأ الرجل يقنأ قنأاً ايضاً مات. والادم فسد \*  
قنأه نقبياً ونقنة حمرة شديداً. ولحمية سودها بالخضاب. واقنأه اقنأه قنلة  
او حمله على قتل غيره. والادم افسده. والشيء فلاناً امكته \* المقنأة والمقنوة  
المقنأة. والمكان الذي لا تطلع عليه الشمس. ويقال مقنأة ومقنوة بغير هجر  
قنأل - القنيل رقبه النيل والمرأة القصيرة

قنبت الشمس نقب نقباً قنؤاً غابت. والزهر قنبا خرج عن اكمامه. وفلان في  
الشيء دخل. والنعب قطع عنه ما يؤذي حمله \* قنب الزرع اعصف.  
والخيل صارت قنباً. واقنب الرجل استخفى من غريم او ذي سلطان.

واقنبت الخيل وثقبت صارت مقنبا \* القناب الذئب العواء والنبح المنكش \*  
القناب مخلب الاسد ومن القوس وترها. والقناب ايضا والقناب الورق المستدير  
في رؤوس الزرع اول ما يثمر \* القنّب جراب قضيب الدابة او ذي الحافر  
ويظر المرأة والشرع العظيم ومخلب الاسد \* القنابة العصية اي الورق  
المجمع الذي يكون فيه السبل \* القنّب والقنّب نوع من الكتان يُنزل من  
لحائه جمال وخطان وله حب يُسمى الشدائج. قبل هو فارسي قد جرى  
في كلام العرب \* القنوب براعم النبات واكمة زهره \* القنّب السحاب  
وجامعات الناس \* القناب النبح المنكش \* القناب والقنّب مخلب الاسد  
ووعاء للصائد يجعل فيه ما يصيده ومن الخيل ما بين الثلاثين الى الاربعين  
اورهاه ثلثائة ج مقناب. والقناب الذئب الضارية

قنبر - القنبرى بقلة الضلول \* القنبرة والقنبرة طائر وذكره في ق ب ر.  
والقنبرة فضل ريش قائم في راس الدجاجة ونحوها. ودجاجة قنبرانية على  
راسها قنبرة \* القنبرور ضرب من السمك \* القنبر والقنبر نبات

القنبريس والقنبريش الحليب الحامض الغليظ

قنبض - القنبض الحية \* القنبضة المرأة الدمية او النصيرة

قنبط - القنبط اغظ انواع الكرب. قال بعض الاثمة واطنة بطنيا

قنبح الرجل انتفخ من الغضب. وفي بيتو نواري. والشجرة صارت زهرتها في قنبعة  
اي غطاء \* القنبح وعاء الحنطة والرجل القصير \* القنبعة المرأة النصيرة  
وخرفة فخاط شبيهة بالبرنس يلبسها الصبيان والخنبيعة او شبيها \* قنبيعة  
الخنزير نخرة انفه \* رجل متنبع الرأس. اي مبرطلة

قنبل الرجل صار ذا قنبلة بعد الوحدة. وفلان اوقد شجر القنبل \* القنابل  
الرجل الغليظ \* القنبل الطائفة من الناس ومن الخيل ما بين الخمسين  
فصاعكا وقيل ما بين الثلاثين الى الاربعين ج قنابل. والقنبل الرجل الغليظ  
والغلام الحاد الرأس الخفيف الروح وشجر \* قدر قنبلانية اي تجمع القنبلة

من النام \* القنبلة القنب للطايفة من الناس ومن الخيل كما مر. والقنبلة  
مصيدة للنهس اي ابي براقش وكرة مجوفة تحشى بارودا وقطع حديد برعى  
بها من المدفع في الحرب. والبعض يسمونها بالقنبرة بالراء ج قنابل \* القنبيل  
بزور رملية تملوها حمرة نفع ببلاد اليمن

قنبت يقنن قنوتا اطاع وسكت ودعا وقام في الصلوة وامسك عن الكلام  
فيها. وقنبت الرجل يقنن قنائة كان قليل الطعام اي الاكل \* اقننت الرجل  
دعا على عدوه. والمصلي اطال القيام في الصلوة. وفلان ادام الحج واطال  
الغزو وتواضع لله تعالى \* امرأة قنيت قليلة الطعام. وسئلوا قنيت اي مسيتك  
قنتر - القنتر القصير

قنتر - القنتر القصير ايضا

قننح - رجل مَننح الحية. اي عظيمها منتشرها  
قننل الرجل اثار التراب عند المشي كقننل بتقدم النون  
قنجر - القنجر الصغير الراس الضعيف العتل  
قنجل - القنجل العبد

قنح الشيء يفتح فتحا عطفا كالحجن. والشارب روي فرقع راسه ربا. وفلان تكاره  
على الشرب بعد الري. والباب نحت خشبة فرقعها بها \* قنح الباب اصلح القناحة  
عليه. وقنح الباب نحت خشبة فرقعها بها. وقنح الشارب تكاره على الشرب بعد  
الري \* القناحة مفتاح معوج طويل

قنجل - القنجل العبد كالقنجل او هو شر العبد

قنجر - القناخير العظيم الجمجمة قناخير \* القنخورة والقنخيرة الصخرة العظيمة \*  
القنجر الواسع المخرب والقم الشديد الصوت الصلب الراس الباقي على  
النطاج وشبه صخرة تنقلع من اعلى الجبل وفيها رخاوة والعظيم الجمجمة  
قند - القند عمل قصب السكر اذا جدد ج قنود \* القندان الخصبان \*  
القندة القند. وقندة الرقاع تمر \* سويق قنود وقند اي معبول بالقند

القِنْدَاوُ السَّيِّئُ الْغَذَاءُ وَالسَّيِّئُ الْخُلُقُ وَالْغَالِظُ الْقَصِيرُ وَالْكَبِيرُ الرَّأْسُ الصَّغِيرُ  
 الْجَسْمُ الْمَزُولُ وَالْجَرِيءُ الْمُقْدِمُ وَالْقَصِيرُ الْعُنُقُ الشَّدِيدُ الرَّأْسُ وَالْخَفِيفُ  
 وَالصَّلْبُ وَكَأَنَّهُ مَا يَوْصَفُ بِهِ الْجَبَلُ \* الْقِنْدَاوُ الْقِنْدُ أَوْ فِي مَعَانِيهِ  
 قَنَدَدُ - الْقِنْدُ حَالَةُ الرَّجُلِ حَسَنَةً أَوْ قَبِيحَةً ج قَنَادِدُ \* الْقِنْدِيدُ الْقِنْدُ وَالْوَرَسُ  
 وَالْخَمْرُ أَوْ عَصِيْرٌ يُجْعَلُ فِيهِ أَفْوَاهٌ ثُمَّ يَفْتَقُ وَالْعَنْبَرُ وَالْكَافُورُ وَالْمِسْكُ وَطِيبٌ  
 يُعْمَلُ بِالزَّعْفَرَانِ وَحَالُ الرَّجُلِ حَسَنَةً أَوْ قَبِيحَةً ج قَنَادِيدُ . وَمِنْهُ جَاءَ  
 بِالْأَمْرِ عَلَى قَنَادِيدِهِ . أَيْ عَلَى وَجْهِهِ

قَنَدَسَ الرَّجُلُ ثَابَ بَعْدَ مَعْصِيَةٍ . وَفِي الْأَرْضِ ذَهَبٌ عَلَى وَجْهِهِ ضَارِبًا فِيهَا \*  
 الْقَنْدُسُ كَلْبُ الْمَاءِ

قَنَدَعُ - الْقَنْدَعُ الدُّبُوثُ

الْقِنْدَعُلُ الْأَحْمَقُ

الْقِنْدَقِيرُ الْعَجُوزُ . مَعْرَبٌ كَقَدِيرٍ بِالْفَارْسِيَّةِ

الْقِنْدَقِيلُ الْقَصْفُ أَوِ الصُّغْبَةُ الرَّأْسُ مِنَ النَّوْقِ مَعْرَبٌ كَنَدِيلٍ تَشْبِيهُ لَهَا بِالْفِيلِ  
 قَنَدَلُ الْبَعِيرِ عَظِيمُ رَأْسَةٍ . وَفِي مَشْبُوتِهِ مَشَى فِي اسْتِرْخَاءٍ وَاسْتِرْسَالٍ \* الْقَنْدَلُ  
 وَالْقَنَادِيلُ وَالْقِنْدَوِيلُ الْعَظِيمُ الرَّأْسُ مِنَ الْأَهْلِ وَالِدَوَابِّ وَالطُّوِيلُ \* الْقِنْدَلِيُّ  
 شَجَرٌ \* الْقِنْدُولُ شَجَرٌ شَائِكٌ وَيُعرفُ بِالنَّارِ شَيْشَغَانٍ . الْوَاحِدَةُ قُنْدُولَةٌ \*  
 الْقِنْدِيلُ الْمَصْبَاحُ ج قَنَادِيلُ

قَنَدَى - سَوِيْقٌ مُقْنَدَى . أَيْ مَعْبُولٌ بِالْقِنْدِ

قَنَدَعُ - الْقَنْدَعُ الدُّبُوثُ \* الْقَنْدَعَةُ الْقَنْزَعَةُ ج قَنَادِعُ . وَالْقَنَادِعُ الدَّوَاهِي  
 وَالْكَلَامُ الْقَبِيحُ وَالْفَحْشُ

الْقِنْدَعُلُ الْأَحْمَقُ

قَنَرُ - الْقِنَارَةُ دُكَانُ الْحِجَارِ يَبِيعُ فِيهِ اللَّحْمُ \* الْقِنُورُ الْعَبْدُ وَالطُّوِيلُ \* الْقَنُورُ  
 الضَّغِيرُ الرَّأْسُ وَالشَّرْسُ الصَّعْبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ \* الْقُنَيْرُ وَالْمَقْنُورُ الضَّغِيرُ السَّخِجُ  
 وَالْمَعْمُ غَامَةٌ جَافِيَةٌ

قنز - اقنز الرجل شرب بالفتنة \* القانز القانص \* القنز الراقود الصغير . والقنز  
ايضاً والقنز الرجل المنقزر . والقنز الخنزف والقنص \* القنار القانص \*  
الاقينز الراقود الصغير \* المتقنز القانص

قنزع الديك قنزعاً هرب من الديك الذي يقناله \* القنزع والقنزع  
والقنزع والقنزع والقنزع الشعر حولي الراس والحصلة من الشعر تترك على  
راس الصبي او في ما ارتفع من الشعر وطال والقطعة المعيرة من الكلا  
وقيعة الريش والعجب وعفيرة الديك وعرفة ومن الحجارة ما هو اعظم  
من الجوزة والتي تتخذها المرأة على رأسها ج قنارح وقنرعات . والقنارح  
الدواهي ومن النصي والاسنام بقاياها

قنص - اقنص الرجل ادعى الى قنص شريف وهو خسيس \* قانصة الطير  
قانصة \* القنص والقنص الاصل . والقنص اعلى الراس ج قنوس . والقنص  
الطلعاء اي التي القليل ونبات طيب الرائحة وهو الراسن بالفارسية \*  
القنوس اعلى الراس ج قنوس . والقنوس ايضاً والقنوس اعلى بيضة الحديد  
وعظم نافذ بين اذني الفرس . وجادة الطريق \* القنص الثور ج قنص \*  
القنص الاسد

قنصرة السنون والشذائد شبيبة وجعانة متقنصراً \* نقنصر الانسان شاخ ونقبص  
وعسا \* القنصر الشديد \* القنصر والقنصري والقنصر الكبير المسن او القنصر  
القنسطيط شجرة

قنص - قنص في الشيء نقنصاً على بناء الجهول قنر فيؤ ونقنص

قنصر - القنصرة المرأة التي لا تحيض

قنص الظبي بقنصة قنصاً صاده فهو قانص وقنيص وقناص . والمصيد مقنوص  
وقنيص ايضاً \* نقنص الظبي واقنصة اصطاده \* القانصة الطير بمنزلة المعدة  
للانسان ج قنوص . وسارية صغيرة يُعقد بها سقف او نحو \* القنص الاصل .  
والقنص الصيد

قنصر - القنصر الشديد

القنصر القنصر العنق والظهر المكمل أو والظهر المكمل

قنصف - القنصف طوط البردي نفسه

قنط يقنط ويقنط ويقنط (من باب نصر وضرب وحسب) قنوطاً وقنط

يقنط (من باب عليم) قنطاً وقنط يقنط (من باب كرم) قنطة يس قن

قنط وقنط وقنوط . وقنط فلاناً قنطاً منعه \* قنطه واقنطه اباسه \*

القنط زبيب الصبي

قنطت الرجل قنطة عنا بنزع

قنطر الرجل قنطرة اقام بالامصار والقرى وترك البدو . وفلان ملك مالا

بالقنطار . والمجارية جامعا . وقنطر فلان علينا اي ظول واقام لا يبرح \*

القنطار طرأ لعود الجور ووزن اربعين اوقية من ذهب وفي الشام مائة رطل

ج قناطر \* القنطر طائر يسمى الديسي والناحية \* القنطرة الجسر او

ما يبنى منه على الماء العبور وما ارتفع من البنيان ج قناطر \* القنطر الناحية \*

القنطار يون حشيشة مرة الطعم جذا \* القنطر المكمل . وقناطر مقنطرة

مبالغة اي كاملة

القنطريس الفارة والناقة الشديدة الضخمة

القنطعر دواء مقو المعدة وهو خشب متخلخل الجسم يشبه الترمس اذا قشّر

قنع الرجل يقنع قنوعاً سأل ونذلل . والابل صعدت . وفلان الجبل غلاة .

والابل ايضا قنعا مالت لما واهها واقبلت نحو الهلها وخرجت من الحوض

الى الخلة . والاسم القنعة . والشاة ارتفع ضرعها وليس في ضرعها نصوب .

وفلان الاداة قنعا خنت راسها . وقنع يقنع قنعة وقنعا قنعا رضي بالقسم .

وفيه لغة اخرى وفي قنع يقنع قنوعاً من باب منع وفي نادرة . فهو قنع وقانع

وقنوع وقنيع . وقنعت الابل قنعا مالت للرنع \* قنعة رضاه . والمرأة

البسها القناع . ورأسه بالسوط غشاه به . والديك رد برائله الى رأسه . واقنع



فلاناً كذا ارضاءً واحوجه ضد. وراسه نصبة او لا يلتفت يمناً وشمالاً وجعل  
 طرفه موازياً لما بين يديه. والغم امرها للرفع. واقنعت الشاة بمعنى قنعت.  
 واقنع الرجل ضادف القنعة وهي المستوي بين اكميتين سهاتين. ويديو في  
 الصلوة رفعها في القنوت مستقبلاً بنظرها وجهة ليدعو. والانة امالة ليصب  
 ما فيه واستقبل به جرية الماء ليمتلئ. ونقنع الرجل تكلف القناعة. والمرأة لمست  
 القناع. وفلان تغنى بثوبه. واقنع الرجل رضي بالقسمه. واستغنعت الشاة  
 بمعنى قنعت \* القانع الخارج من مكان الى مكان \* القناع ما نقنع به المرأة  
 راسها وهو اوسع من القنعة والطبق من عشب الخلل وغشاة القلب والسلاح  
 ج قنّع. وكشف القناع عن الشيء كناية عن التصريح به والمجاهرة. والنهجة  
 تسمى قناعت ممنوعة من الضرب كما تسمى خيما \* القنع السلاح ج اقناع والاصل  
 والاطبق من عشب الخلل ويضم والشبور. والقنع ذو القناعة. والقنع من الرمل  
 ما اشرف او ما استوى اسفله من الارض الى جنبه وهو اللب \* شاهد قنعان  
 اي رضى بقنع به او بحكمه او بشهادته. يستوي فيه المذكر والمؤنث والواحد  
 والجمع \* القنعة مستوي بين اكميتين سهاتين ج قنع وجمع الجمع قنعات.  
 والقنعة السوال. والقنعة من الجبل والسنام اعلاها \* القنوع ذو القناعة  
 والهبوط مؤنثة والصعود ضد \* القنيع ذو القناعة \* الاقنع من الجبال الذي  
 في راسه شخص بوفي سالفه تظا من. وشاهد مقنع اي رضى بقنع به او بحكمه  
 او بشهادته ج مقانع. والقنوع والقنعة ما نقنع به المرأة راسها. وفم مقنع اي اسنانه  
 معطوفة الى داخل. ورجل مقنع. اي عليه بيضة الحديد

قنعب - القنعب بكسر ففتح فسكون. الرغبة النهم

قنعت - رجل قنعات. اي كثير شعر الوجه

قنعت - القنعات الكثير الشعر في وجهه وجسده.

القنعدل الاحق

قنعر - القنعر العظيم من الوغول السمين

قنفس - القنفس العظيم المخلوق قنفس \* القنفس الرجل الشديد المنيع  
ومن الابل العظيم ج قناعيس \* القنصة شدة العنى في قصرها كالاحدب  
قنفر - القنفر شجرة كالكبُر لكنها اغلظ عوداً، والابل تخرص عليها  
قنف القاع قنفاً تشقق طينه \* قنفة بالسيف قطعة، واقنف استرخت اذنه  
وصار ذا جيش كثير. واقنف ايضاً واستقنف اجتمع له راية وامره \* القنائف  
والقنائف الكبير الانب والضم الحجة والطويل الغليظ والفيشة الضخمة \*  
القنائف الفيشة الضخمة \* القنف صغر الاذنين وغلظتهما ولصوقهما بالراس  
والبياض الذي على جردان الحمار \* القنفاء من آذان المعزى الغليظة كانتها  
نعل مخصوفة ومن الانسان ما لا أطرها والكبرة العظيمة \* القنف ما تطاير  
من طين السيل على وجه الارض وتشقق \* القنيف جماعات الناس كالقنيس  
والرجل القليل الاكل والأزعر القليل شعر الراس والسحاب او الكبير الماء  
ومن الليل هو ي منه \* الأقنف الايض القنا من الخيل والصغير الاذنين  
الغليظهما والاني قنفاً ج قنفت. وجمعة مقنفة اي مودعة

قنفج - القنفج الاتان العريضة السمين

قنفج - القنفج نبات. والقنفج ايضاً والقنفج من الدواهي الشديدة  
القنفجر الفائق في نوعه والتأثر الناعم واصل البردي  
القنفذ القنفذ بالذال المعجمة

قنفذ - قنفذه بالعصا ضربة كما يضرب القنفذ \* القنفذ والقنفذ الشيم وهو  
دوية ذو ريش حاد في اعلاه يفي به نفسه ج قنفاذ. والقنفذ ايضاً القار  
وذفرى البعير والمجتميع المرتفع من الرمل والشجرة في وسط الرمل ومكان  
ينبت نباتاً ملتفاً. ويقال للنبام قنفذ ليل. والقنفاذ ايضاً اجل غير طوال  
او اجل رمل او نبتك في الطريق \* القنفذة بضم الفاء وفتحها اثني القنفذ  
قنفر - القنافر القصير \* القنفر الذكرك \* القنفر ثقب الفخمة \* القنفر القصير  
القنفرش العجوز الكبيرة المتشعبة والضخمة من الكمر ج قنفاش

قنفتة قنفتة جمعة سريعا. وقنفت الشيء: نقبض \* القنقش المتقشر الانب الجافي  
 اللحية \* القنشة دويبة من احناش الارض والمنقبضة الجلد كالمنقبشة \*  
 رجل مقنن في اللباس اي قبيح الهيئة واللبسة  
 قنقع - القنقع القصر الخسيس. والقنقع ايضا والقنقع الفارة \* القنقعة الاسف  
 والقنقذة

قنقل قنقلة مشى مشية ثقيلة \* القنقل العنبر الضخمة  
 قنقل - القنقل الكيال الضخم والرجل الثقيل الوطء واسم ناج لكسرى  
 قنقن - القنقن البصر بالمال في حفر القني ج قنقن \* القنقن صدف بحري  
 الواحدة قنقنة وجرد كبار والدليل الهادي والبصر بالمال في حفر القني  
 قدم السقاء يقيم قنبا تية. والجوز فسد فهو قائم. والفرس والابل وغيره اصابه  
 الندى فركبه الغبار فانسخ \* القنمة خبث ريح الزيت ونحوه \* القنومة  
 سلك \* القنوم الاصل والشخص. يونانية ج اقانيم  
 قن يقن قنا تتبع الاخبار وتنفذ بالبصر وضرب بالعصا \* اقن اقننا انتصب  
 واتخذ قنا وسكت. واقننا اقننا انتصب. واستقن استقنا اقام مع غيره  
 يشرب الهانها. وبالامر استقل \* القانوف الاصل ومقياس كل شيء وآله  
 من آلات الطرب ج قوانين \* القنان الصنان. وكم القميص. والقنان اسم  
 ملك \* القنانة العبودة \* القن عهد ملك هو وابواه للواحد والجمع والمؤنث  
 او يجمع اقنانا واقنة. واما امه قنة فلم يسمع. او هو الخالص العبودة او الذي  
 ولد عندك ولا تستطيع اخراجه عنك. والقن الجبل الصغير وكم القميص.  
 وماوى الدجاج \* القن السن \* القنة قوة من قوى الجبل او يخص اللبف  
 ودوا فارسيته يبرزد. والقنة الجبل الصغير وقلة الجبل والمنفرد المستطيل  
 في السماء ولا يكون الا اسود او الجبل السهل المستوي المنبسط على الارض  
 ج قن وقنان وقنن وقنات \* القنن الطيور ولعبة للروم. يتقار بها \*  
 القنينة اناء من زجاج للشراب ج قناني \* القنونة العبودة

القنهور الطويل المدخول الجلد او الخوار الضعيف  
 قنا المال بقبوه قنوا وقنونا وقنوا (واوي) جمعة وكسبه واتخذ له لنفسه لا للتجارة.  
 والعز اتخذها للحلب او للقبية. والله تعالى الشيء قنوا خلفه. وقفي الحياة  
 يقناه وقناه يقنيه قنوا لزمه. وقفي الانف بقى قنا ارتفع اعلاه واحذوب  
 وسطه وسبع طرفه او تنا وسط قصبته وضاق مغراه فهو اقفي. ولاقنوك  
 قناونك اي لاجزيتك جزاك \* قفي الحياة تقنيه لزمه. والقناه احنفرها.  
 واقنت السهك افناه اقلع مطرها. وفلان الحياة لزمه. واقناه الله اعطاه  
 ما يقني من القنية. ويقال اعطاه الله واقناه. اي اعطاه ما يسكن اليه.  
 ونقني الرجل نقنيا اكتفى بنفقته ففضلت فضله فادخرها. واقني المال اقتناه  
 بمعنى قناه. واقني الحياة لزمه \* احمر قان اصله قاله بالهمز او لغة فيه \*  
 القناه من الحائط الجانب بفي عليه القني \* القناه الجزاة \* القناه صاحب  
 القناه اي الرمح. ولهدهد قناه الارض. اي عالم بموضع الماء منها \* القنا والقني  
 والقنو والقنو الكباشه ج افناه وقنيان وقنيان مثلين \* القني المتغير الرمح \*  
 القناه الرمح ج قنوات وقنا وقني وقنيات. والقناه ايضا كل حصا مستوية قبل  
 ولو معوجة وكظيمه تحفر في الارض ليجري فيها الماء ج قني وقنوات. وقناه  
 الظهر التي تنتظم القنار \* القنوة والقنوة الكسبه. وغنم قنوة بالكسر والضم  
 اي خالصة له ثابته عليه \* القنو السواد \* قني الغنم ما يتخذ منها اللبن او  
 ولد \* الاقني من الانوف ما يوقنا وهو اقني الانف والاثني قنوا.  
 والاقناه من الحائط الجانب بفي عليه القني. والقني صاحب القناه اي  
 الرمح. والقناه والقنوة تخفيف الزاوا المضحاه. ولهدهد قني الارض. اي  
 عالم بموضع الماء منها  
 قفي المال بقبوه قنيا وقنيانا بالكسر والضم اكسبه. والحياه لزمه. والله فلانا ارضاه.  
 وقنيته الجارية على الجهول قنيه منعت من اللعب مع الصبيان وسيرت في  
 البيت \* قناه مقناه خلطه. والشيء فلانا وافقه. والشيء الشيء خالطه.

وقاني له الشيء دَامَ. واقناه الله اقناه اغناه وارضاه واعطاه ما يقتني من  
القنية والنسب. واقناه الصيد وله امكنة \* القني الرضى \* القنية بالكسر  
والضم ما اكتسب ج قني  
قنة حكاية صوت الضاحك

قهبب قهبب قهبأ كان قهبأ \* اقهب عن الطعام امسك ولم يشته \* القهبأ  
والقهبأ الأبيض \* القهب الأبيض علة كدرة والاني قهبأ والمجمل العظيم  
والمجمل المسن \* القهبأ لون القهب \* القهبأ البعوب \* القهبأ والقهبأ  
نصل له شعب ثلاث او ستم صغير مقرطس \* القهبأ طائر اخضر وابيض  
يكون بنهامة \* الأقهب ما لونه القهب. والاقهبان الفيل  
قهبس - القهبس الاثنان الغليظة

قهبلة قال له حيا الله قهبلك او حياه بنجيه حسنة \* القهبل الوجه \* القهبلة  
اثنان الوحش الغليظة وضرب من المشي  
القهبلس الرث او العظيم الغليظ والقهبلة الصغيرة والمرأة الضخمة والايض تعلوه  
كدرة

قهد في مشيتو بقهد قهبأ قارب في خطوره ولم ينسط في مشيتو \* القهد النفي  
اللون والايض الاكدر كالقهب وضرب من الضان والأجير الأكلب  
الوجه ج قهدأ. والذي لا قرون له والجؤدر والمخدف والقصير الذنب  
والصغير اللطيف من البقر والرجس اذا لم يتفتح

قهره قهره قهرأ غلبة. وقهر الحمر على المجهول اخذته النار وسال مأو \*  
قاهرة مغاهرة غالبة. وقهر فلان صار اصحابه مقهورين. وقلانا وجده مقهورا.  
كما يقال اجد الرجل اي صار امره الى الحمد \* القاهرة قاعدة الديار  
المصرية والبادرة من كل شيء وهي التربة والصدر \* فعلة قهرأ اي جبرأ  
واضطارأ \* القهرة الاضطرار. ونخذ قهرة اي قليلة اللحم. والقهرة البشرية \*  
القهار من الاسماء المحسنى \* القهرة القهرة بالفاء

فهرم - القَهْرمانُ لفظة اعجمية استعملها العرب بمعنى الوكيل او امين الدخل  
والخروج ج قهارمة \* القَهْرمة فعل القهرمان

قَهْر يقَهْر قَهْرًا وثَب \* القَهْر والقَهْر والقَهْرِي ثياب من صوف احمر كالمرعزي  
وربما بخالطة الحرير \* القَهْر القَهْر

قَهْرَب - القَهْرَب القصير

قَهْلَم - القَهْلَم التيم ذوا الصنْب

قَهْب - القَهْب والقَهْب الضخم المسن. والقَهْب ايضا الطويل الرغيب والبادحان  
قَهْر الرجل ونَهْر رج القَهْرِي \* القَهْر ماسكت به الشي \* القَهْر المحجر

الصلب \* القَهْر القَهْر والطعام الكثير المنضود في الاوعية والغراب الشديد

السواد \* القَهْر التيس المسن والمحجر الصلب. والقَهْر قشرة حمراء على لب

المخلة والصمغ \* القَهْرِي القَهْر للطعام المذكور والرجوع الى خلف. فاذا قلت

رجعت القَهْرِي فكانك قلت رجعت الرجوع الذي يعرف بهذا الاسم لان

القَهْرِي ضرب من الرجوع. وتثنية القَهْران بحذف الياء \* القَهْر المحبطة

التي اسودت بعد الخضرة \* القَهْر بناء من حجارة طويل يبلع الصبيان

والناطور على هيئة مخروط \* القَهْران دويبة

قَهْر - القَهْر الاسود والاني قَهْرَة \* القَهْرَة واحدة القَهْرَات وهي العظام

الكرام من الابل \* القَهْرَة القصيرة

قَهَق الدب قَهَقًا ضحك

قَهْم - القَهْم الذي يبتلع كل شيء

قَهْم الرجل قَهْمَة رَجَعَ في ضحك او اشتد ضحك كَقَهْم فيها اوقه قال في ضحك

قَه فاذا كرره قيل قَهْم \* قَرَب قَهْمًا اي جاد \* القَهْمَة في السير مثل

المهتمة مغلوب منه

قَهْل جلده يقَهْل قَهْلًا وقَهْلًا ليس كقَهْل او خاص بالبنس من كثرة العبادة.

وقلان كفر الاحسان. وفلان انى عليه ثناء قَهْلًا. وقَهْل جلده يقَهْل قَهْلًا بمعنى

قَمَلٌ . وفلانٌ لم يتعهد جسمه بالماء ولم ينظفه . . وزيدٌ استقلَّ العطية \*  
 اقبل الرجل تكلف ما لا يعنيه ودنس نفسه . ونقل جلدُه بيس . وفلانٌ لم  
 يتعهد جسمه بالماء ولم ينظفه ورث هَيْئَةً . وزيدٌ مشى مشيًا ضعيفًا . وصوته  
 ضغف ولانٌ . وفلانٌ شكَا الحاجة . وانهل سئط وضعف \* القَهْل والقَهْلَانِ  
 الطلعة والوجه \* رجلٌ مُتَقَهِّلٌ يابس الجلد سبى الحال  
 قَمِ الرجل بَقَمَ قَهْمًا قَلَّتْ شهوته للطعام \* اقم في الشيء اغمض . وعنه كرمه .  
 وعن الطعام لم يشتهه مثل اَقْمَى . واليه اشتباه . والسَّاءُ انشع الغيم عنها  
 قَهْد - القَهْد اللبم الاصل الدني والذم الوجع  
 قَهْمَز قَهْمَزَةٌ وثب \* القَهْمَزَى الاحضار والسرعة والنشاط \* القَهْمَزَةُ الناقه  
 العظيمة البطيئة . والنصير والقصيرة  
 قَهَب - القَهْبَانُ والقَهَب الطويل الاجنأ او الطويل مطلقًا \* القَهَب الدائم  
 على الماء  
 قَهَّ يَقَه قَهًّا رجع في ضحكك او اشدَّ ضحكك كقَهه اوقه قال في ضحكك قَه فاذا  
 كَرِهَ قَبِل قَهه \* القَه مصدرٌ . وقد جَاءَ في الشعر مَخْفَأً . وهو في زَقَةٍ وقَه .  
 ابي في سَعَه وضحك  
 قَهو - اقمي الرجل اَقَهَّ (واوي) دار على شرب القهوة واطاع السلطان \*  
 القَهية واصلها القهو اللبن المحض \* القَهْوَان التيس الضخم القرنين المُسِنَّ \*  
 القَهوة الشبغة المحكمة واللبن المحض والرائحة والمخمر . ولولئون يسمون شراب  
 اللبن بالقهوة وربما سَمَوْا اللبن نفسه قَهوة  
 قَهِي من الطعام يَقِي قَهِيً وَاَقِي منه اَقَهَّ (يأتي) اجنؤه وقل طبعه مثل اقم \*  
 القَاهِي الخَضِب في رحله والحديد القَوَاد المستطار  
 قَهْوِس قَهْوِسَةٌ وقَهْوِس قَهْوِسًا اسرع . وقَهْوِس فلانٌ مشى مُخَجَّنًا مضطربًا \*  
 القَهْوَس اسم فحلٍ من الابل والطويل والتيس الرمي الطويل والضخم القرنين  
 والرجل الطويل

قَابَ الرَّجُلُ يَقُوبُ قَوْبًا حَضَرَ الْأَرْضَ . وَالطَّيْرُ فُلَقٌ بَيْضَةٌ . وَفُلَانٌ هَرَبَ وَقَرَبَ  
ضَدًّا \* قَوْبُ الرَّجُلِ نَقُوبًا حَضَرَ الْأَرْضَ . وَالشَّيْءُ قُلْعَةٌ . وَالْأَرْضُ أَثَرُ فِيهَا .  
يَقَالُ قَوْبُ النَّازِلِينَ الْأَرْضَ . وَقَوْبُ الشَّيْءِ نَقُوبًا انْقَلَعَ مِنْ أَصْلِهِ . وَنَقُوبَتُ  
الْبَيْضَةِ تَفَلَّقَتْ . وَنَقُوبٌ مِنْ رَأْسِهِ مَوَاضِعٌ أَيْ تَنْشُرُ . وَاقْتَابَتِ الْبَيْضَةُ انْفَلَقَتْ .  
وَالْأَرْضُ حُفِرَتْ . وَاقْتَابَ الشَّيْءُ اقْتِيَابًا اخْتَارَهُ \* الْقَائِيَةُ الْفَرْخُ وَالْبَيْضَةُ \*  
الْقَابُ الْمَقْدَارُ وَمَا بَيْنَ الْمَنْبُضِ وَالسَّيَةِ . وَنَقُولُ بَيْنَهُمَا قَابٌ قَوْسٍ أَيْ قَدَرُ  
قَوْسٍ . وَلِكُلِّ قَوْسٍ قَابَانِ \* الْقَوْبُ الْفَرْخُ جِ اقْوَابٌ . وَلَمْ قَوْبٌ الدَّامِيَةُ .  
وَالْقَوْبُ قَشُورُ الْبَيْضِ \* الْقَيْبُ الْمَقْدَارُ . نَقُولُ بَيْنَهُمَا قَيْبٌ قَوْسٍ \* الْقَوْبَاءُ  
دَاءٌ يَظْهَرُ فِي الْجَسَدِ وَيُعْرَفُ بِالْحَزَارِ وَهِيَ مُؤْتَنَةٌ لَا تَنْصَرَفُ جِ قَوْبٌ . وَقَدْ  
تَسَكَّنَ الْوَاوُ مِنْهَا اسْتِغْنَاءًا لِلْحَرَكَةِ عَلَى الْوَاوِ فَإِنْ سَكَنَتْهَا ذَكَرْتُ وَصَرَفْتُ  
وَالْيَاءُ فِيهِ لِلِالْحَقَاقِ بِقِرطاسٍ وَهَمْزَةٌ مُنْقَلِبَةٌ مِنْهَا . فَمَنْ قَالَ قَوْبَاءَ بِالْفَتْحِ  
قَالَ فِي تَصْغِيرِهِ قَوْبِيَاءَ . وَمَنْ سَكَنَ قَالَ قَوْبِي \* الْقَابَةُ الْفَرْخُ وَالْبَيْضَةُ \*  
الْقَوْنَةُ وَالْقَوْنَةُ دَاءُ الْقَوْبَاءِ . وَالْقَوْنَةُ أَيْضًا الْمَقِيمُ الثَّابِتُ الدَّارُ \* الْقَوْنِيُّ الْمَوْلَعُ  
بِأَكْلِ الْفَرَاخِ \* الْمَقُوبُ الْمَتَشَقُّقُ وَالَّذِي سَلَخَ جِلْدَهُ مِنَ الْحَيَاتِ وَمَنْ تَقَلَّعَ عَنْ  
جِلْدِهِ الْجَرَبَ وَالْحَلْقَ شَعْرَهُ

قَانَةٌ بِقُوْنَةٍ قَوْنًا وَقَوْنًا وَقِيَانَةٌ اعْطَاهُ الْقَوْتُ وَرَزَقَهُ \* اقَانَةٌ وَقَانَتْ عَلَيْهِ اقَانَةٌ  
اقِطَاقُهُ وَاقْتَدَرَ عَلَيْهِ . وَنَقُوبَتُ يَوْمَ نَقُوبَتَا وَاقْتَابَتْ اقْتِيَابًا أَكَلَتْ . وَاقْتَابَتْ الْحَبُوبُ  
اتَّخَذَهَا قَوْنًا . وَاقْتَنَتْ لِنَارِكَ قِيْنَةً أَطْعَمَهَا الْحَطَبُ . وَاسْتَقَانَتْ سَأَلَتْ  
الْقَوْتُ \* الْقَائِيَةُ الْمَسْكَةُ مِنَ الرِّزْقِ وَالْأَسَدُ . وَمِنْ الْعَيْشِ الْكُفْيَانَةُ \*  
الْقَوَاتُ الْمَسْكَةُ مِنَ الرِّزْقِ \* الْقَاتُ شَجَرٌ \* الْقَوْتُ الْمَسْكَةُ مِنَ الرِّزْقِ  
أَوْ مَا يُؤْكَلُ لِيَمْسِكَ الرِّمَقُ جِ اقْوَاتُ \* الْقِيْتُ . وَالْقِيْتَةُ الْقَوْتُ \* الْمَقِيْتُ  
الْمَحَافِظُ لِلشَّيْءِ وَالْمُشَاهِدَةُ وَالْمُقْتَدِرُ كَالَّذِي يَعْطِي كُلَّ أَحَدٍ قُوْتَهُ

فَاحُ الْمَجْرَحِ يَقُوجُ قَوْجًا صَارَتْ . فِيهِ الْمِدَّةُ . وَالْبَيْتُ كَنْسَةٌ \* فَوْجُ الْبَيْتِ نَقُوبُهُمَا  
بِمَعْنَى فَاحِهِ . وَاقْوَاحُ الرَّجُلِ اقْوَاحَةٌ صَمٌّ عَلَى الْمَنْعِ بَعْدَ السَّوَالِ . وَنَقُوجُ الْمَجْرَحِ



نفوْحًا بمعنى قايح \* القايح الساحة ج قُوْح  
 قايح جوفه يَقُوْح قُوْحًا فسد من دأه \* ليلة قايح، اي سوداء  
 قاد الدابة يَقُوْدها قُوْدًا وقِيَادًا وقِيَادَةً ومَقَادَةً وقِيْدُوْدَةً نفيز ساقها. وقاد  
 الامير الجيش قِيَادَةً كان رئيسا عليهم. وفلان قِيَادَةٌ كان كلبان. والقائل  
 الى موضع القتل حملة اليه. وقيد الدبقي على الجهول طيخ وتكنل وتكب.  
 وقود الفرس وغيره يَقُوْد قُوْدًا طال ظهوره وعنته، فهو اقُوْد وهي قوداه \*  
 قُوْد الدابة بقويتا ونقوَادًا بمعنى قادها شديد للمبالغة. واقاده خيلاً اقادة  
 اعطاه ليقودها. والعنت اتسع. وفلان نقُدَم. والامير القائل بالفتيل قتله يو  
 قُوْدًا. واستفاد فلان الامير من القائل فاقاده منه. اي طلب منه ان يقتله  
 ففعل. وانقادت الدابة انقيادًا مطاوع اقتاد. يقال اقتادها فانقادت.  
 وانقاد له خضع وذل. واطاع واذعن. وانقاد لي الطريق الى كذا وضح.  
 واقناد الدابة انقيادًا بمعنى قادها. وانقادت الدابة انقادت. يقال اقتادها  
 فانقادت. يتعدى ولا يتعدى. واستفاد له استفادة اعطاه مفادته. وفلان  
 الامير سأل ان يَقِيْد القائل بالفتيل \* القايْد اسم فاعل ج قُوْد وقُوَاد  
 وقادة وقادات وهذه جمع قادة. والقايْد من الجبل انه وكل مستطيل  
 من ارض او جبل على وجه الارض واعظم فلبان الحرث. والاول من بنات  
 نعش الصغرى \* القايْدَة الاكمة تمتد على الارض \* فرس ويعبر قُوْدُ  
 اي ذلول منقاد \* القِيَاد ما يقاد به كالفود ويستعمل بمعنى الطاعة والادعان.  
 واعطى فلان القِيَاد اي اذعن طوعًا او كرها \* القاد والقيد القدر.  
 يقال بينهما قاد قوس وقيد قوس اي قدر قوس. وفرس قيد اي ذلول  
 منقاد. وهو تخفيف قيد كبيت وميت. والقود الخيل او التي تقاد بمقاودها  
 ولا تتركب. والقود القصاص \* القوداة الثنية العالية \* القيدود واحدة  
 القِيَاديد. وهي الطوال من الاتن وغيرها \* القواد الساعي بين الرجل  
 والمرأة للخبور والاتني قَوَادَة. والقواد ايضا الانف \* فرس ويعبر قيد اي

ذلول مفقود \* الأَقود من الخيل والابرة الذلول المنقاد. والاقود ايضا  
 الشديد العنق لقلة التفاتو. ومنه قيل للخيل على الزاد اقود لانه لا يتلفت  
 على الاكل لتلا يرى انسانا يحتاج ان يدعوه والجمل الطويل ومن اقبل  
 على شيء لم يكذب ينصرف عنه والاثني قود آله ج قود. وجعلته مفاد المهر  
 اي عن اليمين. والمقود ما يقاد به من جمل ونحوه ج مقاد. والمقود  
 اسم مفعول. ويقال مقود على الاصل. واعطاء مقادته اي اتفاده. والمقود  
 الجمل الطويل

فار الرجل يقور قورا مشى على اطراف قدميه لتلا يسمع صوتهما. والصيد  
 خنكة. والشيء قطعة من وسطه خرقا مستديرا كما يقور الثوب والبطيخ.  
 والمرأة ختنها. وقور الرجل يقور قورا عور \* قور الشيء تقويرا قطعة من وسطه  
 خرقا مستديرا. وتقور الليل تقورا محورا. والحمة ثلث. وانقار اختيارا وقع.  
 والبير انهدمت. وبه مال. وانقار الشيء اقتيارا وانقوره اقتوارا على الاصل  
 قطعة من وسطه خرقا مستديرا. وفلان احتاج. واقور الفرس اقورارا  
 ضمروا وغير. والجلد تشفع. وفلان سمن. ونبات الارض ذهب \* القواراة ما قور  
 من الثوب وغيره او يخلص بالادم وما قطعت من جوانب الشيء والشيء  
 الذي قطع من جوانبه ضد \* القار شيء اسود يطلى به السفن والايل او  
 هو الزفت. والقار ايضا الايل او التطيع الضخم منها وشجر مر \* القور الجمل  
 الجيد الحديث من القطن والقطن الحديث او ما زرع من غام \* القارة  
 الجبل الصغير المنقطع عن الجبال او الصخرة العظيمة او الارض ذات  
 الحجارة السود او الصخرة السوداء ج قارات وقار وقوز وقيران والدبة \*  
 الاقور الواسع يقال مكان اقور ودار قوراء. ولقيت منه الاقورين  
 والاقوريات اي الدواهي العظام. والمقور المظلي بالقطران  
 قوز قور النبيث تقويرا كثر. وتقوز تقوزا ثقل وموز ومهدم. والبيت تقوض  
 والوعل عدا. وانقاره النمر اقتيارا آكلة \* القوز المستدير من الرمل والكثيب

المشرف ج أقوار وقوارب واقاوير واقاوز \* القوار الطوار  
قوزع الديك قوزعة غلب فرب \* قلدم فلائد قوزع اي طوقم اطواقا  
لا تفارقكم

قاس القوس يقوسهم قوساً سبهم. والشئ قدره على مثاله كقاسه من اليائي.  
وقوس الشيخ يقوس قوساً كان اقوس \* قوس الشيخ تنويساً وتنويس  
لقوساً بمعنى قوس. واقناس الشئ اقتباساً بمعنى قاسه. وفلان يقناس  
بابه اي يسلك سبيله ويقندي به. واستقوس الشيخ استقواساً بمعنى نقوس \*  
القوس آلة نصف دائره يرمى بها مونه وقد تذكر تصغيرها قويسة وقويس.  
ورموم غن قوس واحد مثل في الاتفاق ج قيسي وقسي واقواس وقياس  
مثل ثوب واتواب وثياب. وكان اصل قيسي قوس لانه فعول الا انهم  
قدموا اللام وصيروا قسو على فلول ثم قلبوا الواو ياء وكسروا الفاء كما  
كسروا عين عصي فصارت قسي على فليع واذا نسبت اليها قلت قسوي بردها  
الي اصلها. والقوس ايضاً الدراع لانه يقاس به. وقوله فكان قاب قوسين  
اي قدر قوسين عربيين او قدر ذراعين. والقوس ايضاً ما يبق في اسفل  
الجله من الثمر ويرج في السماء وكل ما كان مخفياً على هيئة القوس يدعى  
قوساً كقوس القنطرة وقوس الدائرة وقوس قزح. والقوس صومعة الراهب  
ويسمي الصائد واسم صيوت بزجريه الكلب. والقوس الصعب من الازمنة \*  
القوسني الصعب من الازمنة \* القواس صاحب القوس وصانعها والرامي بها ج  
قواسه \* القياس الذي يرسل الخيل \* الاقوس المخفي الظهر والمشرف من  
الرميل والصعب من الازمنة ومن البلاد البعيد ومن الايام الطويل. ورماء  
الله بأجنه اقوس اي بداهية. والمتقوس من معه قوس والحاجب المشبه  
بالقوس كالمستقوس. والمتقوس الذي يرسل الخيل. والمتقوس وعاء القوس  
والبدان والموضع الذي يجري منه الخيل وخيل نصف عليه الخيل عند  
السياق ج مقاس

قوسر - القوسرة بشد يد الرأ ونخف القوسرة بالصاد  
 قوش - القواشة ما يبنى في الكرم بعد قطوعه \* قاش ماش اسم للقاش \*  
 قوش قوش زجر للكلب  
 قوصر - قوصر الرجل اظهر القصر. والشئ دخل بعضه في بعض \* القوصرة  
 بشد يد الرأ ونخف وعاء للتمر يوخذ من قصب تسمى بها مادام فيها تمر  
 والا يقال زنبيل. والقوصرة ايضا كناية عن المرأة  
 قوصف - القوصف القطيفة  
 قاض البناء بقوضة قوضا هدمه \* قوض البناء تقويصا هدمه او التقويض  
 نقض من غير هدم او هونزع الاعواد والاطناب. وتقوض البناء  
 تقوضا وانقاضا انقباضا بهدم. وتقوض الرجل جاء وزهب. والحلق والصفوف  
 انتقضت وتقرقت \* هنا بذا قوضا بقوض. اي بدلا ببدل  
 قوط - القوط المنطوع من الغنم او مائة ج اقواط \* القوطلة الجملة الكبيرة \*  
 القواط راعي قوط من الغنم  
 قوط - القوط في معنى القبط  
 قاع الفحل على الناقة بقوع قوعا وقاعا نرى وهو قلب قعا. والكلب قوعانا  
 ظلع. وفلان نكص وخنس \* تقوع الرجل تقوعا مال في مشيتو كالماشي  
 في مكان شائك. والحرياء الشجرة علاها. واقتاع الفحل اقتباعا هاج \* التواع  
 الارنب والانبى قواع \* القاع ارض سهلة مطبنة قد انفرجت عنها الجبال  
 والاكمام ج اقواع واقوع وقيع وقيعان وقيعة بقلب الواو ياء لانكسار  
 ما قبلها. وقيل القيعة مفردة بمعنى القاع. ويوم القاع من ايام حروب العرب \*  
 القوع المسطح يلتقى فيه النهر او البرج اقواع \* القاعة من الدار ساحتها \*  
 القواع الذئب الصباح  
 قوع الرجل قوعلة قعد على القوعلة وهي الجميل الصغير او الاكمة الصغيرة.  
 وعقاب قوعلة وعقاب قوعلة تاوي الى القوعلة وتعلوها

قافت اثره بقوفة قوقاً تبعه كنفاه من الناقص \* تقوف فلاناً في المجلس تقوفاً  
 اخذ عليه في كلامه وقال له قل كنا وكنا . وهو يتقوف علي مالي اي يحجز علي  
 فيه . واقتاف اثره اقتيافاً بمعنى قافه \* القائف من يعرف الاثار ج قافه .  
 وفي التعريفات القائف هو الذي يعرف النسب بفراسه ونظيره الي  
 اعضاء المولود \* القاف من حروف المبالى \* القوف من الاذن اعلاها او  
 مستدار سيمها . واخذ بقوف رقبته وبقاف رقبته كاخذ بصوفها ويقال  
 نجوت بقوف نفسك \* القوقا حجر اسود \* اخذ بقوفة رقبته كاخذ بصوفها \*  
 القوقي كل بخور عطري \* الاقوف اسم تفضيل يقال هو اقوف الناس للامر  
 قافت الدجاجة تقوق قوقاً صوت \* القاوق من ملابس الراس اسطواني  
 مستدير كالذي يلبسه خوارنة الموارنة ج قواويق \* القاق والقوق والقيق  
 من الرجال الفاحش الطول . والقاق ايضاً الاحيق الطائش وحجر  
 لماع ويعرف بلح القاق . والقوق ايضاً طائر مائي طويل العنق وفرج المرأة \*  
 القوقة الصلعة \* القوقي سمك \* الدنانير القوقية من ضرب قبضر لانه كان  
 يسمى قوقاً \* القوق العظيم القوقة

قوقات الدجاجة قوقاة صامت كقافت

قوقس - الموقس طائر ولقب لكل من ملك مصر والاسكندرية والعظيم الهند  
 القوقس طائر من طير الهند  
 القوقع نبات

قوقل الرجل في الجبل قوقلة صعد \* القوقل ذكر الحمل والنطا

قوقي قوقاة وقوقا صاح

قال يقول قولاً وقالاً وقيلاً وقولة ومقالة ومقالاً تلفظ . ويقال في مجهوله قيل .  
 وقول لغة . وقد يستعمل القول لغبر ذي لفظ فجوزا كثولوه فقالت له  
 العينان سمعاً وطاعة . وقال الحائط سقط . وقال به حكم واعتد وغلط .  
 وقال عنه روى . وله خاطبة . وعليه افترى . وقال فيه اجتهد . وقال

بيده اهوى بها واخذته . وقال براسه اي اشار . ويرجله مشى . ويشويه رفعه .  
وقال بيديه على الحائط ضرب بها . والقوم بفلان قتلوه . ويحيه بمعنى تكلم  
وغلب ومات ومال واستراح واقبل . ويعبر بها عن النهي للافعال  
والاستعداد لها فيقال قال فاكل وقال فضرب وقال فتكلم ونحوه .  
ويستعمل القول بمعنى الظن فيعمل عمله بشروط . احدها ان يكون  
مسيوقا بالاستفهام . والثاني ان يكون بلفظ الاستقبال . والثالث ان يكون  
للمخاطب . والرابع ان لا يفصل بين الاستفهام والفعل المستفهم عنه فاصل غير  
الظرف نحو اقول زيداً منطلقاً اي انظن . وينو سلم يجررون القول مجرى  
الظن منطلقاً اي في الاستفهام وغيره وفي المخاطب وغيره نحو قلت زيداً منطلقاً  
اي ظننت \* قوله ما لم يقل ادعاء عليه . وقاولة في امره مقالة فواضة  
وجادلة . واقولة ما لم يقل اقوالاً واقالة اقالة ادعاء عليه . وتقول عليه قولاً  
تقولاً ابتداء كذباً وقال عليهما لا حقيقة له . وتناولنا في الامر تناولاً تفاوضاً .  
واقبال عليهم اقتيالا احتكم . والشئ \* اختاره \* القائل اسم فاعل ج قول  
وقيل وقالة وقول بالهمز والواو \* القول الكلام او كل لفظ مدل به اللسان  
تاماً او ناقصاً ج اقوال وجمع الجمع اقاويل او القول في الخبر والقال والقيل  
والقالة في الشر او القول مصدر والقيل والقال اسمان له او القول والقيل  
والقال والقولة والمقالة والمقال في الخير والشر . وقد يطلق القول على  
الاراء والاعتقادات فيقال هنا قول اي جنيته وقول الشافعي اي رايها  
وما ذهب اليه . وهو ابن اقوال . اي فصيح جيد الكلام \* القال والقيل  
مصدران او اسمان من القول ويعربان بحسب العوامل . يقال كثر قال  
الناس وقيلهم . وقيل هما في الاصل فعلان ماضيان جعلا اسمين واستعملتا  
استعمال الاسماء وابقى فتحهما ليدل على ما كانا عليه . والقال الابتداء او  
السؤال والقيل الجواب . والقيل ايضاً القائل . والقلة او خشبها التي تضرب  
بها ج قتلان . والقيل المالك او من ملوك حمير او هو الرئيس دون الملك

الاعلى والمرأة قبيلة واصلة قبيل كبيت وميت ستي يولانه يقول ما شاءة فينفل  
ج اقوال واقبال ويجمع على قبول ايضا بناء على ظاهر اللفظ وان لم يسمع \*  
القالة اسم من القول \* رجل قوله اي حسن القول او كثيره لسين \* القولية  
الغوغاة \* القول المغني. ورجل قول كرجل قوله. وهو ابن قول كاهن  
اقوال \* رجل قوله اي حسن القول او كثيره لسين \* القول والقول.  
وبالواو القائل ج قول كصبور وصبر وان شئت سكنت الواو. ورجل قول  
وقول كرجل قوله \* رجل يقوله ويقوله كرجل قوله. والقول والقول  
القولة. وامرأة يقول ويقول اي حسنة القول او كثيره لسين. والقول ايضا  
من اسماء اللسان. والقيل بلغة اهل اليمن ج مقول ومقولة. والقول  
والقول اسم مفعول. ومقول القول عند النحاة مفعول القول. والقالة القول  
والقطعة من الكتاب. وكلمة مقولة اي قيلت مرة بعد مرة

القولنج وقد تكسر لامة او هو مكسور اللام وينفتح القاف ويضم مرض معدي  
القولون والكولون يونانية معي غليظ صفيق \* القولونية الكولونية  
قام يقوم قوما وقومة وقياما وقامة انتصب ضد قعد. والامر اعتدل. والماء  
جمد. وعليه الدابة كلت فلم تبرح مكانها. والسوق نفقت. والحق ظهر  
وثبت. وظهره اوجعه. والامة مائة دينار بلغت قيمتها. والمتاع بكذا  
تعلمت قيمته. وقام بامر تولاه. وقام عليه خرج عليه ورأفته. وفي الصلوة  
شرع فيها. واهله قام بشانهم. والرجل المرأة وعليها مانها وقام بشانها. وقامت  
المرأة تنوح اي طفقت \* قوم الشيء تنوينا عدله. ومنه تقوم البلدان لهياكل  
طولها وعرضها وربما ستي حساب الاوقات بالتنويم ج تقوم. وقوم دراهم  
ازال عوجه. والمتاع جعل له قيمة معلومة. وقاومة مقاومة وقياما قام معه.  
والشيء قام مقامه. وقلنا ضاده. وفي المصارعة وغيرها قام احدها للآخر.  
واقام بالمكان اقامة وقامة دامر وانخله وطنا. والشيء ادامة. وقلنا ضد  
اجلسه. ودراهم ازال عوجه. ويقال في التعجب ما اقومه وهو شاذ لهجة

من المريد . واقام الشرع اظهره . والصلاة ادام فعلها . وللصلاة نادى لها .  
 وقوام القوم في الحرب نقاوًا قام بعضهم لبعض . وقوم الشيء تثوّمًا مطاوع قوم .  
 يقال قومته فتقوم . اي عدلته فتعدل . واقتام انفة اقتيامًا جدعه . واستقام  
 الامر استقامة اعتدل . واستقام المتاع قومة \* القام اسم فاعل ج قور وقيم  
 وقوام وقيام . وقام السيف منبضة \* النانة مؤنث النائم وواحدة قوائم الدابة  
 ليد بها ورجلها والوردة من الكتاب فائيات وقوائم . وقائمة السيف منبضة . وقد  
 يقال لمدق المراس قائمة ايضا . والعين القائمة التي ذهب بصرها وضوؤها  
 ولم تخسف بل الحدة صحيحة على حالها \* التوار التذل والاعتدال وما  
 يعاش به . وقوام الرجل قامته وحسن طولها . والقوام نظام الامر وعماده  
 وملاكة الذي يقوم به وما يقيم الانسان من القوت . ويقال فلان قوام اهل  
 بيتهم وهو الذي يقيم شأنهم . والتوار دالة ياخذ في قوائم الدابة تقوم منه فلا  
 تنبعث \* قيام الامر قيامه . وهو قيام اهل بيتي الذي يقيم شأنهم \*  
 يوم النيامه يوم البعث \* القوم الجماعة من الرجال والنساء معًا والرجال  
 خاصة او تدخله النساء على تهيئة يذكّر ويؤنث فيقال قام التور وقامت  
 القوم ج اقوام واقوام واقوام . وقوم الرجل اقرباؤه الذين يحتمون  
 معه في جنتهم واحترم . وقد ينم الرجل بين الاجانب فيسميهم قومه مجازًا  
 للمجاورة . وربما استعمل القوم بمعنى الاعداء . والقوم ايضا والقوم الافامة \*  
 القامة من الانسان شطاطة وقده ج قامات وقيم . والقامة ايضا البكرة باادام  
 ج قيم \* القومة ما بين الركعتين وقومة الانسان قامته \* القيمة الثمن الذي  
 يقاوم المتاع اي يقوم مقامه ج قيم . ويقال ماله قيمة اذا لم يدم على شيء . وقيمة  
 الانسان قامته \* قومية الامر قيامه . وقومية الانسان قامته \* التوار  
 الحسن النامة والاميرج قوامون \* القوم المعتدل والحسن النامة ج قيام \*  
 القوية مصغر النامة . وقوية من بهار اي ساعة \* القوم الذي لا ندله من  
 اسمائه تعالى والقيام لغة فيه \* قيم المرأة زوجها . والقيم على الامر متوليها \*



القيمة مونت القيم والديانة المستقيمة \* الإقامة مصدر اقام . والناء عوض  
عن الواو الحذوفة . وإقام الصلاة عوضت فيه الاضافة من الناء المعوضه عن  
الواو الساقطة بالاعلال . وطوى بساط الإقامة رجل . وإقامة الجندي  
وظيفته ج اقامات . والمستقيم المعتدل . وأقام والمقام الإقامة وموضعها  
وزمانها . والمقام ايضاً موضع الدمين والمنزلة ومنه مقامات الاعداد . ومقام  
ابراهيم قول هو الحجر الذي فيه اثر قد فيه في السكة . والمنور خشبة يمسكها  
الحركات . والمقامة والمقامة المجلس والجماعة من الناس ج مقامات وتطلق  
المقامات على خطب من منظور ومنثور كمقامات الحريري

قون - نقون الرجل نقونا نعدى باللسان . وفلان مدح مدحاً تاماً \* القان  
شجر تُصنع منه القسي \* الفاوون ضرب من الخيار \* القونة القطعة من الحديد  
او الصفر رُقع بها الاناء ج قون .

قوند - البارند دهن يؤتى به من نواحي الحبشة واليمن ينفع للسعال  
قوه - قوه الرجل نقوبها صرخ . والصيد جاشه الى مكان . ونقاوها نقاوها صرخا  
فتعارفا كأنه باصاحا بصوت هو اماره بينهما . واستنقوها استنقواها سالة ان ينقوه  
الصيد . وانه ايتاها واستنقها استنقها اطاع . وهما مقلوبان عن اوقه واسقوه \*  
الناء الطاعة والجاه وسرعة الاجابة في الاكل والرفيه من العيش . ونال مالك  
على قاة اي سلطان \* الناهي الرجل المخصب \* القوه اللبن تغير قليلاً وفيه  
حلاوة \* القوهي ثياب بيض \* قوهستان بلد بكرمان قرب جيرفت . ومنه  
ثوب قوهي لها نسج بها او كل ثوب اشبهه يقال له قوهي وان لم يكن من  
قوهستان

قوي - قوي قوة ضد ضعف قوي . وقوي على الامر طاقة . وليس به قوة اي  
طاقة . وقويت النار قياً ونواية خلت . وفلان قوي جاع شديداً فهو من القوة  
على عكس الترتيب . وقوي المطر احتبس \* قواه تقوية ضد ضلته . وهن  
بقوى بذلك اي برى به . وقواه مقواه اعطاه . وقواني فلان فقوته اي

غالبني في القوة ففلبتني. واقتوى الرجل اقواءه استغنى واقتصر ضد. وفلان  
كانت دابته قوية. والحبل جمل بعضه اغلظ من بعض. والشعر خالف  
قوافيه. واغوت الدار خلت من ساكنيها. وفلان نزل في التي اي نذر  
الارض. والقوم في زادهم. ونفوى الرجل تنوياً تشدد وكان ذا قنوة.  
وفناوى الشركه نقاوياً تزايدوا. والقوم بانوا على الاوى اي الجموع. واقتوى  
الرجل اقواءه تشدد وكان ذا قنوة. والشعر اخضعه لنفسه. وعلى فلان عتب.  
واقتوى الشركه شيئاً ثم اقتنوه. اي تزايدوا حتى بلغ غاية ثمنه. واستفوى  
الرجل استنواه ضد ضعف \* التاوي الاخذ \* التاوية الاخذة والبضة  
والسنة التلبلة المطر \* التواء وفي القاموس التواء بالضمسر قفر الارض  
والارض التي لم تغط بين ارضين مطورتين والجموع. ومثل قواء اي لا  
انيس به \* التواء قفر الارض. والتواء ضد الضعف \* التوى قفر الارض.  
والقوى العقل وجمع التوة. والتوى من الحبال المختلف التوى. يقال حبل  
قوى \* التوى قفر الارض والحلأه \* التوة ضد الضعف ج قنات وقوى وقوى  
ورجل شديد التوى. اي شديد اسر الخلق والطائفة من طاقات الحبل ج  
قوى

فأما ما أكله في قنات الناه. وثوب بني الصبغ. اي مشبع \* قنات الدوا ما أكله  
نقيته واقامة اقامة جعله يقيته. ونقياً نقبوا واستقاء استقاء تكلف التي.  
ونقيات المرأة لها لها تعرضت له والتمت نفسها عليه \* النماء اسم من التي.  
ويقال به قنات اذا جعل يكثر التي \* القنوة والقنوة الكبير التي. واللدن  
الذي يشرب للفي. والمقبة دواء يميل على التي

قنير - القنير آلة للطرب ذات اوتار ج قنابير

قنير - قنير نقباً جمعة ومنعه

قنير - القنير القنير بالمشاة النوقية ج قنابير

قنير - القنير القنير بالمشاة النوقية ج قنابير

نَفَيْعًا وَاَفَاحَ افَاحَةً وَنَفَيْجٌ نَفَيْجًا مَعْنَى فَاحٌ وَارِيَةٌ بِأَيْتَةٍ \* الْقَيْحُ الْمِدَّةُ الْبَيْضَاءُ الْخَاضِرَةُ  
الَّتِي لَا يَخْلُطُهَا دَمٌ

قَيْعِمٌ - الْقَيْعِمُ الْمُسْرِفُ الْمُرْتَفِعُ \* الْقَيْعَمَانُ الْقَيْعَمَانُ بِالْفَاءِ

قَيْدٌ فَلَانٌ قَيْدٌ \* قَيْدُ الرَّجُلِ نَفَيْدًا اخَذَ. وَالْدَائَةُ جَعَلَ الْقَيْدَ فِي رِجْلِهَا. وَالْكِتَابُ

شَكَاةٌ بِمَا يَمِيعُ الْاِخْتِلَاطُ وَيَزِيلُ الْاَلْتِمَاسَ. وَقَيْدُ الْحِسَابِ رَقْمَةٌ. وَقَيْدُ الْكُتَّابِ

وَالْمُتَكَلِّمِ خِلَافُ اِطْلَافٍ. وَنَفَيْدٌ نَفَيْدًا مَطَاوِعٌ قَيْدٌ. وَنَفَيْدٌ يُوْتَعَلَّقُ وَصَارَ مِنْ

خَاصَتِهِ. أَوْ مَوْلَانَهُ \* الْإِنْيَادُ حَبْلٌ يَقَادُ بِهِ \* الْقَيْدُ حَبْلٌ وَنَحْوُهُ يَجْعَلُ فِي رِجْلِ

الدَّابَّةِ وَغَيْرِهَا بِمَسْكَاةٍ أَقْيَادٌ وَقَبُودٌ. وَالتَّيْدُ أَيْضًا مَا ضَمَّ الْعُضْدَيْنِ مِنْ

الْمُؤَخَّرَتَيْنِ وَقَدْ يَضُمُّ عِرْقِي الْقَتَبِ. وَمِنْ السِّيفِ ذَاكَ الْمُدُودُ فِي أَصُولِ

الْحِمَائِلِ بِمَسْكَةِ الْبَكْرَاتِ. وَقَيْدُ الْإِسْنَانِ اللَّثَّةُ. وَقَيْدُ الْفَرَسِ سِمَةٌ فِي عُنُقِ الْبَعِيرِ

عَلَى صُورَةِ الْقَيْدِ. وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ الْجَوَادِ قَيْدُ الْإِبَادِ عَلَى الْإِسْتِعَارَةِ وَمَعْنَاهُ أَنَّهُ

لِسُرْعَةِ عَدْوِهِ يَدْرِكُ الْوَحُوشَ وَلَا تَفُوتُهُ فَهُوَ يَمْنَعُهَا الشَّرَادَ كَمَا يَمْنَعُهَا الْقَيْدُ.

وَيَمْنَعُهَا قَيْدُ رِمَحٍ أَيْ مَنَادِلُ رِمَحٍ. وَالتَّيْدُ وَالْقَادُ الْقَنْدَرُ يُقَالُ بَيْنَهُمَا قَيْدُ رِمَحٍ

وَقَادُ رِمَحٍ. أَيْ قَدَرُ رِمَحٍ \* الْقَيْدُ مِنْ سَاهَلِكَ إِذَا قَدَدْتَهُ \* الْقَيْدُ خِلَافُ

الْمَطْلَقِ وَمَوْضِعُ الْقَيْدِ مِنْ رِجْلِ الْفَرَسِ وَمَوْضِعُ الْخَمْلِ مِنْ رِجْلِ الْمَرْأَةِ وَمَا قَيْدُ

مِنْ بَعِيرٍ وَنَحْوِهِ مَقَابِيدُ. وَالْمَوْضِعُ الَّذِي يَقْبِذُ فِيهِ الْجَمْلُ وَالْجَمْلُ وَالْجَمْلُ وَالْجَمْلُ

الْحُمْرَةُ. وَنَوْ مَقْبِذَةُ الْعُقَابِ

الْقَيْدُ حُورٌ وَالْقَيْدُ حُورٌ السَّيِّءُ الْخَلْقُ

الْقَيْدُودُ الدَّافِقَةُ الطَّارِئَةُ الظَّاهِرَةُ قِيَادِيدٌ. وَالْقَيْدُودُ أَيْضًا وَاحِدَةُ الْقِيَادِيدِ وَهِيَ

الطُّوَالُ مِنَ الْإِثْنِ وَغَيْرِهَا

قَبِيرٌ - قَبِيرُ الْحُبِّ وَالزُّرْقُ وَغَيْرُهَا طَلَاهَا بِالْفَارِ. وَاقْتَارَ الْحَدِيثَ اقْتِيَارًا بِحَثِّ

عَنْهُ \* النَّارُ وَالنَّيْرُ شَيْءٌ أَسْوَدُ يُطْلَى بِهِ السَّفْنُ وَالْأَبْلُ أَوْهَا الزُّفْتُ \* الْقَبَارُ

صَاحِبُ النَّيْرِ \* النَّيْرُ الْأَسْوَارُ مِنَ الرَّمَاةِ الْحَاقِظُ \* النَّيْرُ الْخَمْلُ النَّسَبُ \*

هَذَا أَقْبَرُ مِنْ ذَلِكَ أَيْ أَشَدُّ مُرَارَةً

قير - القير ان الجماعة من الخيل ومعظم الكتبية والنمل والقافلة محرب  
 قاس الشيء غيره وعلى غيره بنيسة قيساً وقياساً قدره على ماله . وقاس فلان  
 تجتر واشتد وجاع \* قايسة منيسة وقياساً جراه في القياس . وبين الامر  
 قدر . ونقش الرجل نقياً تشبه بقبيلة قيس عيلان او تمسك منهم بسبب  
 كحلف او جوار او ولاه . وانقاس الشيء انقياساً مطاوع قاس . وانقاس  
 الشيء اقتياساً بمعنى قاسه . وهو يقتاس بآيه اي يسلك سبيلاً ويتندي به .  
 واوي يائي \* الناس والنيس التدر ينال بينهما قاس ربح وقيسة اي قدره .  
 والنيس الذكر . وامرؤ النيس جماعة من الشعراء . والنسبة الى الكل مرتبة  
 الابن حجر رافع لواء الشعراء الى النار فانها مرتبة في القياس المنذر والجل  
 لانه يقاس به عنهما وما يقاس به ج مقاييس

قيسر - القيسري الكبير وضرب من الجملان ومن الابل العظيم ج قياسر  
 وقياسرة \* قياسرية مخففة بلد بفلسطين وبلد بالروم \* هذه مقسرة بني فلان  
 اي ابله المسان  
 القيسون نبات

قاصت السن ثايب قيصاً سقطت من اصلها . والطن تحرك \* قبض الجمل  
 ثيباً هدر . والبثر انهارت . وانقاص الرمل والثراب انقياساً انهار .  
 والبثر كثر ماؤها . والسن سقطت \* وجل قبض اي يهريج انقياص  
 وقبرص \* القيصانة سمكة صفراء مستديرة \* بثر قياصة الجول اي متهدمة \*  
 المنقاص المنقعر من اصله

قيصم - القيصور نبات ذهبي الزهر ورقة كالسذاب وثمره كحبة الاس الى  
 غيرة طيب الرائحة

قاض الشيء يقبضة قبضاً فقاض هو اي شقة فانشق . لازم متعب . والشيء  
 من الشيء عاضه . والشيء بالشيء مثله . والبثر جابها . وقبضت البثر على  
 الجهمول كثر ماؤها \* قبض ابله قبضاً وسمها بالقبضة . والله فلان فلان

جاءه به واما له . وقايضة مقايضة وقياضاً عارضة وبادله . وقبض الجدار  
قبضاً بدم وانهال . والبيضة انكسرت فلما وانلاني ندر وتسبب . وفلان اباه  
نزع اليه في الشبه . وتقايضاً تقايضاً تعاوضاً وتبادلاً . وانقاض الجدار  
انقاضاً بمعنى تبعض . وقال ابو زيد انقاض الجدار انقاضاً تصدع من  
غير ان بسقط فان سقط قبل تبعض تقبضاً . والبيضة انكسرت وام تنطلق  
قال النراء ومثلها الفارورة . وانقاضت الركبة والسن تشقق طولاً . وانقاضه  
اقتياضاً استأصله \* هذا قياض له اي مساوي \* القبض النشرة العليا اليابسة  
على البيضة او هي النيب خرج ما فيها من فرخ او ماء واسم كوكب . وهذا  
قبض له اي مساوي له . وهما قبضان اي مثلهان يصلح كل منهما ان يكون عوضاً  
من الاخر \* النبضة القطعة من العظم الصغيرة ج قبض \* القبض الواحد من  
المنابضين وخجيرة يسوى بها نقرة الغم \* النبضة القبض الحجيرة المذكورة .  
ومنه لسانه قبضة \* القبض موضع القبض . ويثر مقيضة اي كثيرة الماء  
قيط - القبطون الخدع

قاط بومنا يقيط قيطاً اشتد حره . والنور بالمكان اقاموا به قيطاً \* قيطه الشيء  
تقيطاً كماه لقيطوه . والنوم بالمكان بمعنى قاطوا . وقايضة مقايضة وقياضاً  
وقبوضاً وهذه نادرة اي عاملة في النبط كشاهره من الشهر . وتنبط النور  
تقبضاً بمعنى قاطوا \* التبط شدة الحر وصميم الصيف من طلوع الثريا الى طلوع  
سهيل ويقال هو فصل الصيف ج اقباض وقبوظ \* القبطي ما نتج في النبط \*  
المنبط والمقاط موضع الاقامة في النبط . والمنبطة نبات يبقى اخضر الى النبط .  
والمنبط الذي يكي للنبط

فاغ الخنجر يقيغ قيعاً صوت

قيعل - القيلة المرأة الحجابية العظيمة والعناب الساكنة برؤوس الجبال . ويقال  
عناب قيعلة على الوصف وحقاب قيعلة على الاضافة اي تاوي الى القاعة اي  
اجل الطويل وتعلموها

قيف - قَيْفُ اثْرَةٍ تَقِيْفًا وَتَقِيْفَةً تَقِيْفًا تَقِيْفَةً. وَتَقِيْفُ الْاَرْضِ تَقِيْفًا بِهَا التَّيَافُ تَتَبِعُ  
الْاَثْرَ \* التَّقِيْفُ كُلُّ مَنْ يَلْفَاكَ وَيَقُولُ اَنَا فُلَانُ بْنُ فُلَانٍ وَاَنَا مِنْ مَوْضِعٍ  
كَذَا ثُمَّ يَكْذِبُ عَلَيْكَ. اَوْ هُوَ الَّذِي يَتَقَيَّفُ اَتَارَ النَّاسِ وَيَتَّبِعُهُمْ بِدَعْوِهِمْ  
وَيَطْلُبُ مِنْهُمْ

فَاقَتِ الدَّجَاجَةُ تَقِيْقًا تَقِيْقًا صَانَتْ تَدْعُو الدِّيَكِ لِلْسَفَادِ \* التَّقِيْقُ وَالْثَبَاقُ  
الطَّوِيلُ \* التَّقِيْقُ الْاَحْمَقُ الطَّائِشُ وَالْحَبْلُ الْحَبِطُ بِالدُّنْيَا وَطَائِرٌ وَيَمْرُقُ  
بِالْيَزْرِيقِ \* التَّقِيْفَةُ الْاَرْضُ الْغَلِيظَةُ جَمْعُ النَّوَاقِي وَالْقِيَاثِي \* التَّقِيْفَةُ الْفُشْرَةُ  
الرَّقِيْقَةُ مِنْ تَحْتِ الْقِيْضِ جَ قِيْقٌ

قيقب - التَّقِيْبُ الْخَرْزَةُ تُصْقَلُ بِهَا الثِّيَابُ \* التَّقِيْبُ السَّرَجُ وَخَشَبٌ تُخَذُ  
مِنْهُ السَّرُوجُ وَسَمَرٌ يَدُورُ عَلَى الْقُرْبُوسَيْنِ وَالْحَدِيدِ الَّذِي فِي وَسْطِهِ فِاسُ الْحُجَامِ  
وَشَمْرٌ يُقَالُ لَهُ بِالْفَارَسِيَّةِ اَزَادِرْخَتْ \* التَّقِيْبَانُ التَّقِيْبُ لِلْسَّرَجِ وَالْخَشَبُ  
الْبَدَكُورَيْنِ

قيقم - التَّقِيْمُ مِنَ الرِّجَالِ الْوَاسِعُ الْحَمَلُ  
قَالَ زَيْدٌ قَبْلًا وَقَالَتْ وَقَبْلُوتُهُ وَمَقَالًا وَمَقِيلًا نَامَ فِي الْغَائِلَةِ اَيَ نَصْفِ النَّهَارِ. وَقَالَ  
فُلَانٌ قَبْلًا شَرِبَ فِي نَصْفِ النَّهَارِ. وَفُلَانًا الْبَيْعَ فَسَخَّ. وَفِي لَفْظٍ قَالِيَةً: فِي اِنَاةٍ \*  
قِيلَ تَقِيْلًا سَقَى فِي النَّالَةِ. وَقَالِيَةً مَقَابِلَةً عَاوِضَةً وَبَادِلَةً. وَقَالَ الْاَبْلُ اِقَالَةً  
سَنَاهَا فِي النَّالَةِ. وَفُلَانًا الْبَيْعَ فَسَخَّ. وَقَالَ اَللّهُ عَثَرْتُكَ وَقَالَ لَكُمْ اَيَ رَفْعِكَ  
مِنْ سَفَوْتِكَ. وَتَقِيلُ الْمَاءَ تَقِيْلًا اجْتَمَعَ. وَفُلَانٌ نَامَ فِي النَّالَةِ وَشَرِبَ فِيهَا  
اَوْ حَابَ النَّاقَةِ فِيهَا. وَابَادَ اشْبَهَهُ. وَالْاَبْلُ شَرِبَتْ فِي النَّالَةِ. وَتَابِلُ الْبَيْعَانِ  
تَقَابِلًا تَقَابِلًا. وَاقْتَالَ بِدَابَّتِهِ اقْتِبَالًا اسْتَبَدَلَ بِهَا خَيْرَهَا. وَاسْتَنَالَ فُلَانًا  
الْبَيْعَ اسْتَنَالَةً طَلَبَ الْبَدَانَ يُقِيلُهُ \* التَّقَابِلُ النَّامُ فِي النَّالَةِ جَ قِيلَ وَقِيلَ  
وَقِيلَ اَوْ قِيلَ اسْمُ جَمْعٍ كَثْرَتِهِ \* الْغَائِلَةُ مَوْنَتُ اللَّيْلِ وَنَصْفُ النَّهَارِ.  
وَشَرِبَتْ الْاَبْلُ قَالِيَةً. اَيَ فِي الْغَائِلَةِ \* التَّقِيلُ اللَّبَنُ يُشْرَبُ فِي النَّالَةِ وَالنَّاقَةُ  
الَّتِي تَحْلَبُ عِنْدَ النَّالَةِ وَالنَّامُ. وَيُقَالُ هُوَ شَرِبْتُ لِلْقِيلِ اِذَا كَانَ مِنْهَا قَارِقِي

المخضر يحتاج الى شرب نصف النهار . والقيل ايضاً مخفف القيل وذكر  
في قول \* التيلة الناقة التي تَحْلَب عند الفائلة والتيلة ايضاً والتيلة الادرة  
وبالكسر افصح \* القيل اللبن يُشرب في الفائلة \* التيلة الناقة تحبسها  
لنفسك تشرب لبنها في الفائلة \* القيل موضع القيلة

قيل - التيموليا صفائح كالرخام بيض برقة تنفع من حرق النار خاصة  
قان النين الحديد يقينه قوتاً سواه . والشئ لمة . والاناء اصلحه . والله فلاناً على  
كنا خلفه \* قينة تميمنا زينة . وتفنن تفيننا نزين . واقتارن البت اقتناتنا  
حسن . والروضة اخذت زخرفها \* الناف شجر للنسي الواحدة  
قانة \* النين العبدج قيان . والحناد ويطلق على كل صانع ج  
اقيان وقيون \* القيان موضع القيد من ذوات الاربع او  
يفحص البعير \* التينة الامة المغنية او اعم والدبر

او ادنى ففر الظهر منه او ما بين الوركين او

هزمة هنالك ومن الفرس نقرة بين

الغراب والعجز فيها هزمة

والماشطة المنيئة

الماشطة

ثم باب الفاف ويليه باب الكاف

## باب الكاف

الكاف هي الحرف الثاني والعشرون من حروف المباني. وهي في العرانية كاف وفي السريانية كُفْ  
ومما كُفْ لان صورهما في الفبائية تشبه كُفْ اليد. وهي في حساب الجُمَّل عبارة عن عشرين  
من العدد

الكاف المفردة جارة وغير جارة. والجارّة حرف واسم. والحرف له خمسة معاني.  
احدها التشبيه نحو زيد كالاسد. والثاني التعليل اثبت ذلك قوم ونفاه  
الاكثرون نحو واذكروه كما هلكم. والثالث الاستلاب ذكره الاخفش  
والكوفيون وان بعضهم قيل له كيف اصبحت فقال كخير. اي على خير وقيل  
المعنى بخير. وقيل هي للتشبيه على حذف مضاف اي كصاحب خير. وقيل في  
كن كما انت ان المعنى على ما انت عليه. والرابع المبادرة وذلك اذا اتصلت  
بماقي نحو سلم كما تدخل وصل كما يدخل الوقت. قيل هو غريب جداً.  
والخامس التوكيد وهي الزائدة نحو ليس كمثل شي. قال الاكثرون التندبر  
ليس شي لا مثله. اذ لو لم تندبر زائدة صار المعنى ليس لا مثل مثله فيلزم المحال  
وهو اثبات المثل. واما الكاف الاسمية الجارة فمرادفة للمثل ولا تقع كذلك  
عند سيبويه والمحققين الا في الضرورة كقولهم يضحكن عن كالتبريد المنهم. وقال  
كثير يجوز في الاختيار فجوزوا في نحو زيد كالاسد ان تكون الكاف في موضع  
رفع والاسد مخفوضاً بالاضافة. وتبين الحرفية في موضعين احدهما ان  
تكون زائدة خلافاً لمن اجاز زيادة الاسماء. والثاني ان تقع في ومخفوضها صلة  
كقولهم

ما بُرِئني وما يُخاف جمعا فهو والذي كالليث والغيث معا



خلافًا لابن مالك في اجازته ان يكونا مضافًا ومضافًا اليه على اضرار مبتدأ  
واما الكاف غير الحارة فنوعان مضمرة منصوب او مجرور نحو ما ودعك ربك .  
وحرف معنى لا محل له ومعناه الخطاب وفي اللاحقة لاسم الاشارة نحو ذلك  
وتلك . والضمير المنفصل المنصوب في قوله اياك واياكما ونحوها . ولبعض اسما  
الافعال نحو حره هلك . ورويدك ولا رأيت بمعنى أخبرني نحو رأيتك هذا الذي  
كرمك علي . وقد تلحق الفاظًا اخر شذوذًا . وحمل على ذلك الفارسي قوله  
لسانُ السوء مديها اليها

وحنت وما حسبتك ان تحينا

لئلا يازر الاخبار عن اسم اليهن بالمصدر وقيل بمحمل ان تكون ان  
وصلتها بدلًا من الكاف سادًا مسدًا للمفعولية  
كئيب الرجل يكاب كأيًا وكأبة وكابة كان في غمٍّ وسوء حال وانكسار من  
حزن . فهو كئيب وكئيب \* اكاب فلان اكأبًا حزن ووقع في هلكة .  
وفلانًا احزنه يتعدى ولا يتعدى . وكناب الرجل اكشأبًا بمعنى كئيب فهو  
مكئيب \* الكأباه المحزن وامرأة كأباه اي ذات كآبة \* الكؤوبة بضم ففتح  
الثوبة \* رماد مكئيب . اي ضارب الى السواد

كأج الرجل يكأج كأجًا ازداد حمة \* الكأج الحافة والقامة  
كاد الرجل يكاد كادًا كئيب \* تكاد الشيء تكوذاً كابدته وصلي به . وتكاد في  
الامر وتكاد في تكوذاً شق علي . وكوذاً الشج اكوذاً ارعد كبراً  
وارتعش فهو مكوذاً \* الكأداه الشدة والمحزن والحناز والليل المظلم . وعنه  
كأداه . اي صعبة شاقة المصعد \* الكؤداه كالصعداء زنة ومعنى \* عنية  
كؤود . اي صعبة شاقة المصعد

كأس الكأس الاناء يشرب فيه او ما دأب الشراب فيه ولا فهي زجاجة  
واناء وقدح . مؤنثة ج اكؤوس وكؤوس وكأسات وكئاس . والكأس ايضاً  
الخمر

كاش الطعام يكاشه كاشا آكلة  
 كاشة يكاشه كاشا ذلا، وفهرو، والشئ آكلة أو أكثر من أكله أو من شربه \*  
 رجل كاش وكوشة أي صبور على الأكل والشرب أو على الشراب  
 كك الرجل ككاة نكس وجبن وضعف، والنوم نهموا \* نككا الرجل نككا  
 نكس وجبن وضعف، والنوم نهموا، وفي كلامه عي \* الككاه المجن المبالغ  
 وعدو اللص \* المتكاكة القصير  
 كال الرجل يكال كالا وكالة وكوشة اشترى أو باع ديناله على رجل يدين  
 لذلك الرجل على آخر \* اكوال الرجل اكولا كان كوالا \* الكوالل  
 والمكويل الصبر أو مع غلظة أو مع فتح  
 كان الرجل يكان كانا اشند

كان من الحروف المشبهة بالفعل تنصب الاسم وترفع الخبر، وفي حرف مركب  
 عند أكثرهم قالوا والاصل في كان زينا اسند إن زينا كاسيد ثم قدم حرف  
 التشبيه اهتماما به ففتحت همزة ان لدخول الجاز، وذكروا لكن أربعة معان،  
 أحدها وهو الغالب عليها والتفق عليه التشبيه وزعم جماعة أنه لا يكون إلا  
 إذا كان خبرها اسما جامدا كما مثل بخلاف كان زينا قائم أو في النار أو  
 عندك أو يقوم فانها في ذلك كله للظن، والثاني الشك والظن وذلك فيما  
 ذكر، حمل ابن الأنباري عليه كائنك بالشتاء مقبل، أي اظنه مقبلا،  
 والثالث التحقيق كقولوا

فاصبح بطن مكة مشعرا

كان الأرض ليس بها هشام

أي لأن الأرض إذا لا يكون تشبيها، لأنه ليس شيء الأرض خفيفة، والرابع  
 التهرب قاله الكوفيون وحملوا عليه كائنك بالشتاء مقبل وكانك بالفرج  
 آت وكانك بالدنيا لم تكن وبالآخرة لم تنزل، وقد اختلف في أعراب ذلك  
 فقال الفارسي الكاف حرف خطاب والباء زائدة في اسم كان، وقال بعضهم

الكاف اسم كان . وزعم قوم ان كان تنصب المجزئتين وانشدوا  
كان اذنيه اذا تشوفا

قادمة او قلّا محرفا

وقد تشفت كان فينوي اسمها وتجرعنها بجملة اسمية من غير فاصل نحو  
كان زيد قائم . او جملة فعلية مفصولة عنها بلم نحو كان لم تنن بالامس .  
او بقدر نحو كان قد الما . فاسم كان في هذه الامثلة محذوف هو ضمير الشأن  
والنقدير كانه . ويقل اثبات اسمها . ومنه قوله كان تدبره حقان . وهكذا  
يكون خبرها مفردا

كاو - الكاؤ مفلوب الكؤم وسيذكر في ك و آ

كأي الرجل يكأي كأي اوجع بالكلام \* اكأي عنه اكاه كرهه

كأين وكأي اسم مركب من كاف التشبيه واي المتونة . ولذلك جاز الوقف عليها  
بالنون . وفيها لغات اخرى وهي كيين وكاين وكأي وكاه . وفي توافقي كم في  
خمسة امور . وفي الابهام والافتقار الى التمييز والبناء ولزوم التصديق وفادة  
الذكيرة ثارة وهو الغالب نحو كاتي من اجل والاستفهام اخرى وهو نادر  
كقول ابي بن ابي كعب لابن مسعود كآين فقرأ سورة الاحزاب . فقال ثلاثا  
وسبعون . وتخالفت في خمسة امور . احدها انها مركبة وكم بسيطة ثلاثا لمن  
زعم انها مركبة من الكاف وما الاستفهامية . والثاني ان يميزها بجرور بمن  
غالبا . والثالث انها لا تنوع استفهامية عند الجمهور وقد مضى . والرابع انها لا تنوع  
بجرورة خلافا لمن اجاز بكأي تنوع هذا الذوب . والخامس ان خبرها لا يقع مفردا  
كعب الاناء يكبّه كبا قلبه على راسه . وزينا على وجهه ووجهه صرعه . وكبّ  
الشيء ثقل . والكبّ اوقه . والغزل جعله كيبا \* كب الرجل تكميما عمل  
الكتاب اي اللطم المشرح . واكبه اكبا با صرعه فاكب هو اي انصرع . لازم  
متعته . واكب على الدرس وغيره اقبل ولزمه . وله نجانا . وتكبيت الابل  
صرعت من داء او حران . وانكب على امر يفعله لزمه \* الكتاب اللطم المشرح

يُشَوَّى عَلَى النَّارِ. وَيُقَالُ لَهُ الطَّبَاحُ أَيْضًا. وَالْكَبَابُ الْكَثِيرُ مِنَ الْإِبِلِ وَالنَّمِ  
وَالنَّرَابِ وَالطَّيْنِ اللَّازِبِ وَالنَّزَى وَمَا نَجَّدَ مِنَ الرَّمْلِ \* الْكَبَابَةُ دَوَاءُ  
صَيْغَى \* الْكَبْءُ الْحَمَضُ \* الْكَبَّةُ الْجَمَاعَةُ مِنَ الْخَيْلِ وَالْمَجْرُوهَقُ. مِنَ الْفَزْلِ  
وَالْإِبِلِ الْعَظِيمَةُ وَالنَّقِيلُ جُ كَبِبَ. وَالْكَبَّةُ عِنْدَ الْمَوْلَدِينَ طَعَامٌ. وَالْكَبَّةُ وَيَضُمُّ  
الدَّفْعَةُ فِي الْقِتَالِ وَالْمَجْرَى وَالْحِمْلَةُ فِي الْحَرْبِ وَالزَّحَامُ وَأَفْلَاتُ الْخَيْلِ عَلَى  
الْمَيْتُوسِ لِلْمَجْرَى أَوْ لِلْحِمْلَةِ وَالصَّدْمَةُ بَيْنَ الْخَيْلَيْنِ وَالرَّمْيُ فِي الْقُوَّةِ وَمِنَ الْمَتَاءِ  
شِدَّتُهُ وَدَفْعَتُهُ \* الْكَبَابُ وَالْكَبْءُ الْعَكِيرُ النَّظَرُ إِلَى الْأَرْضِ وَالْمَكْبَةُ أَيْضًا  
مَا يَكْبَهُ عَلَيْهِ الْفَزْلُ جُ مَكَابُ وَمَكَبَاتُ. وَالْمَكْبَةُ حَنْطَةٌ غَيْرُهَا غَلِيظَةُ السَّنَابِلِ  
كَبْتَهُ يَكْبِتُهُ كَبْتًا صَرَعَهُ وَأَخْرَاهُ وَصَرَفَهُ وَكَسَرَهُ وَأَذَلَّهُ. وَآلَهُ الْعَدُوُّ أَهَانَهُ وَأَذَلَّهُ  
وَرَدَّهُ بَغِيظْلُو وَاهْلِكَهُ. وَلَوْجُهُ صَرَعَهُ \* الْمَكْبِتَةُ الْمَتَلِّغَةُ غَمًّا \* الْكَبُوتُ  
كَمَا لَا مَنَ صَوْفٍ يَلْبَسُ فَوْقَ الثِّيَابِ جُ كَبَابَيْتُ. عَامِيَّةٌ

كَبْتَهُ يَكْبِتُهُ كَبْتًا غَمًّا. وَكَيْتُ اللَّحْمِ يَكْبِتُ كَبْتًا تَقْبِرُ وَارُوحُ \* كَبَتِ السَّفِينَةُ أَجْمَعَهَا  
إِلَى الْأَرْضِ وَحَوَّلَ مَا فِيهَا إِلَى أُخْرَى \* الْكَبَاتُ النَّضِجُ مِنْ ثَمَرِ الْأَرَاكِ \*  
الْكَيْتُ مِنَ اللَّحْمِ الْمَتَفَرِّ الْمُرُوحُ \* الْمَكْبُوتُ مِنَ اللَّحْمِ الْكَيْتُ  
كَيْجُ الدَّابَّةِ بِاللِّجَامِ يَكْبِتُهَا كَيْجًا جَذِبَهَا بِوَلْتَفٍ وَلَا تَجْرِي. وَفَلَانًا عَنْ الْحَاجَةِ  
رَدَّهُ. وَبِالسَّيْفِ ضَرْبُهُ بِو. كَابَجَةٌ مَكَابَجَةٌ شَائِعَةٌ. وَكَيْجُ الدَّابَّةِ بِاللِّجَامِ بِعَنَى كَيْجِهَا.  
وَأَكَيْجُ الْمَكَانِ عَلَى الْجَهُولِ كَانَ مَكْبَجًا أَيْ شَاخًا \* الْكَابِجُ مَا اسْتَفْلِكَ مِمَّا يُنْتَظَرُ  
مِنْهُ جُ كَوَابِجُ \* الْكَيْجُ نَوْعٌ مِنَ الْمَصْلِ أَسْوَدُ أَوْ هُوَ الزَّخِيُّنُ \* بَعِثَ الْكَيْجَ أَيْ  
شَدِيدًا. وَأَنَّهُ لَمْ يَكُجْ وَمُكَبِّجٌ. أَيْ شَاخٌ

كَبْتَهُ يَكْبِتُهُ وَيَكْبِتُهُ كَبْتًا ضَرْبُ كَبْتَةٍ. وَالْأَمْرُ قَصْدُهُ. وَالْبَرْدُ الْقَوْمَ شَقَّ عَلَيْهِمْ  
وَضَبَقَ. وَكَيْدُ الرَّجُلِ يَكْبِدُ كَيْدًا أَلِيمًا. وَكَيْدُ فَلَانٍ عَلَى الْجَهُولِ شَكَا كَبْتَهُ فَمِنْ  
مَكْبُودٍ \* كَبَدَتِ الشَّمْسُ السَّمَاءَ صَارَتْ فِي كَيْدَاتِهَا. وَكَابَدَهُ مَكَابِدَةً وَكَيْدًا  
فَاسَاةً وَتَحَمَّلَ الْمَشَاقَّ فِي فَعْلِهِ. وَالْأَسْمُ الْكَابِدُ. وَتَكَبَّدَتِ الشَّمْسُ السَّمَاءَ  
صَارَتْ فِي كَيْدَاتِهَا. وَفَلَانٌ الْأَمْرُ قَصْدُهُ. وَاللَّبَنُ خَثَرُ \* الْكَابِدُ الْمَكَابِدَةُ \*

الكباد بالضم وجع الكبد \* الكبد وسط السماء \* والكبد والكبد والكبد من الامعاء  
مخاوي لا فرار الصفر \* تذكر وتوثج اكباد وكبود \* والكبد ايضا الجوف  
بكاله ووسط الشيء \* ومغطة ومن القوس ما بين طرفي علاقتها وقدر ذراع  
من مقبضها والجنب \* ويقال للاعداد سود الاكباد وان لم يكونوا كذلك \*  
وقولهم فلان نضرب اليه اكباد الابل اي رجل اليه في طلب العلم وغيره \*  
والكبد عظم البطن والهواء والشدة والمشقة ووسط الرمل ووسط السماء \*  
الكبداء وسط السماء ورحى اليد والقوس بلا الكف مقبضها والمرأة الضخمة  
الوسط البطيئة السير والرملة العظيمة الوسط \* الكبد خزانة الحب \* والكبداء  
والكبداء وسط السماء \* الاكبد طائر والضم الوسط البطيء السير ومن  
بعض موضع كبد \* والانثى كبداء ج كبد

كبره يستوي يكبره كبرا راد طيو \* وكبر فلان في السن يكبر كبرا ومكبرا  
طعن \* وكبر في القدر يكبر كبرا وكبرا وكبارة نفيس صغر وعظم وجسم \*  
فهو كبير وكبار وكبار \* كبر تكبرا وكبارا قال الله اكبر \* والشيء جعله  
كبرا \* وكبره مكبرة غالبه مغالبة وعانته \* واكبره راء كبرا وعظم عنده \*  
واكبر الصبي نفوط \* والمرأة حاضت \* والرجل امضى وامنى \* وتكبر الرجل  
وتكابر واستكبر كان ذا كبرياء \* واستكبر الشيء راء كبرا وعظم عنده \*  
الكابر الكبير والرفع الشان والشرف \* البكار الكبير \* البكار الكبير والانثى  
كبارة ج كبارون \* الكبير معظم الشيء \* والشرف والاثم الكبير والرفعة في  
الشرف والعظمة والتجبر \* والكبر معظم الشيء والشرف \* وهو كبرهم اي اكبرهم  
او اقدمهم في النسب واقربهم \* والكبر الاصقب والطبل معربة ج كيار  
واكبار \* الكبرة الكبر في السن \* والكبرة الكبير والاثم الكبير \* وهو كبرتهم اي  
اكبرهم او اقدمهم في النسب واقربهم \* ويقال فلان كبرة ولد ابويه اذا كان  
آخرهم \* يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث \* كبر القوم وكبرتهم بتشديد  
رأبها اي اكبرهم او اقدمهم في النسب واقربهم \* الكبرياء العظمة والتجبر \*

الكبير ذو الكبرج كيار وكبراه \* الكيرة الائمة الكبير ويقابلها الصغيرة ج  
كبيرات وكبار \* الاكبر اسم تفضيل ج اكبرون واكابر والاثني كبرى ج  
كبروكبريات. ويقال هو اكبر من زيد اذا زادت سنة على سن زيد. ويكون  
اكبر بمعنى كبير. ومنه عند بعضهم الله اكبر اي الكبير. وعند بعضهم الله  
اكبر من كل كبير. واكابر القوم شرفاؤهم. والاكبر والاكبر شيء بهجي به  
الخل. واكبرة القوم واكبرتهم اكبرهم او اقدمهم بالنسب واقرهم يستوي فيه  
الواحد والجمع والمؤنث. وظلته مكبرة ومكبرة ومكبر اي كبر واسن  
والمكبراه اسم جمع بمعنى الكبراء

كبرت بعبارة طلاء بالكبريت \* الكبريت مادة يؤخذ بها والياقوت الاحمر  
والذهب. ويقال ذهب اوفضة كبريت. اي خالص

الكبريت ذكر الخنفساء وولد الجمل او هونسة

كيس البئر والنهر يكيسهما كيتا طيهما بالتراب وراسه في ثوبه اخفاء وادخله  
فيه. والقوم دار فلان هجموا عليها فجاء واحتاطوها. والمرأة جامعها مرة.  
والسنة يوم زاده فيها. تكيس البئر والنهر انكيس انظم بالتراب \* جاء كايسا  
اي شاذا. وعابس كايس اتباع \* الارنية الكاسية المنيلة على الشفة العليا \*  
الكابوس ما يقع على الانسان بالليل لا يقدر معه ان يتحرك وهو مقدمة للصرع  
وضرب من الجحاح ج كوايس \* الكباس الذكر الضخم والعظيم الراس ومن  
يكيس راسه في ثيابه وينام \* الكياسة العذق الكبير ج كبايس \* الجبال  
الكبس الصلاب الشداد \* الكيس التراب الذي تكيس به البئر والنهر  
والغار في اصل الجبل والرأس الكبير ويسمى من طين والاصل: وهو في كيس  
غني اي في اصله. والكيس اقبال الهامة وادبار الجبهة \* الكيس ضرب  
من التمر وحلي مجوف محشو طيبا \* السنة الكيسة التي يسترق منها يوم  
وذلك في كل اربع سنين فيزداد على شهر شباط فيصبر ٢٩ يوما. ويقابلها السنة  
البسيطة \* الاكيس الذي اقبلت هامته وادبرت جبهته والفرج الثاني.

والكَبْس المطرق او من يفتح الناس فيكسهم  
 كبش - الكبش الحمل اذا اثنى او اذا خرجت رباعيته خ كبش وكباش  
 وكباش . والكَبش ايضا سيد القوم وقائدهم والمنظور اليه فيهم  
 كبص - الكباص والكباصة من الابل والحمر ونحوهما القوي على العمل  
 كبعة بكبيرة كبعا قطعة . وفلاتا منعة . والدرام والدنانير نقدها . وفلان  
 كبوعا ذل وخضع \* كبعة قطعة \* الكبع جبل البحر  
 كبعت - الكبعانة عقل المرأة

كبكة كبكة قلبه وصرعه . والشئ \* رماه في الهوة \* تكبكت في ثيابه تزمّل \*  
 الكبكايب الجمع الخلق ج كبايب \* الكبكايب تمر غلظت هاجرة \* الكبكاية المرأة  
 السمينة \* الكبكب والكبكب لعبة والكبكب ايضا الرمي في الهوة . والكبكب  
 المجمع الخلق \* الكبكة والكبكية الرمي في الهوة . والكبكية ايضا الجماعة .  
 والكبكية الجماعة المتضامة وجماعة من الخيل \* الكبكوب والكبكوبة الجماعة  
 المتضامة

كبحج - الكبيج نبت قصير الساق كثير الرطوبة كربه الرائحة ورقة كورق  
 الكربرة

كبل الاسير بكيلة كبلا قيده . وفلاتا حبسة في سجن او غوره . وغرمة الدين  
 اخره عنه \* كبل الاسير بمعنى كبلة شديد للبالغة . وكابله الدين مكابلة اخره  
 وحبسة . والدار اخر شراءها ليشترها غيرها ثم اخذها بالشفعة . وتكبل  
 مطاوع كبل \* الكابلي القصير \* الكابول حباله الصائد \* الكبل والكبل  
 القيد او اعظمه ج كبول . والكبل ايضا ما اثنى من الجلد عند شفة الدلو او  
 شفتها نفسها كالكن بالنون والكثير الصوف من الفراء . والكبل القصير \*  
 الكبولاة العصية

كبن الفرس يكن كبتا وكبوتا عنا في استرسال او قصر في عدوه . والثوب  
 بكبنة وبكبنة كبتا ثناه الى داخل ثم خاطه . والشئ غيبة . وهو مثل الخبن .

وهديته كنفها . وفلانٌ صرف معروفه عن جاره الى غيره . وعن الشيء كع  
وعدل . والرجل دخلت ثاباه من فوق ومن اسفل غار الفهم . والطبي لطا  
بالارض . وفلانٌ كيوناً سكن \* اكبن لسانه عنه كفه . واكبان الشيء اكبتنا  
تقبض \* الكبان طعام من الذرة وداء اللابل \* الكبن من الدلو شنتها او  
ماثي من الجلد عند شفة الدلو ثم خرز \* الكبنة لعبة \* الكبن والكبنة الكر  
الليم او الذي لا يرفع طرفه بخلاف قال رجل كبن وكبنة . والكبنة ايضا الخبزة  
اليابسة \* هو مكبن الفقار اي معكبة . والمكبون المصاب بداء الكبان . ومن  
الخيل الفصير الفوام الرحيب الجوف الثخث العظام ج مكابن . ورجل  
مكبون الاصاب اي شنتها . والمكبونة المرأة القميلة

كبا لوجهه يكبو كبتا وكبوا (واوي) انكب على وجهه . والزند لم يور . والمجر  
ارتفع . واسم الكل الكبوة . والفرس حند فلم يعرق وكنم الزنوب . والكوز صب  
ما فيه . والنبت ذوي . والفبار علا . والنار غطاها الرماد والمجر تحته . وفلان  
الشيء كعه . ونور الصبح نقص \* كى ثوبه بالكبآء تكية بجره . والنار التي  
عليها رمادا . واكى الزند اكبا لم يور . واكبا صاحبه دخن ولم يور . وفلان  
وجهه غير . وتكى على الحجرة تكيا واكتى اكبتا اكب عليها بثوبه . وتكى  
بالكبآء بخر \* الكابي المرتفع . وهو كابي الرماد اي عظيم الرماد ينال \*  
الكبآء الزر وما يبت من الفم . والكبآء عود البخور او ضرب منه ج كى .  
والكبآء المرتفع \* الكيا والكي الكاسة والمزيلة ميناها كيون ج اكبا \* الكبآء  
كثبة الكاسة ج كبون \* الكبوة القبرة والوقفة تكون منك لرجل عند  
الشيء تكرهه . والكبوة الهجرة

الكبوتل المجدب

كنا - الكنآء نبات كالحجر جبر \* الكنآء والجمل البديد والرجل العظيم الحبة  
الكنها او الحسنها

كتب الكتاب يكتبه كتبا وكتبا وكبته وكتابة خطا او الكتابة اسم لانها صناعة



كالنجارة والعطارة . وكتب السقاء كتباً خزرةً بسيرين ، والنافقة يكتبها  
 ويكتبها ختم حياءها او خزر بحلقة من حديد ونحوه . وكتب النافقة ايضاً  
 ظارها فخر مخربها بشيء ثلاثاً تشم البو \* كتب الكتاب خطه . وفلاتا علة  
 الكتابة . والكتائب هيأها كتيبة كتيبة . وكاتبه مكتبة كتب احدها الى  
 الآخر . وفلاتا كتب معه . والعبد كتب على نفسه بيمينه فاداسى واداه  
 عتق . واكتبه علة الكتابة . وفلاتا قصيدة ونحوها املاء ايأها . والقربة  
 شد راسها بالوكاء . وتكتبت الكتيبة نجعت . وتكتبت كتب بعضهم الى  
 بعض . واكتب الكتاب خطه او استلأه . والسقاء خزرةً بسيرين .  
 وفلان كتب نفسه في ديوان السلطان . ويطنه امسك . واستكتبه الشيء  
 سأل ان يكتب له . والقصيدة استلأها \* الكاتب العالم ومن عمله الكتابة ج  
 كاتبون وكتاب وكتبة \* الكتاب ما يكتب فيه تسمية بالمصدر ج كتب  
 وكتب والدواة والتوراة والصحيفة والقرص والحكم والقدار . واهل الكتاب  
 الذين لم كتاب منزل كالنصارى واليهود \* الكتبة اكتبك كتاباً تنسخه .  
 والكتبة السير بخزرة . وما يكتب . وحياء النافقة ثلاثاً يترى عليها والخزرة  
 التي ضم السير وجهها ج كتب \* الكتيبة يافع الكتب وحافظها \* الكتاب بالضم  
 موضع التعليم وقيل الكتاب الصبيان ج كتابت وسنم صغير مدور الراس  
 يتعلم به الصبي الرمي \* الكتيبة من القرب المشدودة بالوكاء \* الكتيبة الجحش  
 او القطعة منه مجتمعة او الجماعة المستحيزة من الجحش او جماعة الجحش اذا غارت  
 من المائة الى الالف ج كتابت \* المكتاب العبد الذي كاتبه سيده . والمكتاب  
 الذي كاتب عبده . ويصح ان يكون كل واحد منها مكتاباً ومكتاباً . والمكتب  
 موضع التعليم ج مكتاب . والمكتب من القرب المشدودة بالوكاء . والمكتبة  
 موضع وضع الكتب ج مكتاب . والمكتب العنقود اكل بعض ما فيه .  
 والمكتب معلم الكتابة . والمكتوب الرسالة ترسل من واحد لا يخرج مكتاب .  
 والمكتوب المتلف المني

كَنَتِ الْكَلَامَ فِي اِذْنِهِ يَكْنُتُهُ كَنْتَا قَرُهُ وَسَارُهُ. وَفُلَانٌ كَنْتَنَا مَشِي رَوْبِدَا اَوْ قَارِبَ  
الْمَخْطُو فِي سِرْعَةٍ. وَاَنَا مَا يَجِيْشُ مَا يَكْنُتُ اَيُّ مَا يَنْعَصِي عِدْدَهُ. وَكَنَتِ الْبَعِيْرُ يَكْنُتُ كَنْتَا  
صَاحَ صِيَاحًا لَبَنًا. وَالْقَدْرُ غَلَتْ. وَكَذَلِكَ الْحَجَرَةُ الْمَجْدِيْدَةُ اِذَا صَبَّ فِيْهَا الْمَاءُ.  
وَفَلَانًا سَاءَهُ وَارْغَمَ \* اَكْنَتِ الْكَلَامَ فِي اِذْنِهِ اَكْنَتَا وَاَكْنَتُهُ اَكْنَتَانَا بِمَعْنَى كَنَتُهُ.  
وَاَكْنَتِ الْكَلَامَ اسْتَمَعَتْ \* الْبَكْتُ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ \* الْكَنْتَةُ  
مَا كَانَ فِي الْاَرْضِ مِنْ خَضِرَةٍ. وَالْكَنْتَةُ رَذَالُ الْمَالِ \* الْكَنْتِيْتُ صَوْتُ غُلَيَّانِ  
الْقَدْرِ وَالنَّبِيْدِ وَآوَلُ هَدْرِ الْبَكْرِ وَصَوْتُ فِي صَدْرِ الرَّجُلِ كَصَوْتِ الْبَكْرِ مِنْ  
شِدَّةِ الْغَيْظِ وَالْجَبَلِ \* الْكَنْتِيْتُ الْعَصِيْدَةُ

كَنَعَ الطَّعَامَ يَكْنَعُ كَنْعًا اَكَلَ حَتَّى شَبِعَ. وَالرِّيحُ فَلَانًا سَفَتَ عَلَيْهِ التُّرَابُ اَوْ نَارَعَنَتْ  
نِيَابَهُ. وَالدَّنَى الْاَرْضُ اَكَلَ مَا عَلَيْهَا \* الْكَنْعُ مَصْدَرٌ وَدُونَ الْكَنْعِ مِنَ الْخَصِي  
وَالشَّيْءِ يَصِيبُ الْجِلْدَ فَيُؤَثِّرُ فِيهِ

كَنَدَ - الْكَنَدُ نَحْمٌ. وَالْكَنْدُ اَيْضًا وَالْكَنْدُ مَجْمَعُ الْكَنْدِيْنَ مِنَ الْاِنْسَانِ وَالْفَرَسِ  
اَوْ هَا الْكَاهِلِ اَوْ مَا يَمِيْنُ الْكَاهِلِ اِلَى الظُّهْرِ اَوْ مَغْرَزُ الْعُنُقِ فِي الْكَاهِلِ عِنْدَ  
الْحَارِكِ اَجْ اَكْنَادُ وَكُنُوْد. وَهِيَ اَكْنَادُ اَيُّ جَمَاعَاتٍ اَوْ اَشْبَاهُ اَوْ سَرَاعٌ بَعْضُهَا فِي  
اَثَرِ بَعْضٍ. لَا وَاحِدَ لَهَا \* الْاَكْنَدُ الْمُشْرِفُ الْكَنْدُ

كَتَرَ - اَكْتَرَتِ النَّاقَةُ عَظْمَ كَتَرِهَا \* الْكَتَرُ الْحَسَبُ وَالْقَدْرُ وَوَسْطُ كُلِّ شَيْءٍ وَمَشِيَّةُ  
كَشْبَةِ السُّكْرَانِ وَالْهُودُجِ الصَّغِيرِ وَحَاطِطُ الْحَجَرِيْنَ وَالسَّنَامِ الْمَرْتَفِعِ. وَالْكَتَرُ  
السَّنَامُ الْمَرْتَفِعُ وَمِنْ قُبُورِ عَادَ اَوْ بَنَاءِ مَرْتَفِعٍ كَالْقَبَةِ شَبَّهَ بِهَا السَّنَامَ. وَالْكَتَرُ  
وَالْكَتَرَةُ السَّنَامُ الْمَرْتَفِعُ

كَتَعَ يَكْنَعُ كَنْعًا ذَهَبَ. وَفِي امْرِئٍ شَمْرٌ وَانْفِضَ وَانْضَمَّ ضِدًّا اَوِ الصَّوَابُ كَنْعٌ  
مِنْ بَابِ عِلْمٍ فِيْهَا اُولُوعَتَانِ. وَكَتَعَ فُلَانٌ هَرَبَ وَخَلَفَ. وَالْحِمَارُ عَادَا. وَفِي  
الْاَرْضِ كُنُوْعًا تَبَاعَدَ. كَنْعَ الْلَحْمِ كَنْعًا صَغَارًا قِطْعَةً قِطْعًا. وَكَانَعَهُ اللهُ تَعَالَى مَكَانَةً  
فَاتَلَهُ. وَتَكَانَعَا تَبَاعَدَا \* مَا بِالْاَرْضِ كَنْعًا اَيُّ اَحَدٍ \* الْكَنْعُ التَّيْمُ الدَّلِيلُ وَالذُّنْبُ  
وَمِنْ وَلَدِ الثَّعْلَبِ اِرْدَاهُجُ كَنْعَانٍ. وَرَجُلٌ كَنْعٌ اَيُّ مُشِيرٍ فِي امْرِئٍ اَوْ مُنْقِضٍ

منضمٌ ضدُّ . وَكُتِفَ جَمْعُ كُتْمَاءَ فِي تَوْكِيدِ الْمَوْتِ . يُقَالُ اشْتَرَيْتَ هَذِهِ الدَّارَ  
 جَمْعَاءَ كُتْمَاءَ . وَرَأَيْتَ اخْوَانَكَ جُمِعَ كُتِفَ . وَفِي مَنَوَعَةٍ مِنَ الصَّرْفِ لِلتَّعْرِيفِ  
 وَالْعَدْلِ عَنْ كُتْمَاوَاتٍ كُجِمِعَ عَنْ جَمْعَاوَاتٍ رَاجِعٌ جُمِعَ فِي بَابِ الْحِجْمِ . وَلَا  
 يُقَدِّمُ كُتِفَ عَلَى جُمِعَ فِي التَّأَكِيدِ وَلَا يُفْرَدُ لِأَنَّهُ نَائِبٌ لَهُ \* الْكُتْمَاءُ الْأَمَةُ \* الْكُتْمَةُ  
 الدَّلْوُ الصَّغِيرَةُ جَ كُتْمَاغٌ . وَالْكُتْمَةُ الْكُتْمَةُ جَ كُتْمَغٌ . وَالْكُتْمَةُ الْكُتْمَةُ وَطَرَفُ  
 الْفَايُورَةِ جَ كُتْمَغٌ \* الْكُتْمِيعُ اللَّيْمُ . وَحَوْلُ كُتْمِيعٍ نَامٌ . وَمَا بِالْدارِ كُتْمِيعٌ أَيُّ أَحَدٌ \*  
 الْكُوتَةُ كَهْرَةُ الْحِمَارِ \* الْأَكْتَمُ مِنَ رَجَعَتْ أَصَابُهُ إِلَى كَيْفٍ وَظَهَرَتْ رَوَاجِبُهُ .  
 وَرَأَيْتُ أَحْمَدَ بْنَ أَيْتَمِينَ اتَّبَعَ . وَرَأَيْتُ مُكْتَمَ أَيُّ مُجْمَعٌ . وَجَاءَ مُكْتَمًا  
 وَمُكْتَمًا أَيُّ جَاءَ بِشَيْءٍ سَرِيعًا

كَتِفَ الرَّجُلُ يَكْتِفُ كُتْفًا مَشَى زَوِيدًا أَوْ مَحْرُكًا كُتْفِيهِ . وَفِي الْأَمْرِ رَفَقَ .  
 وَفُلَانٌ شَدَّ حِينَئِذٍ الرَّجُلَ أَحَدَهُمَا عَلَى الْآخَرِ . وَفُلَانًا كُتْفًا وَكُتْفًا شَدَّ  
 يَدَيْهِ إِلَى خَلْفِ كُتْفِيهِ مُوْتَقًا بِالْكِتَافِ . وَزَيْدًا ضَرْبَ كُتْفَةٍ . وَالسَّرِجُ الدَّابَّةُ  
 جَرَحَ كُتْفَهَا . وَالْأَمْرُ كَرِهَهُ . وَالْخَيْلُ ارْتَفَعَتْ فُرُوعَ أَكْتِافِهَا . وَالْإِنَاءُ لَأَمَةُ  
 بِالْكَتِفِ . وَالطَّائِرُ كُتْفًا وَكُتْفَانًا طَارَ رَادًّا جَنَاحَيْهِ ضَامًّا لَهَا إِلَى مَا وَرَاءَهُ .  
 وَفُلَانٌ كُتْفَانًا مَشَى سَرِيعًا . وَكَيْفَ الرَّجُلُ يَكْتِفُ كُتْفًا عَرَضَ كُتْفَهُ .  
 وَالْفَرَسُ حَصَلَ فِيهِ أَطَالِي غَرَضِيْفٌ كُتْفُهُ انْفِرَاجٌ . وَفُلَانٌ مَشَى رَوِيدًا .  
 وَالنَّائِبَةُ كَانَتْ جَاهَا كُتْفَتِ \* كُتِفَ الْإِنَاءُ لَأَمَةُ بِالْكَتِفِ . وَفُلَانًا شَدَّ يَدَيْهِ إِلَى  
 خَلْفِ كُتْفِيهِ مُوْتَقًا بِالْكِتَافِ . شَدَّدَ لِلْبَهَائِمِ . وَاللِّحْمُ قِطْعَةٌ صَغِيرًا . وَالْفَرَسُ  
 مَشَتْ فَحَرَّكَتْ كُتْفَيْهَا . وَتَكْتِفُ الْكُتْفَانُ فِي مَشْيِهِ تَرَا . وَالْخَيْلُ ارْتَفَعَتْ فُرُوعَ  
 أَكْتِافِهَا فِي الْمَشْيِ . وَفُلَانٌ فِي الصَّلَاةِ وَنَحْوِهَا ضَمَّ يَدَيْهِ إِلَى صَدْرِهِ \* الْكَتِيفُ  
 الْكَارِهُ \* الْكَاتِفَةُ وَاحِدَةُ الْكُتْفَانِ \* الْكِتَافُ حَبْلٌ يُقَدُّ بِوَجْهِ كُتْفَتِ . وَالْكَتَافُ  
 وَجَعُ الْكَتِفِ \* الْكَتَافُ الْحَرَّاءُ بِالْكَتِفِ \* الْكَتِفُ وَالْكَتِفُ وَالْكَتِفُ  
 هَظْمٌ عَرِضٌ خَلْفَ الْمَتَكِبِ جَ كُتْفَةٌ وَكَتَافٌ . وَالْكَتِفُ ظَلْعٌ يَأْخُذُ مِنْ وَجْعِ  
 فِي الْكَتِفِ \* الْكُتْفَانُ وَالْكِتْفَانُ الْجَرَادُ أَوَّلُ مَا يَطِيرُ مِنْهُ الْوَاحِدَةُ كُتْفَانَةٌ

او كَاتِفَةً \* الكَتِيفُ السيف الصفيح وضبة الحديد ج كُتِفَ \* الكَتِيفَةُ ضبة  
الباب والسجمة والحقد والحجاعة وكلبنا الحنّاد ج كُتِثَ \* الأَكُتِفُ من الخيل  
والجبال ما به كُتِفَ. والأَكُتِفُ من الخيل الذي في اعالي غراضيف كُتِفُو  
انفراج. والمِكتَاف دابة يعقر السرج كُتِفَهَا. وَاَنَالَ مَكُتُوفٌ مُضَبَّبٌ  
كُتِكت الرجل كُتِكتَه ضحك دون التهفئة. وفلانٌ مشى رويداً او قارب  
المخطوف في سرعة \* تَكُتِكت مشى رويداً او قارب المخطوف في سرعة \* الكُتِكتَات  
الكثير الكلام \* الكُتِكت صوت الحجارى. وَكُتِكتُ وَكُتِكتِي غير مجراين  
لعمرة

كُتَاهُ يَكُتِلُهُ كُتَالًا حَبْسُهُ. وَكُتِلَ الشَّيْءُ يَكُتِلُ كُتَالًا تَلَرَّقُ وَتَلَرَّجُ \* كُتَلَهُ دَوْرُهُ  
وجمعته. وَكَاتَلَهُ اللهُ نَعَالِي مَكَاتِلَةٍ قَاتَلَهُ. وَتَكُتِلُ القَصِيرُ مَشَى. وَالشَّيْءُ يَجْمَعُ  
وَيَنْدَوِّرُ. وَانْكَتَلَ مَضَى \* الكُتَالُ النفس والحاجة تقضيها والمثوثة وكل ما  
أُصْلِحَ من طعام او كسوة وسوق العيش وغلظ الجسم واللحم \* الكُتَلُ غِلْظُ الجسم \*  
الكُتَلَةُ مِنَ النَّمْرِ وَالطَّيْنِ وَغَيْرِهِ مَا جَمَعَ او انْجَلَبَتْ الْجَمْعَةُ مِنْهُ الْمَلْبَدَةُ وَالْقَدْرَةُ  
من اللحم ج كُتِلَ \* الكُتُولُ من الارض ما اشرف منها \* الكُتَيْلَةُ الخُطْلَةُ فَاتَتْ  
الْبَيْدَ ج كُتَالٌ \* الكُتَالُ التَّصِيرُ. وَالتَّوْنُ زَائِلَةٌ \* الْاَكْبِيلُ الشَّدِيدُ  
بِالْبَيْتِ. وَالْاَكْبِيلُ زَنْبِيلُ يَعْمَلُ مِنَ الْخُوصِ ج مِكَاتِلٌ \* بِيْ الْاَكْبِيلِ الْمَذَوْرُ وَالْجَمْعُ  
وَالْفَصْبُ وَالرَّجُلُ الْفَلِيطُ الْجَسْمُ.

كُتِمَ الشَّيْءُ يَكُتِمُهُ كُتْمًا وَكُتِمَانًا اخْفَاهُ وَسَرَّهُ. وَرَبَّمَا عَدِي إِلَى مَفْعُولَيْنِ فَفَعِلَ  
كُتِمَ زَيْدًا الْحَدِيثَ. وَبِحُجُوفٍ زِيَادَةٍ مِنْ فِي الْمَفْعُولِ الْاَوَّلِ فَيَقَالُ كُتِمَ مِنْ زَيْدٍ  
الْحَدِيثَ. وَكُتِمَ الْفَرَسُ الرِّبْوَةُ بِضَاقٍ مَجْرُومٍ عَنْ نَفْسِهِ. وَكُتِمَتِ النَّاقَةُ كُتُومًا كَانَتْ  
مِكَتَمًا. وَالْفَوْسُ كَانَتْ كَاتِمًا وَالْقَيْسَاءُ كُتُومًا وَكَاتِمًا اِبْضَكَ اللَّبَنَ وَالشَّرَابَ \*  
كُتِمَ الشَّيْءُ اخْفَاهُ وَسَرَّهُ وَبَالَغَ فِي كِتْمَانِهِ. وَفُلَانٌ الْحَبْنِيثُ بِعَنَى كُتْمِهِ. وَكَاتَمَهُ سَرَّهُ  
مَكَاتَمَةً كُتْمُهُ بِعَنَى. وَكَاتَمَا الْحَدِيثَ كُتْمًا بَيْنَهُمَا. وَإِنْ كُتِمَ الشَّيْءُ مَطَاوِعَ كُتِمَ.  
وَإِنْ كُتِمَ الشَّيْءُ كُتْمَةً. وَالشَّيْءُ اصْفَرَّ. وَاسْتَكْمَهُ سَرَّهُ سَأَلَهُ أَنْ يَكْتُمَهُ \* الْكَاتِمُ الْخَازِنُ

وسر كاتم اي مكتوم وقوس كاتم . اي لا صدع في سبعا \* قوس كاتمة مثل  
 قوس كاتم \* الكتمان نبت يخلط بالحناء ويخضب به الشعر فيبقى لونه \* الكتم  
 الكتمان للنبات المذكور \* ما راجعة كمة اي كلة . والكمة اخفاء الشيء . والكمة  
 كاتم السر \* الكتوم كاتم السر . وناقة كتوم لا تشول بذنبها عند اللقاح ولا  
 يعلم بحملها ولا ترغو اذا ركبت . وقوس كتوم . اي لا صدع في سبعا .  
 او لاشق فيها ج كتم \* قوس كتم اي لا صدع في سبعا . وخرز كتم اي  
 لا يفتح . وحمل كتم اي لا يرغو \* الا كتم من الرجال العظيم البطن او  
 الشبان . وناقة ميكتام كفاة كتوم . وسر مكم اي يولغ في كمانه . وسحاب  
 مكتم . اي لا رعد فيه . والمكتومة دهن يجعل فيه الزعفران او الكتم  
 كملت مجافل البعير من اكل العشب تكن كتمالزق به اثر خضروه .  
 والسقاء وغيره للرج والتسخ . وفلان اسودت شفته . والشيء اصابه لطح الدخان .  
 والوطب تلزج به الدرن . والنخلة علا اصلها تراب \* كسنة واكنة الصفة \*  
 الكتمان نبات يستصح به شحم منه ثياب . وتقتل من عيانه حبال وخيوط .  
 والطحلب وغشاء الماء اوزيد . والكتمان دوية حمراء لساعة \* الكتن لطح  
 الدخان والسواد بالشفة والتلزج وتراب اصل النخلة والدرن والوسخ .  
 والكين والكين القذح . وسفاه كتن . اي تلزج به الدرن \* الكتنة شجرة  
 طيبة الريح \* المكتن ضد المطمين ويزتنو

كنا يكتنو كتنوا (واوي) قارب المخطو \* اكى اكناه على عدو  
 كنى - اكعوى اكيتناه (باي) امتلا غيظا وتنع وبالع في صفة نفس من

غير عمل

كنا اللبن يكتنا كتنا ارتفع فوق الماء وصفا الماء من نحوه . واليدن ازبدت  
 للعلي . وفلان اليدن اخذ زبدها . وكل ما على راس اللبن . والنبت طلع  
 او كنف وغلظ وطال والتفت . واللحية طالت وكثرت . واوار الابل نبتت \*  
 كنا تكينة بمعنى كنا في الكل . وفلان تكينا اكل كفاة اللبن . واكنات

الحية اكتأهعني كئآت \* كئآة اللبن وكئآة ما علاه من الدسم او الطنافة .  
 وخذ كئآة قديرك وكئآة قديرك وهو ما ارتفع منها بعد ما تعلى . والكئآة والكئآة  
 بلا همز الجرجيل وبرية

كئب الشيء \* يكئبه ويكئبه كئباً جمعه . والمجنون اجتمع . يعئدى ولا يعئدى .  
 والماء صبة . وفي المكان دخل . وكئب عليه يكئب كئباً حمل وكر . وكانت  
 نكها . ولبن الناقة قل . والصيد فلاناً قرب منه وامكنه من كائنه .  
 يقال كئبك الصيد فارميه \* كئب الشيء قل . وكائهم مكائبة دنا منهم .  
 واكئبه سفاة كئبة . واكئب فلاناً وله ومنه دنا منه . يقال اكئبك الصيد  
 فارميه . واكئب الرمل اجتمع . وكل ما انصب في شيء فقد انكئب فيه \*  
 الكائبة من الفرس المنسج او مقدمه حيث يقع عليه يد الفارس او على الظهر  
 اكئاب \* ما رمي بكئاب . اي شيء سهم وغيره . والكئاب الكثير \*  
 الكئاب والكئاب السهم لا فصل له ولا ريش . كالكئاب بالفاء \* رماه من  
 كئب وعن كئب اي من قرب وتمكن \* الكئباء التراب \* الكئبة القليل  
 من الماء واللبن او مثل الحجرة نقي في الاناء او مل والقذح منها والطائفة  
 من طعام وشراب وغيره وكل مجتمع بعد ان يكون قليلاً والمطينة من الارض  
 بين الجبال ج كئب \* الكئيب التل من الرمل سقي به لانه انكئب اي  
 انصب في مكان فاجتمع فيه ج اكئبه وكئب وكئبان

كئ الشعر بكئ كئآة وكئوثة كئف . والحية اجتمع شعرها وكئ نبتة من  
 غير طول وكئف وجعد . وكئ بكئ كئآاً من باب علم لغة . وكئ الشيء  
 بكئ ايضاً غلط ونحن . وكئ بسحو ري به \* اكئ الرجل اكئآة كانت  
 لحية كئة \* الكأ ما ينبت بها بيناثر من الحصيد \* الكئآة الارض  
 الكثير التراب \* الكئ الكئيف . ورجل كئ وكئ الحية اي ذو لحية كئة  
 ج كئآت \* لحية كئة . اي ذات كثوثة \* الكئيت ما بيناثر من جخط  
 القئب . ورجل كئيت الحية اي كئها \* الاكئ من كانت لحيته كئة ولحية

## كثَّاج كُثْ

كثَّج من الطعام بكثَّج كثَّجاً أكل منه ما يكفيه أو امتار منه فأكثر  
 كثَّج عن استئجار بكثَّج كثَّجاً كشف . والرجح عليه التراب سَفَّته . وفلان من المال  
 اخذ ما شاء مثل كَثَّج . والشئ جمعة وفرقة ضد \* كَثَّج عن استئجار بمعنى كَثَّج .  
 وتكثَّج بالخصي تضرب بها وتكثَّج بالسيف تكثَّجوا \* الكثَّجة من الناس جماعة  
 غير كثيرة

كثَّهم - رجل كَثَّهم اللحية أي كَثَّها \* لجة كَثَّجة أي كَثَّة . وكَثَّجة من درين .  
 أي حطام من بيس

كثرة بكثرة كَثَرَا غلبة في الكثرة . وكَثُر الشيء بكثرة كَثَرَة خلاف قل . فهو  
 كَثُر وكَثِير وكَثَار وكَثُر وكَثَر . ونحو الكثرة عبارة عن السعة \* كَثَرَة  
 جعله كثيراً . وكثرة مكثرة غالبية في الكثرة وافتحة بكثرة المال والهدد .  
 وكثر فلان الماء أراد لنفسه منه كثيراً للشرب منه . وكثر الشيء جعله كثيراً .  
 وفلان إلى بكثير . والنخل اطلع . وزيد كثر ماله . وتكثر فلان تكلف  
 الكثرة . ومال غيره أي أكثر منه واستغنى به . وبالكلام أكثر منه . وتكثر  
 النوم كثر أو نفا لبوا في الكثرة . واستكثر الشيء - رآه أو عهده كثيراً .  
 وفلاناً الماء بمعنى كثره . ومن الشيء أكثر فاعله ورغب في الكثير منه \* الكثرة  
 الكثير \* الكثرة والكثرة الجماعات . والكثرة أيضاً الكثير \* الكثرة الكثير . والكثرة  
 أيضاً والكثرة جمار النخل أو طلحها . والكثرة والكثرة نقبض القل والفيل .  
 والكثرة أيضاً معظم الشيء وكثرة . ومن المال الكثير \* كثرى صنم .  
 والكثرة من النبت الاستكثر منه \* الكثرة والكثرة نقبض القلة \* الكثرة  
 تفيض القليل . يقال رجال كثير وكثيرة وكثيرون ونساء كثير وكثيرة  
 وكثيرات . وقولهم كثيراً ما هو منصوب على أنه مفعول مطلق وما مزيدة  
 للبالغة في الكثرة أو عوض عن المحذوف \* الكثير له رطوبة تخرج من أصل  
 شجرة \* الكثير الكثير . والرجل الكثير المعطاء \* رجل كثير أي ذو مال .

ورجل ميكنار وميكناري كثير الكلام. وفلان مكثور عليه اذا نفد ما عنده وكثر عليه المحقوق

كثع اللبن يكثع كثعاً علا دسمة وخشورثة. والابل والغنم كثوعاً استرخت بطونها او استرخت فتلطت. والشفة كثعاً وكثوعاً احمرت او كثر دما حتى كادت تنقلب. وكثعت الشفة تكثع كثعاً بمعنى كثعت \* كثع اللبن والابل والغنم بمعنى كثع. والجرح برأ علاه. واللبن ايضاً علاه الكثمة. والارض نجم نباحها. والفرد رمت بزبدها. ولحية فلان خرجت دفعة او طالت وكثرت. وفلان السناء اكل ما علاه من الدسم \* شفة ولثة كائنة اي ذات كثع. وشفة كائنة بائنة. اي ممثلة غليظة \* الكثمة الفرق الذي وسط ظاهر الشفة العليا. والكثمة ايضاً والكثمة ما ترمي القدر من الطفاحة وما على اللبن من الدسم والحشورة. والكثمة الطين \* رجل اكثع بشفتيه او لثتيه كثع. وامرأة مكثية اي بشفتيها او لثتيها كثع

كثعب - الكثعب المرأة الضخمة الركب. وركب كثعب اي ضخمة

كثعم - الكثعم المرأة الضخمة الركب والنمر والفهد

كثف الشيء بكثف كثافة غاظ وكثر والنف فهو كثيف \* كثفه جملة كثيفاً. واكثف منه قُرباً وامكن. وتكاثف الشيء تراكب. وغاز. واسكنف الشيء غلط. وفلان الشيء وجدته وعده كثيفاً \* الكثافة ضد اللطافة \* الكثف الجماعة \* الكثيف ذو الكثافة

كثكت الرجل كانت لحية كثة \* الكثكت والكثكت التراب وفتات الحجارة \* الكثكتي والكثكتي بالفصر لعبة بالتراب كتل الشيء مكثله كثلاً جمعة \* الكتل الصبرة من الطعام

كثم القذاً ونحوه يكثمه كثماً ادخله فيه فكسره. وكناته نكها. والامر اقتصه. والشيء جمعة. وعن الامر صرفه. وكثم يكثم كثماً شبع وعظم بطنه ودنا وابطأ \* كاثمه مكاثمة فاربه وخالطه. واكثم الفرية ملاها. وفي



1457

السنة اشتدّت . والعام اشتدّ محلة . والسنون القوم اصا بهم . وكحلّ العين  
تَكْهَل كَهْلًا كانت ذات كحلّ \* كحلّ العين والرجل بمعنى كحلّ شديد للبالغة .  
ويقال كحلّت الارض وكحلّت وكحلّت وكحلّت وكحلّت وكحلّت وكحلّت . وذلك  
حين يبدو اول خضرة النبات . وكحلّ العام اشتدّ محلة . وكحلّ فلان وقع في  
شدّة . وكحلّت المرأة وكحلّت تولّت الكحل من نفسها \* الكحلّ الاثمد وخرزة  
للتأخير او للعين \* كحلّ ممنوعة اسم للسما . ويقال صرحت كحلّ اذا  
لم يكن في السماء غيم . وكحلّ ايضا ومنع السنة الشديدة المجذبة . وكحلّ  
مخرزة للتأخير او للعين . وكحلّ المال الكثير والاثمد وكلّ ما وضع في العين  
يشعل به . وكحلّ ممنوعة اسم للسما . وكحلّ السودان البشمة . وكحلّ فارس  
الانزروث . وكحلّ خولان الحوض . ومضى لفلان كحلّ اي مال كثير .  
وعين كحلّ اي مكحولة . الكحلّ ان يعلو منابت الاشجار سواد خلفة او ان تسود  
مواضع الكحل \* الكحلّة الشديدة سواد العين او التي كانت مكحولة وان لم  
تُكحل ومن الدجاج البيضاء السوداء العينين ونبت مرعى للبل نجسة او عسبة  
سهلة لها وردة حسنة ولسان الثور وطائر \* الكحلّة خرزة للتأخير او  
للعين واسم للسما . وكحلّة معرفة اسم السما . والكحلّة بقلّة ج كحلّ نادرة .  
الكحلّ والكحلّة المكحولة كحلّ وكحلّ . والكحلّ النطا والنطران تطلى به  
الابل \* الكحلّة لسان الثور \* الكحلّ ذو الكحلّ والاني كحلّة ج كحلّ .  
والكحلّ ايضا عرق في الذراع ينصد . والكحلّ والكحلّ للمول بكحلّ  
به . والكحلّان عظام شاخصان فيما يلي باطن الذراع اوها عظام الوركين  
من الفرس . ومكحلّ مكحلّ دعاة للنجعة الى الحلب . والكحلّة ما فيها الكحل .  
وهو احد ما جاء به لضم من اسماء الآلة . وبينون منه فعلاً يقولون  
تكمّل الرجل اي اخذ مكحلة . والدرهم المكحلة هي التي يكتسب بها الكحل فيزيد  
منه الدرهم دافاً ودافين . والمكحولة من الاعين التي جفا فيها الكحل  
كحم - الكحة العين بانية وقيل الصواب العنب

كُحِيَ الشَّيْءُ بِكُحْيِهِ كُحْيًا (يَأْتِي) أَفْسَدُهُ. وَالصَّوَابُ أَنْ تُكْحِيَ، عَنْ فُسْدٍ لَا أَفْسَدَ  
 كُحْحٌ فِي زَوْمٍ: كُحْحٌ كُحْيًا غَطًّا \* كُحْحٌ كُحْحٌ وَكُحْحٌ كُحْحٌ يَفْتَحُ الْكَافَ فِيهَا وَكُسْرُهَا وَتَشْدُ  
 الْحَافَ فِيهَا وَتَتَوَكَّنُ صَوْتُ قَالَ عِنْدَ زَجْرِ الصَّبِيِّ عَنْ تَنَاوُلِ شَيْءٍ وَعِنْدَ التَّنْذِرِ  
 مِنْ شَيْءٍ

نكر - الكاخيرة اسفل من الجامعة

كُنْهَهُ يُكْنَعُهُ كُنْهًا دَفْعَهُ عَنْ مَوْضِعِهِ

كَدًّا التبت وكَيْي يَكْدُ كَدًّا وكَدًّا اصابة البرد فلبثه في الارض او العطش  
فابطأ نبتة . وكَدَّا البرد الزرع رَدُّه في الارض . وكَيْي الغراب . يَكْدُ  
كَدًّا صار كانه يقي في شجيرة . والبفل قصر وخبث \* كَدَّا البرد الزرع  
تكدته رَدُّه في الارض \* ارض كادته اي بطيئة الانبات

كذب - الكذب والكذب والكذب (والنال لغة فيهن) البياض  
في اظفار الاحداث . الواحدة كذبة \* الكذبيات الكذبة \* المكذوبة المرأة  
النفية البياض

كذَج الرجل يكْجُ كذَجًا شرب من الشراب كفايته

كَدَحٌ فِي الْأَمَلِ يَكْدَحُ كَدْحًا سَعَى وَعَمِلَ لِنَفْسِهِ خَيْرًا أَوْ شَرًّا وَكَدَّ. وَقِيلَ  
الْكَدْحُ جَهْدُ النَّفْسِ فِي الْعَمَلِ وَالْكَدُّ فِيهِ حَتَّى يَزُولَ فِيهَا. وَكَدَحَ وَجْهَهُ  
خَدَشَهُ أَوْ عَمَلَ بِهِ مَا يَشِينُهُ أَوْ أَفْسَدَهُ. وَلَعِبَالُو كَسَبٍ. وَرَأْسُهُ بِالْمِشْطِ فَرَجٌ  
شَدِيدٌ \* كَدَحَ وَجْهَهُ بِمَعْنَى كَدَحَهُ وَنَكَّحَ الْمَجْلَدُ نَغْدَشَ. وَكَتَدَحَ لَعِبَالُو كَسَبٍ \*  
الْكَدْحُ الْخَدَشُ وَقِيلَ هُوَ فَوْقَهُ جُ كَدُّوحٌ \* حَازَ مَكْدَحَ. أَيْ مَعْضُضَ

كَدَّ الرجل يَكْدُ كَدًّا أَشَدَّ فِي الْعَمَلِ وَطَلَبَ الْكَسْبَ وَالْحُجَّ فِي الطَّلَبِ وَإِشَارَ  
بِالْأَصْبَعِ كَمَا يُشِيرُ السَّائِلُ وَكَدَّ الرَّاسَ مَشَطَهُ. وَفَلَانًا طَلَبَ مِنْهُ الْكَدَّ وَانْعَبَهُ. وَالشَّيْءُ  
نَزَعُهُ يَنْزِعُ بِكَوْنِهِ فِي الْجَامِدِ وَالسَّائِلِ \* كَدَّهُ تَكْدُهُ طَرْدُهُ طَرْدًا شَدِيدًا. وَكَدَّ  
الرَّجُلُ أَكْدَانًا وَكَتَدَ أَكْتِنَادًا أَمْسَكَ وَمَخَلَ. وَكَتَدَ فَلَانًا طَلَبَ مِنْهُ الْكَدَّ. وَتَكْدُ  
تَكْدًا تَكْلِفُ الْكَدَّ وَاصَابُهُ أَذَى. وَاسْتَكْدَ فَلَانًا اسْتَكْدَانًا طَلَبَ مِنْهُ الْكَدَّ \*

الكناد حصاف الصليبين وفعل \* الندادة النشدة وما يبقى اسفل النذر \* المكند  
 ما يندق فيه كالمون \* الكددة لغة في الكند \* الكنة الارض الغليظة وطائر \*  
 الكددة والكدة ما يبقى اسفل النذر \* الكدود الكثير الكد والخيل وبئر  
 كدود لم ينل ماؤها الا بجهاد \* الكديد الملح الجريش بوصوته اذا صب  
 والبطن الواسع من الارض والارض الغليظة والمكدودة بالخوافر . ويومر  
 الكديد من ايام حروب العرب \* الاكية بقايا المرنع الذي قد اكمل . وراينهم  
 اكاداً واكاديد . اي فزقاً واربساً لا وقور اكاد اي سراع . والمكد المشط .  
 وارض مكدودة اي مطروقة بالخوافر  
 كدر الشيء يكدر وكير يكدر وكدر يكدر كثارة وكدرًا وكدورًا وكدورة وكثرة  
 نفيس صفا . فهو اكدر وكير وكدر وكدير . او الكدرة في اللون . والكسرة في  
 الماء والعين والكدر في الكل \* كسر الشيء جعله كدراً . وفلاناً غمة . والماء صبة .  
 وتكدر الشيء بمعنى كدر . وانكدر في سيره اسرع وانفض وعليه القوم  
 انصبوا . والخوم تناثر . واكدر الشيء كدراراً بمعنى كدر \* الكدرة الكدادة \*  
 الكدري السحاب الرقيق \* الكدرو والكدر ذو الكدر . وحمار كدري اي غليظ \*  
 الصكدر بتشديد الراء الشاب الحادر الشديد \* الكدرة مؤنث الاكدر  
 وبلدة باليمن تسمى اليها الادم \* الكدرة لون الاكدر . والكدرة من  
 الحوض طينة او ما علاه من طحلب ونحوه والسحاب الرقيق والفلاة الفخمة  
 والمارة من المدر والقبضة المحصورة من الزرع ج كدري \* الكدري  
 السحاب الرقيق وضرب من القطا \* الكدرو الكدرو الكدري \* الكدري حليب  
 ينقع فيه تمر بري يسمي به النساء \* الاكدر ذو الكدر والذي في لونه كدرة  
 والانثى كدراه ج كدري . والاكدر ايضا السيل الفاشر لوجه الارض .  
 والاكدريه مسئلة في الفرائض  
 كدست الدابة تكديس كدسا وكدسا عطست . والمفعل في سيره اسرع .  
 والحصيد جعله كدسا بعضه على بعضي . والحمل ركب بعضها بعضاً . وفلان

صرعه \* كذس المحصيد بمعنى كذسة . وكذس الرجل اسرع في مشيه وحرك  
منكبوه ونصب ما بين ثدييه عند المشي . والفرس مشى كأنه مثقل \* الكاذس  
وما ينطير به من الفأل والعطاس وغيرها والفعيد من الظباء ج كواذس \*  
الكذاس في البهائم كالعطاس في الناس وقد يستعمل في الناس ايضاً .  
وما كذس من اللجج \* الكذاسة ما يكذس بعضه فؤو بعض \* الكذاس بالضم  
المحبس المحصود المجرع ج كذاذس \* الكذس البكذاس او هو ما يجمع  
من الطعام في البيدر ج كذاذس \* الكذسة عطسة البهائم وقد تستعمل في  
الناس

كذسة بكذسة كذساً خذسة وضربة بعنف اورمح ودفعه دفعا عنيفا  
وقطعة وسافة وطردة . وكذس لعياله كذح وكسب . ومن فلان عطاء  
اصاب \* كذش بخبر . اي اخبر بطرف منه . ومن فلان عطاء اصابة \*  
الكذاش المكشي \* الكذيش من الخيل خلاف الجواد يتهن بالركوب والحمل  
ج كذش وكادش وهون كلام العامة  
كذعه يكذعه كذعا دفعة \* الكذعة الدليل

كذف - اكذفت الذابة سمع لحوافرها صوت \* الكذفة صوت وقع الارجل  
او صوت تسبغة من غير معاينة

كذكد الرجل كذكة وكذكاذا فرط في الضحك . وفلان \* تقاتل في المشي .  
والصيفل ضرب المذوس على السيف اذا جلاه . وفلاتا طرده طردا  
شديدا \* تكذكة طرده طردا شديدا \* الكذكة حكاية صوت شيء يضرب  
على شيء صلب

كذل - الكذل المكدر

كذمة يكذمة ويكذمة كذما عضه بادي فو كايكدر الحمار او ائمر فيه بمجدبة  
فهو كذوم . والصيد طرده . وكذر في غير مكدر اي طلب في غير  
مطلب \* كادمت الذابة الحشيش مكادمة لم تستمكن منه . واكدم الاسير

على المجهول استوثق منه \* الكدّم اصل المرعي \* الكدّامة بقية الشيء \* أنا كول \*  
 الكدّم الاثر ج كدوم . والكّم جراد سود خضر الرؤوس الواحدة كدمة \*  
 الكدّمة المرة والوسم والأثرة . يقال ما بالبعير كدّة اذ لم يكن به اثر ولا وسم .  
 والكدّمة الحركة . والكدّمة النجمة الغليظة \* الكدّمة بضمّين وتشديد الميم  
 الرجل الشديد الغليظ \* الكدّم موضع الكدّم . والمكدم المضض  
 كدن بشو به يكدن كدنا تنطق به وشد به . وكدن مشفر البعير  
 يكدن كدنا كتن والصليان رعت فروعه وبقيت اصوله \* الكدّان  
 شعبة من الحبل تفصل من العقد \* الكدّانة الهجمة . يقال ما بين الكدّانة فيوه \*  
 الكدّن والكدن ثوب للخنزير او توطى به المرأة لنفسها في الهودج ومركب للنساء  
 والرحل وجلد كراع يسلخ ويذبح فيقوم مقام الهاون يذق فيه ج كدون . والكدن  
 الكدر . والكدن ذو الكدنة . اي الشحم والحم . والافى كدنة \* الكدنة السنام  
 والشحم والحم والفوم \* نافه مكدنة . اي ذات كدنة . اي شحم ولحم  
 كدنق - الكديبنق المطرقة . فارسيها كدبه

كدّه بالبحر ونحوه يكدّه كدّاه صكّا يؤثر اثرًا شديدًا . والشيء  
 كسره . وشعره بالمشط فرقة . وعلى فلان غلبة \* كدّه تكديها بمعنى كدّه .  
 وسنط فتكده اي تكسر \* الكدّه صكّ بالبحر يؤثر اثرًا شديدًا ج كدوه .  
 والكدّه والكدّه صوت يجر به السباع \* الكدوه المغمور  
 كدت الارض تكدو وكدوا وكدوا (واوي) ابطأ نباتها . والزرع سآت  
 نبتة . والشيء كداه منعه وقطعه . وكدي بالعظم يكدى كدى غصن . والفصل  
 شرب اللبن ففسد جوفه . والمجرو اخذه داه فاصابه منه في لا وسعال .  
 وكديت اصابعه كلت من الحفر \* تكدى تكديا تكدد تكددا على الابدال  
 كداه يكد به كديا (ياي) حبسه وشغله . ووجهه خدشه . وفلان قلل عطاءه \*  
 كدى الرجل تكديا سأل فهو مكدر . واكدى اكده بخل عند السؤال او  
 قل خيره او قلل عطاءه . والمعدن لم يتكون به جوهر . والمخافر بلغ الكدّية

فلا يكتف أن يحذر . وسأله فما كدي أي . وجده مثل الكدية . وتكدي الرجل  
تكتنبا تكلف الكدية ونسول \* المكادية شدة الدهر \* الكناية ما جمع  
من طعام أو تراب فيجعل كثبة \* الكدي لين وينفع فيه القير تسمن به البهائم .  
ومسك كدي أي لا رائحة له \* الكناء الكناية \* الكذبة الكناية وشدة الدهر  
والصفاء العظيمة الشديدة والشبه الصلب بين الحجارة والطين والأرض  
الفاظظة الصلبة كدي \* الكدي من المسك الذي لا رائحة له \* امرأة  
مكوبة . أي رثاء

كدين - الكذبون دفاق التراب عليه دردي الزيت ثعلب أو الدروع  
كذب الرجل يكذب كذبا وكذبا وكذبة . وكذبة وكذبا وكذبا . وكذبا  
كاذب وكذاب وكذاب . وكذوب وكذوبة . وكذبان وكذبان . وكذبان  
وكذبان . وكذبة وكذبان . وكذبان . وكذبان . وكذبان . وكذبان .  
الفعل فشالت ثم رجعت حائلا فهي كاذبة . وكذب قد يكون بمعنى وجب .  
وقد يعتدي إلى مفعولين يقال كذبة الحديث إذا نقل الكذب وقال  
بمخالف الواقع . فإذا شدد اقتصر على مفعول واحد وكذا صدق . وصدق . وما  
من غير أنساب الألفاظ . وكذب الرجل على المجهول أخبر بالكذب \* كذبة جعله  
كاذبا ونسبه إلى الكذب أو قال له كذبت . والوحشي جرى شيوطا فوقف  
لينظر ما وراءه . والناقة ضربها الفحل فشالت ثم رجعت حائلا . فهي  
مكذبة . ولبن الناقة ذهب . وعن امر قد ارادة الحجم . وعن فلان ردعته .  
وبالامر تكذبا . وكذبا . وانكره . وجمعه . وحمل فاكذب تكذبا أي ما جبن .  
وما كذب ان فعل كذا . أي مالبت وما توقفت وما تأخر . وبعض العرب  
يقول ما كذب ان فعل . بالتخفيف لا غير . وكاذبة مكاذبة وكذبا قال له  
كذبت . وكاذبة الماء كاذبا وحمله على الكذب وبين كذبة . ويقال قد  
أكذب فلان إذا صبح . وهو ساكت يرى أنه نائم . والاسم الإكذاب .  
وما كذب نفسه وكذبها اعترف بأنه كذب في قوله السابق . وتكذب

تَكْذِبُ الكَذِبَ . وفلاتا زعم انه كاذب . وتكاذبوا كذب بعضهم على بعض \*  
 الكاذب اسم فاعل ج كَذَبَ وكَذَّبَ \* الكاذبة الكَذِبُ \* الكاذب \* الكَذِبُ  
 والكَذِبِي والكَذِبَانِ الكَذِبُ . والكَذِبَانِ الكاذب \* الكَذِبُ الكثير الكَذِبُ \*  
 الكَذِبُ الكاذب ج كُذِبَ . والكَذِبُ ايضا والكَذِبُة النَّسْ \* الأَكْذُوبُ  
 الكَذِبُ ج اكاذيب . والكَذِبُ الكاذب . والمَكْذِبُة والمَكْذِبُة والمَكْذُوبُ  
 والمَكْذُوبُة الكَذِبُ ج مكاذب ومكاذيب . والمَكْذُوبُة ايضا المرأة الضعيفة  
 كذج - الكَذَجُ المأوى . معرب كَذَ بالفارسية  
 كَذَحَ الرِّيحُ نَكَحَ كَذَحَ حَارَمَهُ بالحصى والتراب  
 كَذَّ يَكْذُ كَذَا خَشَنَ \* أَكْذَ القَوْمُ أَكْذَادًا صاروا في كَذَا من الارض \*  
 الكَذَانُ حجارة رخوة كاللِّدْرُ وربها كانت تُخْرَجُ  
 كَذَكَ - الكَذَكَةُ الحمرة الشديدة

كذو - الكاذبي ضرب من الادهان ونبت طيب الرائحة والاحمر \* كَذَا  
 على ثلاثة اوجوه . احدها ان تكون كلمتين بابتين على اصلها وهما كاف التشبيه  
 وهذا الاشارة كقولك رايت زيدا فاضلا ورايت عمرا كذا . وتدخل عليها  
 ها التشبيه فيقال هكذا . ومنه في سورة النمل آهكذا عرشك . والثاني ان  
 تكون كلمة واحدة مركبة من كلمتين مكئيا بها عن غير عدد كقول ائمة اللغة قبل  
 لبعضهم اما يمكن كذا وكذا وجد فقال بلى وجازا فنصب باضمار اعرف .  
 وكما جاء في الحديث انه يقال للعبد يوم القيامة اذكرك يوم كذا وكذا فعلت كذا  
 وكذا . والثالث ان تكون كلمة واحدة مركبة مكئيا بها عن العدد فتوافق كائما  
 في اربعة امور التركيب والبناء والابهام والافتقار الى التمييز ونحوها في ثلاثة  
 امور احدها انها ليس لها الصدر . تقول قبضت كذا وكذا درهما . والثاني ان  
 تميزها واجب النصب فلا يجوز جرُّه من ولا بالاضافة خلافا للكوفيين  
 اجازوا في غير تكرار ولا عطف ان يقال كذا ثوب وكذا اثواب قياسا على  
 العدد الصريح . والثالث انها لا تستعمل غالبا الا معطوفا عليها كقولو



حيد النفس نفا بعد بؤساك ذاكرًا كذا وكذا الملقا به نسي الجهد  
 والله كذا كلمة تعجب ومدح يقال عند استغراب الشيء واستعظامه  
 كربة الامر بكربة كرتا شق عليه . والغم فلانًا اشتد عليه . والحبل فتلة . والفيد  
 على المفيد ضيقة . والدلو جعل عليها الكرب لحبل سيدكر . وفلان اخذ الكرب  
 من النخل وزرع في الكريب من الارض . وكرب الارض للزرع كرتا وكرا  
 اثارها وقلها . والشيء كروبا دنا . وفلان اكل الكربة . والشمس دنث للغروب .  
 وحياة النار قرب انطفائها . والناقاة اوقرها . والرجل طفطن الكريب  
 لحشية الخبز . وكرب يفعل اي كاد يفعل . وهو من افعال المقاربة . ويكثر  
 فجرد خبرها من ان ونقل اقترانه بها . والمشهور فيها فجع الراء ونيل كسرهما .  
 وكرب الرجل يكرب كرتا انقطع كرب دلو \* كرب الرجل اكل الكربة  
 وطفطن الكريب . والدلو جعل عليها الكريب . وكاربة مكاربة فاربة . وكرب  
 الدلو جعل عليها الكريب . والسقاء ملاء . وفي سيرة اسرع . وتكرب الكربة  
 النقطها . واكرب الرجل واكرابه اكربا شق عليه واشتد حزنه \* الكراب  
 مجاري الماء في الوادي الواحدة كربة والكلاب على الابدال \* الكربة الناهية  
 والكربة ايضا والكربة ما يلتقط من العمر في اصول السعف بعد ما يصير  
 ج اكربة \* الكرب الحزن والغم ياخذ بالنفس ج كروب . وهذه ابل مائة  
 او كرتها اي نحوها او قرها . والكرب اصول السعف الفلاظ العراض التي  
 تنقطع معها الواحدة كربة . والحبل يفتد في وسط العراقي ليكي الماء فلا يعفن  
 الحبل الكبير \* انا لا كرتان . اي كريب ان يمتلي \* الكربة الحزن ياخذ بالنفس  
 ج كرب . والكربة الرد يكون فيمراس عمود البيت ج كرب \* ما بال دار  
 كراب اي احد \* الكرويون والكروية وقد تبدل الكاف شيئا سادة  
 الملائكة او المقربون منهم \* الكريب المكروب والفراج من الارض وخشبة  
 الخبز التي يرغف بها والكعب من النصب \* الكربة الناهية الشديدة ج  
 كراب \* الاكراب الاسراع تقول خذ رجلك باكراب اذا امرته ان

بصرع السبر. والمُكْرَب من المفاصل المبتلى عصباً والشديد الأسر من حبلى  
وبناء ومفصل وفرس. والمُكْرَبات الابل يؤتى بها الى ابواب البيوت في شدة  
البرد ليصيبها الدخان فتدفاً

كربج - الكيزنج السوط من ذهب فيل ونحوه. فارسية ج كرابج \* الكرنج  
الحانوت او متاع حانوت البقال. معرب كَرْبَه بالفارسية  
كربعة صرعة. او الكربة الشد المتناقل او عدو دون الكردجة  
كربد في عدو جدي فيه

كربز - الكيزب الفقاء الكبار

كرس الرجل كرسية مشى مشية المقيد \* الكرياس ثوب من القطن الابيض ج  
كرايس. والنسبة كرايسية \* الكرياسة الكرياس. وهي اخص منه \* رجل  
مُكْرَس الراس اي مجتمعة

كرش الشيء - اخذه وربطه. وفلان مشى مشية المقيد. وزيد جمع بين قوائم  
للوثوب ونحوه \* تكرش الجلد تفرج  
كربعة صرعة. والشيء بالسيف قطعة. وقوائمها  
كربق - الكرنق الكرنج وزناً ومعنى

كريل الرجل مشى في الطين. وفلان خاض في الماء. والشيء بالشيء خلطه.  
والحنطة هذبها ونقاها كعربها \* الكيزبال مندب القطن وما تكرر به الحنطة  
ج كرايل \* الكريل نبات \* الكريلة رخاوة في القدمين \* جاء بمشي  
مكرلاً. اي كانه يمشي في طين كرت - سنة كريت اي تامة  
كرتب - تكرتب علينا فقلب

كرنجة صرعة ككردجة \* تكرنج في مشيته ممراسرعا

كرنج الرجل وقع في مالا يعنيه \* الكرنج القصير

كرم - الكزوم الصفا من الحجارة والطويل المرتفع من الارض \* الكيزيم  
الفاس كاليزين

كسرت الغم \* فلانا يكرثه ويكرثه كرتا اشدد عليه وبلغ منه المشقة فهو كارت ج  
كوارث \* اكثرت الغم بمعنى كرته . وانكرث الحمل انقطع . ولا يكرث لهذا الامر  
اي لا يعايبه ولا يبالو \* الكراث شجر كبار يجال الطائف \* الكراث ويُنخ  
بفل خبيث الراحة \* امر كريت اي كارت . . ويقال انه لكريت الامر اذا  
كع ونكص

كرثا الشعر وغيره وتكرثا كثر وتراكم \* الكريث السحاب المرتفع المتراكم وقبض  
البيض \* الكريثة والكثرة النبت المجمع الملتف \* بسر كرياتاه وكراثاه اي  
طيب

كرج الخبز يكرج كرجا فسد وعلته خضرة \* كرج الخبز وتكرج واكنرج بمعنى  
كرج \* الكرج جبل من الناس ولعبة . فارسية \* الكراجة سمك خضر  
قصار \* الكرج المهر \* الكرجي الخث \* الكريج الكراجة

كرج - الكرج بيت الراهب ج اكراج \* الكراج والكراجة جلي الانسان  
كرخ الماء الى مواضع يكرخه كرخا سافه \* الكراخة الشفة من البواري  
كرد النابة يكردها كرتا سافها . والعدو طرده . والشئ قطعة \* كارد مكاردة  
طاردة ودافعة \* الكراد جمع الكريدنة وسندكر \* الكرد العنق او اصلها .  
والكرد جبل من الناس ج اكرد . والدبرة من المزارع الواحدة كردة

كردح الرجل كردحة عدا عدو النصير يرمط . وفلانا صرعه \* نكرح في  
عدو . تدحرج \* الكرادح القصير \* الكرداح السريع اعدو \* الكردح  
العجوز والرجل الصلب \* الكردحاه ضرب من المشي \* الكردحة سرعة  
العدو \* المكردح المتدلل المتصاغر

كردد - الكريدنة القطعة العظيمة من الهر وجلته او ما يبقى في اسفلها من  
جانبيها من الفرج كراديد وكراد  
كردر - الكردار مثل البناء والاشجار والكبس اذا كبسة من تراب نقله من  
مكان كان بملكه

کردس الخيل جمعها وجعلها ككتيبة كتيبة. والثني \* أوثقه وقبلة. وعلان مثني  
في تقارب خطوي كالقيد. والجمار ساقه سوقاً عنيقاً. وكرّ دس الرجل على الجهول  
جمعت يده ورجلاه \* تكرر دس انقيض واجتمع بعضه الى بعضي \* الكرّ دوسة  
قطعة عظيمة من الخيل وكل عظمين التقيا في مفصل وكل عظم عظمت نخضته  
ج كرادس وكراديس \* الكرّ دس الملتزم الخلق

كردم كرمدة عما عدو القصير او على جنس واحد وكردم النوم جمعهم وعيائهم \*  
تكردم الرجل عما فرغاً \* الكرّ دم القصير الضخم والشجاع \* الكرّ دوم القصير  
ج كراديم

كردي - الكرّ دية بخفيف الماء الكر ديدة

كرّه بكره كرا فكره هو كرّوزا رجعه فرجع. يتعدى ولا يتعدى. وكرّ عليه  
كرّا وكرّوزا وتكرّازا عطف عليه وحمل. والفارس كرا فرّ للجولان ثم عاد  
للفنّال فهو كراّر. وكرّ الليل والنهار اي عاداً مرة بعد اخرى. وكرّ صدر  
فلان يكرّ ويكرّ كرا اصابه الكرير \* كرّره تكرّراً وتكرّازاً وتكرّره اعاده مرة  
بعد اخرى او مرّاراً \* الكرّ قيد من ليف او خوص وحبل يصعد به على  
الخل او الحبل الفاظ او عام وما ضمّ ظلفي الرجل وجمع بينها والبرّ ويضمّ  
مذكراً والمخيبي او موضع يجمع فيه الماء ليصفوج كراّر. ومندبل يصلّي عليه ج  
اكرار وكرّور. والكرّ مكيال للعراق وستة اوفار حار وهو ستون فنيّراً  
او اربعون اردباج اكرار. والكرّ ايضاً الكساء \* الكرّى الحملة في القتال \*  
الكرّة الحملة في القتال ج كرات. والكرّة ايضاً الغداة والعشي وهما الكرّتان  
والقرّتان. والكرّة عند المولدين من المحاسين مائة الف. والكرّة البعر العفن  
غبلي به الدروع \* الكرّير صوت في الصدر كصوت الخنق ونحوه تعدي من  
الفار \* الكرّ موضع الكرّ في القتال. والكرّ الكراّر. وفرنس ميكرّ. اي  
يصلح للكرّ. وناقّة ميكرّة. اي تحلب كل يوم مرتين. والكرّ لقب حرف الرام  
كرّز بكرّز كرّوزاً دخل واستخفى. واليه التجأ ومال. والفحل البول تشمة.

والنصاري يقولون كرد بكرد كردا وعظ ونادي. بشارة الانجيل فهو كاري  
ومعتاده كاريوز. وعلمة الكرزة: وكرد الرجل بكرد كردا دام على اكل  
الاقط \* كيز الهاري على المجهول. تكرزا سقط ريشه. وكارز الى المكان مكارزة  
بادر اليه واختبأ فيه. وعن فلان هرب. وفلاتا عاجزة \* الكرزار الفارورة  
او كوز ضيق الراس ج كيزان \* الكرزار الكرزار. والكرزار الكرش  
بجمل خرج الراعي ولا يكون الا احم لان الاقرن يشتغل بالنطاح \* الكرزار  
اللاثيم والخيث والحادق والعبي والصفر والبازي او الذي يشد ليسقط ريشه  
وطائرائه عليه حول ج كرايزه \* الكرزي اللثيم والخيث \* الكرزار خرج  
الراعي ج كيزه \* الكرزي الاقط \* الكرزار اللثيم  
كردم الرجل كرمه اكل نصف النهار \* الكرزم الفاس والفصير الانف.  
والكرزم الكثير الاكل \* الكيزم الفاس والبليه القديفة ج كرازم  
كرزن - الكرزن والكرزن والكرزين فاس كبير ج كرازن وكرازين  
كرس - كرس البناء تكرسا اسسه. واكرسه ادخله في الكرس. والداية  
صارت ذات كرس لما تلبث من البعر والبول. وتكرس الشيء صار مكرسا.  
وفلان المحطب وغيره جمعة. واتكرس عليه انكب. وفي الشيء دخل فيه  
منكب \* الكرس ايات من الناس مجمعة ج اكراس واكراس واكراس.  
والكرس ايضا ما بيني لطليات المعزى مثل بيت الحمام والصاروج والبعر  
والبول المقلد بعضه على بعض وواحد اكراس الفلاتد والوشح ونحوها والاصل \*  
الكراس بالضم المجرد من الكتاب يحتوي في الفاس على ثمان ورفات ج كرايس \*  
الكراسة الكراس وفي اخش منه \* الكرسي الكرسي والضم اشهر السرب  
واداة من خشب وغيره يقعد عليها ج الكرسي والكراسي بالشد يدو الخفيف  
والكرسي ايضا العلم. وكرسي الملك عرشه. وكرسي الاسف فركز اقامته.  
وكرسي الجوزاء كواكب \* الكرويس وقد نفهم الواو العظيم الراس من الناس  
والاسود والمجهل العظيم الفراس الغليظ القوائم \* الكر ياس الكيف في اعلى

السطح بقناة من الارض \* المكرس النار القصير الكثير اللحم والفلادة المكرس  
والمكرس ان ينظم اللؤلؤ والمخز في خيط ثم يعضا مفصولين بمخز كبير  
كرسع كرسعة عدا . وفلاتا ضرب كرسوعه بالسيف \* الكرسعة والكرسوة  
الجماعة من الناس \* الكرسوع اطراف الزند الذي يلي المختصر الثاني عند  
الرسغ او عظيم في طرف الوظيف مما يلي الرسغ من وظيف الشاة ونحوها من  
غير الادميين ج كراسيع

كرسف الدابة قطع عرقوبها . والبعر فيلة فضيق عليه . والدواة وضع فيها  
الكرسفة \* تكرسف مطاوع كرسف . والشئ يتداخل بعضه في بعض \* الكرسافة  
كدورة العين وظلمتها \* الكرسف الفطن \* الكرسفة القطنة . وكرسفة  
الدواة ليفتها من فطن \* الكرسفي نوع من العمل كانه سمي بوليياضوكا لفظ  
الكرسوف والكرسوفة الفطن والقطنة

كرسم الرجل كرسمة اريم واطرق

كرسن - الكرسيئة شجرة صغيرة لما تمر في غلب تعلق الدواب وهي الكسني  
كرش الجلد بكرش كرشا تقبض . والرجل صار له جيش بعد انفراده \* كرش  
الرجل قطب وجهه . وفلان عمل المكرسه لطعام سيذكر . وتكرش وجهه  
تقبض . والفوم نجمه ما . واستكرشت الانفة صارت كرشا وذلك اذا رعى  
المجدي النبات لان الكرش تسمى انفة ما لم ياكل المجدي فاذا اكل تسمى كرشا \*  
الكرش دويبة \* الكرش والكرش الذي الخفت والظلف وكل مجتر بمنزلة  
المعدة للانسان وقد تكون للربوع مؤنثة ج كروش . والجماعة من الناس  
وعيال الرجل وصغار اولاده . وتزوج فلان فلانة فنثرت له كرشها وبطنها  
اذا كثرت ولدها له . والكرس والكرش ايضا النلعة ونبات من انجح المرائع \*  
الكرشاة العظيمة البطن والقدم كثر لحمها واستوى اخمصها وقصرت اصابعها  
والانان الضخمة المحاصرين ومن الرحم البعيدة \* التكريشة التي تطبخ في  
الكروش . والمكرشة طعام يعمل من اللحم والشحم في قطعة مفردة من كرش

البهير. والمكرشة ما تعقت بزره من البطيخ

كرشب - الكرشة كالفرشة زنة ومعنى

كرشف - الكرشة والكرشة والكرشة الارض النابتة

كرشم - الكرشة الوجه. يقال فجع الله كرشمة \* الكرشور الفجع الوجه

كرص الاقط بكرصة كرسا دقة. وبالتمر خلطة \* كرس الرجل اكل الكريص

واكثرص الشيء جمعة \* الكريص الاقط يكثر مع الطرائث او مع المحتصبص

لاكل اقط والذخيرة وان يطبخ الحماض باللبن فيجفف فيؤكل في القبط

وان يكرص اي يخلط الاقط بالتمر والموضع يتخذ فيه الاقط \* المكرص انا

اوسقلا يعلب فيه اللبن

كرص الرجل يكرص كرسا اخرج الكراص من رحم الناقة. وفلان كراصا

عمل الكريص \* الكراص الخناج والفحل او مائه الذي تلتظ الناقة من

رحمها بعد ما قيلت وحلق الرحم واحدها كرس او كرسه وقال الاصمعي لا

واحد لها من لفظها. والكراص ايضا الفرس التي في اعلى القوس \* الكريص

ضرب من الاقط او هو الكريص بالصاد المهملة

كرصم الرجل كرسمة واجة الفئال وحمل على العدو

كرظ في عرسه بكرظ كرسا قدح \* هو كرس حسب اي بكرظة \* الكرظة

في السهم والقوس الكظرة

كرع في الماء او الاناء وكرع بكرع كرسا وكرع مده عنقه نحوه وتناوله بنفيه من

موضعه من غير ان يشرب بكفيه ولا باناء. ورماء فكرعه كرسا. اي اصاب

كراعه. وكرع الرجل بكرع كرسا اجتزا باكل الكراع. وفلان شكرا كراع

او صار دقيق الاكارع والاذرع طويلا كانت او قصيرة. وفلان سفلى.

والساق دق مقدسها. والساه امطرت. وزيد سار في الكراع من المحرة

وتطيب بطيب فلصق به. والمرأة الى الرجل اشبهت اليه واحبت الجماع \*

اكرع النوم اصابه الكرع فاوردوه ابلهم. وفلانا الصيدا مكنه. وتكرع الرجل

توضاً للصلاة \* كل خائض ماء كارع شرب امر له شرب \* الكارعات بال  
 الخيل التي على الماء \* الكراع من البقر والغنم بمنزلة الوظيف من الفرس .  
 وهو مستدق الساق مذكروموت . وقال فارس الكراع من الدواب ما  
 دون الكعب ومن الانسان ما دون الركبة ج اكرع ثم اكارع . وانف بتقدم  
 من الحرة ممتدج كراع . ومن كل شيء طرفه . واسم يجمع الخيل نفسها يقال  
 احبس الكراع في سبيل الله . وقيل الكراع الخيل والبغال والحمير . واكرع  
 المجزأه واخرها . ويقال للسفلة من الناس اكارع . واكارع الارض اطرافها  
 القاصية \* الكراعي باع الاكارع \* الكراع من بخادين السفل من الناس  
 ومن يسفي ماله ماء السماء \* الكرع ماء السماء يكرع فيه ومن الدابة قوائمه  
 والسفل من الناس والدنيء النفس والمكان للواحد والجمع يقال رجل كرع  
 ورجال كرع واغتلام الجارية \* جارية كرع . اي يغلب \* الكريع الشارب  
 من النهر يديه اذا فقد الناة \* الاكرع الدقيق من مقدم الساقين وفرس  
 مكرع القوائم اي شديدها . والمكرعات من الابل اللواتي تدخل رؤوسها الى  
 الصلاه فتسود اعناقها . والمكرعات ما غرس في الماء من الخيل وغيرها  
 كرف الحمار وغيره بكرف كرفاً ثم بول الاثنان ثم رفع رابه وقلب جفنته .  
 وربما قيل كرفت الاثنان وكل ما شمته فتد كرفته \* اكرف الحمار وغيره بمعنى  
 كرف . واكرفت البيضة افسدت \* حمار ميكراف . اي معتاد الكرف  
 كرفات التمراز بدت للعلي . والنور اختلطوا . والشعر وغيره كرفاً \* تكرفاً  
 الشعر وغيره تكرفاً \* الكرف في الكرفي \* الكرف في القطعة من الكرفي وشجرة  
 البطلح

كرخ - المكرخ المشوه

كرفس الرجل كرفسة مشى مشية المفيد . وفلان البعير قيمه فضيق عليه \*  
 تكرفس الرجل انضم ودخل بعضه في بعض \* الكرفس بقله كالهندوس  
 تؤكل . والكرفس يوزن قبلة القطن



كرك - الكرك الاحمر \* الكرك لعبة للعرب ومنه الكركي للخنث \* الكركي طائر كراكي

الكركب نبات طرب الرائحة

الكركدن مشددة الدال حيوان يكون بالهند في جنة الفيل

الكركية كالكرديّة وزناً ومعنى

كركره اعاده مرة بعد اخرى او مراراً والمحبة جنة . وفي الضحك قرقر .

والرياح السحاب صررقة او كركر فلان يضحك ويهزم . وباللحاجة صاح بها .

والشيء جمعة . وعنه دفعة وردة . وفلاتا حبسة . والريح ادارها \* تكرر

الطير يردى في الهواء . والماء تراجع في مسيله . وفلان في امره تردد \*

الكركر وعاء قضيب البعير والندس والثور \* الكركرة رعى زور البعير او

صدر كل ذي خفي والحاجة من الناس ج كراكر \* الكركورة واد بعيد القعر

كركن الشيء ردة . والدابة قيدها \* المكرس من ولدته الاماء او امتان

او ثلث او ام ابنة وام ام ام ام ام ام ابنة ام

كرم - الكركم الرعفران والملك والعنبر \* الكركان الرزق والحند فوق

الكركدن الكركدن وصمغ احمر

كرمة بكرمة كرمًا غلبة في الكرم . وكرم الرجل يكرم (بضم العين في الماضي

والمضارع) كرامة وكرمًا وكرمة نفس وعز واعطى بالسهولة وضد لوم . والسحاب

جاء بالغيث . وارض فلان دملها فزكا زرعها \* كرمه تكريمًا وتكرمة عظيمة

ونزعة . وكرم الله وجهه شرفة . وكرم السحاب وكرم كرمًا . وكرامة غلبة

في الكرم . وكرم الرجل اتي باولاد كرام . وفلاتا بمعنى كرمه . ويقال في التعجب ما

اكرمه لي وهو شاذ لا يطرد في الرباعي . وقول الشاعر فانه اهل لان يؤكرما .

برد يؤكرم الى اصله لان اصله يؤكرم فضرورة . ويكرم فلان تكلف الكرم .

وعنه نكرة . وتكارم عنه نكرة . واستكرم فلان اختار الكرائم واستحدث خلقا

كرما . واستكرم الشيء طلبه كرمًا او وجهه كرمًا \* الكرام الكرم ج كراميون \*

الكرامة طبق راس الحب. ويقال حمل اليه الكرامة وهو مثل النزل. وله  
 علي كرامة اي عزازة. وافعل كذا وكرامة لك منصوب على انه مفعول مطلق  
 عاملة محذوف وجوبا. ويقال نعم وحيا وكرامة اي واكرمك كرامة \* الكرام  
 صاحب الكرم والمعني به. والكرام والكرامة المنطوق في الكرم ج كرامون \*  
 الكرم العنب وارض يحوطها حائط فيه اشجار ملتفة لا يمكن زراعتها.  
 راجع البستان في باب الباء ج كروم. ونبات الكروم الحمرة. والكرم  
 ايضا الفلادة وارض منقاة من الحجارة ونوع من الصياغة في الخاقن او نبات  
 كرم جلي كان يتخذ في الجاهلية. والكرم الكرامة. يقال افعل كذا وكرمنا.  
 ونعم وحيا وكرمنا. اي وكرامة. ورجل كرم اي كرم. للواحد والجمع. وارض  
 كرم وارضان كرم وارضون كرم اي كريمة طيبة. وكرمنا. اي ادا امر الله لك  
 كرمنا \* افعل كذا وكرمي لك وكرمانا لك. اي وكرامة \* الكريمة الكرم  
 للعنب وفي اخص منه وراس الفخذ المستدير كانه جوزة تدور في قلب البوك.  
 ورجل كريمة. اي كرم. وافعل كذا وكريمة لك وكريمة عين اي وكريمة \*  
 الكرم ذو الكرم ومن الاسماء المحسني. ورزق كرم اي كثير. وقول كرم اي  
 سهل لين. ووجه كرم. اي مرض في حسه وجاله. وكنات كرم. اي مرض  
 في معانيه وجزالة الفاظه وقوائده. ونبات كرم اي يبرض في ما يتعلق به  
 من النافع. ورجل كرم اي سخي معطاء ج كرام وكرمنا. والكرم طائر سي  
 به لقوله يا كرم. والكريمات بصيغة المثني الجمع والجهد. وابوان كرمين اي  
 مومنان \* الكريمة ذو الكرم وتوث الكرم ج كرمات وكرام. وكرام  
 المال نقائشها وخيارها. وكريمة الرجل انثى وكل جارية شريفة كالاذن  
 واليد. والكريمان العيمان \* الاكرومة فعل الكرم. والتكرمة الوسادة التي  
 يجلس عليها الانبياء نكرمة وتعظيما. ورجل مكرم ومكرمة اي كرم ج مكارم.  
 والمكرم والتكرمة بضم زائهما فعل الكرم. ورجل مكرم ومكرمة. اي كرم.  
 وارض مكرمة للنبات بضم الراء. اي كريمة طيبة. والكرمان سنة للرجال

مكرمة للنساء. أي محل للكرم. ورجل مكرم أي مكرم للناس. والمكرمات  
الكرم الواسع المخلق. وهو مختص بالنداء. يقال يا مكرمات. وهو نفيس  
قولك يا ملامان من اللوم

كرمة كرمية كرمية

كربد في آثارهم عدا

كرن - الكران العود أو الصنح \* الكرينة المغنية ج كران وكرائن  
كرنب الرجل كرنبة أكل التمر باللبن. وضيعة اطعمته الكرنب \* الكرنب  
والكرنب السلق أو نوع منه أحلى وأغض من القنيط والبرثي منه مر والعامة  
تقول كرنب \* الكرنب المبيع لطعام

كرنس - الكرناس بالنون لثة في الكرياس بالياء

كرنت الكرائف قطعها. والشئ \* بالسيف قطعة. وفلاتا باله صخرة \*  
الكرناف والكرناف اصول السعف التي تبقى بعد قطعها في جذع النخلة  
الواحدة كرنافة ج كرائف \* الكرنت الضاوي من الناس والأبل \* الكرنتفة  
ضخامة الانف \* المكريف الانف الضخم ولاقط التمر من كرائف الخفل  
كره الشئ \* بكرهه كرها وكرها وكراهية تخفيف الياء ومكرهه ومكرهه  
ضد أحبه فهو كاره والشئ \* مكروه. وكروه الأمر والمنظر بكره كراهه  
وكراهية فجع. فهو كرهه \* كرهه الشئ جعله بكرهه. واليه الشئ نفيس حبيبه  
إليه. وأكرهه على الأمر حمله عليه قهراً. وفلاتا حمله على أمر بكرهه أو على أمر  
لا يريه طبعاً أو شرعاً فهو مكروه وذلك مكروه وتكرهه وتكارهه تسقط. ويقال  
فعله على تكرهه وتكارهه ومتكارهاً إذا فعله وهو لا يريد ولا يرضاه. واستكرهه  
الشئ عنه ووجده كريهاً. واستكرهت فلانة على الجهول أي أكرهته على  
الزنى \* الكراهة الأرض الغليظة الصلبة \* اتيتك كراهين أن تغضب.  
أي كراهية أن تغضب \* الكره والكراهة والآباء والمشيئة أو بالضم ما أكرهته  
نفسك عليه وبالفتح ما أكرهك غيرك عليه. وقيل بالفتح الأكرام وبالضم

المشقة، والكرو أيضاً الجمل الشديد . وفعلته كرهاً أي أكرهاً . وشيء كروء  
أي مكروه . والكريه الكريه \* الكرماء ويضم مقصوراً أعلى النقرة والوجه مع  
الراس \* الكريه ذو الكراهة والاسد \* الكريهة الحرب أو الشدة في الحرب  
والنازلة ج كرائه . وذو الكريهة السيف الصارم لا ينو عن شيء . وكريهة  
بأدائه التي تكروه منه ج كرائه . ولقيت دونه كرائه . أي ما يكره \* لقيت دونه  
مكاره أي ما يكره . ورجل ذو مكروهة أي شدة

كرهه - المكروه سحاب يغلظ ويركب بعضه بعضاً . ومن الشعر المرتفع  
المجافل ومن الذكر المنشر الناعظ

كرا الأرض يكروها كرواً (واو ي) حفرها . واليثر طواها بالشجر . ولا امر  
إعادة مراراً . والذابة أسرع أو خبطت يدها في استقامة لا تقبلها نحو  
بطنها . والصبي \* بالكرو لعب بها وضربها لترفع . وكريت الساق تكري  
كراً كان بها كراً . والمرأة كانت ضخمة الذراعين \* الكرا فحج في الساقين أي  
دقتهما وضخم الذراعين وذكر الكروان \* الكرو والكرو والكرو  
والكرو سندكر في كروي \* ساق كرواه أي فجأه أو دققة . وامرأة  
كرواه . أي ضخمة الذراعين أو دققة الساقين \* الكروان الجمل والبعج  
والانثى كروانة ج كراوين وكروان \* الكرو ما أدت من شيء وكل  
جسم مستند يركب الطابة والأرض . وأصلها كرو حذفت الواو وعوض عنها الهاء .  
والنسبة إليها كروي على لفظها والمشهور كروي على الأصل ج كرين وكرين  
وكري وكرات

كروى - الكرويا والكرويات بزر نبات يشبه أغصانه وورقه بالرجلة  
كري الرجل يكري كريباً (بائي) عدا شديداً . والنهر حفرية حفرة جديدة .  
وكرت الناقة برجلها قلبتها في العدو . والصبي \* بالكرو لعب بها وضربها  
لترفع . وكري الرجل يكري كرى نفس فهو كرو وكريبان وكري وفي  
كربة مخففة \* كباره الذابة والناز مكاراة وكراه أجره فهو مكرا . وكري

الغنيمة أكرأه راد ونقص ضد. وأكرى فلان سهر في طاعة الله. والعشاء  
 آخره. والمحدث اظالة. وفلاتا دأبته. وداره أجره أباها. والاسم الكز  
 والكرو والكثرة. وتكرى الرجل تكريا تام. وأكدرى منه الدار وغمرها أكثره  
 وتكارها تكاريا واستكرها استكراه استاجرها \* الكراه أجره المستاجر \*  
 الكثرة الكراه \* الكزيان الناعس \* الكري الناعس والمكزي والمكاري ج  
 أكرياه. والكثير من الشيء وشجر يبيت في الرمل في الخصب يبيت على نبتة  
 المجددة بجده ظاهرة \* المكاري مكري الدواب ج مكارون. فنول هؤلاء  
 المكارون وذهبت الى الكارين. والمكزي من الابل اللبن السير البطي \*  
 كزب مشط الرجل بكزب كزبا مضرو ونقبض. وهو عيب \* الكزب الكسب  
 وشجر صلب \* المكزوبة الخلاصة ومن الألوان في ما كان بين الأبيض  
 والأسود

كزب - الكزبة والكزبة والكزبة نهايت من الأهازير. ويعرف بزرها  
 بالجلجلان. ونقى بلغة اليمن نقدة. معرب كثير بالكلدانية. وكزبة البئر  
 البرسيان

كز الشيء بكز كزاة وكزوة ينس وانقبض. فهو كز. وكز الشيء كزا ضيقة.  
 وخطاه نفارت. وكز الرجل على الجهول أصابه داء الكزاز فهو مكروز \*  
 أكره الله تعالى أكرارأماه بالكزاز. وأكثر الشيء أكثرأنا نقض \* الكزاز  
 داء من شدة البرد أو الرعدة من شدة البرد \* الكز اليابس المنقبض ج كز.  
 ووجه كز فجع. ورجل كز الدين أي ذو كز أي يخل. وذهب كز. أي  
 صلب جدا. والكزان العودان في مؤخرة الرجل \* الكز الجمل \* الكزاز  
 الكزاز للداء المذكور \* قوس كزة في عودها يس عن الانعطاف.  
 وبكرة كزة أي ضيقة شديدة الصرير

الكزاعند باطن الصدر والدرع. فارسية ج كزاعندات  
 كزمه يندمر فيه بكرمه كزما كسره واستخرج ما فيه لياكلة. وكريم بكرم

كَزَمًا كَانَ أَكْرَمَ \* كَزَمَةُ قَفْعَةٍ . وَكَزَمَ الرَّجُلُ انْتَبَضَ . وَعَنِ الطَّعَامِ  
 أَكْثَرَ حَتَّى لَا يَشْبَعِي . وَتَكَزَّمُ الْفَاكِهِةُ أَكْلَهَا مِنْ غَيْرِ أَنْ يَفْشِرَهَا \* الْكَرَّمُ  
 الْجَلُّ وَشِدَّةُ الْأَكْلِ وَقِصْرُ فِي الْأَنْفِ وَالْأَصَابِعِ وَغِلْظُ وَقِصْرُ فِي التَّحْمِلَةِ .  
 وَالْكَرَمُ الرَّجُلُ الْهَيَّيَانُ . وَالْكَرَمُ النَّفَرُ لَطَائِرُ \* شُعْبَةُ كَزَمَةٍ أَيْ مَكْتَنَةٌ \*  
 الْكَرْوَمُ نَاقَةٌ ذَهَبَتْ أَسْنَانُهَا هَرَمًا \* الْأَكْزَمُ ذُو الْكَرَمِ . يُقَالُ فَرَسٌ  
 وَاقِفٌ أَكْرَمُ . وَبَدُّ كَزَمَاءَ . وَرَجُلٌ أَكْرَمُ الْبَنَانِ . أَيْ يَخِيلُ  
 الْكِرْمَ مَارِجٌ وَالْكِرْمَ مَارَتْ وَالْكِرْمَ مَارَكَ حَبُّ الْأَثَلِ . فَارْسِيَّةٌ . أَيْ عِلَصُ الْبَطْرِفَاءِ  
 كَزَى الرَّجُلُ يَكْرِزِي كَزْيًا ( يَأْتِي ) أَفْضَلَ عَلَى مُعْتَقِهِ . وَفِي بَعْضِ النُّسخِ عَلَى مُعْتَقِهِ  
 كَسَاءَهُ بِكَسَاءِهِ كَسَاءً نَبْعَةً . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا هَرَمَ الْقَوْمُ فَهَرَّ بِطَرْدِهِمْ مَرَفْلَانٌ  
 بِكَسَاءِهِمْ وَيَكْسَهُمْ . أَيْ يَتَّبِعُهُمْ . وَكَسَاءُ الْمُنَابَةِ سَاقُهَا عَلَى آخِرِ أُخْرَى . وَالْقَوْمُ طَلَبُهُمْ  
 فِي الْخَصُومَةِ . وَفَلَانًا بِالسَّيْفِ ضَرْبُهُ \* مَضَى كَسٌّ مِنْ اللَّيْلِ . أَيْ قِطْعَةٌ  
 مِنْهُ . وَكُسْنُهُ كُلُّ شَيْءٍ وَكُسُوهُ مُؤَخَّرُهُ جِ كَسَاءً  
 كَسَبَ الشَّيْءُ يَكْسِبُهُ كَسْبًا وَيَكْسِبُ جَمْعَهُ . وَمَا لَوْ عَلَا طَلِبَةٌ وَرَبْحَةٌ . وَالْأَنْثَى تَحْمِلُهُ . وَلَا هَلُو  
 طَلَبُ الْمَعِيشَةِ وَيَقَعْدَى بِنَفْسِهِ إِلَى مَفْعُولٍ ثَانٍ فَيُقَالُ كَسَبْتُ زَيْدًا مَا لَوْ عَلَا أَيْ  
 أَنْفَلَتْ \* أَكْسَبَ فَلَانًا مَا لَوْ عَلَا أَنَا لَهُ آيَةٌ . وَتَكَسَّبَ الرَّجُلُ وَاتَّكَسَبَ طَلَبُ  
 الرِّزْقِ أَوْ كَسَبَ أَصَابَ وَاتَّكَسَبَ نَصَرَ وَاجْتَبَدَ . وَاسْتَكَسَبَ الْعَهْدَ جَعَلَهُ  
 يَكْسِبُ \* أَبُو كَاسِبٍ الذَّنْبُ \* الْكَاسِيَةُ مَوْتٌ الْكَاسِبُ جِ كَوَاسِبٍ وَالْكَوَاسِبُ  
 الْجَوَارِحُ \* كَسَابُ كِفْطَامِ الذَّنْبِ \* الْكُتْسُ ثَلُ الدَّهْنِ وَعَصَارَتُهُ . مَعْرَبٌ \*  
 الْكَيْسَةُ الْكُتْسُ \* الْكَسَابُ الْكَثِيرُ الْكُتْسُ \* الْكُتْسُ نَبْتُ الشَّيْءِ \* الْكُتْسُ  
 الْكَثِيرُ الْكُتْسُ \* كُسَيْبٌ اسْمٌ لِلذَّكُورِ الْكَلَابِ . وَابْنُ الْكُتَيْبِ وَلَدُ الزُّنَيْنِ \*  
 الْمَكْسِبُ وَالْمَكْسِبُ وَالْمَكْسِبَةُ الْكُتْسُ جِ مَكْسَبٌ  
 الْكُتْسُ الْكُتْسُ لِعَصَارَةِ الدَّهْنِ . وَيَمْلَأُ  
 كَسِيرٌ - الْكُتْبُ الْمَسْكُ مِنَ الْعَاجِ كَالْمَوَارِجِ . كَسَابُ \* الْكُتْبَةُ وَتُفَخُّ الْيَاءُ  
 نَهَاتُ الْحِجْلَانِ

كست - الكست القسط

كسج - الكسج كالحزمة من الليف . معرب \* الكسج خيط غليظ بقدر  
الاصبع من الصوف يشده الدميون فوق ثيابهم دون ما يتزينون به من  
الزناثير المتخذة من الابريسم ج كسجيات . معرب  
الكستوان الاسطبل . فارسية ج كستوانات

كسح البيت يكسحه كسحا كسحه . ثم استعير لشفة البئر والمهر وغيره . وكسح  
الشيء قطعه واذبه . والريج الارض فشرت عنها التراب . وكسح الرجل  
يكسحه كسحا كان يديه ورجليه زمانه فهو اكسح وكسحان وكسج وكسج \*  
كاسحه مكاسحة شازية شديقا . وما اكسحه . اي ما اثقله . واغاروا عليهم فاكسحهم .  
اي اخذوا ما لهم كله \* الكساح داء للابل \* الكساحة الكاساة والزمانة في  
اليد بين والرجلين \* الكسح التجز . والكسح من نستعينة ولا يعينك \* الكسج  
ذو الكسج والعاجز \* الاكسح ذو الكسح والاعرج والمفعدج كسحان . والمكسحة  
المكسبة . والمكسح المفشر . وجمل مكسوح . اي به ظلع شديد

كسب - الكسبة مشي الخائف الخفي نفسه

كسد الشيء وكسده يكسد كسادا وكسودا لم ينفق لقلة الرغاب فهو كاسيد وكسيد .  
وكسدت السوق لم ينفق ما بها فهي كاسد وكاسدة \* اكسد القوم كسدت سوقهم .  
والله تعالى الذي جعله كاسدا . واكسدت السوق صارت كاسدة . وانكسدت  
الغنم الى الغنم رجعت اليها \* المكسدة الكاسد والدون \* المكسد القسط \*  
سوق اكسد اي كاسد

كسر المعود وكل جسم صلب بكسره كسرا فصلة من غير نفوذ جسم فيه .  
ومتاعه باعه ثوبا ثوبا . والوساد ثناه وانكا عليه . والطائر جناحيه ضمهما  
يريد الوقوع . فاذا لم تذكر الجناحين قلت كسر كسورا . وكسر فلان قتل  
فما هذه لما لو . ومن طرفه غض . وكسر الحرف الحقة الكسرة . وفلائا عن  
مراده صرفه . والعسكر هزمهم . وهو يكسر عليك الفوق او الارعاض . اي

نغضبان عليك \* كسر الشيء بمعنى كسره . شدد للتكثير والمبالغة . وكاسره في  
 البيع مكاسرة طلب منه نقص الثمن . مولدة . وتكسر الشيء مطاوع كسر .  
 وكسرت المرأة ونحوها النور على كذا فتكسر . اي ردت عليه فارتدت . وهما  
 من كلام المولدين . وكسر الكلمة جمعها بتغيير بنائها . وهو من اصطلاح  
 الصرفيين . وانكسر مطاوع كسر . وانكسر التاجر افلس . والعسكر غلب  
 وانهمز وتبدد . فهو مكسور فيها . ولا يقال منكسر . وانكسرت السهام على  
 الرؤوس لم تنقسم انقسامًا صحيحًا . وهو مأخوذ من الكسر في الحساب .  
 واكسر الشيء بمعنى كسره \* الكاسر العقاب . وعقاب كاسر . اي منفق  
 ويكسر ما يصيده \* الكاسرة مؤنث الكاسر ج كواسر وكسر . والكواسر  
 الابل تكسر العود \* الكاسور يقال القرى \* الكسار ما تكسر من الشيء .  
 وكسار الحطب دقافة \* الكسارة الكسار \* الكسر والكسر الجزء من العضو  
 او العضو الوافر او نصف العظم بما عليه من اللحم او عظم ليس عليه كثير لحم  
 وجانب البيت والشفة السفلى من الخباء او ما تكسرت وتثني على الارض منها  
 والناحية ج اكسار وكسور . وكسر قبح . بالاضافة عظم الساعد مما يلي  
 النصف منه الى المرفق . وجفنة اكسار اي عظيمة موصلة . وكسور  
 الاودية معاطنها وشعابها . ولا واحد لها . وارض ذات كسور . اي ذات هبوط  
 وصعود \* كسرى وكسرى والكسر افصح اسم كل من ملك الفرس كما ان كل  
 من ملك الروم يسمى قيصرًا والترك خاقانًا واليمن تبعًا والحشة نجاشيًا والقبط  
 فرعونًا ومصر عزيزًا الى غير ذلك ج اكاسرة وكاسرة وكاسر وكسور وانقياس  
 كسرون كعيسون . والنسبة الى المكسور كسري وكسروي والنسبة الى  
 المفتوح كسروي بالقلب لا غير \* الكسرة حركة الكسر وعلامتها . ووقعت  
 عليهم الكسرة . اي انهزموا ج كسرات . ورجل ذو كسرات وهذرات . اي  
 يغبن في كل شيء . والكسرة القطعة من الشيء المكسور ومنه الكسرة من  
 الخبز ج كسرت وكسرات وكسرات \* الكسور الضخم المنار من الابل او



الذي يكسر ذنبه بعد ما اشالة \* الكسير المكسور ج كسرى وكسارى بالنصر.  
 وناقفة كسير وكسورة. اي منكسرة احدى القوائم \* الاكسير ما يثني على الفضة  
 ونحوها ليحمله الى ذهب خالص. وهو من ضائع الكيمياء عند الاقدمين.  
 ويعرف عند الفريج بحجر الفلاسفة. والحجار المكاسير اي الحجار القريب الذي  
 كسرت يثني الى كسر بيتك. والمكسر موضع الكسر والخبر والاصل ج مكاسر.  
 ورجل طيب المكسر. اي محمود عند الخبرة. وعود صلب المكسر اي  
 تعرف جودته بكسره. والمكسر ما سالت كسوره من الاودية  
 كس الشيء يكسه كسا دقة شديدا. وكس يكس كسا كان قصيرا لسان او  
 صغيرها او اسنانه لاصقة بسنوخها \* تكس تكسا تكلف \* الكس الحز  
 قيل وليس من كلام العرب انما هو مولد \* الكيس نبيذ التمرو له يحفف  
 على الحجارة فاذا بس دق فيصير كالسويق يتروذ في الاسفار والخبز  
 المكسور \* الاكس ذو الكس. والمكسوس الخبز المكسور  
 كسط - الكسط القسط \* الكسطان طائر

كسطل - الكسطل والكسطال الغبار. لغة في القسطل بالالف  
 كسعه يكسه كسا ضرب دبره يده او بصدر قدمو. والناقفة والظبية ادخلنا  
 اذناهما بين ارجلها. فهي كاسع. وفلان ناقفة بغبرها اي ضرب خلفها بالماء  
 البارد لينراد اللبن في ظهرها ويبقى لها طرعا. واتبع فلان اذ بارم يكسهم  
 بالسيف اي يطردهم مثل يكسام. ويقال كسعه بكنا اذا جعله تابعا له  
 ومنهبا. ووردت الخيل يكسع بعضها بعضا اي يتبع. ويقال كسعت الرجل  
 بما ساءه اذا تكلم فرمته على اثر كلامه بكلمة نسيه \* اكتسع الخمل خطر  
 فضرب فخذيو بذنيو. والكلب بذنيو استنفر. وكذا الخيل باذناها \* الكسع  
 من شيات الخيل ان يكون البياض في طرف الثنية من رجلها. والكسع كسر  
 الخبز. وكسع حبي باليمن او من. نبي ثعابة \* الكسعة النكحة البيضاء في  
 جبهة كل شيء والريش المجتمع الابيض تحت ذنب العقاب ونحوها من

الطير ج كُسع . والمحبر والبقر العوامل والرقيق واسم صنم والنيحة \* الأ كُسع  
من الخيل اللبن الكُسع . وحام أ كُسع . اي تحت ذنبه ريش بيض . والكسعة  
الشاة تصيبها دابة يقال لها البرصة والوحرة فيببس احد شطري ضرع الغنم .  
ورجل مكُسع اي لم يتزوج

كسعم - الكسُوم الحمار بالمحبرية . والميم زائدة

كسَف الثوب يكسِفُه كسُفاً قطعة . وعرقوب البعير عرقبة . والله تعالى الشمس  
والقمر فكسفاها كسُوفاً اي حجبها وغيرها فاحتجباً وتغيّراً . يتعدى ولا يتعدى .  
والمصدر فارِق . والاحسن في انقمر خَسَفَ وفي الشمس كَسَفَتْ . راجع ذلك في  
باب الحماة . وكسَف فلان تكس طرفه . وحالة ساءت . ووجهه تغير وعيس .  
قال ابو عمرو وكسفت الشمس كسُوفاً اسودت بالنهار . وكسفت الشمس  
النجوم غلب ضوءها على النجوم فلم يبد منها شيء \* كسَف الشيء قطعة .  
وانكسفت الشمس والقمر احتجباً \* فلان كاسف البال . اي سبى الحال .  
وكاسف الوجه اي طابس . ويوم كاسف اي عظيم الهول شديد الشر \*  
الكِسْفَةُ القطعة من الشيء ج كِسَفْت وكِسَفْت ثم اكساف وكُسُوف  
كسكن الشيء كسكسة دقة شديداً \* الكسكاس القصير الغليظ \* الكسكس  
طعام بصر يعمل من الدقيق \* الكسكسة الحاق كاف المؤنث سبنا عند  
الوقف . يقال اكرمتكس ويكس . وفي لغة نيم

كسيل الرجل يكسل كسلاً تشافل عن الشيء وتوان عنه وفتر فيه . فهو كسيل  
وكسلان ج كسالى بتشليث الكاف والنصر وكسالى بكسر اللام وكسلى .  
وهي كسيلة وكسل . وكسلانة وكسول ومكسال . وكسل فلان في الجماع  
خالط المرأة ولم ينزل ضعفاً كان او غيره او عزل ولم يرد ولذا \* اكسل  
الرجل في الجماع يعني كسيل . والامر فلاناً اوقعه في الكسل . وتكاسل  
الرجل يعني كسل \* الكسلى عيدان كالقوة مائلة الى الحمرة . معرب \*  
الكسل وتر المندفة اذا نزع منها \* الكسول نعت للجارية المنعمة التي

لا تنكاد تبرج من مجاسها \* اليكسال الكسلان واليكسل للجارية المذكورة .  
 واليكسل وتر المندفة اذا تزع منها . ونسب يكسل . اي قليل الاباء في  
 السؤدد والصلاح . واد مكسل . اي ياتيه السيل من قريب  
 كسم على عياله يكسم كسما كد . ونار الحرب اوقدها . والشئ اليابس فتنة بيده \*  
 الكسوم الماضي في الامور \* الكسوم الحشيش الكثير . وروضة كسوم .  
 اي ندية او متراكمة الثبت \* خيل اكاسم . اي كثيرة يكاد بعضها يركب  
 بعضا . وروضة اكسوم . اي ندية او متراكمة الثبت ج اكاسم . وروضة  
 يكسوم كروضة كسوم

كسمل الرجل كسلة مشى في تقارب الخطا  
 الكسج جس من الكماء بنبت في الرمال لذب حيا بكثما وراء النهر وخراسان  
 كساه ثوبا يكسوه كسا (واوي) البسة . وكسي ريد ثوبا بكسي كسا لبسة \* كساه  
 مكسا فاخره . واكساه ثوبا اكساه بمعنى كساه . ونكسي بالاكساه تكشيا نمسه .  
 واكنسي الرجل اكساة لبس الكسوة \* الكاسي خلاف العاري ج كسة \*  
 الكساة المجد والشرف والرفعة . والكماء الثوب ج اكسية \* الكسوة والكسوة  
 اللباس ج كشي وكساة \* هو اكسي منه . اي اكثرا اكساة او اكثرا اعطاه  
 للكسوة

كسي - الكسي مؤخر العجز وكل شيء ج اكساة . وركب اكساة . اي سفل على  
 قفاه

كفاه بكفاه كفاه اكله اكل الفناء ونحوه . واللحم شواه حتى يفس . فهو كشي .  
 والشئ فشره . وبالسيف ضربه وقطعه . والمرأة جامعا . وكسا فلان من  
 الطعام وكشي بكسا كفاه وكفاه امتلا . فهو كشي وكشي . وكشي السفاه بانث  
 ادمته من بشرته . ويد فلان نشفت او غلط جلدها او نقبض \* اكشا اللحم  
 اكشاه بمعنى كفاه . ونكشا الشئ تكشا انقش . وفلان من الطعام امتلا .  
 وفلان يتكشا اللحم اي ياكله وهو يابس \* الكشاة العيب

كشِب اللحم ونحوه بكشِبَة كشِباً أكله أكلًا شديدًا \* كشِب اللحم ونحوه بمعنى كذبه  
كشِت - الكَشُوت والكُشُوت والكُشُوت والكُشُوت والكُشُوت والكُشُوت والكُشُوت والكُشُوت  
فِيهَا والأَكُشُوت وبالنَّاء المُنْثَاء فِي الكَلِّ شَيْءٌ يَنْتَفِ عَلَى الشَّوْكِ وَالشَّجَرِ  
وَلَا عَرَقَ لَهُ فِي الْأَرْضِ

كشَح له بالعداوة بكشَح كَشْحًا عَادَاهُ . وفلانٌ القومَ فرَقَمَ وطردَهم . والدَّابَّةٌ ادخلت  
ذَنبَهَا بَيْنَ رَجُلَيْهَا . والْبَيْتُ كَشَحٌ . وكشَح الرجل على الجَهُول كَوَيْ من  
الْكُشْح فهو مكشوح . وكشِحوا عَنِ الْمَاءِ تَفَرَّقُوا \* كَشَحَهُ قَشَرَهُ . وفلَانًا كَوَاهُ  
عَلَى الْكُشْح . ووسمَ فِي الْكُشْح . وكَشَحَهُ بِالْعِدَاوَةِ مكشَحَةً عَادَاهُ . وكَشَحَ الْمَرْأَةَ  
جَامِعًا . وكَشَحَ الْقَوْمَ عَنِ الْمَاءِ تَفَرَّقُوا عَنْهُ \* الْكَشْحُ مُضَرٌّ الْعِدَاوَةِ . أو الَّذِي  
يَطْوِي كَشْحًا عَلَى الْعِدَاوَةِ . وقيل الَّذِي يَتَبَاعَدُ عَنْكَ وَيُبْلِيكَ كَشْحًا \* الْكِشْحُ  
سَمَةٌ فِي الْكُشْح \* الْكِشْحَةُ الْعِدَاوَةُ الْمُضْمَرَةُ \* الْكُشْحُ الْوَدَعُ وَمَا بَيْنَ الْمُخَاصَرَةِ  
إِلَى الضَّلَعِ الْخَلْفِ جُ كُشُوح . وطوى كَشْحًا عَلَى الْأَمْرِ اضْمَرَهُ وَسَرَّهُ . وطوى  
بِكَشْحٍ عَنْ فُلَانٍ قِطْعَةً وَأَعْرَضَ عَنْهُ . وَالْكُشْحُ دَاءٌ فِي الْكُشْحِ يَكْوِي مِنْهُ أَوْذَانُ  
الْجَنْبِ \* الْكِشْحُ وَالْمِشْحُ حُدُّ السِّيفِ . وَالْمِشْحُ الْفَاسُ . وَالْمِشْحُوحُ  
الْمَصَابِ بِدَاءِ الْكُشْحِ

كشَح - كَشَحَهُ كَشْحًا قَالَ لَهُ يَا كَشْحَانُ \* الْكَشْحَانُ وَالْكِشْحَانُ الدُّبُوتُ الَّذِي  
لَا غَيْرَ لَهُ

كشَحْنَ فَلَانًا كَشْحَةً . قَالَ لَهُ يَا كَشْحَانُ

كَشَدَهُ يَكْشِدُهُ كَشْدًا قِطْعَةً بِأَسْنَانِهِ كَقِطْعِ الْجَزْرِ . وَالنَّاقَةُ حَلَبُهَا بِفِلَاطٍ أَصَابِعَ .  
وَكَشَدَ فُلَانٌ أَخْلَصَ الزَّيْدَ \* أَكْشَدَ فُلَانٌ أَخْلَصَ الزَّيْدَ \* الْكَشْدُ حَبٌّ  
يُؤْكَلُ . وَالْكَشْدُ الْكَثِيرُ وَالْكَشْبُ وَالْكَادُونَ عَلَى عِيَالِهِمُ الْوَاصِلُونَ أَرْحَامَهُمْ .  
الْوَاحِدُ كَاشِدٌ وَكَشُودٌ وَكَشْدٌ \* الْكَشُودُ نَاقَةٌ تُكْشَدُ فِتْدَرٌ وَالضِّيْقَةُ الْإِحْلِيلُ  
الْقَصِيرَةُ الْخَلْفُ

كشَرَ عَنْ أَسْنَانِهِ يَكْشِرُ كَشْرًا أَبْدَاهَا وَكَشَفَ عَنْهَا . يَكُونُ فِي الضَّحْكِ وَغَيْرِهِ .

والاسم الكِشْرَةُ. وكَشَرَ فلانٌ نَيْمَهُ. وكَشِرَ فلانٌ يَكْشِرُ كَشْرًا هَرَبًا \* كَشَرَ  
عن ايسانه بمعنى كَشَرَ. شَدِيدٌ لِلْبَالِغَةِ. وكَاشَرُهُ مَكَاشَرَةٌ ضَاكِكُهُ وَحَرَكُهُ عَلَيْهِ  
اسنانه \* الكاشير ضربٌ من النكاح. ولا فعل منه \* الكُشْرُ ضربٌ من  
النكاح ولا فعل منه ايضا. والكُشْرُ الخبز اليابس والعنقود أَكْلٌ مَا عَلَيْهِ \*  
هو جاري مَكَاشِيرِي. اي بمِخْذَاتِي كَأَنَّهُ يَكَاشِرُنِي

كَشَتِ الحَبَّةُ تَكْشُ كَشِيْفًا صَانَتْ مِنْ جِلْدِهَا لَمْ يَنْفُخْ فِيهَا. والجمل مدر اول  
مدبر \* الكَشُّ الدَّسُّ يُلْقَى بِوَالْمَخْلِ \* الكُفَّةُ الناصية او الخصلة من  
الشعر. وكُفَّةُ الْبِلَادِ نَبَاتٌ \* الكَشِيشُ مِنَ الشَّرَابِ صَوْتُ غَلِيَانِهِ. وَمِنْ  
الزَّيْدِ صَوْتُ حَوَارٍ عِنْدَ خُرُوجِ النَّارِ

كَشَطَ يَكْشُطُ كَشْطًا رَفَعَ شَيْئًا عَنْ شَيْءٍ قَدْ غَشَاهُ وَغَمَاهُ. وَالْجَمْلُ عَنِ الْفَرَسِ  
وَالْعَطَاءُ عَنِ الشَّيْءِ كَشَفَهُ عَنْهُ. وَالنَّشْطُ لُغَةٌ فِيهِ. وَكَشَطَ الْبَعِيرُ نَزَعَ جِلْدَهُ.  
وَكَشِطَتِ السَّمَاءُ عَلَى الْجَهْوَلِ قُلِعَتْ كَمَا يُقْلَعُ السَّقْفُ او أُرِيَتْ \* انْكَشَطَ  
الشَّيْءُ مَطَاوِعَ كَشَطٍ. وَالرُّوْعُ ذَهَبٌ. وَاسْتَكَشَطَ الشَّيْءُ بِمَعْنَى كَشَطَهُ. وَالْبَعِيرُ  
حَانَ لَهُ أَنْ يَكْشُطَ \* الْكِشَاطُ الْإِبْكَشَافُ وَالْجِلْدُ الْمَكْشُوطُ وَرَبَّمَا غُثِّي فِيهِ  
عَلَيْهَا. وَهَذَا خَاصٌّ بِالْجَزُورِ \* الْكَشِطَةُ مَحَرَكَةُ أَرْبَابِ الْجَزُورِ الْمَكْشُوطَةِ  
كَشَعَ الْقَوْمُ عَنْ قَتِيلٍ يَكْشَعُونَ كَشْفًا تَرَفُّوا عَنْهُ. وَكَشَعَ الرَّجُلُ يَكْشَعُ كَشْفًا ضَمِيرَ  
كَشَفَ الشَّيْءِ \* يَكْشِفُهُ كَشْفًا وَكَاشَفَهُ أَظْهَرَهُ وَرَفَعَ عَنْهُ مَا يُوَارِيهِ وَيَغْطِيهِ. وَكَشَفَتْهُ  
الْكُوشَفُ فَضَحَتْهُ. وَكَشَفَتِ النَّاقَةُ كِشَافًا كَانَتْ كَشُوفًا. وَكَشِفَ الرَّجُلُ  
يَكْشِفُ كَشْفًا انْهَزَمَ. وَالرَّجُلُ وَالْفَرَسُ كَانَ اكْشَفَ \* كَشَفَ الشَّيْءُ بِمَعْنَى  
كَشَفَهُ. وَفَلَانًا عَنْ كُلِّ أَكْرَهَةٍ عَلَى أَظْهَارِهِ. وَكَاشَفَهُ بِمَا فِي نَفْسِهِ مَكَاشَفَةً أَظْهَرَهُ  
لَهُ وَأَطْلَعَهُ عَلَيْهِ. وَفَلَانًا بِالْعِبَادَةِ جَاهِرَةً وَبَادِئَةً بِهَا. وَكَشَفَ الرَّجُلُ ضَمْرَكَ  
فَانْقَلَبَتْ شَفَتُهُ حَتَّى تَبْدُو دَرَادِرُهُ. وَالنَّاقَةُ تَابَعَتْ بَيْنَ التَّاجِيزِ. وَالْقَوْمُ  
كَشَفَتِ أَيْلَهُمْ. وَفَلَانٌ النَّاقَةَ جَعَلَهَا كَشُوفًا. وَتَكْشَفُ الشَّيْءُ بِظَهْرِ. وَالْبَرْقُ  
مَلَأَ السَّمَاءَ. وَتَكَشَفَ الْقَوْمُ انْكَشَفَ عَمِيبُ بَعْضِهِمْ لِبَعْضٍ. وَانْكَشَفَ

الشيء ظهر. واكتشف الشيء بمعنى كشفه. واكتشفت المرأة لزوجها بالغت  
في الكشف له عند الجماع. والكشف نزا. واستكشف عنه سأل ان يُكشَفَ  
له \* الكاشفة الفضيحة كواشف \* الكشف انقلاب من قصاص الناصبة  
كانها دائمة وفي شعيرات تنبت صُعناً \* الجبهة الكشفاة التي أُديرت  
ناصبها \* الكشفة موضع الكشف \* الكشوف الناقه يضربها الفحل وفي  
حامل \* الأكتشف الذي انحسر مقدم راسه ومن يؤكشف أي انقلاب  
من قصاص الناصبة كانها دائمة وفي شعيرات تنبت صُعناً وذلك الموضع  
كشفة محرّكة ومن الحيل الذي في عيب ذنبه التواء ومن لا ترس معه في  
الحرب ومن يهزبر في الحرب ومن لا يفض على راسه  
كشك - الكشك ماء الشعير يُعجن باللبن. فارسية.

كشكت الرجل كشكة درب. والافى صانت من جلدها لا من فيها. ويحمر  
لا يكشكش على المجهول. أي لا يترج مأوؤه بالاستقاء \* الكشكة في بني اسد  
او ربيعة ابدال الشين من كاف الخطاب المؤنث وقد تكلمنا عن ذلك في  
اول الباب عند الكلام عن الشين المفردة  
كشك - الكشكول قدح المكدي يجمع فيه رزقه وكذلك الكشكولة.  
فارسيان

كشم الانف بكشمة كشما قطعة باستصال. وكشم يكشم كشما نقص في خلقه  
وفي حسبه \* اكتشم الانف بمعنى كشمة \* الكاشم الانحنان الرومي \* الكشم  
القه \* الأكتشم القه والناقص الخلق والخصم  
كشمخ - الكشمخة بقلة طيبة رخصة وفي الملاح أو البينة  
كشمراثة كسرة. وفلان أجهد للبكاء \* الكشابر الفيج من الناس \* كشمير  
بلاد طيبة في الهند شمالي دلهي سمي بها نسج من الصوف فاخر جداً  
كشمش - الكشمش عنب صغار لا يمر له الين من العنب الحبة منه كشمشة  
الكشمخة الكشمخة

كش - الكاشان والكاشانة الطَّرَر أو بيت الصبغ. فارسية  
 كشني - الكشفي الكرسي. فارسيها كُشْتَن  
 كَشَاءُ يَكْشُوعُ كَشُوعًا (واوي) عَصَةٌ فَاَنْزَعَهُ مِنْهُ  
 كشي - الكشي شعبة بطن الصب أو اصل ذنبه. واطم أخاك كشي الصب  
 حث على الموانسة وقيل بل يهزأ به  
 كصر - الكصير القصير  
 كَصَ الصوت يَكْصُ كَصًا وَكَصِيصًا دَقٌّ. والقوم كَصًا اجتمعوا. والملة بالناس  
 كَصِيصًا كَدَرُوا عَلَيْهِمْ أَكَصَ أَكْصًا هَرَبَ وَانْهَزَمَ. وَتَكَاصَوْا تَكَاصًا وَاكْتَصَوْا  
 اكْتِصَاعًا تَزاحوا واجتمعوا \* الكَصِيصُ الرعدة والتحرك ولا تتواءم والجود  
 والانتباه والذعر وصوت الجراد والاضطراب \* الكَصِيصَةُ الجماعة وحباله  
 يُصَادُ بِهَا الظبي كضائص  
 كَصَمَ الرجل يَكْصُمُ كُصُومًا وَلَّى وَادْبَارًا وَرَجَعَ مِنْ حَيْثُ جَاءَ وَلَمْ يَنْتَهَ إِلَى مَقْصَدِهِ .  
 وَفَلَانًا كَصَمًا دَفَعَهُ بِشَيْءٍ  
 كَصَى الرجل يَكْصِي كَصًا (يَأْتِي) خَسَّ يَدَّ رَفَعَهُ  
 كَضَضَ الرجل كَضَضَةً اسْرَعَ فِي شَيْءٍ  
 كَضَلَهُ يَكْضِلُهُ كَضَلًا دَفَعَهُ  
 كَضَبَ يَكْضِبُ كُضُوبًا امْتَلَأَ مِنْهَا  
 كَطَرَ القوس يَكْطَرُهَا كَطَرًا جَعَلَ لَهَا كُطْرًا . وَالزُّنْدَةُ حَزْرٌ فِيهَا فُرْصَةٌ \*  
 الْكُطْرُ حَرْفُ التَّرْجِ وَالشِّمُّ عَلَى الْكَلْبِيِّتِ أَوْ إِذَا تُرِعْنَا مِنْهُ فَالْمَوْضِعُ كُطْرٌ  
 وَكُطْرَةٌ . وَالْكَطْرُ أَيْضًا حَرْفُ الْقَوْسِ نَفَعَ فِيهِ حَلْفَةُ الْوَتَرِ . وَالْكَطْرُ عَقِبَةُ نَفْدٍ فِي  
 أَصْلٍ فَوْقَ السَّهْمِ . وَمَا بَيْنَ التَّرْقُوتَيْنِ \* الْكُطْرَةُ مَوْضِعُ الشِّمِّ عَلَى الْكَلْبِيِّتِ  
 إِذَا تُرِعْنَا مِنْهُ  
 كَطَلَهُ الطَّعَامُ يَكْطُلُهُ كَطًا مَلَأَهُ حَتَّى لَا يَطِيقَ النَّفْسَ . وَالْأَمْرُ فَلَانًا كَطَاظًا  
 وَكَطَاظَةً بَهْظًا وَكَرَبَةً وَجَهْدَةً \* كَاظَةً مَكَاظَةً وَكَطَاظًا أَطَالَ مَلَازِمَتَهُ وَمَارَسَهُ

ممارسة شديدة في الحرب. وتكاظ القوم تكاظاً تجاوزوا الحد في العداوة.  
 واكْبِظْ فلان من الطعام امتلاً حتى لا يطيق النفس. والمسيل بالماء ضاق به  
 اكثر ترو. والجامع امتلاً من الناس \* الكِظاظ مصدر كاظاً والشدة والشعب \*  
 رجل كظاً. اي تبهط الامور حتى يعجز عنها. ورجل لظ كظاً. اي عسر  
 مشدداً \* الكِظَة البطنة وشي يعثر الانسان من الامتلاء من الطعام \*  
 الكِظِيط الممتلئ من الطعام. ورجل كِظِيط اي تبهط الامور حتى يعجز عنها.  
 وعلى باب فلان كِظِيط. اي زحام  
 كظاظ السقاء كظاظاً امتداً اذا ملأته تراه يستوي كلما صببت فيه الماء \*  
 فلان يتكظاظ عند الاكل اي ينتصب قاعداً كلما امتلأ بطنه  
 كظم غيظة يكظمه كظماً وكظوماً رده وحبه وامسك على ما في نفسه منه على  
 صغ او غبط فهو كاظم. وربما قيل كظمت على الغيظ وكظمني الغيظ فانا  
 كظيم ومكظوم. وكظم الباب كظماً اغلقه. والنهر والخوخة سددها. والبعير  
 كظوماً امسك عن المجرة. وكظيم فلان على الجهول كظوماً سكت \*  
 كاظيئة موضع \* الكِظَام سيدا الشيء. واخذ يكظلم الامر اي بالفتنة \*  
 الكِظَامَة فم الوادي ومخرج البول من المرأة ويد بجانب برئ منها مجري في بطن  
 الارض والحلقة يجمع فيها خيوط الميزان وسير يثار بطرف السية العليا من  
 القوس ومساير الميزان او الحلقة يجمع فيها خيوط الميزان من طرف الحديدة  
 وحبل يفتد به انف البعير والعقب على رؤوس قذذ السم او موضع الريش  
 منه \* قوم كظم اي ساكنون مفردة كاظم \* الكظم والكظم المخلق او الغم  
 او مخرج النفس ج كظام واكظام \* ابل كظوم اي لا تجترأ \* الكِظِيْمَة  
 الكِظَامَة للبر المذكورة والمزادة ج كظام  
 كظا لحمه يكظو كظواً (واوي) اشد. وظاً خطاً كظاً اتباعاً للصلب المكتنز \*  
 تكظى لحمه سميّاً تكظياً ارتفع \* ارض كاظيئة. اي يابسة  
 كعبت المجارية تكعب وتكعب. كعوباً وكعابة وكعوبة نهد ثديها فهي كعاب



وكَعَبٌ. وكَعَبٌ الثدي يكعب كُعُوبًا ثمَّ. وفلانٌ اَنَاةٌ كَعَبًا مَلَأَهُ \* كَعَبَتِ  
الحجارة تكعبًا يهدئ بها. فهي مَكْعَبٌ. والشئ رُبْعَةٌ. وأكعب الرجل أسرع \*  
الكاعب من الجوّاري والثدي الناهِد ج كواعب \* الكعَب كلُّ مفصل للعظام  
والعظم الناشِز فوق القدم والعظمان الناشزان من جانبيها ج أكعب  
وكعوب وكعاب. والعظم الذي يُلعب به ج كعَب وكعَاب. والعقدة الناشِزة  
بين الانبوين من القَصَب والريح والكتلة من السمن وقدر صبة من اللبن  
والشرف والمجد. وكعب ذي العنان كوكب. والكعَب الثدي \* الكعْبَة الكعب  
للعظم الذي يُلعب به والغرفة وكل بيت مربع والبيت المحرام بمكة. والكعْبَة  
عذرة الجارية \* ثديي مَكْعَبٌ اي كاعب. والكَعْب الملباس لا يبلغ الكعبين.  
وهو غير عزيني. والمكعَب الموشى من البرود والاثواب والثوب المطوي  
الشديد الإدراج. وثديي مَكْعَبٌ. اي كاعب. وجارية وثدي مَكْعَبٌ. اي  
ناهِد. والمكعْبَة الدوخلة

كعبَرَةٌ بالسيف قطعة \* الكعْبَرَة من النساء المجافية العجبة. والكعْبَرَة عقدة  
انبوب الزرع وما يُرعى من الطعام اذا نَفِيَ. وتشدّد الرأف فيها. وكل مجنّع  
والكوع والقدرة من اللحم والعظم الشديدا المتعقد واصل الراس والورك الضخم  
وما ييس من سلخ البعير على ذنبه ج كعابر. والكعابر رؤوس العظام سُميت به  
لاجتماعها \* شئ كعْبُورَة اي مجنّع

كعبش وتكعبش مثل كرش وكربش في جميع معانيهما  
كعبت - أكعبت الرجل انطلق مسرعًا وقعد ضد. وركب منتفحًا من الغضب \*  
الكَعَمَت التصبر والاثنى كَعَمَةٌ \* الكَعَمَة طبق الفارورة اي غطاؤها \* الكَعَمَت  
البلبل ج كِعَمَات

كعثر في مشي غافل كالسكران وعنا شديدًا وأسرع في المشي \* الكعثر طائر  
كالعصفور

كعشب - تكعشت الغرارة فجمعت واستنارت \* الكعشب الركب الضخم

وصاحبة ج كعائب

كعد - الكعد الجوالق \* الكعدة طبق الفارورة كالكةنة.

كعدب - الكعدب والكعدة النسل من الرجال. والكعدة نفاخات الماء

كعر الصبي بكعر كعراً امتلاً بطنه وسين فهو كعر. والبعر انقذف في سنامو الشحم \*

كعر البهبر وكعر بهي كعر \* الكعر السنام. والكعر شوك سبط الورق \*

الكرة عتدة كالقعدة \* مر مكعراً. اي مر بعد ومسرراً

كعر يكعر كعراً جمع الشيء باصابعه

كعس - الكعس عظام السلاحي وعظام البراجم في الاصابع وكنا من الشاء

والبفر وغيرها والعظام التي تنبت في مناصل اليدين والرجلين ج كعاس

كعسب الرجل كعسبة عدا ودرج ومشي سرباً او غدا بطيئاً او مشي مشية

السكران

كعسم كعسمة ادبر هارباً \* الكعسم الجمار الوحشي كالنعسوم للالهة قبل والميم

زائدة ج كعاسم وكعاسيم

كعص يكعص كعصاً اكل لغة في كاص \* كعص الفار والفرخ اصولهما

كعطل كعطلة عدا عدواً شديداً او بطيئاً ضد. ويده غطى وثدد \* شد كعطل

ومكعطل اي سريع

كعظ - الكعيط والمكعظ الرجل النصير

كعطل لغة في كعطل في جميع معانيه

كع يكع (من باب ضرب) ويكع (من باب نصر وهو قليل) كعوطا جين

وضعف فهو كع وكاع. وقال ابو زيد كععت وكععت (اي من باب منع

وعليم) لغتان مثل زلت وزللت \* اكع اكعاً جنة وخوفة وحسنة عن

وجهه \* الكع الجبان الضعيف ورجل كع الوجه اي رقيقة

كعدك - الكعدك خبز يعمل مستديراً من الدقيق والحليب والسكر او

غير ذلك معرب كاك بالفارسية الواحدة كعكة

كعكب - الكُعْكَبَةُ النونة من الشعروهي ان تجعل المرأة شعرها اربع قصائب مضمورة وتدخل بعضها في بعض فيعدن كعكبا وضرب من المشط \* الكُعْكَبَةُ ضرب من المشط

كعكة كعكة حبسة عن وجهه \* تكعك الرجل احبس عن وجهه . وفلان حين لغة في تكاكا \* الكُعْكُعُ الجبان الضعيف

كعل - تكعل النمر وغرره اشتد الترافة \* الكعل الرجيع من كل شيء حين يضعه وما يتعلق بخشي الكباش من الوحش والرجل القصير الاسود والراعي اللثيم والنهر الملتقي والغني الجبل . والكعل الرجل القصير الاسود \* المكعل المتفخ غضبا ومن يحرك اسنه

كعر البعير بكعبه كعبا شد فاه لئلا بعض او يأكل . والوعاء شد راسه . وكعبه الخوف دفعة فلا يرجع . والمرأة كعبا وكعوما قبلها او التفر فاهها في القبلة \* كاعر المرأة مكاعة بمعنى كعبها . والرجل المرأة ضاجها في ثوب واحد لاسنر بينها وضما اليه . ككامها \* الكعام ما كعير يوم البعير \* الكعير وعاء للسلاح وغبروج كعام \* كعوم الطريق افواهه \* الكعيم من الجبال المكعوم

كعن - آعن الرجل فتر نشاطه

كعنب - الكعائب الاسد . وكعائب الراس بالفتح عجر تكون فيه \* الكعنب القصير والاسد . ورجل كعنب اي في راسه كعائب \* تيسن مكعنب القرن اي ملدويه كانه حلقه

كعش - تكعش الطائر نشب في الشبكة . وفلان في الشيء غرق فيه الكعش الكعش بتقديم العين الاولى

كعا الرجل يكعو كعوا حين \* الكاعي المنهزم \* الكعاه الجبنة كعور - الكعورة الضم الانف

كعد - الكاغد والكاغد الفرطاس . فارسي معرب . وبائع كاغدي

كغذ - الكاغذ والكاغذ لغة في النال المهملة

كفي - الكافي المنهزم كالكافي بالمهملة

كفأ بكفأ كفأ صرفه وكبة وقلبه وتبعه . والغم في الشعب دخلت . وفلاناً طرده . والقوم انصرفوا وانهمزوا . وعن القصد جاروا \* كافأ على ما كان منه مكافأة وكفأ جازأه . وفلاناً مائلاً وساوأه وصار نظيراً له وراقبه وقابله ودافعه . وبين فارسين برحمو طعن هذا ثم هذا . واكنأ اكفأ مال . والائأه اما له وقلبه ليصب ما فيه . وعن الكسائي كفأته كبيتة واكنأته املته . واكنأت الابل كثر نتاجها . وابله فلاناً جعل له منافعها . والبيت جعل له كفأه . والقوس امال راسها ولم ينصبها نصبا حين يرمي عنها . وتكنأت المرأة في مشيتها تكفأ وترهيات ومادت كما تتحرك الخلة العبدانة . وتكافأوا تكافؤوا نساوا . والقوم انهمزوا . وانكفأ القوم انكفأ رجعوا وتبددوا . ولونه تغير . واكنأ الاثأه اكفأه اما له وقلبه لنفسه ليصب ما فيه . واستكفأ فلاناً ابله سأله نتاج ابله سنة \* الكفأه حالة يكون بها شيء مساوياً لشيء آخر . والمحمد لله كفأه الواجب اي ما يكون مكافئاً له . اي مساوياً . وهذا كفأته اي مثله . ولا كفأه له . اي لا مساوي ولا نظير . والكفأه ايضا ستره من اعلى البيت الى اسفله من مؤخره او الشقة في مؤخر الخباء او كساء يلقى على الخباء حتى يبلغ الارض \* الكفأه حالة يكون بها شيء مكافئاً اي مساوياً لشيء آخر وكوب الزوج نظراً للزوجة \* الكفو والكفو والكفو المثل ج اكفأه وكفأته . والكف بالكسر بطن الوادي \* الكفأه والكفأه حمل الغل سنتها وفي الارض زراعة سنتها وفي الابل نتاج عامها او نتاجها بعد حمال سنة او اكثر . ومنحه كفأته غنمه ويضم . اي وهب له البانها واولادها واصوافها سنة ورد عليه الامهات . ونقول اكفأت ابلي كفأتين اذا جعلتها نصين تنفع كل عام نصها ونترك نصفاً \* الكفو والكفو المائل \* الكفني المائل ووطن الوادي . وهو كفي اللون اي كاسفة متغيره \*

هنا كَفَيْتُهُ اِي مثله \* شاتان مَكَفَتَانِ ومَكَفَتَانِ اِي كل واحدة منها  
 منساوية لصاحبها في السن . او تذبح احدها مقابلته الاخرى . وهو مَكْفَأٌ  
 اللون . اِي كاسفة متغيرة . ومَكْفِي الظعن من ايام العجوز  
 كَفَيْتُهُ بِكَفْتِهِ كَفَيْتَا صرفه عن وجهه . والشئ الى نفسه ضمه . والشئ قبضه . والطائر  
 وغيره كَفَيْتَا وَكَفَيْتَا وَكَفَيْتَا اسرع في الطيران والعدو ونقبه . وفيه . والشئ  
 كَفَيْتَا نَقَلَبَ ظَهْرًا لِبَطْنٍ . وفلان ذيله شمره وضمه الى نفسه \* كَفَيْتُهُ الى  
 نفسه ضمه . وكافته مكافئة وكَفَيْتَا سابقه . وتكففت الطائر بمعنى كَفَيْتَ .  
 واكففت انصرف وانقبض واجتمع خَلْفُهُ . والفرس ضم . واكففت المال  
 استوعبه اجمع \* الكِفَاتِ الموضع يُكْفِتُ فيه الشئ اِي يُضْمُ ويجمع او هو اسم  
 لما يُضْمُ ويجمع . ومات كَفَيْتَا . اِي نَجَاة \* الكَفْتُ القدر الصغيرة والموت .  
 وخبر كَفَيْتَ . اِي بلا آدم . ورجل كَفَيْتَ اِي سريع خفيف دقيق . والكِفْتُ  
 القدر الصغيرة . وجراب لا يضيع شيئاً . وفرس كَفَيْتَ وكَفَيْتَ اِي يشب جميعاً  
 فلا يُسَمِّكُنْ منه لاجتماع وثبو \* الكَفَيْتُ المرة وورق شجر القات ولحم يدق  
 ويشوى . وهذه عامية \* الكَفَاتِ الاسد \* الكَفَيْتُ جراباً لا يضيع شيئاً  
 وما يكففت به العيشة اِي يُضْمُ . ورجل كَفَيْتَ اِي سريع خفيف دقيق \*  
 مات مكافئة اِي نَجَاة . والمَكْفِتُ من يلبس درعين بينها ثوب  
 كَفَيْتُهُ بِكَفْتِهِ كَفَيْتَا كَشَفَ عَنْهُ غَطَاءَهُ . وبالعصا ضربه . ولجام الدابة جذبه لتقف  
 وفلاتنا واجهه واستقبله كَفَيْتَ كَفَيْتَ . والمرأة قبلها نَجَاة . وكَفَيْتَ عَنْهُ يَكْفِيحُ كَفَيْتَا  
 خيلاً وجَبْنِ \* كافحه مكافهة وكَفَيْتَا واجهه . ويقال فلان يكافح الامور اِي  
 يباشرها بنفسه . وكافح المرأة قبلها نَجَاة . وكافح الدابة جذبها بالجام لتقف او  
 تلقى فاما بالجام يضربها به لتلقه : واكفحه عن نفسه رَدُّهُ \* لقينه كَفَيْتَا .  
 اِي مواجهة \* الكَفَيْتُ الكثرة والنظر وزوج المرأة والضيق والضيق المفاجئ \*  
 الاكفح الاسود .  
 كَفَيْتُهُ بِالْعَصَا بِكَفْتِهِ كَفَيْتَا ضربه بها . وكَفَيْتَ فلاتاً بمعنى قَفَيْتَ \* الكَفَيْتُ الزبدة

المجنونة البيضاء \* رجل مكفح وعمود مكفح. اي قوي  
 كفر الرجل يكفر كفراً ويَفْحَ وكُفُوراً وكُفْرَاناً ضد آمن. وكفر بالصانع نفاة  
 وعطله. وكفر نعمة الله ونعمة الله كُفُوراً وكُفْرَاناً مجدها وسبها. وهو  
 ضد الشكر. وفي الدعاء ولا تكفرك. الاصل ولا تكفر نعمتك. وكفر بكنا نبأ  
 منه. وكفر الشيء يكفره (او الصواب يكفره بالضم) كفراً وكُفْرَاناً منه.  
 وكفر الفارسي عظم مَكْهُ \* كَفْرُهُ حملة على الكفر ونسبة اليه وقال له  
 كبرت. والشيء ستره. وكفّر الله له الذنب محاه. وكفّر له خضع كما يكفر  
 العليح للدهاقين يضع يده على صدره ويطأطأ راسه ويتطامن تعظيماً له.  
 وكفّر عن يمينه (ولا يقال كفر يمينه) اعطى عنها الكفارة. وكفّر لئليك على  
 المجهول اي توجع تاج اذا رُوي كُفْرُهُ. وكفّرهُ حقّه مكافرة مجده. واكفر  
 الرجل لزم الكفراي القرية. وفلاناً جعله كافراً او الحجاء بسوء المعاملة الي  
 الكفر والعصيان بعد الطاعة والايمان. واكفره دعاه كافراً ونسبه الي الكفر.  
 واكفر الرجل لزم الكفر اي القرية \* الكافر المجاهد لانم الله تعالى ج  
 كفار وكفرة وكفار وكافرون. قيل ان الكافر اسم لمن لا ايمان له. والكافر  
 ايضاً وعاء طلع النخل والليل المظلم والبحر والوادي العظيم. والنهر الكبير  
 والسحاب المظلم والزراع والدرع ومن الارض ما يهد عن الناس والارض  
 المستوية والفائض الوطيء والنبت والظلمة والداخل في السلاح \* الكافرة  
 مؤنث الكافر ج كافرات وكوافر. والكافران الايتان او الكاذبان. والكوافر  
 الدينان \* الكافور نبت طيب نوره كنوز الاخوان والطلع او وغاؤه.  
 وظمب يكون من شجر بحمال بحر الهند والصين ورع الكرم ج كوافر  
 وكوافر وعين في الجنة \* الكفارِي العظيم الاذنين \* الكفر من الارض  
 ما يهد عن الناس وتعظيم الفارسي مَكْهُ وظلة الليل او سواده والقبر  
 والتراب والخشبة الغليظة القصيرة او العصا القصيرة والقرية ج كفور.  
 والكفر اسوداد الليل. والكفر الفير تُطلى به السفن. والكفر العقاب ووطاء

طلع النخل. والكفر العظيم من الجبال او الثنية منها \* الكفران ستر نعمة  
 المنعم بالمحمود او يعمل هو كالمحمود في مخالفة المنعم \* الكفرة المرة والظلمة \*  
 الكفرى والكفرى والكفرى وعاء طلع النخل \* الكفرى الداهى. ورجل  
 كفار اى جاحد لانعم الله تعالى \* الكفارة ما يكفر اى يغطي به الاثم وغيره \*  
 رجل كفرى بالنصر اى غامل احق \* الكفور الكافر ج كفر \* التكفير اسم  
 للتاج. والمتكفر والمتكفر الداخل في السلاح. والمتكفر المحمود النعمة مع  
 احسانه. والمؤتى في الحديد. ورماد مكفور اى سفت الريح التراب عابو حتى  
 غطته

كفَس الصبي بكَس كَفَسًا حَيْفَ فهو اكفس وهي كَفَسَاء ج كُفُس \*  
 انكفس الرجل تلوى \* الكِفاس الدثار وقباط معاير الصبي  
 كف الثوب بكفه كفا خاط حاشيته وهو الخياطة الثانية بعد الشل. والاناة ملاة  
 ملا مفراطا. ورجله عصيا مخرفة. والشى جمعة وضمة. وكفت بصره وكفت  
 معلوماً ومجهولاً عي. وكفه عنه فكفت هواي دفعه وصرفه ومنعه فاندفع  
 واصرف وامتنع. لازم مبعذ. وكفت الناقة كفوفاً كبرت فقصرت اسنانها  
 حتى تكاد تذهب \* تكفف الرجل الناس تكففاً مد كفه اليهم بالمسئلة.  
 وتكافوا عن الامر تكافاً امتنعوا. وانكفف انكفافاً مطاوع كف. والقوم  
 عن الموضع بركوة. واستكفف الناس حوله استكفافاً احاطوا به ينظرون اليه.  
 والحية برحت. والشعر اجتمع. والسائل الناس مد كفه اليهم بالمسئلة. وقيل  
 تكفف واستكفف اخذ الشى بكفه. وفلان بالصدقة مد يده بها. والامر  
 استوضحه بان يضع يده على حاجبه كمن يستظل من الشمس. وفلاناً عن  
 الشى طلب منه ان يكف عنه \* الكاف اسم فاعل ج كَفَفَ. ونافه كاف  
 اى كبرت فقصرت اسنانها حتى تكاد تذهب \* جاء الناس كافاً اى كلمهم.  
 ولا يدخلها ال ولا تضاف بل تكون منصوبة على الحال من الفلاء نصبا  
 لازماً خلافاً لمن اجاز دخول ال عليها و اضافتها وهو ضعيف. لا تُؤى

ولا تجتمع \* الكفاف من الشيء مثله. ومن الرزق ما كف عن الناس واغنى.  
وكفاف كقطام معدول عن الكفاف بمعنى القيل. يقولون دعني كفاف  
اي كف عني واكف عنك. والكفاف من الشيء حثاره اي خباره ومن  
السيف غراره ومن الثوب موضع الكف \* الكفاة اسم من كف الثوب  
او مولدة \* الكف مصدر واليد او الى الكوع. او هي الراحة مع الاصابع.  
مؤنثة ج اكف وكفوف وكف. والكف ايضا بقلة المحبة والنعمه. وكف  
الكلب وكف السبع او الضبع وكف الهر وكف الاسد وكف الذئب وكف  
الاجذم او الجذمة وكف آدم وكف مريم نباتات \* الكف مذ اليد للسؤال  
وفي الوشم دارات تكون فيه ومن الرزق ما كف عن الناس واغنى \*  
لقية كفة كفة مركبتين مبلتين على الفتح كحبة عشر وكفة لكفة وكفة  
عن كفة على فك التركيب اي كفاها يعني مواجهة كان كفاك مسك كفة  
او ذلك اذا لقية فبمنته من النهوض ومنعتك. وكفة الميزان لغة في كفتو  
بالكسر. والكفة من الشجر منتهاء حيث ينقطع ومن الناس سوادهم وجامعهم  
وادنام اليك مكانا ومن الغيم طرقة وحجر يجعل حوله اخلاء وطين ثم يُفزع  
فيه الاقط ومن الليل حيث يلتقي الليل والنهار اما في المشرق واما في المغرب  
وما يصاد به الظباء ومن الدرع اسنلها ومن الرمل ما استطال في استدارة.  
وكفة القبيص ما استدار حول الذيل او كل ما استطال كحاشية الثوب والرمل  
وحرف الشيء لان الشيء اذا انتهى الى ذلك كف عن الزيادة ومن الثوب  
طرقة العليا التي لا هذب فيها ومن الصائد حبالته. ومن اللثة ما انحدر منها  
وحاشية كل شيء ج كفف وكفاف. والكفة من الصائد واللثة الكفة بالضم  
ومن الميزان التي يجعل فيها الموزون عند الوزن فبمنته ان ينشر. ومن  
الدف عوده وكل مستدير ونقرة يجمع فيها الماء ج كفف وكفاف. والكفف  
ايضا في الوشم دارات تكون فيه والنقر التي فيها الصيون. والكفة الجنوبية  
كوكب والكفة الشمالية كوكب آخر. ويقال الذهب بالذهب الكفة بالكفة



وهي عبارة عن المساواة في الموازنة \* الكفوف من النوق الكاف \* الكفوف  
 الاعني . او مولدة \* المكافاة الحاجزة . وثوب مكف اي كف جينة واطراف  
 كفيه بشيء من الديباج . والمكفوف الضرب ج مكافيف . وعيبة مكفوفة  
 اي مشرحة مشدودة . والمستكفات العمون لانها في كف اي نفير والابل المضممة  
 كفكفة عنه دفعة وصرفة ومنعة \* تكفكف عنه انصرف وامتنع  
 كفل الرجل والصغير بكفلة كفلاً وكفالة عالة وانفق عليه وقام به فهو كافل .  
 وكفل فلان واصل الصوم . والشئ اليه ضمة . وكفل بالرجل وبالمال ينكفل  
 وينكيل وكفل ينكيل وكفل ينكفل كفلاً وكفولاً وكفالة (او الكفالة اسم)  
 ضمة . فهو كفول . وكفل به وعنه تحمّل به \* كفلة عالة وانفق عليه وقام به .  
 وكفلة أياه ضمة أياه . والفاضي الخصم اخذ منه الكفول . وكافله مكافلة كان  
 مكافلاً له . وكفله أياه ضمة أياه . وزيد عمر ضمن المال له . وتكفل له به  
 ضمة له . وتكافلوا كفلاً بعضهم ببعض . واكتفل البعير جعل عليه كفلاً .  
 واكتفل بكنا جملة ورأه \* الكافل العائل والذي لا يأكل او يصل الصيام  
 أو الذي جعل على نفسه ان لا يتكلم في صيامه والضامن ج كفّل \* الكفالة  
 الضم أو الضمان ج كفالات \* الكفل الضعيف من الاجر أو الامم . والحظ  
 والنصيب والكفالة وخرفة على عنق الثور نحت الثور والوبر ينبت بعد  
 الوبر للناسل ومن لا يثبت على الخيل والرجل يكون في مؤخر الحرب هيئة  
 التأخر والفرار والميل ومن يلقي نفسه وثقله على الناس ومركب للرجال يؤخذ  
 كساة فيعقد طرفاه فيلقي مقدمه على الكاهل ومؤخره مما يلي العجز او شيء  
 مستدير يتخذ من خرق او غيرها ويوضع على سنام البعير ج اكفال . والكفل  
 العجز او ردفه او القطن للذابة وغيرها ج اكفال \* الكفيل الميثل والضامن  
 كما لكافل . يقال رجل كفول وامرأة كفيل . وقوم كفيل ايضاً كالصديق  
 ج كفلاء \* المكافيل المجاور الحالف والمعاهد المعاهد . والمكفال الرزان .  
 والمكفول عنه في الفقه الذي عليه الدين اي المديون . والمكفول له الذي له

الدين اي الدائم . والمكفول به هو الدين . والكفيل الذي ثبت عليه الدين  
 كفن المخبرة في الملة يكفها كفناً واراها بها . والصوف غزله . والميت البسة  
 الكفن \* كفن الميت بمعنى كفنه . ونكفن به نوارى . واكفن المرأة جامعا \*  
 طعام كفن . اي لا ملح فيه . والكفن برّد ونحوه يلبسه الميت ج اكفان \*  
 الكفنة شجرة . والكفنة من الحمرار التي تنبت كل شيء \* المكفن موضع  
 قعودك من المرأة عند النكاح . وهم مكفنون اي ليس لهم ملح ولا لبن ولا آدم  
 كفه - الكاف رئيس العسكر

كفر - اكفر النهر اكهراراً بنا وجهه وضوه . في شدة الظلمة . والليل نراكم  
 واشتد ظلامه . والرجل عبس \* المكفر السحاب الاسود الغليظ الذي ركب  
 بعضه بعضاً وكل متراس ومن الجبال الصلب المنيع ومن الوجوه القليل  
 اللحم الغليظ الذي لا يسخي او الضارب لونه الى الغبرة مع غلظ والمعبس .  
 وفلان مكفهرون اللون اي ضارب لونه الى الغبرة مع الغلظ

كفو - الكفو والكفى الكفو بالهمز

كفى الشيء بكفى كفاية ( يأتي ) حصل به الاستغناء عن غيره فهو كاف . وكفاك  
 الشيء حصل لك الاستغناء به عن غيره وفنعت به . وكفى فلاناً مؤتمته جعلها  
 كافية له . اي قام بها دونه فاغناه عن القيام بها . وتزاد الباء على فاعل  
 كفى لنا كعبد الاتصال الاسنادي بالاتصال الاضائي نحو كفى بالله شهيداً  
 فوضع اسم الجلالة رفع على الناعية وشهيداً يجوز ان يكون حالاً ويجوز ان  
 يكون ممييزاً وهو احسن . ومثله كفى بالله كنياً وهادياً . وكفيت شراً عدو اي  
 منعت عنه \* كافاه مكافاه وكفاه كفاه . وفلاناً بكنا جازاه . واصلة الهمز .  
 وتكفى النبات تكفياً طال . واكفى به اكفاه جعله كافياً له واستغنى به ان  
 قنع به . واستكفاه الشيء طلب منه اي يكفيه اياه . فنقول استكفيت الشيء  
 فكفانيه \* هذا رجل كافيك من رجل ورجلان كافياك من رجلين  
 ورجال كافوك من رجال اي حسبك . اي هو رجل يكتفيك عن سواه

لا تحتاج الى غيره. والاصل رجل كاف بكفيك من رجل آخر ومثله جارئك  
 من رجل وناهوك من رجل \* الكَفَى الكَفُو. والكَفَى مثله الكفاية. يقال  
 هذا رجل كفيتك من رجل. اي حسبتك. يستوي فيه المفرد والمثنى والجمع  
 مذكراً ومؤنثاً \* الكَفَى القَوْتُ ج الكَفَى \* الكَفَى الكافي والاطر  
 ككم - الكَكَمُ مركب صغير يتخذ في بحر الصين وطائر  
 ككج - الكاكج صمغ شجرة منبها يجال مرارة من الطف الصبوغ حلو  
 كلاءه الله بكلاءه كلاء وكلاء وحفظه وحرسه. ويجوز التخفيف فيقال  
 كليتة اكلاء. وكليتة اكلاء من باب علم لغة قريش لكنهم قالوا مكلوا بالواو  
 اكثر من مكلي بالياء. وكلاءه بالسوط ضربة يده. والذين كلوة تأخر فهو  
 كالي وكالي بالتخفيف. والارض كثر كلاءها. وبصره في الشيء رده فيه.  
 وعبره انتهى. وكليت الارض نكلاء كلاء كثر بها الكلاء. والناقه اكلت  
 الكلاء \* كلاء تكلياً اخذ الكلاء. وفلان سفينة تكلياً وتكلى ادناها من  
 الشط. وفلاناً حبسه. واليه تقدم. وفيه نظر متأملاً. وفلان تكلى اتي مكاناً  
 فيه مستند من الرمح. واكلاّت الارض اكلاء كثر كلاءها. وفلان عبره انها.  
 وفي الطعام قدم السلف والسلم وبصره في الشيء بمعنى كلاء. ونكلاء كلاء تكلى  
 تسلمها. والشيء اخذه كلاء. واكلاً كلاء اخذها وتسلمها. ومنه احترس.  
 ويقال اكلاّت عبي اذا لم تم وشهت وحذرت امراً. واستكلاّت الارض  
 كثر الكلاء بها. وفلان كلاء استنبأ نسيئة \* الكافي النسيئة والغريون ج  
 كواي \* الكلاء العشب او ما ليس له ساق رطبة ويابس ج اكلاءه \* مكان  
 كلي وارض كليتة اي كثير الكلاء \* الكلاء النسيئة والغريون \* الكلاء مرفأ  
 السفن وساحل كل نهر \* رجل كلوه العين اي شديدها لا يغلبها النور \*  
 الاكلاء اسم تفضيل. وقولهم بلغ الله بك اكلاً العمر. اي آخره وابعده.  
 ومكان مكلي اي كثير الكلاء. وارض مكليتة ومكلاء كذلك. والمكلاء ساحل  
 كل نهر ومرفأ السفن وكل موضع يستتر فيه من البرج

كلب الراكب الفرس يكلمه كلباً ضربه بالكلاب. والمزادة جعل لها كلباً. وكلب  
الرجل كلب كلباً ايضاً فمع لتسمعه الكلاب فتنبع فيستدل بها عليه. والكلاب  
ضري ونعوذ اكل الناس. وكلب الرجل يكلم كلباً عطش. وفلان كلباً  
ومكلمة فاد من القيادة. ومنه الكتبان. والحمل كلباً وقع بين الفغو والمبكرة.  
والكلب جن. وفلان اصابه شبه جنون الكلاب من خض الكلب الكلب.  
وزيد على الامر حرص عليه حرص الكلب. وفيه طمع. وعليه الخ. وفلان  
اكل كثيراً بلا شعير. ومن عضه الكلب الكلب صاح. وفلان غضب وسفه.  
والخبر لم يجد رية فخنش ورقة فعان ثوب من مربه. والشفة اشتد. والكلب  
ضري ونعوذ اكل الناس. وكلب الرجل كلباً على المجهول ذهب عقله  
من الكلب \* كلب الكلب عالمه الصيد. وكالبه مكالمه ولا ياباشاره وضايقة  
مضايقة الكلاب بعضها بعضاً عند المباشرة وظهر عداوة ومناصبة وجاهرة  
بها. والابل رعت كلاليب الشجر. والكلب القوم كلبت اهلهم. وتكالب القوم  
تجأروا بالعداوة. وعلى كذا توائروا عليه. والناس على الدنيا اشتد حرصهم  
عليها حتى كانوا كلاب. والكلب الرجل فمع لتسمعه الكلاب فيستدل بها  
عليه \* الكلاب صاحب الكلاب وجماعة الكلاب \* الكلاب ذهاب العقل  
من الكلب \* الكلب كل سبع عقور وثلب على هذا المحبون النابج ج كلب  
ثم اكأب وكأب ثم كلابات. والكلب ايضاً الاسد واول زباده الماء في الوادي  
وحديدة الرمح في راس الفطاب وخشبة يعمد بها الحائط وسوك. والقيد  
وطرف الاكمة والمسار في قائم السيف وسير احمر يجعل بين طرفي الاديم ومن  
الدرس المخط في وسط ظهره وحديدة حقله في طرف الرخل يعلق عليها  
الماسنر الزاد وذوابة السيف وكل ما يوثق به شيء. والكلب ايضاً وكلب  
الجبار والكلب الاكبر والكلب المتقدم والكلب الاصغر وكلب الراعي نجوم.  
كلب الماء القندس. كفت الكلب عشبة منتشرة. وام كلب شجرة شاكه.  
ولسان الكلب نبت والكلب انف الفناء ودآ يشبه المجنون ياخذ الكلاب فتعقر

الناس فكلب الناس ايضاً. ودفعت عنك كلب فلان اي اذاه وشتره. والكلب المصاب بلاء الكلب ومن يعقره الكلب الكلب ج كلبى. والاثنى كلبه. ودهر كلب اي ملج على اهله بما يسوهم. وعام كلب. اي جذب ضيق \* الكلبة اثنى الكلب وشجرة شاكّة والشوكة العارية من الاغصان. والكلبتان آلة من حديد يأخذ بها الحداد الحديد الملقى. وام كلبه الملقى. والكلبة الشدة والضيق والقحط وحانوت الخمار والشعر النابت في جانبي خطم الكلب والسبور وشدة البرد والسير او الطاقة من اللين يفرز بها. والكلبة مؤنث الكلب وشجرة شاكّة. وارض كلبه اي لم يجد بها رياً فيبس \* الكلاب صاحب الكلاب ومعلم الكلب الصيد وحديدة في طرف الرجل. والكلاب والكلوب المهاز والحديدة التي على خف الرايض وحديدة معطوفة الراس او عود في راسه عفاقة منه او من الحديد يجر به المخرج كلابيه. ويوم الكلاب من ايام الجاهلية. وكلابى الهازي مخالفة. وكلابى الشجر شوكة \* الكلبة الكلاب وهي اخص منه \* الكلبى جماعة الكلاب \* المكلب معلم الكلاب وسائر الجوارح الصيد. والمكلب الاسير المقيد. والمكلبة القيادة. والمكالب المجري

كلبت - الكلب والكلب والكلب والكلب البخل المنقبض  
كلت الشيء بكلمة كلتا جمعة. وفي الاثنا صبة. والفرس ركضة. والشيء رماه \*  
انكلت الشيء انصب وانقبض. واكلت الماء شربة \* كلتا مؤنث كلاً  
وسندكران في كل و \* الكلبة النصيب من الطعام والنبذة. وفرس فلانة  
كلبة. اي كفتة يصب جميعاً \* فرس فلانة كلت بتشديد لامها وتخفيف. اي  
سريع يصب جميعاً \* الكلبى حجر مستطيل يشد به وجار الضيع \* الكلبى الكلبى  
للحجر المذكور

كلب في امره كلبه ذاهن \* للكلب والكلب المداهن في الامور \* الكلبان  
القواد. وهو الذي يقول فيو الناس قلعان او قرطبان.

كنغ - الكنفة ضرب من المشي

كلت - انكثت الرجل تقدم \* المكلت الماضي في الامور

كائب - الكائب والكلائب المنقبض الخيل

كلثم لحم الوجه اجنوع بلا جفونمة \* الكثوم الكثير لحر الخدين والوجه والذيل  
او الزنديل والحريز على راس العلم \* امرأة مكابمة الوجه اي بوجهها كلثمة

كنج - الكنج الكريم الشجاع . والكنج الرجال الاشداه

كلج وجهه بكنج كلوحا وكلاحا تكسر في عبوس او عبس فافرط في تعبوس .

فهو كالحنج \* كلج وجهه جعله كالحنج . وكالحنج القمر مكابمة شاد ولم يعدل عن

المنزل . والكنج وجهية بمعنى كنج . وفلان وجهه بمعنى كلج . يتعدى ولا يتعدى .

وتكلج الوجه بمعنى كلج . وتكلج الرجل نسم . والبرق نتابع \* دهر وشتال كالحنج

اي شديد \* كلاج كقطار والكلاج بالضم السنة المجدبة \* الكلاحة الكلوخ . او

لم تسع \* الكلحة الفم وما حواله \* الكوخل القنج

كلحة بالسيف ضربة \* الكلحة صوت النار ولهبها

كلهم - الكلهم الثراب . والكلهم نبات

كلد الشيء بكلة كلاً جمع بعضه على بعض \* كلد الشيء بمعنى كلده . وتكلد

البحر والكلندي اكلنده غلط واشند \* زنج كالداي قدم \* الكلد المكان

الصلب بلا حصي . والنور والاصنام او الاراضي الغليظة \* الكلد الغليظة

الغليظة من الارض . وابو كلد كبة الضيعان \* الكلندي الاكبة والقطعة

الغليظة من الارض \* المكلندي الشديد الغليظ

كلدح - الكلدح الصلب والعجز \* الكلدحة الكفحة وزنا ومعنى

كلد - اكلند الشيء صلب . والرجل نقض وامتنع . وعليه التي عليه بنفسه \*

المكلند الشديد الغليظ

كلدم - الكادم الصلب \* الكندوم القصر

كلز الشيء بكلة كلزا جمعة \* كلز الشيء بمعنى كلزه . وكلز الرجل اكلزاً

انقبض او هو انقباض في خفاء ليس بمطمين بمنزلة الراكب اذا لم يتمكن من  
 ظهر الدابة . والبازي م باخذ الصيد . اي نجتمع له على قصد \* الكالوز  
 واحد الكوالزوم قوم يخرجون بالسلح للماء اذا تشاجروا عليه \* الكلز  
 بكسر ففتح وتشديد الزاي الشديد العضل المتقارب الخلق

كلس - كاس عليه حمل عليه وجد . وعن قرنو جبن وفر ضد . وكلس من  
 الماء وتكلس روي . وكلس الحجر صار كلسا \* الكلس الصاروخ يني به \* الكلسة  
 لون كالطاسة \* الكلاس صاحب الكلس وبانعة . وسيف كلأس قطاع \*  
 الكلاسة الموضع يعمل فيه الكلس \* ذئب أكلس اي لونه الكلسة .  
 والتمكيس الشديد العدو . والأكليس الإنفليس . وبنانية . ويعرف بالتمكيس  
 كلسم تمادي كيتلا عن قضاء الحقوق وذهب في سرعة . واليو قصد

كلشم - الكلشة العجوز

كلسم الرجل فزارها

كلط - الكلط الرجال المتقلبون فرحا ومرحا \* الكلطة عذو الافضل او المقطوع

الرجل

كلظ - الكلظة مشبه الافضل وهو اكظ او الضواب الكلطة بالطاء  
 كلع الوسخ على راسه بكلع كلعا ييس . وكلع قدمه بكنع كلعا وسخ وتشقق . وقوائم  
 الدابة جرت جريا شديدا . ورأسه أنسخ . والوسخ على راسه ييس . ورجله توشحت  
 وتشققت . والبعر كلعا وكلعا حصل له شقاق في الفرس \* اكعة الوسخ  
 علاه والنبد عليه . وتكنع النور تحالفا ونجموا \* الكلاع الباس والشد  
 والصبر في المواقن \* الكلاني الشجاع \* الكع المجافي اليمة اللثيم ج كعة  
 كثررة . وهو كلع مال . اي ازاره . والكنع شقاق ووسخ يكون في القدم .  
 ويدر كلع وناقة كعة اي ذو كلع اي شقاق في فرسه . وانا وسفلا كلع .  
 اي التبد عليه الوسخ \* الكلعة داء باخذ البعر في مؤخره فيتشقق ويسود وهو  
 ان يجرد الشعر من مؤخره ويتشقق . والكلعة النطعة من النعم \* الكواع الوسخ

كَلَفَ بِهِ يَكْلِفُ كَلْفًا أَحَبُّ شَدِيدًا وَأُولَجَ بِهِ وَلَجٌ فَهُوَ كَلِفٌ وَالْأَسْمُ الْكَلْفَةُ. وَكَلَفَ  
الْوَجْهَ كَلْفًا أَيضًا تَغَيَّرَتْ بَشَرَتُهُ بِلَوْنٍ عِلَاقٍ أَوْ عِلَاقَةٍ حَمْرَةٍ كَثِيرَةٍ فَهُوَ أَكْلَفٌ.  
وَكَلَفَ الْأَمْرَ حَمْلَةً عَلَى مَشَقَّةٍ \* كَلَفَ فَلَانًا أَمْرَهُ بِمَا يَشُقُّ عَلَيْهِ. وَكَلَفْتُ إِلَيْكَ عِلْقَ  
الْفَرَسِ أَيِ كَلَفْتُ إِلَيْكَ أَمْرًا صَعِبًا شَدِيدًا. وَأَكْلَفُهُ يُوْجَعُهُ كَلْفًا بِهِ. وَنَكَلَفَ  
الْأَمْرَ نَجْشَةً وَتَحَبُّلَةً عَلَى مَشَقَّةٍ وَعُسْرَةٍ. وَأَكْلَفْتُ الْحَايَةَ أَكْلِفًا فَأَصَارَتْ  
كَلْفًا \* الْكَلْفُ فِي عَنَبٍ أَيْضَ فِيهِ خَضَرٌ وَزَيْبَةٌ أَذْمُ أَكْلَفٌ \* الْكَلْفُ السَّوَادُ  
فِي الضَّرَةِ. وَالْكَلْفُ الرَّجُلُ الْعَاشِقُ. وَالْكَلْفُ شَيْءٌ يَعْلُو الْوَجْهَ كَالسَّمِّ وَلَوْنٌ  
بَيْنَ السَّوَادِ وَالْحَمْرَةِ وَحَمْرَةٌ كَثِيرَةٌ تَعْلُو الْوَجْهَ \* الْكَلْفَةُ الْخَمْرُ \* الْكَلْفَةُ لَوْنُ  
الْأَكْلَفِ أَوْ حَمْرَةٌ كَثِيرَةٌ أَوْ سَوَادٌ أَشْرَبَ حَمْرَةً كَالسَّفْعَةِ وَمَا تَكَلَّفَتْهُ مِنْ نَائِبَةٍ أَوْ  
حَقٍّ وَالْمَشَقَّةُ وَمَا تَكَلَّفَتْهُ عَلَى مَشَقَّةٍ جَ كَلَفْتُ \* الْكَلُوفُ الْأَمْرُ الشَّاقُّ \*  
الْأَكْلَفُ مَا بِهِ كَلْفٌ وَالَّذِي كَلَفْتُ حَمْرَتَهُ فَلَمْ تَصِفْ مِنَ الْأَبْلِ وَغَيْرِهَا  
وَالنَّائِبَةُ كَلْفًا جَ كَلَفْتُ. وَالْأَكْلَفُ الْأَسَدُ. وَالْمَكْلَفَةُ الْمَشَقَّةُ جَ تَكَلَّفْتُ. وَنَقُولُ  
حَمْلَتُهُ تَكْلَفَةً إِذَا لَمْ تَطْفُءِ إِلَّا تَكْلَفًا. وَلِلْمَكْلَفِ الْعَرِيضُ الَّذِي يَلْزِمُ عَلَى نَفْسِهِ  
مَا لَا يَبْنِيهِ. وَالْمَكْلَفُ عِنْدَ الْفُقَهَاءِ هُوَ الْعَاقِلُ الْبَالِغُ

الْكَلْكُ مَرْكَبٌ يَرْكَبُ فِي أَنْهَارِ الْعِرَاقِ وَيُعْرَفُ بِالطُّوْفِ أَيْضًا. فَارِسِيٌّ  
الْكَلْكَسَةُ دَوْبَةٌ. قَالَ قَوْمُهُ ابْنُ عَرِسٍ. وَقَالَ قَوْمٌ أَنَّهُ حَيَوَانٌ آخَرُ  
كَلْكَلٌ - الْكَلْكَلُ وَالْكَلْكَلُ الضُّدْرُ أَوْ مَا بَيْنَ التَّرْقُوتَيْنِ أَوْ بَاطِنِ الزُّورِ وَمِنْ  
الْفَرَسِ مَا بَيْنَ عِزْمِهِ إِلَى مَا مَسَّ الْأَرْضَ مِنْهُ إِذَا رُبِضَ جَ كَلَا يَكِلُ. وَالْكَلَا يَكِلُ  
الْجَمَاعَاتِ. وَالْكَلْكَلُ وَالْكَلَا يَكِلُ الرَّجُلُ الضَّرْبَ أَوْ الْقَصِيرَ الْغَالِظَ مَعَ شِدَّةٍ  
كَلْكَنٌ - الْكَلْكُونُ طَلَاةٌ تَحْمَرُ بِوَجْهِهَا. وَهُوَ غَيْرُ عَرَبِيٍّ  
كَلَّ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ مِنَ الْمَشْيِ وَغَيْرِهِ يَكِلُ كَلًّا وَكَلَّةً وَكَلَالًا وَكَلُولًا وَكَلَالَةً  
وَكَلُولَةً نَعَبٌ وَاعِيَا فَهُوَ كَالْ. وَفُلَانٌ صَارَ كَلًّا أَيِ لَا وَلَدَ لَهُ وَلَا وَالِدَ. وَابْصُرَ  
وَالسِّيفَ وَغَيْرَهُ لَمْ يَقْطَعْ فَهُوَ كَلٌّ وَكَلِيلٌ. وَكَلْنَا يَقَالُ كُلُّ لِسَانَةٍ وَبَصْرَةٍ إِذَا نَبَا  
وَلَمْ يَحْقُقِ الْمُنْطَوِّقَ وَالْمَنْظُورَ \* كَلَّلَ السِّيفَ تَكْلِيلًا لَمْ يَقْطَعْ. وَالرَّجُلَ ذَهَبَ



وترك أهله مضيفة. وفي الأمر جد. والبيع حمل ولم يحجم. وعن الأمر اجم  
وجبن ضد. وفلاناً البسة الأكليل. والسحاب السماء احاط بها من كل جانب.  
وأكل الرجل أكلاً كل بعيرة. والجمال البعير أعياء. والبكاة بصره جعله  
كلية. وتكلل الرجل تكللاً ليس الأكليل. والثيء به احاط. والنسب فلاناً  
وفلان قطريه واحاط به. وانكل الرجل انكلاً فصحك. والسيف ذهب حذو.  
والبرق لمع خفيفاً. وانكلال الغيم بالبرق هو قد مر ما يريك سواد الغيم من  
بياضه. وتكلل السحاب عن البرق وانكل وانكل أكلاً لا تبسم \* الأكالة  
من لا ولد له ولا والد وما لم يكن من النسب لحاً أو من تكلل نسبه بنسبك  
والعرب يقول هو ابن عم الأكالة وابن عم كالة إذا لم يكن لحاً وكان رجلاً  
من العشيرة. ويقولون أيضاً لم يرثه كالة. أي لم يرثه عن عرض بل عن  
قرب واستحقاق \* الكل قفا السكين والسيف والوكيل والصنم والمصيبة  
تحدث واليتيم والتفيل لاخير فيه والعيل والعمال والتفل والذي لا ولد  
له ولا والد والضعيف ويطلق الكل على الواحد وغيره وبعض العرب يجمع  
الذكر والمؤنث على كلول. وكل اسم موضوع لاستغراق افراد المنكر نحو كل  
نفس ذائفة الموت والمعرف المجموع نحو وكلهم آتية واجزاء المفرد المعرف  
نحو كل زيد حسن. وقد تستعمل للتكثير والمبالغة نحو تدمر كل شيء بأمر  
ربها أي بكثراً. ونحو فلان يعلم كل شيء. ولا تستعمل الا مضافة لفظاً او  
نقدراً وانفذ التكرار بدخول ما المصدرية الظرفية عليها نحو كلما اتاك  
زيد فأكرمه ولا يؤكدها الا ما يقبل التهجئة حساً نحو قبضت المال كله  
او حكماً نحو اشتريت العبد كله. وترد كل باعتبار كل واحد مما قبلها وما بعدها  
على ثلاثة اوجه. فاما اوجهها باعتبار ما قبلها فاحدها ان تكون نعتاً لذكره  
او معرفة فتدل على كماله وانه بلغ الغاية في ما تصفه به ويجب اضافتها الى  
اسم ظاهر يماثل لفظاً ومعنى فهو العالم كل العالم. والثاني ان تكون توكيداً  
لمعرفة او نكرة محدودة وفائدتها العبور ويجب اضافتها الى اسم مضمرة راجع

الى المؤكّد نحو فمجد الملائكة كلهم . ومن توكيد النكرة بها قوله  
 نليت حولا كاملا كله لا تأتي الا على منفع

والثالث ان لا تكون تابعة بل نالية للعوامل فتقع مضافة للظاهر نحو كل  
 نفس بما كسبت رهينة وغير مضافة نحو وكلاً ضربنا له الامثال . واما اوجهها  
 باعتبار ما بعدها فاحدها ان تضاف الى الظاهر وحكمها ان يعمل فيها كل  
 العوامل نحو اكرمت كل بني نعيم . والثاني ان تضاف الى ضمير محذوف نحو  
 كلاً هدينا والتقدير كلهم . والثالث ان تضاف الى ضمير ملغوظ به وحكمها  
 ان لا يعمل فيها غالباً الا ابتداءً نحو ان الامر كله لله فيمن رفع كلاً . ومن  
 القليل قوله

يمد اذا مادت عليهم دلائهم فيصدر عنها كلها وهو ناهل  
 ولفظ كل حكمته الافراد والتذكير ومعناها بحسب ما تضاف اليها فان كانت  
 مضافة الى منكر وجب مراعاة معناها فلذلك جاء الضمير منفرداً مذكراً في  
 نحو وكل شيء فعلوه في الزبر . ومنفرداً مؤنثاً في قوله كل نفس ذائقة الموت .  
 ومثنى في قول الفرزدق

وكل رفيقي كل رحل وانها تعاطى القذا قومها اخوان  
 ومجموعاً مذكراً في قول لبيد  
 وكل اناس سوف تدخل بينهم دويبة تصفر منها الانامل  
 ومؤنثاً في قول الآخر

وكل مصيبات الزمان وجدتها سوى فرقة الاحباب هيئة الخطير  
 وان كانت كل مضافة الى معرفة فقالوا يجوز مراعاة لفظها ومراعاة معناها  
 فيقال كل القوم حضروا . وان قطعت كل عن الاضافة لفظاً فويل  
 يجوز مراعاة اللفظ نحو كل كانوا ظالمين . وقيل اذا كان المقدر منفرداً نكرة  
 فيجب الافراد وان كان جمعاً معروفاً فيجب الجمع كما في المثالين المذكورين .  
 والنون في المنقطعة عن الاضافة لفظاً عوض من المضاف اليه والتقدير

في المثال الاول كل احدى. وفي المثال الثاني كلهم. وقد جاءت بمعنى بعض فتكون من الاضداد ولا تدخلها ال. اذا كانت عوضاً عن المضاف اليه او اريد لفظها كما يقال الكل لاحاطة الافراد \* الكلل الحال \* كلاً حرف معناه الردع والزجر وقد نجي. بعد الطلب لنفي اجابة الطالب كقولك لمن قال لك افعل كذا. كلاً اي لا يجاب الى ذلك. وقد جاء بمعنى حقاً نحو كلاً ان الانسان ليظني \* الكلة الشفرة الكالة. والكلة الحالة والستر الرقيق وغشاة رقيق يخاط كالبيت يتوقى به من البعوض وضوفة حمراء في راس الهودج ج. كِلَّ وكِلَات. والكلة التأخير وتأنيث الكل. يقال كلة امرأة كما يقال كل امرؤ. والكلة عند المولدين هنة مستديرة من حديد ونحوه يرمى بها من المدفع وتبي. بقدر المبنقة من رخام وغيره يلعب بها الصبيان ج. كَلَّ \* اخذه بكَيْتِه اي اجمع \* الكليل الكال \* الاكليل التاج وشبهه عصاة تزين بالمجوهرج اكاليل وأكيلة. ومنزل للقبر وما احاط بالظفر من اللحم والسحاب تراه كأن غشاة البسة. واكيل الملك نبتان. وسحاب مكل اي مستدير او مقلع بالبرق. ويقال هو الذي حوله قطع من السحاب فهو مكل بهن. وجبل مكل اي جاد. وروضة مكله اي محفوفة بالنور كلمة يكلمه ويكلمه كَلَّمَا. جرحه فهو مكلوم ويكلم \* كلمة تكليماً وكَلَّمَا جَدَّنا والاسم الكلام. وفلاناً تكليماً جرحه. وكالمه مكالمه جاوبه. وتكلم كلمة وبكلمه تكلمنا وتكلاماً تحدث. وتكالمنا تحدثنا بعد تهاجر \* الكلام القول. او ما كان مكتفياً بنفسه. وفي اصطلاح النحاة هو اسم لما تركب من مسند ومسند اليه وافاد الافادة المشبهة. والكلام الارض الغليظة \* الكلام المخرج ج. كَلَّوم وكَلَّوم \* رجل كَلَّمَانِي وكَلَّمَانِي وكَلَّمَانِي ولا نظير لهما اي جيد الكلام فصيح. او كَلَّمَانِي كثير الكلام. والاثني بالآاء في الجميع \* الكلمة اللفظة وكل ما ينطق به الانسان مفرداً كان او مركباً ج. كَلِمَات. والكلمة الكلمة ج. كَلِم. والكلمة الكلمة ايضاً ج. كَلِم وكَلِمَات هذه ثلاث لغات الاولى والثانية

لغة بني تميم والثالثة لغة الحجاز. والكَلْبَرُ عند النخاعة ما تركب من ثلاث كلمات فاكثرافاد ام لم يُقد. وتُطْلَقُ الكَلْبَرَةُ على الخطبة والقصيدة والكلمة عند النخاعة في اللفظ الموضوع لمعنى مفرد وهي اسم وفعل وحرف \* الكَلْبَرُ المجرى ج كَلْبَرٌ. وَكَلْبَرُكَ الذي يَكَلْبَرُكَ. وَالْكَلْبَرُ وكَلِمُ الله لقب موسى \* رجل يَكَلَامُ وَيَكَلَامُ وَيَكَلَامُهُ وَيَكَلَامُهُ. أي جيد الكلام فصيحاً. والمَنْكَمُ عند النخاعة خلاف المخاطب والغائب. والمَكْلُومُ المجرى. والمَكْلَمُ موضع الكلام. نقول ما اجد مَكْلَمًا أي موضع كلام.

كلمح - الكَلْمَحُ التراب

كَلَسَ الرجل كلمة ذهب ككلم بتقديم السين

كَلَسُنَ رابع الكلمات التي جُمِعَتْ فيها حروف النخاعة

كلز - الكَلَزُ المتقارب الخلق والوجه الشديد الضل في غير امتداد \* المَكْلَزُ المتشدد

كلز - المَكْلَزُ المَكْلَزُ

كلس الشيء فرق منه وخافة. وعلى العبل اكب وجد فيه. وفلان واجه القتال وحمل على العدو. وزيد ركب صدره وخفض راسه وقرب بين منكبيه في المشي. يقال هو مشي الكَلَسَةِ

كَلِي بكلي كَلِي (واوي) اصبحت كلوته وألمت \* اكلي اكلاءة بمعنى كَلِي \* الكَلَوَةُ لغة في الكَلْبَةِ لاهل اليمن منها كَلَوَاتَان ج كَلَوَات \* كَلَا وكَلَا اسمان لفظهما مفرد ومعناها مثنى يؤكد بكلا المذكر وبكلا المؤنث ويضافان ابناً لفظاً ومعنى الى كلمة واحدة معرفة دالة على اثنين. واجاز ابن الانباري اضافتهما الى المفرد بشرط تكررها نحو كَلَاي وكَلَاك محسنان. واجاز الكوفيون اضافتهما الى التكررة المختصة نحو كلا رجلين عندك محسنان. ومعنى اضافتهما الى اسم ظاهر بقيت ألها على حالها وقدر الاعراب عليها كما في الفتي. واذا اضيفتا الى مضمراً أعربتا اعراب المثنى. واذا عاد عليها ضمير جار

مراعاة لفظهما في الافراد نحو كلنا الجنتين آتت اكلها وهو الاصح ومراعاة  
معناها نحو كلاهما فاما وهو قليل ويتعين مراعاة اللفظ في نحو كلاهما محب  
لصاحبه لان معناه كل منهما

كلأه يكلوه كلاً (بأبي) اصاب كلينه وآلها \* كلى الرجل تكليةً الى مكاناً فيه  
مُسْتَتَرٌ. وتكلى تكليةً قام في الكيول وهو مغلوب تكول. واكلى الرجل اكلاؤه  
اصيبت كلينه وآلته \* الكليتان من الانسان وكل حيوان لحيثان متبهران  
حمران لازقتان بعظم الصلب عند الخاصرتين في كظيرين من الشحم الواحدة  
كلية نج كليات وكلى. وكلى الوادي جوانبه. وغم حمراء الكلى اي مهازيل.  
ولقيته بشم كلأه اي بجذائره ونشاطه. والكلية من القوس ما بين الابهـر  
والكبد او مفرد حاملها او ثلاثة اشبار من مقبضها ومن السحاب اسفله ومن  
المراة رقعة مستديرة تُخَرَّرُ عليها تحت العروق. والكلى من الطير اربع  
ريشات في جناحه \* المكلى الذي اُصِيبَتْ كلينه

كمر على وجهين خبرية بمعنى كثير واستفهامية بمعنى ابي عدد. ويشتركان في  
خمسـة امور الاسمية والابهام والافتقار الى التمييز والبناء ولزوم التضدير.  
ويغترقان في خمسـة امور احدها ان الكلام مع الخبرية يحمل للتصديق  
والتكذيب بخلافه مع الاستفهامية. والثاني ان المتكلم بالخبرية لا يستدعي من  
مخاطبه جواباً لانه مخبرٌ والمتكلم بالاستفهامية يستدعي لانه مُسْخِرٌ. والثالث  
ان الاسم المبدل من الخبرية لا يفترن بالهزة بخلاف المبدل من الاستفهامية  
يقال في الخبرية كم عبيد لي خمسون بل ستون. وفي الاستفهامية كم مال لك  
أعشرون امر ثلاثون. والرابع ان تمييز الخبرية مفرد او مجموع نقول كم عبيد  
ملكك وكم عبيد ملكك ولا يكون تمييز الاستفهامية الا مفرداً خلافاً للكوفيين.  
والخامس ان تمييز الخبرية واجب المنقضى بن مضرة الا اذا فصل بينه  
وبينها فاصل فانه يجب نصبه نحو كم لي عبداً. واذا فصل بالمتعدي وجب  
زيادة من للفصل من المنعول نحو كم اهلكنا من قرية. وقد كثرت زيادة من

بلا فصل نحوكم من قرية وكم من ملك . واما تمييز الاستنهامية فمنصوب  
 نحوكم درهمًا ماله ولا يجوز جرؤه مطلقًا خلافاً للفرآء والزجاج ومن وافقهما .  
 على انه اذا جرئت كم بحرف جر فثبت في يجوز في التمييز وجهار النصب وهو  
 الكثير والنجر خلافاً لبعضهم وهو من مضمرة وجوبا لا بالاضافة خلافاً للزجاج  
 نحوكم درهم اشتريت هذا . وزعم قوم ان لغة تميم جواز نصب تمييزكم الخبرية  
 اذا كان مفردا . ويجوز حذف ميزكم الخبرية اذا دخلت على فعل نحو  
 كم جاهدت ابيكم جهاد جاهدت وحذف ميزكم الاستنهامية اذا دل  
 عليه دليل نحوكم ماله ايكم درهم ماله . وان جعلت كم اسما تاما شددت  
 آخره وصرفته نقول اكثرت من الكر وفي الكمية . اطلبكم م  
 كماً النور يكماهم كماً اطعمهم الكر . وكى الرجل يكما كماً حتى ولم  
 يكن عليه نعل . وكيت رجلة نشقت . وعن الاخبار جهلها وغبي عنها .  
 اكماً المكان اكماً كثريو الكر . والس فلانا شينة . وفلان النور اطعمهم  
 الكر . وتكماً تكماً تكراً . وعليه الارض غيبة . وخرج الناس بتكماً ون  
 اي يجنون الكر . الكر نبات ج اكماً وكماً او الكماء اسم للجمع  
 او هي للواحد والكر للجمع او هي تكون واحدة وجمعاً \* الكماء يباع  
 الكر وجانبه للبيع \* المكماء والمكموة موضع الكر  
 كمت الغبط يكمة كماً اكمة . وكمت الفرس يكمت كماً وكمة وكماة كان  
 كميًا واسم الكمة \* كمت الحجر والفرس وغيرها على المجهول تكميًا  
 صيرت بالصيغة كميًا . اكمت الفرس اكماً واكمت اكمنًا واكأت اكمنًا  
 صار كميًا \* خيل كافي اي كمت \* الكمة لون الكمي \* الكمي  
 من الخيل الذي خالط حمرة فنوه . وقيل بين الاسود والاحمر يستوي فيه  
 المنكر والمؤنث ج كمت . والكمي من اسماء الخمر لما فيها من سواد وحمرة \*  
 اخذه بكمتي اي اصله  
 كندر السفة ملأه . والقرية شداها بوكايتها . والرجل مشى مشية فيها تغارب .

والنصير عدا \* الكُمثر والكُمائر الضم والنصير والصلب الشديد \* الكُمثرَة  
مِثية فيها تقارب وعدو النصير. والكُمثرَة مِثية العريض الغليظ  
كمتل - الكمتل والكُمائل الصلب الشديد \* ناقة مُكَمَّلة الخاق. اي متداخلة  
مجنبة

كمتر الشيء اجتمع وتداخل بعضه في بعض \* الكُمائر النصير \* الكُمثرَى  
بالضم وفتح الميم مثقلة في الاكثر شجر يقارب السفرجل. ويسميه اهل الشام  
بالخاص الواحدة كُمثرَة ج كُمثرَيَات. وقد يستعمل الكُمثرَى اسم جنس وينون  
كج - الكج طرف موصل الغذاء من العجر \* الكُمَاخ النطير من الحبز وخبر الملة  
كج الدابة يكفها كفها كفها \* كج الدابة بمعنى كفها. والكرم تحرك للاراق.  
واكج الرجل على المجهول كان مكفها اي شاعها \* الكُمَاخ من الابل  
المقارب في الولادة واحدها مِكُمَاخ

كج بانفوك بكج كفها تكبر. وكج به سبعة. والفرس بالجمام كفها \* اكج الرجل  
افج \* الكُمَاخ بفتح الميم ادمر يؤندمر به يقال له المزج. معرب ج كَوَاخج \*  
الكُمَاخ الكبير والتعظيم \* الكُمَاخ نسج رفيع من الحرير. فارسية  
كمد النصار الثوب يكمد كمدًا دقة. والاسم الكِمَاد. وكمد الرجل يكمد  
كمدًا مرض قلبه من الكُمَة فهو كامد وكمد وكمد. وكمد الثوب اخلف  
واملاص. والشيء تغير لونه \* كمد عضوه سخنة بالكادة. واكمد الم غمة  
وامرض قلبه فهو مكمود. والنصار الثوب لم ينق \* الكِمَاد اسم ونسج  
العضو مجرق ونحوها. وخرقه وسخه نسج وتوضع على الوجوع يشتفي بها من  
الريح ووجع البطن \* الكِمَادَة الكِمَاد للخرقة المذكورة \* الكمد والكمد  
والكُمَة تغير اللون وذهاب صفائو والحزن الشديد والمكتوم ومرض القلب  
من الحزن. وقيل الكمد هم وحزن لا يستطيع امضاه وقيل اشد الحزن \*  
الكُمَة الذكور \* الكُمُودَة تغير اللون وذهاب صفائو

كمره تكمره كمرًا غلبة في عظم الكُمَة \* تكامرا نظرا اليها اعظم كُمَة \* الكمر

يسر اطلب في الارض . والكبر المنطقه من شعر . فارسي \* الكبره راس  
الذكر ويقال لها الحشفه ايضا ج كبر وكبار \* الكبر بضمين وتشديد  
الراء الذكر والعظيم الكبره \* الكبري القصر والعظيم الكبره \* الكبره  
الذكر والعظيم الكبره \* المكمور الذي اصاب الخائن كبرته والعظيم  
الكبره ج مكمورا كمشوخه . والمكمورة المنكوحه  
كبرك - الكبرك ما يؤخذ على البضائع الداخلة والخارجة . وذلك من  
مصطلحات التجار

كبر الشيء بكبره كبرا جمعه يديه حتى يسندبر \* الكبره الكتلة من  
التمر ونحوه . والكتبة من الرمل والتراب ج كبر  
كبر الرجل يكبر كبروسا عيس \* الكبروس الحطاط او الحالة التي يكون  
عليها الطعام بعد فعل المعدة فيه . معرب خيوس باليونانية . والكبروس  
سعال ايض او حليبي يخلص من الكبروس . معرب خيوس باليونانية \*  
الأكبر من لا يكاد يبصر

كبر الابل يكبرها كبرها صرعا من الصرار . والراد قبي . وفلانا  
بالسيف قطع اطرافه . وكبر الرجل يكبر كبره كان كبره \* كبر  
الحادي جد في السوقي . وفلانا عجله . وذبله قلعه وشمره . وكبر بالناقه  
صر اخلافها جمع . وكبر الرجل وانكبر اسرع . وكبر الجمل نفق  
واجتمع \* الكبر الرجل السريع والحصان الصغير الجردان والفرس  
الصغيرة الضرع . ورجل كبر اي عزوم ماض \* الكبره الناقه الصغيرة  
الضرع \* شاة كبر اي قصرة الخلف او صغيرة الضرع \* الكبر  
الرجل السريع والحصان الصغير الجردان والفرس الصغيرة الضرع . ورجل  
كبر اي عزوم ماض . وكبر الاراراي شمره \* شاة كبره كبره  
كبر \* الأكبر بالسين المهله والقصور القديمين والانثى  
كبره ج كبر



كعج قوائمه بكمها كمها قطعها . وفي الاناء كرع . وفي الماء شرع . والباية مشت  
ضعيفة \* كامعة مكامعة ضاجعة في ثوب واحد وضمة اليد . واكتمع السفة  
شرب من فيه \* الكعج الضجيع . والقبلة والمطهرين من الارض ترتفع جروفها  
ونظمين اوساطها او الغائط المتطاطى ومن الرادي ناحيته والهل . والكعج  
الرجل الامعة . والكعج عفة الفخذ \* الكعج الضجيع فعمل بمعنى فاعل

كعمر السنام صار فيه ثم

ككمكم - تككمكم لبس الكبة وهي القلنسوة المدورة . وفي ثيابه تغطي \* الككمكام  
علك او قرف شجر الضرر والتصير المجمع الخلق

ككل بكمل وكيل بكمل وكمل بكمل كمالا وكمولاً ( من باب نصر وهي  
افصح ومن باب غير وهي اردأها ومن باب كرم او الكمال اسم ) ثم . فمن  
كامل وكيل ومكمل \* كمل الشيء واكملة اتمه وجمله . اي جملة جملة .  
وتكمل الشيء وتكامل واكتمل كان كاملاً . واستكمل الشيء كماله واستنمته \*  
الكمال الكامل وهو سوا في الجمع والوحدان

كملل - الكملول نبات يعرف بالغنابري ويسمى شجر النبيق فارسيته برغشت  
كم الشيء يكمه كماً غطاه . والبعبر شد فيه بالكمامة . والغلة كماً وكمولاً  
اطلعت . والمحبة سد راسه . والناس اجنحووا . وكمت الغلة على المجهول كماً  
وكمولاً اطلعت فهي مكوم . وتم النفس اشفي عليه فسخر حتى يقوى \*  
كمت الغلة تكهيماً واكمت اكماً خرجت كهامها . واكم الخياط القبيص  
جعل له كهين . وتكمت النوم على المجهول تكماً اغي عليهم وغطوا . ويقال  
تكماً ايضاً من تكى وهو تبدل من تكتم \* الكيام ما يكتم به في البعبر  
لثلاً بقض او في الثور لثلاً باكل \* الكيامة الكيام ووعاه الطلع وغطاه  
التور \* الكم عند الحكماء عرض يقبل القسبة لذاته وهو اما منفصل كالعدد  
او متصل كالزمان . راجع كمر . والكمر مدخل اليد ومخرجها من الثوب ج  
اكام وكيمه . والكيم وعاه الطلع وغطاه التور والغلاف الذي ينشق

عن الشر ويحيط به سبي كَمَا لانه يستمر ما نحتاج اكبة وأكمام وكمام  
 واكاميم. واكبة الخيول محاليتها المعلقة على رؤوسها \* الكبة القلنسوة المدورة  
 لانها تغطي الرأس \* الكبي نسبة الى كمر \* الكبية مؤنث الكبة والمقدار ج  
 كبيات \* الكبة شبه كيس يوضع على فم الحمار والمشتق نكمت به الارض المبدورة  
 كمن الرجل يكمن وكمن يكمن كهُوتاً نوارى واستغنى ودخل في الامر لا يظن  
 له. وكمن الرجل يكمن وكمن على المجهول كهُوتاً ايضاً اصابت كمة \* اكبة  
 اخفاء. واكمن للعدو استغنى بقصد اخذه على غفلة. واكمن الرجل اخفى.  
 واما تكمن بمعنى اكمن فغير مسموع الا في السير \* الكمون نبات اصفاء  
 كثيرة \* الكمنة ظلمة في البصر او جرب وحمرة فيه او هي ورم في الاجفان  
 واكل فحمرة له العين \* ناقة كهُون كصبور كتوم للقاح لم نسل بذنبها  
 اذا لمحت \* الكمين الداخل في الامر لا يظن له ج كمنه. والكمين ايضاً  
 القوم يكمنون في الحروب حيلة وهو ان يستغلوا في مكمن بحيث لا يظن  
 بهم ثم ينقضون على العدو على غفلة منهم \* المكن الموضع يكمن فيه ج مكان  
 الكنجة من آلات الطرب ذات الاوتار وتعرف بالزبابة ايضاً فارسية.

كبه بكبه كَمَا عني وصار اعشى وبصره اعترته ظلمة تطمس عليه. والنهار  
 اعترض في شمس عبدة. وفلان تغير لونه. وزيد زال عقله فهو اكبه  
 في الكل \* خرج بكبه في الارض اي يركب راسه ولا يدري اين يتوجه \* الكامه  
 من يركب راسه لا يدري اين يتوجه \* الكمه سمك. والكبه العنق يولد  
 به الانسان او عام في وفي ما كان من مرض \* ذهبت ابله كمت اي عمي  
 اي لم يدري اين ذهبت \* الاكبه ذو الكبه والاثنى كهاه ج كمة. وكلا  
 اكبه اي كثير لا يدري اين يتوجه له لكثرته \* المتكبه الكامه. والمكبه العينين  
 من لم تفلح عيناه

كهد - اكهد الفرخ اكهداً اقهده \* الكهد الغليظ العظيم الكهد او  
 الفيشلة \* الكهد الكمر

الكَهْدَر بضم الكاف وفتح الهم المشددة والنال المهملة الكَمَرَة  
 كهمل الرجل جمع ثيابة وحزمها للسفر. وعليها منعنا حقنا. والحديث اخفاء  
 وعاءه. والمال جمعة \* تكهمل الشيء اجتمع. واكهمل الرجل اكهلا لا انقبض  
 وقعد واقرنec \* المكهل القطن ما دام فيه الحب  
 كمو - الكموى اللبلة الفبراة المضيئة

كفى شهادة يكميها كميًا ( يائي ) كتبها . او لا يخلص بالشهادة . وكفى نفسه  
 سترها بالدرع واللبضة \* كفى نفسه تكمية بمعنى كاهها . واكى شهادته اكما كتبها .  
 وفلان قتل كفى العسكر . والرجل ستر منزله من العيون . وعلى الامر حزم عليه .  
 وتكوى الشيء تكميًا نعطى . وفلان الشيء تعده وستره . والفطنة الناس غشيتهم .  
 وتكوى الجيش على الجهدول قتل كميهم . والقور اغشى عليهم وغطوا . راجع  
 ذلك في ك م م . وانكى الرجل انكما استغنى \* الكيى الشجاع او لابس  
 السلاح ج كماء وقد جاء اكما كتيم وايام \* المتكى لابس السلاح  
 الكميئل القصير

كتب الشيء بكتب كئوبًا غلط . والرجل استغنى بعد فقير . وكفى في جرايو يكمية  
 كئبا كثره فيه وحبسه . وكبت اليد تكب كئبا غلطت من العمل \* اكب  
 الشيء غلط . ويده غلطت من العمل . وعليه بطنه اشدد . ولسانه احنيس \*  
 الكتاب المتلى شهما \* الكتاب الشمراخ \* الكتب غلط يعلو الرجل وانحفت  
 والمحافر واليد او خاص بها اذا غلطت من العمل . والكتب شجر \* الكنية  
 الظالم الخبيث \* الكنيب الهاس من الشجراو ما نطم وتكدر شوكه \*  
 المكتب والمكتب من المحافر الذي غلط من العمل . والمكتب الغليظ الشديد  
 النصير

كبت الرجل وتكتب نقبض \* الكبت والكنايت والكنوث الصلب والمنقبض  
 كهد - وجه كئيد . اي قبيح  
 كهد - رجل كئيد اي جهم ضم الوجه قبيح

كبر - الكِبَارُ حبل ليف النارجيل \* الكِبَرَةُ ارنبة الانف الضخمة  
 ككبش - تكبش القوم اخناطوا \* الكُبُوش الرذعة فجعل تحت سرج الفرس  
 كبل - الكَبْلُ والكَبَالُ الصلب الشديد  
 كبت في خلفه يَكْتَبُ كَتَبًا قَوِيًّا . وكبت السقاء يَكْتَبُ كَتَبًا عَسَنًا او خشن \*  
 اكنت الرجل خضع \* الكَتْنِي والكَتْنِي الشديدا والكبير العنبر \* سقاء كَتَبَتْ  
 اي مسبك  
 الكِنْتَالُ القصير . وفي الجوهري الكِنْتَالُ بالضم القصير والدون رائدة  
 الكِنْتَاؤُ المخرج أو البرقي  
 كتب - الكُتُبُ والكُتَابُ القصير  
 كتع - الكَتْعُ الاحق  
 كتع - الكَتْعُ القصير  
 كت - الكَتَّةُ نوزجة تغذ من آس واغصان خلاف يضد عليها الرياحون  
 ثم تطوى  
 كئاث اللحية كئاث طالت وكثرت  
 كتب - الكُتُبُ والكُتَابُ الصلب الشديد \* الكِنْتَابُ الرمل المنهال  
 كعج - الكَعَجُ الاحق  
 كثر - تكثر ضمير وانتفش \* الكَثْرُ والكَثَائِرُ المجمع الخلق وحشفة الرجل \*  
 كثرة الحمار فخرته \* وجه مكثر اي غليظ  
 كتب - الكَتْبَةُ اخلاط الكلام من الخطأ . يقال ما هذه الكتبة  
 كد الشيء يَكْدُهُ كَدًّا قطعه . وكد النعمة يَكْدُهَا كَدًّا كفرها \* الكَدُّ الشرس  
 الشديد . فارسي . والكَدُّ كافر النعمة . يقال رجل كَدٌّ وامرأة كَدَّة \*  
 الكِنْدَةُ القطعة من الجبل \* الكِنَادُ الكِنُودُ والنطاع \* الكِنُودُ الكَفُور يبتوي  
 فيه المذكر والمؤنث والكافر للوام لربو تعالى والخيل والمعاصي والارض  
 لاتنته شيئا ومن يأكل وحده ويمنع رقبه ويضرب عبده والمرأة الكَثُور

للمودة والمواصلة في زوجها

الكند أو الجمل الغليظ

كدث - الكندث والكاوث الصلب الشديد

كندج - الكندجة خشبة عظيمة يستخدمها الباني في بناء الجدران والطبقان وهي

من اصطلاح البنّامين. ويسمونها بالقدس بالسين \* الكندوج شبه محترق

من ثراب أو خشب توضع فيه الحنطة ونحوها. معرب كندو بالفارسية

كندر - الكندار الغليظ القصير مع شدة ويوصف به حمار الوحش \* الكندارة

سمكة لها سنار \* الكندر ضرب من حساب الروفر في الهجوم. والكندر

الكندار وضرب من الملك \* الكندرة ما غلط من الارض وارتفع ومجلم

الباري \* الكندير الحمار الغليظ \* انه لذو كثيرة. اسمة غلط وضميمة \*

الكندير والكندير الغليظ

كندس - الكندس عروق نبات داخلة اصفر وخارجة اسود. ويعرف بعود

العطاس

كندش - الكندش العنق واما الدواة المعطس فبالسين لا غير او الشين

لغة مردولة

الكنداكير الشجاع الجسور. فارسية

كندل - الكندلي والكندلاء نبت ينبت بآه البحر ويعرف بالشوكة

كدر - الكدار النبق فارسية. والكدار حاشية الثوب وشطه البحر ومحيط كل

شيء. فارسية ايضا \* الكدارة والكادارة واحدة الكدارات والكدانير وهي العبدان

او الدفوف او الطبول او الطناوير. والكدارة ايضا الشقة من ثياب الكتان \*

المكدر والمكثور الضخم السخ والمعم عامة جافية

كز المال بكثرة كزرا جمعة واذخره ودفنه في الارض. والرمح ركزه في الارض.

والشيء في عماء او ارض غمره. والقوم التمر ككازا وككازا جعلوه كثيرا \*

اكندرا جميع وامثلا \* الككاز والككاز او ان ككاز التمر. وجارية وناقته ككاز اي

كثير اللحم صلبة ج كُزَّو كُزَّو كَالوَاحِدَةِ \* الكَزَّ المال المدفون تسمية  
بالمصدر ج كُوز والذهب والنضة وما يُحَرَّز به المال \* الكِيزَ الثمر يجعل  
في قواصر الشتاة

كَسَّ البيت بكس وبكس كَسَا كَسَحَ بالكس. فهو كَائِسٌ والبيت مَكُونٌ.  
وكَسَّ الظبي بكس كُوسًا دخل كاسه \* كَسَّ البيت بمعنى كَسَّ شُدَّ  
للبالغة. وتكسَّ الظبي بمعنى كَسَّ. والرجل دخل في الخيمة. والمرأة دخلت  
في الهودج \* الكائس اسم فاعل ج كُوس وكَسَّ وكوالس. والجواري الكُوس  
هي الخُوس \* الكائس بيت الظبي في الشجر يستتر فيه ج كُوس \* الكئاسة  
ما يكس وموضع الزبالة \* الكئيس الخلاء \* الكئيسة متعبد اليهود او النصارى  
او الكفار. مغرب اكلisia باليونانية ومعناها جماعة. ويُحتمل ان تكون  
عربية تصغيرها كئيسة. وقد تطلق الكئيسة عند النصارى على جماعة  
المؤمنين ج كائس. واما المولدون فصمَّون متعبد اليهود بالكئيس ومتعبد  
النصارى بالكئيسة. ومتعبد الاسلام بالجماع. ومتعبد الوثنيين بالميكل.  
والكل مأخوذ من معنى الاجتماع. والكئيسة ايضاً المرأة الحسنة وشبه هودج  
يُغَرَّز في الهبل او في الرَّحْل فضبان ويُلْقَى عليه ثوب يستظل به الراكب  
ويستتر به ج كائس ايضاً \* المكايس الملازم للكناس. والمكيسة الآلة يكس  
بها ج مكائس. وفريسين مكنوسة ملساة الباطن او جرداة الشعر  
كسح - الكسح والكسحج والكنسج الاصل

كَشَّ الكساء بكشة كشاً فتل اطرافه. والمساوك الخشن لبن راسه \* اكشاه عن  
الامر اجملة \* الكشاة الرجل المجد القشط القيع الوجه \* الكشاشات الاصول  
التي تشعب منها الفروع الواحدة كشاة  
كنص - كنص حرك انه استهزأ \* الكئاص الكئاص  
كظلة الامر بكظلة وبكظلة كظلاً بلغ مشقة وغمة وملاؤه \* تكظلة الامر بمعنى  
كظلة \* الكظلة الضغطة

كعج الشيء بكعج كعجاً انقبض وانضم . والامر قرب . وفيه طمع . والمسك  
 بالشوب لزرق به . واليو خضع ولان . والجم مال للغروب . وعن الامر هرب  
 وجبن . واصابعه ضربها فاييسها . وبالله تعالى حلف . والعقاب ضمت جناحيها  
 للانقباض . وكعج الشيء بكعج كعجاً يمس ونشج وازم اي دام . والرجل صرع  
 على حنكو \* كعج الشيء قبضه وضمة . وكعج عنه عدل . وبه اسلمها . وفلان  
 بالسيف كوعه . وكعج الرجل خضع ولان او دنا من الدلة او سأل . والعقاب  
 ضمت جناحيها للانقباض . والقوم اجتمعوا . والابل الي ادناها . وكعج به  
 تعلق به . والاسير في فده نقبض . واكتنع القوم اجتمعوا . والليل حضر ودنا .  
 وفلان على فلان نعطف \* الكانع من الانوف اللازق بالوجه . واسير كانع  
 اي قد ضمه القيد \* الكنع العينك . وهو مقلوب منه . وشيخ كعج اي شيخ \*  
 الكنعانيون اولاد كنعان بن حامر بن نوح \* الكنعج المكسور اليد والعادل  
 عن طريق الى غيره ومن المجموع الشديد \* الكعج الاشل ومن الامور  
 الناقص ج كعج . والكعج السقاة يدني قوة الى الغدير فيملا . ولمكعج ايضاً  
 ولمكعج المنع اليد او المقطوعها . ويد مكعجة اي شلاء  
 الكنعديسبك بحري

### كبر - الكنعة الناقة العظيمة

كف الكيال بكف كنفاً جعل يديه على راس الفيز يمسك بها الطعام .  
 والابل والغنم يكنها ويكنها عمل لها حظيرة يؤويها اليها . وكف عنه عدل .  
 وكفب الشيء صانه وحفظه وحاطه . وفلان اعانه . وكيفاً اخذه . والبار جعل  
 لها كنيماً \* كنفه احاطه . وكانفه مكانفه عاونه . واكنفه اعانه . وتكنف القوم  
 فلاناً واكنفوه احاطوا به وكانوا منه منه ويسره . واكنف القوم اتخذوا كنيماً  
 اي حظيرة لابلهم \* الكانة الحاجز \* الكنف وعاء اداة الراعي او وعاء  
 اسقاط الناجر . والكنف الجانب والظل والناحية ومن الطائر جناحه ج  
 اكناف . وكف الانسان حضنة . وانت في كف الله تعالى اي في حرزه

وسنره ورحمته \* شاة كنفاه اي حذبه \* الكنفه الناحية \* الكنوف من النوق  
التي تستر في كنفه الابل ومن الغنم القاصية لا تمشي مع الغنم والتي ضربها  
الفحل وهي حامل ج كنف \* الكنيف السترة والساتر والثرس والمرحاض وسنة  
قبل للذهب كنف لانه يسترقاضي الحاجة وحظيرة من شجر للابل والفحل يقطع  
فينبت نحو الذراع وتشبه به اللحية السوداء يقال له لحية كالكنيف ج كنف  
بضم فسكون وكنف \* هو مكنف اللحية اي ذو لحية مكنته اي عظيمة الالكاف  
كفف - الكنفت القصير

كنفج - الكناجج الكثير من كل شيء والسمين الممتلئ والمكتمل من السنايل  
كفر - الكفيرة ارنبة الانف

الكنفيل اللحية الضخمة \* لحية كنفيلة اي ضخمة

كنك - الكنك التراب يقال بنك الكنك

كنكن الرجل كنكة هرب وكسل وقعد في البيت

كنم - كاتم صنف من السودان \* الكنمة الجراحة يقال يده كنمة اي جراحة

كن الشيء يكنه كنا وكنوتنا سنه في كنو وغطاه واخفاه وصانه من الشمس

والعلم وغيره في نفسه اسره \* كن الشيء والعلم وغيره تكتينا واكنه اكانا

معنى كنه واكن الشيء اكننا بمعنى كنه والرجل استنر لازم متعذر

والشيء ايضاً واستكن الرجل استكننا استنر ورجع الى كنه \* الكائون

والكائونه الموقد والمصطلي ج كواين والكائون ايضاً الرجل الثقيل لانه

يستمر منه وكانون الاول وكانون الآخر او الثاني شهران بين تشرين الثاني

وسباط \* الكيان وقاه كل شيء وسنره ج اكينه \* الكائة الجمعية تجعل

فيها السهام راجع الجمعية في باب الجمع ج كائين وكائانات \* الكين وقاه كل

شيء وسنره والبيت ج اكان واكنه \* الكنة امرأة الابن او الاخ ج كائين

والكنة وقاه كل شيء وسنره والبياض والكنة جناح يخرج من حائط او

سقيفة فوق باب الدار او ظلة هناك او مدح او رف في البيت ج كان \*



الكَيْن المستور \* المستَكَنَة المحفد

كه - اكه الشيء واكتنه بلغ كنهه اي اصله او غايته . وقولهم لا يكتنه الوصف  
اي لا يبلغ كنهه اي قدره وغايته كلام مولد \* الكنه جوهر الشيء وقدره  
ووجهه وحقيقته وغايته والوقت \* الكنهان نبات

الكنهيل كسفرجل وتضم باؤه شجر عظامم والشعير الضخم السنبلة  
الكنهدر آله ينقل عليها اللذين والعنب ونحوهما ويُعرف بالعكبة ايضا  
الكنهذل الضخم الغليظ والصلب الشديد

الكنهور من السحاب قطع كالجبال او المراكم منه والضخم من الرجال \* الكنهورة  
الناقة العظيمة والناب المسنة

كهف عما مضى واسرع او النون زائدة

كها يو عن كذا يكتو كناية (واوي) بمعنى كى يكتي من اليائي \* الكوة والكوبة الكنية  
كى يو عن كذا يكتي كناية (يائي) تكلم بما يستدل به عليه او ان يتكلم بشيء  
وهو يريد غيره او بلفظ مجازية جانبها حقيقة ومجاز كالرفث والغايط فهو كان  
وذاك مكئي عنه وكئي زيدا ابا عمرو وبائي عمرو كئية وكئية سماء يو . ولا نقل يكتي  
بعبرو \* كناه ابا فلان وبائي فلان تكتية واكناه اكناه سماء يو . ونكتي فلان  
بكنا واكتني اكتنه نسي يو \* الكائي اسم فاعل ج كائون وكناه \* الكئية والكئية  
اسم يعلق على الشخص للتعظيم نحو ابي حفص وابي الحسن او علامة عليه .  
وعند النحاة قسم من العلم وهو ما يكون مصدرا بلفظ الاب او الابن او  
الام او البنات ج كئي وكئي \* هو كئية اي كنبته كنبته كما نقول هو سمية  
كئة كنة حكاية صوت الاسد والبعير

كهف يكهف وكهف يكهف كهباً وكهؤبا كان كاهياً \* الكاهب ذو الكهبة \*  
الكهف الجاموس المسن \* الكهبة الكهبة او الدهنة او غيرة مشربة سوادا  
او خاص بالابل \* الاكهف ذو الكهبة والاثنى كهبة ج كهف

كهيل - الكهيل الفصير وشجر عظام كالكنهيل

كهَد الحمار بكهَد كَهْدًا. وكَهْدَانًا عدا واسرع. والسائق الحمار جعله يسرع. لازم متعذر. وفلان تعب واعيا. وفي الطلب الخ \* اكهد الرجل تعب وانعب. لازم متعذر \* الكهد المجهد \* الكهداة الامة \* انا ان كهود اليدين. اي سريعة كهذب - الكهذب الثقيل الوخم

كهدل - الكهذل الشابة المبتلثة السمينه والعجوز ضد والعنكبوت والعائق من الجوارى

كهرة بكهرة كهرا قهرة وانتهرة. والرجل ضحك. وفلانا استقبله بوجه عابس عماوتايه. وزيد لي. والنهار ارتفع. والحراشد. وفلانا صاهره \* الكهزور والكهزورة التعبس والتعبس الذي ينتهر الناس ج كهارب

كهربت - الكهزبا والكهزاة صمغ. معرب كاه ربا بالفارسية ومعناه جاذب الثمن. القطعة منه كهربية او كهربية. والنسبة اليو كهربي

كهف - تكهف الجبل صار فيه كهوف. واكتهف كهفا دخلة \* الكهف كالبيت المنقور في الجبل ج كهوف الاله واسع فاذا صغر فغائر. والكهف ايضا الوزر والمجأ والسرعة والمشي. وهو فعل مات

كهكب - الكهكب الباذنجان

كهكم - الكهكم والكهكامة الرجل المنهيب. والكهكم ايضا الباذنجان والمسن الكبير

كهكة المقرور تنفس في بده اذا خصرت. والاسد والبعير صات بكهكة. والشية حر \* الكهكامة المنهيب والحاربة السمينه \* الكهكامة الحرارة ومن الاسد حكاية صوته وحكاية صوت البعير في هديره

كهل الرجل يكهل كهولا صار كهلا هو كاهل. او الثلاثي منه ملمات \* كاهل الرجل مكاهلة تزوج. واكمل الرجل صار كهلا. والروضة عها تورها. والبيت تم طولة وظهر توره \* الكاهل الحاركة او مقدم اعلى الظهر بما يلي العنق وهو الثلث الاعلى وفيه ست فقر او ما يرب الكنفين او موصل العنق في

الصلب ج كواهل . وكاهل القوم عهدهم وسندهم . ويقال للشديد الغضب  
وللفعل الهاج انة لدو كاهل . وفلان شديد الكاهل اي منيع الجانب \*  
الكهّل من وخطة الذهب ورايت له بحاله او من جاوز الثلاثين او اربعاً  
وثلاثين الى احدى وخمسين ج كهّلون وكهول وكهال وكهلان وكهّل .  
والاثنى كهلة ج كهلات وكهلات . ونبت كهّل اي متنام . ونقول العرب  
طار له طائر كهّل اي له جذ وحظ في الدنيا \* الكهول كجعفر والكهول  
كصبور العنكبوت \* نبت مكتهل اي متنام . ونجدة مكتهلة اي مخضرة  
الراس بالبياض

كهال - الكهلول الضحك والكرم

كهيت الشائد فلانا تكهمة كهنا جبتة عن الإقمار . وكهم الرجل يكهم  
وكهم يكهم كهامة وكهوما ضعف . والسيف كل \* اكهم بصره كل ورق \*  
سيف ولسان وفرس ورجل كهام اي كليل عجي بطي \* مسن لاغنة عنده .  
ويقال قوم كهام ايضاً \* رجل كهيم اي مسن لاغنة عنده  
كهيس الرجل نفارب ما بين رجله وحشى الدراب بها اذا مشى \* الكهيس  
الاسد والبيع الوجه والناقة العظيمة السنام

كهيل - الكهمل الثفيل الوخم \* اخذ الامر مكهبالا اي باجمعه

كهن له يكهن ويكهن وكهن يكهن كهانة قضى له بالغيب وحديث به فهو  
كاهن . او يقال كهن من باب كرم اذا صار كاهنا او صارت الكهانة له  
طبيعة وغريزة \* كهن الكاهن مارس وظيفته من تقديم ذبيحة وتغيير الى غير  
ذلك . وفي من كلار النصارى . وكاهن مكاهنة حاي . وتكهن له تكهنا وتكهينا  
بمعنى كهن \* الكاهن الذي من افعله ضرب المحصى ج كهنة وكهان .  
والكاهن عند اليهود والنصارى والام الذي يقدّم الذبايح والقرابين .  
والكاهن ايضاً من يقوم بامر الرجل ويسعى في حاجته \* الكهانة حرفة الكاهن \*  
الكهنوت وظيفة الكاهن وقوامه

كه الرجل يكه كهُوْها هِرم. وكه السكران في وجهه اذا استنكه اي تنفس \*  
 الكه الناقة الضخمة المسنة والعجوز والناث مهزولة كانت او سمينة  
 كهي الرجل يكه كهي بضم بفتح (يا تي) كان اكهي \* كاهاه مكاهاة فاحره.  
 وكهي الرجل اكهه سخن اطراف اصابعه بنفس. وعن الطعام امتنع عنه.  
 واكبهاه مسملة اكبهه شافه بها \* الكهه والكبهه والكبهه الناقة السمينة  
 او الضخمة كادت تدخل في السن او الواصلة جلد الاخلاف \* الاكهي  
 الاكلف الوجه والابخر والابخر لا صدع فيه والجبان الضعيف. والاكهه  
 نبلاء الرجال

كه عنه بكوه كوما وكاوا على القلب هابة وجبت عنه \* اكاهه اكاهه واكاهه  
 فاجاهه على تهيئة امر اراده فهابة فرجع عنه \* الكاهه والكاهه والكاهه والكاهه  
 الضعيف الجبان

كاب الرجل يكوب كوثا شرب بالكوب \* كوث الشيء تكويها دقة بالكوبة اي  
 النهر. واكتاب الرجل اكتبيا شرب بالكوب \* الكوب كوز مستدير الراس  
 لاعروة له او لاخرطوم له ويقال قدح لاعروة له ج اكواب. والكوب دقة  
 العنق وعظم الراس \* الكوبة المحصرة على ما فات. والكوبة التزد في كلام  
 اهل اليمن او الشطرنج والطبل الصغير المحصر والنهر والبربط. معرب  
 كوت - الكوتي القصير

كوث - كوث الزرع تكويها صار اربع ورفات او خمسا. وفلان بغايطه اخرجه  
 كرووس الارانب \* الكاث مخففة بمعنى الكاث مشددة وذكرت في ك  
 ث \* الكوث القفش الذي يلبس في الرجل \* الكوة المخصب  
 كوث - تكوثر الشيء كثر ونراكم \* الكوثر الكثير من كل شيء والكثير الملتف  
 من الغبار والاسلام والنبوة والرجل الحثير المعطاء والسيد والنهر ونهر في الجنة  
 تنفجر منه جميع انهارها

كوئل - الكوئل والكوئل بخفيف اللام وتشد يدها مؤخر الصفيحة او

## سكانها ج كواثل

كاحه يكوحه كوتحا فائلة فغلبة. والشئ غطه في ماء او تراب \* كوحه تكويحا فائلة فغلبة. وكوح فلانا اذله ورده. وكاوحه مكاوحه فائلة فغلبة. وفلانا شاة وجاهرة. واكاحه اكاحه فائلة فغلبة. وما اكاحه اي ما اعطاه. وتكاوحا تكاوحا ثارسا في الشر بينهما \* هو كواح مال اي اراقه \* الكاح والكح عرض الجبل وسننه ج اكواح وكوح

الكوخ - الكوخ والكاخ بيت مسنن من قصب بلا كوة وكل بيت بلا كوة.

## ومنه كوخ الصائد لقننه ج اكواح وكوخان وكوخة

كاده يكوده كودا متعه. وهو يكود بنفسه اي يجود. وكاد يفعل بكاد (من باب غير) كودا ومكادا ومكاده قارب ولم يفعل. قيل كاد وضعت للمقاربة الشئ فعل ام لم يفعل فمجردة تنبي عن نفي الفعل ومقرونة بالنفي تنبي عن وقوعه. وهي من افعال المقاربة ترفع الاسم وتنصب الخبر ويندر اقتران خبرها بان وقد تكون صلة للكلام. نحو لم يكد براها اي لم يرها. ومعنى اراد. ونحو اكاد اخفيها. اي اريد. وعرف ما يكاد منه اي ما يراد \* كود الشئ تكويحا جمعه وجعله كنية واحدة. واكواد الرجل اكويادا شاخ ولاتعش \* الكودة ما جمعت من تراب ونحوه ج اكواد \* لا مهم لي ولا مكاده. اي لا ام ولا اكاد. ويقول لمن يطلب منك الشئ فلا تريد اعطاه لا ولا مكاده

## كودا كوداة عدا

الكودف والكودني الفرس الهمين والنيل والبغل والبرذون وقيل هو اسم للفرس التركي ذكرها وانماها \* كودين القصار تحريف الكديني كود كودا الارار تكويحا بلغ الكادة فهو مكود. والناح طعن في جوانب الركب. وفلانا بالعضا ضربه بها في دبره \* الكاذان والكودان الضخم السمين \* الكادة ما حول الحياه من ظاهرا الفخذ بن اولم مؤخرها وما كاذتان \* الكودة

او الكؤذة بالمهمله ضربت من معاملات الهند وتعرف بمصر بالودعة \*  
الكاذي شجرة ورد يطيب به الدهن  
كار العامة على راسه يگورها كوزاً لانها وادارها عليه . والارض حفرها . والرجل  
اسرع في مشيته . والحال حمل الكارة . والفرس كياراً رفع ذنبه في حضوره \* كور  
العامة على راسه تكويراً بمعنى كارها . وفلاتاً صرعه . وللتاع جمعه وشده  
ولفه على جهة الاستدارة . وفلاتاً طعنه فالقاء مجمعاً . والله الليل على النهار  
ادخل هذا في هذا . وكار عليه كارة استذله واستضعفه . وتكور الشيء تكوراً  
سقط . والرجل نشمر . والشيء تقطر . وكوره فتكور اي صرعه فسقط . واكنار  
الرجل اكثاراً نعم . وفلان اسرع في مشيه . والفرس رفع ذنبه عند العدو . والناقاة  
رفعت ذنبها عند اللقاح . وزيد مهيأ للسباب . وكوره فاكنار اي صرعه  
فسقط . واستكار الرجل استكارة اسرع . وفلان حمل الكارة على ظهوره \*  
الكؤارة العيامة وضرب من خرة النساء . وكؤارة الخيل وتكسر وكؤارها  
بتشد يد الواو شي لا يخذل للخل من القضبان او الطين ضيق الرأس او هي  
عسلها في الشمع او الكؤارات الخلايا الاهلية كالكؤامر . والكؤارة عدو سريع \*  
الكؤمر الذؤمر من العيامة تسمية بالمصدر والحجاجة الكثيرة من الابل او  
مائة وخمسون او مائتان واكثر والقطيع من البقر ج اكوار والطبيعة والزيادة .  
وقولهم نعوذ بالله من الحوز بعد الكور . اي من النقصان بعد الزيادة .  
والكؤر الرجل او باداتو ج اكوار واكور وكيران . والكؤر ايضاً مجمرة  
الحناد من طين وموضع الزنايير . قيل هو معرب \* الكارة مقدار معلوم من  
الطعام ومن الثياب ما يجمع ويشد ج كارات \* الكؤرة المدينة والصنع  
معرب خورا باليونانية ج كور \* المكؤر رجل البعير . والمكؤر والمكؤرة  
العامة . ورجل مكؤري ومكؤر (بتثنية منها وتشديد الراء) اي فاجس  
مكثار او ليم او قصير عريض . والمكؤري والمكؤري الليم والنصير العريض  
والروثة العظيمة

كاز الرجل يَكُوْزُ كُوْزًا شرب بالكوز. والشيءُ جمعة \* تَكُوْزُ القوم تَكُوْزًا اجتمعوا.  
واكتناز الماء اكتنازًا اغترفه بالكوز \* الكُوْز اناء من فخار له عروة وبلبل  
او هو اصغر من الابريق. فارسية ج كيزان واكواز وكوزة \* كازة قرية  
فيرو. والنسبة كازي \* رجل مُكُوْز الراس اي طويله

كوزب - الكُوْزب الخيل الضيق الخلق

كاس البعير يَكُوْسُ كُوْسًا مشى على ثلاث فوائم وهو معرّب. والحمة نموت  
في مكاسها. وفلاتا صرعه. وفلاته طعنها في الجماع. وفلان في البيع اُضْع ثمة  
ويكس فيه. وفي السير هود. وعلى راسه انقلب \* كُوْسَة على راسه نكوبًا قلبه.  
واكاس فلاتا اكاسة صرعه. والبعير جملة على ان يَكُوْس بعرقته. وتكوس  
الرجل تكوْسًا تنكس. وتكاوس لحم الغلام تكاومًا تراكب. والعشب كثر  
وكثف. واكتاس فلاتا عن حاجته اكتياسًا حبسه \* الكاس مفلوب  
الكاس بالهز \* الكُوْس نبتة الارزيب من الرياح. وكله يقال عند خوف  
الفرق. والكُوْس الطبل وخشبته مثلثة مع الخمار يقيس بها تريع الخشب.  
فارسية معربة ج كوسات \* الكُوْسا نبات الواحدة كُوْساة \* لبعة كُوْساة  
اي مثلثة كثيرة النبت ج كُوْس. يقال لباع كُوْس. وكذلك رمال كُوْس.  
اي متراكبة \* الكُوْسِي من الخيل القصير الدوارج \* المتكاس المكان تنحوى  
فيه الحية. والمتكاس آله من حديد يسوى بها حجر الرمي اذا خشن ج مكاس  
كوسج الرجل صار كُوْسجًا \* الكُوْسج الانط وسبك خرطوم كالمشمار والناقص  
الاسنان والبطي من البراذين ج كواسج

كوسل - الكُوْسلة والكُوْسالة المحشفة

كاش عنه يَكُوْس كُوْسًا فزع. وجاربه جامعا \* الكُوْاشة والكُوْش رأس  
الكوشلة \* الكُوْشاة طعام لاهل عُمان من الارز والنسبك  
كوشل - الكُوْشلة والكُوْشالة الفيشلة العظيمة

كاع الكلب يَكُوْع كُوْعًا مشى على كوعه من شدة الحر. وكوع الرجل يَكُوْع

كَوْعًا كَانَ أَكْوَعُ \* كَوْعُهُ بِالسَّيْفِ تَكْوِيْعًا ضَرْبُهُ يَوْحَى اعْوَجَّتْ أَكْوَاعُهُ  
وَتَكْوَعَتْ يَدُهُ تَكْوَعًا أَصَابَهَا الْكَوْعُ \* الْكَاعُ وَالْكَوْعُ طَرَفُ الزَّنْدِ الَّذِي  
يَلِي الْأَبْهَامَ. قَالَ بَعْضُ الْمُحَقِّقِينَ

لَعَظُرُ يَلِي الْأَبْهَامَ كَوْعٌ وَمَا يَلِي  
وَعَظْمُ يَلِي الْأَبْهَامَ رِجْلٌ مُلَقَّبٌ بِبُيُوعٍ فَخِذٌ مَا قَلْبُهُ وَاحْذَرِ الْغُلَطَّ  
الْأَكْوَعُ الْعَظِيمُ الْكَوْعُ وَمَنْ أَقْبَلَ رِسْفَاهُ عَلَى مَنْكَبَيْهِ وَقِيلَ هُوَ مِنَ التَّوَيِّ  
كَوْعُهُ أَوْ مِنْ بَيْسٍ رِسْفَاهُ أَوْ مِنْ أَقْبَلَتْ أَحَدِي يَدَيْهِ عَلَى الْآخَرَى وَالْآثَنِي  
كَوْعَاهُ ج كَوْعٌ

كَوْعَرُ السَّنَامِ كَوْعَرَةٌ اعْتَقَدَ فِيهِ الشَّعْمُ

كَافُ الْأَدَمِ يَكُوفُهُ كَوْفًا كَفَتْ جَوَانِبُهُ \* كَوْفُ الْأَدَمِ تَكْوِيْعًا قِطْعَةً مِثْلَ كَيْفَةٍ.  
وَالْكَافُ كَتَبَهَا. وَقَلَانٌ صَارَ إِلَى الْكَوْفَةِ. وَتَكْوَفُ الرَّمْلُ تَكْوَفًا وَكَوْفَانًا عَلَى  
غَيْرِ قِيَاسٍ اسْتَدَارَ. وَانْقَوْمُ اجْتَمَعُوا وَاسْتَدَارُوا. وَالرَّجُلُ تَشَبَّهُ بِالْكَوْفِيِّينَ أَوْ  
انْتَسَبَ إِلَيْهِمْ \* الْكَافُ مِنْ حُرُوفِ الْهَجَاءِ حَرْفٌ شَدِيدٌ يُخْرِجُ مِنْ أَسْفَلِ الْحَنَكِ  
وَمِنْ أَقْصَى اللِّسَانِ تَذَكَّرَ وَتَوَكَّفَ وَذُكِّرَتْ فِي أَوَّلِ بَابِهَا ج كَافَاتُ \* الْكُوفَانُ  
وَالْكَوْفَانُ وَالْكَوْفَانُ وَالْكَوْفَانُ الرَّمْلَةُ الْمُسْتَدْبِرَةُ وَالْأَمْرُ الْمُسْتَدْبِرُ وَالْعَنَاءُ  
وَالْعَزُّ وَالْمُنْعَةُ وَالْدَغْلُ مِنَ الْقَصْبِ وَالْخَبْصِ. وَظَلُّوا فِي كُوفَانٍ أَيْ فِي عَصْفِ  
كَعَصْفِ الرِّيحِ أَوْ اخْتِلَاطٍ وَشَرٍّ أَوْ حَيْرَةٍ أَوْ مَكْرِهِ أَوْ أَمْرٍ شَدِيدٍ. وَهُوَ فِي  
كُوفَانٍ أَيْ فِي عِزٍّ وَمَنْعَةٍ \* الْكُوفَةُ الرَّمْلَةُ الْحُمْرَاءُ الْمُسْتَدْبِرَةُ أَوْ كُلُّ رَمْلَةٍ  
تَخَالَطَهَا حَصْبَةٌ. وَلا يَسْتُ بِهِ كُوفَةٌ وَلَا تُؤَفَّقُ أَيْ عَيْبٌ. وَالْكَوْفَةُ مَدِينَةٌ  
مَشْهُورَةٌ بِالْعِرَاقِ \* الْكُوفِيَّةُ مَنَدِيلٌ بَلُفٌ يُوَ الرَّاسَ

كُوكَبُ الْمَحْدِيدِ كُوكَبَةٌ بَرَقَ وَتَوَقَّدَ \* الْكُوكَبُ الْجُذْمُ وَنُقْطَةُ بَيْضَاءَ تَحْدُثُ فِي  
الْعَيْنِ وَمَا طَالَ مِنَ النَّبَاتِ وَسَيْدُ الْقَوْمِ وَفَارِسُهُمْ وَشِدَّةُ الْحَرْ وَالسَّيْفُ  
وَالْمَاءُ وَالْهَيْسُ وَالْمَسَارُ وَالْحِطَّةُ يَخَالِفُ لَوْنُهَا لَوْنَ أَرْضِهَا وَالطَّلْحُ مِنَ الْأَوْدِيَةِ  
وَالرَّجُلُ بِسَلَاخِهِ وَالْجَمَلُ وَالْقَلَامُ الْمَرَاهِقُ وَالنَّظَرُ لِلنَّبَاتِ مَعْرُوفٌ. وَمِنْ الشَّيْءِ



معظمه ومن الروضة نورها ومن الحديد بريقه وتوقده ومن البر عيناها  
وقطرات نفع بالليل على الحشيش ج كواكب. وذهبوا تحت كل كوكب  
اي تفرقوا. ويوم ذو كواكب اي دوشدائد \* الكوكبة النجم والجماعة \*  
رجل مكوكب العين اي بعينه كوكب

كوكي الرجل كوكوة اهتز في مشيته واسرع او هو عدو القصير \* الكوكاة  
والكواكة القصير \* المكوكي من لا خير فيه

كول - تكول اليوم تكولا اجمعوا. وتكولوا على فلان تكولا وانكالموا انكبالا  
اقبلوا عليه بالشم والضرب فلم يقلعوا. واكوال الرجل اكوثلاا كان كوا لا  
اي قصيرا او مع غلظ او مع لحج \* الكولان والكولان نبت البردي الواحدة  
كولانه \* الاكول النحر من الارض شبه الحبل

كام المرأة يكومها كوما لكها. والفرس اشاء نرااها. وكومت الناقة تكوم  
كوما كانت كومة \* كوم التراب والمصى تكوما جمعة وجعله كومة كومة اي  
قطعة قطعة ورفع راسها. واكتامر الرجل اكتياما قعد على اطراف اصابع  
الرجل \* الكوم الفرج. والكوم للقطعة من الال ج اكوام \* الكومة والكومة  
القطعة من التراب وغيره وهو في الكلام بمنزلة قولك صبر من طعام ج  
كوم و اكوام \* الاكوم المرتفع والمعبر الضخم السنام والاشي كوما ج  
كوم. والاكومان تحت اللدوين. والمستكام المجمع

كوح - الكوح العظيم الاليتين ومن تلافاه اسنانه حتى يغلظ كلامه. والكوحان  
جبلان من الرمل

كان عليه يكون كوتا وكينا تكفل به. والاسم الكيانة. والشي كوتا وكينا  
وكيونة اي حدث فهو كائن. وكان ريد قائما اي وقع منه قيام وانقطع. وهي  
هنا نافضة تدخل على المبتلا والخبر فترفع المبتلا وتنصب الخبر. وكناهم اي كنا  
لهم. وكنت الغزل اي غزلته. وكنت الكوفة اي كنت بها. ومنازل افترت  
كان لم يكن بها احد اي لم يكن بها. وتكون تامة وهي ام الافعال لان كل

شيء داخل تحت الكون فتأتي بمعنى ثبت. ومعنى حدث. ومعنى حضر. ومعنى وقع. ومعنى اقام. ومعنى ينبغي. ومعنى صار. ويقول الرجل اصاحبه اذا تفرس فيه انه هو كن ابا فلان ليعلم ان الامر كما ظن وانه كان من هبة. ويقول العرب للبعوض في الدعاء عليه لا كان ولا يكون اي لا خلق ولا تحرك يكون به عن موته. ويقول جازني لا يكون زيد تعني الاستثناء كأنك قلت لا يكون الا في زيدا. وتُحذف النون جوازاً من مضارع كان المجرد عن الضمائر البارزة المجزوم اذا لم يكن بعده فبزة وصل يقال لم يك زيد قائماً ولم يك في البلد. وقد قرئ شاذاً لم يك الذين كفروا واجاز يونس حذف مع الحركة ولا فرق في ذلك بين الناقصة والجامعة. وتزاد كان للتأكيد بين الشبطين المتلازمين كالمندا وخبره نحو زيد كان قائماً. والفعل ومرفوعه نحو لم يوجد كان مثلك. وللوصول وصلته نحو جاء الذي كان اكرمه. والوصف وصته نحو مررت برجل كان قائماً. وتنفاس زيادتها بين ما فعل التمجيد نحو ما كان احسن زيدا. ولا تزداد في خبره الا سماعاً. وشذ زيادتها بين حرف الجز ومجروره كقولوا

سراة بني ابي بكر تسمى على كان السومة العرب

واكثر ما تزداد بلفظ الماضي. وقد شذت زيادتها بلفظ المضارع كقولوا

انت تكون ما جد نيل اذا تمب شبال بليل

كون الشيء تكويناً حدثاً. والله الاشياء اوجدها فكانت اي وجدت. والولد صورته. وتكون الشيء تكوناً مطاوع كَوْن. وتكون الشيء تحرك. واكتان عليه وبه اكتياناً تكفل به. واستكان له استكانة ذل وخضع \* الكائنة الكائز والمحادثة ج كائيات وكواين. والكائيات الموجودات من كل شيء وتطلق على الامهات والبسائط من المجواهر \* الكئني والكئني الكبير العمر كانه نسب الى قولوا كنت في شبالي كنا وكنا \* الكيانه الكفاله \* كيوان اسم رجل بالفارسية \* الكيونة مصدر واصلة كيونة بتشديد الياء فحذفوا كما حذفوا

من هين وميت \* الكوي الكبير العبر \* المكان الموضع ج اماكن وامكنة  
وامكن قليلا. والمكانة الموضع والمثله ج مكانات. ومضيت مكاني اي طييت.  
ويقال مكون فيه اي موجود فيه. وفلان مكين عند فلان اي بين المكانة اي  
المنزلة. ولما اكثر لزوم الميم ثويت اصلية فقل ثكن من الشيء ظهير  
والاسم المكانة. ومضيت مكيتي اي طييت

كاه الشيء بكوه كواها استنكهه. وكوه الرجل بكوه كواها فخير \* كوه النار  
تكويها هيجهما لتضطرم. وتكومت عليه اموره تكوها تفرقت وانسعت

كبو - تكوي الرجل تكويًا (واوي) دخل مكانًا ضيقًا فتقبض فيه. وبامراته  
تدقًا واصطلى بحر جسدها \* الكو والكوه والكوه المحرق في الحائط. او  
الكو المحرق الكبير والكوه الصغير ج كوات وكوات وكوي وكوات وكوات.  
وتستعار الكوي لمفاح الماء الى المزارع او الحنظل فيقال كوي النهر \* الكوي نيم

كوه - اكوهذ الفرخ اكوهذا اقهد \* الكوهذ المرعش كبرا  
كواه يكوي كيا (واوه العين بآية اللام) احرق جلده بجدية وشعورها. فهو كاي  
وذاك مكوي. والعرب فلانا لدغته. وكواه بعينه واحد النظر اليه \* كواه  
مكواه شامة ككواه. واكنوى الرجل اكنوا مطاوع كوي واستعمل الكي في  
بدنه او كوي نفسه. وفلان تمدح بما ليس فيه. واستكوى استكواه حان له ان  
يكوي. وفلانا طلب منه الكي \* الكاوياء ميم ثوسم به الغنم \* الكية موضع  
الكي \* الكوات فعال للبالغة والنخيث الشتام \* الكواه جديدة بكوي بها  
اليدن وغيره والميم ج مكاي

كي على ثلاثة اوجه. احدها ان تكون اسما مختصرا من كيف كقولهم

كي ننجحون الى سلم وما نثرت قتلاكم ولظي الهيماء تضطرم

اراد كيف تحذف الفاء كما قال بعضهم سو افعل يريد سوف. والثاني ان  
تكون بمنزلة لام التعليل معني وعملا وهي الداخلة على ما الاستفهامية في قوله  
في السؤال عن العلة كيم جيت اي لرجيت. وتصل بها الهاء عند الوقف

يقال كَيْمَهُ كما يقال لِمَهُ. وعلى ما المصدرية في قولو  
 اذا انت لم تنفع فضرر فأنها بُرِحَ الثني كما يضر ويمنع  
 وقيل ما كافه. وعلى ان المصدرية مضمرة وجوبا نحو جئتكم كي تكرموني اذا  
 قدّرت النصب بأن. والثالث ان تكون بمنزلة أن المصدرية معى وعملاً  
 وذلك في نحو اكي لا تأسوا. يُؤَيِّدُهُ صحّة حلول أن محلّها وانها لو كانت حرف  
 تعليل لم يدخل عليها حرف تعليل ومن ذلك قولك جئتكم كي تكرموني وقوله  
 كي لا تكون دولة اذا قدّرت اللام قبلها فان لم تقدّر اللام فهي تعليلية  
 جائزة ويجب حينئذ اخصار أن بعدها ولا نظهر ان بعد كي الا في الضرورة كقولو  
 فقالت اكل الناس اصعبت مانعاً لسانك كما أن تغرّ وتخدع  
 كاه عنه بكى وكَيْئاً وكَيْئاً هابة وجبن عنه \* اكاه \* اكاه \* اكاه ذكر في  
 ك وأ \* الكاه والكاهة والكَيْء والكَيْء الضعيف المجبان  
 كيت - كَيْت الوعاء تكيتاً حشاه. والجهاز يسره \* كَيْت وكَيْت ويكسر  
 اخرها يقال كان من الامر كيت وكيت. اي كذا وكذا. وقيل بكى بكيت  
 عن الحديث والمخبر وبذيت عن الفعل فتقول قال فلان كيت وكيت  
 وفعل فلان ذبت وذيت. ولا تستعملان الا مكررتين بواو العطف  
 او بدونها. راجع ذَيْت في باب النال. واصل التاء في كَيْت هاء وانما صارت  
 تاء. وحكى ابو عبيدة كان من الامر كَيْة وكَيْة بالهاء \* الاكبات الاكبات  
 جمع كَيْس لا جمع كَيْس. والتاء مبدلة من السين  
 كاح يكبح كَيْحاً حاك. يقال ما كاح فيه السيف اي ما حاك \* اكاه \* اكاه  
 اهلكه. وما اكاح فيه السيف ما احاك \* الكِاح الكِواح \* الكِبح الغليظ  
 للذكر والمؤنث. يقال اسنان كَيْح. اي غلاظ. ويقال كَيْح آتج اي خشن  
 غليظ كما يقال يوم ايوم. والكَيْح الخشونة والغليظ  
 كَيْح - الكَيْح العظيم. يقال مُلْك كَيْح وسُلطان كَيْح اي عظيم  
 كاده بكيد كَيْداً خدعه ومكره والاسم المكيدة. وله احوال له. وفلان حاربه.

والشيء عالج. والزئد اخرج النار. والرجل قاة. والغراب اجتهد في الصباح.  
 والمرأة حاضت. وينفقو جاد بها. وكاد يفعل كذا وكيد يفعل قارب وهم\*  
 كايته مكايده مكره. وتكايها تكايذا تماكرا. يقال لها يشكبان. ولا نقل  
 ينكاودان. واكتاده اكتيادا احنال عليه ومكره\* الكيد المكر والخبت  
 والحيلة والحرب والتي ج كيد. ونقول لا كينا ولا هيا اي لا أكاد ولا أم\*  
 التكايد التشدد كالتكاؤد\* المكيذه اسم من كاده والخبت ج مكاييد  
 كاز الفرس يكير كيارا رفع ذنبه في حضره\* الكيرق ينفع فيه الحداد واما  
 المبي من طين فهو كوز ج اكمار وكيرة بكسر ففتح وكيزان\* الكير الفرس  
 يرفع ذنبه في حضره

كاس الغلام يكيس كيسا وكياسة ظرف وفطن وسكن وضد حق فهو كيس. وكاس  
 فلانا غلبه بالكياسة والمرأة جامعها\* كيس الشيء تكيسا جعله كيسا. وكيسة  
 مكايسة غالبة في الكياسة. وفي البيع غالبة. واكيس الرجل اكياسا وكاس  
 اكاسه ولده اولاد كيسي. وتكيس فلان تكيسا نظرف\* الكيس خلاف  
 المحق والحاجة والطب من الطبابة والجود والعقل والظرف واللفظة وحسن  
 الثاني في الامور. والكيس ما يخاط من خرق للدرهم وغيرها ج اكاس وكيسة  
 بكسر ففتح. واما ما يشرح من ادم وخرق فلا يقال له كيس بل خرطة.  
 والكيس ايضا المشيمة\* كيسان اسم للغدر. وام كيسان لقب للركبة وللضرب  
 على مؤخر الانسان بظهر القدم\* الكيس الظريف البين الكياسة ج اكاس\*  
 الاكيس اسم تفضيل ولائى كيسى وكوسى ج كيس. وفي القاموس الكيسى  
 والاكوسى تأنيث الاكوس. والمكيس النطن

كاص الرجل يكيس كيصا وكيسان وكوصا كع عن الشيء. وطعامه اكله وحده.  
 ومن الطعام اكثر منه. وفلان مشى سريعا. ومر يكيس اي يعجل. وكصنا عنده  
 ما شئنا اي اكلنا\* كايصة مكايصة مارسة\* الكيص الجمل النام. والكيص  
 الضيق الخلق والجمل جننا والنصير النار. والكيص والكيص بكسر ففتح وتخفيف

الصاد وتشددها الشديد العَضْل \* فلانَ كَيْصَى وَيُنُونُ وَكَيْصَى اِي  
بأكل وحده وينزل وحده ولا يهيمه غير نفسه \* انه لكَيْصَ الشئ اِي  
سريع المشي \* الكَيْصَ كسيد النجيل جثا والقصر النار  
كاع عنه يَكَيْعُ كَيْمًا وَكَيْعُوعَةً هابه وجبن عنه فهو كاتع وكاع رج كاعه  
كيعر - الكيعر من الاشبال السمين

كاف الشيء بِكَيْفَةٍ كَيْفًا قطعه \* كَيْفَةً تَكَيْفًا قطعته . وَكَيْفَةً تَكَيْفًا تنقصه . وقول  
المتكلمين كَيْفَةً فَتَكَيْفُ اِي جعل له كَيْفِيَةً فصارت له . قياس لا سماع فيؤ .  
وانكاف الشيء انكافًا انقطع \* كَيْفَ ويقال كَيْ تَسْتَعْبِلُ على وجهين  
احدهما ان تكون شرطًا فتقتضي فعلين متتفي اللفظ والمعنى غير مجزومين  
نحو كيف نصنعُ اصنعُ ولا يجوز كيف نجلس اذهب بانفاق ولا كيف نجلس  
اجلس بالجزم وقيل يجوز مطلقًا وقيل يجوز بشرط اقترانها بما . والثاني وهو  
الغالب فيها ان تكون استفهامًا اما حقيقياً نحو كيف زيد او غيره نحو كيف  
تكفرون بالله فانه اُخرج مخرج التعجب وكقولوه

كيف ترجون سقاياي بعدما جَلَلُ الراس مشيبً وصلَّح

فانه اخرج مخرج النفي . ونحو وكيف تكفرون وانتم تُنلُّ عليكم آيات الله فانه  
للدويع . ويقع خبراً قبل ما لا يستغنى عنه ككيف انت وكيف كنت ومنه كيف  
ظننت زيدا وكيف اعلمت فرسك . وحالاً قبل ما يستغنى عنه نحو كيف  
جاء زيد . اِي على اِي حاله جاء زيد وكقولك لاكرمك كيف كنت اِي على  
اِي حال كنت . ومفعولاً مطلقاً نحو كيف فعل ربك . اِي اِي فعل فعل ربك .  
وعن سيبويه ان كيف ظرف . وعن السيرافي والاختش انها اسم غير ظرف .  
ووافق ابن مالك الاختش فقال صدق اذ ليس زماناً ولا مكاناً نعم لِمَا  
كان يُسر بقولك على اِي حال لكونه سؤالا عن الاحوال سِي ظرفاً  
مجازاً . وقد بنوا على هذا الخلاف امراً . احدها ان موضعها عند سيبويه  
نصب دائماً وعند السيرافي والاختش رفع مع المبتدأ نصب مع غيره . والثاني

ان نغديرها عند سبويو في اي حال او على اي حال . وعندها في نحو  
 كيف زيد اصحج زيد ونحوه وفي نحو كيف جاء زيد اراكبا جاء زيد ونحوه .  
 والثالث ان الجواب المطابق عند سبويو ان يقال على نحو . فان اجيب  
 على المعنى دون اللفظ قيل صحح اوسقم . وعندها على العكس . وقال البهانيون  
 لا يسأل بكيف الا عن الاوصاف الغريبة . يقال كيف زيد اصحج امر  
 سقيم ولا يقال كيف زيد افاعد ام قائم بل يكون السؤال عن مثل هذه  
 بهل او بالهبرة . ويقال كيف لي بفلان فتقول كل الكيف بالجر على  
 استعمالها كالمعربات والفتح على ابتاعها بجاهلها . والكيف عند الحكماء هيئة قارة  
 في الشيء لا تقتضي قسمة ولا نسبة لذاته \* الكيفية الكسفة من الثوب والمخرقة  
 ترفع ذيل القميص من قدام وما كان من خلف فحيفة ج كيف \* الكيفية  
 من كل شيء حاله وصنعة ج كيفيات

كَيْك - الكَيْكَاء من لا خير فيه \* الكَيْكَة البيضة واصليها الكَيْكِيَّة ج  
 كَيْكَاي ونصغيرها كَيْكِيَّة وكَيْكِيَّة

كال الطعام وغيره بِكَيْلَةٍ كَيْلًا وَمَكَا لَا وَمَكِيْلًا حقق كَيْمَةً او مقدارَهُ بواسطة  
 آلة معدة لذلك كالصاع والاردم والذراع ونحو ذلك . وقد يتعدى الى  
 مفعولين فيقال كلت زيدا الطعام . وقد تدخل اللام على المفعول الاول  
 فيقال كلت لزيد الطعام . والاسم الكَيْلَة . وكال الزند كبا ولم يخرج نارا .  
 والصبرف الدراهم وزنها . وكال الشيء بالشيء قاسه به . والعرب تقول هذا  
 طعام لا يكيلني اي لا يكفيني كيلة \* كَيْل الطعام وغيره تَكْيِيلًا بمعنى كاله .  
 والرجل كان كَيْوَلًا اي جبانًا . وكابله مكايلة قال له مثل مقالوا فعل كفعله  
 او شائفة فارقي عليه . وكابلت فلانا كال لي وكلت له فمحن مكايلا بلا همز .  
 وتكبل الرجل تكبلا قام في الكيول وتكلى مقلوب منه . وتكايلا تكايلا  
 تعارضا بالشم او الوتر . وتكابل الرجلان كال احدهما للآخر . واكنال  
 منه وعليه اكنيا لا اخذ منه وتولى الكبل بنفسه . يقال كال الدافع واكنال

الآخذ \* الكيالة حرفة الكيال \* الكال آلة معوجة كالصنارة يهْدَم بها  
 الحصون في الحرب . فارسية \* الكيل ما يكال به من آلة وما يتناثر  
 من الزندج آكيل . وعند المولدين جزء من اثني عشر من الغرارة أو ستة  
 امداد . وقولم اذا طلع سُهْل رُفِعَ كَيْلٌ ووُضِعَ كَيْلٌ يريدون به انه ذهب  
 الحر و جاء البزد \* الكيلة وعاء يكال به الطعام وهي في الشام مذان  
 كيلات . والكيلة اسم من كال والنوع \* الكيال من حرفته كيل الطعام \*  
 الكيل كهيئة السحالة \* الكيول السحالة والمجبان وما اشرف من الارض  
 وآخر صفوف الحرب \* المكيل والمكيال والمكيلة ما يكال به من مكابيل  
 ومكابيل . والمكيل بالاعلال والمكيول على الاصل ما كِيلَ

كبلج - الكيلة كيل معروف لاهل العراق معرب ج كبلجات وكبلج وكيلة  
 كيم - الكيم الصاحب . حبيرية . والفرج

الكيميا والكيمياء الاكبر اودوا لا يحمل على معدني فيجزي في الفلك الشمسي  
 اي الذهب او الفضي اي الفضة . وعند المتأخرين علم او صناعة تبحث بها عن  
 طبيعة وخواصيات جميع الاجسام بواسطة المحل والتركيب \* الكيبي والكيباوي  
 المنسوب الى الكيمياء والعالم بهما ج كيبون وكباونون

كان له يكون كينا خضع \* آكاه الله تعالى آكاه خضعه وادخل عليه الدل .  
 واكتان الرجل اكتاناً حزن وهو يسر الحزن اي يخزيه \* الكين لحر باطن  
 الفرج او غدد فيه كاطراف النوى او البطر ج كيون \* الكينة البنية والكفالة .  
 والكينة الشدة المذلة والحالة \* المكتان الكنيل

كاهه يكيه كينها استنكهه \* كيه كيه كتابة عن الحديث والخبر راجع كيت كيت \*  
 الكيهاء والكياه ذكيرا في ك . ي \* الكيه كهيئة البرم يحلوه لا يتوجه له  
 او من لا يتصرف له

كي - الكيا المصطكى . وهو دغيل

ثم باب الكاف ويلو باب اللام



## باب اللام

اللام في الحرف الثالث والعشرون من حروف الهجاء. وهي في العبرانية لا يذوق في السريانية لؤماد ومعناه مهيمنة وهي عصا في رأسها حديدة يخش بها الحمار لان صورته في اللبنيّة تشبه المهيمة. واللام في حساب الجمل عبارة عن ثلاثين من العدد

ل - اللام المفردة ثلاثة اقسام عاملة للجز وعاملة للجزم وغير عاملة. فالعاملة للجزم مكسورة مع كل ظاهر الا مع المستغاث المباشريا ففتوحة نحو يا الله. ومفتوحة مع كل مضمر نحو لنا ولكم ولم الا مع بآء التثنية فمكسورة واذا قيل يا لك ويا لي احصل كل منها ان يكون مستغاثا بؤ وان يكون مستغاثا من اجله ومن العرب من يفتح اللام الداخلة على الفعل. واللام الحجازة اثنان وعشرون معنى. احدها الاستحقاق وهي الواقعة بين معنى وذات نحو الحمد لله والعزة له. والثاني الاختصاص نحو المحبة للمؤمن وهذا الحصر للمحيد وهذا الشعر للفلان وقولك اذوم لك وتدم لي. والثالث الملك نحو له ما في السموات وما في الارض. والرابع التملك نحو وميت لزيد ديناراً. والخامس شبه التملك نحو جعل لكم من انفسكم ازواجاً والسادس التعليل كقولهم وبوم عقرت للعداري مطبتي. ومنها اللام الثانية في نحو يا لزيد لعبير. واللام الداخلة لفظاً على المضارع نحو واتزلنا اليك الذكر لتبين للناس. واتصاب الفعل بعدها بان مضمرة. ولك اظهار ان نقول جئتكم لان تكرموني بل قد يجب ذلك اذا اقترن الفعل بالانحوا لئلا يكون للناس عليكم حجة والسابع توكيد النفي وهي الداخلة في اللفظ على الفعل مسبوقه بما كان او لم يكن ناقصتين مسندتين لما استند اليه الفعل المفعول باللام نحو وما كان الله ليطالعكم على الغيب

ويستبها أكثر من لام المحرود للجمادى النفي. والثامن موافقة الى نحو اوحى  
له اي اليو. والتاسع موافقة على في الاستعلاء الحقيقي نحو ويخرون للاذقان.  
والجاري نحو وان اسام فلها. والعاشر موافقة في نحو مضى اسبيلو. والحادي عشر  
ان تكون بمعنى عند كقولهم كتبتك لحسن خلون وتسمى لام الخارج. والثاني عشر  
موافقة بعد كقول الشاعر

فلما تفرقنا كاني وما لكنا لطول اجتماع لم نبت ليلة معا

والثالث عشر موافقة مع قالة بعضهم وانشد عليه هذا البيت. والرابع عشر  
موافقة من كقولهم

لنا الفضل في الدنيا وانفك راغم ونحن لكم يوم القيامة افضل

والخامس عشر التبليغ وهي المجازة لاسم السامع لقول او ما في معناه كقولهم  
كضرايم الحسناء قلن لوجهها حسداً وبغضاً انه لذميم

والسادس عشر موافقة عن نحو وقال الذين كفروا للذين آمنوا لو كان  
خبراً ما سبقونا اليو. والسابع عشر الصبرورة وتسمى لام العاقبة ولا م المآل كقولهم  
فان يكن الموت افناهم فلموت ما تلد الوالد

والثامن عشر القسم والتعجب معاً كقولهم

لله بيني على الايام ذو حديد بمشغرة له الطيان والاس

والتاسع عشر التعجب المحرود عن القسم ويستعمل في النداء كقولهم

فيا لك من ليل كان لجومة بكل مغار الفتل شدت يذبل

وفي غير النداء كقولهم لله دره فارساً. والله انت وقولهم

شباب وشيب وافتقار وثروة فله هذا الدهر كيف ترددا

والعشرون التعدي نحو ما اضرب زينا اميرو وما احبه لبكري. والحادي  
والعشرون التوكيد وفي اللام الزائدة وهي انواع منها اللام المعترضة بين  
الفعل المتعدي ومنفعله نحو ضربت لزيد وكقولهم

وملكت ما بين العراق ويثرب ملكاً اجار لمسلم ومناهد

وهذه قليلة رديئة. ومنها اللام المسماة بالعقبة وهي المتعارضة بين المتضامين  
 وذلك في قولهم يا بوس للحرب والاصل يا بوس للحرب. ومن ذلك قولهم  
 لا ابا لزيد ولا اخا له ولا غلاما له. ومنها اللام المسماة لام التقوية وهي الزيدة  
 لتقوية عامل ضعيف اما بتأخير نحو هدي ورحمة للذين هم لربهم يرهبون  
 او لكونه فرعاً في العهل نحو مصداقاً لما معهم فعلاً لا يريد. ومنها لام المستغاث  
 عند قوم وهي مفتوحة لتفريق بين المستغاث والمستغاث له نحو يا لزيد ليعمرو.  
 وقال جماعة هي غير زائدة. والثاني والعشرون التبيين وهي ثلاثة اقسام احدها  
 ما يبين المفعول من الفاعل وهذه تنقل بمذكور وضابطها ان تقع بعد فعل  
 تعجب او اسم تفضيل متهمين حياً او بغضاً نقول ما احبني وما ابغضني فان قلت  
 لفلان فانت فاعل الحب والتبغض وهو مفعولها وان قلت الى فلان فالامر  
 بالعكس. والثاني والثالث ما يبين فاعلية غير متبسة بمفعولية وما يبين  
 مفعولية غير متبسة بفاعلية فمثال الميئة للمفعولية سقياً لزيد وجدعاً له.  
 ومثال الميئة للفاعلية تها لزيد ووحماً له. واختلف في قوله هيات هيات  
 لما تواعدون ففيل اللام زائدة وما فاعل وقيل الفاعل ضمير مستتر واللام للتبيين  
 واما اللام العاملة للجنم فهي اللام الموضوعة للطلب وحركتها الكسر وسليم تفخها  
 واسكانها بعد الفاء والواو اكثر من تحريكها نحو فليستجيبوا لي وليؤمنوا بي.  
 وقد تسكن بعد ثم نحو ثم انقضوا. ويجوز حذفها قليلاً  
 واما اللام غير العاملة وهي مفتوحة ابتداءً فسيح. احداها لام الابتداء وفائدتها  
 امران توكيد مضمون الجملة وتخليص المضارع للحال وتدخل باتفاق في  
 موضعين. احدها المبتدأ نحو لاتم اشد رهبة. والثاني بعد ان وتدخل في هذا  
 الباب على ثلاثة باتفاق الاسم نحو ان ربي لسميع الدعاء وان في النار لزيماً.  
 والمضارع المشبه بنحو وان ربك ليحكم بينهم. والظرف نحو وانك لعلی خلق  
 عظيم. وعلى ثلاثة باختلاف الماضي الجامد نحو ان زينا لعمى ان يقوم او لعم  
 الرجل. والماضي المقرون بقدر نحو ان زينا لقد قام. والماضي المتصرف المجرد

من قد نحو ان زيدا لقام. ويقال لها اللام المزحفة لانها كانت في الاصل  
داخلة على ان ثم تزحفت الى خبرها لتلا محذوف مؤكلان معاً. وتدخل لام  
الابتداء على خبر ان المحقة فتفيد ايضاً الفرق بينها وبين ان النافية نحو  
ان كنت لعالمًا وان كل نفس لناطقة وان وجدت زيدا لفاسقا. وتسمى اللام  
الفارقة واختلف في دخولها في غير باب ان على شيئين احدهما خبر المبتدا  
المقدم نحو لقم زيد. والثاني الفعل نحو ليقوم زيد. واللام الابتداء الصدرية  
في غير باب ان ولها علفت العامل في علمت لزيد منطلق. ومنعت  
من النصب على الاشتغال في نحو زيد لانا اكرمه. ومن ان يتقدم عليها الخبر  
في نحو لزيد قائم. والمبتدا في نحو لقام زيد. والثانية اللام الزائدة وهي الداخلة  
في خبر المبتدا في نحو قولهم المجلس يعجز شهيرة وفي خبر ان المفتوحة كقراءة  
سعيد بن جبر الا انهم لما كور الطامر وفي خبر لكن في قوله ولكنني من  
حبها لعبيد. وفي خبر زال في قوله

وما زلت من ليلى لدن ان عرفها لكالم المقتضى بكل مراد  
وفي المفعول الثاني لأرى في قول بعضهم اراك لشاقي ونحو ذلك. الثالثة لام  
الجواب وهي ثلاثة اقسام لام جواب لو نحو لو كان فيها آمة الا الله لفستنا.  
ولام جواب لولا نحو لولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفدت الارض.  
ولام جواب القسم نحو تالله لا كيدن اصنامكم الرابعة اللام الداخلة على اداة  
شرط للاينان بان الجواب بعدها مبني على قسم قبلها لا على الشرط ونسبي  
الموطئة ايضاً لانها وطأت الجواب للقسم اي مهدته له نحو لئن اخرجوا  
لا تخرجون معهم ولئن قوتلوا لا ينصرونهم ولو نصرهم ليوثن الادبار. واكثر  
ما تدخل على ان كما قيل. وقد تدخل على غير ما كقولو

لمني صلحت ليقضين لك صالح واخزين ادا جزيت جميلا  
الخامسة لام آل كالرجل والحارث وقد مضى شرحها. السادسة اللام اللاحقة  
لانها الاشارة للدلالة على البعد ار على توكيده واصلها السكون كما في

تلك. وإنما كسرت في ذلك لالغاء الساكنين. السابعة لام التعجب غير  
الحجارة نحو لظرف زيد ولكرم عمرو بمعنى ما اظرفه وما اكرمه وقبل هم  
لام الابتداء او جواب قسم مقدّر

لا على ثلاثة اوجه. احدها ان تكون نافية. وهذه على خمسة اوجه احدها ان  
تكون عاملة عمل إن وذلك ان اريد بها نفي الجنس على سبيل النصيص  
وتسمى حينئذ نبرته وإنما يظهر نصب اسمها اذا كان خافضاً نحو لا صاحب  
جود مقيوت. وقول ابي الطيب

فلا ثوب مجيد غير ثوب ابن احمد على. احدي الا بلوم مرفق  
اورافعا نحو لا حسنا فعلة مذموم. او ناصباً نحو لا طالعاً جبلاً حاصر. ومنه  
لا خيراً من زيد عندنا وقول ابي الطيب

فقال قليلاً علي فلا اقل من نظرة ازودها

ويجوز رفع اقل على ان تكون عاملة عمل ليس وتختلف لاهله إن من  
سبعة اوجه. احدها انها لا تعمل الا في التكرات. والثاني ان اسمها اذا لم يكن  
عاملاً فإنه يبي قبل لتضيق معنى من الاستغرافية وقيل لتكريره مع لا تركيب  
خمس عشرة. وثالثه على ما ينصب به لو كان معرباً. فيبنى على الفتح في نحو  
لا رجل ولا رجلاً. وعلى الهاء في نحو لا رجلين ولا قائمين. وعلى الكسرة في نحو  
لا مؤنات. وكان القياس وجوبها ولكنه جاء بالفتح وهو الارجح لانها الحركة  
التي يستحقها المركب. والثالث ارتفاع خبرها عند افراد اسمها بما كان مرفوعاً  
به قبل دخولها لا بها نحو لا رجل قائم خلافاً للاختش ولا كثيرين  
ولا خلاف بين البصريين من ان ارتفاعها بها اذا كان اسمها عاملاً. والرابع  
ان خبرها لا يتقدّم على اسمها ولو كان ظرفاً او مجروراً. والخامس انه يجوز  
مراعاة محلها مع اسمها قبل مضي الخبر وبعده فيجوز رفع النعت والمعطوف عليه  
نحو لا رجل ظريف فيها ولا رجل وامرأة فيها. والسادس انه يجوز الغاؤها اذا  
تكررت نحو لا حول ولا قوة الا بالله فات فتح الاسمين ورفعها والمغايرة بينهما.

والسابع انه يكثر حذف خبرها اذا عُلِمَ نحو لا بأس اي لا بأس عليك. الوجه الثاني ان تكون عاملة عمل ليس نحو لا رجل في الدار وتُسمى الناقبة للوحدة. ولا هذه تخالف ليس من ثلاث جهات. احدا ما ان عملها قليل حتى ادعي انه ليس بموجود. الثاني ان ذكر خبرها قليل. الثالث انها لا تعمل الا في النكرات خلافا لقوم وعليه بنى المنبجي قوله

اذا الجود لم يَرْزُق خلاصاً من الاذى فلا الحمد مكسوباً ولا المال باقياً  
الوجه الثالث ان تكون عاطفة ولها ثلاثة شروط. احدها ان يتقدمها اثبات كجاء زيد لا عمرو او امرؤ كاضرب زيدا لا عمرأ او ندأ نحو يا ابن احمي لا ابن عمي او هذا ليس من كلامهم. الثاني ان لا تقترب من عاطف فاذا قيل جاءني زيد لا بل عمرو فالعاطف بل ولا رد لما قبلها. وليست عاطفة. واذا قلت ما جاءني زيد ولا عمرو فالعاطف الواو ولا تؤكد للنفي. والثالث ان يتعاند متعاطفاها فلا يجوز جاءني رجل لا زيد لانه يصدق على زيد اسم الرجل بخلاف جاءني رجل لا امرأة. ولا يتنعى العطف بها على معمول النفل الماضي نحو قام زيد لا عمرو خلافاً لقوم. الوجه الرابع ان تكون جواباً منافضاً لنعم. وهذه تُحذف الجمل بعدهما كثيراً. يقال اجاء زيد فقول لا والاصل لا لم يجي. والوجه الخامس ان تكون على غير ذلك فان كان ما بعده جملة اسمية صدرها معرفة او نكرة ولم تعمل فيها او فعلاً ماضياً لنظماً وتقديراً وجب تكرارها. مثال المعرفة لا زيد في الدار ولا عمرو. وانما لم تتكرر في قولك لا نولك ان تفعل لانه بمعنى لا ينبغي لك فعملوه على ما هو بمعناه. ومثال النكرة التي لم تعمل فيها لا لا فيها غول ولا م فيها يترفون. ومثال النفل الماضي قول المذلي كيف اغرم من لا شرب ولا اكل ولا نطق ولا استعمل وانما تترك التكرار في لاشئت يذاك ولا فض الله فاك ونحوهما لان المراد الدعاء فالفعل مستقبل في المعنى. ومنه قوله

لا بارك الله في الغواني هل يصبحن الا لمن مُطْلَب

وشد ترك التكرار في قوله

لا تكرر ان الحارث بن جبلة زنى على ابنته ثم قيلة  
وكان في جاراته لاعدله واي امر سيئ لا فعله

وقول ابي خراش المذلي وهو يطوف بالبيت

ان تغفر اللهم تغفر جمعا واي عبد لك لا الما

وكذلك يجب تكرارها اذا دخلت على مفرد خير او حال او صفة نحو  
زيد لا شاعر ولا كاتب وجاء زيد لا ضاحكا ولا باكيا ونحو فاكهة كثيرة  
لا مقطوعة ولا ممنوعة من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية. وان كان  
ما دخلت عليه فعلا مضارعا لم يجب تكرارها نحو لا يثبت الله الجهر بالسوء  
ويتخلص المضارع بها للاستقبال عند الاكثار. وخالفهم ابن مالك لصحة  
قولك جاء زيد لا يتكلم بالاتفاق مع الاتفاق على ان الجملة الحالية لا تصدر  
بدليل استقبال. ومن اقسام لا النافية المعترضة بين الحاقض والمفوض  
نحو جئت بلا زاد وغضب من لا شيء وعن الكوميين انها اسم بمعنى غير  
وان الجار دخل عليها نفسها وان ما بعدها خفض بالاضافة وغيرهم يراها  
حرقا ويسمها زائرة. قبل ان اعتراض لا بين الجار والمجرور كما تقدم وبين  
الناصب والمنصوب نحو لا يغضب وبين الجار والمجرور نحو ان لا فعلوه  
ونقدم معمول ما بعد ما عليها نحو يوم ياتي بعض ايات ربك لا ينفع نفسا  
ايمانها دليل على انها ليس لها الصدر الا ان تقع في جواب القسم وقبلها  
الصدر مطلقا وقبل لا مطلقا والصواب الاول

الوجه الثاني من اوجه لان كون موضوعه اسلب الترك ونسبي لا الدائمة وتختص  
بالدخول على المضارع وتنفي جزمه واستقباله سواء كان المطلوب منه  
مخاطبا نحو لا تتخذوا عدوي وعدوكم ولية او غائبا نحو لا يتخذ المؤمنون  
الكافرين اولياء او متكلما نحو لا اربنك ههنا. وهذا النوع مما اقيم فيه  
المنهيب مقام السب والاصل لا تكن ههنا فارك. ولا فرق في اقتضائه

لا الظليّة للجزم بين كونها مفيدة للنهي وذلك من الاعلى الى الادنى وكونها  
للدعاء وذلك من الادنى الى الاعلى وكونها للالتباس وذلك في المتساويين  
الوجه الثالث من اوجه لا الزائدة وهي الواقعة في الكلام مجرد تقويته وتوكيده  
نحو ما منعك اذ رايتهم ضلوا ان لا تتبعني وكقولوه

وتتبعني في الله ان لاحبة وللهو داع دائب غير غافل

اي ان تتبعني وان احبة. وهذه جذفها لا يخل بالمعنى. وقدمتها تزداد  
الخافض والخفوض نحو غضب من لاشيه وهذه جذفها يخل بالمعنى. واما  
لا الواقعة في احرف الهجاء بين الواو والياء فانما المراد بها الحرف المادي  
المتنع الابتداء بكونه لا يقبل الحركة. قال ابن جني ان هذا الحرف  
علامة الالف اللينة ولما لم يمكن التلفظ بونه فيسه لانه لا يقبل الحركة لفظوا  
معه باللام لمكنهم التلفظ به فاذا نظننه قتل فيه لا وقول العامة لام الف  
ظاهراً تستعمله مشايخ الكتاب لقرين الاطفال في تعليم الحروف الهجائية  
لأنـ الملتصّب المستقيم :

لات يفتح التاء والرخشري اجاز كسرهما اختلف فيها في امرين. احدهما في حقيقتها  
وفيها ثلاثة مذاهب. احدها انها كلمة واحدة فعل ماضٍ معناها في الاصل  
نقص ثم استعملت للنفي او اصلها ليس بكسر الياء فقُلِّيت الياء القا تحركها  
وانفتاح ما قبلها وايدلت السين تاء. والثاني انها كلمتان لا النافية وانته لتأنيث  
اللفظ كما في تمت وزيت وانما وجب تحريكها لانقائه الساكنين. قاله الجمهور  
والثالث انها كلمة وبعض كلمة وذلك انها لا النافية والتاء زائدة في اول الحين  
قاله ابو عبيدة وابن الطراوة ورد ابن هشام. الامر الثاني في عملها. وفي ذلك  
ايضاً ثلاثة مذاهب. احدها انها لا تعمل شيئاً فان وليها مرفوع فبدلاً  
جذف خبره او منصوب فمعمول لفعل محذوف وهذا قول للاخفش والتفدير  
عنده في الآفة لا ارى حين مناص وعلى قرأه الرفع لاحين مناص كائناً  
له. والثاني انها تعمل عمل ان فتصحب الاسم وترفع الخبر. وهذا قول آخر



للاخفش . والثالث انها تعمل عمل ليس وهو قول الجمهور وعلى كل قول لا يُذكر بعدها إلا واحد المعلومين والغالب ان يكون المهدوف هو المرفوع واختلف في معيها فنص الفراه انما لا تعمل الا في لفظة الحين وهو ظاهر قول سيبيوي . نحو ولات حين مناص . وذهب الفارسي وجاعه الى انها تعمل في الحين وقبا رادفة . وعليه قول الشاعر

ندم البقاء ولات ساعة مندم      والبي مرتع مبنو وخيم  
وقرئ ولات حين مناص بخفض الحين فزعم الفراه ان لات تستعمل حرفاً حاراً لانها الزمان خاصة كما ان مذ ومنذ كذلك وانشد طهراً صلحنا ولات اوان . وأجيب عن البيت بجوابين احدهما انه على اصدار من الاستغرائية . والثاني ان الاصل ولات اوان صلح ثم هي المضاف لقطعوا عن الاضافة وكان بناؤهم على الكسر لشبهه بنزال وزناً او لانه قدير بناؤهم على السكون ثم كسر على اصل الفعل الساكنين كاس وتون للضرورة . وأجيب عن القراءة بالجوابين المذكورين

اللازورد معدن مشهور يتولد بجبال ارمينية \* اللازورد في ما كان بالنون اللازورد  
لأظه بلاظه لأظاً امره بامر فالح عليه . وبسهم اصابه به . وبالعصا ضربته بها .  
وفلاناً اقتضاه فالح عليه . وزيداً اتبعه بصره فلم يصرفه حتى توارى . وفلان  
في مروره مرّ فاراً مستجلاً لا يلتفت . وعلى فلان اشتد عليه  
لأظه بلاظه لأظاً غبه وطرده وقد دنا منه . وفلاناً في التفاضي شدد عليه  
لأف الطعام بلأفه لأفا أكله أكلاً جيداً

لأك - الأك الى فلان الأك اباهة عنه . يقال ألكي الى فلان اي اباهة عني .  
واصله ألكي القيت حركة الهمة على ما قبلها فحذفت \* الملك الرسالة  
وروح يرسله الله لتبليغ الناس ارادته تعالى واجرائها . وقبل اشتقاق الملك  
من الاولكة بمعنى الرسالة واصله ما لك فحذفت الهمة للحقة فصار ملك وزنه  
فعل . وقول هو سرباني الاصل ج ملانك وملانكة وتكتب ملكك \*  
١٩١٤

## الْمَلَاكَةُ الرِّسَالَةُ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَالْبَرَقُ لِأَلَاةٍ لَمَعَ . وَالنَّارُ تَوَقَّدَتْ . وَالْعِزُّ اسْفُحِرَتْ . وَالِدَمْعُ حَذَرَهُ .  
وَأَرَأَيْتَ بَعِينَهَا يَرْفَعُهَا . وَالتَّوْبُورُ يَذْنِبُ حَرْكَهُ \* تَلَاةَ الْجَنَّةِ وَالْبَرَقُ تَلَاةُ السَّمْعِ \*  
الْبَقَالَةُ حَرْفُ اللَّذْلِ \* الْكُلُّ وَاللَّكَاةُ وَاللَّلَاةُ بَاتِعُ التَّوَلُّوْ وَالْعِيَّاسُ لُؤْلُؤِي .  
وَاللَّلَاةُ أَيْضًا الْفَرْحُ الْقَانَمُ \* التَّوَلُّوْ الدَّرَجُ لَا كَيْ \* التَّوَلُّوْ أَنْ مَا كَانَ بِالْوَرِ  
التَّوَلُّوْ \* التَّوَلُّوْةُ وَاحِدَةُ التَّوَلُّوْ وَالْمَهْرَةُ الْوَحْشِيَّةُ \* التَّوَلُّوْ يُنْسَبُ إِلَى  
التَّوَلُّوْ وَمَا كَانَ بِالْوَرِ

لَا مَةَ بِالْمَةَ لَا مَةَ نَصَبَهُ إِلَى التَّوَلُّوْ . وَالسَّهْمُ جَعَلَ عَلَيْهِ رِيْشًا تَوَامًا . وَفَلَانًا أَصْلَحَهُ  
وَالْمَرْحُ وَالصَّدْعُ شَدَّةٌ وَجَمْعُهُ . وَلَوْثُ الرَّجُلِ يَلُوثُ تَوَامًا وَمَلَامَةً وَلَا مَةَ  
ضَدُّ كَرَمٍ وَكَانَ دَفْنُهُ الْأَصْلُ شَجَّ النَّفْسِ مَهْمًا وَنَحْوُ ذَلِكَ فَهُوَ لَيْثِمٌ \* لَا مَةَ  
تَلِيْمًا وَلَا مَةَ مَلَامَةً أَصْلَحَهُ وَجَمْعُهُ . وَلَا مَةَ الشَّيْءِ فَلَانًا وَافَقَهُ . وَلَا مَةَ بَيْنَ التَّوَلُّوْ  
صَالِحٍ . وَالْأَمُّ الرَّجُلُ إِلَّا مَامًا . وَإِلَى الْأَمْرِ أَوْ أَظْهَرَ خَصَالَهُمْ أَوْ صَنَعَ مَا يَدْعُوهُ  
النَّاسُ عَلَيْهِ لَيْثِمًا وَالنَّمْرُ شَدُّ ضِدْوَعِهِ . وَفَلَانًا أَصْلَحَهُ . وَتَلَامُ الشَّيْءِ الْقَابِدُ  
تَلَوُّمًا وَتَلَا مَ تَلَاوُتًا وَتَلَامُ التَّشَامُ اسْتَضَحَّ . وَتَلَامُ الْفَيْسَانُ اتَّبَعَ وَالْقَوْرُ  
اجْتَمَعُوا . وَالشَّيْءُ الْفَضْمُ وَالتَّصْفُ . وَاسْتَلَامَ فَلَانٌ اسْتَلَامًا تَزَوَّجَ فِي التَّكَامِ .  
وَإِصْهَارًا أَخَذَ لَيْثِمًا . وَالرَّجُلُ لَبَسَ الْبَلَامَةَ لِلدَّرَجِ . وَاسْتَلَامَ فَلَانٌ الْإِسْمَ  
أَيُّ لَهُ أَبٌ سَوَاهُ . وَاسْتَلَامَ الْحَجَرُ الْأَسْوَدَ اسْتَلَمَهُ \* الْأَوَامُ الْحَاجَةُ . وَالْقَذُذُ الْمُتَعَبَةُ  
وَهِيَ الَّتِي يَلِي بَطْنُ الْقَذَّةِ مِنْهَا ظَهَرَ الْآخَرَى وَهِيَ أَجُودُ مَا يَكُونُ . وَهُوَ لَيْثِمًا  
أَيُّ مِثْلُهُ وَشَبِيهِهِ \* الْمَكْبَرُ الْفَخْصُ . وَسَمُّ لَأَمَرٍ أَيُّ عَلَيْهِ رِيْشٌ تَوَامٌ . أَيُّ  
يَلَامُ بَعْضُهَا بَعْضًا . وَهِيَ لَا مَ أَيُّ مَلِيْمٌ مَجْنُوعٌ . وَالتَّوَلُّوْ ضَدُّ الْكَرَمِ . وَاللَّيْمُ  
الصِّلَعُ وَالْإِتْفَاقُ بَيْنَ النَّاسِ . الْعَسَلُ وَالْمِلْقَلُ وَالشَّمْبُ جُ الْأَمْرُ وَالْأَمْرُ \* اللَّأْمَانُ  
وَاللَّوْمَانُ اللَّيْمُ طَبْعًا وَهُوَ مَا يَخْصُ بِالْبَدَاءِ \* اللَّأْمَةُ الدَّرَجُ جُ لَأَمَرٌ وَلَوْثُ  
وَاللَّأْمَةُ الشَّكْلُ وَالْمِلْقَلُ وَاصِلَةُ لَوْثٍ حُدِفَتْ الْمَهْرَةُ مِنْ وَسْطِهِ وَعُخِرَ عَنْهَا  
الْهَذِي فِي آخِرِهِ . وَاللَّوْمَةُ جَمَاعَةُ الْفَدَانِ وَكُلُّ مَا يُعْجَلُ بِهِ لِحَسَنِهِ مِنْ مَتَاعٍ

البيت ونحوه ومن يحكي ما يصنع غيره \* الكيم ذو اللومج لئام ولؤماته  
ولؤمان \* المالك والمالك والمالك من بعد اللئام. وباء ملام وباء ملامان  
اي يا لئيم. والملائم لابس اللأمة اي الدرع

لأن - لأن لغة في لعل

لأى الرجل يلاى لآيا (بآي) ابطاء واحبس \* الأى الرجل إلاء وقع في  
اللؤام. والتأى الرجل التاء افس وضاق حبسا وابطأ \* اللأى الشدة.  
واللأى الشدة في العيش والدرس والنور الوحشي او البقرة مؤنثة لآة كفتاة  
ج آلاء \* اللؤام الشدة والحنة وهي فعلاء من التأى

لبأ الشاة يلبأها لبأاً تحلب لبأها. والقوم اطعمهم اللبأ. واللبأ اصلحه وطبخه.  
والأم ولدها ارضعته اللبأ. والغرس والزرع سفأ أول سقي \* لبأت الشاة  
تلبئة وقع اللبأ في ضرعها في ملأ. ولبأ بالفتح تلبئة اي قال لبيك انهم  
لبيك كلبي تلبئة من الناقص البآي. واللبأ القوم البآة كثر عندهم اللبأ  
وفلان القوم اطعمهم اللبأ. واللبأ اصلحه وطبخه. والشاة انزلت اللبأ. والأم  
الولد ارضعته اللبأ. وفلان زوده باللبأ. والنصل شد إلى راس الخيل  
ليرضع اللبأ. والتبأ المجدي الشاة التبة رضع لبأها والراعي الشاة حلب منها  
اللبأ واسلباً المجدي الشاة رضع لبأها \* اللبأ بكسر ففتح أول اللب في  
البناج \* اللبأة واللبأة كخابة واللبة بفتح فضم واللبة بضم ففتح واللبة  
بالواو وتكسر واللبة كدعة مخنقة واللبة بالواو كتمرة واللبأة كقطاة واللبأ  
كدم الاسد ج لبأت ولبأت ولبأ ولبوات \* عفار ملاي اي دنا تشاجها  
لب بالمكان لبأ لبأ افامره ولزمه. ومنه قولم لبيك. اي انا بقم على طاعتك  
البأيا بعد الباب واجابه بعد اجابه. او معناه انجي وقصدي لك. او معناه  
محبتي لك. او معناه اخلاصي لك. وعن الخليل انهم تلبؤ (اي لبيك) على  
جهة التوكيد وقال اللب الأقامة. واصل لبيك لبيك لك تحلست النون  
للاضافة. وهو منصوب على انه مفعول مطلق عامله محذوف كقولك حمداً

وشكرًا. وكان الحق ان يقال لبًا لك. واصلة اللب ليين لك. وللب الدابة لبًا  
 جعل لها لبيا فهي مليزة. وللب فلانًا ضرب لبته. وللب الرجل يلبس لبًا  
 صار ذا لب. وحكي لب من باب كرم \* لب الحب تليبا صار له لب.  
 وفلان فلانًا اخذ بتليبه ابي جمع ثيابه عند صدره ونحرو في المخصوصة  
 ثم جرّه. وفلان في الشيء تردّد فيه. واللب بالمكان الباب اقام. والدابة جعل  
 لها لبيا. فهي ملتبس وملتب وهو القياس. واللب الزرع دخل فيه الاكل. والشيء  
 لفلان عرض. وتلب الرجل للحرب تلبيا تحزم ونشمر له. والمرأة تلبس  
 بمقتنها اذا قامت للعمل وهو ان تضع احد طرفيها على منكبيها الايسر وتخرج  
 وسطها من تحت يدها اليمنى فتغطي به صدرها وترد الطرف الآخر على منكبيها  
 الايسر وكذلك يهزم الفارس \* اللباب الكلال القليل. ولباب لباب كقطام  
 اي لا بأس. واللباب الخنار الخالص من كل شيء. ولباب المجوز واللوز ونحوها  
 ما في جوفه لغة في لبه \* اللبابة ثوب يلبس فوق الثياب عند التحزم  
 للحرب \* رجل لب على الامري لازم له مقيم لا يفارقه. وللب طب انباغ.  
 واللب السم وخالص كل شيء والعقل او الخالص من الشوائب او ما زك  
 من العقل فكل لب عقل ولا عكس ج الباب واللب واللب ومن الخلل  
 والمجوز واللوز ونحوها ما في جوفها ج لبوب \* اللب المهر وموضع  
 القلادة من الصدر وما استرق من الرمل او ما كان من الرمل قربا من  
 حبله وما يشتد من سبور السرج في اللبة من صدر الدابة لمنع استخار الرجل ج  
 الباب. وفلان في لبس رخي اي في حال واسعة \* اللبة المهر والمرأة البطيخة.  
 وامرأة لبة. اي محبة لزوجها ج لبات \* اللبب العاقل ج اليباء. ورجل  
 لبب لازم للامر لا يفتد عنه \* اللبية ثوب كالقبعة \* الالب جمع اللب.  
 وبنات الالب عروق في القلب. والالبوب والالبوب حب نوى النبق. والالبوب  
 ما في موضع اللب من الثياب ويعرف بالعلوق اسم كالتبيين لا يراعى فيه معنى  
 المصدر ج تلابيب. ورجل ملبوب اي موصوف باللعفل

لبت به يلبثها لبتا لواها. وفلاتا ضرب صدره وبطنه واقرباه بالعصا  
 لبت بالمكان يلبث لبتا ولبثا ولبثا ولبثا ولبثا مكث واقام فهو  
 لايت ولبث. وما لبت أن فعل كذا اي ما ابطأ فعلة اياه او ما ابطأ في فعله  
 او ما تاخر عنه والحاجز مقدرا ومحدوف \* لبت بالمكان والبت جعله يلبث.  
 وتلبث بالمكان توقفت. واستلبته استبطأه \* اللبث المكث. وفرس لبث.  
 اي عطية \* اللبث اللابث. واكثر استعماله في ما توقفت في طريق او موضع  
 آخر \* اللبث التوقف واللبث اليسير \* خبيث لبيت نبيث اتباع \* اللبثية  
 من الناس جماعة من قبائل شتى ج لبائث

لجج به الارض يلجج ليجا جلد به الارض وصرعه. ويقال ليجج به على المجهول اي  
 صرخ وسقط من قيام. ولججه بالعصا ضربه بها \* اللجاج الاحق الضعيف  
 العقل \* اللججة واللججة واللججة حديثه ذات شعب يصاد بها الذئب ج  
 لجم \* لجم \* برك لجمجج ابي باركة حول البيوت كالمضروب بالارض  
 لجم الرجل يلجم لجماسخ \* لجم الرجل والجم بمعنى لجم \* اللجم اللجمعة والشجر المسن  
 لجمه يلجمه لجماسخ. والشجر من فلان اخذه. وفلاتا قتله. والرجل احتال للاخذ.  
 وفلاتا شتمه. وجسده لجموا كثر لحمه \* لجمه ملاجمه ولباحا لاطمه وضاربه.  
 وتلجم الرجل تطلب بالجم \* اللباجية المرأة الهجمة الشامة الجسم \* اللجم شجرة  
 عظيمة ثمرها كالتمر حلو \* اللجم اللجم \* اللجم نلجمه المسك

لبد بالمكان يلبد لبدوا اقام به. ولبد به لرق به. والقوم بالرجل لزموه واطافوا  
 به. ولبد الصوف يلبد لبدوا نفسه ولبه بماء ثم خاطه وجعله في راس العمدة  
 وقاية للجماد ان يخرقه. ولبد بالمكان يلبد لبدوا اقام به. والبعير دغص من  
 الصليان \* لبد الصوف بمعنى لبد. والكساء رقعته. والحجر رأسه جعل فيه  
 شبرا من صمغ لبتبد شعره. والندى الارض لصق بعضها ببعض  
 حتى صار كاللبد. والبد بالارض. لرق بها. والمكان اقام به. والسر عمل  
 له لبد. والفرس شد عليه اللبد. والقربة جعلها في جوالق. ورأسه طاطاه

عند الدخول، والشئ بالشئ الصقة بو، والابل خرجت اوارها ومهبات  
 للسمن، وابصر المصلي لزوم موضع السجود، والبعر ضرب بذنيه على عجزه  
 وقد ثلث عليه وبال فيصير على عجزه لبنة من ثلثوه وبوله، والخرق رقعة،  
 وتلبد الصوف ونحوه تداخل ولزق بعضه ببعض، والطائر بالارض جثم  
 عليها، والارض بالمطر تجمعت ولصق بعضها ببعض، والتبد الورق تلبد  
 بعضه على بعض، والشجرة كثرت اوراقها \* اللابيد الاسد، وما لا يلد، اي  
 كثير \* اللبادى طائر يلبد في الارض، وابل لبادى، اي بهاد غصن من  
 الصليان \* اللباد عامل اللبود \* اللبادى بالضم اللبادى للطائر المذكور \* اللباد  
 ما يلبس من اللبود وقاية من المطر \* مال لبد، اي كثير \* اللبدى اللبادى  
 للطائر المذكور والقوم المجتمعون \* اللبد كل شعر او صوف متليج الباد  
 ولبود والامر والشان وبساط من صوف وما يجعل على ظهر الفرس تحت  
 السرج، واللبد واللبد المتلبد، واللبد ايضا واللبد من لا يسافر ولا يبرح  
 منزله ولا يطلب معاشا، وما لا لبداى كثير وابو لبدي بضم ففتح وابو لبدي  
 بكسر ففتح الاسد \* اللبنة واللبدة اللبد لكل شعرا وصوف متلبد وفي اخص  
 منه ج لبدي ولبد، واللبنة ايضا شعرة الاسد ولقبه ذو لبنة، واللبنة ايضا  
 نسال الصليان وداخل الفخذ والجراة والخرقة يرفع بها صدر القيص  
 او القبيلة يرفع بها قبته، وناقبة لبنة اي اصابها دغص من الصليان \* اللبود  
 النراد \* اللبودى باع اللبود \* اللبيد الجوانى الصغير والخلافة واللبيد واللبيد  
 طائر \* الملبد الاسد والبعر الضارب فخذ به بذنيه

لبزه يلززه لبرا اكلة شديدا، والشئ لقة، وقلانا ضرب ظهره بيدو، وزيتا  
 ضربة شديدا ونزبه، والناقبة ضربت الارض بجمع خفها او ضربا لطيفا في  
 نحامل، ولزب المجرح لبرا ضمة بالدواء

لبس عليه الامر يلبسه لبسا خلطة وجعله مشتبها بغیره، وليس الثوب يلبسه لبسا  
 استبره وليس فلان امرأة تمتع بها زمانا، وليس قوما نعى بهم دهرآ، وليس فلان

فلانة عمره كانت معه شباة كلة . ولا بد فيها من ذكر العمر . وليس فلان  
فلانا على ما فيه اي قبله واحتملة \* لبس عليه الامر خلطة . والشوي دلسة  
ولايسة ملايسة خلطة . وفلانا عرف باطنة . وهو من لازم المخالطة . واليسة  
غطاء . والثوب جعله يلسة . وتلبس بالامر وبالثوب اختلط . والطعام  
باليد التزق . والتبس عليه الامر اختلط واشبه وأشكل \* اللباس ما يلبس  
ج أليسة وتلبس والزوج والزوجة والاختلاط والاجتماع \* اللباس الكثير  
اللباس او اللبس والكثير التخليط والتدليس ولا ثقل ملبس \* اللبس  
الاختلاط والاشكال باختلاط الظلام . واللبس ما يلبس ج لبوس والسحاق  
واللبس ايضا ضرب من الثياب . وفي الامر لبس اي اشكال \* داهية لبسا .

اي منكزة \* اليسة ضرب من الثياب وحالة من حالات اللبس والشبهة  
والاشكال وعدم الوضوح . والليسة بقله \* اللبوس ما يلبس وانشد ابن السكيت  
البر لكل حالة لبوسها اما نعيمها واما بوسها

واللبوس ايضا الدرع \* اللبس الثوب قد اكثر ليسة فاخلت . وقميص لبس  
اي خلقت . واللبس ايضا الخلل والنظير يقال لبس له لبس \* النلبس ستر الحقيقة  
واظهارها بخلاف ما هي عليه . والملبس والملبس ما يلبس جمع ملبس . ونقول  
العرب ان في فلان ملبسا اي ما به كبر . اي هو متواضع . وما في فلان ملبس .  
اي مستمتع . والملبوس ما يلبس ج ملبس

لبط يو الارض يلبط لبطا ضرب يو الارض . ولبط يو على الجهول سقط من  
قيام وضرع . ولبط الرجل اصابه الزكام فهو ملبوط . ولبط البعير يلبط  
لبطاً خبط يلبط وهو يعدو . واللباة فلانا ضربته ورفسته برجلها . او مولدة \*  
تلبط الرجل نجبره عذا واضطجع وتزعج . والي فلان توجه . وتلبط البعير والتبط  
عنا وضرب بنوائمه كلها والاسم اللبطة . والتبط الرجل نجبر واضطرب . وفي  
امرسي فيه . والفرس جمع قوائم . والقوم يو اطافوا يو ولزموه \* اللبطة الزكام .  
واللبطة اسم من الالتباط وعثوا اقرب \* الالتباط الجلود الواحد لبط

لبع - ذهب به ضبعاً لبناً اي باطلاً

لبق الثوب \* يلبقه لبناً لبنة . ولبق الرجل يلبق لبناً ولبق يلبق لباقاً حذق او يقال لبق الرجل لبناً اي ظرفه . ولبق الثوب ونحوه بفلان ولبق بواي لاق به فهو لبق ولبق \* لبق الثوب لبنة \* اللبى ذو اللبى واللباق \* اللبقة الحسنة الدل واللبسة \* اللبى ذو اللبى واللباق \* اللبقة الحسنة الدل واللبسة \* ثريد ملبق اي شديد الثريد ملين بالدسم

لبك الشيء والامر بلبكه لبكا خلطة كريكه . والثريد جمعة لياكلة . والقوم بين الشاء خلطوا بلبكه بمعنى لبكه . واللبك الرجل اخى اي افحش في كلامه واخطأ في منطق . وتلبك الامر تلبس . وتلبك الامر اختلط \* التباكة الجماعة \* التلبك الشيء المخلوط . وامر بلبك اي ملتبس مختلط \* التباكة الشيء المخلوط . والتباكة اللقمة او القطعة من الثريد او الحيس \* التباكة البكيلة والجماعة واقط ودقيق او تمر ومن يخلط

لببت المرأة بولدها رقت عليه . والشاة بولدها شالت عليه بعد الوضع والحسنة والطفنة يشفتها ونعظفت عليه . ولبب القوم تفرقوا \* اللباب من الغنم جلبتها وصومها \* اللباب نبت \* اللبب والللب الباز باهلوه وجيرانه \* اللبلة حكاية صوت التيس عند السناد

لبم الكتف يلبم لبناً اختلج

لبنة يلبنة ولبنة لبناً سقاء اللبن . ولبن للرجل يلبن لبناً اكل كثيراً . وفلاناً بالحصا او بصخرة ضره بها شديداً . ولبن الرجل يلبن لبناً اخذه وجع في عنقه من الوسادة . والشاة غررت \* لبن الرجل اخذ اللبن وصنعة للبناء . وفلان اخذ مجلساً نقض فيه اللبنة . والبن القوم كثير لبنهم فهم لا يبنون . والناقعة نزل اللبن في ضرعها . والرجل اخذ التليينة . وتلبن الرجل تمكك وتلدن . والتبن الرضيع ارضع . واستلبن طلب اللبن \* اللابن ساقى اللبن والكبير اللبن وذو اللبن \* اللابنة مؤنث اللابن ج لابتات ولوابن . واللوابن الصروع \*



اللبن الصدر أو وسطه أو ما بين الثديين أو صدر ذي الحافر، واللبن  
الرضاع. واللبن الكندر والصوبر والحاجات أو من غير فاقة بل من حمة  
جمع لبنانة اللبن الحام أو من غير فاقة بل من حمة ج لبنانات ولبن كما مر  
اللبن صانع اللبن أي الأجر اللبن المضروب من الطين مرعاً للبن أو واحدة  
لبنة مثل كلم وكلمة. ويقال فيه لبن ولبن كابل. واللبن أيضاً محب اللبن وشاربه.  
ولبن القيص بنقته. واللبن سبال ايض في اناث الادميين والمحوانات تحلب  
في الضرع من غدد اسفنجية ويفتدى به. وهو اسم جنس ج اللبن. ولبن كل  
شجرة مأوفا. وبنات لبن الامعاء التي يكون فيها اللبن \* اللبنى شجرة لها لبن  
كالبصل. وعسل اللبنى المية. والعامّة تقول حصى لبنان \* لبنان جبل بالشام \*  
حاجة لبنانية أي عظيمة \* اللبن لغة في اللبن ومن القيص بنقته وقيل جربانة.  
واللبنة اللغة أو كبيرها. واللبن واحدة اللبن للاجر. وشاة لبنة أي ذات لبن  
أو ترك اللبن في ضرعها \* اللبن محب اللبن. وشاربه. وشاة لبنون كشاة  
لبنة أو اللبن واللبنون ذات اللبن غزيرة كانت أم بكية ج لبنان ولبن ولبن  
ولبن ولهاين. وابن اللبن ولد الناقة إذا كان في العام الثاني واستكمل أو إذا  
دخل في الثالث. والانثى ابنة لبنون. وجمع الذكور والاناث بنات لبنون.  
وبنات لبنون ايضاً صغار العرط \* اللبن الفرس المغلى باللبن ومن القيص  
بنقته. وابولبن الذكر \* لبنى اسم ابنة ابلبس \* شاة لبننة كشاة لبنة \* التلبن  
والتلبن حساء يتخذ من نخالة لبن وعسل. والمليّن مصفاة اللبن والحلب  
وقالب اللبن أي الأجر أو شيء يتحمل فيه اللبن أي أداة اللبن. والمليّن الفلّاح.  
والمليّن صانع اللبن. وشاة مليّن ومليّنة كشاة لبنة. ويقال لواحد ابن مليّن.  
والمليّنة الملعقة. وعشب مليّنة. أي تغزر عليها البان الماشية. والمليّون من به  
كالسكر من شرب اللبن والفرس المغلى والمرعى باللبن

لبي من الطعام لبي لبياً (بأبي) أكثر منه \* لبي بالصح تلبية. قال ليك اللهم ليك. وربما  
قالوا لباً بالهمز راجع ذلك في ل ب أ. ولبي فلانا قال له ليك \* اللبابة شجرة

الامطعي \* بينهم الملتصبة غير مهموزاي متفاوضون لا يكمن بعضهم بعضاً انكاراً  
لثاء في صدورهم يثناه لثاً دفعه . ولثاً فلاناً بحجر رماه به . والمرأة جامعها . والشئ  
نقصه . واليه بعينه حد النظر اليه . ولثاً الرجل ضرط . وفلان سلخ . ولثات  
به أمه ولدته \* اللثي \* كائبر اللازم لموضع وهو ماخوذ من معنى السطح  
لثب عليه يثب لثماً ولثوباً لازم . ويولصق . وفيه ثبت . وفي مخر الناقة طمن .  
وعليه ثيابه وعلى الفرس جلة شدة . وثوبه لبسة \* لثب على الفرس جلة شدة  
عليه . والثب عليه الامر اوجبه عليه . وتلاثوا تلاصقوا . وبالرماح نصاربوا .  
والثب الثوب لبسة \* اللثب اللاصق والثابت \* اللثب اللازم بهته فراراً  
من اللثمن . واللاثب الحجاب الخلفان

لثه يثنه لثاً دقة . والشئ شدة واوثقة وفتة وسحقة . والسويق جلدته . اي بلة بشي  
من الماء . قبل هوا خفت من البس . ولثت فلان بفلان على الجهول لزبه وقرن  
نعة . وهو ماخوذ من لث السويق \* لث الطائر لثاً اخم آراسه تحت جناحيه \*  
اللاث ايضا اللات تخفيف التاء اسم ضم كان في الجاهلية لثيف بالظائف  
او لقرش بظلة . مؤنثة \* اللثات ملئت به وما فت من قشور الشجر \* اللث  
القدوم والناس العظيمة فارسية ج لثوت

لثمة بلثمة لثما ضرب جسده او وجهه بالخصي فاثربوا وفقا عينه . وبصره رماه به .  
وجاربه جامعها . وفلاناً ما ترك عنده شيئاً الا اخذه . ولثمة يده ضربه بها .  
ولث الرجل بلث لثاً جاع فهو لثان وفي لثي \* رجل لاثج ولثاج ولثمة ولثج  
اي عاقل داهية \* هو ألث شعراً منه . اي أوقع على المعالي  
لثمة بلثمة لثما طمخه . والشئ شقة . وبالسوط سحله وشق جلده وقشره \* تلث بالشئ  
تلطخ به \* رجل لثمة . اي داهية

لثته يده يثنه لثاً لكره

لثره يثره ويثره لثراً لكره او كره ودفعه

لثفه يده بلثفه لثفا ضربه بها . والعرب فلاناً لدغته

لثلت - اللثثة الميمن الغموس

لثمة يلثمة لثما ضربة . والسهم رماء . وفلا تاطعن ثمره كليمه \* اللثم الحجارة

لثن - اللثن الحلو \* اللثنة التنفذ

لثي - ألثي واللآثي وألثت وألثت الذي على غير صيغته اللآثي والآثي

واللآثي واللآث واللآث واللآث واللآث واللآث واللآث واللآث واللآث واللآث

اللثان واللثان واللثا ( بدون ثوب ) رفعا وبالباء نصبا وجرا . ونصفيها

اللثما واللثما فادائيت المصغرا . جمعت حذف الالف وقلت اللثيان

واللثيات . وبعض الشعراء ادخل على التي حرف الداء يقولو

احبك يا لثي لثمت قلبي وانت بجيلة بالوصل عني

ويقال وقع فلان في اللثيا والتي قيل ها امان من اسماء الداهية

لثا الكلب لثا لثا ولثغ

لث على لث لثا لثا . والمكان اقام . والمطر دام اياما . والشجر اصابه الندى \* لث

عليه وبالمكان والمطر الشاكا الكل بمعنى لث \* اللث اللثي

لثد القصعة بالثر يد يلثها لثا جميع بعضها على بعض وسواء . والمناخ رثه \*

اللثنة الحجة المقيسون لا يظعنون

لقطة يلثقة لثقا رى به خفيقا . وفلا تا ضربه خفيقا او ضرب ظهره بالكف

قايلا قايلا . والغادر رى بالعيرة سهلا

لثع - اللثعة ما لارق الاسناخ من الشفة \* الالقع من يرجع لسانه الى الفاء والعين

والا لثي لثعا ج لثع

لثعة بلثعة لثعا جملة ألثع . ولثغ الرجل يلثغ لثعا كان بلسانه لثعة \* اللثع تحول

اللسان من السين الى الفاء او من الراء الى الغين او اللام او الياء او من

حرف الى حرف او ان لا يتم رفع لسانه وفيه ثقل وخبسة بالكلام \* اللثعة

اللثع . واللثعة لثع \* الالثع ذو اللثعة والالثي لثعا ج لثع

لثقي يومنا بلثقي لثقا ركدت ريجوه وكثر نداءه \* لثقي الشيء \* الحسنة . والثلث الشيء \*

بللته ونلأه . والتلق الشيء تبلل وتلدّى \* طائر تلقى اي مبتل \* الحمى اللقية  
في البلغم اللازمة

لثلك المطر لثلكة دام اياما . وفلان على فلان الح عليه . وبالمكان اقام . وزيد  
ضعف . وفلانا حبسة . وفلان في الامر تردد فيه . وكلامه لم يبينه . وفي  
التراب مرغه . ولثلك البعير كرتة اي سقته . ولثلقوا بنا بصنفة الامر اي روجوا  
قلبا \* تلثلك في التراب تمزج . وفي الامر تردد \* اللثالك والثلاثنة البطي \* كلنا  
ظننت انه اجابك الى حاجتك نقاعس . والنأه في الثلاثنة نظيرها في الراوية  
ونحوها

لثم البعير الحجارة بمخو يلثها لثما كسرهما . والحجارة خفت البعير اصابته وادمتة .  
وانثه لكثة . والمرأة ثببت اللثام على فها . والتم قبله . ولثم اللم بلمة لثما لغة  
في لثمة . ولثبت المرأة شدت اللثام على فها \* لثمت المرأة وتلثمت  
وتلثمت شدت اللثام على فها . وقال ابن السكيت ونقول بنو قيم تلثمت  
بالثاء على اللم او غيره وغيرهم يقول تلثمت بالفاء \* اللثم اسم فاعل ج لثم \*  
القيام ما كان على اللم من الثياب او ما يغطى به الشفة من ثوب . والقيام بالفاء  
ما كان على الاربعة \* واللثم الانف وما حوله \* اللثيمة لبسة سريعة \* خفت  
ملثوم . اي مرثوم .

لثمت السمرة تلقى لثى (بآتي) خرج منها اللثى ونديت . فهي لثية . وآثي خفت  
البعير ندي من الوطء في ماء او دم . ولثيت ينة لزجت من ديسم اللبن .  
والرجل شرب الماء قليلا . والفندر لحسها شديدا \* اثنت السمرة الثاء بمعنى  
لثيت . والشاة اطعمها اللثى . وتلقى تلقيا واللقى الثاء اخذ اللثى \* اللثى شيء  
يسقط من شجر السمرة وبارق من العلوك حتى يسيل والندى اوشبيهة واللرج  
من ديسم اللبن . ولثى الثوب وثنه \* اللثى الندي . ويقال هذا ثوب لث اذا  
ابتل من العرق واتسخ \* اللثة ما حول الاسنان من اللحم وفيه مغارضا .  
ولم يذكرها الفيروز ابادي . وبعض العامة يسميها بالنيرة . والاصل لثى مثل

عَيْسَ فَحَذَقَتِ اللامَ وَعَوَّضَ عَنْهَا الهاءُ جَ لِقَاتٍ وَلَقِيَ عَلَى لَفْظِ الْمَفْرَدِ . وَاللَّفَّةُ  
 اَيْضاً شَجَرَةٌ \* اللِّثَاءُ اللِّهَاءُ وَشَجَرَةٌ \* امْرَأَةٌ لَثِيَاءٌ اَي يَعْزُقُ قَبْلُهَا وَجَسَدُهَا \* امْرَأَةٌ  
 لَثِيَةٌ يَفْتَحُ فَكْسُهَا امْرَأَةً لَثِيَاءً \* اللَّيْثُ الْمَوْعُ بِأَكْلِ اللَّيْثِ \* الْحُرُوفُ اللَّيْثِيَّةُ فِي  
 الثَّانِي وَالْثَالِ وَالظَّاءُ نَسَبَةٌ إِلَى اللَّيْثِ لِأَنَّهَا تَقْطَعُهَا

لَجَأَ إِلَى الْحَصْنِ وَغَيْرِهِ يَلْجَأُ لَجْأً وَيَلْجَأُ لَجْأً لَازِماً لَدَى الْيَدِ وَاعْتَصَمَ بِهِ \* لَجْأَهُ الْيَدُ  
 تَلَجَّاهُ وَالْجَاءَةُ الْجَاهُ أَكْرَهُهُ وَاضْطَرَّهُ . وَالْجَاءُ فَلَانًا عَصِمَهُ . وَامْرَأَةٌ إِلَى اللَّهِ اسْتَدْنَتْ .  
 وَالْجَاءُ الْيَدُ لِنَجْمٍ لَازِماً لَدَى الْيَدِ وَاعْتَصَمَ بِهِ \* اللَّجْمُ مَصْدَرٌ وَالْمَعْلُ وَالْمَلَادُ وَالْحَصْنُ وَالضَّفْدُ ع  
 أَوْ نَوْعٌ مِنَ السِّلَاحِ بِعَيْشٍ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ . وَالْأَنْثَى لَجْأَةٌ \* التَّلْجِيَّةُ عِنْدَ  
 الْمُنْهَاءِ أَنْ يَلْجُوكَ أَنْ تَأْتِيَ امْرَأَةً بَاطِنَةً خِلَافَ ظَاهِرِهِ . وَالْمَلْجَأُ الْمَعْلُ وَالْمَلَادُ  
 وَالْحَصْنُ جَ مَلَا جَ

لَجِبَ الْبَحْرُ يَلْجِبُ لَجْبًا هَاجَ وَاضْطَرَبَ . وَالْبَحْشُ صَاحِبُوا وَاجْلَبُوا . وَلَجِبَتِ الشَّاةُ تَلْجُبُ  
 تَلْجُوتٌ قُلُوبُهَا وَغَزَزَ ضِدُّ \* لَجِبَتِ الشَّاةُ تَلْجِيًّا بِمَعْنَى لَجِبَتْ . وَالسِّيفُ  
 قَطَعَهُ \* يَحْزُذُ وَالْحَسْبُ إِذَا سَمِعَ اضْطِرَابَ أَمْوَاجِهِ . وَجِبَتْ لَجِبَتْ أَيْ ذُو  
 جَلْبَةٍ وَكَثْرَةٍ \* اللَّجْبَةُ مِثْلَةُ الْأَوَّلِ وَاللَّجْبَةُ مُحَرَّكَةٌ وَاللَّجْبَةُ يَفْتَحُ فَكْسُهَا وَاللَّجْبَةُ  
 بِكَسْرِ فَفَتْحِ الشَّاةِ قُلُوبُهَا وَالْفَزِيرَةُ ضِدُّ أَوْ خَاصٌّ بِالْمَعْرَى جَ لَجَابٌ وَلَجَبَاتُ .  
 الْمَلْجَابُ سَمٌّ تَرِيشٌ وَلَمْ يَنْصَلِ

لَجَّ الرَّجُلُ يَلْجُجُ وَلَجَّجَ ( مِنْ بَابِ ضَرْبٍ وَمِنْ بَابِ عَلِمَ وَهُوَ الْأَحْسَنُ ) لَجَّجًا وَلَجَّجًا  
 وَلَجَّاجَةً تَمَادَى فِي الْعِنَادِ إِلَى الْفِعْلِ الْمَرْجُورِ عَنْهُ . وَعِنْدَ فِي الْخُصُومَةِ . وَفِي الْأَمْرِ  
 لَازِمَةً وَوَاطِئَةً وَإِلَى أَنْ يَنْصَرِفَ عَنْهُ فَهُوَ لَجُوجٌ وَلَجُوجَةٌ وَلَجُوجَةٌ . وَلَجَّ عَلَى فُلَانٍ  
 فِي الْمَسْئَلَةِ الْحُجَّ وَطَلَبَ السَّرْعَةَ فِي قَضَائِهَا \* لَجَّجَتِ السَّفِينَةُ تَلْجِيًّا خَاضَتْ اللَّجَّةُ .  
 وَلَاجَةٌ مَلَا جَةً تَمَادَى مَعَهُ فِي الْخُصُومَةِ . وَلَجَّجَتِ الْأَبِلُ الْجَاجَ صَوْتٌ وَرَغَتْ .  
 وَلَجَّجَ فُلَانٌ مُنَاعَ فُلَانٍ تَلْجِيًّا أَدْعَاهُ . وَلَتَجَّجَتِ الْأَصْوَاتُ التَّجَاجَ اخْتَلَطَتْ .  
 وَالْبَحْرُ غَمَرُ وَاضْطَرَبَ . وَاسْتَلْجَ فُلَانٌ مُنَاعَ فُلَانٍ أَدْعَاهُ . وَبَيْنَمَا لَجَّ فِيهَا وَلَمْ  
 يَكْفُرْهَا زَاعِمًا أَنَّهُ صَادِقٌ \* فِي فُرَادِهِ لَجَّاجَةٌ أَيْ خَفَّتَانِ مِنَ الْجَوْعِ \* اللَّحْجُ الْجَمَاعَةُ

الكثيرة ومعظم الماء والصيف تشبهها بلج الماء وجانب الوادي والمكان الحزن  
من الجبل . وحمل ادم لج مبالغة اي شديد الدهم يفتوح كلج النجر \* اللجة  
كثرة الاصوات والحليبة . واللجة الجماعه الكثيرة ومعظم الماء والظلم والمرآة  
والنضة ج اللج \* اللجج بالضم وتكسر اللام اتباعا للجيم تخفيفا نسبة الى  
اللج اي معظم الماء . ويحمر لجج اي واسع او عميق لا يدرك قعره \* اللجج من  
الاصوات المختلط . واللجة من العيون الشديدة السواد ومن الارضين الشديدة  
الخضرة . ويلجج ويلجج \* اللجج والالنجج والالنججج والالنجججج  
عود النجور

لجج - اللجج بالضم شي في اسفل البئر والوادي كاللدل . واللجج اللخص في  
العين او الفم وعبر العين الذي بنيت المحاسب على حرفه  
لجد الرجل يلجد ويلجد لجدنا اكل . والمحار عى ابتداء . والماشية اكلت الكلا  
باطراف السنتها . ولجد الرجل من الشيء اخذ منه يسيرا . وفلان اكثر من  
السؤال بعد ان يعطى مرة . وفلانا حضنة . والكلب الاناء لجدنا ولجدنا لحسة \*  
الليجاد الغراء \* دابة ليجا ذاي تاخذ البقل بمنق منها

الجز - اللج قلب اللزج

لجة بلجة لجة ضربة شديدا . والظبي وغيره في اصل الكناس حفر حفرة . والاسم  
اللجج \* لجج البئر حفر في جوانبها . ولجج فرجها ذكره ادخله في نواحيها .  
وتلججت البئر انخفضت . والمخافر البئر حفر في جوانبها . لازر منعدي \* اللجاف  
الاسكنة وما اشرف على الغار من صخرة وغيرها ناتي في الجبل ج لجج \*  
اللجج اسم كامر وسرة الوادي وحفر في جانب البئر . وما اكل الماء من  
نواحي اصل الركبة وتحمس السيل ج اللجاف \* اللجج بهم عريض النصل \*  
اللجنة جنة الباب وهما لججنان \* بئر ملججة اي مغلقة  
لجج الرجل للجنة وتلجج تلججا تردد في الكلام . وفي صدره شي يتردد . وتلجج  
داره منه اخذها

لحم الثوب بلحمة تجمأ خاطلة \* لحمة الماء والجمة بلغ فاه. والجم الدابة السها للجمام  
ولا تفل لجما. والجم الناقة وسما بالجمار. ولجمت الحائض شدت فرجها  
بالجمام. ولجمت الدابة مطاوع الجم \* الجمام ما يجعل في فم الفرس من الحديد  
مع المحكمتين والعذارين والسير. قيل عربي وقيل معرب ليكام بالفارسية  
ج لحم والجمية. وقولم جاء فلان وقد لفظ لجامة أي انصرف من حاجته مجهوداً  
من الاعياء والعطش. والجمام ايضاً سم للابل وخرقة عريضة طويلة تشدها  
الحائض في وسطها ثم تشدها ما يفضل من احد طرفيها ما بين رجلها الى الجانب  
الاخر. والجمار بالضم ما يتطير منه \* اللج الهواء. والجم ايضاً للجم والجم يضم  
ففتح سام ابرص او الضفادع او دابة ينشأ عنها وتوصف بالعطاس والجم ايضاً  
الارض لا غور ولا نجدج الجام \* اللجمة الجبل المنسلح وناحية الوادي. واللجمة  
موضع الجمام من وجه الدابة \* المكيال النعيم صاعان ونصف وهو عشرة فامداد  
لجمة بلجمة لجنا لحسة. وقيل الصواب حسة. والورق ونحوه خبطة وخطلة  
بدقيق او شعير يخن فتعلفه الابل. والبعر لجنااً ولجونا حرت. وفي  
المشي ثقل. ولجن به لجن لجنا علق \* لجن الورق بمعنى لجنه. ولجن الشيء تلزج.  
وفلان راسه غسلة فلم ينقو من الوحش. والقوم اخطوا الورق ودقوه وخططوه  
بالنوى لتعلفه الابل \* اللجن الوحش. واللجن الخطط اللجون \* اللجمة الجماعه  
يجتمعون في الامر وبرضونه \* اللجون من الجبال والنوق الثقيل في السير يقال  
جل وناقة لجون \* اللجون الخطط اللجون كما مر وريد افواه الابل. واللجن  
الفضة جاء مصفراً كالثرى والكسيت

حب الرجل يلحب لهما وطى الاحب أي الطريق الواضح وسلكه. وفلاناً بالسيف  
ضربه به. والشئ \* الرقيق. واللحم قطعة طويلاً. ومن الدرس املاس في حطور.  
واللحم عن العظم قشره. والطريق بينه. والمرأة جامعها. وبه الارض صرعه.  
والرجل مرستفياً او اسرع في مشيه. والطريق لجونا وضع. ولحب الرجل  
يلحب لهما الخلة الكبرى لجمه بالسيف ضربه به. والشئ \* الرقيق. والحب الرجل

وطىّ اللّاحِب وسلكه \* اللّاحِب واللّعب الطريق الواضح \* اللّعيِب  
للفيلة لحم الظهر من النوق \* المّثب السّباب البذي \* اللسان وكل ما يُطع  
بـ ويُقشر . واللّعب الطريق الواضح \* واللّلل والمقطع . وطريق لمحب اي  
واضح

لحت العصا يلتمها حتّا قشرها . وفلاتا بالفصا ضربة \* الثّانة ما يقشر من الثوب  
المحوت

الحجة بالحجة لحنّا ضربة . ويعني اصابة بها . والو لحنّا . ولحن السيف وغيره يفتح فتحّا ونسب  
في النمد فلا يخرج \* اللّح عليه الخبز خلطة فاطهر غير ما في نفسه . والحجة اليد والنجمة  
الحجّاء \* اللّح كفة العين ووقنها . واللّح بالضم اللّح وزاوية البيت والرجل ج  
أحاج . واللّح الضبقي . واللّح الغص \* بيع او بين ما فيها للحنّا اي ما فيها  
مشنونة \* اللّح واللّحج المجلّج . والملاحج المضايق

لحت الفربة بيننا لحنّا لصف . ولححت العين ولحت تلح لحنّا ولحا لصنت  
اجلنا بالرمص \* الحج السائل في السؤال المحاحا الحف واقل عليه مواظبا .  
والح السحاب دام مطرة . والحمل حزن . والناقة خلّات . والمعي كلت فابطّات .  
والنّتب على ظهر الدابة عقر ظهرها \* مكان لاح اي ضيق \* هو ابن  
عمي لحنّا اي لاصق النسب . ونصب على الحال لان ما قبله معرفة .  
ونقول في النكرة هو ابن عمر لحنّا بالجر . لانه نعمت للعم . وكذلك المؤنث  
والانثان والجمع \* مكان لحنّا اي ضيق \* اللّحوخ شبه خبز الفطائف يؤكل بالبن  
يعمل بالبن \* اللّحاح القنب الذي يعض على غارب البعير فيعقره والكثير  
اللاحاح . يقال رحى ملحاح على ما نطحنه

لحد القبر بحدّه حدّا عمل له لحنّا . والحد حفرة . والميت دفنه . والى فلان مال .  
ولحد في دين الله لغة في الحد \* لاحد فلان فلانا ملاحدة اعوج كل منها على  
صاحبه . والحد القبر عمل له لحنّا . والحد حفرة . وعن دين الله وغيره مال  
وحاد وعدل وطعن فيه . والرجل ماري وجادل . وفي الحرّم ترك التصد في



ما أمر به واستعمل حرمته وتهكمها واشرك بالله او ظلم او احتكر الطعام . والحد  
 يريد ازرى وهو قال عليه باطلا . والحد اليه مال . وعن دين الله بمعنى الحد \*  
 قبر لا حد اي ذو حد . وهو من باب لابن وتامر \* المعتادة العكاسة والمزعة  
 من اللحم \* الحد والحد الشق المائل يكون في عرض الفبراي جانبي الجحد والحود \*  
 ركة لحود اي زوراء مخالفة عن الفصد \* المعتد الحد . والملاحة فرقة من الكفار  
 يسبون بالدهرية . والمعتد المجأ . والمعتد الحد . وقبر ملحود اي ذو حد  
 لحزة لحزة لحز الخ عليه . ولحز الرجل يلحز لحزا كان لحزا \* يلحز الرجل بمعنى  
 لحز . وفلان يعلب فوه من اكل زمانة خامضة ونحوها شهوة لذلك . وزيد  
 شمر ثيابه لقتال اوسفر . وتلحز عنه تأخر . وتلاحزوا تعارضوا في الكلام .  
 وتلاحر الصبيان ناقلوا بالقوا في اي الاشعار \* اللحز واللعز الخيل الضيق  
 الخلق \* المعزاة الدخيرة \* شجر متلاخز اي متضابق داخل بعضها في بعض .  
 والملاخز المضابق

حس الدود الصوف بلحسة لحسا آكلة . والمجراد الخضر رعاة . ولحس الرجل  
 الفصعة يلحسها لحسا ولحسا ولحسة ولحسة لعلها واخذ ما علق بجوانبها بالاصبع  
 او باللسان \* لحسة الشيء جعله بلحسة . والحس الماشية رعاها ادلى رعي .  
 والارض انبت اول ما نبت البقل والحست الدابة نبتا . والحس منه  
 حقة اخذه \* سنة لاحسة اي شديدة \* الللاحوس المشووم \* اللحاسة اللبوة \*  
 اللحوس من يتبع الحلاوة كالذباب . واللحوس الحريص \* المحس الحريص  
 والذي ياخذ كل ما قدر عليه والتجاع . وحز ملحوس . اي قليل اللحم  
 لحم - اللحاس مجاري الاودية الضيقة جمع لحسم

حس في الامر يلحس لحسا تشب فيه . وخبره استقصاه وبينه شيئا فشيئا \*  
 لحس خبره بمعنى لحسة . ولحسة به كذا شدة وضيقه . والنحسة الى ذلك  
 الامر التهمة واضطره واتجاه اليه . وعن كذا حمة وثبلة . وما في البرضة  
 ونحوها تحساء . والنحسة الشيء تشب فيه . والنحصب الابر انسد سبها .

والذئب عن الشاة اقتلعها وابتلعها \* لخاص بالبناء على الكسر كقَطَام اسم  
للشدة والاختلاط والداهية وخُطَّة تلخصك اي تلجئك الى الامر \* اللخص  
تغضن كبير في اعلى الجفن \* اللخصان العدو والسرعة \* اللخص الضيق \*  
الملخص المجأ

لحظة يلحظ لحظة رشة بالماء وزينة \* اللحظ الرجل غضب

لحظة بالعين ولحظ اليد يلحظ لحظة ولحظاً راقية او نظر اليد بمؤخر العين عن  
يدن ويسار وهو اشد التفاتاً من الشزر \* لاحظة ملاحظة ولحظاً راقية وراءه.  
ولاحظ زيد عمراً لحظ كل منها الآخر. وتلحظ الشي مضاق والنص \* اللاحظة  
مؤنت اللاحظ لحاظ. وللواظ الاعين \* اللحاظ بالفتح مؤخر العين  
ما يلي الصدغ. والحاظ سمة تحت العين او ما ينحني من الريش اذا حني من  
الجناح. ومن السهم ما ولي اعلاه من الفذ ذمن الريش \* اللحظ باطن العين  
ج لحاظ والحاظ \* لحظة مأسدة بنهامة \* اللحيظ النطير والشيبة \* اللحيظ  
الحاظ للسمية المذكورة

لحظة يلحظه لحناً غطاءً بالحاف ونحوه. والثوب البسة اياه. والشيء لحسة.  
ولحفت في ماله لحفة على الجهول ذهب منه شيء \* لحف الرجل جر ازاره  
على الارض. ولاحفة ملاحظة كأنه ولازمة. ولحف السائل المح. وفلاتنا  
الثوب البسة اياه. وبه اضربوه. وظفروه استأصله. وفلان مبش في لحف  
الجبل. والرجل جر ازاره على الارض خيلاء. وتلحف الرجل اتخذ لحاقاً.  
والحف بالحاف وغيره تغطي به \* اللحف كل ثوب تلحف به اي تغطي.  
ج لحفت. والحف ايضاً زوجة الرجل واللباس فوق سائر اللباس من دثار  
البرد ونحوه \* اللحف اصل الجبل ومن الابنت شئها \* اللحف والمحف  
الملاءة التي تلحف بها المرأة واللباس فوق سائر اللباس من دثار البرد ونحوه  
ج ملاحف

لحفة ولحق به يلحق لحفاً ولحاقاً ادركه. ولحق الى قوم كذا الصق ٣٠. ولحق الدرس

يلحق الحوقاً ضميراً. واللمن فلاناً لزمه \* المحقة ادركة كحقيقة. والمحقة بوابنة آياه  
وجعله يلحقه. يتعدى ولا يتعدى. والحق القائف الولد بآيه اخبر بانه ابنة لشبه  
بينهما يظهر له. وتلاحقت المطايا للحق بعضها بعضاً. والحق بـ المحقة ولحق  
بـ. واستلحق الرجل زرع الحقاق. وفلاناً ادعاه ونسبه الى نفسه \* ابوالحق  
الباري \* الحقاق غلاف القوس \* التلحق شي \* تلحق بالاول ومن التبر الذي  
تلحق بعد الاول ج الحقاق. والحق ايضا واحد الحقاق وفي مواضع من الوادي  
ينضب عنها الماء فيلحق فيها الذر \* اللو يلحق طائر \* يصيد البعاقيب \* المحقاق  
النافع لا تكاد الابل تنفوقها. والمحق الدعوي الملقى  
لحم الصبي يلحمه لحمك اوجره الدواء. والشئ بالشئ شد الثامة والزقة بـ.  
ولحم العسل يلحمه لحمك العقة \* لاحك الشئ \* بالشئ ملاحكة وتلاحكة وتلاحك  
بمعنى لحمه. ولوحك فثار ظهره على الجهول اي دخل بعضها في بعض.  
وتلاحك الشئ \* تداخل \* تلحم البطي \* الانزال \* التلحمه \* واللحمه بضمتها  
دويبة \* المتلاحكة الناقة الشديدة الخلق. والملاحك المضايق  
للملح القوم وللخولم يبرحوا مكانهم واعدوا ضد \* الملحم من الاماكن الضيق \*  
خبرة كحلقة اي يابسة \* الملحم السيد وكبير القوم  
لحم الامر يلحمه لحمه احكمه. والنصاب العظم عرقه. وفلاناً اضر به ونال بكمروه.  
والصائع الفضة لامها. ولحم فلاناً يلحمه لحمه اطعمه اللحم. ولا تنقل الحمة والاصعي  
بقوله. ولحم الرجل يلحم لحمه نشب في المكان. ولحم الرجل يلحم لحمه ولحم  
يلحم لحمه كان لحمياً. وفلان كان قرماً الى اللحم. ولحم فلان على الجهول لحمه  
قيل فمن كليم \* لاحم البهي \* بالشئ ملاحمة الصفه بـ. ولاحم الحمل شد  
فعله. والحم فلاناً تعرض فلان امكته منه يشتمه. اي جعل غرضه لحمه للعائب.  
والدابة وقفت فلم تبرح فاحتاجت الى الضرب. والغوب نجمة. والحم الشعر نظمة.  
والرجل كثر في بيته اللحم. والزرع صار فيه حباً. وتلاحم الشئ تلائم  
بعد ان كان متبايناً. والقور تغاثلوا. والتم الشئ تلائم بعد ان كان

متبايناً . والجرح للبرء الناز . والحرب اشتدت واشتكت واختلطت .  
 واستلم الطريق اتسع . وفلان الطريق تبعه اوتبع اوسع . واستلم الرجل على  
 الجهول روهق في القتال \* الملاح مطعم اللحم وذو اللحم . وبارز لحم اي ياكل  
 اللحم او يشتهي وجواحم \* اللحام ما يلحم به الذهب والفضة من قصدير ونحوه \*  
 اللحام بائع اللحم \* اللحم واللحم من جثم الحيوان خلاف العظم او هو من الضنين  
 والبر ونحوها المادة احمراء الرخوة التي تؤكل فلا يتناول المادة البيضاء  
 من الشحم والدهن ج لحام \* ولحم \* ولحمان \* ولحمان \* ولحم \* ولحم الجردودة .  
 ولحم كل شيء لينة . واللحم الاسد والكثير لحم الجسد والاكول اللحم القريم اليو  
 والبيت يقتاب فيه الناس كثيراً وبارز لحم اي ياكل اللحم او يشتهي \* اللحم  
 القطعة من اللحم . واللحمة القرابة ج لحم . ولحمة جلدة الرأس ما يلي اللحم .  
 واللحمة واللحمة ايضاً ما سدى بين سدى الثوب او ما تُسج عرضاً وهو خلاف  
 سناه وما يطعمه البازي ما يصيده \* اللحم الكثير لحم الجسد والقتيل . ورجل  
 لحم . اي ذو لحم . وهنا لحم هفا . اي وفه وشكله \* لحم متلاحمة اي  
 اخذت في اللحم ولم تبلغ السماق . او تشق اللحم ولا تصدع العظم ثم تتلاحم  
 بعد شفاها اي تتلاءم وتتلاصق . وبراءة متلاحمة اي ضيقة ملاحم الفرج او  
 رفاقه . والمستلحم الاسد . والملاح الملاصق ومن الحبال الشديد التل . والمليح  
 مطعم اللحم . والمليح من يطعم اللحم ويرزق منه والمليح بالقوم وجنس من الغياب  
 وهو ما كان سناه ابريسم ولحمته غير ابريسم . والمليحة الوقعة العظيمة القتل  
 في الفتن . والمليحة للجزر من كلام المولدين

لحم النار في القرأة والتكلم في كلامه بلحم لحمنا ولحمونا . ولحمنا ولحمنا  
 ولحمنا اخطأ في الاعراب وخالف وجه الصواب . فهو لاجن ولحان ولحمنا .  
 ولحم فلان للفلان لحمنا قال له قولاً يفهمه عنه ويخفى على غيره . ولحم اليو  
 نواه وقصده ومال اليو . ولحم قوله فهمه . ولحم الرجل بلحم لحمنا فطن  
 لمجموعه وانتبه . ولحم قوله لحمنا فهمه \* لحم خطباء . ولحم في قرأة توطر

فهيما وترقم. ولا حنم ملاحنة فاطنم. والحننة القول فلحننة. اي افهنه اياه  
فهنه \* الا حن العالم بعواقب الكلام \* الحن من الاصوات المصوتة الموضوعة  
ج الحان ولحن. والحن ايضا اللغة. ولحن الكلام فحواه ومعناه ومعاريضه.  
والحن النطنة. والحن النطن \* الحنة الذي يلحنه الناس. والحنة بضم ففتح  
الكثير اللحن والذي يلحن الناس كثيرا \* هو آخن من فلان اي اسبق فيها منه.  
وهو الحن الناس اي احسنهم قراءة أو غناء

لحاء يلحن لحو (واوي) شجرة. والشجرة قشرها التي الشجرة النحاء بمعنى لحاها  
لحوج عليه الحبر لحوجة خلطة فاطهر غير ما في نفسه كالحبة

لحوس النصة لفسها. وهي من كلاب العامة \* اللحوس الحريص

لحي الشجرة يلحها لحي (ياي) قشرها. وفلان لامة وسبة وعابة. فهو لاح وذاك  
ملحي. والله تعالى فلان قبة ولعبة \* لاحاه ملاحاة ولحاه نازعه. والحي العود  
الحاء آن لمان يقشر. وفلان الى ما يلحي عليه اي يلام. وكلحي الرجل تلحي طوق  
العامة تحت الحنك. وتلاحي القوم تلاحيا تلاعنوا وتلاوموا. والحي النلام  
لحاء بنبت لحينة او ارضي لحينة. والعود اخذ منه الحاء وقشره \* الحاء قشر  
الشجر او ما على العود من قشر \* اللحي عظم الحنك وهو الذي عليه الاسنان  
وها لحيان ج ألح ولحي \* اللحيان الوشل وخدود من الارض خذها السيل \*  
اللحيان الطويل اللحية او العظميا \* اللحية شعر الخدين والذقن ج لحي  
ولحي. والنسبة لحيوي. ولحية التمس نبت. ولحية الحمار كزبرة البئر \* اللحي  
الطويل اللحية او العظميا

لحب المرأة يلحبها ولحبها لحبها. وفلان بالطة \* لახنة ملاخبة لاطبة \* اللخب  
شجر المقل الواحدة لحة \* اللخب الملع في المنصومات

لحنت - اللحت العظيم الجسم والمرأة المفضاة. وحررت تحت لحت. اي شديدا  
لحنت عنه للحنج لحنجا كان بها لحنج. وهو اسوأ القبح ومنه يقال عن لحنجة  
لحنج - اللحنج البعير الواسع الجوف والطريق الواضح والمرأة الباردة الفرج

لخ في كلامه بلخ لما جاء به ملتبساً مستعجلاً وعينه كثر دمعها . وفلاتا لطة .  
وبالطيب طلاءه . ولخ في الجبل أبعه . وفي الحفر مال . والخبر نخيرة  
واستقصاه \* اتبع الامر التخاذلاً واختلط . والعشب النف \* واد لاخ اي ملتفت  
المضائق كثير النجس . ويقال لاخ بالمهيلة . ولاخ بتخفيف العجبة . مرأة لحة . اي  
قدرة مشقة . وعين لحة اي ذات لخب وهو اسوأ النص . او الصواب  
لحة بفتح ثم جيم \* اصل لخب . اي معيوب \* سكران \* لخب اي طافح مختلط  
عقله

لخز - اللخز السكين المحدث

لخس - اللاختيشة واللاخوشية واللاخيشة الاطرية

لخص البعير لخصه لخصاً نظراً الى عينه منحوراً هل فيها شئ امر لا . ولخصت عينه  
لخص لخصاً ورم ما حولها . والرجل كان جفن عيونها على لهما \* لخص الكلام  
بينه وشرحه . والشئ \* لخصه اي اخذ خلاصته . ولخص البعير على الجهول ففعل  
به الى لخص فظهر نفيه \* صرع لخص اي كثير اللحم لا يكاد يخرج اللبن منه  
الابشدة \* اللخصة لحمه باطن المقلة ج لخص \* الالخص من بعيد لخص  
والانثى لخصاه ج لخص

لخط - الخط الامر اختلط . وكأنه مقلوب منه

لخج الجسم بلخج لخمًا استرخى

لخفه بلخفه لخمًا اوسع وسمه . وفلاتا صرته شديداً \* اللخاف حجارة رص رفاق واحد لها  
لخفة \* اللخف الريد الرقيق \* اللخفة واحدة اللخف والاست وسمه للابل \*  
اللخيفة الخزيرة

لخفق - اللخفق بالضم شق في الارض كاللوجارج لخافق

لخخ - اللخخة ضرب من الطيوب \* رجل لخمًا اي غير فصيح \* اللخخانية العجبة  
في المطن . ولخمخانة شجر وعمارة هو كقولهم مشبا الله في ما شاء الله  
لخم الشئ بلخمه لخمًا قطعته . وفلاتا لطة . ولخم الرجل بلخم لخمًا كثر لحم وجهه .



به تلدياً ندد . وفلاتاً حبره . ولأد عنه ملادة دفع . وفلاتاً ملادة ولتاداً  
خاصة . والدة البادأ بمعنى لدة . وتلد الرجل تلداً تلثت مينا وشمالاً .  
وفلان تحير متبلداً . وفي المكان تلثت . والتد الرجل التاداً ابتلع اللدود .  
وعنه زاغ ومال \* اللد الجوالق \* اللد شدة الخصومة \* اللدود الخصم  
الشديد الخصومة وما يؤمب بالمعظم من الداء في احد شقي الفم ج آلية ووج  
بأخذ في الفم والحلق \* اللديد اللدود للدواء المذكور . والديدان صغنا  
العنق دون الاذنين وجانها الوادي وكل شيء ج آلية \* اللديدة الروضة  
الزهرآ \* الآل الطويل الاخدع من الابل والخصم الشجع الذي لا يزعج الى  
الحق والمرآ لآء آج آد ولتاد . والآلد واللتدد الآل للخصم المذكور .  
وتصغير آلد آلد . والتلد العنق . وما له عنه عتد ولا ملتد أي بد . والآلد  
المحير . والآلدود من صب اللدود في احد شقي فم

لدسة بلدسة لدسا لدسة . وفلاتاً ناضرة باليد . وبمجر رماه \* لدس بعيره النمل  
فرسنه . وخفت البعير اصلحه برقاع . وآلدست الارض تطلع فيها النبات \*  
اللدس الخوار الفاتر \* اللديس النمين ج الناس \* اللدس حجر ضخم يثق  
به النوى والرجل الشديد الوطء على التشبيه يثق اللدس ج ملادس .  
والملدس من الثياب المردم والملثم .

لدغنة العريب والحية تلدغه لدغاً وتلدغاً اسعنة فهو ملدوغ ولديغ والمرآ ملدوغة  
ولديغ ايضاً . ولدغه بكلة نزع بها \* الدغ فلاتاً العريب ارسلها عليه تلدغه \*  
اللدغ الشوك وطرفة المهدد \* اللدغة الفارضة من الرجال \* اللديغ الملدوغ  
ج لدغى ولدغاه . وقوم لدغى ولدغاه . أي وقاع بالناس \* الملدغ الذي فعله  
اللدغ بكلامه

لديك به بلدك لد كآ ولد كآ لرق  
لدمه بلدمه لدماً لطمه . وفلاتاً ضربه بشيء ثقل يسبع وقعه . والثوب رقعه  
واصلحه . وخبز الملة ضربه بلدم الثوب رقعه . وآدمت عليه الحمى دامت .



وتلثم الثوب اخلق واسترفع . وفلان ثوبه رقة . يتعدى ولا يتعدى .  
 والندم للرجل اضطرب . والمرأة ضربت صدرها في النياحة اللدِيم اسم فاعل  
 ج لَدِمَ \* اللدَام الرقاع يَلْدِمُ بها الحُفَّ ونحوه \* اللَّدَام الذي يَلْدِم الثياب  
 اي يرقعها \* اللَّدَم صوت الحجر او الشيء يقع بالارض وليس بالصوت  
 القديد . ورجل قَدِمَ ثَمَّ لَدِمَ اتباع . واللَّدَم الحُرْم في القربات \* لَدَمَ من  
 خَبِر اي ظرف منه \* اللَّدِم الثوب الخلق . وثوب لَدِم اي مرقع مُصْلَح \*  
 المِلْدَام والمِلْدَم المرضاخ يُرَضَّخ به النوى . والمِلْدَم ايضا الاحمق الثفل اللعيم .  
 وام \* يَلْدِم الحصى

لَدُن الشيء يَلْدُن لِدَانَةً وَلِدُونَةً كان لَدُنَا \* لَدَنَةً لِنَةٍ . وثوبه نَلَةٌ . وتلْدُن  
 للرجل يَجُكُّ . وعليه نَلَكَا \* اللَّدَن اللين من كل شيء والائى لَدَنَةٌ ج لَدْنٌ  
 وَلِدَانٌ . واللَّدَن بفتح فضم من الطعام ما كان غير جيد الخبز والطبخ . وَلَدُنْ  
 ظرف مكاني وزماني كمد . ولا يُستعمل الا في الحاضر بخلاف عند يقال  
 لَدَنَةٌ مال اذا كان حاضرا وَلَدِيَةٌ مال كذاك . وجاءه من لَدُنَا رسول اي  
 من عندنا . وفيها احدى عشرة لغة لَدُنْ وَلَدَنٌ وَلَدِنٌ وَلَدْنٌ وَلَدْنٌ كجبر  
 وَلَدٌ كَنَمٌ وَلَدٌ كَدٌ وَلَدٌ كَقَفَا وَلَدُنْ وَلَدُوْلَدِي . وسَمِعَ لَدَا بمعنى هل .  
 وتُمَيِّز لَدُنْ من لَدِي بخمسة امور . احدها ان لدن محل محل ابتداء غاية نحو  
 جئت من لدنه وهذا لا يصح في لَدِي . والثاني ان لدن لا يصح وقوعها عمدة  
 في الكلام مثل ان تكون غبرا للبتا وما شاكل ذلك بخلاف لَدِي فانه يصح  
 ذلك فيها نحو ولدنا زيد . والثالث ان لَدُنْ تُجر من وهذا فيها كثير نحو  
 جئت من لدنه بخلاف لَدِي كما مر . والرابع ان لَدُنْ تصاف الى  
 الجملة نحو لَدُنْ شئت سنة وهذا ممنوع في لَدِي . والخامس ان وقعت  
 لدن قبل ظرف زمان جاز جر الظرف بالاضافة وجاز نصبه على التمييز نحو  
 لدن غسوة ولدن غسوة ولدى ليس فيها الا الاضافة فقط . وَلَدْنِي اسم جامد  
 لاحظ له من الاشتقاق والتصرف وتقلب الة يجمع الضمير كما تقلب الف

الى وعلى . يقال لذني ولديو كما يقال الي واليو وعلى وعليو . واذا اتصل  
بلذن بآء المتكلم اتصلت بها نون الوقاية . يقال لذني بتشديد النون . ويقال  
نجر يدها منها فيقال لذني بتخفيفها

لذي - الذي الرجل الذي كثرت لذاته \* الذي ذكرت في ل دن  
لذب بالمكان يلذب لذوبا اقام كلاذب ملاذبة

لذج الماء يلذج لذجا جرعه . وفلاتا الحح عليه في المسئلة  
لذلة الشيء يلذ ( من باب علم ) لذآ ولذآة صار شهيا له . فهو لذ ولذيذ .  
ولذيذته ولذيت به وجدته كذلك . يتمنى ولا يتمنى \* وتلذذ الشيء  
وبه تلذذا والتذة وبه التلذذا وجده لذينا . واستلذه وبه استلذذا وجده  
وعده لذبا . اللذ اللذيذ والنوم \* اللذة نبيض الالم او الصواب نبيض المشاعة  
ج لذات . واللذة ايضا الخمر \* اللذيذو اللذة والمخرج لذ ولذآ \* اللذة من  
الناس الذين ياخذون لذتهم . والملاذ الشهوات مفردا ملذة

لذع الحطب قلبه بلذعه لذعا آله . والبار الشيء اللذع واحرقته . وفلاتا بلسان  
آذاه واوجعه بكلام . والحمال البعير لذعة او لذعتين وشمة بطرف المسم  
ركزة او ركزتين . ولذع فلان برأيه وذكره اسرع الى الفهم والصواب فهو لذوع  
ولوذعي \* تلذع الرجل التفت يمينا وشمالا . والغلام سار سيرا حسنا في  
سرعه . والتذع الرجل احترق وجعا \* رجل ملذع لذاع اي مخالف للوعد \*  
اللوذع واللوذعي الخفيف الذكي الظريف الذهن الحديد القواد واللسن  
النصيح كانه يلذع بالنار من ذكائه وتوقد خاطره

لذذ الرجل لذذته كان لذآذا \* اللذآذ السريع الخفيف في عمله والذذب  
لذمه بلذمه لذما اعجبه ولذمه . ولذم بالمكان لزمه \* الذم فلاتا بفلان الرمة .  
والذم به على المجهول أو ليع به . فهو ملذم به \* اللذمة بضم ففتح من لا يفارق  
بيتة

لذن - اللآذن واللآنان رطوبة تتعلق بشعر المعزى ولحماها

لَدِي بِهِ يَلْدَى لَدَى. (بَآئِي) سِدَك \* الَّذِي اسم موصول صيغ لمتوصل به الى وصف المعارف بالجهل وفيه خمس لغات ايضاً اللِّد واللَّ واللَّذِي واللَّذِي وَلَدِي مَوْتُهُ الَّتِي وَذِكْرَتْ فِي ل ت ي . وَمِثْلُهُ اللَّئَانِ وَاللَّئِنَّا بِمُحْذَفِ النُّونِ وَاللَّئَانِ بِتَشْدِيدِهَا . قَالَ الْاَخْطَلُ

أَنْبِي كَلَيْسَ إِنْ عَمِيَ اللَّئَانُ قَتَلَا الْمُلُوكَ وَفَكَّكَ الْأَخْلَا  
جُ الَّذِينَ وَاللَّؤُونُ وَاللَّؤُوزُ وَالَّذِي بِمُحْذَفِ النُّونِ كَالْمَرْبُوعِ عَلَيْهِ قَوْلُ الشَّاعِرِ  
فَانِ الَّذِي حَانَتْ بِفُلْجٍ دِمَاؤُهُمْ هُمُ الْفُومُ كُلُّ الْفُومِ بِأَمِّ خَالِدٍ  
بِعَنِي الذِّهْنِ . وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ اللَّؤُونُ فِي حَالَةِ الرِّفْعِ وَالذِّهْنُ فِي حَالِ  
النَّصَبِ وَالْجَمْرُ وَهُوَ هَذِيلٌ . وَمِثْلُهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ

نَحْنُ اللَّؤُونُ صَبَّحُوا الصَّبَاحَ يَوْمَ الْفُجَيْلِ غَارَةً لِمَحَا  
وَنَصْغِهِرِ الَّذِي اللَّئِي بِالْفُجَيْعِ وَالتَّشْدِيدِ . فَإِذَا تَبَيَّنَ الْمَصْغَرُ أَوْ جُمُعَتُهُ حُذِفَتْ  
الْأَلِفُ فَقُلْتُ اللَّذِيانِ وَاللَّذِيونَ . وَهَكَذَا تَفْعُلُ بِالْمَوْنِ تَقُولُ اللَّئِيانِ وَاللَّئِيَاتُ  
لِرَأْهُ بِلِرَأْهُ لَرَبَّهَا أَعْطَاهُ . وَالْأَنَاءُ مَلَأَهُ . وَابِلُهُ أَحْسَنُ رَغِيْبَتِهَا . وَلِرَأْتُهُ أَمَةٌ  
وَلِدَتُهُ . بِقَالَ قَبِيحٌ أَقْبَحُ لِرَأْتِ بِهِ . أَيْ مَا وَلِدَتُهُ \* لِرَأْهُ تَلَزُّمٌ أَعْطَاهُ . وَابِلُهُ  
أَحْسَنُ رَغِيْبَتِهَا . وَالرَّاءُ الْحَوْضُ الرَّاءُ مَلَأَهُ . وَغَنَمُهُ أَشْبَعُهَا . وَتَلَزُّمُ الْحَوْضِ  
تَلَزُّمٌ أَمْتَلًا

لَرْبِ الشَّيْءِ \* يَلَزُّبُ لُرُوبًا تَبَيَّنَتْ وَاشْتَدَّتْ . وَهُوَ لَصِقٌ . وَالسَّنةُ جَدِبَتْ . وَالْعَرَبُ فَلَانًا  
تَلَزُّبُهُ لَرُبًا سَبَنَتْ . وَلَزِبَ الطِّينُ يَلَزُّبُ لَرَبًا لَزِقَ وَصَلَبَ . وَلَزِبَ الشَّيْءُ \* يَلَزُّبُ  
لَرُبًا وَلَزُّوبًا دَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ . وَالطِّينُ لَزِقَ وَصَلَبَ \* صَارَ الْأَمْرُ مُضْرِبَةً  
لِأَرْبِ أَيْ لَازِمًا ثَابِتًا . وَهُوَ أَفْصَحُ مِنْ لَازِمٍ . وَطِينٌ لَازِبٌ أَيْ يَلَزُّقُ بِالْيَدِ  
لَا شَتَادَةَ \* اللَّزِبُ الطَّرِيقُ الضِّيقُ . وَاللَّزْبُ الْقَلِيلُ نَجَ لَزَابٍ . وَعَزَبٌ  
لَرَبٍّ اتِّبَاعٌ \* اللَّزْبَةُ الشَّدَّةُ وَالْفُطْحُجُ لَزِبَ وَلَزَبَاتُ بِتَسْكِينِ الزَّايِ \* الْمَلَزَابُ  
الْجَيْلُ جُنَاحُ مَلَارِبٍ

لَرْجِ الشَّيْءِ \* يَلَزُّجُ لَرْجًا وَلَزُّوجًا تَطَطَّ وَتَمَدَّدَ وَلَمْ يَنْقَطِعْ وَكَانَ بِهِ وَدَكٌ يَحْلِقُ

باليد ونحوها . والاسم الزوجة . هو لزج . ولزج به غري . ونقول أكلت  
 عسلاً فلزج باصابعي أي علق \* تلزج النبات تلجن . والرأس غذا غير نفى  
 عن الوسخ \* رجل لزجة ولزجة ولزيجة . أي ملازم لا يبرح مكانه  
 لرشي . بلز لزالزاً ولزأشده والصفة . والشئ بالشيء ملزمة . والقوم اجتمعوا  
 وتضاموا . والشئ بالشيء ملزمة به . وفلاناً بالرحم طعنه \* لززة الله تعالى  
 حلفه ملزراً . ولاز ملزرة ولزأزاً لصفة ولازمة في المخاصمة . والزر الشئ  
 الزأزأ شدة والصفة \* اللزأز خشبة يلزبها الباب أي يشد وشدة المخصوصة .  
 ولزأز خصم أي شديد المخصوصة \* اللزأزرفين . وكثر لزأ اتباع . واللزأ اللصيق .  
 واللزأ خشبة يلزبها الباب . وعيش لزأ أي ضيق \* عجوز لزوزأ اتباع \* اللزأيز  
 مجتمع اللحم فوق الزور . وهو لزأيز أي لصيفة \* اللزأيز مؤنث اللزأيز  
 ج لزأيز . واللزأيز المجناجن \* رجل ملزأ . أي شديد المخصوصة لزور ما  
 طالب . واللزأيز المجتمع المخلق الشديد الأسر

لزق به يلزق لزوقاً لصق . ولزقت الرثة بالجنب لزقاً لصقت به عطشاً \* لزق  
 الشئ فعله من غير احكامر ولا انقان . ولازقة ملازقة ولزاقاً لصفة .  
 والزرقة به الصفة . والتزق به النصق \* اللأزوق دواء للجرح يلزقه حتى يبرأ \*  
 اللزاق ما يلزق به الشئ . ولزاق الذهب الأشق ودواء \* اللزريق الحلزون  
 البحرى \* اللزريق الرطوبة \* اللزق اللصق . واللزق اللوى \* اللزوق  
 اللأزوق للدواء المذكور \* اللزريق اللصق . يقال هو لزريق أي يجني \*  
 اللزيفاء ما ينبت صبيحة المطر في أصول الحجارة \* الملزق الشئ ليس بالحكم  
 ولا الوثيق

لزك الجرح يلزك لزكاً استوى نهات لحمه ولما يبرأ بعد أو الصواب أرك

لزلز - لزلز الشئ فتمرك

لزم الشئ يلزم لزماً ولزوماً ولزأماً ولزامة ولزامة . ثبت ودام . والمال  
 فلاناً وجب عليه . والطلاق وجب حكمه وهو قطع الزوجية . ولزير الغريم

وبالضم تعلّق يو ودار معه . ويثبته لم يفارقه ولم يوجد في غيره . ولزم  
 كذا عن كذا . اي نشأ عنه وحصل منه . ولزم الشيء لزوماً فصله ومثله \*  
 لازمة ملازمة ولزماً بمعنى لزيم . والزر الشيء اثبته وإداهه . وفلاناً المال  
 والعمل وغيره وبها اوجبه عليه واضطره اليها . والزمة بمعنى لازمة . والزمة  
 المال والعمل وغيره فالزمة . اي اوجبه عليه فصار واجباً عليه . والزم فلاناً  
 اعتنقه فهو ملزم وذلك ملزم . ومنه يقال لما بين الكعبة والمحجر الاسود الملزم  
 لان الناس يعتنقونه . اي يضمنونه الى صدورهم . واستلزم الشيء عدة لازماً  
 واقتضاه \* ضربة لزام كطام اي لازمة . والليزام الموت والحساب والملازم  
 جنّاً والفيصل \* اللزم الفيل \* رجل لزمة بضم ففتح اي اذا لزم شيئاً لا  
 يفارقه \* والملازم خشبتيان ثلث اوساطها بحديدة ونحوها تكون مع الصياقلة  
 والابارين ومجلدي الكتب وغيرهم . ويقال لها ملازمة ايضاح ملازم  
 لزن القوم يلزنون لزنّا ولزنوا يلزنون لزنّا تراحموا على البئر للاستقاء حتى  
 ضاقت بهم وعجزت وكذلك في كل امر \* تلازن القوم بمعنى لزنوا \* اللزن  
 الشدة . وعيش لزن اي ضيق . ومشرب لزن ولزن اي مزدحم عليه \*  
 اللزنة السنة الشديدة الضيقة والضيقة والضيق ج لزن . وبيلة لزنة ولزنة  
 اي ضيقة او باردة \* الألزن من الزمان الشديد الكلب . ومشرب ملزون اي  
 مزدحم عليه .

لسبته الحية وغيرها تلسية وتلسية (وهنا شاذ لعدم وجود حرف الحلق في عينه  
 اولامو) لسياً لدغته . وفلاناً بالسوط ضربة . ولسيب يو يلسب لسباً لصق .  
 والعسل ونحوه لعفة \* السبة حية وغيرها ارسلها عليه فلدغته \* ما ترك لسوباً  
 ولسوباً اي شيئاً

لسد الطلي امه يلسدها لستاً ولسدها يلسدها لستاً رضع ما في ضرعها كله .  
 والاناة لحسة . والعسل لعفة \* فصل يلسد اي كثير اللسد  
 لبن الطعام يلسه لساً آكله . والنصعة لحسها . واللباة الكلا تفتة بمقدم فيها \*

السَّيِّئَةُ الْأَرْضُ السَّاسَا بِمَعْنَى أَلَدَسَتْ \* اللَّسَّاسُ مِنَ الْبَقْلِ مَا اسْتَحْكَمَتْ  
مِنْهُ الرَّاعِيَةُ وَهُوَ صَفَاةُ \* اللَّسْسِ الْحَالُونَ الْخُلَاقُ \* اللَّسَّاسُ أَوْ اللَّسَّاسُ  
عَشْبَةٌ خَشِنَةٌ كَلَسَانَ الثَّوْرِ وَلَيْسَتْ بِهِ

لَمَسَعَةُ الْعَرَبِ وَالْحَيَّةُ تَلَسَعُ لَسَعًا لَدَغَتْهُ فَهُوَ مَلْسُوعٌ وَلَيْسَ بِشَيْءٍ أَوْ اللَّسْعُ لَدَاتُ الْأَبْرِ  
وَاللَّدَغُ بِالْفَمِ . وَلَسَعَ فِي الْأَرْضِ ذَهَبٌ \* السَّعَةُ حِمَاةٌ أَوْ عَفْرَاءٌ أَيْ أَرْسَلَهَا تَلَسَعُ .  
وَالسَّعُ بَيْنَ النَّاسِ أَغْرَى \* اللَّسْعَةُ بَضْمٌ فَفَتَحَ الْفَرَّاصَةُ لِلنَّاسِ بِلَسَانِهِ \* الْمَلْسُوعُ  
الْمَرَّةُ الْفَارَكُ وَاللَّسُوعُ الشَّقِيقُ مُفْرَدُهُ لَسَعَةٌ \* الْمَلْسِيَّةُ الْجَمَاعَةُ الْمُفْعَمُونَ . وَالْمَلْسَةُ  
الْمَقِيمُ الَّذِي لَا يَبْرَحُ . وَالتَّاءُ لِلْبَالِغَةِ

لَسِقَ بِهِ يَلْسُقُ لُسُوقًا لَزِقَ بِهِ . وَلَسِقَتِ الرِّقَّةُ بِالْحَبْسِ تَلْسُقُ لَسَقًا لَصَنَتِ عَطِشًا .  
وَيُقَالُ لَسِقَ الْبَعِيرُ إِذَا تَلَصَّفَتْ رَقَّتُهُ بِمَعْنَى عَطِشًا وَالصَّادُ وَالزَّايُ لَفْظٌ فِي الْكَلِّ \*  
السَّفَةُ بِوِ الزَّفَةِ . وَالتَّسْقُ بِهِ التَّصْقُ \* هُوَ لَسَنِي وَيَلْسَنِي وَلَسَنِي . أَيْ يَجْبِي \*  
الْمَلْسَقُ الدَّعِي

لَسْلَسَ - اللَّسْلَاسُ وَاللَّسْلِسَةُ السَّامِرُ الْمُتَطَوِّعُ \* الْمُلْسَلِسُ الْمُلْسَلُ وَمِنَ الْثِيَابِ  
الْمَوْشِي الْمَخْطُطُ

لَبِمَ يَلْسَمُ لَسْمًا ذَاقَ . وَمَا أَسَمَ لَسَامًا . أَيْ مَا ذَاقَ شَيْئًا . وَلَعِمَ الرَّجُلُ يَلْسَمُ لَسْمًا  
سَكَتَ عَمَّا لَا عَقْلًا . وَلَسِيمةٌ بِسَبْطِ لُسُومًا لَزِيمةٌ \* الْعَمَةُ حُجَّةٌ لَقْنَةُ إِيَّاهَا . وَالشَّيْءُ  
طَلِبَةٌ . وَفَلَانًا الطَّرِيقَ الزَّيْمَةُ إِيَّاهُ . وَمَا الْبَعْثَةُ . أَيْ مَا أَذَقْتُهُ . وَاسْتَلْسَمَ الشَّيْءُ  
طَلِبَةً

لَسَنَ فَلَانًا يَلْسَنُهُ لَسْنًا أَخْبَهُ بِلِسَانِهِ وَذَكَرَهُ بِالسُّوءِ . وَنَبَأَ غَلْبَتُهُ فِي الْمَلَأَسَةِ وَالْجَارِيَةِ  
تَنَازَلَ لِسَانَهَا تَرْشُفًا . وَالتَّلْعُ خَرَطَ صَدْرَهَا وَدَقَّقَ أَعْلَاهَا لِتَكُونَ عَلَى شَكْلِ  
لِسَانٍ . وَالْعَرَبُ فَلَانًا لَدَغَتْهُ . وَلَسِنَ الرَّجُلُ يَلْسَنُ لَسْنًا فَصَحَّ أَوْ تَنَاضَى سِفْهُ  
الْفَصَاحَةِ وَالْبَلَاغَةِ \* لَسَنَ الشَّيْءُ جَعَلَ طَرَفَهُ كَطَرَفِ اللِّسَانِ . وَلَا سَنَ فَلَانًا  
مَلَأَسَةً نَاطِقَةً أَيْ غَلْبَةً فِي الْحَاوِرَةِ وَالْجُنَالِ . وَالسَّيِّئَةُ رِسَالَتُهُ وَقَوْلُهُ أَبْلَغَهُ إِيَّاهُ .  
وَفَلَانًا فَصْلًا أَعَارَهُ إِيَّاهُ لِيَلْقِيَهُ عَلَى نَاقَتِهِ فَتَدْرَ طَلِبَةً فَيَحْلِبُهَا كَانَتْ أَطَرَةً لِنَسَانٍ

فصله. والسني فلانا والسني لي فلانا كنا وكذا اي ابلغ لي فلانا. وتلسن  
 الفصل السنة صاحبه كما ذكر. والمجرار نفع لسانه اي شعلته \* اللسان المقلول  
 اي آكة القول وهو جارجة في فم الحموان مركب من لحم رخو ينفذ فيه عروق  
 وعصل يذكر وبؤث والتذكير اكدرج السنة والسني والسني وامانات.  
 واللسان ايضا اللغة مؤث وقد يذكر باعتبار انه لفظ والرسالة. ولسان القوم  
 المتكلم عنهم. ولسان الحمل. ولسان الثور. ولسان الكلب ولسان السبع  
 ولسان الثعلب نباتات. ولسان النار شعلتها او ما يتشكل منها على شكل  
 اللسان. ولسان البحر زبد وضرب من السمك. ولسان الميزان عذبة وهي هنة  
 في فيه تشبه اللسان. ولسان الحال ما دل على حالة الشيء او كيفيته من  
 ظواهر امره. يقولون لطف لسان الحال بكنا. وفلان ينطق بلسان الله  
 اي بجمته وكلامه \* الحروف اللسانية سنة وهي ز ر س ش ص ض \* اللسان  
 عشبة \* اللسن الكلام واللغة واللسان. واللسن الاصاحة. واللسن ما جعل  
 طرفه كطرف اللسان. ورجل لسن اي فصيح بليغ \* لسن \* اللسن الفصيح  
 البليغ والاني لسنه ج لسن. والملسنة من الابل الخلية. والملسن المجرى جعل  
 على باب البيت الذي يبنى للضيع. والملسن ما جعل طرفه كطرف اللسان.  
 والملسنة من العمال ما فيها طول ولطافة كهيئة اللسان. وكذلك امرأة ملسنة  
 القديمة. والملسنة نبات. والملسون الكتاب

لسا الرجل يلسو لسا (واوي) اكل شدينا

لشة يلشة لشا طرده \* اللش الساق والماش

لشش الرجل لششة اكثر التردد لفرعه واضطربت احشائه في موضع

بعد موضع \* رجل جبان لشلش اي مضطرب الاحشاء

لشا يلسو لسا (واوي) حسن بعد رفعة \* لاشاء ملاشاة فتلاشي تلاشيا ضمحلة

وصبره الى العدم فصار كذلك وما مخواتان من لاشي \* اللشي الكثير

الحلبي

لَصِبَ الجِلْدُ بِاللَّحْمِ يَلْصَبُ لَصَبًا لَزِقَ بِهِ هَذَا. وَالسِّيفُ فِي الْغَيْدِ نَسَبٌ فَلَا  
يُجْرَجُ. وَالْحَاتِمُ فِي الْأَصْبَعِ ضِدُّ قَلْبِي \* اللَّصْبُ الشَّعْبُ الصَّغِيرُ فِي الْجَبَلِ  
أَضْيَقُ مِنَ اللَّهَبِ وَأَوْسَعُ مِنَ الشَّعْبِ أَوْ مَضِيقُ الْوَادِي جَ لَصَابٌ وَلُصُوبٌ .  
وَاللَّصِبُ ضَرْبٌ مِنَ السُّكُونِ وَالْجَبَلُ الْعَسِرُ الْأَخْلَاقِ . وَيُقَالُ لِلْمَيْبِ لَصِبٌ  
أَي لَا يَكَادُ يَعْطِي شَيْئًا \* سَيْفٌ مِلْصَابٌ أَي يَنْشَبُ فِي الْغَدِّ كَثِيرًا . وَطَرِيقُ  
مُلْتَصِبٍ . أَي ضَيْقِي

لَصَتِ - اللَّصَتِ وَيُثَلَّثُ اللَّصُّ عَلَى الْإِبْدَالِ

لَصَرَ - الْأَصُورُ اللَّصُوصُ عَلَى الْإِبْدَالِ

لَصَ الشَّيْءُ يَلْصُقُ لَصًا فَعْلَةً فِي سِتْرِ . وَالْبَابُ الْمُغْلَقَةُ وَالطَّبَقَةُ . وَالشَّيْءُ سَرَقَةٌ وَلَصَ  
فَلَانٌ يَلْصُقُ لَصَصًا وَأَلَصَّ وَأَلْصَقَ وَأَلْصَقِي وَأَلْصُقِي كَانَ لَصًا أَي سَارِقًا \* لَصَصَ  
الْبَنَانُ تَلَصُّصًا لَغَةً فِي رَصَصَةٍ . وَتَلَصَّصَ الرَّجُلُ صَارِلًا وَتَخَلَّقَ بِأَخْلَاقِ  
اللَّصُوصِ . وَتَلَصَّ الشَّيْءُ بِوَالْتَرَقِ بِهِ \* اللَّصُّ وَيُثَلَّثُ الْبَارِقُ جَ لُصُوصٌ  
وَاللَّصَاصُ وَهُوَ لَصَّةٌ جَ لَصَاتٌ وَلَصَائِصُ \* اللَّصَصُ تَنَارِبُ الْمُنَكِّينَ وَتَضَارُ  
مَرْفَقِي الدَّرْسِ إِلَى زَوْرِهِ وَتَغَارِبِ الْأَضْرَاسِ \* اللَّصَّاءُ مِنَ الْجَاهِ الضَّيْقَةِ  
وَمِنْ الْغَنَمِ مَا أَقْبَلَ أَحَدَ قَرْنَيْهَا وَأَدْبَرَ الْآخَرَ وَالْمَرْأَةُ الْمَلْتَرِقَةُ الْمُتَحَدِّثِينَ لَا فَرْجَةَ  
بَيْنَهَا \* الْأَلَصُّ الْمُتَغَارِبُ الْمُنَكِّينَ يَكَادَانِ بِمَسَانٍ أذْنَيْهِ وَتَلْتَفَرِبُ  
الْأَضْرَاسُ وَالْأَثْنَى لَصَاءً جَ لُصٌ . وَيُقَالُ لِلزَّيْنِيِّ لَصٌ الْإِثْنَيْنِ أَيِ الْيَتَامَى  
مُلْتَزِقَتَانِ لَا فَرْجَةَ بَيْنَهَا . وَارِضٌ مَلَّصَةٌ أَي كَثِيرَةُ اللَّصُوصِ

لَصَغَ الْجِلْدُ يَلْصَغُ لَصُوعًا يَبْسُ عَلَى الْعَظْمِ عَجْنًا

لَصَفٌ يَلْصَفُ لَصْنًا بِمَعْنَى رَصَفَ . وَالشَّيْءُ أَضْيَقًا بَرَقَ . وَلَصِفَ جِلْدُهُ يَلْصَفُ  
لَصْنًا يَبْسُ وَلَزِقَ \* اللَّاصِفُ الْإِثْنَانِ الْوَاحِدَةُ لَصْفَةٌ

لَصِقَ الشَّيْءُ بِغَيْرِهِ يَلْصِقُ لَصَقًا وَلُصُوقًا لَزِقَ \* لَاصِقَةٌ مَلَاصِقَةٌ لَازِقَةٌ . وَالْصَقَةُ  
الرَّزَقَةُ . وَالصَّقُ بِعَرْقُوبٍ بِمِثْرِهِ أَوْ بِسَاقِهِ عَنَرُهُ . وَالصَّقُ بِهِ التَّرَقُّ \* هُوَ لَصِقِي  
وَيَلْصِقِي وَأَلْصِقِي أَي يَجْنِبِي \* اللَّصُوقُ مَا يَلْصِقُ عَلَى الْجُرْحِ مِنَ الدَّوَاءِ ثُمَّ



أطلق على الخرقه ونحوها اذا شدت على العضو للتداوي \* الملتصق الدعي \*  
الملتصقة المرأة الضيقة المتلاحمة

لصلص الشيء \* لصلصة حركة

لصاه ولصا الداء يلصواصوا (واوي) انضم اليه لربيه . والمرأة قد ضا  
لصى ابو يلصى لصيا ولصى يلصى يحيى (يايى) بمعنى لصا الواوي \* اللصى اتباع  
للخصي . يقال هو خصي بصي لخصي

لضض - رجل لضى . اي مطرد من كل مكان  
لضض اللضاض المضضة أكثر من الالتفات يمينا وشمالا \* دليل أضلاض

اي حاذق في الدلالة

لضبة بضبة لضمّا عتف عليه وانح

لضّا الرجل يلضواصوا (واوي) حذق الدلالة

لظّا بالارض واطى لظّا لظّوا لظى بها . ولظّا بالعصا ضربه او  
خاص بالظهر \* اللاطئة خراج لا يكاد يبرأ منه او هي من تسع الشظاة واللاطئة

من الشجاج السحاق \* المظّا والمظاة لغة في المظى والمظاة

لظّة لظّاة لظّا ضربه بعرض الكف او بعود هريض . وفلاتا صكه .

والشيء جمعة . ويحجر رماه به . ولظّت الشيء \* فسد . والامر فلاتا صعب

عليه \* تلاطت الموج تلاطم . والقوم تضاربوا بايديهم \* الملاطيت الجامع .

والملاطيت المواضع التي تلتط بالحمى وبالضرب مفردا ملطت

الظعة بلطحة كظما ضربه بطن كفو او ضربا لينا على الظهر . ولطح بثلث

ضرب به الارض \* اللطح كاللطح اذا جفت وحك ولم يبق له اثر

لظحة بالمداد وغيره بلظحة كظحا لونه . وفلاتا بشر رماه به \* لظحة بمعنى لظحة شتد

للبالغة . وتلطح تلوث \* اللطح اليسير القليل من كل شيء . واللطخ القذر

الأكال \* اللظحة الاجمى ج لظحات \* اللطح الاجمى \* اللطوخ ما يُلطخ به

الشيء

لَطَسَ الشَّيْءُ شَيْءًا عَرِضَ كَخَفَتِ الْبَعِيرُ يَلْطَسُهُ لَطْسًا ضَرْبُهُ يُو. وَالْحَجَرُ بِالْحَجَرِ  
ضَرْبُهُ يُو وَدَقَّةٌ شَدِيدًا. وَفَلَانًا لَطَمَهُ. وَبِالْحَجَرِ وَغَيْرِهِ رَمَاهُ يُو. وَالشَّيْءُ وَطْأَةً  
شَدِيدًا \* لَطَسُهُ مَلَاطَسُهُ تَلَطَّحَ يُو. وَتَلَاطَسَ الْمَوْجُ تَلَاطَمَ \* الْمَلَّطَسُ الْمَعُولُ  
الْفَلِيطُ لِكَسْرِ الْحِجَارَةِ وَحَجَرٌ يَدُقُّ بِهِ النَّوْى ج مَلَاطَسَ. وَالْمَلَّطَسُ الْمَلَّطَسُ  
وَخَفَتِ الْبَعِيرُ وَحَافِرُ الْفَرَسِ إِذَا كَانَ وَقَاحًا ج مَلَاطَسَ  
لَطَّ بِالْأَمْرِ يَلِطُّ لَطًّا لَزِمَةً. وَعَلِيَّو سَتْرُهُ. وَعِنْدَ الْخَبِيرِ طَوَاهُ وَكِمَةٌ. وَبِالْبَابِ غَلْفَةٌ.  
وَالشَّيْءُ يُو الصَّنْعَةُ. وَفَلَانًا حَقَّهُ وَعَنْ حَقِّهِ جَعْدُهُ. وَالنَّاقَةُ بِذَنْبِهَا الزَّفَرَةُ  
بِحِمَايَتِهَا أَوْ جَعَلَتْهُ بَيْنَ فَخْذَيْهَا عِنْدَ الْعَدُو. وَلَطَّ السِّتْرَ أَخَاهُ. وَكُلُّ شَيْءٍ عَسْتَرْتُهُ  
فَقَدْ لَطَطْنِي \* الطَّ عَلَيْهِ الطَّاطَا سَتْرُهُ. وَحَقَّ فُلَانٌ جَعْدُهُ. وَفَبِرَهُ الزَّفَرَةُ  
بِالْأَرْضِ. وَالْفَرَمُ مَنَعَ مِنَ الْحَقِّ. وَفُلَانٌ اشْتَدَّ فِي الْأَمْرِ وَالْخُصُومَةِ.  
وَتَلَطَّطَ حَقُّهُ جَعْدُهُ. وَرَبُّهَا قَالُوا تَلَطَّيْتُ حَقَّهُ لَا تَهْمُ كَرِهُوا اجْتِمَاعَ  
ثَلَاثِ طَلَّاتٍ فَابْدَلُوا مِنَ الطَّلَاءِ الْآخِرَةَ بِأَنَّ كَمَا قَالُوا مِنَ اللَّعَاعِ تَلَعَّيْتُ.  
وَالنَّطَّ بِالْمَسْكِ. التَّنَاطَا تَلَطَّحَ يُو. وَالْمَرْأَةُ اسْتَدْرَتْ. وَالشَّيْءُ سَتْرُهُ \* اللَّلاطُ  
الْخَيْثُ \* الْمَلَّطَاطُ حَرْفٌ مِنَ أَعْلَى الْجَبَلِ وَجَانِبُهُ. وَلَطَّاطٌ كَنْطَامُ السَّنَةِ السَّائِرَةِ  
عَنِ الْعَطَاءِ الْحَاجِبَةِ \* اللَّطُّ الْفَلَادَةُ مِنْ حَبِّ الْحَنْظَلِ الْمَصْبُغِ جِ لَطَّاطُ \*  
اللَّطَطُ سَفُوطُ الْإِنْسَانِ أَوْ تَأْكُلُهَا وَمَنْعُ الْغَرَمِ الْحَقُّ \* اللَّطَّةُ وَالْمَلَطَّةُ اللَّخْشَةُ \*  
الْأَلَطُ مَنْ سَقَطَتْ أَسْنَانُهُ أَوْ تَأْكَلَتْ وَبَقِيَتْ أَصُولُهَا. وَالْمَلَطُ الْخَيْثُ.  
وَالْمَلَّطَاطُ حَرْفٌ مِنَ أَعْلَى الْجَبَلِ وَجَانِبُهُ وَرَحَى الْبَزْرِ أَوْ يَدُ الْبَرَحِيِّ وَحَافَةُ  
الْوَادِي وَسَاحِلُ الْبَحْرِ وَالْمَلَطُّ الْمَوْطُوعُ وَصَوْنُ الْخَبَازِ وَمَالِحُ الطَّيَّانِ وَمِنْ الشَّجَاجِ  
السَّيْحَاقُ أَوْ النَّبِي تَبْلُغُ الدِّمَاغَ وَحَرْفٌ فِي وَسْطِ رَأْسِ الْبَعِيرِ وَنَاحِيَةِ الرَّاسِ  
أَوْ جَمَلَتُهُ أَوْ جِلْدَتُهُ أَوْ كُلُّ شَيْءٍ مِنْهُ. وَتَرَسٌ مَلَطُوطٌ أَيْ مَتَكَبٌّ عَلَى وَجْهِهِ  
لَطْعَةً وَلَطِيعَةً يَلْطَعُهُ لَطْعًا لَحْسَةً. وَفَلَانًا ضَرْبٌ مُؤَخَّرٌ بِرِجْلِهِ. وَلَطْعَةٌ بِالْهَاصِ  
ضَرْبُهُ. وَاسْمُهُ مَحَاهُ وَابْتَدَأَ ضِدًّا. وَعَيْنُهُ لَطِيحًا. وَالْفَرْصُ أَصَابَةُ. وَالبَثْرُ ذَهَبُ  
مَآوُئِهَا. وَلَطَعَ أَصْبَعُهُ مَاتَ \* تَلَطَّعَتِ الْإِبِلُ ذَهَبَتْ أَسْنَانُهَا هَرَمًا. وَالتَّلَطُّعُ

شرب جميع ما في الاناء او الحوض . والشئ \* لحسة \* اللطاع الذي يص  
اصابعه اذا اكل ويلبس ما عليها \* اللطع الحنك ج الطاع . واللطع بياض  
في باطن الشفة واكثر ما يعتري ذلك السودان او رقة في الشفة او تحت  
الاسنان الى اسناخها وقلة لحم الفرج \* اللطعام مؤث اللطع واليايسة الفرج  
والمزولة والصغيرة الفرج \* الالطع ذو اللطع والانشى لطعام ج لطع . واليلطع  
من الابل الذي تلطعت اسنانه

لطف به وله يلطف لطفًا رفق به . والله تعالى للعبد وبالعبد رفق به وواصل  
اليه مراده بلطف ووفقه وعصمه . فهو لطيف به . والاسم اللطف . ولطف  
الشئ \* دنا . ولطف الشئ يلطف لطفًا ايضًا ولطافة صغرو دق ضد ضم  
وكثف فهو لطيف . ولطف سؤال الرجل رفق لفظه فلم يكن فيه جفاء \* لعاف  
الشئ \* جعله لطيفًا . ولاطفه ملاطفه بآرة ورفق به . والطف الرجل سؤالة  
حسنة وسأل بحنان . وتلطف . وفلانًا بكذا اكرمه ورفقه . والاسم اللطف  
والشئ \* بجنبه الصفة . والجبال بعيرة ادخل قضيبه في حياء الناقة وذلك اذا  
لم يهتد لموضع الضراب . وتلطف النوم في الامر وتلاطفوا ترفقوا فيه . وتلطف  
فلان تخشع . واستلطفه وجده وعدة لطيفًا . واليهبر قضيبه في حياء الناقة  
ادخله فيه بنفسه . والشئ \* بجنبه الصفة \* اللواطف من الاضلاع ما دنا من  
صدرك \* اللطف مصدر وهو من الله تعالى التوفيق والعصمة ج الطاف .  
واللطف اسم كما مر واليسير من الطعام وغيره ج الطاف ايضًا \* اللطفان  
الملاطف \* اللطفة الهدية \* اللطيف ذو اللطف وذو اللطافة ج لطاف  
ولطفاة . واللطيف من الاسماء المحسنى معناه البر بعباده المحسن الى خلقه  
بابصال المنافع اليهم برفق ولطف فيكون من صفات الافعال . او العالم  
بمخفايا الامور ودقائقها فيكون من صفات الذات . واللطيف من الكلام  
ما يخفى معناه وخفي \* اللطيفة النكتة اذا كان لها تاثير في النفس بحيث  
يورث نوعًا من الانبساط ج لطائف \* الاطاف للنساء كالاستملاء للرجال

لَطَلَط - اللطَلَط الغليظ الاسنان والناقاة الهرمة والمرأة العجوز  
لَطِمَ بِالطِمَةِ لَطْمًا ضَرْبَ خَفَةٍ او صَفْحَةً جَسَدٍ بِالْكَفِّ مَفْتُوحَةً او بِبَاطِنِ  
كَفِّهِ . وَلَطَمَتِ الْفَرْسُ الْفَرَسَ مَا لَتْ فِي احَدِ شَيْءٍ وَجْهَهُ . وَلَطِمَهُ بِرُءُوسِهِ .  
وَلَطَمَ الْفَرَسَ عَلَى الْجَهُولِ كَانَ لَطِيمًا \* لَطِمَهُ بِالْفَخِّ فِي لَطْمِهِ . وَالْكَتَابُ خَتْمُهُ  
اَي جَمَلَ عَلَيْهِ الْخَتَمَ . وَلَا طِمَةَ مِلَا طِمَةً وَلَطَامًا مَعْنَى لَطِمَ . وَلَا طِمَ فُلَانٌ  
فُلَانًا اَي لَطَمَ احَدُهُمَا الْآخَرَ . وَتَلَطَّ وَجْهَهُ ارِيدَ . وَتَلَطَّطَ النُّومُ وَالتَّلَطُّطُ  
لَطَمَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا . وَالتَّلَطُّطُ الْاُمُوجُ ضَرْبٌ بَعْضُهُا بَعْضًا \* اللَّطِيمُ الْمَطْلُومُ  
وَالْفَرَسُ الْاَبْيَضُ الْمَلَطُّ اَي الْوَجْهَ او الَّذِي سَالَتْ الذَّرَّةُ فِي احَدِ شَيْءٍ وَجْهَهُ  
او الَّذِي يَأْخُذُ الْبَيَاضَ خَدِيَّةَ الذَّكَرِ وَالْاُنْثَى سِوَا مَا جِ لَطَمَ . وَاللَّطِيمُ اَيْضًا  
الذَّاسِعُ مِنْ خَيْلِ الْحَلَبَةِ وَالْمَسْكِ وَكُلُّ طَيْسٍ يُحْمَلُ عَلَى الصَّدْعِ وَخَلَّ مِنْ  
الْاَبْلِ وَالنَّجْمِ وَمِنْ مَوْتِ اِبْرَاهِيمَ وَنَعْيُ قُتُوبِ امَّةٍ . وَلَطِيمٌ لَطِيمٌ دَعَاءٌ لِلنَّجْمَةِ  
اِلَى الْحَلَبِ \* اللَّطِيمَةُ الْمَسْكُ وَنَائِجَةُ الْمَسْكِ او الْعَبْرُ الَّتِي تَحْمِلُ الطَّيِّبَ وَبَرَّ  
النَّجَارِ . وَبِهَذَا قِيلَ لِسُوقِ الْعَطَارِينَ لَطِيمَةٌ جِ لَطِيمٌ \* الْمَلَطُّ اَدِيمٌ يَفْرَشُ تَحْتَ  
الْعَبِيَّةِ لِلدَّلَا يَصِيبُهَا التُّرَابُ . وَالْمَلَطُّ الْخَدُّ وَهِيَ مَلَطَمَانِ . وَالْمَلَطُّ اللَّائِمُ  
لَطَمَهُ فَلَانًا يَلَطُّهُ (وَفِي عَاصِمِ اِفَنْدِي يَلَطُّهُ) لَطَمًا ضَرْبُهُ بِبَاطِنِ كَفِّهِ  
لَطَمَ الرَّجُلُ يَلَطُّو لَطْمًا (وَاَوْي) التَّجَا اِلَى صَخْرَةٍ اَوْ غَارٍ مِنْ مَطَرٍ اَوْ شَيْءٍ  
لَطَى الرَّجُلُ يَلَطِي (يَأْتِي مِنْ بَابِ مَنَعَ شَدِيدًا لَعْدَمِ حَرْفِ الْحَلِيِّ) لَطِيمًا لَرَقَ  
بِالْاَرْضِ . وَلَطِيَةٌ بِذَلِكَ يَلَطُّهُ اَعْلَى ظَنِّ عِنْدَهُ ذَلِكَ . وَلَطِيَتِي نَلَانِ اَتْلَتِي \*  
تَلَعْتُ عَلَى الْعَدُوِّ تَلَطِيًا اَنْتَظَرْتُ غَرَّتَهُمْ اَوْ كَانَ لَهُ عِنْدَهُمْ طَلِبَةٌ فَاَخَذَ مِنْ مَا لَهُمْ شَيْئًا  
بِساوِيهِ \* اللَّطَاةُ الْاَرْضُ وَالْمَوْضِعُ وَالْجِهَةُ اَوْ وَسْطُهَا وَاللَّصُونُ يَكُونُونَ  
بِالْقُرْبِ مِنْكَ . وَدَائِرَةُ اللَّطَاةِ الَّتِي فِي وَسْطِ جِهَةِ الدَّابَّةِ . وَاقِي يَلَطَاتُو اَي  
يَفْلُو \* الْمَلَطِي وَاللَّطَاةُ وَالْمَلَطِيَّةُ السَّحَابُ مِنَ الشَّجَاعِ وَقِيلَ الْجِلْدَةُ الرَّقِيقَةُ  
الَّتِي بَيْنَ عَظْمِ الرَّأْسِ وَالْحِمَى  
لَطًا - اللَّطَاءُ الشَّيْءُ الْمُنِيلُ

لَظَةً لَظًا طَرْدَهُ . وَفَلَانًا لَظًا وَلَظِيظًا لَرْمَةً وَثَابَرَ عَلَيْهِ وَاحْتَجَّ \* لَظَةً فِي الْحَرْبِ مَلَاحِظَةً أَحْتَجُّ عَلَيْهِ . وَالظُّ الْمَطَرُ الظَّالِمًا دَامَ . وَفَلَانٌ بِالْمَكَانِ أَقَامَ . وَبِالشَّيْءِ لَا زِمَةً وَلَمْ يَفَارِقَهُ . وَتَلَطَّطَتِ الْحِمَّةُ تَلَطُّطًا تَحَرَّكَتْ وَحَرَّكَتْ رَأْسَهَا مِنْ شِدَّةِ اغْتِيَاظِهَا . وَتَلَاظُوا تَلَاظًا تَطَارِدُوا \* اللَّظُّ الرَّجُلُ الْعَيسِرُ الْمُتَشَدِّدُ . وَظُّ سَكَنَ اتَّبَعَ \* رَجُلٌ مُلِظٌ أَيْ مُلَحٌ . وَمُلَظَاظٌ . أَيْ مُلْحَاحٌ .  
وَالْمُلَظَّةُ الرِّسَالَةُ

لَظَلَّتِ الْحِمَّةُ لَظْلَظَةً تَحَرَّكَتْ وَحَرَّكَتْ رَأْسَهَا مِنْ شِدَّةِ اغْتِيَاظِهَا \* اللَّظْلَظُ الْعَيسِرُ الْمُتَشَدِّدُ . وَيَوْمٌ لَظْلَظٌ أَيْ حَارٌّ  
لَظِيظَتِ النَّارُ تَلَقَّى لَظًى (يَأْتِي) تَلَهَّبَتْ \* لَظًى النَّارُ تَلْظِيَةٌ أَلْهَبَا . وَتَلَطَّطَتِ النَّارُ تَلْظِيًا وَتَلَطَّطَتِ النَّظَامَةُ تَلَهَّبَتْ . وَفَلَانٌ التَّبَبُّ وَاغْتِياظٌ \* اللَّظُّ النَّارُ أَوْ أَلْهَبَا . وَلَظًى مَعْرِفَةٌ جِهَتُهُمْ . مَمْنُوعَةٌ مِنَ الصَّرْفِ لِلْعَلَمَةِ وَالتَّائِيثِ  
لَعِبَ الصَّبِيُّ وَلَعِبَ يَلْعَبُ لَعِبًا سَالَ لَعَابُهُ مِنْ فَوْهِ . وَلَعِبَ الرَّجُلُ يَلْعَبُ يَلْعَبُ لَعِبًا وَلَعِبًا وَلَعِبًا وَتَلْعَابًا ضِدُّ جَدِّ وَمَرَحٍ أَوْ فِعْلٌ فَعْلًا يَقْصِدُ اللَّذَّةَ أَوِ التَّنْزُّهَ . أَوْ غَيْرَ قَاصِدٍ بِهِ مُفَصِّلًا صَحِيحًا أَوْ فِعْلٌ فَعْلًا لَا فَائِدَةَ لَهُ أَصْلًا كَلْعَبِ الْوَرَقِ وَالشُّطْرَنْجِ إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ . وَلَعِبَ بِكَذَا اتَّخَذَهُ لَعِبَةً . وَفِي الْأَمْرِ وَالِدَيْنِ اسْتَحَفَّ بِهِ \*  
لَعِبَ الرَّجُلُ وَالْعَبَ وَتَلْعَبَ وَتَلْعَبُ لَعِبَ . وَلَاعَبَ الْمَرْأَةُ مَلَاعَبَةً لَعِبَ مَعَهَا . وَالْعَبُ الصَّبِيُّ صَارَ لَهُ لَعَابٌ يَسِيلُ مِنْ فَوْهِ . وَالْعَبُ الْحَجَارِيَّةُ جَمْعُهَا تَلْعَبُ أَوْ جَاءَ بِمَا تَلْعَبُ بِهِ . وَاسْتَلْعَبَتِ النَّخْلَةَ نَبَتَ فِيهَا شَيْءٌ مِنَ الْبَسْرِ بَعْدَ الصَّرَامِ \* اللَّعَابُ مَا سَالَ مِنَ الْفَمِ . وَلُعَابُ النَّمْلِ الْهَسْلُ . وَلُعَابُ الْحِمَّةِ سَيْبُهَا . وَلُعَابُ الشَّمْسِ شَيْءٌ كَانَهُ يَخْذَرُ مِنَ السَّمَاءِ إِذَا قَامَ فَانْمِ الظُّهُورَةُ تَرَاهُ مِثْلَ نَسِجِ الْعَنْكَبُوتِ \* اللَّعِبُ وَاللَّيْبُ اللَّاعِبُ \* اللَّعِبَةُ اسْمٌ مِنَ اللَّعِيبِ . وَالتَّمَثَالُ وَكُلُّ مَلْعُوبٍ بِهِ كَالشُّطْرَنْجِ وَنَحْوِهِ وَالْأَحْمَقُ يُسَخَّرُ بِهِ وَبُوبَةُ اللَّعِبِ تَجَّ لَعِبَ . وَرَجُلٌ لَعِبَةٌ أَيْ يَلْعَبُ بِهِ . وَاللَّعِبَةُ الْكَثِيرُ اللَّعِبِ \* اللَّعَابُ وَاللَّعِيبُ الْكَثِيرُ اللَّعِبِ \* اللَّعُوبُ الْمُحْسِنُ الدَّلَّ \* اللَّعِيبَةُ التَّمَثَالُ الصَّغِيرُ يَلْعَبُ بِهِ \*

الألعابُ الكثيرُ اللعب . والألْعوبةُ اللَّعب . ورجلٌ يَلْعابُ ويَلْعَابُ ويَلْعَابُ  
ويَلْعَابُ ويَلْعَابُ ويَلْعَابُ . أي كثير اللعب . ومَلْعِبٌ ظُلُمٌ ضَامِرٌ . والمَلْعِبُ  
موضع اللَّعب ج مَلْعِب . ومَلْعِبُ الرياح مداخلها ومخارجها . والمَلْعِبةُ  
والمَلْعِبَةُ ثوبٌ بلا كَم يَلْعَبُ به الصبي . ونفرٌ مَلْعوب . أي ذو لعب  
لَعَنَ الرجلُ يَلْعَنُ لَعْنًا كَانَتْ ثِقْلًا بَطِينًا فهو أَلْعَنُ وفي لَعْنَاهُ ج لَعْنٌ  
لَعْنٌ في الأمرِ لَعْنَةٌ وتَلْعَمُ تَلْعَمًا تَمَكَّتْ فيه وتَلَكَّا وتَوَقَّفَ وتَأَنَّى أو نكص عنه  
وتَبَصَّرَ

لَعَج الشيء في الصدر يَلْعَجُ لَعَجًا خَلَجَ . وفلانٌ الجَلَدُ أَحْرَفَهُ . والبدنُ بالضرب  
أَلَعَّ . ومنهُ ضَرْبٌ لَأَعَج . أي مَرَّطٌ \* لَأَعَجَهُ الأمرُ مَلَاعَجَةً أَشَدَّ عَلَيْهِ . ولَعَجَ  
النارُ في الحطبِ أَوْقَدَهَا . وَاَتَجَّ الرجلُ ارْتَضَ مِنْ هَرٍ \* اللَأَعَجُ حَرَقَةُ النَّوَادِ  
من الحبِّ ج لَأَعَجَ بِالمُتَلَعِّجَةِ مِنَ النِّسَاءِ الشَّهَوَانِيَةِ الْمُتَوَهِّجَةِ الْحَارَةِ الْفَرْجِ  
لَعَنَ في الأمرِ لَعْنَةً بِمعنى لَعْنٍ \* مَا تَلْعَمْنَا شَيْئًا أَي مَا أَكَلْنَا \* اللَّعْدَمِيُّ الْحَرِيصُ  
لَعَزَ الْمَرْأَةُ يَلْعِزُهَا لَعَزًا جَامِعًا . وَالنَّاقَةُ فَصِيلُهَا لَعْنَةُ

لَعْنَةُ يَلْعَسُ لَعْسًا عَضَهُ . وَلَيْسَ الْفِلَامُ يَلْعَسُ لَعْسًا كَانَ فِي شَفْوِهِ لَعْسٌ فهو  
أَلْعَسُ . وَلَيْسَتْ الشَّفَّةُ إِذَا كَانَتْ كَذَلِكَ \* اللَّعْسُ سَوَادٌ مُسْتَحْسَنٌ فِي الشَّفَةِ \*  
الْبُعْسَةُ لَوْنُ الْأَلْعَسِ \* اللَّعُوسُ كَجَذْوَلٍ الْخَفِيفِ فِي الْأَكْلِ وَغَيْرِهِ الْحَرِيصِ  
الشَّيْءِ وَالذَّنْبِ . وَمَا ذُقْتُ لَعُوسًا كَصَبُورٍ أَي شَيْئًا \* الْأَلْعَسُ ذُو اللَّعْسِ  
وَالْإِنْثَى لَعْسَاءُ ج لَعْسٌ . وَنَبَاتُ أَلْعَسِ أَي كَثِيرُ كَثِيفٌ . وَجَارِيَةُ لَعْسَاءٍ فِي  
لَوْنِهَا أَدْنَى سَوَادٍ مُشْرَبَةٍ مِنَ الْحَمْرَةِ . وَالْمُتَلْعِسُ الشَّدِيدُ الْأَكْلُ

لَعِمَ - تَلْعَمُ في امرئ تَلْعَمُ  
لَعِصَ الأمرُ يَأْصُ لَعَصًا عَسِرَ . وَالرَّجُلُ فِي الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ بِهِمْ فِيهَا جَمِيعًا \*  
تَلْعَصُ عَيْنَا نَعَسَرُ

لَعَضَ بِلِسَانِهِ يَأْعَضُ لَعَضًا تَنَاوَلَهُ  
لَعَطَ الْعَبِيرُ يَأْطَلُ لَعَطًا كَوَاهٍ فِي عَرْضِ عُنُقِهِ . وَلَعَطَ الرَّجُلُ اسْرَعَ . وَالْأَبْلُ رَعَتْ .

وقلاتنا بحقها ألقاه يه. ويسمى أوبعين أصابه. والاسم اللعطة. والمماشية النبات  
الحسنة \* اللعيط المعارض إلى جنب حائط أو جبل. يقال مر لا عيطاً \*  
اللعيط واحد الالعاط وهي خطوط تخطها الحش في وجوها. واللعيط الموضع  
من جنب الحائط والجبل يُمَرِّفُهُ معارضة \* اللعيطاة الشاة التي في عنقها لعطة \*  
اللعة العلطة وسنعة في وجه الصفر وسواد يمرض عنق الشاة وخط بسواد  
أو صفرة تخطه المرأة في خدها \* اللعة كل مكان يلعط نباته أي يُلحَس من  
المراعى أو المرعى القريب إنما يكون حول البيوت  
لعظ - اللعة الحاربة السمينة الطويلة الجسمية

لعظم اللحم مطلوب لعمظه

لعع - ألت الأرض العاعاء انتهت اللعاعة. وتلقى الرجل نلتاً تناول اللعاعة.  
والاصل تلّع فأبدل كما في نظى \* اللعاع نبت ناعم في أول ما يندى  
الواحد لعاعة \* اللعاعة البندباء والخصب والدنيا والجرعة من الشراب والكلأ  
الخفيف رعي أم لم يرفع لعاع \* اللعاعة من ينكفئ اللحن من غير صواب \*  
اللعة من النساء العفيفة المليحة \* اللعينة خبر الجاوز من \* عسل متلع. أي  
ينند إذا رُفع.

لعب - اللعب الأسد أو البعير العاقا ولغ الدم أو حرّدها للساورة أو فطر  
ثم اغضى ثم نظر. وتلعف الأسد والبعير عيماً للساورة  
لعق العسل وغيره بلفظة لعقاً ولعقة ولعقة لحسة أي أكلة بإصبعه أو باللسان.  
وإلى فلان أصبته مات \* العفة العسل وغيره جملة يلعقه. والتعق لونه  
على الجهول تنبّه \* اللعاق ما بقي في فبك من طعام لعنته \* رجل وعق لعق  
حريص. وهو اتباع له \* في الأرض لعقة من ربيع أي قليل من الرطب.  
واللعقة اسم ما تأخذه اللعقة أو الأصبع \* اللعوق كل ما يلعق كالدياقم والعسل  
وغيره \* اللعقة آلة يلعق بها الطعام وغيره ج. ولا عيق

لعل - اللعل حجر كريم. فارسية \* لعل من الحروف المشبهة بالفعل وفيها

احدى عشرة لغة وفي لعل وعلّ وعن وعنّ وأنّ ولأنّ ولونّ ودعلّ ولعنّ  
ولعنّ ورغنّ. وإذا اتصلت بها ياء المتكلم جاز ان تلحقها نون الوقاية وجاز  
تجريدتها منها وهو الاشهر نقول لعليّ ولعلني وكذا الباقي من لغاتها. والمشهور  
في عملها انها تنصب الاسم وترفع المخبر مثل إن نحو لعل زيداً مقبلٌ. وذهب  
الفرّاء مع اصحابه انها تنصب الاسم والمخبر معاً نحو لعل زيداً منطلقاً. وقال  
السيرافي في شرح الكتاب ان لعل تكون حرف جرّ زائد عند بني عوفيل  
ومجرورها في محل رفع بالابتداء على مثال بحسبك درهم كقول الشاعر  
وداعٍ دعا يا من يجيب الى النداء فلم يجبه عند ذاك مجرب  
فقلت ادع اخرى وارفع الصوت جهرة

لعلّ اي المغوار منك قريب

ويتصل بلعلّ ما المحرفية فتكتفها عن العمل لزوال اختصاصها حيث لا بدليل  
قولو لعلماً اضمات لك النار الحمار المقيماً. وجوز قوم اعلمها حيث لا حلاً على  
ليت. ولها معاني. احدها التوقع وهو ترخي المحبوب والاشفاق من  
المكروه نحو لعل الحبيب قادم. ولعلّ القريب حاصل. وتخصّص بالممكن  
الذي لا وثوق بمحصله. وقول فرعون لعليّ ابلغ الاسباب اسباب السموات  
قيل انما قاله جهلاً او مخزقة وانكأ. والثاني التعليل اثبتة جماعة منهم الاخفش  
والكسائي وجعلوا عليه قولاً له قولاً لينا لعله يندكر او يخشى. ومن لم يثبت  
ذلك يجملة على الرجاء وبصرقة للمخاطبين اي اذهب على رجائكم. والثالث  
الاستفهام اثبتة الكوفيون ولهذا علّق به الفعل في نحو لا تسري لعلّ الله يحدّث  
ذلك امراً. ويقدرن خبرها بأن كثيراً حلاً على غنى كقولو لعلك يوماً ان  
لم ملّة. ويحرف التنفيس قليلاً كقولو

فقولاً لها قولاً رفيقاً لعلماً سترحني من ذفرة وعويل

ولا يمتنع كون خبرها فعلاً ماضياً كقول الشاعر

أعد نظراً باعد قيس لعلماً اضمات لك النار الحمار المقيماً



اللعن العظم ونحو كسره . والسراب بص . ومن المجموع تحزن . ومن كل شيء  
 فحجر \* تلعلع العظم ونحو تكسر . ومن المجموع تضرر واضطرب . والكلب  
 دلخ لسانه عطشا . والسراب تلالا . والرجل ضعف من مرضي او تعبي .  
 وفلان بالعائر قال له لع او لعلع اي لعا \* اللعاع الجبان \* اللعلع السراب  
 والدنوب وشجر حجازي ، ولع مفردة ولعلع مركبة ولعا دعاء للعائر  
 بالاعتاش \* غسل بقلع يمتد اذا رُفِع

لعن - اللع اللعاب

لعنط - اللعيط المرأة البديهة

لعنط اللحم لعنطه ولعنطاً انتهش من العظم مل \* اللع \* اللعناط الطير ماد \*  
 اللعنط واللعنوط واللعنوط المحريص الشهوان ج لعنطة ولعنيط .  
 واللعنوط ايضا الطليحي

لعنة يلعن لعنا فطرده وبعده من الخير واخزاه وسبه فهو لعان وذلك لعين  
 وملعون . ولعن نفسه قال ابتداء علي لعنة الله \* لعنة طيبة . ولاعنة  
 ملاعنة ولعننا لعن كل واحد منها الآخر . ولاعن الحاكم بينها حكم . وتلاعنا  
 لعن كل واحد منها الآخر وتشافنا . وتلاعنا فاجنوا . والتعن لعن كل واحد  
 منها الآخر . والتعن الرجل النصف في الدعاء على نفسه \* اللعان واللعانية  
 اسمان من اللعن \* اللعن مصدر وكانت العرب في الجاهلية تقول في الدعاء  
 واللعنة للموكها ايبت اللعن . اي ان ثامي ما تلعن يا اذا فعلته \* لعن لعنة  
 في اهل \* اللعنة اسم من اللعن واللعناب ج لعنات ولعان . واللعنة من يلعنه  
 الناس . واللعنة الكثير اللعن للناس ج لعن \* اللعين ملعون . يقال رجل  
 لعين وامرأة لعين . واللعين ايضا من يلعنه كل احد والمسيوخ والمشؤوم  
 والمسبب وما ينصب وسط الزرع كهيئة رجل تستطرد به الوحوش . والمغزى  
 والمهلك والشيطان \* الملعن من يلعنه كل احد . والملعنة موضع التبرجج  
 ملاعن

لعو - تلعى العمل تلعيماً (واوياً) تغفد . وفلان اللعاع خرج ياخذ \* اللاعي الذي يفزعه اذنى شيء . ويقال ما بالدار لاي قزو . اي ما بها من الخس عساً . معناه ما بها احد \* اللاعية شجرة في سفح الجبل لما ورد اصل طيب الرائحة قليلاً برعاه النخل \* اللعو السقي الخلق والنقل والشره المحريص ج لعا \* واللعاء الشره المحريص . ويقال للعائر لعا لك دعا لة بان يتعش ومعناه سلت ونجوت . ويقال لا لعا لفلان . اي لا اقامه الله من عبده ولا نعشه . وقيل اصل لعا لك لعا لك . واصل التركيب لعلك تتعش صححاً وسأله فاختصروا لكثرة الاستعمال \* اللعوة السواد حول حلبة الثدي والكلبة لحرصها . ولعوة الجوع حدثه . واللعوة اللعوة للسواد المذكور \* اللعاه الكلبة ج لعوات \* الالعا السلاحيات من الاصابع

لعوص - اللعوص كجدول ابن آوى

لعوق الرجل لعوقه اسرع في عمله وخفت \* اللعوق كجدول الفيل العفل لغب الرجل ولغب يلغب ولغب يلغب لغباً ولغوباً ولغوباً لغب ولغياً اشد الاعياء . ولغبت على الثور يلغب لغباً افسد . والقوم حذمهم حديثاً خلقاً . ولغبت الكلب في الانام ولغ \* لغبة السير والغبة اعياه اشد الاعياء . ولغبت فلاناً انصبه وانصبه . والسهم جعل ريشه لغباً . ولغبت السير بمعنى لغبة . ولغبت الانسان او الحيوان طرده طويلاً \* اللغاب السهم الفاسد الذي لم يحسن بريته والريش الفاسد مثل البطنان منه وهو خلاف اللوام \* اللغابة الخفق والضعف \* اللغب اللغاب وما بين الثنايا من اللحم والكلاير الفاسد والضعيف الاحق . واللغب محركه واللغب يفتح فكسر لغتان في اللغب للريش الفاسد . واخذ بلغب رقبته محركه اي ادركه \* اللغوب الضعيف الاحق \* اللغوبة اللغابة \* اللغيب الريش الفاسد

لغت - اللغيت الغليث وهو مغلوب عنه

لغد الابل العواند بلغد ها لغتاً زدها الى التصد والطريق . واذنة مدها لتستقيم .

وفلاتا عن حاجته حبسة \* لاغنة ملاغنة والتغنية اخذ على يدودون ما  
بريدة \* اللغدة لحمه في الخلق او كالروائد من اللحم في باطن الاذن . او ما  
اطاف باقصى الفم الى الخلق من اللحم او منتهى شحمة الاذن من اسفلها ج الغاد \*  
المثليد المتعبط الخنف

لعدد - اللغذود واللغيد لحمه في الخلق او كالروائد من اللحم في باطن  
الاذن او ما اطاف باقصى الفم الى الخلق من اللحم ج لغايد  
لغذر - اللغذي والمثليد الشديد الاكل

لغز الشيء - بالغز لغزا مال به عن وجهه \* الغز كلامه وفي كلامه عي مراده  
واني به مشتبه . والغز الاربوع حجرته حفرها ملتبوة مشكلة على داخلها \*  
اللغز واللغز واللغز واللغز واللغز واللغز واللغز واللغز واللغز من الكلام ما  
يحيى به ويشبه معناه او ما كان ملتبسا مشكلا وجمع الاربوع الاول الغاز  
لغظ الثوم يغطون لفظا ولغظا صوتا . والحام والظا لفظا ولغظا صوتا \*  
لغظ القوم والغطوا بمعنى لغظوا . والغظ لبنة التي فيم الرضف فارفع له  
نشيش \* اللغظ قنانه الباب . واللغظ ايضا واللغظ الصوت والجملة او  
اصوات مبهمه لا تفهم او كلام فيه جلية واختلاط ولا يتبين ج الغاظ  
لغيف الادامر يلغفه لغفا لغمة \* لاغفه ملاغفه صادفه . والمرأة قبلها . والغف  
الاسد والبعر بمعنى الغف بالعين المهملة . والرجل اسرع . وفلاتا حامله  
معامله قبيحة وجار عليه . وفلاتا الادامر لغمة آياه . والغف زيد صار لغيفا  
للصوص . وتلغف تلغف \* اللغفة اللبة \* اللغيف من يأكل مع اللصوص  
ويحفظ ثيابهم ولا يسرق معهم وخاصة الرجل ودخله ج لغفاه \* اللغيفة  
العصيدة \* اللغفة الثوم يكونون لصوصا لاجية لم

لغلغ ثريده رواء \* اللغلغ طائر \* في كلامه لغافة اي عجمة ولخفة  
لغم الحمل يلغم لغما رى بلغامو . وفلان اخبر صاحبه بشيء لا عن يقين \*  
تلغم بالطيب جعله في الملاغم . والثوم بالكلام حركوا ملاغمهم به \* اللغام

زَيْدُ الْحَمَلِ يَقْدِفُهُ مِنْ فَيْهِ \* اللَّغَمُ الطَّيِّبُ الْقَلِيلُ وَقَصْبَةُ اللِّسَانِ وَعُرْوَةٌ  
وَالْأَرْجَافُ الْحَادُّ \* اللَّغْمَاءُ شَاةٌ أَيْضٌ وَجِهَا \* الْمَلَاغِمُ مَا حَوْلَ الْغَمِّ الَّذِي  
يَبْلُغُهُ اللِّسَانُ

لغن - إِيغَانُ النَّهْثِ الْغَيْنَانَا النَّفْ وَمَالُ \* اللَّغْنُ شَرَّةُ الشَّبَابِ . وَاللَّغْنُ الْوَتْرَةُ  
عِنْدَ بَاطِنِ الْأَذْنِ وَاللُّغْدُودُ وَالْخِشُومُ . وَجَسَتْ بَلْغُنْ غَيْرُكَ إِذَا انْتَكَرَتْ  
مَا تَكْبُرُ بِهِ مِنَ اللُّغَةِ \* لَغْنٌ لَفَةٌ فِي لَعْلٍ \* اللَّغُونُ اللَّغْدُودُ وَالْخِشُومُ جُ لَغَانِيْنَ  
لَغَا الرَّجُلُ يَلْغُو لَغْوًا (وَاوِيَّ) تَكَلَّمَ . وَالشَّيْءُ بَطَلٌ . وَفُلَانٌ خَابَ . وَثَرِيدَةٌ  
رَقِيْمًا بِالْدِّسَمِ . وَلَغَا فِي قَوْلِهِ يَلْغُو وَيَلْغِي وَفِي يَلْغِي (مِنْ بَابِ فَصْرٍ وَمَنْعٍ وَعِلْمٍ)  
لَغَا وَلَاغِيَّةً وَمَلْغَاةً أَخْطَا وَقَالَ بَاطِلًا . وَلَغِي بِهِ يَلْغِي لَغَا لَهْجٌ بِهِ . وَبِالْمَاءِ  
أَكْثَرُ مِنْهُ وَهُوَ لَا يَرُودُ مَعَ ذَلِكَ \* الْغَى الشَّيْءُ الْغَاءُ أَبْطَلَهُ . وَمِنْ الْعَدَدِ الْغَاءُ  
مِنْهُ وَتَرَكُهُ . وَالْغَى فَلَانًا خَبِيْثٌ . وَاسْتَلْغَاهُ اسْتَلْغَاهُ اسْتَمْعَهُ \* اللَّأَغِيَّةُ اللَّغْوُ . وَكَلِمَةٌ  
لَاغِيَّةٌ أَيْ فَاحِشَةٌ \* اللَّغَا الصَّوْتُ وَالسَّقَطُ وَمَا لَا يُعْتَدُّ بِهِ مِنْ كَلَامٍ وَغَيْرِهِ  
وَالشَّاءُ لَا يُعْتَدُّ بِهَا فِي الْمَعَامَلَةِ \* اللَّغْوُ نَبَاحُ الْكَلْبِ وَالسَّقَطُ وَمَا لَا يُعْتَدُّ بِهِ مِنْ  
كَلَامٍ وَغَيْرِهِ . وَالشَّاءُ لَا يُعْتَدُّ بِهَا فِي الْمَعَامَلَةِ . وَمَا لَا يُعْتَدُّ مِنْ أَوْلَادِ الْأَبْلِ  
فِي دِيَارِهِ أَوْ غَيْرِهَا لَصْغَرِهِ وَالْأَثْمُ فِي الْحَلْفِ \* اللَّغَةُ أَصْوَاتٌ بَعَثَ بِهَا كُلُّ  
قَوْمٍ عَنْ أَغْرَاضِهِمْ . وَقِيلَ مَا جَرَى عَلَى لِسَانِ كُلِّ قَوْمٍ . وَقِيلَ الْكَلَامُ  
الْمُصْطَلَحُ عَلَيْهِ بَيْنَ كُلِّ قَبِيلَةٍ . وَقِيلَ اللَّفْظُ الْمَوْضُوعُ لِلْعَنَى . قِيلَ اشْتِقَاقُ اللَّغَةِ  
مِنْ لَغِيٍّ بِالشَّيْءِ أَيْ لَهْجٍ بِهِ . وَأَصْلُهَا لَغِيٌّ أَوْ لَغْوٌ فَحُذِفَتْ لَامُهَا وَعَوِّضَ عَنْهَا  
بِالْتَّاءِ كَمَا فِي ثَبَةٍ وَبُرَّةٍ . وَالنَّسْبَةُ إِلَى اللَّغَةِ لَغَوِيٌّ بَضْمُ اللَّامِ جُ لَغِيٌّ وَلُغَاتٌ وَلُغُونٌ .  
وَسَمِعْتُ لُغَاتِهِمْ أَيْ اخْتِلَافَ كَلَامِهِمْ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ سَمِعْتُ لُغَاتِهِمْ يَفْخُ النَّهْمُ  
وَشَبَّهَا بِالنَّهْمِ الَّذِي يُوقَفُ عَلَيْهَا بِالْهَاءِ . وَعِلْمُ اللَّغَةِ أَوْ عِلْمُ مَتْنِ اللَّغَةِ هُوَ مَعْرِفَةُ  
أَوْضَاعِ الْمَفْرَدَاتِ . وَكَتَبَ اللَّغَةَ الْكُتُبُ الَّتِي تَكُنُّ عَنْ تِلْكَ الْأَوْضَاعِ . وَرَبَّمَا  
سَمَّاها الْمَوْلُدُونَ بِالْقَامُوسِ . وَاهْلُ اللَّغَةِ الْعَالِمُونَ بِهَا

لغوس - اللَّغْوَسُ اللَّغْوَسُ وَاللَّصُّ الْمَجْزُولُ الْخَيْثُ وَعَشْبَةُ ثُرَعْيٍ وَالرَّقِيقُ

من النبات الخفيف والبرق الذي يهتز من نعتيه \* هو لغوسة من خير  
اي لم يتحقق شيء منه \* الملقوس الذي لم يوضح  
لغاً العود بلغاً لغاً ولغاً قشرة وكسطة. ولغات الريح السحاب عن وجه السماء  
اي كسطة. والعم عن العظم جللة وقشرة. ولغاً فلاناً ردة وعلة عن وجه  
واغتابه. وبالعصا ضربه بها. ولغاً حقة. اي اعطاه حقة كلة او اقل من حقه.  
ولغى الشيء بلغاً لغاً بقي \* لغا الشيء الفاء ابقاه. ولغى العود الفاء قشرة  
وكسطة \* لغا التراب والشيء القليل ودون الحق \* اللغية البضعة التي  
لا عظم فيها

لغت الشيء بلغة لغتاً لوأه وصرفه الى ذات اليمين والشمال. وفلاتاً عن رأي  
صرفة. واللغاء عن الشجر قشرة. والريش على السهم وضعة غير متلائم  
بل كيف اتفق. والراعي الماشية ضربها لا يبالي ايها اصاب \* لغت الشيء  
لوأه. وتلغت اليه وتلفت صرف وجهه اليه. وتلفت بوجهه يمنة ويسرة.  
اي مال به. وقولم لا تلتفت لغت فلان. اي لا تنظر اليه \* اللغات الاحق  
العسر الخلق \* اللغت السليم وشق الشيء \* والبقرة والحمقاء وحياء اللبوة.  
ويقال لغتة معه اي صفوة. يعني ميلة. واللغت في التيس التواء احد قرنيه  
على الآخر. وفي الرجل والمرأة العسر \* اللغاة الحولاء والعزاعوج قرناها \*  
اللغنة بضم ففتح الراعي الذي يضرب دائماً المواشي وهو لا يبالي ايها اصاب \*  
اللغوت امرأة لها زوج وولد من غير وفيه تلفت الى ولدها. والعسير الخلق  
والنافه الضجور عند الحلب والمرأة التي لا تثبت عينا في موضع واحد وانما  
فيها ان تغفل عنها فتغتر غيرك \* اللغينة العصيدة المخلطة او مرقه تشبه الخمس \*  
الآلت من التيس المتنوي احد قرنيه والاعسر والاحق والاثني لغتاه ج لغتاه  
لغت - استلغت ما عبدك استنبطة. والشيء استقصاه. والمخبر كتمه. وحاجته  
قضاها. والريعي لم يدع منه شيئاً \* الآلت الاحق  
لغ - لغ الرجل اللاجأ أفلس. فهو ملج بفتح الفاء. وهو نادر كخصن. واللغة

الْمَجَاءُ إِلَى غَيْرِهَا وَاحْوَجَهُ \* اللَّفَّحُ الدَّلُّ \* الْمُسْتَلَفُ بِفَتْحِ الْفَاءِ الْمَلْفُ أَيِ  
 الْمَفْلِسُ وَالنَّاهِبُ الْفَوَادُ قَرَقًا وَاللَّاصِقُ بِالْأَرْضِ هَذَا  
 لَفَعَ بِالسَّيْفِ يَلْفَعُهُ لَفْعًا ضَرْبُهُ أَوْ ضَرْبًا خَفِيفًا. وَلَفَعَهُ النَّارُ وَالسَّمُومُ بِحَرِّهَا لَفْعًا  
 وَلَفَعَانَا أَحْرَقْنَاهُ. فِيهِ لَفَعَ وَلَفُوحٌ جُ لَوَافِحُ \* اللَّفَّاحُ نَبْتُ شَبِّهِ الْبَازِئِجَانِ  
 إِذَا أَصْفَرَتْ وَثَمَرُهُ الْيَبْرُوحُ الْوَاحِدَةُ لَفَّاحَةٌ

لَفَعَهُ عَلَى رَأْسِهِ يَلْفَعُهُ لَفْعًا ضَرْبُهُ بِالْعَصَا أَوْ لَطْمُهُ

لَفَعَ رَبْقَةً وَغَيْرَهَا وَيُؤْ بِلَفِظٍ وَلَفِظٌ يَلْفُظُ لَفْظًا رَمَى بِهِ وَطَرَحَهُ هُوَ لَفِظٌ وَمَلْفُوظٌ.  
 وَيُؤْ سُبِّي الْكَلَامُ لَفْظًا لِأَنَّهُ يُرْمَى بِهِ مِنَ النَّمِّ. وَلَفَعَ بِالْكَلَامِ نَطَقَ بِهِ وَتَكَلَّمَ  
 وَالْجَرْدَابَةُ الْقَاهَا إِلَى السَّاحِلِ. وَالْأَرْضُ الْمَيِّتُ قَذْفَتُهُ. وَفُلَانٌ مَاتَ. وَجَاءَ  
 وَقَدْ لَفَعَ لِحَامَهُ أَيْ مَجْهُودًا عَطِشًا وَأَعْيَاءَ \* تَلَفَعَ بِالْكَلَامِ نَطَقَ بِهِ وَتَكَلَّمَ \*  
 لَافِظَةُ الْبَحْرِ. وَاللَّافِظَةُ الْبَحْرُ وَالِدِيكَ وَالَّتِي تَزُقُّ فَرْخَهَا مِنَ الطَّيْرِ وَالْمَنَاءُ  
 الَّتِي تُشَلَّى لِلْحَلْبِ وَالرَّحَى وَالِدُنْيَا \* اللَّفَّاطُ الْبَقْلُ \* اللَّفَّاطَةُ مَا يُلْفِظُ أَيْ بُرْمَى  
 بِهِ مِنَ النَّمِّ وَمَا يُطْرَحُ مِنَ الْمَوَائِدِ وَبَقِيَّةُ الشَّيْءِ جُ لَفَاطَاتٌ وَلَفَّاطٌ \* اللَّفْظُ  
 اسْتَعْمَلَ فِي عَرَفِ النِّجَاءِ بِمَعْنَى الْمَلْفُوظِ كَمَا تَخْلُقُ بِمَعْنَى الْمَخْلُوقِ أَيْ مَا يَتَلَفَّظُ بِهِ  
 الْأَنْعَامُ حَنِيقَةً أَوْ حَكْمًا مَهْلًا كَانَ أَوْ مَوْضُوعًا مَفْرَدًا كَانَ أَوْ مَرْكَبًا. وَقِيلَ  
 خَصَّ اللَّفْظُ فِي عَرَفِ اللُّغَةِ بِمَا صَدَرَ مِنَ النَّمِّ مِنَ الصَّوْتِ الْمُعْتَمَدِ عَلَى الْخُرْجِ  
 حَرَفًا وَاحِدًا أَوْ أَكْثَرَ مَهْلًا أَوْ مُسْتَعْمَلًا. فَلَا يَقَالُ لَفَعَ اللَّهُ بَلْ يَقَالُ كَلِمَةً  
 اللَّهُ جُ الْفَاطُ وَتَصْغِيرُهُ الْفَاطُ

لَفَعَ الشَّيْبُ رَأْسَهُ يَلْفَعُهُ لَفْعًا شِمْلَةً وَغَطَّاهُ \* لَفَعَ الشَّيْبُ رَأْسَهُ بِمَعْنَى لَفَعَهُ. وَفُلَانٌ  
 أَكْثَرَ مِنَ الْأَكْلِ. وَالزَّادَةُ قَلْبُهَا فَيَجْعَلُ أَطْبَعَهَا فِي وَسْطِهَا وَرَبْمَا تُثْنِتُ وَرَبْمَا  
 خُرِزَتْ. وَالْمَرْأَةُ ضَمُّهَا إِلَيْهِ وَاشْتِمَلُ عَلَيْهَا. وَتَلَفَعَ فُلَانٌ شِمْلَةَ الشَّيْبِ. وَالْمَرْأَةُ  
 بِمَرْطَمِهَا تَلَفَعَتْ بِهِ. وَتَلَفَعَ الرَّجُلُ بِالشُّوبِ وَالشَّجَرِ بِالْوَرَقِ اشْتِمَلَ بِهِ وَغَطَّى.  
 وَالنَّارُ تَلَهَبُ. وَالتَّلْعُ بِالشُّوبِ التَّلْعُ بِهِ. وَالْأَرْضُ بِالنَّبَاتِ اخْضَارَتْ.  
 وَالتَّلْعُ لَوْنُهُ عَلَى الْمَجْهُولِ تَغْيِيرُ \* اللَّفَّاعُ الْمَلْحَمَةُ أَوْ الْكِسَاءُ أَوْ النُّطْعُ أَوْ الرَّدَاءُ

وكل ما تتلف به المرأة والمخلف المقدم من اخلاف الناقة \* اللقاعة الرقعة تزداد في الفيص \* اللقاعة اللقاعة  
 لغة يلقه لقاضيه وجمعة فظيد نشره . والكاتبين خلط بينهما في الحرب . وفلاننا حنة  
 منعة . وفي الاكل اكبر منه مخلفا من صنوفه مستنصفا او فجع فيه . والشئ  
 بالشئ ضمة اليه ووصله به . والاشجار صارت ملتفة \* لفته تلفيقا بمعنى لغة شدد  
 للبالغة . والفت الطائر راسه الفاذا جعله ففت جناحيه . وفلان راسه جعله  
 في جبهته . وتلف في ثوبه تلفقا والتفت التفاقا اشتعل به . والتفت النبات  
 كثر واختلط بعضه ببعض ونسب \* اللقافة ما يلف به على الرجل وغيرها  
 ج لقائف \* جاءوا بلفتهم . اي اخلاطهم . واللف الصنف من الناس والحرب  
 والقوم المجتمعون ج لفوف . وما يلف من ههنا وههنا اي يجمع والروضة  
 الملتفة النبات والبساتين المجتمع الشجر . وحديقة لفت ولف اي ملتفة .  
 وجاءوا ومن لفت لفتهم ولفهم بالكسر والفتح او يلفك اي من عد فيهم  
 وتأشب بهم . واللف بالضم المجاري السان الطوال وجمع اللآاء وجمع  
 الآلف \* اللف ان يلتوي عرق في ساعد العامل فيعطله عن العمل \*  
 اللآاء مؤثت الآلف والفضحة الفخذين والفخذ الفضحة ومن الرياض  
 الاغصان الملتفة \* حديقة لفة ولفه اي ملتفة \* اللفيف المجموع وما اجتمع  
 من الناس من قبائل شتى . وجاءوا بلفيفهم اي اخلاطهم . وطعام لفيف اي  
 مخلوط من جنسين فصاعدا \* اللفيفة المجموعة ولحم المتن تحت العقب من  
 البعير ج لقائف \* الآلفاف الاشجار الملتفة واحدها لفت بالكسر والفتح او  
 لفت بالضم وهي جمع لفاء فيكون الالف جمع الجمع . والآلف عرق  
 في وظيف اليد والموضع الملتف الكثير الاهل والرجل الثقيل اللسان والسمي  
 بالامور واليمن اللف الصمي البطي الكلام اذا تكلم ملا لسانه فيه والثقل  
 البطي والمثرون الحاجبين والاعشى لفاء ج لفت . والتلافيف النبات الملتف .  
 واللف الحاف يلف به

لَفَقَ الثَّوْبَ يَلْفِقُهُ لَفْقًا ضَمُّ أَحَدِي الشَّيْئَيْنِ إِلَى الْآخَرِ فَمَخَاطُهَا . وَالْأَمْرُ طَلِبَةُ  
فَلَمْ يَدْرِكْهُ . وَلَفَقَ الصَّفْرُ أَرْسِلْ فَلَمْ يَصْطِدْ . وَلَفِقَ الشَّيْءُ يَلْفِقُهُ لَفْقًا أَصَابَهُ وَاحِدُهُ .  
وَلَفِقَ يَفْعَلُ كَذَا طَفِقَ \* لَفَقَ الْحَدِيثَ زَخَرَفَهُ وَمَوَّهَهُ بِالْبَاطِلِ . وَتَلَفِقَ بِهِ  
لُحْفَةً . وَتَلَفَقَ الْقَوْمُ تَلَاعَمَتِ أُمُورُهُمُ \* اللَّفَاقُ ثَوْبَانِ يَلْفِقُ أَحَدُهُمَا بِالْآخَرِ  
وَكُلُّ ثَوْبٍ مِنْهَا لِفَاقٌ \* اللَّفَقُ شَقَّةٌ مِنْ شَفَقِي الْمَلَاةِ . وَمَلَاةٌ ذَاتُ لَفْقَيْنِ أَيْ  
عَرَضَيْنِ \* اللَّفِاقُ اللَّفَاقُ . وَاحَادِيثُ مَلْفَقَةٍ أَيْ ضَمُّ بَعْضِهَا إِلَى بَعْضٍ وَزَخْرِفَتِ  
هِيَ بِالْبَاطِلِ

لَفَكَ - اللَّفْيَكُ الْأَعْسَرُ وَالْأَحْمَقُ كَالْأَلْفَكِ

لَفَفَ الرَّجُلَ اسْتَنْصَى الْأَكْلَ . وَالْبَعِيرُ اضْطَرَبَ سَاعِدُهُ مِنَ النَّوَاءِ عَرِقَ \* رَجُلٌ  
لَفَفَتْ وَلَفَفَاتٌ . أَيْ ضَعِيفٌ

لَفَمَتِ الْمَرْأَةُ تَلَمَّ لَفْمًا شَدَّتِ اللَّفَامَ . وَفَاهَا بِلِفَامِهَا نَفَبَتْ . وَلَفَسَتْ خِزْمَةً \* تَلَفَّتْ  
الْمَرْأَةُ وَالتَّفَمَتِ شَدَّتْ نَفَابَهَا . وَتَلَمَّ فُلَانٌ بِهَامَتِهِ تَلَمَّ بِهَا \* اللَّفَامُ مَا عَلَى  
طَرَفِ الْأَنْفِ مِنَ النَّفَابِ

لَفَاءُ حَقَّةٍ يَلْفُوهُ لَفْوًا (وَاوِيٌّ) بِخُصَّةٍ \* الْفَاءُ الْفَاءُ وَجَاءُ . وَتَلَفَاءُ تَلَفِيًّا تَذَارُكُهُ \*  
الْفَاءُ التُّرَابُ وَالْفَاشُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَكُلُّ خَسْبٍ يَسِيرُ خَفِيرَ . وَيُقَالُ  
رَضِيَ فُلَانٌ مِنَ الْوَفَاءِ بِالْفَاءِ . أَيْ مِنْ حَقِّهِ الْوَافِرِ بِالْقَلِيلِ

لَفَبَ - لَفَبَهُ بِكَذَا فَتَلَفَبَ بِهِ أَيْ جَعَلَهُ لَهُ أَقْبًا فَصَارَ لَقَبًا لَهُ \* اللَّفَبُ الدِّبْزِي الْمُسَمِّيَةُ  
جُ الْفَابِ . وَالْأَلْفَابُ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعِ لَفَبَ تَشْرِيفٌ وَلَفَبَ تَعْرِيفٌ وَلَفَبَ تَضْعِيفٌ  
لَفَتَ الشَّيْءُ يَلْفِقُهُ لَفْقًا خَطَطُهُ وَلَفَتَ الشَّيْءُ يَلْفِقُهُ لَفْقًا أَيْ أَخَذَهُ بِسُرْعَةٍ وَاسْتَبْهَابَ \*  
لَفَقَهُ تَلْفِيًّا خَطَطُهُ

لَفَحَ الْخَلَّةُ يَلْفَحُهَا لَفْحًا أَبْرَهَا . وَلَفَحَتِ الْمَرْأَةُ وَالْخَلَّةُ تَلْفَحُ لَفْحًا حَمَلَتْ . وَالْحَرْبُ وَالْعِدَاوَةُ  
هَاجَتَا بَعْدَ سَكُونٍ . وَالنَّافَةُ لَفْحًا وَلَفْحًا وَلَقَاحًا قَبْلَتِ اللَّفَاحُ . فِيهِ لَافِحٌ وَلَفُوحٌ \*  
لَفَحَ الْخَلَّةُ وَالْفَحَا بِمَعْنَى لَفَحَهَا . وَلَفَحَتِ الرِّيحُ الشَّجَرُ وَالْحَبَابَ أَحْمَلَتْهَا . وَتَلَفَحَتْ  
النَّافَةُ أَرَتْ أَنَّهَا لَافِحٌ وَلَمْ تَكُنْ . وَزَيْدٌ عَلِيٌّ تَحْفَى عَلِيٌّ مَا لَمْ أَذْنِيهِ . وَيَدَاهُ أَشَارَاهَا



سنة الحكم . والنح مطاوع النح اي قبل اللقاح قياس لاسماع . واستلقت النحلة  
 ان لها ان تلحق باللائح الناقاة التي قبلت اللقاح ج لوائح . وحرب لائح اي شديدة  
 عظيمة اللقاح اسم من اللقاح وما تلحق بها النحلة وتطلع النحل والحي الذي لا  
 يد يدون للوك اولم يصهم في الجاهلية سبأوا اللقاح الابل واحدها لقوح وقالوا  
 لقاحان اسودان كما قالوا قطيعان لانهم يقولون لقاح واحدة كما يقولون قطيع  
 واحد وابل واحد . واللقاح ايضا مادة الفحل من الابل والنحل واسم من  
 اللقاح اللقح الحبل واسم ما اخذ من الفحل ليذس في الاخر اللقحة من النوق  
 اللقوح ج لقح . واللقحة النس ج لقاح ومن النوق اللقوح ج لقح ولقاح  
 ايضا واللقحة ايضا العناب والغراب والمرأة المرضعة اللقاح الذي يلحق النحل  
 اللقوح الناقاة التي قبل اللقاح ج لقح . والناقاة الحلوب او التي تقيت لقوح  
 الى شهرين او ثلاثة ثم هي تهون بعد ذلك شقيج تلحق باماع الملاقيح الفحول  
 جمع ملقح والانات التي في بطونها اولادها جمع ملقحة بفتح اللام . وانجار ملاقيح  
 اي لوائح . والملاقيح الامهات وما في بطونها من الاجنة او ما في ظهور  
 الجمال الفحول جمع ملقوحة . ورجل ملقح اي محرب

لقوة بلفرة لقرا ضربة بالجمع على الصدر او في جميع الجسد او اللقرا واللقرا  
 بجمع الكسب في العنق والصدر والوتر بالرجلين . والبهز بالرفق . واللقري  
 العنق

لقسة بلفسة ويلقسة لقسا عابه . ولقست نفسه الى الشيء تلقت لقسا نازعة اليد .  
 ولقست نفسه من الشيء غثت وخبلت لاقسا ملاقسة ولقاسا لقب بعضهم  
 بعضا . وتلاقسا تلبا باللاقس الجرب اللقاس اسم من الملاقسة اللقاس  
 الجرب . واللقاس بفتح فكسر من يلقب الناس ولا يخبر منهم ويفسد بينهم ومن لا  
 يستقيم على وجهه والنطين بالشيء والشكس العسر الملاقيس المصابير

لقش - شن لقش اي يابس ال

لقص جلاء بلفسة لقصا احرقه . ولقص الشيء بلفص لقصا ضاق . ونفسه

غنت وخبتت كل نصت بالسين \* بالنقص الشيء \* اخذه \* اللقيص بفتح فكسر  
الضيق والكثير الكلام السريع الشر \* المنقص المتبقي مذاق الامور  
لقط الشيء \* يلقطه لقطاً اخذه من الارض بلا تعسف . والثوب رقعة ورفاء .  
والعلم من الكتب اخذه من هذا الكتاب ومن هذا الكتاب . ولقط اصابه  
اخذهما بالقطع دون الكت . والطائر الحب اخذه بمنفاره ولفظ لا قط \*  
لاقطه ملاقطه ولفظاً حاذاه . والفرس اخذ بقوائمه جميعاً . وتلقط الشيء \*  
والنقطة جمعة من هنا وهناك . والنقطة عثر عليه من غير طلب . يقال وردت  
الشيء النقطة اذا هجمت عليه بغتة . والتقط اللقطة جمعة \* اللقطة الرقعة  
وكل عبد أعتق ولما قط عبده \* والساقط عبده \* لاقطة الحصى قانصة الطير  
يجمع فيها الحصى \* اللقطة السنبلة الذي تخطئه المناجل . واللقط جمع السنبلة  
المذكور ونحوه . وداره يلقط داري . اي بجنايها . واللقط ما يلتقط من  
السنابل \* اللقطة اللقطة وما كان ساقطاً مما لا قيمة له \* اللقطة ما التقط من  
الشيء . ومنه لقط المعدن وهو قطع ذهب توجد فيه . ولقط السنبلة ما  
يلتقطه الناس . وفي هذا المكان لقط من المرنع اي شيء قليل \* اللقطة والنقطة  
الشيء الذي تجده مكتفي فتاخذه . واللقطة بقلة طيبة تنبها الدواب ج لقط \*  
رجل لقطى خلطى اي ملتقط للاخبار لهم بها \* اللقطة الملقوط والمولود  
الذي يبتد ويتر وقوع عليها بغتة \* اللقطة الرجل المبهين الرذل وكذا المرأة  
ج لقطة . ويا ابن اللقطة شتم \* اللقطة من الناس الاوباش والقليل  
المتفرقون . واللقط ما يلقط به كلقط الحناد والنارج ملاقط . واللقط العلم  
والمنفاش والعنكبوت . ويا ملقطان بالاحق . واللقطة ملقطة . والملقوط  
المولود الذي يبتد فيه ملقط

لقع الرجل يلقع لقعاً مرةً مسرعاً . والشيء يلقعاً رى به . وفلاناً بعينه اصابه بها . والحمية  
فلاناً لدغته . والذباب اخذ الشيء \* يملك انفه \* لاقعي بالكلام فلقعته اي  
غالبني به فغلبته . وتلقع بالكلام رى به رمياً . والتبع لونه على المجهول ذهب

وتغير مثل امتنع \* اللقاع الكساء الغليظ \* اللقعة من برمي بالكلام ولا شيء \*  
وداء ذلك الكلام \* اللقاع الذباب \* اللقاعة الاحق والملقب للناس  
والرجل الناهية الذي يلقع بالكلام اي برمي يورميا والحاضر الجواب ج  
لقاعات . ويقال في كلامه لقاعات اذا تكلم باقصى حلقه \* اللقاع واللقاعة  
الكبير الكلام . واللقاعة ايضا الاحق والملقب للناس وامرأة ملقاع اي فاحشة  
في الكلام . وامرأة ملقعة اي فحاشة

لقف الشيء \* لقمه لققا ولققانا تناولة بسرعة . والمحايط لققا سبط . والحوض  
مهور من اسنله \* وأسع \* لقف الطعام بلعه . وفلانا الطعام بلعه اياه . والنرس  
تخبط يديه في اسنانه لا يلبسها نحو بطوه او رفع يديه شديدا كأنما يمدد ان  
التلفيف ضرب البعران بايديها لئلا يها في السير . وتلقف الشيء تناولة بسرعة .  
او اخذه يده من يد رامي رماءه \* ومنه تلقف من فيه كذا اذا حفظه . والطعام  
بلعه . وتلقف الحوض بمعنى لثقت . والتلقف الشيء تناولة بسرعة \* رجل  
لثقت لثقت اي خفيف حاذق وحوض لثقت اي متهور من اسنله او هو ما  
لم يحكم بناؤه وقد بني باليسر او بحفر وهو مملوء فيحمل عليه الماء فيبخره .  
ورجل لثقت لثقت اي خفيف حاذق . والتلقف جانب البئر والحوض  
ج القاف \* اللثيف من الرجال الخفيف الحاذق . ومن الحياض اللثيف \*  
بعير متلقف اي بهوي بخفي يديه الى وحشيه في سيره

اللق عينه بلقها لقا ضربها يده او براحتي \* اللق الصدع في الارض \* اللقعة  
الحفر المضيقة الرؤوس والضاربون عيون الناس براحتهم مفردها لاق \*  
اللقن طائر اللقلاق صوت . والحية حركت لحيها دائما واخرجت لسانها . وفلان  
الشيء حركه كقلقة \* تلقق الشيء تقلقل \* اللقلاق طائر اعجبي نحو الاوزة  
طويل العنق والصوت \* اللقن اللقلاق للطائر المذكور واللسان ج لقايق \*  
اللقنة صوت اللقلاق وكل صوت في اضطراب وحركة او شدة الصوت .  
وحروف اللقنة الهاء والجيم والذال والطاء والقاف \* طرف متلقق اي حديد

لا يترك مكانه

لَقْمُ الطَّرِيقِ وَغَيْرُهُ يَلْقَمُهُ أَفْهَامٌ فَهُ . وَلَقْمُ الطَّعَامِ يَلْقَمُهُ لَقْمًا أَكَلَهُ سَرِيعًا وَاللَّقْمُ  
وَضَعُ اللَّقْمَةِ خَاصَّةٌ دُونَ الْبَلْعِ \* لَقْمَةُ الطَّعَامِ وَاللَّقْمَةُ أَيَاُ جَعَلَهُ يَلْقَمُهُ . وَاللَّقْمَةُ الْحَجَرُ  
اسْكَنَةُ عِنْدَ الْخَصَامِ . وَاللَّقْمُ الْبَعِيرُ عَنَّا فِي إِثْنَاءَ مَشْيِهِ . وَتَلَقَّمَ الْمَاءُ فِي بَطْنِهِ تَضَغَّبَ  
مِنْ كَثْرَتِهِ . وَتَلَقَّمَ الطَّعَامُ وَاللَّقْمَةُ ابْتَلَعَهُ أَوْ فِي مَهَلَةٍ \* اللَّقْمُ وَاللَّقْمُ مَعْظَمُ الطَّرِيقِ  
أَوْ وَسْطُهُ أَوْ وَاضِحُهُ \* لُقْمَانُ حَكِيمٌ مشهور عند العرب \* اللَّقْمَةُ وَاللَّقْمَةُ  
مِنْ الْخَبْزِ مَا يُهَيَّأُ لِلَّقْمِ . أَوْ اسْمُ مَا يَلْقَمُ فِي مَرْجِ لَقْمٍ \* اللَّقِيمُ مَا يَلْقَمُ \* الْحَطَّةُ  
الَّتِي سَمِيَتْ نِسْبَةً إِلَى اللَّقِيمِ وَهِيَ قَرِيبَةٌ بِالطَّائِفِ \* رَجُلٌ يَلْقَأُ وَيَلْقَأُهُ . وَتَشَدُّ قَافِيهَا .  
أَيُّ عَظِيمِ اللَّقْمِ

الفن الرجل المشي \* لَفَنًا وَلَفَنَةً وَلَقَانَةً وَلَقَانِيَّةٌ فِهْمُهُ سُرِيحًا . يَصْدُقُ عَلَى الْإِخْذِ  
مَشَافَةً وَعَلَى الْإِخْذِ مِنَ الصَّخْفِ . وَلَفَنَ الرَّجُلُ يَلْفَنُ لَقَانَةً عَقْلًا وَكَأَنَّ لَفَنَهُ  
الْكَلَامَ فِهْمُهُ آيَاهُ وَقَالَ لَهُ مَنْ فِرَ مَشَافَةً . وَبِمَا اسْتَعْمِلَ التَّلْفِينَ بِمَعْنَى  
الْإِمْلَاءِ وَهُوَ أَنْ يَقُولَ الرَّجُلُ فَيُكْتَبَ عَنْهُ . وَالْفَنُ الْكَلَامُ حِفْظُهُ بِالْجَمْعِ .  
وَتَلْفَنَ الشَّيْءُ أَخَذَهُ مِنْ فَيْكَ مَشَافَةً . \* اللَّيْنُ الْكَثْفُ وَالرَّكْنُ وَاللَّيْنُ  
السَّرِيعُ فَهْمُهُ \* اللَّوَاظِنُ اسْفَلُ الْبَطْنِ

لفاء يلقون لقا (واوي) اجري عليه اللقوة. ولقي الرجل على المجهول اصابته اللقوة  
فهو ملقوه اللقوة دآ يصيب الوجه يعوج منه الشدق الى احد جانبي العنق .  
واللقوة ايضا اللقوة المرأة السريعة اللقاح كالناقة والعقاب الانثى او الخنيفة  
السريعة ج لقا وآ واللقاء .

[illegible]

وَالْقِي عَلَيْهِ الْقِيَّةُ مِثْلُ الْقِي عَلَيْهِ أَجْمَعَةً. وَالْقِي عَلَيْهِ الْقَوْلُ اِمْلَاءٌ وَهُوَ كَالْتَعْلِيمِ.  
وَالْقِي فِيهِ الشَّيْءُ وَضَعُهُ. وَعَنْهُ الشَّيْءُ طَرَحُهُ. وَالْقِي إِلَيْهِ السَّمْعُ اصْغَى. وَتَلَقَّى  
الشَّيْءُ تَلَقَّيًّا بِمَعْنَى لَقِيَهُ. وَتَلَقَّتِ الْمَرْأَةُ عَلِقَتْ فِيهِ مُتَلَقًى. وَتَلَقَّوْا تَلَقُّوًّا وَتَلَقُّوًّا  
التَّلَقُّوُّ لَقِيَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا. وَتَلَقَّى الشَّيْءُ بِمَعْنَى لَقِيَهُ. وَاسْتَلَقَى عَلَى قَفَاهُ اسْتَلَقَاهُ  
نَامَ \* التَّلَقَّاهُ التَّلَقَّيُّ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ وَفِي الشَّرِّ أَكْثَرُ \* التَّلَقَّى الشَّيْءُ التَّلَقَّى  
الْمَطْرُوحُ أَوْ هَوَانُهُ ج. التَّلَقَّاهُ. وَرَجُلٌ لَقِيَ مُلَاقًى فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ وَكَثُرَ اسْتِعْمَالُهُ  
فِي الشَّرِّ \* التَّلَقَّاهُ مِنَ الطَّرِيقِ وَسَطُهُ \* التَّلَقَّيَّا اسْمٌ مِنَ التَّلَقَّاهُ \* التَّلَقَّى الْمُتَلَقَّى وَهِيَ  
لَقِيَّاتٌ. أَيْ مُتَلَقَّيَانِ أَحَدُهُمَا لِلْآخَرِ. وَشَقِي لَقِيَّ اتِّبَاعُ \* الْأَلْقِيَةِ مَا أَلْقَى مِنْ  
التَّحَاجِي ج. أَلْقَى بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ. وَالْأَلْقَى أَيْضًا الشَّدَائِدُ. يُقَالُ لَقِيَ مِنْهُ الْإِلَاقِيَّةُ.  
وَيَوْمَ التَّلَاقِ الْقِيَامَةُ. وَالتَّلَقَّاهُ اسْمٌ مِنَ التَّلَقَّاهُ. وَيَتَوَسَّعُ فِيهِ فَيُسْتَعْمَلُ ظَرْفًا  
لِمَكَانِ التَّلَقَّاهِ وَالْمُقَابَلَةِ فَيُنْصَبُ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ. يُقَالُ تَوَجَّهَ تَلَقَّاهُ النَّارَ. وَجَلَسَ  
تَلَقَّاهُ فَلَانٍ أَيْ حَذَاهُ. وَفَعَلَهُ مِنْ تَلَقَّاهُ نَفْسَهُ أَيْ مِنْ عِنْدِ نَفْسِهِ أَيْ غَيْرَ مَسْوُوقٍ  
إِلَيْهِ أَوْ مُكْرَهٍ عَلَيْهِ. وَالتَّلَقَّى مَكَانُ التَّلَقَّاهِ وَمَقَامُ الْأُرُوبَةِ مِنَ الْجَبَلِ. وَالتَّلَقَّى أَيْضًا  
وَالْمُلَقَّاهُ وَاحِدَتَا الْمُلَاقِي وَهِيَ شَعْبٌ رَأَسَ الرَّحْمِ. وَرَجُلٌ مُلَقًى وَمُلَقًى وَمُلَقًى.  
أَيْ لَقَّاهُ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ وَهُوَ أَكْثَرُ

لَكَ لُغَةٌ فِي تَكْنٍ

تَكَأَهُ بِالسُّوْطِ يَلْكَأُهُ تَكَأً ضَرْبُهُ. وَفَلَانًا صَرَعَهُ وَهُوَ الْأَرْضُ ضَرْبُهَا يُو.  
وَزَيْدًا أَعْطَاهُ سَقَةً كَلَهُ. وَلَكِي بِالْمَكَانِ يَلْكَأُ تَكَأً أَقَامَهُ. وَفَلَانٌ لَزِمَهُ \*  
تَلْكَأُ عَلَيْهِ تَلْكَؤًا اِعْتَلَّ. وَعَنِ الْأَمْرِ ابْطَأَ وَتَوَقَّفَ

لَكَبُ - الْمَلَكَةُ النَّافَةُ الْمَكْنَزَةُ الْهَم

لَكْنَهُ بِالسُّوْطِ يَلْكَئُهُ تَلْكَؤًا ضَرْبُهُ. وَفَلَانًا جَهْدَهُ وَحَمَلَ عَلَيْهِ. وَلَكَيْتَ الْبَعِيرُ يَلْكَئُ  
تَلْكَؤًا أَصَابَهُ اللَّكَّاتُ وَهُوَ الْوَسْخُ لَصِقَ بِهِ \* اللَّكَّاتُ دَاءٌ لِلْأَبْلِ شَبَّ الْبَثْرِ فِي  
أَفْوَاهِهَا. وَحَجَرٌ بَرَقَ فِي الْحِجْصِ \* اللَّكَّائِيُّ الشَّدِيدُ الْبَيَاضُ \* اللَّكَّاتُ اللَّكَّاتُ  
لِلدَّاءِ الْمَذْكُورِ \* نَافَةُ تَلْكَئُهُ أَيْ سَمِيئَةُ \* اللَّكَّاتُ صَنَاعُ الْحِجْصِ

لَحْمُهُ بِالْحَمِّ لَحْمًا وَكَرَهُ أَوْ ضَرَبَهُ شَيْئًا بِهِ  
 لَكَدَهُ يَدُهُ يَلْكُدُهُ لَكَدًا ضَرَبَهُ بِيَدِهِ أَوْ دَفَعَهُ . وَلِكَيْلِ عَلَيْهِ الْوَسْخُ يَلْكُدُ لَكَدًا لَزِمَهُ وَلَصِقَ  
 بِهِ \* تَلَكَّدَ فَلَانٌ غَلْظَ لَحْمُهُ . وَالشَّيْءُ لَزِمَ بَعْضُهُ بَعْضًا . وَفَلَانًا اعْتَنَفَهُ \* اللَّكِيدُ  
 الْجَيْلُ الصَّبِيُّ الْخَلْقُ \* الْأَتَكْدُ اللَّثِيمُ الْمَلْصَقُ يَقُومُو . وَالْمَلَاكِيدُ مَنْ إِذَا مَشَى فِي  
 الْفَيْدِ نَارَهُ الْفَيْدُ فَهُوَ بِمَا جَهُ . وَالْمَلَكْدُ شَبَهُ مَدَّقِي يَلْقُ بِهِ  
 لَكْرَهُ يَلْكُرُهُ لَكْرًا وَكَرَهُ . وَفَلَانًا وَجَأَ فِي صَدْرِهِ وَحَنَكَ \* الْيَكَارُ رُقْعَةٌ تُدْخَلُ  
 فِي نَقَبِ الْخَوَرِ إِذَا اتَّسَعَ \* الْكَيْرُ الْجَيْلُ

لَكْسٌ - رَجُلٌ شَكِسَ لَكْسًا . أَيْ عَسِرَ قَلِيلَ الْإِنْقِيَادِ  
 فَارِسِيَّةٌ

لَكَّصَهُ يَلْكُصُهُ لَكْصًا ضَرَبَهُ يُجْمَعُ الْكَفْتُ  
 لَكَمَنَةُ الْعَرَبِ تَلْكَمُهُ لَكَمًا لَسَعَةً . وَاصْغَعَ الْوَلَدُ نَهَزَ فِي الرِّضَاعِ . وَتَرَكَنَهُ يَلْكَعُ  
 أَيْ بِأَكْلٍ وَشَرْبٍ . وَلِكَيْ فَلَانٌ يَلْكَعُ لَكَمًا وَلَكَاعَةً لَوْثًا . وَعَلَيْهِ الْوَسْخُ يَلْكَعُ  
 لَصِقَ بِهِ وَلَزِمَهُ \* أَمْرَأَةٌ لَكَاعٍ بِالْهَاءِ عَلَى الْكَسْرِ كَنْطَامٍ . أَيْ لَثِيمَةٌ وَلَا تَكَادُ  
 تُسْمَعُ إِلَّا فِي الدُّنَاءِ وَفِي مَعْدُولَةٍ عَنْ لَا كَعَمَثِلَ فَسَاقٍ . وَقَدْ جَعَلَ سَعْدُ  
 فِي حَدِيثِهِ لَكَاعًا صَفَةً لِلرَّجُلِ عَلَى فَعَالٍ \* اللَّيْغُ الْقَصِيرُ . وَاللَّيْغُ اللَّثِيمُ . وَتَقُولُ  
 الْعَرَبُ فِي الدُّنَاءِ يَالْكَعُ وَاللَّاتَيْنِ بِأَذْوِي لَكَعٍ وَلَا يُصَرَّفُ فِي الْمَعْرِفَةِ لِأَنَّهُ مَعْدُولٌ  
 عَنْ أَلْكَعِ . وَيَقَالُ لِلْفَرَسِ الدَّكَرُ لَكَعٌ وَاللَّاتِي لَكَمَةٌ . وَهَذَا يُنْصَرَفُ فِي الْمَعْرِفَةِ  
 لِأَنَّهُ لَيْسَ كَذَلِكَ الْمَعْدُولِ الَّذِي يَقَالُ لِلْوَتْنِ مِنْهُ لَكَاعٍ وَإِنَّمَا هُوَ كَصَرْدٍ  
 وَتَقَرُّ وَمَا أَشَبَهُ . وَاللَّيْغُ أَيْضًا الْعَبْدُ وَالْأَحَقُّ وَمَنْ لَا يَنْجُو لِمَنْطِقٍ وَلَا لِقَبْرِ  
 وَالْمَهْرُ وَالصَّبِيُّ الصَّغِيرُ الْوَسْخُ \* اللَّكَمَةُ الْمَرْأَةُ اللَّثِيمَةُ وَالْفَرَسُ الْإِثْنَى \* اللَّكُوعُ  
 وَاللَّكَيْعُ اللَّثِيمُ \* الْأَلْكَعُ اللَّثِيمُ وَالْإِثْنَى لَكَمَاجُ لَكَعٍ . وَالْمَلَاكَيْعُ مَا يَخْرُجُ  
 مَعَ الْوَلَدِ مِنْ مَخْفِيٍّ وَصَاةٍ . وَالْمَلَكَمَانُ اللَّثِيمُ وَالْإِثْنَى مَلَكَمَانَةٌ أَوْ لَا يَقَالُ مَلَكَمَانُ  
 إِلَّا فِي الدُّنَاءِ

لَكَجَفٌ - اللَّيْكَافُ لَفَةٌ فِي الْإِمْكَافِ

لكنوا لكانوا جنس من الرنج  
 لكانه يلكه لكانه ضربه يجمعوه في قناه او ضربه فدفعه واللم فصله عن عظامه . والشيء  
 خاطه \* النك الورذ النكاكا اردحم . والعسكر تضام وتداخل . وفي كلامه  
 اخطا . وفي جمعه ابطا \* اللكاك الزحار والشديدة اللحم من النوق ج لكاك  
 وإكاك على لفظ الواحد \* اللك اللحم ونيات يصبغ به ولغة في اللك وعند  
 حساب المولدين عشرة ملايين . وعند الهنود مائة الف ج الكاك وأكوك .  
 واللك ثقل اللك للنبات المذكور او عصارته او ما ينجت من الجلود المصبوغة  
 باللك فيشد به نصب السكاكين وقد نفع والصلب المكتنر لهما \* اللكام  
 الجلود المصبوغة باللك \* اللكية الشديدة اللحم من الدوق \* اللكيك العسكر  
 المتضام المتداخل واللحم والصلب المكتنر لهما والقطران وشجرة ضيعة ج إكاك \*  
 المالك الصلب المكتنر لهما . وسكران ملنك اي يابس سكر  
 لكانك - اللكاك الشديدة اللحم من النوق \* اللكلك التصير والضم من

الابل

لكنه يلكه لكانه ضربه باليد مجموعة الاصابع ولكوه او دفعه \* لكانه ملاكة  
 لكم احدها الآخر \* خفت لكام صلب يكسر الحجارة \* خفت ملكة وملكم . اي  
 بكام . والملكم ايضا خفت الانسان المرفق . والملكية القرصة المضروبة باليد .  
 وملكم صم للقدماء

لكن الرجل يلكن لكانا وكننة وكنونة وكنونة عي وثقل لسانه او كان لا يفهم  
 العربية لعجمة لسانه فهو آكن وهي لكانه ج لكن \* لكن (واصلها لا كين حذفت  
 الالف خطأ لا لفظا) ضربان مختلفة من لكن وهي حرف ابتداء لا تعمل خلافا  
 للاخفش ويونس لدخولها بعد التخفيف على المجملتين وخفيفة باصل الوضع  
 فان وليها كلام فهي حرف ابتداء لجرد افادة الاستدراك وليست عاطفة . ويجوز  
 ان تستعمل بالواو نحو ولكن كانوا هم الظالمين وبدونها نحو قول زهير  
 ان ابن زرقاء لا تخشى بوارده لكن وقائمه في الحرب تنتظر

وزعم ابن الربيع انها حين اقترباها بالواو عاطفة جملة على جملة وانه ظاهر قول  
 سيبويه وان ولها مفرد فهي عاطفة بشرطين احدهما ان يتقدمها نفي او نهي  
 نحو ما قام زيد لكن عمرو ولا يتم زيد لكن عمرو. والثاني ان لا تقترب بالواو  
 وقال قوم لا تستعمل في المفرد الا بالواو واختلف في ما قام زيد ولكن عمرو  
 على اربعة اقوال احدها ان لكن غير عاطفة والواو عاطفة مفرد على مفرد والثاني  
 ان لكن غير عاطفة والواو عاطفة لجملة حذفت بعضها على جملة صريح بحبيبهما  
 والتقدير في نحو ما قام زيد ولكن عمرو ولكن قام عمرو. والثالث ان لكن  
 عاطفة والواو زائدة لازمة. والرابع ان لكن عاطفة والواو زائدة غير لازمة \*  
 الا ان ظرفت من نحاس فارسيته لكن ج الكان \* لكن (واصلها لا كين حذفت  
 اليها خطأ لانظافاً) حرف من الحروف المشبهة بالفعل ينصب الاسم ويرفع  
 الخبر. وفي معناها ثلاثة اقوال احدها وهو المشهور انه واحد وهو الاستدراك  
 وقُسر بان تنسب لما بعدها حكماً مخالفاً لما قبلها ولذلك لا بد ان يتقدمها  
 كلام مناقض لما بعدها نحو ما هذا ساكناً لكنه متحرك او ضلله نحو ما هو  
 ابيض لكنه اسود. قيل او خلافة نحو ما زيد قائماً لكنه شارب. وقيل لا يجوز  
 ذلك. والثاني انها ترد تارة للاستدراك كما مثل وتارة للتوكيد نحو لو جاءني  
 زيد اكرمه لكنه لم ينجي فأكنت ما افادته لو من الامتناع. والثالث انها  
 للتوكيد دائماً مثل ان وصحب التوكيد معنى الاستدراك. والبصريون على  
 ان لكن بسيطة. وقال الفراء اصلها لكن ان تخيفت الهبة للتخفيف ونون  
 لكن لالتقاء الساكنين كقولهم ولا كاسيني ان كان ما اوك ذاقض. وقال باقي  
 الكوفيين انها مركبة من لا وان والكاف الزائدة لا التشبيهية وحذفت الهبة  
 تخفيفاً. وقد يتخالف اسمها كقول الشاعر

فلو كنت ضيقاً عرفت قرايحي ولكن زنجي عظيم المشايير

اي ولكنتك زنجي وعليه بيت المتنبي

وما كنت ممن يدخل العشق قلبه ولكن من يبصر جنونك بعشق



اي ولكفة. ولا يجوز ان يكون اسمها من لايها اسم شرط واجب التصدير فلا  
يعمل فيه ما قبله. ولا تدخل اللام في خبرها خلافاً للكوفيين احتجاجاً بقوله  
ولكنني من حبسها كعبد. وقيل هو محمول على زيادة اللام او على ان الاصل  
لكن انني جئت الهرة تخفيفاً ونون لكن لالتقاء الساكنين. وقد اتصل  
بها ما الكافة فتكفها عن العمل. واذا خيلت كانت حرف ابتداء ولم تعمل  
خلافاً لبعضهم كما مر في الكلام على لكن

لبي بولكي لتي (بائي) اويلع بواولمة فهو لبي \* اللاتي اللاتيك وهو مطلوب  
منه. مثل شاك وشايتك. ولا في قول الشاعر ولاك اسفني ان كان ماؤك  
ذا فضيل. مخففة من لكن كما علمت

لم حرف جزم لنفي المضارع وقلبه ماضياً نحو لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً  
احد. وقد يرفع الفعل المضارع بعدها كقوله

لولا فوارس من ثمر واسترهم يوم الصليفاً لم يوفون بالجار  
فقبل ضرورة وقال ابن مالك لغة. وزعم العماني ان بعض العرب ينصب  
بها كقراءة بعضهم الم نشرح. وقوله

في اي يومجي من الموت افرى ايوم لم يقدر ام يوم قدير

وقد اتصل من مجزومها في الضرورة بالظرف كقوله

فذاك ولم اذا نحن امنر بنا تكن في الناس يدركك المراء

وقد يلها الاسم معمولاً لفعل محذوف يفسره ما بعده كقوله

ظنيت فقيراً ذا غنى ثم ثلثة فلم ذا رجاء الله غير واهب

وتدخل على لم هزة الاستفهام فيصدر النفي معها ايجاباً ويدخله معنى التقرير والتوبيخ  
مع بقاء عمل المجزوم نحو الم اقل لك. وقد يفصل بالتاء او بالواو بين الهزة  
ولم نحو اقلّم اقل لك. واو لم اودبك. وقد تدخل ان الشرطية على لم  
فيكون المضارع مجزوماً لنظراً لم ومحلاً بان وسنين لك الفرق بين منفي  
لم ولما عند الكلام على لما في لم م \* لم بكسر اللام وفتح الميم يستفهم به واصلة

ما الاستفهامية وصليت بلام التعليل. راجع يم في باب الماء. ولك ان تدخل  
 ماء السكت في الوقف فتقول ليمه. وقد تسكن الميم في الشعر فيقال لم  
 ليماء ولما عليه يلما ليماء ضرب عليه بك مجاهرة وسرا. والشيء اخذه اجمع  
 ولحقه \* الماء عليه الماء ذهب به خفية. وعلى حرف جحد. والدواب المكان  
 تركه صعبا خاليا. وعلى الشيء اشتمل او اذا عدي بالماء فمعنى ذهب به  
 وبلى فمعنى اشتمل فيقال ذهب ثوبى فما أدري من الماء بواي من ذهب  
 خفية. والماء عليه اي اشتمل عليه. والماء بما في الجفنة اسنانر به.  
 وتلمأت به الارض وعليه تلوا اي اشتملت واستوت ووارته. وتلما بما في  
 الجفنة والتما التما بمعنى الماء. والشيء لون الرجل على الجهول تغير \* التلمؤة  
 وزن مقفلة الموضع فيه الشيء والشبكة

لح الشيء \* يلحجه ليماء آكله باطراف فيه. والمرأة جامعها \* ما يلحواضيه بشيء  
 اي. ما لهنوا. وتلحج الرجل أكل اللحجة. ورايته. يلحج الطعام اي يتأط \*  
 اللامح الكثير الجماع \* اللماح ادل ما يؤكل. وما تلحبت عنده بلماح.  
 اي ما ذقت شيئا. وقولم ما ذقت شهاجا ولا لهماجا اي شيئا \* سحج سحج وسحج  
 سحج اتباع. اي فيج جنا \* اللحجة ما يتعلل به قبل الفداء ج لبحج \* اللبحج  
 الكثير الأكل والكثير الجماع. وسحج سحج اتباع. اي فيج جنا \* اللامح  
 اللامح وهو ما حول الفم. ورشح ملسج اي مرر ملس

لح البصر يلح ليماء امتد الى الشيء. وفلان الشيء الى الشيء ابصره بنظر خفيف  
 او اختلس النظر والاسم اللحجة. والشيء بالبصر صوبه. ولح البرق والنجم  
 ليماء ولحما وتلما حالما. فهو لامح ولهموح ولماح \* لبح الى الشيء تلحجا  
 اشار. وفلان يبيت كذا في فيه بالتلحج. والح اليه اختلس النظر. والشيء  
 جعله يلحج اي يلح. والمرأمن وجهها امكنت ان يلحج. والتلحج بصره على الجهول  
 ذهب به \* قولهم لأرينك ليماء باصرا اي امرا واضحا. واكثر استعماله في  
 مقام الوعيد \* اللماح الصغور الذكية \* الالعي من يلح كثيرا واللامح

المشابه وما بدأ من محاسن الوجه ومساوئ جمع أئمة على غير لفظها وهو من النوادر

لح - لائحة ملاحظة وليأخا لاطمة . وتلخ بكلام فيج اني به  
لذنه يلدن كمتنا تواضع له بالذل . وفلاتا لدمه قيل هو مغلوب منه \* اللتمان  
الدليل

لهد الرجل يلهد كمتنا لنة في لبح  
لهره يلهزه ويلهزه كمتنا عابه وأشار اليه بعينه ونحوها وضربه ودفعه .  
والتهذر ظهر فيه \* تلمزه تلمسه . وتلمز في السير اسرع \* اللمار واللمزة  
العياب للناس او الذي يعيبك في وجهك الطعان في الناس

لمسه يلمسه ويلمسه كمتنا مسه يده او افضى اليه باليد او اجرى يده عليه .  
وقيل لا يختص باليد . ولس التجارية جامعها . ولس الشيء طلبه . والشيء  
امكن من لمسه \* لامسه ملامسة ولامسا ماسة . وتجارية جامعها . ولس فلاتا  
اعانه على ما يلتمس . ولس الشيء تطلبه مرة بعد اخرى . والتمس الشيء  
من فلاتا طلبه \* اللامس امرأة لا تمنع يده لاسي اي تربي وتفجر وتزن  
بلين الجانب . ورجل لا يمنع يده لاسي اي لمست فيه متعة \* كواه كمتنا  
كفطام اي اصاب موضع دائه \* اللامسة الحساسة الفاربة \* اللبس في  
عرف الحكماء والمتكلمين احدى المحواسن الخمس الظاهرة ويقال لها القوة  
اللامسة ايضا \* اللبوس ناقة يشك في سمهاج لمن والدعي او من في  
حسبه قضاة \* اللبوسة الطريق \* اللبوس المرأة اللينة الملمس \* اللباس  
في عرف النخاة هو الطلب مع التساوي بين الامر والمأمور في الرتبة . وكواه  
المتلبسة اي اصاب موضع دائه . واللبس اللبس وموضعه . ولاكاف  
ملبوس الاحياء . اي فحيت ما كان فيه من اود وارتفاع

لحش الرجل يلش كمتنا عيت  
لص الصبي يلص لصا اكل اللص وبال . والشيء اخذه بطرف اصبعه

فلطعمه كالسل وشبهه ولمص فلاناً قرصه \* البص الشجر يمكن ان يلص \*  
 اللبص الفالوذ او شي يشبهه لاحتلاق له يأكله الصبي بالدبس \* اللبوص  
 الكتاب الخداع والهاز

لبطه بالريح يلبطه لبطاً طعنه به . ولبط فلان اضطرب \* التبط بحقي اي  
 ذهب به \* لبطه ارض او امة من الامم

لبط الرجل لبطاً تتبع بلسانه اللماظة . وفلان اخرج لسانه بعد الاكل  
 والشرب فسمح به شفتيه او تتبع الطعم وتذوق او تتبع بلسانه بقية الطعام  
 بين اسنانه بعد الاكل . ولبط فلاناً من حقو اعطاه \* لبط فلاناً من  
 حقو اعطاه . والمظة جعل الماء على شفتيه . وعلى فلان ملاء غيضاً . والمرأة  
 نسيبها صفتة . وتلبط الرجل بمعنى لبط في الكل . والحجة اخرجت لسانها .

والنط الشيء طرحه في فيه سريعاً . والطعام آكله ويحقه ذهب به . وبالشئ  
 التف به . وشفتيه ضم احداها على الاخرى مع صوت منها . والمظ الفرس  
 المظاظاً صار المظ \* اللماظ الشيء يذاق . وما ذقت لماظاً اي شيئاً .

وشربه لماظاً او لياظاً بالكسر . اي ذاقه بطرف لسانه \* اللماظة بقية  
 الطعام في الفم \* اللبظ بياض في جمجمة الفرس السفلى \* اللبظة اللبظ للبياض  
 المذكور والبياض في الشفتين فظ والنكته السوداء في القلب واليسر من  
 السن تاحظه باصبعك وهنة من البياض بيد الفرس او رجله على الاشعر  
 والنقطة من البياض ضد \* الالبظ من الخيل ما كان في جمجمته السفلى  
 بياض فان كان في العليا فهو آرتم . والتلماظ من لا يثبت على نودة احده  
 والتلماظة موته والترثار فالهذارة . والتلماظ التسم . وقيد بعيره المتلماظة  
 وهوان بقرن بين يديه حتى يمس الوظيفة الوظيف . وملاظ اللسان  
 ما حول شفتيه .

لمع البرق وغيره بلع لبعاً ولبعاناً اضاء . وفلان بالشئ ذهب به . وبه  
 اشار . والطائر يجناحه خفي بها . وزيد الباب برز منه المعتم الفرس

والآثان وإطباء اللبوة أشرفت ضرورها للحمل وأسودت الحملتان والشاة  
 بذنبها رفعت أبعلم أنها قد لفتت فهي ملبعة وملبوع. والآنثى تحرك الولد  
 في بطنها. وفلان بالشئ وعليه اختلصة. والبلاد صارت فيها لمعة من  
 الثبت. واليد يشوبه اشار وتلع الشئ والتمعة اختلصة. والتبع البرق وغيره  
 أضاء. ولونه ذهب وتغير \* اللبعة قطعة من الثبت اخذت في اليبس ج  
 ليماخ وتبع الجماعة من الناس والموضع لا يصيبه الماء في الوضوء أو الغسل  
 واللبعة من العيش ومن الجسد يريق لونه وفي الأرض لمعة من خلى أي شئ  
 قليل \* اللباعة العقاب والفلاة بلع فيها السراب والافوخ الصبي ما دام لبناً.  
 وزمنا كني باللباعة عن الامر الشديد والذاهية المنكرة \* الالبع والالبعي  
 الثكنة المتوقد. والالبعي الكتاب. والالبعية الدكان والتبيع في الخيل ان يكون  
 في الجسد يقع تخالف سائر لونه ج تلاميذ. وملمعا الطائر جناحه. والملمع  
 من الخيل الذي يكون في جسده يقع تخالف سائر لونه فاذا كان فيه استطالة  
 فهو مولع. واللبع البرق الخلب والسراب والكتاب ج يلامع. والالباع مع من  
 السلاح ما يرق كالبيضة. والالبعي الذكي المتوقد والكتاب  
 لمعظ - رجل لمعظ حريص لحاس. مطلوب لمعظ  
 لمعة بلمعة لهما ولمعوا كتبه ومحا ضد. يقال لمع بعد ما لمع أي محاب  
 ما كتب. ولمع عنه ضربها بكنه خاصة. واليو نظر. وفلاناً ببصره رمعة \*  
 تلمع تلمع. يقال ما تلمع بشئ أي ما تلمع \* اللامع المبتدى بصق الحذقة  
 في ضرابه ج لمع \* اللماق الشئ القليل ما يناق كاللماج. يقال ما ذقت  
 أماق أي شيئاً \* اللمق من الطريق لقمه  
 تلك العين يلمكه لملكاً مأكلاً \* تلك البعير لوى لحمه وتلمظ وما تلك بلمالك  
 أي ماذا ذقت شيئاً \* اللماق الشئ ما يناق. والليماق والليماق الجلالة يكل به  
 العين \* اللماق الجلالة يكل به العين \* اللبوك الكحول المعين \* اليلماق  
 الشاة القوي خاص بالرجال. واليماق رائحة

لل - تل بغير تلظ \* اللمال واللمال التمل

الم الحجر ادارة اي جعله مستديراً كالكرة . والشئ جمعة \* تلّم مطاوع للم \*  
اللم من الجيش الكثير المجمع \* اللّموم الجماعة \* الملم المجمع المدور المضموم .  
والملمة خرطوم الفيل . ويلم أو الملم أو يزم ميفات اليمن وهو جبل  
على رحطين من مكة

لم الشئ يلمه لماً جمعة وضمة . والله شعث فلان قارب بين شئتين امور واصح  
من حاله ما تشعث . ولم بفلان اناه فتزل به . ولم فلان على الجهول  
اصابة لم فهو مليم \* الم الرجل الماما باشر اللّم اي صفار الذنوب .  
اي لم يذنب . والم الغلام قارب البلوغ . والنخلة قاربت الاطراب . والقوم  
انام فتزل بهم وزارهم زيارة غير طويلة . والم بالمعنى عرفة . والم بالذنب  
فعلة . والم الشئ قارب . وربما استعملت من افعال المقاربة بمعنى كاد . يقال  
الم يفعل كذا . اي كاد . والتم فلاناً التمام زاره . والقوم انام فتزل بهم \*  
اللامة من العيون المصبية بسوهاو في كل ملجأ من فرج وشتر \* هوزورنا  
لما ما . اي غيبا \* اللّم جنون خفيف او طرف من الجنون يلم الانسان .  
يقال به لّم . ومقاربة الذنب من غير واقعة او هو الصفائر او فعل  
الصغيرة ثم لا يعاوده كالقبة \* لماً على ثلاثة اوجه احدها ان تختص بالمصارع  
فجزمة وتنفة ونفلة ماضياً كالم الا انها تفارقها في خمسة امور . احدها انها لا تقترن  
باداء شرط فلا يقال إن لماً ثم ويقال ان لم ثم . والثاني ان منطبعها مستمر  
النفي الى الحال كقولهم

فان كنت ما كولا فكمن خبر آكل  
ولم الا فادركني ولما امرقي  
ومني لم يحتمل الاتصال نحو ولم اكن بدعائك رمية شقياً . والانقطاع مثل  
لم يكن شيئاً مذكوراً . ولهذا جازم يكن ثم كان ولم يجر لماً يكن ثم كان بل  
يقال لماً يكن وقد يكون . ولا متداد النفي بعد لماً لم يجر اقترانها  
بحرف التعقيب بخلاف لم . فنقول قمت فلم ثم لان معناه وما قمت عقيب قبلي

ولا يجوز ما قمت فلما تم لان معناه وما قمت الى الآن. الثالثان الغالب في  
منفي لهما ان يكون قريباً من الحال بخلاف منفي لم نقول لم يكن زيد في  
العلم الماضي مقبلاً ولا يجوز لهما يكن. الرابع ان منفي لهما متوقع ثبوته بخلاف  
منفي لم. ألا ترى ان معنى بل لهما يذوقوا عذاب النار انهم لم يذوقوه الى الآن  
وان ذوقهم له متوقع. وهذا الفرق بالنسبة الى المستقبل فاما بالنسبة الى الماضي  
فها سببان في نفي التوقع وغيره. مثال المتوقع ان نقول مالي قمت فلم تقم او  
لما تقم. ومثال غير المتوقع ان نقول ابتداء لم تقم اولها تقم الخامس ان منفي لهما  
جائز الحذف للدليل كقولهم .

فجئت قبورهم بدأ ولها فناديت القبور فلم تجبني  
اي ولها اكن بدأ قبل ذلك اي شيئاً ولا يجوز وصلت الى بغداد ولم تريد  
ولم ادخلها فاما قوله

احفظ وديعتك التي استودعتها يوم الاعداب ان وصلت وان لم  
فضرورة. وعلّة هذه الاحكام كلها ان لم لنفي فعل ولها لنفي قد فعل. والثاني  
من اوجهها ان تخصص بالماضي فتقتضي جملة من وجبت ثابتهما عن وجود  
اولها نحو لهما جاءني اكرمه. ويقال فيها حرف وجود لوجود وبعضهم  
يقول وجوب لوجوب. وقيل هي ظرف للفعل وقع لوقوع غيره. وقال  
جماعة انها ظرف بمعنى حين. وقال ابن مالك بمعنى اذ. ويكون جوابها فلا  
ماضي اتفاقاً وجملة اسمية مقرونة باذا الفجائية او بالفاء عند ابن مالك وفعل  
مضارعاً عند ابن عصفور. ودليل الاول لهما نجّاهم الى البر اعرضتم. والثاني  
لما نجّاهم الى البر اذا هم يشركون. والثالث فلما نجّاهم الى البر فهم مقتصدون.  
والرابع فلما ذهب عن ابراهيم الروح وجاءته البشري يجادلنا. وهو مأول  
يجادلنا. والثالث من اوجهها ان تكون حرف استثناء فتدخل على الجملة  
الاسمية نحو ان كل نفس لهما عليها حافظ فمن شدد الميم. وعلى الماضي لفظاً  
لامعنى نحو انشدك الله لما فعلت اي ما اسألك الا فعلك. قال سيبويه

اعجب الكلمات كلمة لما ان دخل على الماضي يكون ظرفاً وان دخل على المضارع يكون حرفاً وان دخل لا على الماضي ولا على المضارع يكون معنى إلا. وفي سورة هود وان كلاً لهما ليوفينهم قال الفراء اصلهما فلما كثرت فيه الميمات حذفت منها واحدة وقرأ الزهري لهما بالتونين اي جميعاً. وقد تدخل على لما المجازمة المهزلة فلا تحول عن حكم الجزم وتكون للتفريق والتوضيح كما علت في آلم \* اللباً ضرب من السمك \* اللبة المرة والشبة. واصابته من الجن لمة اي من اقليل. واللبنة الصاحب والاصحاب في السفر والمونس للواحد والجمع نقول هو او هم لبني. واللبنة ما نشعت من راس المونود بالفهر والشعر الجاوز شعبة الاذن فاذا بلغت المتكبين فهي حمة ج ليم وليهام \* دار لمومة اي تجمع الناس وترثهم \* آلم لفنة في هلم. وفيه الملم اي معرفة وخبرة. والملم الشديد من كل شيء. ورجل ملم اي يجمع القوم او عشيرته. والملم الزائر. وغلالم ملم. اي قارب البلوغ. والملمة النازلة من نوارل الدنيا والملموم الذي يؤلمه والجمع المدور المضموم. وكعبة ملمومة اي مجتمعة مضموم بعضها الى بعض. وصخرة ملمومة اي مستديرة صلبة

الحج - لبن سقج سقج اي دسم حلو

لما الشيء يلموه لَمَوْا (واو ي) اخذه باجمعه \* اللبة الجماعة والاصحاب من الثلاثة اي العشرة وترب الرجل وشكلة والاسوة. واصلة لوم والناد عوض عن المهزلة الذاهبة من وسطه

آلى القلام يلبي لَمَا وَلَيَ يَلِي (يائي) اسودت شفته او كانت بها آلى \* آلى يوالص المآذ يذهب يوخفية مثل الماء من المهبوز. وثلت الارض يوعلىو اشتملت مثل تلبأت من المهبوز. والتبي لونه القمأة على الجهول النسيج. وربما هيز \* آلى واللى واللى سمرقي باطن الشفة او شربة سواد فيها وذلك مما ينعجمن \* آلى الذي يشفقني والاشي لَمَا ج لي. ورمح آلى شديد سمره اللبط صليب. وظل آلى كثيف. وشجر آلى كثيف الظل.



و غلام ألي أي بارد الريق

لن حرف نصب وفي واستقبال ولا تنيد تؤكد النفي ولا تاييده خلافاً للزحخشري.

وناتي للدعاء كما انت لذلك ومن ذلك قول الشاعر

لن تزلوا كذلك ثم لازا متكم خالداً خلود الجبال

وتلقي القسم بها وبلن نادر جئت كقول أبي طالب

والله لن يصلوا اليك بجمعهم حتى أوسد في التراب دفينا

وزعم بعضهم انها قد فحزم وهو غريب كالنصب بلم كقول الشاعر

فلن يحمل للعينين بهدك منظر . وقول الآخر

لن يحجب الآن من رجائك من حرك من دون باهك المحلقة

والاول محتمل للاجترأ بالفتحة عن الالف ضرورة

لهبت النار تلهب لهباً ولهباً ولهباً ولهباً تاشتعلت خالصة من الدخان .

او ولهب النار لسانها ولهبها حرها . ولهب الرجل لهباً ولهباً عطش فيه

لهباً \* لهب النار فتلهبت والهبا فالتهبت اي اوقدها حتى صار لها لهب

فالقدت . ولهب الرجل غضب ونحرق . وفلان يتلهب جوعاً ولهب اي

يتحرق ويتضرم . ولهب الفرس اجتهد في عدوه حتى اثار الغبار . والبرق يتابع \*

اللهاب العطش \* اللهب مهواة ما بين كل جبلين او الصدع في الجبل ان

الشعب الصغير فيه او وجه فيه كالحائط لا يرتقى ج الهاب ولهوب ولهاب .

واللهب لسان النار والغبار الساطع \* اللهبان العطشان والانشى لهبى

ج لهابة . واللهبان شدة الحر واليوم الحار والعطش \* اللهبة العطش

وبياض ناضع نقي \* الالهوب اسم من الهب اللبس وهو اجتهد الفرس في

عدوه حتى يثير الغبار او يخرج من حافره ناراً او ابتداء عدوه .

واللهب الرائع الجمال . واللهب من الثياب ما لم تشبع حرته

لهبر - اللهيرة المرأة القصيرة الدمية او مغلوب الرهبة

لهت - الالهوت الالهة واصلة لاه بمعنى الوزيدت فيه الواو والتاء مبالغة

كما زيدتا في جبروت وملكوت وغيرها. وقبل هو سرياني. وقال في الكليات اللاهوت الخالق والناسوت المخلوق وربما يُطلق الاول على الروح والثاني على البدن وربما يُطلق الاول ايضا على العالم العلوي والثاني على العالم السفلي وعلى السبب والسبب وعلى المحن والانس

لهت الكلب وغيره يلهت لهتا ولهاتا اخرج لسانه من التنفس الشديد عطشا او تعباً او اعياء. واهت الرجل يلهت لهتا ولهاتا عطش. فهو لهتان. وفي لهتي \* التفت الكلب يعني لهت \* اللهات حر العطش وشدة الموت والنقطة في الخوص \* اللهائي الكثير الخيلان الحمر في الوجه \* اللهئة التسبب العطش والنقطة الحمراء في الخوص \* اللهات صانعو الخوص دواخا لعل بالشيء يلهج لهجا أغري به فتابر عليه. فويلج \* ولاهج \* لعل القوم اطعمهم الفجة. والهج زيد الهجت فصالة برضاع امهاتها فيعمل عند ذلك اخلة يشدها في الاخلاف ثلاثا يرضع اللصبل. والهج بالشيء على المجهول أولع به ولزمه. والهاج الشيء الهيجا اختلط بعضه ببعض. وعينه اختلط بها النعاس. واللبن خثر حتى يختلط بعضه ببعض ولم تثر خثورته \* اللهجة واللهجة اللسان وقيل طرفه وقيل هي لغة الانسان التي جبل عليها واعتادها. يقال فلان فصيح اللهجة وصادق اللهجة. واللهجة اللهجة \* اللهج من ينم ويهجر عن العمل للهيم - للهيم بالشيء أولع به. والطريق استبان وأثر فيه السابلة \* اللهيم العس الضخم والطريق الواسع المذلل

لهدة الحمل يلهدة لهتا ائمة. ودابته جهدها واحريها. والشيء اكلة والحسة. وفلاتا دفعة دفعة للذو او ضربه في اصول تدبوا واصل كتنفيه او غزوه \* لهده فلاتا بمعنى لهده شدة للتكثير. والهد ظلمة وجار عليه. وبه ازرى. والى الارض ثاقل اليها. وبفلان امسك احد الرجلين وخلق الآخر عليه وهو يقاتله \* اللهاد التوافق \* اللهدة انفراج يصيب الابل في صدورها من صدمة ونحوها ويرم في الفريضة ودابة في ارجل الناس وانقاذهم كالانفراج

والرجل الثقل الجبس \* اللهيذ الحسير . اللهيذ الرخوة من العصائد  
 هذب - اللهب الشيء الثابت اللازم  
 لخدمة لخدمة قطعة \* تلهمة قطعة . والشيء \* أكلة \* اللهم الحاد القاطع من الاسنة  
 والحجر الواسع ج لهاذر ولهاذنة . واللاهانة اللصوص .  
 لهر القوم يلهم لهما خالطهم ودخل بينهم . ولهم القنير خالطه الشيب . ولهم  
 بالرمح طعنة في صدره . وفلاتا لكره . او ضربة يجمع به في اللهازم والرقبة .  
 والفصل ضرع اموضبة براسه عند الرضاع \* لهر فلاتا بمعنى لهره \* اللاهر  
 الجبل والاكمة بضران بالطريق . ودائرة اللاهزم من دور الخيل وهي التي  
 تكون على المهرمة وتكره \* اللهاز رقعة يضيق بها الحور الواسع \* اللهزة المرأة  
 السمينة ظهور الشدقين . والتهزة اللهزيمة \* الملهز الضارب بالجمع في اللهازم  
 والرقبة . والمهور المضرب الخلق والرجل خالطه الشيب والموسوم في لهرمتو  
 لهرمة قطع لهرمتو . والشيب خديو خالطها \* اللهزيمة عظم ناتي في الهي تحت  
 الاذن وما لهرمتان ويقال للهرمتان مضغتان عليه ان تحت الاذنين ج لهازم  
 لمس الشيء \* لهسة لهسا لحسة . والصبي ندي اموطعة بلا مصي . وفلان على الطعام  
 زاحم عليه حرصا \* لاهس على الطعام ملاهسة زاحم عليه حرصا . وفلان على الشيء  
 بادر اليه واردم عليه . ويقال فلان بلاهس بهي فلان اذا كان يغشى وبزدم  
 على طعامه \* اللاهس واحد اللواهس اي الخفاف السراع \* اللهاس  
 واللاهاس القليل من الطعام \* اللهسة الشيء ما يلهس . وما لك عندي  
 لهسة اي شيء

لهم - اللهايم مجاري الاودية الضيئة الواحد لهيم  
 لهطة لهطة لهطا ضربة بالكف منشورة . وبسم رماء بو . والثوب خالطه . وبو  
 الارض صرعه . والام بو ولدته \* الهطت المرأة فرجها بماء ضربته بو \*  
 لهطة من الخبر ما سمعة ولم تسخنة اي لم تعتقه حقا ولم تكذبه  
 لمع الرجل يلح لهما كان لهما . وفلان نصدق في الكلام \* اللهاعة النملة \*

اللَّهِج الرجل المسترسل الى كل احد \* اللَّهِيَّة اللَّهَامَّة والكسل والفترة في البيع حتى يغبن

لَهْف الرجل على المجهول لهفًا ظلم . ولهف على ما فات يلتهف لهفًا حزن وتحسر \* لهف فلان نفسه وامه قال وانفساء وامياه والهفاه . ويقال لهف اميو اي ابويوه . انما غلب الام هنا على الاب لانها كثيرة الشفقة وشديدة الحزن . ولهف له حرص وشرة . ولهف عليه بمعنى لهف . والتهفت النار التهبث . وفلان تهرق حزنا من مصيبة المستريه \* اللاهيف المظلوم المضطر يستغيث ويحسر . وامرأة لاهفت ولاهية كذلك . وهو لاهيف القلب اي محترقة \* بالهف فلان كلة يحسر بها على ما فات . ويقال يا لهفي عليك ويا لهفب ويا لهفًا ويا لهفك ارضي وسماي عليك ويا لهفاه \* اللهفان اللاهف مؤنثة لهفي ج لهفي وآهاتي \* اللهفة المرة . ويقال في التحسر على فائت يا لهفة ويا لهفنا ويا لهفنياء \* اللهوفة التحسيرة \* اللهيف اللهفان ج لهافت . ورجل لهيف القلب . اي محترقة . واللهيف ايضا الطويل والغليظ \* الملهوف اللاهيف

لهق الشيء ولهق يلهق لهقا ولهقا ايض شديدا \* تلهق الشيء بمعنى لهق \* اللهاق الثور الابيض وكل ايض . وايض لهاق ولهاق . اي شديد البياض . وبقرة لهاق اي شديدة البياض \* اللهوق واللهيق المعبر الاعمس والانثى لهيفة ولهفة ج لهفات ولهاق والثور الابيض وكل ايض . وايض لهق ولهق . اي شديد البياض . والانثى لهفة ولهاق او اللهق الابيض ليس بشيء بريق وصف في الثور والثوب والشيب \* شيء \* ملق اللون اي ابيضه

هلائ: تلهالا الرجل تلهلوا نكص وجبن

لهلة النسيج الثوب لهلة هلهة وهو مغلوب منه \* تلهله الثوب مطاوع لهله . والكلام تنع قليلة \* اللهلة الثوب الرديء النسخ وكذلك الكلام والشعر . واللهلة واللهة الارض الواسعة يطرد فيها السراب ج لهالة .

لهم الشيء يلهمه لهما ولهما ابتلاء برة \* الهمة الشيء ابتلاء آية . والله الله

عالي فلانا خيرا اوحى اليه ولقنه آية ووقته له . وتلهم الشيء والنهية ابعده  
ببرية . والتم الفصل ما في الضرع استوفاه . والتهيم لونه على المجهول تغير .  
واستلهم فلان الله تعالى خيرا سأل ان يلهمه آية \* لا هم في قول الراجز  
لا هم لا ادري وانت الناري كل امره منك على مقدار

يريد به اللهم \* اللهم الجيش العظيم كانه يلهم كل شيء \* اللهم اي  
بالله وذكر في ال . من باب الهزة \* اللهم الميسر من الثيران وكل  
شيء ج لهم . ورجل لهم ككثيف ولهم تكصير اي اقول \* لهم  
من سويقي اي سفة منه \* اللهم الكثير الخير والبحر العظيم والسابق الجواد  
من الخيل والناس . ورجل لهم رغب الرأي جواد عظيم الكفاية ج لهم  
رجل لهم اي اقول \* رجل لهم اي اقول . والله المنية والقدر الواسعة .  
وام اللهم الناهية والحصى والمنية

هم - اللهم السابق الجواد من الخيل والناس \* اللهم الناقة الغزيرة والبحر  
الواسع وجهاز المرأة والسحابة الغزيرة النظر والعدد الكثير والجيش العظيم  
والكثير الخرج لهم اميم . ولهايم الناس اشياخهم \* اللهم والهمهم السابق  
الجواد من الخيل والناس

من الثور والبقرة والهمهم اهدى لم شيئا عند قدميه من سفره . ولهمهم  
اطعمهم اللينة . وتلهم الرجل نعل باللينة \* اللينة ما يهدى المسافر عند  
قدميه من سفره . والتجة لهم \* لهم كلة تستعمل توكيدا واصلا لا نك  
فأبدلت الهزة هاء كما قالوا في إياك هياك  
له الشعر يلهمه لها رقة وحسية

لها الرجل بالشعب يلهو لهما (واوي) لعب . ويه أولع به . والمرأة الى حديث  
الرجل لهما ولهما است به وأعجبها . وفلان عن الشيء لهما ولهما  
سلا وغفل وترك ذكره . واصل اللهي لهما على فعل . ولهي به يلهم  
لها احبة . وعنه سلا وغفل وترك ذكره . وأعرض عنه \* لها عنه تلبية

شغلة. ويو علة. ولاها ملاماة قارية. وفلانا نازعة. والشئ داناء.  
والغلام الطام دانامة. والهاه اللهب عن كذا الهاه شغلة. وفلان الشئ  
نركة عجزاً. أو يقال الهى الرجل اذا اشتغل بسمع الفناء. والهى الطاحن  
فى الرحى القى للهوة. وفلان اعطى اللهى. اى افضل العطايا واجزها.  
وتلهى عنه تلهياً بمعنى لهى. وتلاهى بالملاهى تلاهياً اشتغل بها وتلاعب.  
وتلاهى النور اى لهى بعضهم ببعض. والتهى الرجل بالشئ الهاء لهب يو.  
وعنه بغيره اشتغل \* اللاهى اسم فاعل. وقول الشاعر لآه ابن عمك والنوى  
نعدو. اراد الله ابن عمك فحذف اللام الاولى ج لاهون \* الهاء المقدار  
كالزهاء \* اللهو ما هوت يو وشغلك من هووى وطربى ونحوها والمرأة الملهو  
بها وقد بكى باللهو عن الجماع \* الهاء المحبة المشرفة على الحلق فى  
اقصى سقف الفم او ما بين منقطع اصل اللسان الى منقطع القلب من اعلى  
الفم. والهاء تسبها بالطنطلة ج لهوات ولهيات ولهى ولهى ولهات  
ولهات \* اللهوة المرأة والمرأة الملهو بها. واللهوة ايضا للهوة ما يلقى الطاحن  
من الحب فى فم الرحى يدهو والعطية او افضل العطايا واجزها والحفنة  
من المال والالف من الدنانير والدرهم لا غير ج لهى \* اللهية العطية او افضل  
العطايا واجزها \* فلان لهو عن الخير اى كثير اللهات عنه \* اللهوى نسبة  
الى الهاء. والمحران اللهويان هما القاف والكاف \* الالهوة والالهية والتنهية  
ما يتكلى به. والملهى اللهو وزمانه وموضعه. والملهى آله اللهو ج ملأه  
لهو ج امره لهو ج لم يبرمه. والشواء لم ينضج او لم ينعم طبخه. والشواء ملهو ج  
تلهو ج الشواء بمعنى لهو ج  
لهو ج فلان لهو ج كان يحسن بما ليس فيه. والهل والكلام لم يبالغ فيه \*  
تلهو ج فى العمل والكلام بمعنى لهو ج \* رجل لهو ج اى مطرئ فباش  
طبع - تلهو ج فى كلامه افراط وتبلىع  
لو حرف على ستة اقسام. احدها لو المستعملة فى نحو لو جآنى لاكمنة. وهذه

تفيد ثلاثة امور احدها الشرطية اي عقد السببية والمسببية بين الجملتين بعدها.  
والثاني تقييد الشرطية بالزمن الماضي وبهذا الوجه وما بعده فارقت إن،  
والثالث الامتناع. قال جماعة في حرف امتناع لا امتناع. اي امتناع الجواب  
لامتناع الشرط. وهذا القول المجاري على السنة المعربين. وقال سيبويه في  
معرف لما كان سيقع لوقوع غيره، والمنطقيون جعلوها من ادوات الاتصال  
لزوماً نحو لو كان زيد حجراً كان حمداً. والثاني من اقسام لو ان تكون حرف  
شرط في المستقبل الا انها لا تجزم كقولهم

ولو تلتقي اصدائنا بعد موتنا ومن دون رمسينا من الارض سبب  
لظلّ صدى صوتي وان كنت رمة لصوت صدى ليلى يهش ويضطرب  
والفرق بين هذا القسم وما قبله ان الشرط متى كان مستقبلاً كانت لو بمعنى  
إن ومتى كان ماضياً كانت حرف امتناع. ومتى وقع بعدها مضارع فانها  
تقلب معناه الى الماضي كقولهم

وهبان مدين والذين عهدتهم سيكون من حذر العناب قعودا  
لو يسمعون كما سمعت كلامها خروا لعزة رگما وسجودا  
اي لو سمعوا. والثالث ان تكون حرفاً مصدرياً بمنزلة أن الا انها لا تنصب  
واكثر وقوع هذه بعد ودّ ويودّ نحو ودّوا لو تدهن. ونحو يودّ احدهم لو  
يعمر. ومن وقوعه بدونها قول فتبيلة

ما كان ضرك لو منلت وربما من الفنى وهو المغيظ المحقّق  
وقول الاعشى

وربما فات قوماً جل امرهم من النائي وكان الحزم لو عجلوا  
وقول امرء القيس

تجاوزت احراساً عليها ومعتسراً عليّ حراساً لو يسرون مقتلي  
والرابع ان تكون للتمني وباني جوابها بالفاء منصوباً نحو لو تاتيني فتحدّثني بنصب  
تحدّث كما بقول لبيك تاتيني فتحدّثني. والخامس ان تكون للعرض مثل

أَلَا وَيَأْتِي جَوَابُهَا بِالْفَاءِ مَنْصُوبًا أَيْضًا نَحْوُ لَوْ تَنْزِلُ عِنْدَنَا فَتَصِيبُ خَيْرًا . كَمَا  
نَقُولُ أَلَا تَنْزِلُ عِنْدَنَا فَتَصِيبُ خَيْرًا . وَالسَّادِسُ أَنْ تَكُونَ لِلتَّغْلِيلِ نَحْوُ  
تَصَدَّقُوا وَلَوْ يَظْلَمُ مَحْرَقٌ . قَالَهُ ابْنُ هِشَامٍ اللَّحْمِيُّ . وَهَذَا مَسَائِلُ أَحَدَاهَا أَنْ  
لَوْ خَاصَّةٌ بِالْفِعْلِ وَقَدْ بَلَّغَهَا اسْمُ مَرْفُوعٍ مَعْمُولٌ مَحْذُوفٌ يَفْسَرُهُ مَا بَعْدَهُ كَقَوْلِهِ  
لَوْ ذَاتُ سَوَارٍ لَطَعَنِي . أَوْ اسْمٌ مَنْصُوبٌ كَذَلِكَ نَحْوُ لَوْ زَيْنًا رَابِئَةُ أَكْرَمَنِي .  
أَوْ خَبَرٌ لِكَانٍ مَحْذُوفٌ كَقَوْلِهِ

لَا يَأْمَنُ الدَّهْرُ ذُو بَنِي وَلَوْ مَلَكًا بَخْنُودُهُ ضَاقَ عَنْهَا السَّهْلُ وَالْجَبَلُ  
أَوْ اسْمٌ فِي الظَّاهِرِ مُبْتَدَأٌ مَا بَعْدَهُ خَبَرٌ كَقَوْلِهِ

لَوْ بَغِيرِ الْمَاءِ حَلْقِي شَرِيقٌ كُنْتُ كَالْفَصَّانِ بِالْمَاءِ اعْتَصَارِي  
وَإِخْتِلَافٌ فِيهِ فَقِيلَ مَحْمُولٌ عَلَى ظَاهِرِهِ وَأَنْ الْحِجْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ وَلَيْتَهَا شَذُوذًا .  
وَقَالَ الْفَارِسِيُّ هُوَ مِنَ النُّوعِ الْأَوَّلِ وَالْأَصْلُ لَوْ شَرِيقٌ حَلْقِي هُوَ شَرِيقٌ فَحُذِفَ  
الْفِعْلُ أَوَّلًا وَالْمُبْتَدَأُ آخِرًا . وَقَوْلُ الْمُتَنَبِّئِ

لَوْ قَلَمٌ الْغَيْثُ فِي شَقِي رَأْسِهِ مِنْ السَّيْمِ مَا غَيَّرَتْ مِنْ خَطِّ كَاتِبِهِ  
أَيُّ وَلَوْ حَصَلَ قَلَمٌ أَوْ وَلَوْ لَوْ يَسُّ قَلَمٌ . وَرُويَ قَلَمًا بِالنَّصْبِ وَهُوَ أَوْجَهُ  
وَالْتَفَدِيرُ لَوْ لَا يَسْتُ قَلَمًا . الْمَسْئَلَةُ الثَّانِيَةُ تَعْنِي أَنَّ بَعْدَ لَوْ كَثِيرًا كَقَوْلِهِ  
مَا أَطْيَبَ الْعَرْشَ لَوْ أَنَّ الْفَتَى حَجَرٌ تَبَيَّنَ الْحَوَادِثُ عَنْهُ وَهُوَ مَلُومٌ  
وَقَوْلُ الْآخَرِ

لَوْ أَنَّ مَا أَسْبَى لِأَدْنَى مَعِيشَةٍ كَفَانِي وَلَمْ أَطْلُبْ قَلِيلٌ مِنَ الْمَالِ  
وَمَوْضِعُهَا عِنْدَ الْجَمِيعِ رَفَعَ فَقَالَ سَبِيحُ يُوْ بِالْإِبْتِدَاءِ وَلَا تَحْتَاجُ إِلَى خَبَرٍ لِأَشْفَالِ  
صَلَتِهَا عَلَى الْمُسْتَدِّ وَالْمُسْتَدُّ الْيَوْمُ وَقِيلَ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ وَالْخَبَرُ مَحْذُوفٌ تَقْدِيرُهُ ثَابِتٌ .  
وَقِيلَ عَلَى الْفَاعِلِيَّةِ وَالْفِعْلُ مُتَدَرِّجٌ بَعْدَهَا أَيْ لَوْ ثَبِتَ . الثَّلَاثَةُ لَغَلْبَةُ دُخُولِ لَوْ  
الْمَاضِي لَمْ تَجُزْ . وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّ الْجُزْمَ بِهَا مُطَرِّدٌ عَلَى لَغْوِ إِجَارَةِ جَمَاعَةٍ فِي  
الشَّعْرِ كَقَوْلِهِ

لَوْ بَشَا طَارِبَهَا ذُو مَبْعَةٍ لَأَحَقُّ الْأَطَالُ تَهْدُذُ وَخُصِّلَ



الرابعة جواب لو اما مضارع منفي لم نحول ولم يخف الله لم يعصيه . او ماض  
مضيت او منفي بما . والغالب على المذهب دخول اللام عليه نحو لو نشاء لجمعنا  
خطا . ومن تجرده منها لو نشاء جعلناه اجاجا . والغالب على المنفي تجرده  
منها نحو لو شاء ربك ما فعلوه . ومن اقتدوا بها قوله

ولو نُعْطِيَ الْخَبَارَ مَا افْتَرَقْنَا      ولكن لا خبار مع الليالي

وإذا كان الثاني لم يقتضِ الجواب بها كما سبق تمثيلة، وورد جواب لو أنماضي  
مفرونا بقدر وهو غريب كقول جرير

لو شئت قد نفع القواد بشرية تدع الحوائج لا يجدن غليلا

وقد يكون جواب لوجلة اسمية مفرونة باللام او بالفاء نحو ولو انهم آمنوا  
وانلقوا بالموت من عند الله خير . وقيل هو جواب قسم مفتر وكقول  
الشاعر

لو كان قتلٌ بإسلام فراحهٌ لكن فررت مخافة أن أوسرا

وقاعدة لو انما اذا دخلت على ثبوتين كانا نفيين نقول لو جاءني لآكرمتك فما  
جاءني ولا آكرمتك. او على نفيين كانا ثبوتين نقول لو لم يستدل لم يطالب  
فقد استدل وطالب. او على نفي وثبوت كان النفي ثبوتا والثبوت نفيا نقول  
لو لم يؤمن اربق دمة فانه آمن ولم يترق دمة، والعكس لو آمن لم يقتل اي انه  
لم يؤمن فقتل. قال بعضهم لو اذا جاء في ما يشوق اليه او يخوف منه  
قلما يوصل بجواب ليذهب القلب منه كل مذهب

الحا - الموضة السوءة

الآب الرجل والبعر يلُوب لُوبًا وَلُوبًا وَلُوبًا عَظَشَ او حَامَ حَوْلَ المَاءِ وهو  
لا يصل اليه . والاسم اللُوب واللُوب واللُوب واللُوب \* لُوبَةٌ لُوبِيَةٌ خَلْطَةٌ  
بالمَلَابِ او لُطْخَةٌ به . والآب الرجل الآبَةُ عطشت آبلَةً \* البَلَاثِب اسم فاعل  
ج لُوبُوبٌ \* اللُّوَاب اللُّعَاب \* اللُّوب البضعة التي تدور في الفدر والنخل .  
وابلٌ لُوبٌ ونخلٌ لُوبٌ ولُوبَانِب . اي عطاشٌ بعيدة عن المَاء \* اللُّوبِيَاءُ

وَاللُّؤْيَاءُ وَاللُّؤْيَا \* اللُّؤْبَةُ القوم يكونون مع القوم ولا يُستشارون في شيء  
 وَالْحَرَّةُ من الارض نج لُؤْب \* اللَّابَةُ الْحَرَّةُ من الارض نج لابات ولا ب. وَاللَّابَةُ  
 ايضاً الابل المجمعة السود \* الْمَلَّاب طيب يشبه الخُلُق او الزعفران. وَالْمَلُوب  
 من الحديد الملوّث. وشي \* مَلُوب اي ملطخ بِالْمَلَّاب  
 لَا ت الرجل يَلُوت لُوتاً اخبر بغير ما يُسأل عنه. والخبر كحمة وحبة عن وجهه \*  
 اللَّات صنم وذكر في ل ت \* لَا ت من الحروف المشبهة بلس وذكر  
 اول الباب \* اللَّوَاتِي جمع التي  
 لَا ت العامة على راسه يَلُوتها لُوتاً عصبها. وبفلان لاذ به. واللقبة مرغها في الامالة  
 وداره لزمها. والشيء لاذ في فيه. وفي الامر ابطاً. وثوبه بالطين لطخه به.  
 والشيء خلطه ومرسه. ولا ت فلان دار. وما لا ت فلان أن غلب فلاناً.  
 اي ما احبس به لُوت الشيء تلويثاً مرسه. والماء كدّره. وثيابه بالطين لطخها  
 به. والتبن بالقت خلطه به. وفلاناً من كذا حبة. والآث ماله بفلان الالة  
 استودعه آياه. وُلُوت. الارض الواثا انبت الرطب في اليابس. وتلوث  
 ثوبه بالطين تلوثاً تلطخ به. والثالث الامر التماثا اختلط والتبس. وبرداؤه  
 التفت به. ويقال الثالث الخطوب والثالث براس القلم شعرة. والثالث في الصل  
 ابطاً. والبعر من وقوي. وفلاناً عن كذا حبة عن اللايث الاسد. ونبات لاث  
 اي التفت بعضه ببعض \* اللُوات دقيق يذّر على الخوان تحت العين \*  
 اللُوات اللُوات والجماعة والذي يتلوث في كل شيء \* نبات لاث كنبات  
 لاث وهو مقلوب عنه \* اللُوت القوة والشرا والجراحات والمطالمات بالاحقاد  
 . وشبه الدلالة والهيئة الضعيفة الغير الكاملة. واللُوت الاسترخاء \* الليث  
 نبات ملثف \* ديمة لوثاء اي تلوث النبات بعضه على بعض \* اللُوة الحماقة.  
 واللُوة الاسترخاء والبطه والحمق والتهيج والحبة في اللسان ومن المجنون  
 وكثرة اللحم والشحم والضعف وخرقة تجمع ويأشب بها. وناقذات لُوة  
 اي كثيرة الشحم واللحم \* نبات ليث اي التفت بعضه ببعض \* لجة لية

اي اختلط شططها بياضها \* اللويثة الجماعة . ولويثة من الناس اي ليثة \*  
 اللوث المسترخي والقوي ضد البطيخ والنفيل اللسان والضعيف العقل  
 والاثني لوثناه ج لوث . والملاث والملاث الشريف يطاف به وملاث اي يلاذ  
 ج الملاث والملاوية والملاويث والملاث ايضا الموضع الذي يدار به الشيء .  
 والملاث البطيخ لسمه

لا ج الشيء بلوجه لوجا ادارته في فيه . ومنه اللوجاء واللويجاء وذكرنا مع الخوجاء  
 والمخويجاء في باب الحاء \* لوج بنا الطريق تلويجا عوج

لا ح الشيب بلوح لوجا لعم وبدا والبرق اومض . ولاح اليه لبح اليه . والشيء  
 ابصره . والعطش او السفر فلانا غيره . ولاح الرجل بلوح لوجا ولوجا ولوجا  
 ولوجا ولوجا عطش \* لوج الرجل تلويجا اشار من بعيد مطلقا باي شيء  
 كان . ولوح بسيفه لمع به . وبثوبه رفعة وحركة ليلوح للناظر . والسفر  
 او العطش فلانا غيره وسفع وجهه . والشيب فلانا بيضة . والشيء بالنار احماه  
 وفلان الصبي قاته بما يمسكه . والاح الشيء الاجه بدا . والبرق اومض . وسهيل  
 تلالا . وبسيفه وثوبه لعم به . وبحقه ذهب به . وفلانا اهلكه . ومنه خاف  
 وحاذر . والقاح الرجل النباح عطش واستلاح في الامر استلاحة تبصر \*  
 اللقاح واللقاح الصبح والنور الوحشي والابيض من كل شيء . وابيض لباح  
 نوكد اي ناصع \* اللوح العطش والهواء بين السماء والارض . واللوح كل  
 صفحة من صفحة خشب او عظام قبل ماخوذ من ان المعاني تلوح فهو بالكتابة .  
 ولوح الجسد عظيمة ما خلا قصب اليدين والرجلين او كل عظم منه فهو  
 عريض ج الواح والاوج . واللوح ايضا الكنيف اذا كُتب عليها والهواء بين  
 السماء والارض وبالضم اعلى والنظرة كاللحمة . والواح السلاح ما بلوح منها  
 كالسيف واللسان ونحوها \* الملقاح المنعير والمواخ الطويل والصارم والمرأة  
 السريمة المزال والعظيم الالواح واليومه تدبر رجلا ليصاد بها البازي والمواخ  
 ايضا والمواخ واللقاح السريع العطش

لاخه يلوخه لَوْحًا خلطه بالشئ التباخا اختلط. والعجون اختمر \* الملوخة  
والليخة الزبد النائب مع اللبن

لود الرجل يلود لودًا كان ألود \* الألود من لايميل الى عدل ولا بنفاد  
لامر والشديد لا يعطي طاعنة والعنق الغليظ ج ألود

لاذ الرجل بالجمل يلود لودًا ولياذًا مثله ولياذًا استدر به واحتصن والنجأ.  
ولاذ بالقوم النجأ وداناهم وعاد بهم. ولاذ الطريق بالدار احاط بها وأصل \*

لاوذ به ملاوذة بمعنى لاذ به. ولاوذ عنه ملاوذة وليوذًا راوغ. ولاوذ  
فلانًا خالفة. والقوم لاذ بعضهم ببعض. وألاذ بالجمل والقوم الاذة لغة في

لاذ. ولاذ الطريق بالدار احاط بها وأصل \* اللوذ جانب الجبل وما  
يطيف به ومنعطف الوادي ج الواذ \* اللوذان من الشئ مناجيته \* اللوذانية

المراوغة \* اللآذة ثوب حريرا حمر صيني \* ج لاذ \* القلواز اسم بمعنى الملاوذة  
والملاذ الحصن والمجأ. والملاوذ المآزر يتنذر بها مفردة مِلْوُذ. والمِلْوُذة المَلَاذ.

والملاوذ القليل

لاز الله يلوذ لوزًا لجأ. والشئ آكله. ومنه تخلص \* لوز النمر تلويذا حشاه باللوز \*  
اللوز شجر يقارب الرمان \* انه لوز لوز أي محتاج \* اللواز بائع اللوز \*

الملاز المجأ. وارض ملازة كثيرة شجر اللوز. والملاوز النمر المحشو باللوز ومن  
الوجوه الحسن الملبج

اللوز ينفع من الحلويات شبه القطايف يؤدم بدهن اللوز. معرب

لاس الحلاوات وغيرها يلوسها لوسًا تتبعها لياكلها. فهو لائس ولؤوس ولؤاس.  
ولاس الشئ ذاقه. والشئ في فوه ادارة بلسانه \* ما ذقت لؤاسًا بالفتح

أي ذواقا \* اللؤاسة اللقمة او اقله من اللقمة \* اللؤوس الطعام \* اللؤوس  
المتشع الحلاوات لياكلها. وما ذقت لؤوسًا. أي ذواقًا \* الإيلآوس وجع في

الامعاء يونانية

لوسيا خوس نبات معناه شبه الذهب يونانية

## لوشب - اللّوشب اللّشب

لاص الرجل يلوّص لَوْصًا ح من خلل باب ونحوه . ولاص عنه حاد \* لَوْص الرجل تلويصًا أكل اللواص . ولاوص الرجل ملاوصة ليع من خلل باب ونحوه . ولاوص اليه نظر كأنه يجتلي ليروم امرأ . ولاوص الشجرة اراد ان يقطعها بالناس فلاوص في نظره بمنة وبسرة كيف يأتها وكيف يضرها . والاص فلانًا على الشيء الاصة ادارة عليه وارادته منه . واليوص الرجل على المجهول أريش . وتلوّص تلوّصًا تلوى وتقلب \* اللّواص الفالود والعسل الصافي \* اللّووص وجع الاذن او النحر \* اللّووصة وجع الظهر \* الملوّوص الفالود

لاط فلان يلوّط لَوَاطَةً عمل عمل قوم لوط . اي اتي الذكور . ولاط المحوض وبالمحوض لَوَاطًا ملطه وطهته . والشيء بالشيء الصفة به . والانسان ضربه . وفلانًا طرده . ولاط الشيء بقلبي حبيب به والصق . وفلانًا بعين او بسمه اصابه به . وفلانًا بفلان الحق به ونسبه اليه . والشيء اخفاه . وفي الامر لاطًا ائح \* لاوط فلان ملاوطة وتلوّط تلوّطًا اتي الذكور . والتاوط التياوط واستلاطة استلاطة ادعاه ولتًا وليس له . والتاوط حوضًا لاطه لنفسه . والتاوط بقلبي لصق . ويقال هذا امرًا يلتاوط بصفري . اي لا يلصق بقلبي . واستلاطوه الزقوة بانفسهم \* اللّياط الربا \* اللّووط الرداء والرجل الخفيف المتصرّف والربا والشيء اللازق وهو مصدر يوصف به . واني لاجد له في قلبي لوّطًا . اي حبًا لازقًا بقلبي \* اللّووطي واللّواط الآتي الذكور \* اللّويطة طعام اختلط بعضه ببعض \* هو اللّوط بقلبي . اي الصق

لاطة يلوّطه لَوَاطًا معنى لَاطَة \* التاوطت الحاجة التياوطًا تعذرت \* الملوّط عصا يُضرب بها وسطًا

لاعه الحب يلوّعه لَوَعًا مرضه . والشمس فلانًا غيرت لونه . والرجل لَوَعًا ولَوُوعًا كان لاعًا . اي جبانًا جزوعًا او حريصًا سمي الخلق . ولاع الرجل

بلاع من باب منع ويلوع من باب نصر لوعة جزع او مرض \* لوعة الحب  
تلويحاً امرضة. وفلان عذبة. او مولدة. والاع ثدي المرأة الالعة تغبر والتاع  
قلية التباعاً احترق من الهم او الشوق وكانت لوعة \* رجل هائع لا ينع  
اي جبان جزوع \* اللأع المجزوع او المريض واصلة لا ينع \* قلب ثم حذفت  
بأوه كشاكج لا عين ولا ع والواع. ورجل هائع لا ينع اي جبان جزوع او  
حريص سمي الخلق. وامرأة هاعة لاعة كذلك \* اللاعة التي تغارلك ولا  
تمكك والمحدبة النقاد الشبهة \* اللوعة حرقه في القلب والهم من حسنة  
او هم او مرض. واللوعة

لوع - سائغ لا ينع اتباع

لاف الطعام يلوفة لوقاً آكلة او مضغة. ولاف المال أكل الكلال بابسا \*  
اللوف من الكلال والطعام ما لا يشتهي. واللوف نبات يئبث ويُسْنِبث  
ويبلغ نحو شبر وثمره محشو وفيه حنة ومرارة بصيرة. ومنه سبط خشب  
ومنه جعد وله ورق كالليلاب وبصلة كالعنصل وتسمى الصراخة قيل  
لان له في يوم المهرجان صوتاً يزعمون ان من سمعه يموت في سنته. الواخنة  
لوفة \* اللوفى بالقصر نبات يشبه حي العالم او بوع منه مجرب في الاسهال  
المزمن \* اللواف صانع الزلاقي اي البسط \* كلاً ملوف اي قد غسلة المطر  
لافة يلوفة لوقاً لينة. وعينه ضررها. والدواة اصلح منهاها. وهو لا يلوق عندك.  
اي لا يقر \* لوق الطعام تلويحاً اصلحه بالزبد. يقال لا آكل الا ما لوق  
لي اي لبن حتى يصير كالزبد في ليه \* ما ذاق لواقاً. اي شيئاً \* اللوق المحبى \*  
ذهب فلان لوفة اي ساعة. واللوفة الزبدية او الزبد بالرطب او العن  
بالرطب \* اللوق الاحمق. واللوفة اللوفة

لاك اللمة يلوكها لوكاً مضغها اهن المضغ وادارها في فم او هو مضغ صلب او  
عكك الشيء. ولاك الفرس اللجام مضغة وعضة. وهو يلوك اعراض الناس  
اي ينع فيهم \* أليكني الى فلان اي ابلغني عني \* ما ذاق لوكاً اي مضاعاً

لؤل - اللؤلؤة الشدة والضرب. يقال وقع في اللؤلؤة \* لؤلؤاً على أربعة اقسام. احدها  
 ان تدخل على جملتين اسمية فعلية لربط امتناع الثانية بوجود الاولى نحو لؤلؤا  
 زيد لا كرمك. اي لولا زيد موجود. والاسم رفع بعدها على الابتداء خلافاً  
 لمن زعم انه فاعل بفعل محذوف او بلولا لئيبها عنه او بها اصالة. قبل  
 يجب كون الخبر كوناً مطلقاً محذوفاً فاذا اريد الكون المتيد لم يجوز ان  
 تقول لولا زيد قائم ولا ان تحذفه بل تقول لولا قيام زيد او لولا ان زيداً  
 قائم. وذهب قوم الى انه يكون كوناً مطلقاً كالوجود والحصول فيجب حذفه  
 وكوناً متيداً كالقيام والنعوذ فيجب ذكره ان لم يُعلم نحو لولا قومك حديثي  
 عهد يا اسلام لم دمت الكعبة. ويجوز الامران ان عليم. واذا ولي لولا مضمراً  
 فحذفه ان يكون ضمير رفع نحو لولا اتم لكننا مومنين وسيع قليلاً لولا ي ولولا ك  
 ولولاة. قيل هي جارة للضمير مختصة بما اختصت حتى والكاف بالظاهر  
 ولا تتعلق لولا بشي هو موضع الجورور بهارفع بالابتداء أو الخبر محذوف. وقال  
 الاخفش الضمير مبتدأ ولولا غير جارة ولكنهم اتاها الضمير المحذوف عن  
 المرفوع كما عكسوا اذ قالوا ما انا كانت. ولاننا كانتا. فاذا عطف عليه اسم  
 ظاهر نحو لولا ك زيد تعين رفعة لانها لا تخفض الظاهر. والثاني ان تكون  
 للنخضض والعرض فتختص بالمصارع او ما في تأويله نحو لولا نستغفرون  
 الله. والثالث ان تكون للتوبيخ والتعديم فتختص بالماضي نحو لولا جاءوا عليه  
 باربعة شهداء. ونحو فولوا نصرهم الذين اتخذوا من دون الله قربانا الهة.  
 ومنه ولولا اذ معتموه قلتم الا ان الفعل اخر. والرابع ان تكون للاستفهام  
 نحو لولا اخرتني الى اجل قريب ونحو لولا انزل عليه ملك. واكثرهم لا يذكره  
 والظاهر ان الاولى للعرض وان الثانية للتوبيخ. وذكر الهروي انها تكون  
 نافية بمنزلة لم وجعل منه فلولا كانت قرية امت فنفخها ايمانها الا قوم يونس  
 والظاهر ان المعنى على التوبيخ اي فها كانت قرية. وليس من اقسام  
 لولا الواقعة في نحو لولم

الآ زعت اسماء ان لا احبها فقلت بلى لولا ينازعني شغلي  
لان هذه كنان بمنزلة قولك لولم والجواب محذوف اي لولم ينازعني شغلي  
لزرعها. وقيل بل هي الامتناعية والفعل بهما على اضمار ان على حذف قولهم  
نسمع بالمعدي خير من ان تراه. واصل لولا لوز كبت مع لا. ولا بد لها من  
جواب وتكثر اللام في جوابها الا اذا كان منفيا بلم فيمتنع دخولها فيه. واقتران  
جوابها بنند شاذ كقول جرير لولا رجاءك قد قتلت اولادي \* اللآلئ اللؤلؤ  
والمرئي. فارسية

لؤلؤ - اللؤلؤ الماء الكثير الذي يحمل منه الفخ (اي الفارورة الواسعة  
الراس) ما يسبعة فيضيق صنبوره اي فقه عنه من كثيره فيستدير الماء  
عند فوهه يصير كانه بلبل اتيه ج لؤلؤ. واللؤلؤ آلة من خشب او حديد ذات  
محور ذي دوائر ثمانية وهو الذكر او داخله وهو الانثى ويعرف بالبرقي  
ايضا \* اللؤلؤي ما كان بهبه اللؤلؤ \* اللؤلؤ المزود يتكلم به  
لؤلؤ - اللؤلؤ الآتي

لؤلؤ لؤلؤة ولي. يقال لولي مديرا. اي ولي  
لامه على كذا وفي كذا يلومه لؤلؤا ملاما وملامة عدله. فهو لا يحمي وذالك ملوم وملوم.  
وليتم به قطع \* لؤلؤة تلؤلؤا لامة. شئود للباغلة. ولؤلؤ الكاتب لاما كتبها.  
ولؤلؤة ملاومة ولؤلؤا لام احدها الآخر. والامة الامة بمعنى لامة. فهو ملوم  
وذلك ملوم. والاسم الملاومة ج مألوم. وقيل الملاوم جمع ملؤومة. والام الرجل  
الى ما لا يلام عليه او صار ذا لائبة. وتلؤوم في الامر تلؤؤا تمكك فيه.  
وتلؤؤوا تلؤؤا لام بعضهم بعضا. والنام التياما قبل منه اللوم. واستلام الجهم  
استلاما تاهم بما يلومونه \* اللاليم اسم فاعل ج لؤلؤم ولؤلؤم \* اللاليم ج لؤلؤم \*  
اللؤلؤ الهول ومن الانسان شخصة والقرب وللشديد من كل شيء وحرف  
هجا ذكر في اول الباب ج لائمات \* اللؤلؤ العذل. واللؤلؤ كثيرة العذل \*  
اللؤلؤي واللؤلؤة بالنصر والمذ العذل \* اللؤلؤ الهول. وجاء بلامه اي ما



ولام عليه \* اللومة الشهنة . وجاءت بكومة اي ما يلامر عليه . واللومة الملوثر  
 والثلوثر . واللومة اللوام بلومر الناس  
 لون - لون الشيء تلويذا جملة ذا لون . ولون البسر بدا فيه اثر النضج \* تلون  
 الشيء تلوثا صار ذا لون واختلف الوانه . وفلان اخلف اخلاقه . والون  
 الوانها بمعنى تلون \* اللون ما فضل بين الشيء وبين غيره وصفة الجسد وهيشته  
 من البياض والسواد والحمرة وغير الدقل من الفحل او هو جامع واحدتها  
 كونه ولينه بالكسر وقلب الواو ياء وتبع اللينة على لين واللين على لسان  
 لاة السراب يلوى كوما وكوما انا اضرب ويرق . ولاه الله تعالى الخلق خلقهم \*  
 تلق السراب تلوما بمعنى لاة \* اللامة الحية \* اللاهوت ذكر في ل  
 ت \* لومة السراب رقة \* اللومة اسم من لاة السراب \* الله ذكر في ال  
 لوى فلانا دينه ويدنيه بلوى ليا ولينا وليانا (واو العين واللام) مطلة .  
 ويحقو جملة اياه . ولوى الفتح والرمل لوى اعوج فهو لوى . والنبت صار  
 لويا . والمعدة والظهران بها لوى فهو لوى لوية . والحية لواء (او الصواب  
 لوى) انطوت بلاوت الحية الحية ملاوة ولواء الثوت عليها . والوى النوم  
 اللواء صاروا الى اللوى من الرمل . والرجل خفت زرع . وفلان خاط لواء  
 الامير . وزيد اكثر التمي . وفلان اكل اللوة . وينوي اشار . والبفل ذوي .  
 ويحقو جملة اياه . ويو ذهب . وبما في الاناء استاثيريو وغلب على غيره . ويو  
 العناب طارت يو . وبهم الدهر اهلكهم . وبكلامه خالف يو عن جهته . والنبت  
 صار لويا . وفلان اللواء رفعة وعقده . وتلوى الشيء تلوتا انعطف .  
 والبرق في السحاب اضرب على غير جهة . وتلاوا عليه تلاويا اجتمعوا .  
 والتوى الفتح والرمل التواء اعوج . والشيء انعطف والمزاة لوية اي اتخذتها  
 وخباها \* اللاثرون واللاووجع الذين \* اللاوي دنت وميسم يكرى يو \*  
 اللقآء العلم وهو دون الزاية . وهو شقة ثوب تلوى وقند الى عهد الريح .  
 ويقال اللواي وفي لغة بعض العرب تقول احتميت احتمايا ولا تغلب الباء

حمزة ج الروية والويات. وبعثوا بالسواء واللواء أي بعثوا يستغيثون. وربما  
 استعمل ارباب السياسة اللواء اسمًا لقطعة من البلاد معينة ولعدد من الجند  
 معلوم. \* اللوائية عصا تكون على في الحكيم ج لويات \* ما يعرف الحق من  
 اللو ذكر في ح وو. وما يعرف الحق من اللو في ح ي ي \* اللوى  
 وجع في المعدة واعوجاج في الظهر. واللوى بمعنى اللاني جمع النوى. واللوى  
 الا باطل. واللوى ما التوى من الرمل او مسرفة ج اللواء والوية. والالوة  
 من الوادي احناوة. ومن البلاد نواحيها. واللوي الموج الذي يد اللوى  
 أي الوجع في المعدة او الاعوجاج في الظهر \* اللواء طائر \* اللواء مؤنث  
 الألوى والارض البعيدة عن الماء \* اللوة الشوكة. واللوة واللوة العود يتجفر  
 به. واللية ايضا الفرباط \* اللوي يبيس الكلام او بين الرطب والبابس او  
 ما ذبل من البقل. واللوي شجرة \* اللوية ما خبأته واخفيت لفيرك من الطعام.  
 ج لوياء \* الألوى الشديدة الخصومة الجدل يلتوي على خصمه والمنفرد المنزل  
 والانتى لواء. والألوى ايضا شجرة ومن الطريق البعيد الجهول ومن  
 القرون الموج ومن الاذنان المعطوف خلقة ج لوى بالضم والقباس لوى  
 بالكسر لمناسبة الياء. ورماء الله بأحوى ألوى أي باعظم الدواهي  
 لوى الحمل واليد يلويه ليا ولويا (واوية العين يائية اللام) فتله وثناه. والذلام  
 بلغ عشرين. وعن الامر تناقل. وامره عني ليا وليانا طواه واخناه. وعليه  
 عطف او انتظر. يقال مر لا يلوي على احد أي لا ينف ولا ينتظر. وألوى  
 راسه وراسه اماله واعرض. والناقبة بذنها حركتة. وفلاتا على فلان أثره  
 عليه \* لوى اعتاق الرجال في الخصومة تلوية أي مال بها نحو الارض.  
 واللوى نراسه اللواء اماله. والناقبة بذنها حركتة. وتلوى الحمل واليد  
 تلويًا بالتوى التواء مطاوعا لوى. وتلوت الحمة ترحت. والتوى الامر عسر  
 وعن الامر تناقل \* اللية المرة ج لوي  
 لها - اليات الناقبة الياء ابطأت

لِب - اللَّيَابُ أَقْلٌ مِنْ مَلٍّ الْقَمُّ مِنَ الطَّعَامِ أَوْ قَدْرٌ لَعْفَةٍ مِنْهُ نَلَاكَ  
لَا تِ الْخَبِيرِ يَلِيْتُهُ لَيْتَانِ حَسْبُهُ عَنْ وَجْهِهِ وَصَرْفُهُ \* الْاِتِ الْخَبِيرِ الْاِتَانَةُ بِمَعْنَى لَانَتْ  
وَمَا الْاِتَانَةُ شَيْئًا. اَيِ مَا نَقَصَتْ كَمَا آكَلَتْهُ مِنَ الْاِيْلَاتِ \* اللَّيْتِ صَفْحَةُ الْعَنْقِ مِثْلَانَةُ  
لَيْتَانِ جِ الْاَلِيَاتِ \* لَا تِ ذِكْرَتْ فِي اَوَّلِ الْبَابِ \* لَيْتَ حَرْفٌ مِمَّنْ مُتَعَلِّقٌ  
بِالْمُسْتَحْمَلِ غَالِبًا كَقَوْلِهِ

فِيَا لَيْتَ الشَّبَابَ يَعُودُ يَوْمًا فَاخْبِرُهُ بِمَا فَعَلَ الْمَشَبُّ  
وَبِالْمَكْنِ قَلِيلًا نَحْوُ لَيْتَ الْعِلْمُ صَحِيحٌ. وَقَدْ تُتْرَلُ مِثْلُهُ وَجَدْتُ وَتُعَدَّى  
اِلَى مَفْعُولَيْنِ وَنَجْرِي مَجْرَى الْاَفْعَالِ فَيُقَالُ لَيْتَ زَيْدًا شَاخِصًا. اَيِ وَجَدْتُهُ  
كَذَلِكَ. وَحَكَمَهَا اَنَّهُ تَنْصِبُ الْاِسْمَ وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ. وَقَالَ الْفَرَّاءُ وَبَعْضُ  
اَصْحَابِهِ وَقَدْ تَنْصِبُهَا كَقَوْلِهِ بِاَلَيْتَ اَيَّامَ الصَّابِرِ وَاجْعَا. وَبَنَى عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ  
ابْنِ الْمُعْتَزِّ

مَرَّتْ بِنَا سَحْرًا طِيرْتُ فَعَلْتُ لَهَا طَوْبًا كَيْتِي اَيَا كَيْ طَوْبًا كَيْ  
وَرَبَّهَا حَوْلَ الْاَوَّلِ عَلَى حَذْفِ الْخَبَرِ وَتَقْدِيرُهُ اَقْبَلْتُ لَا تَكُونُ. وَبَصَحُّ يَنْتِ  
ابْنُ الْمُعْتَزِّ عَلَى اَنَابَةِ ضَمِيرِ النَّصْبِ عَنْ ضَمِيرِ الرَّفْعِ. وَتَقْتَرِنُ بِلَيْتَ مَا الْحَرْفِيَّةُ  
فَلَا تَرِيْلُهَا عَنْ الْاِخْتِصَاصِ بِالْاَسْمَاءِ. لَا يُقَالُ لَيْتَا قَامَ زَيْدٌ خَلَا قَالِقَوْمُ.  
وَيَجُوزُ حَيْثُ اِعْمَالُهَا لِبَقَاءِ الْاِخْتِصَاصِ وَاهْمَالُهَا حَمَلًا عَلَى اَخْوَانِهَا. وَرَوَى  
بِالْوَجْهِينِ قَوْلُ النَّابِغَةِ

قَالَتْ اَلَيْتَا هَذَا اَلْحَمَامُ لَنَا اِلَى حَامَتِنَا اَوْ نَصْفَةٍ فَتَنِدِ  
وَيَجُوزُ لَيْتَا زَيْدًا اَلْنَاهُ عَلَى الْاَعْمَالِ وَتَمْتَنِعُ عَلَى اَضْرَارِ فَعْلٍ عَلَى شَرِيطَةِ التَّنْصِيبِ.  
وَإِذَا اِنْصَلَتْ بِلَيْتَ يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ قَبْلَ فِيمَا لَيْتِي وَلَيْتِي وَهَذَا نَادِرٌ  
لَيْتَ - لَيْتَ الرَّجُلُ تَلِيْنًا وَلَيْتَ عَلَى الْجُمْهُولِ وَتَلِيْنٌ تَلْبَقًا صَارِلِيْنِي الْهُوَى.  
وَلَا يَنْبَغُ مَلَائِكَةٌ عَامِلَةٌ مَعَ اَلْمَلَكِ اَوْ فَاخِرُهُ بِالشَّبهِ بِاللَّيْتِ \* اللَّيْتُ الْاَسَدُ \*  
اَللَّيْتُ الْاَسَدُ وَضُرِبَ مِنَ الْمَنَاطِكِ وَاللَّسِنِ الْبَلِيْغِ لُؤْثُ \* اللَّيْتَةُ اُنْثَى اللَّيْتِ  
وَمِنْ الْاَهْلِ الشَّدِيدَةُ \* الْاَلَيْتُ الشُّجَاعُ وَالْاُنْثَى لِبَقَاءِ جِ لَيْتَ. وَالْمَلِيْتُ

الشديد القوي. والمليكت السمين المذلل. والمليكت الممتلي الكثير التوبر  
 ليد - الليكاد الشيء. يقال ما تركت له لباداً اي شيئاً  
 لاز الرجل يلزأ بذا لباداً \* المليز الملبأ كالملأز  
 ليس الرجل بليس ليساً شجع. وعنه غفل. وليس كنه دالة على نفي الحال وتوفي  
 غيره بالقرينة نحو ليس خلق الله مثله. وقول الاعشى

له نافلات لا يقب نوالها . وليس عطاء اليوم مانعة غدا

وفي فعل لا يتصرف وزنه فعل ثم التزم تخفيفه بسكون عينه . وزعم ان  
 السراج انه حرف بمنزلة ما وتابعة جماعة . والصواب الاول بدليل لست  
 ولستم وأسستم وليسوا وليست ولسن . وتلازم ليس رفع الاسم ونصب الخبر  
 فكان نحو ليس زيد قائماً . ولا يجوز تقديم خبرها عليها كما يجوز في اخوابها  
 وقيل قد تخرج عن ذلك في مواضع . احدها ان تكون حرفاً ناصباً للاستثنى  
 بمنزلة ان نحو اتوني ليس زيداً والصحيح انها الناصخة وان اسمها ضمير راجع  
 للبعض المفهوم مما تقدم واستتارها واجب فلا يليها في اللفظ الا المنصوب . ولك  
 ان نقول جاء القوم ليسك الا ان المضمرة المنفصلة احسن هنا كما قال الشاعر

ليست هذا الليل شهر لا ترى فيه غريباً

ليس اباي وابناك ولا نخشى رقبيا

وقوله ليس بذاك . اي ليس بمقبول لان المقبول لعل مرتبته يشار اليه بما يشار  
 الى البعيد . والثاني ان يقترب الخبر بعدها بالان نحو ليس الطيب الا المسك  
 فان بني تميم يرفعونه حملاً على ما في الالهال عند انتقاض النفي كما حمل  
 اهل الحجاز ما على ليس في الاعمال عند استيفاء شروطها . والثالث ان تدخل  
 على الجملة الفعلية او على المبتدأ والخبر مرفوعين فيكون اسمها ضمير الشأن  
 والجملة بعدها في محل نصب خبراً لها . ومثال الجملة الفعلية ليس يقوم زيد .  
 ومثال المبتدأ والخبر ليس زيد قائم . والرابع ان تكون حرفاً عاطفاً كقول  
 ابن المفر والاله الطالب والاشهر المفلوب ليس الغالب

وخُرج على أن الغالب اسمها والخبر محذوف . وتدخل الباء في خبر ليس  
لتعدي الفعل وتأکید النفي فتجر لفظه ويكون منصوب المحل بها نحو ليس  
الله بظالم . وإذا اتصل بليس ضمير المتكلم لفتها نون الوقاية يقال ليسني .  
وقد حذفتم منها شذوذاً كما قال الشاعر

عددت قومي كمديد الطيس اذ ذهب القوم الكرام ليسي  
تلايس الرجل تلايساً حسن خلفه . وعنه اغضض \* اللباس الدبوث لا يبرح  
منزله \* الأليس الشجاع واليمير يحمل ما حمل ومن لا يبرح منزله والأسد  
والدبوث لا يفار وينهزاً منه والحسن الخلق والاثني ليسه ج ليس .  
والملايس البطي

لاص يلبس لباساً حاد . والشبي ازاغة او حركة لينتزعه \* الاصل الشبي الاصة  
بمعنى لاصه . وفلاًماً عن كذا راوده عنه .

لاط الشيء بقله يلبط يلبطاً حريب اليه والصق . والله تعالى فلا تالنه . ومنه  
شيطان آتبان او هو اتباع . وما يلبط به النسيم اي ما يليق \* لبطه بـ تليطاً  
الصفة بـ \* اللباط الكلس والجص والصلع والربا \* اللبظ اللون . واللبظ  
اللون والجلد والسجبة وقشر كل شيء \* اللبظة قشر النصبه والنوس والقناه  
ج لبظ ولباط والباط

لاغ يلبغ ليعاناً ضجراً . وفلان مجبن وجزع \* يربح يباع . اي شديده \* لبعمة المجموع  
حرقته \* الملباع من التوق السريعة العطش او التي تقدم الابل سابقه ثم ترجع اليها  
لاغ الشيء بليغة ليعاناً راوده عنه \* تلغ فلان تلغاً تحمق \* اللباعة الاحق \*  
اللبغ المحمق التام \* طعام سبغ لبغ اتباع \* الالبغ من لا بين كلامه او رجع  
كلامه الى الياء واللاحق والاثني ليعانه ج لبغ

لافت الطعام بليغة ليعاناً اكلة \* لبفت النسيلة تليغاً غلظت وكثر ليفها . وفلان  
المليف عمله \* اللبف قشر النخل وما شاكلة كالقل والنارجل او حاص  
بالنخل \* اللبفاني اللبفاني

لَيْسَ - اللَّيْسُ بِكسر ففتح فسكون اتباع لَيْسَ يقال حَيْثُ لَيْسَ أَي شِجَاع  
لَاقِ الدَّوَاءَ بِلَيْسَ لَيْقًا وَلَيْقَةً جَعَلَ لَهَا لَيْقَةً وَاصْلَحَ مَدَادُهَا فَلَاقَتِ الدَّوَاءَ أَي لَصِقَ  
الْمَدَادُ بِصَوْفِهَا . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . وَالْأَسْمُ اللَّيْقَةُ . وَالدَّوَاءُ مَلَيْقَةٌ . وَلَاقٌ بِو  
لَاذ وَلَصِقَ . وَبِهِ الثَّوْبُ لَيْقٌ . وَيُقَالُ لِلرَّأَةِ إِذَا لَمْ تَحْطَ عِنْدَ زَوْجِهَا مَا عَاقَتْ  
عِنْدَ زَوْجِهَا وَلَا لَاقَتْ . أَي مَا لَصَقَتْ بِقَلْبِهِ . وَهَذَا الْأَمْرُ لَا يَلِيقُ بِكَ لَيْقًا  
وَلِيَامَةً أَي لَا يَلِيقُ . وَمَا يَلِيقُ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا أَي لَا يَزُكُو وَلَا يَنْبَاسِبُ  
وَلَيْسَ إِلَّا لَانٍ يَنْسَبُ إِلَيْكَ \* الْأَقِ الدَّوَاءَ الْإِاقَةَ بِمَعْنَى لَاقَهَا . وَالْإِاقَةُ بِنَفْسِهِ  
الْصِّفَةُ وَالسَّلاطَةُ . وَمَنْهُ يُقَالُ مَا يَلِيقُ دَرَهْمًا مِنْ جُودِهِ أَي مَا يُمْسِكُهُ وَلَا يُلْصِقُ  
بِهِ . وَفُلَانٌ مَا تَلِيقُ بِهِ شَيْئًا . أَي مَا تَضُمُّهُ وَلَا يَسْتَقِرُّ بِهَا . وَالتَّاقُ فُلَانٌ فُلَانٌ  
التَّيَامُ صَافَاهُ . وَالتَّاقُ لَهُ لَزْمُهُ . وَفُلَانٌ اسْتَفْنَى \* اللَّيَاقُ الْمَرْعُ وَالشَّابَاتُ فِي  
الْأَمْرِ . وَالْإِاقُ شَعْلَةُ النَّارِ \* اللَّيْقُ شَيْءٌ أَسْوَدٌ يُجْعَلُ فِي الْكُحْلِ . وَاللَّيْقُ بِكسر  
ففتح قَزَعِ السَّحَابِ \* اللَّيْقَةُ اسْمٌ مِنْ لَاقَ وَصُوفَةُ الدَّوَاءِ أَوْ إِذَا بَلَّتْ (رَاجِعُ  
الْبُوهَةِ فِي بَابِ الْبَاءِ) . وَاللَّيْقَةُ أَيْضًا الطَّبِيعَةُ لِلزَّجْرِ رَمَى بِهَا الْخَاطِطُ فَتَلْقُ  
بِوَجِ لَيْقٍ

ليل - لَا يَلُ مَلَايَلَةً اسْتَأْجَرَهُ لِلَّيْلِ . وَيُقَالُ عَامِلَةٌ مَلَايَلَةٌ كَمَا وَمَوْعٍ مِنَ الْيَوْمِ .  
وَأَلَّ الْقَوْمُ الْآلَ وَابْتَلَوْا إِلَيَّ لَا دَخُلُوا فِي اللَّيْلِ . أَبْيَلَتِ الْيَمَاءُ فِي الْأَوَّلَى  
هَمِزَةً لِمُنَاسَبَةِ الْهَمِزَةِ قَبْلَهَا \* لَيْلٌ لَا يَلُّ أَي طَوِيلٌ شَدِيدٌ أَوْ أَشَدُّ لَيْلًا فِي الشَّهْرِ  
ظُلُمَةً أَوْ لَيْلٌ ثَلَاثِينَ \* اللَّيْلُ مِنْ مَغْرِبِ الشَّمْسِ إِلَى طُلُوعِ الْفَجْرِ  
الضَّادِ أَوْ إِلَى طُلُوعِ الشَّمْسِ وَهُوَ خِلَافُ النَّهَارِ مُذَكَّرٌ وَيُؤَنَّثُ ج  
الْيَالِي بِزِيَادَةِ الْيَاءِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَيُقَالُ لَيْلًا عَلَى الْقَلْبِ . قِيلَ لِلَّيْلِ  
وَاحِدٌ بِمَعْنَى جَمْعٍ وَاحِدَةٌ لَيْلَةٌ مِثْلُ تَمْرَةٍ وَشَمْرَةٍ . وَقِيلَ لِلَّيْلِ مِثْلُ اللَّيْلَةِ . وَقَالَ  
الْمَرْزُوقِيُّ يُسْتَعْمَلُ اللَّيْلُ إِزَاءَ النَّهَارِ وَاللَّيْلَةُ إِزَاءَ الْيَوْمِ . وَقِيلَ أَصْلُ  
اللَّيْلَةِ لَيْلَاءٌ فَخُذِفَتْ الْأَلِفُ لِأَنَّهُ تَصْغِيرُهَا لِلْيَمِينَةِ . وَاللَّيْلُ أَيْضًا الْحَبَّارِيُّ أَوْ  
فَرْخُهَا وَفَرْخُ الْكُرْوَانِ وَالنَّهَارُ وَلَدُ الْحَبَّارِيِّ \* تَمَلَّى نِسَاءَهُ جَ لَيَالٍ .

وَلَيْلُ الْخَمْرِ نَشْوَبُهَا وَبَدَّ سَكْرَهَا. وَأَمْرٌ لَيْلٌ الْخَضِرُ السُّودَاءُ \* لَيْلَةُ لَيْلَاءَ  
وَنَقْصَرُ كَلْبِلٍ لَيْلٍ \* اللَّيْلَةُ اللَّيْلُ أَوْ وَاحِدَتُهُ جِ اِيْلَات \* لَوْلُ الْيَلُ وَمَيْلُ  
كَلْبِلٍ لَيْلٍ

ليم - اللَّيْمُ الصَّلَحُ وشبه الرجل فيه فتنه وشكوه وخلقه  
لنم - اللَّيْمُونُ وقد نُسِطَ نُونُهُ فيقال اللَّيْمُونُ شجر وعمره \* اللَّيْمُونِيُّونَ نَهَات.  
يونانية

لَانِ الشَّيْءِ يَلِينُ لَيْتًا وَلَيْتَانًا وَإِنَّهُ ضِدُّ خَشْنٍ أَوْ ضِدُّ صَلَبٍ وَالاسْمُ اللَّيْثَانُ فَهُوَ لَيْثَانٌ  
وَلَيْثَانٌ كَهَيْئَةٍ وَمَعْنَى أَوْ أَحْفَفُهُ فِي الْمَدْحِ خَاصَّةً \* لَيْثُ الشَّيْءِ تَلَيْثًا وَالْإِنَاءُ الْإِنَاءَةُ  
وَالْإِنَاءَةُ الْإِنَاءُ جَعَلَهُ لَيْثًا. وَلَيْثُهُ مَلَايَمَةٌ وَلَيْثَانًا لَانِ لَهُ وَلَا طِفْهُ. وَلَيْثُ الشَّيْءِ تَلَيْثًا  
ضِدُّ نَخْسٍ. وَلَيْثَانٌ يَمْلَأُ. وَاسْتَلَانُ الشَّيْءِ اسْتِلَانُهُ رَأَى لَيْثًا أَوْ وَجَدَهُ لَيْثًا \*  
الْإِيَّانُ رَحَاءُ الْعَبَشِ \* اللَّيْنُ عُدُّ اخْشَنَ جِ يَنْتُونُ وَمَعْنَى لَيْثٌ أَمْنَعُ. وَالْيَيْنُ  
الْعَلُّ الدَّقْلُ الْمَا عِنْدَ لَيْثَةٍ. وَحَرْفُ اللَّيْنِ عِنْدَ التَّصْرِيفِ يَنْ بَرَادٌ بِحَرْفِ الْعَيْنِ  
السَّائِكُنَ كَالْوَلَوِّ فِي نَحْوِ ثَوْبٍ وَثَوْرٍ وَلَيْثَةٍ فِي نَحْوِ بَيْتٍ وَمَيْلُ \* اللَّيْنَةُ كَالْمُسَوْرَةِ  
يَنْوَسِدُ بِهَا. وَالْيَيْنَةُ الْاضْعَافُ وَالْإِسْرَاحُ \* اللَّيُونَةُ ضِدُّ الْخَشُونَةِ أَوْ لَمْ تُسْعَ \*  
النَّيْنُ ذُو اللَّيْنِ جِ لَيْثُونَ وَأَلْيَاءُ. وَهَيْئَةُ لَيْثٍ اتِّبَاعُ \* الْمَلِيْنَةُ لَيْثُ الْجَانِبِ  
الْمَلِيْنُورُ الْتَلَوُّورُ وَيَقْدَمُ النَّيْنُ اشْهَرُ

لَا يَلِيهِ لَيْثًا نَسْتَرُ وَحَلَا وَارْتَفَعَ  
لبي - اللَّيْيَاءُ (بِأَيِّهِ الْعَيْنُ وَاللَّامُ) شَيْءٌ كَالْحَمَصِ شَدِيدِ الْبَيَاضِ تُوصَفُ بِهِ الْمَرْأَةُ  
وَسَمَكَةٌ تَخْذُ مِنْهَا الْبَرَسَةُ الْحَمِيْدَةُ وَالْأَرْضُ الْحَمِيْدَةُ عَنِ الْمَاءِ \* اللَّيْيَاءُ الْأَرْضُ  
الْحَمِيْدَةُ عَنِ الْمَاءِ

مَمَّ بَابُ الْإِلَامِ

وَيَلِيُوْ بَابُ

الْمِيمِ

## بابُ الِيسم

اليسم في الحرف الرابع والعشرون من حروف المباني. وهي في العرانية والسريانية يسم وربما كان معناها مئة لان صورها في اللغات القديمة تشبه الامواج. واليسم في حساب الجمل عبارة عن اربعين من العدد

٢ - اليسم المفردة قد تكون اسم استفهام بعد حروف الجبر كالام وييم. وقد تكون حرف جبر نحو ملجئين واصلها من. وقد تكون حرف قسم خاص بلفظ الجلالة يقال ما لله لاقعلن. ويجوز فيها اللفع والكسر والضم. وقد تكون منقطوعة من معروف

ما تأتي على وجهين اسمية وحرفية وكل منهما ثلاثة اقسام. فاما اوجه الاسمية فاحدها ان تكون معرفة وهي نوعان ناقصة وهي الموصولة نحو ما عندكم يند وما عند الله باق. وثامة وهي نوعان عامة اي مقدرة بقولك الشيء وهي التي لم يتقدمها اسم تكون هي وعاملها صفة له في المعنى نحو ان تبدوا الصدقات فنعم في اي فتم الشيء هي والاصل فنعم ابدؤها. وخاصة وهي التي تقدمها ذلك وتقدر من لنظ ذلك الاسم نحو غسلته غسلًا نعيمًا ودققتة دقًا نعيمًا اي نعم الفصل ونعم الدق. والثاني ان تكون نكرة مجردة عن معنى الحرف وهي ايضا نوعان ناقصة وثامة. فالناقصة هي الموصوفة وتقدر بقولك شيء لا تقول مررت بها محبب لك. ومنه مررت برجل ما اي برجل هو شيء من الاشياء واعطيتي كتابا ما اي اتي كتاب كان. ونسي ما الابهامية. والثامة تقع في ثلاثة ابواب احدها باب التعجب نحو ما احسن زينا. المعنى شيء لا حسن زينا وعلى ذلك تكون ما مبتدأ وما بعدها خبرا لها. الثاني باب



نعم ونحو غسلته غسلاً نعيماً ودققته دقاً نعيماً أي نعم شيئاً فما نصب على التمييز. والثالث قولهم اذا ارادوا المبالغة في الاخبار عن احد بالاكثار من فعل كما يكتب ان زيدا ما ان يكتب اي انه من امر كتابة اي انه مخلوق من امر ذلك الامر هو الكتابة في معنى شيء وان وصلها في موضع خفض بدل منها. والثالث ان تكون نكرة متضمنة معنى الحرف وهي نوعات النوع الاول الاستهائية ومعناها اي شيء نحو ما هي وما لونها وما تلك يمينك ويجب حذف الف ما الاستهائية اذا جرّت وبقية الفخة دليلاً عليها نحو فبر وإلام وعلى م ويم. وربما نعت الفخة الالف في الحذف وهو مخصوص بالشعر كقوله

يا ابا الاسود لير تحلّفتي لهوم طارقاتٍ وذكر

وعلة حذف الالف الفرق بين الاستهائم والخبير. وانما قراءة عكرمة وعيسى عما يتسألون فنادر. وما قول ابن حسان

على ما قام يشتمني انيم كخزير تمرغ في دمان

فضرورة. واذا ركبت ما الاستهائية مع ذا لم تحذف اليها نحو لماذا لانها قد صارت حشواً. وثاني ما ذا في العربية على ستة اوجه. احدها ان تكون ما استهائماً وذا اشارة نحو ماذا التواي. والثاني ان تكون ما استهائماً وذا موصولاً نحو ماذا تفعل. والثالث ان يكون ماذا كلة استهائماً على التركيب كقولك لماذا جئت. والرابع ان يكون ماذا كلة اسم جنس بمعنى شيء او موصولاً بمعنى الذي نحو قل ماذا صنعت. والخامس ان تكون ما زائدة وذا للاشارة نحو اسرع ماذا يا زيد اي اسرع هذا. والسادس ان تكون ما استهائماً وذا زائدة نحو ماذا صنعت والتمه في ان الاسماء لا تزداد والنوع الذي الشرطية المجازمة وهي اما زمانية نحو ما استفهمي لكم فاستفهمي لهم. اي استفهمي لهم مدة استفهمهم لكم. واما غير زمانية نحو وما تفعلون من خير بركة الله. واما اوجه ما الحرفية فاحدها ان تكون زائدة فان دخلت على الجاء

الاسمية اعملها المجازيون والتهامون والمجدثون عمل ليس لشبهها بها في  
انها لثني اعمال عند الاطلاق نحو ما هذا بشراً . وذلك بشروط ستة احدها  
ان لا تزداد بعدها ان . والثاني ان لا يتفرض النبي الا . والثالث ان  
لا يتقدم خبرها على اسمها وهو غير ظرف ولا جار مجرور . والرابع ان لا يتقدم  
معمول الخبر على الاسم وهو غير ظرف ولا جار ومجرور . والخامس ان لا تتكرر  
والسادس ان لا يبدل من خبرها اسم موجب . واما عند بني تميم فلا تعمل  
شياً . وتسمى العاملة بالمجازية والمهملة بالتمهية . وتزداد الباء في خبرها كما زادت  
في خبر ليس نحو ما رثك بضالماً للعبيد . وتندر تركيبها مع النكرة تشبهاً لها  
بلا النافية للجنس كقول الشاعر

وما بأس لو ردت علينا نعمة قليل على من يعرف الحق عابها

وان دخلت على الفعلية لم تعمل نحو وما تنفقون الا ابتغاء وجه الله . واذا  
نلت المضارع تخلص عند الجمهور لحال وذلك مع انتفاء الثمنية . والثاني ان  
تكون مصدرية وهي اما زمانية نحو لا اصحبك ما دمت حيا اي مدة . واي  
حياً فحذف الظرف وخلفته ما وصلتها . واما غير زمانية نحو ضاقت عليهم  
الارض بما رحبت اي برحبها . وتسمى موصولة حرفياً . والثالث ان تكون زائدة  
وهي نوعان كافة وغير كافة . والكافة ثلاثة انواع احدها الكافة عن عمل الرفع  
ولا تنصل الا بثلاثة افعال قل وكثر وطال . وعلة ذلك لتعجز رب  
ولا يدخلن حيثن الا على جملة فعلية صرح بفعليتها كقولوا

قلما يهرج الليث الى ما يورث المجد داعياً او مجبها

فاما قول المزار

صددت فاطولت الصدود وقلما وحال على طول الصدود يدوم

فقال سبويه ضرورة . والثاني الكافة عن عمل النصب والرفع وفي المتصلة  
وان واخبرنا نحو انما الله واحد . ونحو كما نساقون الى الموت . وتسمى  
المطلقة بفعل مهية . وربما استعملت انما بمنزلة النبي والا فتفيد الحصر

كقولك انما زيدٌ قادمٌ فانه بمنزلة ما زيد الا قادمٌ. والثالث الكفاة عن  
عمل الجز وتصل باحرف وظروف. فالاحرف احدهما ربّ واكثر ما  
تدخل حيثنظر على الماضي كقولو

ربما اوفيت في علمي ترفعن ثوبي ثمالا

ولا يمنع دخولها على الجملة الاسمية خلافاً للنارسي. كقولو ربما الجمال  
الموتل فيهم. والثاني الكاف نحو كن كما انت. والثالث الباء كقولو  
فلن صرت لا تحير جواباً ليهما قد ترى وانت مخطوب

والرابع من كقول ابن حية وان ليماً يضرب الكباش ضربة. واما الظروف  
فاحدها بعد كقولو

أعلافة أم الوليد بعدما افنان رأسك كالشقام الخلسي

والثاني بين كقولو

يخافن بالاراك معاً اذا اتى راكب على جملة

والثالث والرابع حيث واذا ويضمنان حيثنظر معنى ان الشرطية فيجزمان  
فعلين نحو حيثما تجلس اجلس. واذا ماتت انت. وغير الكفاة نوعان عوض  
وغير عوض فالعوض في موضعين احدهما في نحو قولم اما انت منطلقاً  
انطلقت والاصل انطلقت لأن كنت منطلقاً فتقدر المفعول له للاختصاص  
وحذف الجاز وكان للاختصاص وجوبها للعوض وادغمت النون للتقارب.

والثاني في نحو قولم افعل هذا اماً لا. واصلة ان كنت لا تفعل غيره. وغير  
العوض تقع بعد الرفع كقولك شتان ما زيد وعمرؤ. وبعد الناصب الرفع  
نحو ليماً زيداً قائمٌ. وبعد الجازم نحو واما يترغك من الشيطان ترغ. وبعد  
الخافض حرفاً كان نحو فبارحمه من الله. واما نحو من غير ما سقم ونحو  
ولا سيما يومٌ بدارة مجمل. وزيدت قبل الخافض كما في قول بعضهم ما خلا  
زيد وما صا عمرو. وتزاد بعد اداة الشرط جازمة كانت نحو ايما تكونوا  
يدرككم الموت. او غير جازمة نحو حتى اذا ما جاءها شهد عليهم سمعهم.

وبين المصروع وتابعو في نحو مثلاً ما بعوضة  
موشج موشج مؤوجة كان ماجا \* الماچ الاحمى المضطرب والقتال والاضطراب  
والماة الاجاج

ماد النبات ماد ماذا اهتز ونروى وجرى فيه الملة وتنم ولان \* اماد الري  
النبات جعله ماداً. وامتاد خيراً كسبه \* الماد الناعم من كل شيء والثر قبل  
ان ينبع. ورجل وغصن ماد اي ناعم غصن \* جارية ماد اي ناعمة غضة \*  
المثيد الناعم \* رجل او غصن يثوؤد اي ناعم غصن. وجارية يثوؤد  
ويثوؤد كذلك

مار السقاء بمارة ماراً ملة. وبين القوم افسد واغرى. ومير المجرح بمار ماراً  
انتفض. وعلى فلان اعتقد عداوته \* مارة منهجرة ومارة فاخرة. وفي فعل  
ساواة. وبين القوم افسد واغرى كمار. وتآمر القوم تآمراً وتآخروا. وامتار  
على فلان امتاراً احنق \* المير يفتح فكسر والمير بكسر ففتح المنفرد. وامر  
مير اي شديد \* الميرة الذحل والعداوة والنميمة ج مير \* امر متير.  
اي شديد

ماس المجرح ماس ماساً اتسع. والنافه اشتد حنقها. والذباغ المجلد عركه. وعلى  
فلان غضب. وبين القوم افسد. وميس المجرح ماس ماساً اتسع \* المايس  
النمام والمنسد \* المؤوس النمام. وزمان مؤوس اي منسد \* المماس السريع  
والنمام

ماشه عنه بكذا ماشه ماشاً دفعه. والمطر الارض سحها

ماس - الماس يفيض الابل وكراها لغة في المعص

ماط - الميط يفتح فكسر المريد. يقال امتلا فيها ميطاً وميطاً. اي مريداً  
منق الصبي يماق ماقاً اخذته الماقة. فهو متيق \* اماق الرجل اماقاً دخل في  
الماقة. واماق الصبي امتاقاً بمعنى متيق. وغضب فلان اشتد \* ماق العين  
وموقها وموقبها وماقبها وموقبها وموقها وامقها ومقبتها طرفها

مايلي الانف وهو مجرى الدمع من العين او موق العين مقدمها وماقها  
مؤخرها ج اماق واماقي ومواق وماقي . والموق ويترك هذه من الارضين  
نواحيها الغامضة ج اماق \* الميق من اخذته الماقة \* الماقة شبه الفواق  
مال الرجل وميل بمال مؤولة ومالة كان مالا . وجاء امر ما مال له  
مالا وما مال ماله من باب منع . اي لم يستعده ولم يشعر به \* المال  
والميل الرجل السمين الضخم والاثني مالة وميلة \* المالة الروضة والرحى

ج مثال

مايح - المايح المالك وهو آلة من حديد يطحن بها . معرب ماله بالفارسية .

وبعض العامة يقول مالش او مايح ج مايح

ما مات الشاة والظبية مائة واصلت صوتها فبالت مي مي

ما مائة مائة ما تا اصاب مائة . وفلانا القاه وحيد . والقوم احبل مؤونهم اي  
قوتهم . ويقال ما مائة مؤونهم من الاجوف . واتاني هذا الامر وما مات له وما مات  
ما مائة اي لم اكرث له او لم اشعر به او ما ميات له ولا اخذت عدته  
واعينه وما طلعت ولا اطلت التعب فيه . وهو مائة اي يعله . وامان ما شك  
واسان شاك . اي افعل ما تحسنه \* ما الشية ثنية اي هبائه . وفي الامر  
فكر ونظر . وفلانا اعلمه . وما من في الامر مائة رقا . ويؤمن الشيء بماؤنا  
قدم \* المكان خفية في راسها حديدة تقار بها الارض والطنطنة \* المانة  
السرة او ما حولها والطنطنة او شحمة لاصقة بالصفاق من باطن ج مانات  
ومؤون على غير قياس . والمؤنة لغة في المؤونة ج مؤن \* المنة العلامة  
والخلفة والمجدرة \* المؤونة الثقل والشدة والقوت فعوله من مات القوم اذا  
احبلت مؤونهم ج مؤونات \* المانة الخلفة والمجدرة .

ما السقا والدلو مائة ماوا (واوي) مدة ليتسع . والمبور مؤاة صاح \* بماي  
السقا . والدلو تيمنا اتسع . والشر بين القوم فشا \* الماواة الشدة \* الماوة  
ارض منخفضة ج ماو

ماي في الامر مائى مائاً (يا مائى) بالغ ونعمى. والشجر طلع او اوراق. وبين  
 القوم افسد. والقوم تمهم بنفوس مائة فهم مئويون \* امائى القوم اماء صاروا  
 مائة فهم مئويون. وفلان القوم تمهم مائة. ومائى السفلة تهيئاً توسع. وامتد.  
 ومائى ما بين القوم فسد \* المائة من النساء المائة. والقباس مائة فأخبرت  
 الهبة \* المئة والمائة بزيادة الألف خطأ لا لفظاً عشر عشرات واصل المائة  
 مائى كيمى والمائة عوض من الياء. والنسبة اليه مئوي ج مئآت ومئون  
 وبعضهم يقول مؤون بالضم ومائى. ومن قال مئيت ورفع النون مئونة ففي  
 نقد بره قولان احدها فعليين مثل غسيلين وهو قول الاخفش وهو شاذ.  
 والاخر فعيل كسر الفاء لكسرة ما بعده واصلة مئى ومئى مثل عصي وعصي  
 فابدل من الياء نوناً. واما قول الشاعر وحاتم اللطاي وهاب المي وقول مزرد  
 وما زودني غير سحن عامة وخمس مئ منها قسي وزائف

فما عند الاخفش محذوفان مرخنان. وقولهم ثلثمائة باضافة ادنى العدد  
 الى الواحد لدلالته على الجمع شاذ وكان الحق ان يقال ثلاث مئآت او مئين  
 كما يقال ثلاثة آلاف. والاول اكثر فانهم شبهوه باحد عشر وثلاثة عشر \*  
 شارطة مائة. اي على مائة كما يقال شارطة مائة. اي على ألف  
 مئة. بالعصا مئة مئة ضربة. والحبل مئة

مئة مئة مئة مئة. والحبل نزع على غير بكفرة. والى فلان بقرابة وصل اليه  
 ونوسل \* مئى الرجل مئياً مئى. وفي الحبل اعنبل فيه لينطعة. واصلة  
 مئمت \* المائة الحرمه والوسيلة ج مئآت \* المئات ما يهت به كالحرمه والقرابة \*  
 مئى لغة في مئى المئنة

منح - سربا عئبة (اي مسافة) متوجاً. اي بعيداً

منح الماء تنحاً تنحاً نزع. والدلو استخرجها فهو مانح ومئوح. ومئى الاصمعي عن  
 المنح والمئى فقال القوق للقوق والتمت للتمت. ومنح فلاناً صرعه. والشئ  
 قلعه. والشجرة قطعها. وفلاناً ضربه. وبالمراة حبى. وبالمجورى يؤ. ومنح الجراد

رز في الارض لبييض. والنهار ارتفع اي طال وامتد لغة في منع \* منع الجراد  
وامنع بمعنى منع. ونمخت الابل في سيرها تروحت بايديها. وامنع الشيء انتزعه  
من اصله \* المناع من اللبالي الطويل ومن الخيل المناد \* المنوح الملتح.  
ونمخ متوخ اي يمد منها باليد بن على البكرة. ونمخه اي مسافة متوخ. اي بعيدة  
منع الشيء نمخه ونمخه نمخاً انتزعه من موضعه. والمرأة جامعها. والشيء قطعه. وفلاناً  
ضربه وابعد. والشيء ارتفع. والجردة في الارض غررت ذنبها لتبيض. وفي  
الشيء ربح. ولسحوري يو \* امنع الشيء انتزعه من موضعه \* عود متنج  
اي طويل لين \* المنخعة العصا والمطرق الدقيق

متجد بالمكان يمتد متوذا اقام

متر الشيء يمتد مترأ قطعه. والمحمل ونحوه مده. والمرأة جامعها. ولسحوري يو \*  
نمازوا الشيء فجادوه. ورأيت النار من الزند تماثر. اي تمازى وتساقت.  
وامتر المحمل امتاراً امتد \* المتر قياس فرنسوي يستعمل في مساحة الطول  
متر بسحو يمتد متراً رمي يو

متس فلان متس متساً رمي بالجنس. ومتس الشيء يمتد متساً ازاغه لينزعه  
نبتاً كان او غيره

متس الشيء يمتد متساً فرقة باصابعه. واخلاف الناقة احتلبها احتلاباً ضعيفاً \*  
المتش او المتش الوش وهو غم ايضن يكون على الظفر. وفي بصره متش  
اي سوء وعلّة \* الامتش الذي يشق عليه البصر لضعف او علة

منع النهار يمتد متوذاً ارتفع وطال قبل الزوال. والضحى بلغ آخر غايه. والسراب  
ارتفع. والمحمل اشتد. والنبذ اشتدت حمرة. والرجل جاد وظرف. والشيء  
طال. وبفلان متعاً ومتعاً كاذباً. والشيء متعاً ومتعاً ذهب يو. ومنع الرجل  
يتمتع متاعاً ظرف \* منع المرأة المطلقة اعطاها متعة. والله تعالى فلاناً بكنا  
ابقاء. والنساء الحان ينهي شبابه. وفلاناً بقاء ابقاه ليستمتع يو. والشيء طوله.  
والله فلاناً عمره اي اطال عمره. ويقال ابقاك الله وامنع بك اي اطال

عورك. وامتنع الله تعالى بكذا بمعنى متعة. وامتنع عنه استغنى. وفلان بما لو  
 تمتع. وتمنع بكذا ومن كنا وامتنع واستمتع امتنع به زماناً طويلاً. وبما لو عاش  
 به هنياً وتلذذ به. والحاج حج بالعمرة اي ضم عمرة الى حجه \* المانع الطويل  
 والمجيد من كل شيء والفاضل المرتفع من الموازين او الراجح الزائد والمجيد  
 الفتل من الحبال والشديد الحمرة من التبيذ \* المانع كل ما يتنفع به من  
 الحوائج كالطعام واللبس واثاث البيت والادوات والسلع وقيل المانع في اللغة  
 كل ما يتنفع به من عروض الدنيا كثيرها وقليلها سوى الفضة والذهب وعرفاً  
 كل ما يلبسه الناس ويسطه. وربما كُني بالمتاع عن المذكور امتعة. وباني  
 المانع اسماً بمعنى التمتع \* المنعة السقاء والدلو والرشاة. والمنعة ايضاً والمنعة  
 اسم للتمتع. وما يبلغ به من الزاد والزاد القليل والبلغه وما يتنفع به من  
 الصيد والطعام ج منع ومنع. ومنعة المرأة ما وصلت به بعد الطلاق من  
 نحو النسيص والاراز والمحفنة وهي منعة الطلاق. وتكاح المنعة هو الموقت  
 في العند

ملك الشيء يملكه مملوكاً قطعاً مثل يملكه \* مملكته في البيع مملكة ماهرة.  
 ومملك الشراب فجرة \* المملك نبات تجرد عصارته. والمملك ايضاً والمملك  
 والمملك انف الذباب او ذكوره ومن كل شيء طرف زبر وعرق اسفل  
 الكثرة او المجلدة من الاحليل الى باطن الحوق او وتر الاحليل او العرق  
 في باطن الذكر عند اسفل حوقه وهو آخر ما يبرأ من الخنثون والبطر  
 او عرقه وهو ما تبقيه الخاتنة والأترج والزماورد والسوسن. والمملك الأترج \*  
 المملك البظراء والمملكة والتي لا تمسك البول \* المملك العرق في باطن  
 الذكر عند اسفل حوقه

مقله يقله مثلاً زعره وحركة

محت الى فلان بقرابة منته وصل اليه وتوصل  
 متهن بالمكان يتهن متوتراً اقام. والمرأة متناً جامعها. وفلان حلف. وفلاناً ضربه



او شد بدآ. وزید ذهب في الارض. والشئ مده. والكيش شق صفته واستخرج  
 بيضته بعروقها. وفلان ساري يومه اجمع. ومتن فلانا بمنته وبمنته متنا ضرب  
 واصاب منته. ومتن الشئ بمنته متانة صلب وقوي. فومتن ومتين. والمتين  
 في اسمائه تعالى القوي الشديد الذي لا يلحقه في افعاله مشقة ولا كلفة ولا تعب.  
 ومتن الشراب اشتد \* متن الخيمة ضربها بخيوطها. وفلان لمن سابقة قال  
 له نقدمني الى موضع كلما ثم الحنك. والبيت جعل ما بين طرائفه متنا من  
 شعر لئلا تنزق اطراف الاعمدة. والقوس شدة ما بالعقب. والسقاء شدة بالرأس.  
 والطعام قواه بالاغذية. وماتنة حقة مائة ما طلة. وفلانا باعد في الغاية.  
 وامتن فلانا ضرب او اصاب منته \* الماتن خلاف الشارح \* الماتن ما صلب  
 من الارض وارتفع ج متان ومتون ومن السهم ما بين الریش الى وسطه  
 والظهر. ومتنا الظهر مكتنفا الصلب عن يمين وشمال من عصب ولم يذكر  
 ويوتك. ومتن الطريق جادتها. ومن الفرس كوكب. والماتن عند المؤلفين  
 خلاف الشرح والحواشي. ومتن الحديث الفاظة القوية للعجائي وقول هو  
 غاية ما ينتهي اليه الاسناد من الكلام. ومن اللغة اصولها والفاظها ومفرداتها \*  
 الماتنة ما صلب من الارض وارتفع \* التيمات والتمين خيوط الخيام  
 ج فماتين. وسار سيرا مياتنا اي سدينا

متة الدوليمتها متها مفعها. ومنه الرجل يمته متها عاج البطالة والغواية \* تمتة  
 الرجل تمدح وطلب الثناء بما ليس فيه وفجور ونجوى وبالغ في الشئ وحاج  
 البطالة والغواية. وماتة القوم تبعادوا

متا في الارض يمتو متوا (واوي) لغة في مطا. ومتا الحمل مده \* امتي الرجل  
 امتة مشي مشقة فيجحة. وفلان امتد رزقه وكثر. وتمي في نزع القوس مد الصلب \*  
 متي ونضم على خمسة اوجه اسم استفهام عن الزمان نحو متى لصرا لله. واسم  
 شرط يحزم فعلين كقول الشاعر

انا ابن جلا وطلاع الثنايا  
 متى اضع العامة تعرفوني

وحرف بمعنى من اوفي وذلك في لغة هذيل يقولون اخرجها متى كمى اي منه . وادخلها متى كمى . اي فيه . وقال ساعدة اخيل برقاً متى حاب له زجل اي من سحاب حاب اي ثقل المشي له تصويت . واسم مرادف للوسط ولا تظم نقول وضعت متى كفى اي في وسطه . وقيل هي هنا بمعنى في .  
وقول الي ذويب يصف السحاب

شربن هاه الجرم ترفعت متى الحج خضر لهن اشج

اي وسط الحج وقيل من الحج

متى الحبل ينيو متياً ( بالي ) مده كمتاه من الواوي

مت النقي بمث مثا رشع مافيه . والحسم عرق . وفلان يده مسحا يندبل او حشيش وغووه لغة في مش . ومت شاربة اطعمة دسبا . والمخرج نفي عنه غشيتة والحديث بنة

منع الشيء بمنجاً منجاً خلطة . وفلاناً اطعمة . والبئر ترح ماءها . وبالعطية منع بها مقد الرجل بين الحجارة يند مثداً استدر ونظر بعينو من خلالها الى العدو يربا للقوم . فهو مائد . ومثدت فلاناً جعلته مائداً . يتعدى ولا يتعدى \* المائد الرينة منطة منطة منطاً ومنطاً ومنطاً غمز يده على الارض

منعت المرأة تمنع وتمنع ومنعت تمنع متعاً مشت مشية قبيحة \* المنعاه مشية قبيحة للنساء والضبع المنقة

مثل الرجل بين يديه يمثل مثولاً قام منتصباً . وفلاناً لطاً بالارض ضد . ومثل الفمراي غاب وظهر ضد . ومثل زيد زال عن موضعه . ومثل الرجل فلاناً بفلان شبهة به . ومثل فلاناً فلاناً صار مثله . ومثل بفلان مثلاً ومثلاً نكل . وبالفنيل يمثل ويمثل مثلاً جدعه وظهرت آثار فعله عليه تنكيلاً . ومثل فلان يني يدي الي الوالي يمثل مثولاً قام منتصباً . ومثل مثلاً لة فضل \* مثل الحديث وبالحديث تشبيلاً بينه وافاده وحديثه . والتي للفلان صورته له بالكتابة وغيرها حتى كأنه ينظر اليه . وفلان نكل عليه . وبالفنيل بمعنى مثل . وفلاناً

بفلان تمثيلاً وتمثلاً لا شبهة به . ومائلة مائلة شابهة . وفلاتا بفلان شبهة به .  
 وامثلة جملة مثله . والسلطان فلاتا قتله قوداً . ويقال للمعالم أمثلي واقصني  
 واقودني . وتمثل الحديث وبالحديث بمعنى مثل . وتمثل عندكم مثلاً حسناً  
 انشد بيتاً تكراراً وهي الأمثلة وربما استعمل في المصراع الواحد . وربما  
 عُدِّي بنفسه وبالباء يقال هذا البيت تمثلة عندنا وتمثل به . وتمثل الشيء  
 تصور مثاله . والشيء لفلان تصور . وبالشيء ضربة مثلاً . ويقال هذا البيت  
 مثلٌ يتمثل به . وتمثل منه اقتص . وتمثل بين يديه بمعنى مثل . وتمثل الشيطان  
 تشابهها . والعليل من علوه اقبل وقارب البرء . وامثل المثل اي الحديث  
 وبالمثل بمعنى مثله . وامثل عندكم مثلاً حسناً بمعنى تمثل . ويتعدى تعديته .  
 يقال هذا البيت مثلٌ تمثله وتمثل به . ومثله له فامثله اي صورته له  
 فتصوره . وامثل امره احذاه وعمل على مثاله وإطاعه . وطريقته تبعها فلم  
 يعدها . ومن القائل اقتص \* المائل من الرسوم ما ذهب اثره . ومثلٌ مائل اي  
 جهدٌ جاهدٌ . وجوز مائلٌ ذُكر في باب الحيم \* المائلة منارة المسرجة \*  
 المائل المقدار والنقصان وصفه الشيء والفرش الذبي بنام علي بن ج أمثلة  
 ومثلٌ ومثل . ويُطلق في اصطلاح العلماء على الجزئي الذي يُذكر لايضاح  
 القاعدة وإيصاله الى فهم المستفيد . ويُطلق عند الصرفيين على لفظ يكون  
 فائزاً وإزاء كونه ويُسمى مثلاً لاوياً . او ياء كسر ويُسمى مثلاً لاياً . وقد يراد  
 بالمثال الصيغة \* المثل يستعمل على ثلاثة اوجه بمعنى الشبه وبمعنى نفس  
 الشيء وذاته وزائدة ج امثال ويوصف به المذكر والمؤنث والمثنى والجمع  
 فيقال هو وحيد وهما وتم وهن مثله ويقال هم امثالهم . وقول العرب فلان  
 مستراد لمثله اي مثله يُطلب ويُشخ عليه . والمثل لغة في المثل للشبه والنظير  
 والصفة ج امثال . والمجبة والحديث . والقول السائر اي الفاشي الممثل بخص  
 وبمورده والفاظ الامثال لا تغير تذكرًا وتانيًا وافرادًا وتثنيةً وجمعًا بل ينظر  
 فيها دائماً الى مورد المثل اي اصله لان الامثال لا تُغير عن مواردها .

وقولهم مثلاً نصب على المصدرية أي امثل تمثيلاً فيكون ما بعده بياناً له أو مفعلاً  
 مضمراً أي اضرب مثلاً فيكون بدلاً منه وإنما يذكر هذا عند إيراد المثال  
 المخصوص \* المثلي تأتيث الأمثل \* المثلة التثكيل . والمثلة العقوبة وما أصاب  
 القرون الماضية من العذاب وهي غير يُعتبر بها ج مثلات \* المثيل الشبه  
 والنظير والفاضل ج مثّل . والمثيل تصغير المثل كما أن الأمثال تصغير الأمثال .  
 نقول العرب هو مثيل هذا وهم أمثالهم يريدون أن المشبه حقير كما أن هذا  
 حقير \* الأمثل كالافضل زنة ومعنى مؤنثة مثلي ج امائل . وفلان أمثل  
 بني فلان أي اذنام للخير . وامائل القوم خيارهم . والأمثلة ما يُتمثل به من  
 الايات خ أمثولات وامائل . والمثال الصورة المصورة ج تمثيل . وفي ثوبه  
 تماثيل أي صور حيوانات مصورة . وقيل التمثال ما تصنع وتصوره مشبهاً  
 بخلق الله لهم من ذوات الروح والصورة عام  
 مُمثّل الشيء مُمثّلة ومُمثّلاتاً رشح والاسم المُمثّلات بالفتح . ومُمثّلة التمثيلة اشبعها  
 بالدهن . وامرهم خلطة . والذي نعتنه وحركه . وفلاناً غطه في الماء . ومُمثّشوا  
 بنا بصيغة الامر أي لثأثوا  
 مُمثّنة مُمثّنة ومُمثّنة مثانة . وبالامر غنة يو . ومُثِن الرجل مُمثِن مُمثّنا  
 كان لا يستمسك بوله في مثانته . فهو امثن وهي مثانة . ومُمثّلت المرأة نظرت \*  
 المثانة مستقر البول من الانساب والحيوان ج مثانات \* المثين والمثثون  
 الذي يشتكي مثانة  
 مع الرجل الشراب من فيه مُمثّج مجّرى يو . وقول الادباء هذا الكلام مُثّج الاسماع  
 أي ثقفة وتستكرهه إنما هو على الاستعارة من معج الشراب \* معج فلان بفلان  
 فمُجّجاً اراده بالعيب . والعنب طاب وصار حلواً . وامعج الرجل اعجاباً ذهب  
 في البلاد . والعود جرى فيه الماء . والفرس بدأ بالجرى قبل أن يضطرم  
 وانعج اعجاباً برشش \* الملاج من يسيل لعابه كبراً وهماً . والناقاة الكبيرة لان  
 اللعاب يسيل دائماً من فيها \* المجاج العرجون . والمجّاج الرقيق نرميو من

فيك والعسل وقد يقال له مَجْجُ الحُلِّ. ومَجْجُ المِزْنِ المطَرُ. وخَبَزَ مَجْجًا. أي خَبَزَ الدُّرَّةَ \* المَجْجَةُ ما يُلْقَى الرجل من فيه. ومَجْجَةُ الشَّيْءِ عَصَارَتُهُ \* المَجْجُ حَبُّ الماشِ. والمَجْجُ نَقْطَةُ العَسَلِ على المَجْجَارَةِ. والمَجْجُ اسْتِرْخَاءُ الشَّدَقَيْنِ وإِدْرَاكُ العَنْبِ ونَفْجُهُ. والمَجْجُ السِّكَاوَةُ والحُلُّ.

مَجْجُ الرَّجُلِ يَمَجْجُ مَجْجًا تَكْبَرُ. فهو مَجْجَاحٌ. والدُّلو في البئرِ خَفَضُهَا. ومَجْجٌ بِذَكَرٍ يَمَجْجُ مَجْجًا يَمَجْجُ \* نَمَجَّ الرَّجُلُ تَكْبَرُ

مَجَّدَتِ الْإِبِلُ تَجِدُّ تَجْدًا وَتَجُودًا وَقَعَتْ فِي مَرْعَى كَثِيرٍ أَوْ نَالَتْ مِنَ الْحَلَى قَرِيبًا مِنَ الشَّيْءِ. وَالرَّاعِي الْإِبِلَ تَجْدًا أَشْبَعَهَا أَوْ عَلَفَهَا مَلَّ بِطْنُهَا أَوْ نَصَفَ بِطْنُهَا. وَتَجِدُّ الرَّجُلُ تَجْدًا كَانَ ذَا مَجْدٍ هُوَ مَا جَدَّ. وَكَذَلِكَ تَجِدُّ تَجْدًا هُوَ تَجِدُّ \* تَجِدُّ وَاجِدُهُ عَظْمُهُ وَائْتَى عَلَيْهِ وَنُسِبَ إِلَى الْجِدِّ. وَالْعَطَاةُ كَثْرَةُ. وَلِفْلَانٍ مِنْ كُنَا أَكْثَرُ لَهُ آيَةٌ. وَاجِدَتِ الْإِبِلُ بِمَعْنَى تَجِدَّتْ. وَتَجْدُّ الرَّاعِي الْإِبِلَ وَاجِدَهَا بِمَعْنَى تَجِدُّهَا. وَمَا جَدَّهُ مَا جَدَّهُ وَتَجْدًا عَارِضَةً فِي الْجِدِّ فَتَجِدُّهُ أَيْ غَلَبَهُ. وَتَجْدُّ نَعْظٌ. وَتَجَادُّ ذَكَرُ مَجْدٍ. وَالْقَوْمُ تَفَاخَرُوا وَظَهَرُوا بِمَجْدِهِمْ. وَاسْتَجَدَّ الْمَرْءُ وَالْعِفَارُ اسْتَكْبَرُوا مِنَ النَّارِ \* الْمَاجِدُ ذُو الْجِدِّ وَالْحَسَنُ الْمُخَلَّقُ السَّخِيُّ. وَشَيْءٌ مَا جَدَّ. أَيْ كَثِيرٌ وَالْإِنْثَى مَا جَدَّتْ مَوَاجِدُ \* التَّجْدُ الْعِزُّ وَالرَّفْعَةُ وَنَبْلُ الشَّرَفِ وَالْكَرَمُ أَوْ لَا يَكُونُ إِلَّا بِالْآيَةِ أَوْ كَرَمِ الْآيَةِ خَاصَّةً بِمَجْدِهِ. وَالتَّجْدُ الْأَرْضُ الْمَرْتَفَعَةُ كَالْتَّجْدِ \* التَّجِدُّ ذُو الْجِدِّ وَالرَّفِيعُ الْعَالِي وَالْكَرِيمُ وَالشَّرِيفُ النَّاتِلُ الْحَسَنُ الْفِعَالُ فِي أَسْمَائِهِ تَعَالَى الْعَظِيمُ فِي ذَاتِهِ وَصِفَاتِهِ الْكَبِيرُ الْخَيْرُ وَالْإِحْسَانُ عَلَى عِبَادِهِ

مَجْرُ الرَّجُلِ يَمَجِّرُ مَجْرًا عَطَشٌ. وَمَجْرٌ مِنَ الْمَاءِ يَمَجِّرُ مَجْرًا مَمْلَأًا بِطَنِهِ وَلَمْ يَرَوْعَةً فِي تَجْمَرٍ. وَالشَّاةُ عَظْمٌ وَلَدَهَا فِي بَطْنِهَا \* مَا جَرُّهُ فِي الْبَيْعِ مَا جَرَّةٌ وَمَجَارًا وَمَجْرَةٌ مَجَارًا رَابِعَةٌ. وَمَجْرَةُ اللَّبَنِ أَوْجَرُهُ. وَاجْمَرَتْ الشَّاةُ بِمَعْنَى مَجَرَتْ فِيهِ مُجْمَرٌ \* الْمَجَارُ الْعِقَالُ يُعْقَلُ بِهِ الْبَعِيرُ \* الْمَجْرُ مَا فِي بَطْنِ الْحِمْلِ أَوْ مِنَ الْإِبِلِ وَالنَّعْمِ وَإِنْ يُشْتَرَى مَا فِي بَطْنِهَا وَإِنْ يُشْتَرَى الْبَعِيرُ بِمَا فِي بَطْنِ النَّاَقَةِ وَالتَّحْرِيكُ لُغِيَّةٌ أَوْ لَحْنٌ.

والمجر أيضاً الربا والفضل والكثير من كل شيء والجيش العظيم للقلو وضحية  
والتمار والحافلة والمزابنة. والمجر اسم من اجبرت الشاة وهي ان يعظم ما في  
بطنها من الحمل \* المجر من الشاة المعتادة للإيجار. وشاة مُجَرَّ اي عظم  
الحمل في بطنها فزلت. وامرأة مُجَرَّ اي مُشِيم ج مَاجِر. وسنة مُجَرَّة  
اي يجر فيها المال

مجرس - مجسة فجيستاً صبره مُجوسياً. وقجر صار من الجوس \* الجوس امة  
يعبدون الشمس والنمر وقيل يعبدون النار الواحد مُجوسي. ورثها  
أطلق الجوسي على الساحر والحكيم والفيلسوف \* الجوسية فحلة الجوس  
المجسي والمجسي والمجسطي بالطاء اسم كتاب في الفلك والهندسة  
الماجشون السفينة وثياب مصبغة معرب ماه كون ومعناه لون القمر  
محط - رجل مُحِط المخلوق اي مسترخيه في طول

جمع الرجل جمع مجعاً وجمع يجمع (وفي الجوهرية جمع يجمع من باب عِلَر) جماعة  
مجن. وجمع فلان مجعاً ومجعة أكل التمر اليابس باللبن معاً او أكل التمر  
وشرب عليه اللبن \* ماجة ماجة ماجة ورافة. وجمع الفصيل سقاء اللبن  
من الاناء. وجمع الرجل أكل التمر اليابس باللبن معاً او أكل التمر وشرب  
عليه اللبن. ونقول العرب فلان لا يزال يجمع اي يحسو حسوة من اللبن  
ويقر عليها ثمرة. ونماجعا نماجبا ونرافنا \* الماجة الزانية \* الماجة. فصاله  
الجميع \* المجاع. الكثير التبع. والمجاع حسو رفيق من الماء والطحين \* الماجة  
والماجة الكثير التبع. والماجة والماجة من يحب ان يجمع \* الميع والميع الاحنى  
اذا جلس لا يكاد يبرح من مكانه والجاهل \* المجة الميع. والمجة والمجة  
الجاهلة. والمجة والمجة الماجة. والمجة كالمجة زنة ومعنى \* الميع تمر يُعجن  
بلبن ولبن يشرب على النمر

مجلت يده مجل مجلاً ومجولاً ومجولت مجل مجلاً فطلت من العمل فمربت.  
والمافرنكة المجارة فري وصلب. او المجل ان يكون بين المجلد واللحم ملاء

من كثرة العمل أو الجَلَّة قشرة رقيقة يجمع فيها ماء من اثر العمل ج مجال  
ومجل. والابل كالمجل. اي رواة ممتازة كامتلاء المجل \* امجلبت يده بمعنى  
مجات. والعمل يده صبرها ماجة. يتعدى ولا يتعدى \* المايل كل ماء  
في اصل جبل أو واد.

مجمع الرجل في خبره لم يثبت أو لم يشغ. والكتاب الكتاب ثبته ولم يبين حروفه.  
وفلان بفلان ذهب في الكلام مع مذهباً غير مستقيم فردّه من حال  
الى حال \* تجميع الكفل ارفع \* التجماع المسترخي. وكهل مجمع اي مرجح  
ممن الشيء بمن مجونا صلب وغلظ. والرجل مجونا ومجاناً ومجاناً كان لا يبالي  
قولاً وفعللاً. اي هزل ضدّه. فهو ما جن \* تجمن الرجل تكلف المجانة وعمل  
عمل الماين. ونماجنا نمازحاً وترافنا \* الماين الذي لا يبالي قولاً وفعللاً أو  
الذي لا يبالي ما ضنع وما قيل له ج مجان \* المجان الكثير المجون والكثير  
الكافي الواسع يقال ماء مجان. وما كان بلا بدل أو عطية الشيء بلا ثمن.  
يقال اخذه وفعله مجاناً اي بغير عوض. وهذا الشيء لك مجان اي بلا بدل \*  
الماين من النوق الماين وهي نافقة يتركو عليها غير واحد من الفول  
فلا تكاد تلغ. وطريق مجن اي ممدود طويل

مجنق القدم مجنقة رموا بالمجنق

مجنه مجنّه مجنّاء ملاء غضباً. ومجت اليوم يمجت مجنّة كان مجنّاً \* المجنّ الشدي  
والبور الحار كالمجت والعافل والذكي والخالص ج محوت ومجنّاء  
محج الحمر يمحج مجنّاً قشرة. وكذا العود. والمجل ذلك له ليلين. وكذا الادم.  
والمرأة جامعا. واللبن مخض. وشبنا عن شيء مسحه. والريح الارض ذهبت  
بالتراب حتى تتناول من ادمتها مراها. ومحج الرجل كذب \* ما حجة ما حجة  
ومحاجاً ماطلة \* مسافة محوج اي بعيدة

مح الثوب يمح ويمح (من باب ضرب وعلم) محاً ومحاً ومحوحاً ومحوحة يلي \*  
مح الثوب امحاحاً بمعنى مح \* المحاح الارض القليلة المحضر. والمحاح الجوع \*

الح الثوب البالي. والح خالص كل شيء وصفرة البيض او ما في البيض كله \*  
الحاح الكتاب ومن يرضيك بقوله ولا فعل له \* الحة صفة البيض \* الامح  
التمين

عز الجارية يتعزها تعزاً ومجازاً نكحها. وفلاناً تهزه \* الماحوز ربحان  
محس الجلد يحسها محساً دلالة ودقة \* الامحس الدباغ المحاذق  
محش جاريته يحسها محسناً جامعها شديداً. والطعام آكله شديداً. والجلد قشره  
من اللحم والنار جلده احرقته. وفلاناً محج. والسيل ما مر عليه اتلعه \* امحش  
الحرق والنار جلده احرقته. ويقال هذه سنة قد امحشت كل شيء اذا كانت  
جدة. وامحش الشيء احترق. وفلانٌ شغياً كذلك \* الماحش الكثير  
الاكل حتى يعظم بطنه والحرق \* المحاش المتاع والاثاث وامحاش القوم  
يجمعون من قبائل شتى فيماتون تحت النار. والمحاش المحترق \* المحش المحرق  
محش الظبي يخصر محصاً عا. والمذبح برجله ركض مثل دحش. والذهب  
بالنار خلصه مما يشوبه من الغش. والشيء خلصه من كل عيب. والجميل شدة  
فتله. وفلان الارض ضربها يه. وبالجورى يه. والسمان جلده. والسراب او  
البرق لمع. وفلانٌ من فلانٍ هرب \* محص فلاناً ابتلاه واغنيته. والشيء  
نقصه. والتم نقاه من القتب. وامحصت الشمس ظهرت من الكسوف وانجالت.  
وامحص من المرض برأ. وانحصت الشمس بمعنى امحصت. ومن يرو أفلمت.  
والورم سكن \* الدوية المحاص النلاة التي يحصر الناس فيها السيراى ينفذون \*  
فرس محص اي شديد الخلق. وحبلٌ شحير ككثيف اي ذهب زهره ولان.  
ووترٌ قيص اي لين \* المحوص من الاسنة المجلو. ورجل وفرس محيص اي  
شديد الخلق مدحج \* الامحص من يقبل اعتذار الصادق والكاذب. وفرس  
ورجل محوص اي شديد الخلق. والمحوص من الاسنة المجلو. ورجل وفرس  
محصوس اي شديد الخلق مدحج. وفرس محصوص القوائم اي خاص من الرقل  
محصه بمحصه محصاً سقاء محضر. وفلاناً الود اخلصه اياه. ونحش الرجل



يُحْمَضُ نَحْضًا شَرِبَ الْحَمْضَ. وَحُمْضُ فَلَانٍ فِي نَسَبِهِ وَحُمْضُ نَسَبُهُ بِحُمْضٍ مُحْوَضَةٍ  
 صَارَ مُحْمَضًا \* مَاحِضَةُ الرَّدِّ وَغَيْرُهُ مَاحِضَةٌ وَبِحُمْضَةٍ إِحْضَاضًا بِعَنَى مُحْمِضَةٍ. وَامْحَضُ  
 فَلَانًا سِقَاةَ الْحُمْضِ. وَزَيْدًا الْحَدِيثَ وَالرَّدَّ صَدَقَةً. وَامْتَحَضَ الرَّجُلُ شَرِبَ الْحَمْضَ \*  
 الْمَاحِضُ الَّذِي يَشْتَبِي الْحَمْضَ. أَوْ يُقَالُ لِرَجُلٍ مَاحِضٌ أَيْ ذُو مُحْمِضٍ \* اخْتَضَ  
 الْخَالِصُ الَّذِي لَمْ يَخْلُطْهُ غَيْرُهُ مِنَ اللَّبَنِ وَغَيْرِهِ جَ بِحَاضٍ. وَعَرِيٌّ مُحْمِضٌ  
 أَيْ خَالِصُ النَّسَبِ الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى وَالْمُثَنَّى وَالْجَمْعُ فَهُوَ سَوَاءٌ. وَابْتُشِثَ  
 أَنْثَى وَتُبِثَتْ وَجُمِعَتْ وَلَكِنْ عَدِمَ الْمَطَابِقَةُ أَجُودَ مِنَ الْمَطَابِقَةِ لِأَنَّهُ فِي الْأَصْلِ  
 مَصْدَرٌ. وَالْحَمِضُ الَّذِي يَشْتَبِي الْحَمْضَ \* الْأَحْمُوضَةُ النَّصْبَةُ الْخَالِصَةُ. وَرَجُلٌ  
 مُحْمُوضُ النَّسَبِ أَيْ خَالِصُهُ. وَفَضَّةٌ مُحْوُضَةٌ. أَيْ خَالِصَةٌ  
 مَحَطٌ كَمَحَطِ زَيْتٍ وَمَعْنَى \* مَحَطُ الْوَرْدِ أَمْرٌ عَلَيْهِ الْأَصَابِعُ لِصَلَاحَةِ. وَامْتَحَطَ الْبَيْهَرُ  
 عَدَا. وَالنَّسِيفُ اسْتَأْ. وَالرَّعِجُ انْتَزَعُ \* عَامٌّ مَاحِطٌ أَيْ قَلِيلُ الْغَيْثِ  
 مَحْطٌ - مَاحِظُ الْفَحْلِ النَّاقَةُ مَاحِظَةٌ اسْتِنَاخُهَا بِالْقُوَّةِ لِيَضْرِبَهَا  
 حَتَّى الشَّيْءُ بِحَقِّهِ حَتَّى أَبْطَلَهُ وَمَحَاهُ. وَفَلَانًا أَمْلَكَهُ. وَالْحَرُّ الشَّيْءُ أَحْرَقَهُ. وَاللَّهُ تَعَالَى  
 الشَّيْءَ نَقَصَهُ وَذَهَبَ بِهِرَكَو. وَقِيلَ الْحَقُّ أَنْ يَذْهَبَ الشَّيْءُ كَمَا حَتَّى لَا يُرَى  
 مِنْهُ أَثَرٌ. وَقِيلَ الْحَقُّ نَقَصَ الشَّيْءَ قَلِيلًا قَلِيلًا \* مَحَى الشَّيْءَ أَبْطَلَهُ وَمَحَاهُ.  
 وَالرَّجُلُ رَاعَى الْحَقِيقَ وَسَهَّلَكَرَ. وَأَصْحُو الْمَالِ هَلَكَ وَالرَّجُلُ وَقَعَ الْحَقُّ فِي مَا لَوْ  
 وَاللَّهُ الشَّيْءَ أَعْيَةً رَدِيئَةً فِي حَقِّهِ. وَنَحَقَّ الشَّيْءُ وَانْحَقَّ وَانْحَقَّ بَطَلَ وَأَمَى  
 وَأَغْشَى. وَانْحَقَّ مِنَ الْحَرِّ احْتَرَقَ. وَالْحَقُّ الْهَلَالُ لَمْ يَكِدْ يَرَى فِي آخِرِ  
 الشَّهْرِ \* مَاحِظُ الصَّوْفِ شَدَّةَ حَرِّهِ. وَيَوْمٌ مَاحِظُ الْحَرِّ. أَيْ شَدِيدُهُ. أَيْ  
 يَحْمِي كُلَّ شَيْءٍ وَبِحَرِّهِ \* الْحَقَّاقُ مِثْلُهُ آخِرُ الشَّهْرِ أَوْ ثَلَاثَ لَيَالٍ مِنْ آخِرِهِ  
 أَوْ أَنْ يَسْتَسْرِ الْقَمَرَ فَلَا يَرَى غَدَقَةً وَلَا عَشِيَّةً \* الْحَقِيقُ أَنْ يَهْدِرَ الرَّجُلُ  
 يَوْمَ الْحَقِّ إِلَى مَاءِ الرَّجُلِ إِذَا غَابَ عَنْهُ فَيَنْزِلُ عَلَيْهِ وَيَسْقِي بِهِ مَا لَهُ فَإِذَا  
 انْسَلَخَ كَانَ رَبُّهُ الْأَوَّلَ أَحَقُّ بِهِ. وَكَانَ ذَلِكَ دَائِبُهُمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ. وَنَصَلَ حَقِيقٌ  
 أَيْ مَرَقَنٌ مَحْدَدٌ \* الْأَحْمَقُ الْقَلِيلُ الَّذِي ذُهِبَ بِهِرَكَو وَهُوَ مِنْ بَابِ أَفْعَلَ

الذي لا فعالة له

ميك الزجل بمحك ممكنا لعم. فهو ميك ومكنا ومماك \* ماحكه ماحكا  
لاجه وخاصه. واماك الرجل كان ممكنا. اي لجوجا غصوبا. وثمك الرجل  
لعم. ومماكنا تلاجيا \* رجل ممكنا اي عسر الخلق لجوج.

مكل البلد بمكل ممكلا ومكولا ومكل ومكل بمكل ممكلا اجدب فهو ماحل. والارض  
كذلك فهي ممكل ومكلا ومكول. ومكل به الى السلطان ومكل بمكل ومكل  
بمكل (من باب منع وعلم وكرم) ممكلا ومكالا كاده بعمايه اليه فهو ماحل  
ومكول ومكال \* ممكلا قواه. ومماكله ماماكله ومكالا مأكرا وكيداه وعادا  
وقواه حتى يتبين ايها اشد. ومكل البلد اجدب فهو ماحل على تداخل  
اللغتين. وربما قيل في الشعر ممكل على القياس. ومكل التوم اجدبوا  
واصابهم المكل فهم ممكولون على القياس. ومكل الشيء طلبه بمكلا وتكلف.  
ومكل له احنال. ومكل له حقه تكلفه له. ومماكلوا ماحل بعضهم بعضا \* رايتا  
ماحلا. اي متغير البدن \* المكال المكرا والممكداع والشيطان \* المكال  
البكرة العظيمة وضرب من الحلي. والمكال الكيد ورؤم الامر بالمكحل والتدبير  
والمكر والتدرة والمكدا والعذاب والعقاب والعداوة والقوة والشدة والهلاك  
والإهلاك \* المكاله البكرة العظيمة تستفي بها الابل والثقة من فقر البعير  
ج مكال وجمع الجمع مكحل والمخسبة التي يستقر عليها الطبايعون \* المكحل المكرا  
والكد والكبد والندبة والفبار والشدة والمجدب وانقطاع المطر ويبس الارض.  
وارض مكحل اي مجذبة. ورجل مكحل. اي لا يتنفع به. والمحل من طرد حتى اعياء.  
التمماحل الطويل المضطرب المخلو من الابل والناس والتباعنة من الدور.  
وسبب مفاحل اي بعيد ما بين الطرفين. ورايتا مفاحلا اي متغير البدن  
وارض مفاحل اي مكلة. والمكحل المطول ومن اللين الاخذ طم حموضة  
او ما حزين فلم يترك باخذ الطعم وشرب. والمكحلة شكوة اللين  
نمحم فلانا اخلاص مودته \* نمحم الرجل نمحم. والمرأة دنا وضعها \* الممكنا

المنفذ الذوق والضيق البذل. ومحتاج بالبناء على الكرم مثل محتاج زنة  
ومعنى \* المنفع احتياج محتاج

محنة عشرين سوطاً بمعناه مناضرة. وفلاناً اخبره وجربه والاسم المحنة. والذوب  
لبسه حتى اخلفه. وفلاناً شياً اعطاه. وجارته جامعها. والدير اخرج نوابها  
وطينها. والادم لبنه او قشره او مده حتى وسعه \* من الادم معنى محنة.  
وامنح فلاناً اخبره. والنول نظرفيه ودرة. والله القلب شرحه ووسعه \*  
الحن اللين من كل شيء وان تداب يومك اجع في المشي او غيره \* المحنة  
اسم وما يمتحن به الانسان من بلية ج من \* الهوثة المني والنفس

عما الشيء بمو وبمجي (واوي من باب نصر ومنع) محو زال وذهب اثره. وفلان  
الشيء ازاله واذهب اثره فهي معني ومحو لادم متعذر. ومما الله الذنوب  
غفرها. وهو استعارة \* محاة قهوة بالغ في محو. واشي الشيء اذهب اثره  
واشي الشيء انتحاه لغة في الشئ ضحية \* المحو السواد في الفم كانه اثر  
محو \* اقوة المرة والمار والساعة والمطر نحو الجذب. ومحوة بلا لام اسم  
الدبور \* المحاة خرقه يزال بها المني ومحو

محاه بمحو وسماه (ياي من باب ضرب ومنع) محيا اذهب اثره لغة في الواوي  
مخج الدلو بمخجها محيا جذب بها وبزها حتى تملأ. والمرأة جامعها \* نفع الماء حركة.  
مخج - نفع العظم نفعها ونفعها نفعها واسنن امتحاحا اخرج محنة. واجع العظم امتحاحا  
صار فيه مخج والشاة سميت. والعود ابتل وجرى فيه الماء والزرع جرى فيه  
الدقيق \* المحاة ما خرج من العظم في فم ماص \* اخ اللين. والمخ نقي  
العظم. والمخ ايضا شحمة اللين وخاص كل شيء ج مخاخ ومخجة. وربما  
سموا الدماغ مخاً \* الحة القطعة من المخ \* المنخ من العظم ذو المخ \* شاة  
شقيقة اي ذاب مخج مخاخ. وال مخاخ اي خبار \* امر منخ اي طويل  
وشاة شحمة اي شمية

مخد - المخدة المعونة. يقال هو مخداج الى مخدواي معونته

مخّرت السفينة مخّر مخّراً ومخوّراً جرت نشق الماء مع صوت او استقبلت الريح في جزئها . ومخّر السامح شق الماء بيديه . والمخوّر النسب أكلة فأنسع فيه . ومخّر الارض ارسل فيها الماء للعبود اي تطيب فخّرت في اي جادت . لازم متعلّية . ومخّر البيت اخذ خيار مناعه . والغزّر الناقة كانت غزيرة فأكثرت حلبها فجهدها ذلك \* مخّر الفرس الريح قابله بانفوه ليكون اروح لنفسه . وامخّر الفرس الريح بمعنى تخفّرها . وفلان العظم استخرج مخّة . والشئ اخناره . واستمخّر الفرس الريح بمعنى تخفّرها \* الماخيرة فاعلة للموت ج مواخير . واللكم الماخير اني يُسمع صوت جريها او نشق الماء بمخارجها او المقيلة والمدينة بريح واحدة \* الماخور مجلس النساء بيت الربة ومن يلي ذلك البيت ويقود اليه معرب مخي مخور بالفارسية او عربية من مخّرت السفينة لتردد الناس اليه ج مواخير ومواخير \* بنات مخّر سحائب يرض رفاق يانين قبل الصيف \* المخيرة ما خرج من الجوف من رائحة خبيثة . والمخيرة مثلثة الميم الشئ الذي تخنّاه \* المخير لبن يشاب بهاء \* السخّور والسخّور الطويل من الرجال ومن الاعناق

مخرق الرجل مخرقه موقه وكذب . وبعض العامة يستعمل المخرقه لالقاء الفساد وتبجيع الفتن بين الناس

مخس - مخّس الرجل أكثر الحركة

مخس - مخّس الرجل أكثر الحركة

مخض اللبن بمخضة وبمخضة وبمخضة مخضاً استخرج زبد الماء فيه ومخركه . فهو لبن مخيض ومخوض . والشئ حركه شديداً . والبهر هدر يشنق . والدلو أو بالدلو يهر بها في البئر . وفلان رآه قلبه وتدبر عواقبه حتى ظهر له وجهه . ومخضت المرأة وكل حامل ومخضت مخضاً ومخاضاً ومخاضاً ومخضت على المجهول دناء ولادها واخذها الطلق اي وجع الولادة فهي ماخض بغهرها أو الماخض الغريب ج مواخض ومخض \* مخضت المرأة

وكل حامل بمعنى مَخَضَتْ. ومخض الرجل مخضت ابنة. واللبن تحرك في  
 المخضة وحان له ان يُخَضَّ. ومخض اللبن صار مخضاً وتحرك في المخضة  
 وكذلك الولد اذا تحرك في بطن الحامل. والساعة عَمَّات للمطر. والمرأة  
 بمعنى مخضد. والبناء لقيت فهي ماخض ومخوض. والدهر بالفتنة اى بها  
 واطهرها كانه من الخاض. واستخض اللبن تحرك في المخضة وكذلك الولد  
 اذا تحرك في بطن الحامل. واستخض اللبن كان بطيء الروب \* الخاض  
 الحوامل من النوق او العنكار التي اى عليها من حملها عشرة اشهر الواحدة  
 خلفه من غير لظها او الخاض الابل حين يرسل فيها الفحل حتى ينقطع عن  
 الضراب جمع بلا واجد والنضيل اذا لقيت امه ابن مخاض والانى بنت  
 مخاض. او ما دخل في السنة الثانية او ما حملت امه او حملت الابل التي  
 فيها امه وان لم تحمل في ج بنات مخاض للذكر والانثى (راجع بنات عرس)  
 وقد تدخل ال فيقال ابن الخاض وبنت الخاض الا انه تعريف جنس \*  
 الخوض من الشاة الماخض \* الخوض من اللبن المخوض والذي اخرج زبد  
 بالماخض \* الماخض اللبن ما دام في المخضة. والمخض السقاء. والمخضة  
 الوعاء الذي يخض فيه اللبن ج مباحض. والمستخض اللبن البطيء الروب  
 مخط السهم مخط ومخط ومخوطاً نفذ. والسيف مخطاً سلة. والجمل  
 بو اسرع. والشاة نزعاً ومدة. والفحل الناقة المح عليها في الضراب. والمخاط  
 اخرجته من انفه وماءه. ومخط الرجل سار سريعاً. والولد اشبه اباه. ويقال  
 مخط غرس الامراي قام بو. وغرس فلان رباه وقام عليه. وهذه الناقة  
 مخطها بنو فلان اى نجت عندهم \* مخطه اخرج المخاط من انفه. والسفلة  
 مع من انها ما عليه. والمخط السهم انفه. ومخط الرجل استنثر واخرج  
 المخاط من انفه. وفلان اضطرب في مشيه يسقط مرة ويحامل اخرى. والمخط  
 الرجل بمعنى مخط. والسيف استلة. وما في يده نزعاً واخلسة \* الماخض  
 الناتج \* المخاط ما يسيل من الانف. ومخاط الشيطان الذي يترأى في

عين الشمس للنظير في الهواء بالهاجرة \* المَخَاطَة شجرة السبستان \* المَخِيط  
والمَخِيطِي المَخَاطَة \* المَخِط الثوب القصير والرماد . والمَخِط السيد الكريم ج  
المَخَاط \* المَخَاطَة ما يقذفه الرجل من أنفه في دفعة واحدة  
مَخْطَر - مَخْطَر في مشيتو يَخْطَر أو تَصِيفَة

مَخْط - ما خَطَّ الفحل الناقة ما خَطَّها أو تَصِيفَة

مَخَل - الماخيل الهارب كالماخ

مَخَلَع - مَخَلَع الرجل خلع ثيابه ومشى عريانا . أو مولدة

مَخْجَعَة مَخْجَعَة أخرج مَخْجَعَة

مَخَن الرجل مَخَن مَخَنًا بكى . والمرأة جامعا . والبئر أخرج الماء منها . فالعود قشره \*

المَخَن الرجل الى القِصْر وفيه زهو وخفة والطويل ضد \* المَخَن من

الرجال الطويل \* طريق مَخَن أي وطئ حتى سهل

مَخِي - مَخَاء عن الامر نخبة ( يأتي ) أفصاه عنه . والمخي البو الخاء ونقي غميا اعتذر .

ونقي منه تبرأ ونخرج . ونقي العظم نخبة . أي أخرج مَخْجَعَة . قيل أصله نخع

فأبدلت الخاء الاخيرة ياء

مدح - مَدَح سمكة بحرية . ونُسِي المَشَق

مَدَحُهُ مَدَحُهُ مَدَحًا ومَدَحَهُ أَحْسَن الثناء عليه وضد ذمه . وقال في المصباح

مَدَحُهُ مَدَحًا من باب منع أثبت عليه بما فيه من الصفات الجميلة خلقة كانت

أو اختيارية ولهذا كان المدح اعم من الحمد ( راجع الحمد في باب الحمد ) \*

مَدَحُهُ وَمَدَحُهُ مَدَحُهُ . وَمَدَحَ الرجل نَكَلَّفَ ان يمدح . وفلان افتخر وتسميع

بأليس عنده . والارض والمخالصة اتسعتا كندحت . وامتدحه بمعنى

مدحه . وامتدحت الارض والمخالصة وامتدحتا امتدحا اتسعتا \* المَدَحَة

والمَدِيج ما يمدح بوج مَدَح ومدح \* الأمدوحة المديج اماديج . والمَدِج

الممدوح جدا

مَدَحُهُ مَدَحُهُ مَدَحًا اعانه اعانة تامة . وفلان تعظم \* مَدَحَ الرجل تكبر .

والنافع تعكست في سيرها . والابل امتلأت سمنًا . وتماذخ عليه وامتدخ بغي .  
وتماذخ عنه تهاقل وتقايس \* المادخ العظيم العزيز \* المذبح العظيم العزيز \*  
المذوخ الذي يعمل الشيء بعجلة \* المذبح المذبح \* التهادخ العظيم العزيز  
والذي يعمل الشيء بعجلة .

مدّ النهر يمدّ مدًا سال . والنهار ارتفع وطال . والكاتب من الدواة اخذ منها  
مدادًا بالقلم للكتابة . والبحر والنهر زاد مائًا وكثر . ومدّه غيره . يتعدّى  
ولا يتعدّى . وفلان الشيء بسطة . ومدّ نظره اليه طمع ببصره اليه . والمديون  
امهله . ومدّ الله عمره ومدّه في غيبه اي امهله وطوّل له . والشيء جذبة . ومدّ  
الحبل ومدّه مطلة . والقوم صار لهم مددًا واغاثهم بنفسه . والابل سقاها مدبنا .  
والارض جعل فيها مبدًا \* مدّد الشيء ومادّه ومادّة ومبدًا بمعنى مدّه .  
ومادّ فلانًا ماطلة . وامدّ فلانًا امدادًا امهله . واجله اخره . والجنود نصرهم  
بجاعة غيرة . وفلانًا بال اعطاه . وزيدًا اعانة واغاثه . وقيل المذ في الشر  
والامداد في الخير . وامدّ الكاتب اعطاه مدّة قلم . والمخرج حصلت فيه المدّة .  
والعرج جرى الماء في عوديه . ومدّد الشيء تمدّدًا تمطّى . وفلان الشيء بمعنى  
مدّه . وامدّد امتدادًا مطاوع مدّ . يقال مدّ الحبل وبالحبل فامتدّ . وامدّد في  
مفهومه فتمخر . والى الشيء نظر اليه . واستمدّ الكاتب من الدواة استمدادًا  
أخذ منها المباد . والقوم الامير على العدو طلبوا منه المدد \* المادة الزيادة  
المتصلة او مادة الشيء هي التي يحصل الشيء منها بالقوة ج مادّات وموادّ .  
وموادّ اللغة الفاظها . وموادّ العلم مسائله وقضاياها . والمادة عند الحكماء  
الهيولى \* المباد النفس والسرقيين وما مددت به السراج من زيت ونحوه  
والمثال والطريقة وما به المدّ . وسبحان الله مبدّ السموات اي عدها وكثرها .  
ومبدّ قيس لعبة لصبيان العرب \* المذ السيل ج مدود . وارتفاع النهار  
والمدّى . وخلاف الجزر وحروف المدّ كبرت في حرف . والمدّ علامة هذه  
صورتها - فجعل على الالف الممدودة كما في آمن وصحراء وتسمى مدّة والمدّ

مكيال وهو رطلان تند اهل العراق ورطل وثلاث عند اهل الحجاز وزيل  
 الله هو مله كفى الانسان المغنل اذا ملأها ومد يده بها ويؤتي مراً. قاله  
 النيسوباني وقال قد جربت ذلك فوجدته صحيحاً ج امداد ومدة  
 وميداد. قيل ومنه سببان الله ميداد كلانوه اي قدر ما يوازنها في الآنة.  
 وكذلك ميداد السمراء. وفي المغرب والمدة مكيال في الشام يسع خمسة  
 عشر مثوكاً والكرك صاع ونصف جن الخهاني. والمدة في بيروت نصف  
 الطبة وربما اسمعيل اسدس الكيل \* المدد الامون والفرث والجيش \*  
 الميدان الماء المنج \* المدة علامة المد وشمس الظلم من الدواء مرة للكتابة.  
 والمدة ما يجمع في البحر من التبع وهي الغثينة الدليظة واما الرقيقة فهي صديد.  
 والمدة الغاية من الزمان وانكان. والبرهة من الدهر يقع على القليل والاشهر  
 واسم ما استمددت به من المذاق على القلم ج مدد \* المديد المبدود والطويل  
 ج مدد. والعلف وهي من الدقيق ينثر على الماء فتسقاء الابل \* الاميدان  
 الملك المنج او الشديد الملوحة. والاميدان ايضاً والاميدان الناز. والامدة سدى  
 الغزل والميداك في جانبي الثوب اذا ابتيى بعساو. والغامة تقول المدة  
 والامثود العادة. والممدد من الطراف المبدود بالاضطراب. والسدود من  
 الكلمات خلاف التصور

مدر المكان يبدؤه مدرًا طائر. والحوض مد خصاص حجارته بالمدر. ومدر  
 الرجل مدر مدرًا ضم بطنه \* مدر مدرًا ملح. والمكان طائفة. وامدر المدر  
 امتدراً اخذه \* المدر اتباع للحجارة \* المدر التراب المتليد او قطع الطين  
 البابس او الطين العاك الذي لا يخالطه رمل واحدة مدزة. والمدن والثرى  
 لان بنائها غالباً من المدر والمحصرة المدره الضبع. وينو مدره اهل الحضره  
 المدره واحدة المدر. وفلان مدر مدرته. اي بلدته او قريته \* المدرية رماح  
 كانت تركب فيها القرون المددة مكان الاسنة \* الامتر الضم البطن  
 والحارث في ثيابه او الكثير الرجيع التاجر عن خبسه والافلف والاغير



والمتفخ الجنيين ومن تارتب جنباه من المدرومن انضباع الذي في جسده  
 لئح من سلحو والاثنى مدرآج مدّر. والمدرة والمدرة الموضع فيه طين حر  
 يؤخذ منه مدّر فيمدّر به. وابل مدرة اي سيمان  
 مدس الادم ونحوه مدسة مدسا دلکه

مدش الرجل يمدش مدشا اكل قليلا. ولفلان اعطى قليلا. وما مدشت من  
 (او الصواب يو) مدشا ومدوشا. اي ما اعطينه. وما مدشي اي ما اعطاني.  
 ومدشت عنة فمدش مدشا اظلمت من جوع او حر. والشئ كان امدش \*  
 مدش وامدش اعطى. وامتدش من يد اخذه او اخذته. رجل مدش اليد.  
 اي سارقها \* المندش القليل ما يعطى. والمندش ظلمة الدين من جوع او  
 حر. ورخاوة عصب اليد وثلة لحبها ودقتها او سرعة اوبها في حسن سير  
 او اصطكاك بواطن الرسغين وخمرة وخشونة في الوجه \* في لحمه مدشة.  
 اي خيطة \* المندش ذو المندش والمزول والقليل العقل والاثنى مدشاه  
 مدش

مدع - المذعة النارجيل المترع من لبو يغترف به \* المذعي المذم في نسبه \*  
 المذع سمك صغار من سمك البحر  
 مدق الصخرة مدقها مدقا كسرها

مدقمس - المذقي الابرسم كالذمقس بتقديم الدال  
 مدل - مدل بالمندل تبدل \* المدل الخسيس واللبن الخائر. والمدل الرجل  
 الخفي الشخص القليل الحمر  
 مدلج - المذلوج الذملوج

مدمد مدمدة هرب \* المدمد النهر والمحمل ج مدامد  
 مدن بالمكان مدن مدونا اقام. وهو فعل مبات. ومدن المدينة اتاها \* مدن  
 البدائن قدينا مصرها وبنائها. ومدن الرجل تخلق باخلاق امل المدن  
 وانتقل من حالة الخشونة والبربرية والحمل الى حالة الظرف والانس

والعرفة او مولدة. ومدن الرجل تنعم \* المدائن اسم صنم \* المدائن مدينة كسرى قرب بغداد كان فيها ابوانه المشهور. سميت بالجمع لكبرها. والنسبة اليها مدائني \* المدائن الاسد \* المدينة المنصر الجباع وقيل الحصن يبنى في اصطمة الارض (راجع البلد في باب الباء) ج مدائن ومدن ومدن. والمدينة ايضا الأمة وستة عشر بلدًا والنسبة الى مدينة الرسول مدني والى غيرها مديني. وقيل اذا نسبت الانسان الى المدينة قلت مدني. واذا نسبت اليها الطائر وغور من الحيوار قلت مديني. ومدينة السلام لقب بغداد. والغرب نقول هو ابن مدينتها كما نقول هو ابن مدينتها

مدنه ومدنه مدنها مدحه \* تمدد الرجل تمدح

مدن - تمدن الرجل اخذ مذهبًا. وهو مشتق منه وذكر في د. ن  
مدى - ماداه مباداة ومداة امدة امل له وامهله. وامدى الرجل امداً اسن  
وفلان اكثر من شرب اللبن. وتمادي فلان في غيّه تمادياً لم يدام في فعله.  
وفي الاربعاء فيه المدي وتمادي هو السفر طال \* المدي مكالم للشام ومصر  
يسع تسعة عشر صاعاً وهو غير المدج امداً. والمدي الغاية. ومدى البصر  
اي متناه وغايته. وكذلك مدى الصوت. والمدي ايضا العرض \* المديّة  
الغاية. والمديّة ايضا والمديّة الشفرة ج مدى ومدى ومديات بسكون  
الدال ومديات بفتحها. ومدية القوس كيدها \* المدي حوض لا تنصب  
حوله حجارة وما سأل من ماء الحوض فحبت وجدول صغير يمل فيه ماء  
هريق من ماء البرج امديّة \* المديّة الغاية. وداري مديّة داره اي  
حذاءها \* فلان امدي العرب اي ابعدهم غاية في العز

مديسي الكلام عليها عند الكلام على منذ

مدج - مدج الشيء تمديجاً وسعة. ومدج اتسع. والانه امتلا. والشيء اتفخ.  
والبطيخ نضج

مدح الرجل مدحاً اصطكت فحذاء او احترق ما بين رغبوا وما بين

البنو . وفلان نشئت خصيته لامسا كوا بشي \* ما اندح رجلا اب ما اتته .  
 وندح النبي امتصه . وخاصرناه انتقمنا ربا \* اندح عسل زهر الرمان  
 العربي \* الامدح ذو المدح والمبتن وامثني مذحاه  
 مدح - نمدح الرجل نمص المدح . والناقة والرجل تعاكسا في السر \*  
 المدح المدح بالحاء المهملة  
 مذح - المذوذ الكتاب

مذرت البيضة مذر مذرًا فسدت فهي مذررة . ومذرت نفسه ومعدته والحجزة  
 خبلت وفسدت \* مذر الشيء قرنة . وامذرت الدجاجة البيضة افسدتها .  
 ومذر الفم تفرقوا . والبيضة والنفس والمعدة والحجزة فسدت وخبلت . ومذر  
 اللبن تقطع \* المذار من النساء التثوم . يقال امرأة مذار \* تفرقوا شذر  
 مذر وشذر مذر اي تفرقوا في كل وجه . والمذير الناسد والمحبت والاشي  
 مذرة . وامرأة مذرة . اي تذرة \* المذر من يكثر الاختلاف الى بيت الماء  
 الماذريون شجر له ثمركا كبير . ويقال له المازريون بالزاي . فارسية  
 مدرق هو مذرقة رمي به

مدع لفلان مدع مدعا ومدعة حدته ببعض الخبر وكنتم بعضا . ومدع ببوله  
 رمي به . وديمنا حلفت . والعيون في شعفات الجبال سالت \* المذاع الكتاب  
 ومن لا وفاء له ولا يحفظ احدا بالغيب ومن لا يكتم السر والذي يدور  
 ولا يثبت . ومنه ظل مداع . ورجل مداع اي يرسل مائة او بوله قبل حبه  
 مدق اللبن والشراب يمدنه مدقا مزجه بالماء فاكثر مائة . فهو مذيقي  
 وممذوق . ومدق الود شابه بكدر ولم يخلصه فهو مذاق . والمذق اللبن  
 والشراب اذقا . وامتدق امتدانا اخناط بالماء \* سنان مذكأ ومذنة اي  
 لبننا مزوجا بالماء \* المذيق اللبن الممزوج بالماء \* رجل ممدق اي غير  
 غطص

مذقر - مذقر الماء تغير . وامذقر اللبن الرائب امذقارًا صار اللبن ناحية

والملة ناحية او اخنط بالماء فهو مذقر. او المذقر اللين الذي تفلق شياً  
 فاذا انحس استوى. والمذقر من الرجال المخلوط النسب  
 مذل بسرّو مذل ومذل مذل ومذل مذل ومذلاً (او الصواب  
 ومذلاً بالكسر) قلق وضجر حتى افشاء. ونلسه بالشئ سمحت به. ومذل الرجل  
 مذل مذلًا بضجر وقلق. ورجله خثرت \* امذلت رجلاه خدرت. وفلاناً اقلقه  
 واضجره. وامذلت رجلاه امذلاً خدرت. وفلانٌ فدر واسترخى \* المذال  
 المذآه وان يلقى الرجل بفراشه الذي يضاجع فيه حليته ويحول عنه حتى  
 يفتريها غوره \* رجل مذل النفس والبدن سخي. والمذل لغة في المذل بالمال  
 المهملة للصغير الخجّة. والمذل القلق الضجور ومشي السر \* رجال  
 مذلّ أي لا يطمئنون \* المذيل منشي السر والمريض لا يتقار وهو ضعيف  
 والحديد الاتي \* الممذل القواد على اهلوه. والممذيل الخائن النفس  
 مذم الرجل مذمة كذب \* المذماد الصباح \* المذموي الظريف \* المذميد  
 الكتاب

مذي الرجل يذّي مذياً (بآتي) خرج منه المذي. فهو مذآه. ومذي الفرس ارسله  
 برعى \* مذي الفرس مذية ارسله برعى. ومذي الرجل وامذي امذآه خرج منه  
 المذي. وامذي فلان قاد على اهلوه. وشرابه زاد في مزجه. وانفوس بمعنى مذاه.  
 وأمذ بعنان فرسك اسبه اتركه. وماذي فلان ماذاة ومذآه جمع الرجال  
 والنساء وتركهم يلاعب بعضهم بعضاً. او هو الديانة \* الماذيانات وتفتح  
 ذالها مسایل الماء وما ينبت على حافتي مسيل الماء او ما ينبت حول السواقي \*  
 الماذي العسل او الابيض منه وكل سلاح من الحديد \* الماذية المحمرة  
 السهلة في الحلق والدرع اللينة او البيضلة \* المذي كظي والمذي كخي  
 والمذي ساكنة الياء ما رقيق يخرج من الذكر عند الملاعبة والتفصيل ويضرب  
 الى البيضاء. والمذي ايضاً الماء يخرج من صنوبر المحوص \* المذية المرأة \*  
 المذية المرأة ج مذيآت ومذآه

مرأ الرجل مرأ طعير. والمرأة جانها. ومرأ الطعام ومرئى مرأ ومرؤ مرؤ  
 مرأة صار مرأ وساغ من غير غرض. ومرئ الرجل مرأ مرأ صار كالمرأة  
 هيئة أو حديثاً. ومرؤ الرجل مرؤة صار ذا مروء وإنسانية. ومرؤت الأرض  
 مرأة حسن هواؤها \* مرأة غمرمة قال له هنيئاً مرأياً. وامرأة الطعام امرأ  
 طاب له ونفعه. ومرأ الرجل مرؤاً تكلف المروءة. وبالفوم طلب المروءة بنفسهم  
 وعيهم. يقال فلان مرأنا أي يطلب المروءة بنفسنا وعيننا. واستمرأ الطعام  
 استطنبه وعده ووجده مرأياً \* المرءة مثلثة الميم اللسان أو الرجل مثناه مرآن  
 والنسبة إليه مرئي ج رجال من غير لفظ أو جمع مرؤون. فان جئت بالف  
 البوصل كان فيه ثلاث لغات فمح الرأ على كل حال وضها على كل حال  
 وأغراها على كل حال نقول هذا أمرأ ورايت أمرأ ومررت بأمرأ. ونقول  
 هذا أمرأ ورايت أمرأ. ومررت بأمرأ معرباً من مكانين أو حركة ما قبل  
 الآخر تنبع حركة ما بعدها. ولائشي أمرأة بهمة وصل والرأ مفتوحة في  
 كل حال وفيها لغة أخرى مرأة بوزن تمرأ. ويجوز نقل فتح الهمة إلى الرأ  
 فتحذف وينفي مرأ بوزن سنه. وربما قيل فيها امرؤ بغير هاء اعتماداً على قرينة  
 تدل على المنبئ. وجمعها نساء ونسوة من غير لفظها. فان صغرت استقطت  
 الف الوصل فقلت مرئى ومرئمة ولا تدخل ال على امرأ وامرأة أي مع  
 همة الوصل. وحكي المرأة بال. وربما سموا الذئب امرأاً. والمرأة أيضاً  
 اسم من مرئى الطعام \* المرأة بوزن مفتاح موضعها في رأى وذكر  
 هناك \* المرؤة كسبوكة اللحية وكال الرجولية وآداب نفسانية تحمل  
 مراعاة اللسان على الوقوف عند محاسن الاخلاق وجمل العادات.  
 وقد ثلث الهمة وإوا وتدغم فيقال مرؤة \* المرئى كأيبر مجرى الطعام  
 والشراب وهو راس المعدة والكرش اللاصق بالحنق ج امرئة ومرؤ. ورجل  
 مرئى أي ذو مروءة. وكلا مرئى أي غير وخيم. وطعام مرئى أي هنيئاً  
 أي حميد المغبة بين المرأة. وهنيئاً مرأياً دعا للشارب والأكل ونصهما

على انها صفتان اقيمتا مقام مصدرينها او وُصِفَ بهما المصدران وجعلنا حالاً من الضمير. وقيل الهنيء ما يلدُّ الانسان والمريء ما يُحمَد عاقبة \* ارض مريئة اي حسنة الهواة

مرت الشيء بمرة مرتاً ملسة. والابل نحاها \* ماروت اسم ملك وكلما ماروت \* المَرْتُ المغارة بلانبات او الارض لا يحفُّ ثراها ولا ينبت مرعاهها يقال ارض مرت ج امرات ومروت وامارت. ورجل مرت اي لا شعر بجاجيه. ومرت او مارت اسم اذار عند الافرنج \* المَرُوت واد له يوم \* المَرُوت المَرْت للارض المذكورة \* المَرُوتة اسم من المَرْت يقال ارض مرت بينة المَرُوتة \* ارض مبروتة كارض مرت

مرنج - المَرْج ما يعالج به الضان او هو المردار سنخ وليس بتصحيح مَرْج مرتك - المَرْتَك او المَرْتَك المَرْج ويقال المَرْتَك ايضا نوع من البدر مرت البدر بمرة مرتاً مرساة. والصبي اصبعه لا كفا. والرجل الرجل ضربة. والصبي الودع بمرة وبمرته مصة. وفلان الشيء كينة. والدواء في الماء انفعه. والسحلة نالها بسبك فلم ترأها انها لذلك. ومرت الرجل على الخصام مرتاً كان مرتاً \* مرت السحلة بمعنى مرتها. والتريد فتنة \* المَرْت الصبور على الخصام الحليم \* الممرت المَرْت ج مَمَارْت. وارض ممرته اصابها مطر ضعيف مَرَج الدابة يمرجها مَرَجاً فمرجت هي. اي ارسلها تروى في المَرَج فرغمت في المَرَج. يتعدى ولا يتعدى. ومرج الامر شوشة وضبعة وخلطة ولم يحكمة. والسلطان رعيته خلافاً والفساد. ومرج الشيء بالشيء خلطة يو. ومرج العهد والامانة والدين والامر يمرج مَرَجاً فسد واختلط واضطرب والتبس. والحام في الاصبع قلن \* امرج الدابة ارسلها للرعي ورعاها. والشيء خلطة. والنافقة الفت الولد غرساً ودباً. وفلان العهد لم يف يو \* المَرَج الموضع تروى فيه الدواب ج مَرُوج. والمَرَج الابل تروى بلا زرع للواحد والجميع والقلق والاختلاط والاضطراب. وانما يسكن مع المَرَج مزوجة \* المَرَجَان

صغار اللؤلؤ واحدة مرجانة. وقيل الخرز الاحمر. وقال الطرطوسي هو  
عروق حجر تطلع من البحر كاصابع الكفت اقول وهو المشهور. والمرجان  
ايضا بقل ربي \* المريج العظيم الابيض وسط القرن ج ابرجة. وامر مريج  
اي مختلط او ملتبس. وخوط مريج متداخل في الاغصان يعني قد التبت  
شاذغية الطويلة \* نافقة مبراج اي عادية الامراج. ورجل مبراج اي درج  
اموره

مرح الرجل مَرَحًا أَشِيرَ وَيَطِيرُ وَيَرْقُ واجتال ولشط وتبخار فهو مَرَحٌ  
ومَرِجٌ والاسم المراح. وفلان مَرَحَانًا فَرِحَ او شديداً وضعف. وعينه فسدت  
وهرجت وسالت شديداً \* مَرَحَ الطعام اي البرئقاء من العنا بالمكاس.  
والجلد دهنة. والمزادة المجددة سربها اي ملأها ماء لذهب مَرَحُها اي  
لنفسه عيونها ولا يسجل منها شيء. ومَرَحَ الرجل صار الى مَرَحَى الحرب.  
وامرح الكلالا الفرس الشطه. وفلان فلانا حمله على المرح المرح ذو المرح ج  
مَرَحَى وَمَوَاحَى \* المرحه الأنبار من الزبيب وغيره \* مَرَحًا كَلَمَةً نَقَالَ  
لِلرَّامِي عِنْدَ الْإِصَابَةِ نَجِيحًا كَمَا يُقَالُ لَهُ مَرَحَى. ويقال له اذا اخطأ بَرَحَى \*  
المَرِجُ ذُو الْمَرَحِ ج مَرِجٌ مَجُونٌ \* المَرُوحُ من الخيل النشط. وقوس مَرُوحٌ  
أي مَرَحٌ راووها لحسنها او كأن بها مَرَحًا لحسن ارسالها السهم \* المِنْرَاحُ  
من الارض السريعة النبات. ومن العيون الغزيرة الدمع. وفرس مَبْرَحٌ  
ومَبْرَاحٌ اي نشيط. وكرم مَبْرَحٌ اي مُثِيرٌ او مُعَرِّضٌ  
مَرَحِبٌ فَلَانًا قَالَ لَهُ مَرَحِبًا وَدَعَاهُ إِلَى الرَّحْبِ. والله تعالى فلانا انزله في رحبه.

راجع ذلك في رحب

مَرَحَ الرجل مَرَحًا مَرَحَ. وجندُه دهنة بالمَرُوح \* مَرَحَ جندُه دهنة  
بالمَرُوح. واعضاه بالدهن لطيفها بكثرة. وامرَحَ العين رَفَقَهُ بِكَثِيرٍ مَاءٍ \*  
ماء مَارِخٍ اي جار. ورجل مَارِخٍ اي مُجَرِّي الْمَاءِ \* المَرِخُ شجر سبيع الوزبي  
يُقْتَدَجُ بِهِ الْوَاحِدَةُ مَرَخَةً. والمَرِخُ من الشجر اللين ومن الناس الكليل

الادهان \* المرخاة الناقة المسرعة نشاطاً \* المرخة البخعة او البسرة ج  
 مرخ \* المرخ الذئب \* المرخ المردارسخ والاحق وعهم طويل له اربع  
 قذذ. والشجر اللان ونجم من الخنس \* المروخ ما يمرخ به البدن من دهن  
 وغيره \* المرخ القرن الصغير في جوف القرن \* ثور آمرخ. اي يو نقط  
 بيض وحمر

مرد - امرخ الشيء امرخداً اسمرخ

مرد الرجل يرد مروداً اقدم وعنا او بلغ الغاية التي بها يخرج من جملة ما عليه  
 الصنف فهو مارد. وعلى الشيء مرن واسمر عليه. والشيء مرذاً قطعة. وفلاناً  
 مزق عرضه. والصبي ندي امه مرسة. وفلان الخبز مائه حتى يلين. والذابة  
 ساقها شديداً. والملاح السفينة دفعها بالمردى. ومرد الغلام يرد مرذاً ومرودة  
 كان امرد. والرجل دامر على اكل المريد. ومرد الرجل يرد مرودة  
 ومزادة اقدم وعنا وبلغ الغاية التي بها يخرج من جملة ما عليه الصنف فهو  
 مريد \* مرد البناء ملسه وسواه. والغصن جرده من الورق. ومرد اللحم  
 تمريداً وتمزاداً جعل لها التمرد. وتمرد الغلام بقي امرد زماناً ثم اتقى. وفلان  
 عصى وجاوز حد مثله ولم يقبل موعظة. وعلى الناس عنا عليهم واستكبر. وتمرد  
 فلان اتى ما يدين \* المارد ذو المردة والمرتفع والعالي ج مردة وماردون.  
 وبناء مارد اي مرتفع \* ماردون قلعة في جزيرة ابن عمرو وهي تعرب بالحروف  
 كجميع المذكر السالم اي بالواو رفعاً وبالياء نصباً وجراً. نقول هذه ماردون  
 ورايت ما يدين ومررت بما يدين \* المزد العنق \* المزد القنص من ثمر  
 الاراك او نصيب \* المرداء الرملة لا تثبت والمرأة لا است لها والشجرة لا ورق  
 عليها والارض الخالية من النبات \* المردى خشبة تدفع بها السفينة \*  
 المرد العنق ج مراريد \* المريد الشديد المردة \* المريد ذو المردة ج  
 مرداه والتمر ينقع في اللبن حتى يلين والماء باللبن \* الامرء الشاب طر  
 شارب لم تثبت لحية. يقال غلام امرد ولا يقال جارية مرداه. وفرس



امرد لاشعر على ثنثه والاثني مرد آه ج مُرد. والسرّاد برج صغير للحمام  
او بيت صغير في بيت الحمام لمبيض فاذا نسفه بعضاً فوق بعض فهو التماريد.  
وبنّاء مرد اي مطول مجلس

لمرد آرسنج والمرد آرسنك وقد تسقط الرأه الثانيه هو الا نك المحرق ثقيل جداً.  
معرب مُرد آرسنك بالفارسيه. ومعناه الحجر المحرق. والعامة نقول المكارستك  
المرد قوش والمرد قوش من الرياحين التي تزرع في البيوت وغيرها. معرب  
مُرد كوش بالفارسيه ومعناه آذان الفار. وربما قيل مُرد كوش بالكاف.  
والمرد قوش ايضاً الزعفران وطيب يجعله المرأة في مشطها يضرب الى الحبرة  
والسواد. ورجل مُرد قوش اي لين الاذن

مردل الرجل مردلة لم يحكم ما يعمله

مرد الخبر مُرده مُرداً مرته

مر الرجل مُرّاً ومُروراً ومُراً وذهب. ومُره ومُره وعلوه جاز عليه.  
قال سيبويه في مررت بزيد انه لصوق بمكان يقرب منه. ومُره مرّاً شد  
عليه المر. اي الحمل. ومُره به مُرّاً ومُره على الجهول غلبت عليه المره  
لما ج سيدكبر. ومُره الشيء مُرّ ومُره مُرارة (من باب نصر وعليم) صار مُراً.  
اي ضد حلا \* مرّه مُرّاً دجاء على وجه الارض. والشي جعله مُراً. وماز  
الشي مارة ومُراراً المُهر. وفلان فلاناً مُرّ معه. وما زال فلان يماز فلاناً. اي  
يتلوّى عليه ويدبره ليصرعه. وامره على الجسر امراراً سلكه فيه. والشي  
صار مُراً. والشي جعله مُراً. لازم متعثر. والطعام صار فيه المرارة. والحمل  
فتله فتلاً شديداً. وامر البكرة الصعبة بذنبها صرماً شقاً بشق حتى بذلها  
بذلك. وقولهم ما امر فلان وما احلى. اي ما قال مُراً ولا حلواً. وما يُمرّ  
وما يُحلي اي ما يضر وما ينفع. وامره به جعله مُرّ به. وتمازوا تمازاً مرّ بعضهم  
ببعض. وتماز ما بينهم تعادوا وتباغضوا. وامره به وعليه جاز عليه. واستمر  
الرجل استمراراً جاز وذهب. والشي دام وثبت واطرد ومضى على طريقه

وحالة واحدة . واستمر بالشيء قوي على حملو . واستمرت مرزته ومرزته عليه  
استحكم عليه وقويت شكمته . واستمر به على ولايتو قرره عليها وثبتة فيها .  
واستمر الشيء وجده مرأ او عدّه كذلك ضد استعلاه \* المارورة التجارية  
الناعمة الزجاجية \* المزار شجرة \* المرازه هنة شبه كيس لازقة بالكبد لها فم  
الى الكبد ومجرى فيه يتصل بنفس الكبد تتكون فيها مادة صفراء تعرف بالمرز  
تكون لكل ذي روح الا النعام والابل ج مرارات ومرائر \* المر الحبل  
والمنحاة او مقبضها . وجنته مرأ او مرين اي مرّة او مرّون . والمر ايضا آلة  
يعمل به الطين وتقلب به الارض . والمر ضد الحلو ودوآيسيل من شجرة  
فيجد قطعاً في شكل الاظفار خفيفة هنة الى البياض والمحمرة وهو طيب  
الرائحة مر الطعم ويعرف بالمر الصافي . ومنه ما يوجد جامداً على ساق الشجرة  
وهو المعروف بمر البطارخ . ومنه ما يعصر فيصير ماء ثم يجبد ويحكي المية  
المائلة ويسمى المر الحشوي ج امرار . ومر الصخاري المحنظل \* المرى مؤنث  
الامر . والمزبان الآلة والشج \* المزان شجر الرماخ \* المرة الفعلة الواحدة  
ج مرّ ومرار ومرز ومرور ومرات . ولقيته ذات مرّة . ولا يستعمل الا ظرفاً .  
ولقيته ذات المزار . اي مراراً كثيرة . والاصل لقيته لقيّة ذات مرّة وذات المزار .  
ويقال فلان يضع ذلك الامر ذات المزار اي يضعه مرّة ويدعه اخرى .  
وقولم مرّة بعد مرّة نصب على المصدر او على الظرف اي سماء بهذا الاسم .  
واسم المرة عند الصرفيين ما دلّ على كميّة الفعل كضربة . والمرة قوة  
الخلق وشدته والحالة التي يستمر عليها الشيء ج مرز ومرار وطاقه الحبل  
والعقل والاصالة والاحكام والقوة والشدّة وخلط من اخلاط البدن ج مرائر  
على غير قياس والغبيل الشج وشجرة او بقلة ج مر ومرار . والمزبان الشر  
والامر العظيم . يقال لقي منه المرّتين . وابو مرّة كنية ابليس . ومرأ مرين  
مرّة اول من وضع الخط العربي \* المرّي والعامّة تحففة الذي يؤتدّم به \*  
المرير العزيمة وارض لا شيء فيها وما لطف وطال واشتد فتله من الحبال

ج مراير. ورجل مريز. اي قوي ذو مرقم. وامر مريز اي محكم \* المريزاه  
 حب اسود يكون في البئر يرمى به والحجارة الناعمة الزجاجه \* المريزة  
 طاقة الحمل والحمل الشديد الفتل او الطويل الدقيق وعزة النفس والعزيمة  
 ج مراير \* الامر اسم تفضيل والاثني مرمى. والمصارين يجتمع فيها القوت.  
 والامران الفرو والهرم او الصبر والثقة. وفي منه الامرين بصيغة المثني  
 والامرئين بصيغة الجمع اي الشتر والامر العظيم. والامر مكان المرور. والمير  
 الذي يتفعل البكرة الصعبة فيتمكن من ذنبها ثم يوتد قدميه في الارض  
 لتلا فحزها اذا ارادت الافلات منه. والامر الحمل المتطول فتلا شديدا. والمرور  
 من غلبت عليه الميزة. وقربة مبرورة اي مملوكة. وقولهم هو بعيد المستر  
 اي انه قوي في الخصومة لا يسام المراس  
 مرزة مرزة مرزا قرصة باطراف الاصابع رفيقا غير مؤجج فاذا اوجع فقرص.  
 وفلانا عابه وشانه وضربه باليد. والشئ قطعة. يقال امرز لي من عجبك  
 مرزة. اي اقطع قطعة \* مارزة مارزة مارسة. وامر زعرصة نال منه. وشريك  
 عزل عنه ماله. ومن ماله مرزة ومرزة نال منه \* المرزتان الهتان الناتجان  
 فوق الشحمتين من الاذن. والمرزة الحداة او طائر كالعقبان. والمرزة والمرزة  
 القطعة \* رجل مريز ومريز. اي قصير

المرزنجوش المرز قوش ويعرف بالسمعي معروف مرزنجوش  
 مرس جبل البكرة مرس مرزا وقع في احد جانبيها. والصبي اصبعه مرها.  
 ويده بالمدبل مسحا. والشئ في الماء فعه ومرته باليد حتى تتحلل اجزائه  
 وميرست البكرة مرس مرزا كان ينشأ حبها يشها وبين القعو. وميرست  
 حبال فلان اي ارتبكت اموره \* مارسة مارسة ومرزا عالجها وزاوله وعاناه  
 وشرع فيه. وامرس جبل البكرة اعاده الى مجراه او انشبه بين البكرة والقعو.  
 ومرس بالشئ احبك به. ومارسوا تضاربوا وامرس الحرب بالشئ احلك  
 به. والاسن في الخصومات لاجت \* المارستان وتكسر الراء دار المرضى.

معرب يمارستان بالفارسية وهب مركبة من يمار اي مريض وستان اي موضع. وقيل لم يُسمع في الكلام القدم ج مَارِسْتَانَتْ \* هو سهل المراس اي هين المأخذ والمزاولة. وغلّ ذو مِرَاس. اي ذو شِدَّة \* المَرَّاسَةُ الشِدَّة \* فحلّ مَرَّاس. اي ذو شِدَّة \* ليلة مَرَّاسَة اي بعيدة دائية المير. يعني شديدة ومتعبة \* المَرَس من الرجال الشديد العلاج والمزاولة. ومن الحبال الناشب بين البكرة والقعو. ويقال للقوم هم على مَرَس واحد وذلك اذا استوت اخلاقهم \* المَرَسَة الحبل ج مَرَس وامراس. وامراس المركب اطنابه \* المَرُوس من البكر التي ينشب الحبل بينها وبين القعو \* المَرَس الثريد والتمر المحروس او اللبَن

مَرَس وجهه مَرَسَة مَرَسًا خدشه. وعضوه حَكَّة باطراف اصابعه. وفلان آذاه بالكلام \* امترش الشيء انتزعه. ومن يده اخلاسه. ولعلما لو اكتسب \* لي عنده مَرَّاشَة. اي حق صغور \* المَرَش الارض التي مَرَش المطر وجهها والي اذا أمطرت. نالت سريعاً ج مَرُوش \* المَرَشَة القفور من كل الحيوان والارض الكثيرة العشب \* المَرَش الشرير والاشي مرشاه ج مَرَش. والتبريش من المطر القليل

مَرَص الندي ونحوه مَرَصَة مَرَصًا غمره بالاصابع. ومَرَص الرجل مَرَص مَرَصًا سبق \* مَرَص القشر عن السُّلْت طار \* المَرُوص الناقة السريعة

مرض الحيوان مَرَض مَرَضًا ومَرَضًا اظلمت طبيعته واضطربت به صفاتها واعتدالها. فهو مَرَضٌ ومَرِيضٌ ومَارِضٌ \* مَرَضَة وهنة. وفي الامر ضجع فيه. والطعام اي البُر ذراه. وفلان احسن القيام عليه في مرضه وتكفل بهما والو. وامرضه الله تعالى جعله مريضاً. والرجل قارب الاصابة في رأيه. وامرض زيد صار ذا مرض. وفلان وقع في ماله العاهة. وفلان وجد مريضاً. واجفانة غصها. ومَرَض الرجل ضعف في امره. ومراض فلان ارى من نفس المرض وايس به \* المَرَض دال اللام يركها \* المَرَض والمَرَض فساد المزاج واظلام

الطبيعة واضطرابها بعد صفاتها واعتدالها. وقيل هو حالة خارجة عن الطبع ضارة بالفعل ويعلم من هذا ان الاورام والالام عن المرض. ويقال للصحة. وقيل المرض يسكون البراء يختص بالنفس ويفتحها بالجسم. وقيل المرض كل ما خرج بالانسان عن حد الصحة من غلة ونفاق وشك وفنور وظلمة وتقصان وتقصير في امر. ومرض يمرض مَرَضًا من باب نصر فهو مريض لغة قليلة الاستعمال. قال الاصمعي قرأت على ابي عمرو بن العلاء في قلوبهم مَرَضٌ فقال لي مَرَضٌ يا غلام اي بالسكون ج امراض. والمرض ذو المرض ج مَرَضٌ \* المريض من يمرض مَرَضٌ ج مَرَضٌ ومَرَضٌ. وقول مريض اي ضعيف من قبل راوي \* عين مريضة اي فيها فتور. ويخرج وشمس وارض مريضة. اي ضعيفة الحال \* المَرَضُ المسقام

مَرَط الشعر مَرَطَةٌ مَرَطًا تنف. والرجل اسرع. والشئ جمعة. ويسلمو ري بو. والمرأة بولدها رمت بو. اي ولدته مرة. ومَرَط الرجل مَرَطًا كان امرط \* مَرَط الشعر تنف. والنوب قصر كمي فجعله مَرَطًا. ومارطة مارطة مَرَط شعرة وخدشة. وامرط الشعر حان له ان يهرط. والغلة سقط بسرهما. فهي مَرَطٌ ومعتادتها مِيرَاطٌ. والناقبة اسرعت ونقدت فهي مَرَطٌ ومِيرَاطٌ. ومَرَط الشعر تساقط ونحات. وامرط الشئ اخنلسه او جمعه. وامرط الشعر معنى مَرَط \* المِرَاط ما لا ريش عليه من السهام ج مَرَط \* المِرَاطة ما سقط من الشعر في التسريح او التفت \* المِرَط كساة من صوف او خنزير يوتر بو وربما تلفق المرأة على راسها وتلفق بوخ مَرُوط. والمِرَط من السهام ما لا ريش عليه. يقال منهم مَرَطٌ ج امراط وميراط \* المَرَط ضرب من العنق \* المِرَطان ما اكتنف العنقة من جانبيها \* المِرِيط ما لا ريش عليه من السهام وما بين الثنية وامم الفردان من الرسغ. والمِرِيطان عرقان في الجسد \* المَرِطى بالتصغير والقصر اللهاة \* المَرِطاة بالتصغير والمذ ما بين السرة او الصدر الى العانة او جلدة رقيقة بينها او عرقان يعتمد

عليها الصائح. وما عري من الشفة السفلى والسبلة فوق ذلك والابط.  
والمُرْطَاوَانِ المِرْطَاوَانِ وجانبها عانة الرجل اللذان لا شعرهما \* الأَمْرُطُ  
الخفيف شعر الجسد والحاجب والعين عَمِطًا والاثني مَرْطَاة ج مَرْطُ  
ومِرْطَةٌ. والدثب المنتف الشعر واللص ومن السهام ما لا ريش عليه  
مرطل العمل مرطلة ادامة. او لا تكون المرطلة الا في فساد. وفلانًا بالطين  
وغبره لطفه به. وعرضه وقع فيه. والمطر فلانًا بله

مرع راسة بالدهن يمرعه مَرَعًا أكثر منه. وشعره رجلة. ومرع الوادي ومرع  
تمرع ومرع تمرع (من باب منع وعلم وكرم) مَرَاعَةٌ أكلاً او اجصب بكثرة  
الكلا \* امرع الوادي بمعنى مَرَع. وامرع راسة بالدهن أكثر منه وارسله.  
وفلان الوادي اصابه مَرِيعًا. وامرع القوم كانت مواشهم في خصمه. وامرع  
بغاططه او بولوى به خوفاً. وتمرع الرجل اسرع او طلب المرع. وانفه ترمع.  
وانمرع في البلاد ذهب \* المِرَاعُ الثعم \* المرع الذي يطلب المرع \* المَرَعَةُ  
الثعم. والمَرَعَةُ ايضاً والمَرَعَةُ طائر يشبه الدراج ج مَرِيعٌ ومِرْعَانٌ \* المَرِيعُ  
الخصيب ج أَمْرُعٌ وامراع مثل يمين وايمان وأما \* الأَمْرُوعَةُ من الاراضي  
الخصبة. والمِرْعَاعُ الخصيب

مرعز - المرعز واخوانه ذُكِرَتْ في ر ع ز

مرعنت السائمة تمرغ مَرَعًا أكلت العشب. ومرغ في العشب اقام فيه. والبعير  
رمى باللغام. ومرغ عرضه تمرغ مَرَعًا دنس \* مرغ النابة في التراب تمرغاً  
وتمرغاً قلبها فيه. وامرغ الرجل سال لعابه. وفلان كثير كلامه في خطا.  
والعجين أكثر مائه حتى رق مثل امرغه. وتمرغت النابة في التراب ثقلت.  
والرجل تنزه. وفلان تلوى من وجع يحمه. والحيوان رمى اللعاب من فيه.  
والمال اطلال الرعي في الروضة. وفلان في الامر تردد. وعلى فلان تمكث  
وتلبث. وزيد صبغ نفسه بالادهان. والرجل تزلج \* المَارِغُ الاحمق \* المَرَاغُ  
والمَرَاغَةُ متمرغ النابة. والمَرَاغَةُ ايضاً الاثنان لا تمنع الفحولة. وهو مَرَاغَةٌ مال.

اي ازاؤه \* المَرَاقَةُ مُتَمَرِّغُ البَابَةِ \* المَرْغُ الدَائِمَةُ الرِّبِّي بِاللِّغَامِ . وَلَا وَاحِدَ  
لَهَا \* المَرْغُ اللُّعَابُ وَيَجْمَعُ بَعْدَ الشَّاءِ وَالرُّوضَةِ أَوْ الْكَثِيرَةِ النِّيَابَاتِ . وَالْمَرْغُ مِنَ  
الشَّعْرِ مَا كَانَ ذَا قَبُولٍ لِلدَّهْنِ \* المَرْقَةُ الرُّوضَةُ أَوْ الْكَثِيرَةُ النِّيَابَاتِ \* الأَمْرُغُ  
الْمُتَمَرِّغُ فِي الرِّذَائِلِ وَالْأَثْنَى مَرْغَاهُ نَجْ مُرْغٌ . وَالْمَرْقَةُ الْمَعَى الْأَعْوَرُ  
مَرْقُ السَّهْمِ مِنَ الرَّمِيَةِ يَمْزُقُ مَرْوَقًا تَقْدُ فِيهَا وَخَرَجَ مِنَ الْجَانِبِ الْآخَرِ . وَمِنْهُ قِيلَ  
مَرْقٌ مِنَ الْيَدَيْنِ فَهُوَ مَارِقٌ . وَمَرْقُ الرَّجْلِ مَرْقًا أَكْثَرَ مَرْقِ الْقِدْرِ . وَالْجِلْدُ  
تَنْفٍ صَوْفُهُ مَعْطُونًا . وَقَلَانًا بِالرَّحِمِ طَعْنُهُ يَدُ بِالْعَجَلَةِ . وَمَرْقَتُ الْخَلَّةِ تَمَرَّقُ مَرْقًا  
نَفَضَتْ حَمْلَهَا بَعْدَ الْكَثَرَةِ . وَالْبَيْضَةُ فَسَدَتْ فَصَارَتْ مَاءً \* مَرْقُ الرَّجْلِ تَهْرِيقًا  
غَفًى . وَامْرِقُ الْقِدْرِ أَكْثَرَ الْمَرْقِ فِيهَا . وَالرَّجْلُ إِهْدَى عَوْنَهُ . وَالْجِلْدُ حَانَ لَهُ أَنْ  
يُتَنَفَّ . وَإِذَا رَقَّ السَّهْمُ مِنَ الرَّمِيَةِ وَامْرَقَ عَلَى الْإِبْدَالِ بِمَعْنَى مَرْقٌ . وَامْرَقَ الشَّيْءُ  
مَرْقًا سَرِيعًا \* الْمَارِقَةُ الْخَوَارِجُ \* الْمَرَاقَةُ مَا انْتَفَتَحَتْ مِنَ الصُّوفِ وَرَبَّمَا قِيلَ  
لَمَّا انْتَفَتَحَتْ مِنَ الْكَلَامِ الْقَلِيلُ لِيُعِيرَكَ مَرَاقَةً \* الْمَرْيَقُ وَالْمَرْيَقُ الْعَصْفَرُ \* الْمَرْقُ  
عَنَاءُ الْأَمَةِ وَالسَّفَلَةُ وَالْأَهَابُ الْمُتَنَيْنَ . وَاصَابَهُ ذَلِكَ فِي مَرْقِكَ . أَي مِنْ جَرَّاءِ  
وَفِي جَرْمِكَ . وَالْمَرْقُ الصُّوفُ الْمُتَيْنُ . وَالْمَرْقُ الذَّمُّ الْبِشْرُ الْمُنْمِطَةُ . وَالْمَرْقُ أَقَّةٌ  
تَصِيبُ الزَّرْعِ . وَمِنْ الطَّعَامِ السَّائِلِ الرَّخْوُ مِنْهُ \* الْمَرْقَةُ مِنَ الطَّعَامِ الْمَرْقُ وَهِيَ  
أَخْصٌ مِنْهُ \* الْمَرْوَقُ سَفَا السَّبِيلِ \* الْأَمْرَاقُ سَفَا السَّبِيلِ . وَالْمَرْقُ الَّذِي  
أَخَذَ فِي السَّيْمَنِ مِنَ الْخَيْلِ . وَالْمَرْقُ الْمَصْبُوغُ بِالْمَرْيَقِ أَوْ بِالرَّغْرَانِ . وَالْمَرْقُ  
الْمَغْقِي وَالَّذِي يَصِيرُ فَوْقَ اللَّبَنِ مِنَ الزَّهْدِ تَبَارِقُ كَانَهَا عَمُونَ الْحِرَادِ  
مَرْكُ - الْمَرْكُ يَنْفُخُ فَكَسَرَ الْمَالِيُونَ

مَرَمَرُ الرَّجْلِ مَرَمَرَةٌ غَضَبٌ . وَلِلْمَاءِ جَمْعُهُ يَمْزُقُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ \* تَمَرَمَرُ الرَّمْلُ  
مَارًا . وَجَسْمُ الْحَجَارَةِ أَهْدَى وَتَزَجَرَجُ \* الْمَرَامِيرُ الْبَاطِلُ وَالنَّاعِمُ الْمَرْقُ \* الْمَرْمَارُ  
الرَّمَّانُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ لَا شَمَّ لَهُ وَالنَّاعِمُ الْمَرْقُ \* الْمَرْمَارَةُ الْحَجَارَةُ النَّاعِمَةُ الْبَرَجْرَاجَةُ \*  
الْمَرْمَرُ الرَّخَامُ أَوْ ضَرْبٌ مِنْهُ أَصْلَبُ وَأَشَدُّ صَلَافَةً وَضَرْبٌ مِنْ نَقْطِيعِ ثِيَابِ  
الدَّسَاءِ وَالرَّمَّانُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ لَا شَمَّ لَهُ وَالنَّاعِمُ الْمَرْقُ \* الْمَرْمَرَةُ الْمَطَرُ الْكَثِيرُ \*

الْمَرْمُوزَةُ الْجَارِيَةُ النَّاعِمَةُ الرَّجْرَاجَةُ

الْمَرْمَرِيَّةُ الدَّاهِيَةُ

الْمَرْمَارُزَادُ قَضْبَانُ يَبِضُ زَغِيَّةً وَرَاحِيَّةً كَرَّاحِيَّةً الْمَرْ

الْمَرْمَرِيْسُ الدَّاهِيَةُ وَالْأَمْلَسُ وَالطَّوْبِلُ مِنَ الْإِعْتِنَاقِ وَالصَّالِبُ وَالْأَرْضُ لَا تُنْبِتُ شَيْئاً. وَدَاهِيَةُ مَرْمَرِيْسٍ. أَيُّ شَدِيدَةٍ

الْمَرْمَرِيْسُ الْكَرْكَدَنْ

مَرْنُ الشَّيْءِ مَرْنُ مَرَّانَةٍ وَمَرْوَنَةٌ وَمَرْوَتَانِ لَأَنَّ فِي صَلَابَةٍ. وَيَدُهُ عَلَى الْعَمَلِ وَوَجْهُهُ

عَلَى الْأَمْرِ صَلَبٌ. وَعَلَى الشَّيْءِ مَرْوَتَانِ وَمَرَّانَةٌ أَعْتَادُهُ وَدَاوِمُهُ. وَبَعِيدُهُ مَرْئَانُ

دَهْنُ أَسْفَلِ قَوَائِمِهِ مِنْ حَقًّا يُو. وَيُو الْأَرْضُ ضَرْبُهَا يُو. وَمَنْ عَدُوُّهُ فَرَمَنَةٌ \*

مَرْنُ الشَّيْءِ لَيْتُهُ. وَيُو الْأَرْضُ ضَرْبُهَا يُو. وَفَلَانًا عَلَى الْأَمْرِ دَنْهُ وَعَوْدُهُ.

وَمَارِنَتُ النَّاقَةِ مَارَنَةٌ وَمِرَّانًا ظَهَرُ لَهَا لَفْحٌ وَلَمْ تَكُنْ أَوْ الَّتِي يَكْثُرُ ضَرْبُهَا

ثُمَّ لَا تَلْفَحُ أَوْ الَّتِي لَا تَلْفَحُ حَتَّى يَكْرَهَ عَلَيْهَا الْفَحْلُ فِيهِ مُمَارِنٌ. وَيَمْرِنُ الرَّجُلُ تَنْفُضًا

وَتَنْظَرُفٌ. وَعَلَى الشَّيْءِ تَدْرَبُ وَتَعُودُ. وَيَمَارِنَتُ النَّاقَةُ أَنْتَفَعَتْ لَهَا فِيهَا \* الْمَارِنُ

الْأَنْفُ أَوْ طَرَفُهُ أَوْ مَا لَانَ مِنْهُ وَهُوَ دُونَ قَصَبِ جَوْجِ مَوَارِنٍ. وَالْمَارِنُ أَيْضًا

مَا لَانَ مِنَ الرَّيْحِ. وَرَيْحٌ مَارِنٌ أَيُّ صَلَبٌ لَدُنْ \* الْمَرَّانُ الرِّيحُ الصَّلْبَةُ اللَّدْنَةُ

وَشَجَرٌ \* الْمَرْنُ ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ وَالْأَدِيمُ الْمَلَيْنُ وَالْفِرَّاءُ وَالْجَانِبُ وَالْكُصَّةُ

وَالْعَطَاءُ. وَالْمَرِنُ ذُو الْمَرْوَةِ وَالْعَادَةُ وَالْخُلُقُ وَالْحَالُ. وَيُنَالُ لِلْقَوْمِ هُمُ عَلَى

مَرَيْنٍ وَاحِدَةٍ وَذَلِكَ إِذَا اسْتَوَتْ أَخْلَاقُهُمْ. وَالْمَرِنُ أَيْضًا الْعَصَبُ وَالْقِتَالُ.

وَالْمَرْنُ خَشْبَتَانِ وَسَطُ الْجُلُوعِ يَنَامُ عَلَيْهِمَا النَّاطُورُ \* أَبُو مَرْيَتَانِ سَبَكٌ \*

أَمْرَانُ الدَّرْعِ عَصَبٌ فِيهَا. وَإِنَّهُ لَمَرْنُ الْوَجْهِ أَيُّ صَلْبُهُ

مَرِيَتْ عَيْنُهُ تَمَرَهُ مَرَّمًا خَلَّتْ مِنَ الْكُلِّ أَوْ فَسَدَتْ لَتَرْكِهِ أَوْ أَيْضَتْ حَالِيَتَهَا \*

رَجُلٌ مَرِيءٌ الْفَوَادِ أَيُّ سَقِيمَةٍ \* الْمَرْهَةُ الْبَيَاضُ لَا يَخَالُطُهُ غَيْرُهُ وَحَنْظِيرَةٌ

يَجْمَعُ فِيهَا مَاءُ السَّمَاءِ \* الْأَمْرَةُ ذُو الْمَرْءِ وَالْإِنْثَى مَرْمَاءُ جُ مَرْءَةٌ. وَشِرَابٌ

أَمْرَةٌ. أَيُّ لَا يَخَالُطُهُ غَيْرُهُ



مرم - المرح مرهبة وضع عليه المرمم وهو دواء وذكر في ر م ج مرام  
مرو - المروجر الصوان الواحدة مروة. واسم جنس لانواع الرياحين فاذا  
أطلق أريد به المراحوز .

المروزة الارض لا شيء فيها ج المروزة والمروزيات والمزاري  
مري الناقة مريها مرياً (بالياء) مع ضرعها لندرة والريح السحاب استدرته .  
والدم وغيره ارسله . والشئ استخرجه . والفرس استفرج ما عنده من الجري  
بسوط او غيره . وحقه حمده . وفلاناً مائة سوطه ضربة . ومري الفرس جعل  
يسمح الارض يده او رجله ويجرها من كسر او ظلم \* ماراه مارة ومراة  
جادله ونارعه وطعن في قوله تزييناً للقول وتصغيراً للفاصل . وامرت الناقة  
امراً درأبتها . ومري به مرياً تزيين . ومارياً غارياً نجادلاً . وماري فيه شك .  
وامري الشئ امترأه استخرجه . وفي الشئ شك فيه . والريح السحاب استدرته \*  
مار لفظه سريانية معناها سيد وقد تستعمل بمعنى قدس . وقولم ماري قهي  
مار مضافة الى ياء المتكلم اي سيدي \* المارية تخفيف الياء البقرة ذات  
الولد الماري \* الماري ولد البقرة الاملس الابيض والاثني مارية وكساء صغير  
له خطوط مرسله وازار للسافي من الصوف المخطوط وصائد القطا وثوب  
خالق الى الماكنتين \* المارية القطة المساة والمرأة البيضاء البرافة \* المرية  
والمرية استخراج ما عند الفرس من الجري . وما حلب من الناقة بالمري .  
والشك والجدل \* المري الناقة الكثيرة اللبن اولادها فهي تدثر على  
المسح والعرق الذي يمتلي \* ويدثر باللبن ج مرايا \* المري الناقة التي  
جمعت ماء الفحل في رحمها . وامر مبر . اي مستقيم . والمريه البقرة ذات  
الولد الماري .

مرم - المرمم من النساء ذكرت في ري م . ويغور مريم نبات . ويقال لعون  
القاضي يوم مرم . ولن يأتي امراً عجيباً يامرهم  
مزج الشراب بالماء مزجه مزجاً ومزاجاً خلطه به . وفلاناً على فلان حرسه \*

منزج السنبل اصفر بعد الخضرة . وفلاتنا اعطاه شيباً . ومازجه مازجة فاحره  
وخالطه . وثمارها غلاطا . وامتزج به اخلاط \* المزاج ما يمزج به كالماء في  
الشراب ومن البدن ما ركب عليه من الطبائع ج امزجة \* المزج والمزج  
اللوز المر والعسل \* المزيج الممزوج واللوز المر \* الموزج الخفف معرب ج  
موازج وموازجة

منزج الرجل يمزج مزجا دعب وهزل ضجج . فهو مازج ولا اسم المزاج والمزاجة \*  
منزج العنب لون . والكرم اثر . ومازحه مازحة ومزاحا داعية . وامزح الكرم  
عرشه . وثمارها تداعبا \* المنزح السنبل

مزد - المزد ضرب من النكاح والبرد

مزرة مزرة مزرا حساء للذوق . وفلاتنا غاظه . وزينا اخذ لحمة باصبعه اخلا  
رفيقا وهو دون القرص . والقربة لم يدع فيها امنا . ومن اللبن شرب منه قليلا .  
ومز الرجل يمز مزارة صار مزيرا . والشمر استحك \* مز القربة بمعنى مزرها .  
ومز اللبن نمصره ونمصه وشربه قليلا او شربه بهرة \* المازور طائر ج  
موازير \* المز الرجل الطريف . والمزير الاحمق ونبيذ الذرة والشعير او  
المحطة والاصل \* المزير الرجل الطريف والشديد القلب النافذ آمازر \*  
الأمز اسم تفضيل من مز ولاثنى مزاه ج مزر وأمازير  
المآزير يؤن المآذير يؤن بالذال المعجمة

مزة مزة مزاة مصة . ومز الرجل يمز مزاة صار مزيرا . والطعم كان مزا \* ماز  
بينها مازة باعد . ومز الشراب مزا نمصه . ومأزت به التبة مازا تباعدت \*  
المزاة طعم بين الحلاوة والحاموضة \* المز مصدر والصعب . والمز المخبر  
الذي يذو الطعم وما طعمه المزاة . والمز القدر والفضل \* المز المجل والكثرة \*  
المزاة بالضم اسم للخمر اللذيذة الطعم \* المزة المخمر اللذيذة الطعم . والمزة  
المخمر فيها حموضة \* المزير الفاضل والقليل والصعب . وعزير مزير اتباع \*  
الأمز الصعب ولاثنى مزاه ج مز

مَزَع البعير والظبي والفرس يَمَزَع مَزْعًا وَمَزْعَةً اسرع او هو اَوَّل العَدُوِّ وآخر  
 المشي او العَدُوِّ الخفيف. والقطن نفشة باصابعه كأنه يقطع ثم يؤلفه فيجوده  
 بذلك \* مَزَع القطن بمعنى مزعه. والثني فَرْقَةٌ. ومَزَع مطاوع مَزَع. وهو  
 يَمَزَع غِظًا اي يقطع. ومَزَعوا الشيء بينهم اقسامه \* المَزَاع سقطة الشيء \*  
 المَزَاع القنذ \* المَزْعَةُ التكة من الريش والقطن مثل المِرْقَةِ من الخرق  
 ج مِرْع. والمِرْعَةُ ايضًا والمِرْعَةُ القطعة من اللحم او النتفة منه واللحمة يَصْرَى  
 بها المازي والمجربة من الماء وبقية من الدَّم او القطعة من اللحم ج مِرْع  
 ومِرْع \* المِرْعِيُّ النمام

مِرْق الثوب يَمِرْق مِرْقًا وَمِرْقَةً خرقه وشقّه. والطائر يَمِرْق ويمِرْق مِرْقًا رمي  
 به ذرقه. وعَرَض اخيه طعن فيه. فهو مِرْق \* مِرْق الثوب بمعنى مِرْقَة. ومِرْقَم  
 الله كل مِرْمَق اي فَرَقَم في كل وجه من البلاد. ومِرْق ملكة اي اذهب  
 اثره. ومازقه مُمَازَقَةً سابقة في العَدُو. ومِرْقَة فتمِرْق اي شقّه فتشقق \*  
 المِرْاق من النوق السريعة جدًا \* المِرْقَة القطعة من الثوب وغيره  
 ج مِرْق. يقال مِرْق ثوبه فصار مِرْقًا. اي قِطْعًا. ويقال ثوب مِرْق  
 باعتبار اجزائه. والمِرْقَة طائر صغير

مزمز مَزْمَزَةٌ حَرَكَةٌ \* مَزْمَزَ حَرَكَةً. وفلان للقيام بهض. وبوفلان انحاشوا وتفرقوا  
 مَزَن الرجل يَمَزَن مَزْنًا وَمَزْنًا مضى لوجهه مسرعًا وذهب. وفلان اضاء  
 وجهه. والقربة ملأها. وفلانًا مدحه. وفلانًا فضله او قرظله من ورائه عند  
 ذي سلطان. ومن العَدُو فَر \* مَزَن القربة ملأها. وفلانًا فضله. وزينًا  
 مدحه وقرظله. ومَزَن الرجل مضى لوجهه مسرعًا وذهب. وعلى الامرئ مَزَن  
 وعلى اصحابه تفضل. وفلان نَحَى وتطرف واظهر اكثر مما عنده \* المَازِن  
 يبيض النمل \* المَزَن السحاب او ابيضه او ذو الماء. وحَبُّ المَزْن البَرَد.  
 والمَزَن العادة والطريقة والحال \* المَزْنَةُ القطعة من المَزْن. ويقال للهِلال  
 ابن مَزْنَةٍ لخروجه منها. والمَزْنَةُ ايضًا المَطَرَة

مَزَهْ مَزَهْ مَزَهَا مَزَحْ \* مازَهْ مازَهْ مازَحْ

مزمل - امزمل السحاب امزهلالاتشع . واللمح ذاب . وهو قلب ازهل  
مزو - المازية والمزبة التمام والفضيلة من علم وكرم وشجاعة ج ماريات ومزايا  
كعطية وعطايا

مَزَى الرجل مَزِيًّا (بِأَيْ) تَكَبَّرَ \* مَزَاهُ تَمَرِيَّةٌ مَدْحُهُ \* قَعَدَ عَنِّي مَازِيًّا.  
أَي مَخَالِفًا بَعِيدًا \* الْمَرْأَةُ الْحَمَامَةُ مَفْرَدُهُ مَازٍ \* الْمَذِيُّ الظَرْفُ \* قَعَدَ عَنِّي  
مَهَارِيًّا أَي مَخَالِفًا بَعِيدًا

مَسًّا الرجل مَسًّا مَسًّا وَمُسُوًّا مَجْنً وإبطاً . والطريق ركب مَسًّا . وبين  
القوم افسد . وفلاناً خدعه . وعلى الشيء مَرَنَ عليه . وحنَّه انساه . واخر  
اداكه . والقدر فشاها . والرجل بالقول وغيره لَيْئَةً \* مَسًّا بين القوم امسا  
افسد . ومَسًّا الثوب تَمَسُّوا نفساً \* الماسي الماجن \* المَسُّ من الطريق وبسطه  
مست - الماسْت اسم اللبن حليسه يُغْلَى ثم يترك قليلاً وَيَأْتِي عَلَيْهِ قبل ان يبرد  
لبن شديد حتى يغثن \* المَسْت الخف . فارسية .

مَسَّحَ فِي الْأَرْضِ بِسَمْعٍ مُسَوِّجًا ذَهَبَ فِيهَا. وَمَسَّحَهُ بِالْمَلَّةِ أَوِ الدِّهْنِ أَمْرٌ يَدُّ  
 عَلَيْهِ. وَالْيَدُ عَلَى رَأْسِ الْيَتِيمِ أَمْرُهَا. وَالشَّيْءُ أَزَالَ الْأَثَرَةَ. وَمَسَّحَ فَلَانًا قَالَ  
 لَهُ قَوْلًا حَسَنًا لِيَجِدَعَهُ يَوْمَ. وَيُنَالُ فَلَانٌ بِسَمْعٍ رَأْسَ فَلَانٍ أَيْ يَجِدَعُهُ. وَمَسَّحَ  
 ذَوَائِبَ الْمَرْأَةِ مَسَّطَهَا. وَفَلَانًا بِالسَّيْفِ قَطَعَهُ يَوْمَ. وَمَسَّحَهُ اللَّهُ تَعَالَى خَلْفَهُ مَبَارَكًا  
 حَسَنًا وَخَلْفَهُ مَلْعُونًا فَيَجَاءُ ضِدُّ. وَفَلَانًا ضَرَبَهُ. وَالْمَرْأَةُ جَامِعُهَا. وَالْأَبْلُ أَنْعَبُهَا  
 وَإِدْبَرَهَا وَاهْزَلَهَا. وَمَسَّحَتِ الْأَبْلُ شَارِبَتْ يَوْمَهَا. أَوْ يُنَالُ مَسَّحَتِ الْأَبْلُ يَوْمَهَا أَيْ  
 سَارَتْ سَيْرًا شَدِيدًا. وَمَسَّحَ الْمَسَاحُ الْأَرْضَ مَسَّحًا وَمِسَاحَةً ذَرَعَهَا وَقَسَمَهَا  
 بِالْمَقْيَاسِ أَوْ الْمِسَاحَةِ اسْمٌ. وَفَلَانٌ مَسَّحًا وَتَسَاحًا كَذَبَ. وَمَسَّحَ الرَّجُلُ يَمْسَحُ  
 مَسَّحًا أَحْتَرَقَ بَاطِنُ رُكْنَيْهِ لِحَشْوَةِ الثَّوْبِ أَوْ اصْطَلَكَتْ رِلَتَاهُ \* مَسَّحَهُ بِالْمَلَّةِ أَوْ  
 الدِّهْنِ أَمْرٌ يَدُّ عَلَيْهِ. وَالشَّيْءُ أَزَالَ الْأَثَرَ. وَفَلَانًا قَالَ لَهُ قَوْلًا حَسَنًا  
 لِيَجِدَعَهُ يَوْمَ. وَالْأَبْلُ أَنْعَبُهَا وَإِدْبَرَهَا وَاهْزَلَهَا. وَمَسَّحَهُ مَسَاحَةً لَا يَنْبَغُ فِي الْقَوْلِ غَضًّا.

وَمَسْحُهُ بِالْمَاءِ أَوْ الدَّهْنِ بِمَعْنَى مَسْحَةٍ. وَكَذَلِكَ مَسْحُ الشَّيْءِ. وَبِالْمَاءِ اغْتَسَلَ. وَهُوَ  
 بِمَسْحٍ بِوَإِي بِتَبَرُّكَ بِلَفْظِهِ. وَفُلَانٌ يَمَسِّحُ أَي لَا شَيْءَ مَعَهُ كَأَنَّهُ يَمَسِّحُ ذِرَاعِيهِ.  
 وَتَمَسَّحَ تَصَادُقًا أَوْ تَبَايَعًا فَتَصَافَقَا. وَامْتَسَحَ الْمِيلَ اسْتَلَّهُ \* الْمَسَّحُ الْكَذَّابُ  
 وَالْكَثِيرُ الْجَمَاعُ \* الْمَسْحَةُ الْمَاشِطَةُ ج مَوَاسِعُ \* الْمَسَاحُ الَّذِي يَمَسُّ الْأَرْضَ ج  
 مَسَاحَةٌ \* الْمَسِيحُ الْكَثِيرُ السَّيَاحَةُ \* الْمَسْحُ الْحَادَّةُ وَالْبَلَاْسُ يُقَعَدُ عَلَيْهِ وَالشُّوبُ  
 مِنْ شَعَرِ كُثُوبِ الرِّهْمَانِ جَ أَمْسَاحٌ وَمُسُوحٌ \* الْمَسْحَاءُ الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ ذَاتُ  
 حَصَى صَغِيرٍ وَالْأَرْضُ الْجَبَرَّةُ وَالْمَرْأَةُ الرَّسِيمَةُ وَالْمَرْأَةُ لَا اخْصَ لَهَا وَالتِّي  
 مَا لَدَيْهَا تَحْجَمُ وَالْعَوْرَةُ وَالْجَفَاءَةُ الَّتِي لَا تَكُونُ عَيْنُهَا مَلُوزَةً وَالسَّيَّارَةُ فِي  
 سَيَاحَتِهَا وَالْكَذَّابَةُ \* الْمَسْحَةُ أَثَرٌ خَفِيفٌ يَبْقَى عَلَى ظَاهِرِ الْجَسَمِ مِنْ أَصَابَةِ  
 الْيَدِ الْمُبْتَالَةِ. وَمَنْ يَقَالُ عَلَيْهِ مَسْحَةٌ مِنْ جَمَالٍ أَوْ هَزَالٍ أَيِ شَيْءٍ لَا أَثَرَ ظَاهِرَ  
 مِنْهُ \* الْمُسُوحَاتُ الْأَدْوِيَّةُ الَّتِي يَمَسُّ بِهَا الْبَدَنُ \* الْمَسِجُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْبُضَّةِ  
 وَالْعَرَقُ وَالصَّدِيقُ وَالْدَّرَمُ الْأَطْلَسُ وَالْمَسُوحُ بِمَثَلِ الدَّهْنِ وَبِالْبَرَكَةِ  
 وَبِالشُّوْمِ وَالْكَثِيرُ السَّيَاحَةُ وَالْكَثِيرُ الْجَمَاعُ وَالْمَسُوحُ الْوَجْهَ وَالْمَنْدِيلُ  
 الْأَخْشَنُ وَالْكَذَّابُ جَ مَسْحَاءٌ وَمَسْحَى. وَالْمَسِجُ أَيْضًا لِقَبِ الرَّبِّ يَمَسُوحُ \*  
 الْمَسِيحَةُ الدُّوَابَّةُ وَالْقَوْسُ وَمَا بَيْنَ الصَّدْعَيْنِ إِلَى الْجَبْهَةِ جَ مَسَاحٌ \* الْأَمْسَحُ  
 ذُو الْمَسْحِ وَمَنْ لَا اخْصَ لَهُ وَلَا تِي مَسْحَاءُ جَ مَسْحٌ. وَالْأَمْسُوحُ كُلُّ خَشْبَةٍ  
 طَوِيلَةٍ فِي السَّفِينَةِ جَ أَمَاسِحُ. وَالْمَسَاحُ حَيَوَانٌ وَذُكْرٌ فِي بَابِ النَّهْ  
 وَالْمَسْحُ الْمَسَاحُ كَأَنَّهُ مَقْصُورٌ مِنْهُ جَ مَسَاحٌ. وَالتَّمَسُّحُ أَيْضًا الْكَذَّابُ وَالْمَارِدُ  
 الْخَبِيثُ وَالْمَذَاهِنُ. وَالْمَسْحُ الْكَذَّابُ وَمَا يَمَسُّ بِهِ كَالْمَسْحَةِ. وَهُوَ مَسُوحُ الْوَجْهِ  
 أَيِ مُسْتَوِي الْخَلْقَةِ

مَسْحَةٌ بِمَسْحَةٍ مَسْحًا حَوْلَ صُورَتِهِ الَّتِي كَانَ عَلَيْهَا أَوْ إِلَى غَيْرِهَا أَوْ إِلَى أُخْرَى أَقْبَحَ. وَمَنْهُ  
 يَقَالُ مَسْحَةُ اللَّهِ قَرْدًا. فَهُوَ مَسْحٌ وَمَسِجٌ. وَمَسْحُ الْكَاتِبِ مَسْحٌ فَاحَالُ الْمَعْنَى  
 فِي كِتَابِهِ. وَمَسْحُ النَّاقَةِ هَزْلًا وَادْبَرَهَا إِنْ تَمَّهَا. وَمَسْحُ كَذَا طَعْمُ اللَّحْمِ إِذْ هَبَّ \*  
 أَمَسَحَ الْوَرَمُ الْخَلَّ. وَمَسْحُ الْغَزْلِ أَمَّصَ أَيِ نَطَعَ. وَانْمَسَحَتْ حِمَاةُ النَّرْسِ ضَمُرَتْ.

وامتنع السيف استله \* الماسخي القواس \* الماسخية والماسخيات الاقواس  
 تسبت الى ماسخة قواس ازدجي \* الماسخ عند الحكماء انتقال النفس الناطقة  
 من بدن الانسان الى بدن حيوان آخر يناسبه في الاوصاف كبدن  
 الاسد للشجاع وبدن الارنب للجهان . وهو من اقسام التماسخ . والمسخ ما حوّل  
 من صورته الى اخرى اوضح مَسُوخ \* المَسْخِيَة نوع من السُّسْط \* المَسْخِيَة المَسْخِ  
 والمشوه الخلق ومن لا ملاحظة والضعيف الاحمى ولحم او فاكهة لا طعم  
 له \* الأَمْسُوخ نبات كثير الفروع من اصل واحد كالخنصر وثرة في حجم  
 المحرص فاذا طبخ اسود . وفرس مَسُوخ اي قليل لحم الكفّل . وامرأة  
 مَسُوخة العجز . اي رجماة

مَسَد المجل مَسَدَة مَسَدَة قتلة . وفي السبر ادا ب \* المَسَد المَسَاب والقوام \*  
 امرأة حسنة المَسَد اي مجدولة الخلق قوية . والمَسَد ايضا المَسَد اي الخفش  
 وليس من كلام العرب . والمَسَد المهور من الحديد وحبل من ليف اوليف  
 المَقْل او من اي شيء كان او المضمور الحكم القتل ج مَسَد ومَسَاد \* رجل  
 مَسود اي مجدول الخلق . وامرأة مَسودة كذلك

مِسْرَق - المَسَارِقِي بالقصر غشاة ذو غدد يسلك الامعة الدقيقة . يونانية  
 مَس الشيء مَسَة ( من باب عليم ) مَسًا ومَسِينًا ومَسِينِي مَسَة وافضى اليه يده  
 من غير حائل واصابة واخبرة . وقيل اللبس خاص باليد . والمَس عام فيها  
 وفي سائر الاعضاء . وفي لغة مَس مَس مَسًا من باب بَصَرَ والاولى في اللغة  
 الفصي . وربما قيل مَسْتُهُ بكسر الميم وفتحها وحذف السين الاولى . وهو  
 من شواذ التخفيف . ومَس امرأته جامعها . والمَلَّة المَجْدَة اصابة . ويتعدى الى  
 ثان بحرف . نقول مَسِينَتُ المَجْدَة مَلَّة . ويقال مَسَت بك رحم فلان اذا كانت  
 بينكما قرابة قريبة . ومَسَت الحاجة الى كذا اي المجأت اليه . ومَسَت فلانة  
 مولى الخبز اي عرضت له . ومَسَ فلان مَسًا على المجهول اي جُن . ويقال  
 به مَس الى جنون \* مَسَة مَسَة ومَسَا مَسَة . والمرأة جامعها . وامس الشيء

امساساً جعلته مسة . وقولهم امس وجهه الماء ويدنه الطبيب اي لطفه مجاز .  
 وغاساً غاساً من احدهما الآخر وتباضعا \* حاجة ماسة اي مهمة . وبهم  
 رحم ماسة . اي قرابة قريبة \* مساس اسم فعل كثرال . اي مس . ولا مساس  
 اي لا تمس \* المس المجنون ووجد فلان من الحمى . اي اول ما ناله منها \*  
 المسوس الماء بين العذب والمالح والماء نالته الايدي والذي يمس الغلة  
 فيشنيها وكل ما شفى الغامل والعذب الصافي ضد وحجر البادزر  
 مسط الناقة مسطها مسطاً ادخل يده في رحمها فاخرج ماء الفحل . بفعل ذلك  
 اذا نزا عليها فحل لقيم . ومسط المني اخرج ما فيه باصبعه . والنوب بله ثم خرطه  
 يده . ليخرج ماؤه . والسقاء اخرج ما فيه من لبن خائر باصبعه . وفلاناً ضربه  
 بالسياط \* الماسط الماء الملح ومسط البطون ونبات صيفي اذا رعدت الابل  
 مسط بطونها فخرطها \* المسيط الماء الكدر يفي في الحوض والعين وفحل  
 لا يلقح \* المسيطلة الماء الكدر والبثر العذبة يسيل اليها ماء الاجنة فيفسدها  
 والماء يجري بين الحوض والبثر فينبت المصطكى والوادي السائل بماء قليل .  
 واقل من ذلك مسيطه بصغراً

مسع - المسع اسم ربح الشمال \* المسعي الرجل الكثير السير القوي عابو  
 مسع - امسغ الرجل وامسغ نقي

مسك يو مسك ( وفي المصباح مسك من باب ضرب ) مسكاً اخذ به وتعلق  
 واحنص واعنص . والتي يده قبضة . ومسك السقاء مسك مسكة صار  
 مسكاً \* مسك يو مسكاً بمعنى مسك . ومسكة طيبة بالمسك . وفلاناً اعطاه  
 مسكاً . وامسك يو بمعنى مسك . والتي يده قبضة . وفلاناً والمتاع على نفسه  
 حصة . والله الفيت حصة ومنع نزوله . وعن الكلام سكت . وعن الامر كف  
 عنه وامتنع . ومسك يو ومسك واستمسك بمعنى مسك . وما فاسك  
 اي قال ذلك اي ما ضبط نفسه . واستمسك عن الامر كف عنه وامتنع .  
 والبول المحسن وامتنع عن الخروج . والرجل على الراحة استطاع الركوب

وضبط نفسه عليها \* الماسكة قشرة على وجه الصبي أو المهر. وبيننا ماسكة  
 رحم. اي وانجحة رحم \* المساك الموضع بمسك الماء والجل. والمسك الجمل.  
 وما فيه مسك. اي خير يرجع اليه \* المسكة الجمل كالمسكة \* المسك  
 البجيل \* المسكات مواضع يحفظ فيها الماء \* المسك الجمل. وسقاء مسك  
 اي كثير الاخذ للماء \* المسك الجلد او خاص بالجملة ج مسوك. وهم في مسوك  
 الثعالب اي مذعورون رائعون. والمسك طيب. والعرب نسيه المشعوم. قال  
 الفرّاه المسك مذكر وقال غيره يذكرون ويؤنث فيقال هو المسك وهي المسك.  
 وقيل من آنت المسك جعله جمعاً فيكون تأنيثه بمنزلة تأنيث الذهب والعسل.  
 ومسك الجن ومسك البر نباتان. والمسك الموضع بمسك الماء والذبل والاسورة  
 والخلخال من القرون والعاج. والمسك الجمل \* المسكان العربون المسكة  
 القطعة من المسك اي الجلد. والمسكة القطعة من المسك ج مسك. والمسكة  
 ما يمسك به وما يمسك الابدان من الغذاء والشراب او ما يتبلغ به منها  
 والرأي والعقل الوافر يرجع اليه والمكان الضلب في بر تحفرها او البر  
 الصلبة لا تحتاج الي طي ج مسك. والمسكة ايضاً الجمل. وليس لامر مسكة اي  
 اصل يعول عليه. وليس به مسكة اي قوة. وما فيه مسكة. اي خير يرجع اليه.  
 والمسكة واحدة المسك وقشرة على وجه الصبي أو المهر والمسكة المكان والبر  
 المذكورين. وهو حكة مسكة. اي شجاع. والمسكة البجيل ومن اذا مسك  
 الشيء لم يقدر على تخليصه منه ج مسك. والمسكة الجمل \* المسك العقل  
 الوافر والموضع يمسك الماء والجمل. وما فيه مسك. اي خير يرجع اليه \*  
 المسكة من الارضين التي لا تنشف الماء صلابة. والمسكة ايضاً المرأة  
 يخذها الرجل في يته من دون زواج شرعي. وفي من كلام المولدين \*  
 الإمساك الجمل وكل قائمة من القرم فيها بياض فهي مسكة لانها أمسكت  
 على البياض وقيل هي ان لا يكون فيها بياض. والمسك المعطى بالمسك.  
 ودواء مسك خلط بالمسك



مسل الملة مسل مسلا سال \* امتسل السيف استل \* المسالة طول الوجه في  
 حصن \* المسل خط من الارض ينفذ ومسل الملاح أمسه ومسل ومسلان  
 ومسايل

مسم من الامر مسممة ومسماسا اخلط والتبس \* المسماس الخفيف  
 مسنة مسمنة مسنا ضربه بالسوط او هو بالشين المعجمة. ومسن الرجل مسمن  
 مسنا مجن

مسهر - المسهر طائر له صوت حسن يكرره ويرجعه يلتذ به كل من يسمعه  
 مسا الحمار يسمو متوا (ولو ي) حرن. وفلان. على الناقة ادخل يده في حياها  
 ونقاه \* مساه تسمية يقال له كيف اسميت او مساك الله بالخير. ومساه الله  
 بالخير وعاء له اي جعل مساه خيرا. واسمى الرجل امساه ومضى دخل في  
 المساه خلاف اصبح. ويستعمل ناقصا ككان يقال امسى زيد ضاحكا اي  
 انصف بالضحك في المساء. وامسى ما عند فلان امتسا اخذه كله \* المساه  
 خلاف الضياح. وقال ابن الفوطي ما بين الظهر الى المغرب. وباتينا  
 صباح مساه مبليتين على الفخ بتقدير العطف بحمسة عشر. اي مساه  
 وصباحا. ويقال باتينا صباح مساه بالاضافة اي في كل صباح. واثنته مساه  
 امسى. اي امس عند المساء. والعرب اذا نظروا من احدهم فالحا مساه الله لا  
 مسكوكه بالرفع والنصب فيها. فالرفع على تقدير لنا والنصب على تقدير  
 نرجو. لان العرب يكون بالمساء عن الشر والويل وبالصباح عن الخير  
 والسرور \* المني والمني اسمان من الامساء. واثنته مني امس ومسيه. اي امس  
 مساه \* المني والمسيان تصغير المساء تقول اثنته مسيا ومسيانا. وجاء مسيانا  
 اي مغبرا نانت. وهي جمع مسيان لا يستعمل الا ظرفا \* الاثنية خلاف الاصبوحة  
 مسير الناقة والفرس مسيها مسيا (ياي) نقي رحما. ومسي الحمار المال هزله. وفلان  
 السيد رفيق في. والشبيحة يدم. والسيف وغيره استله \* مسمي الشيء مسميا  
 ونمسي ماسيا نقطع. وامسى الرجل امساة عطش \* رجل ماس. اي لا يلتفت

الى موعظة احيد \* التماسي الدواهي ولا منرد له  
مشج به مشج متجاً خطاه . ويقال مشج بينهما \* شي \* مشجج ومشجج ومشجج ومشجج  
ومشج . اي مختلط ج امشاج . والامشاج ايضا الاوساخ التي تجتمع في السرة  
مشج الرجل بمشج مشجاً كان به مشج وهو اصطكاك البريلين او احتراق باطن  
الركبة لحشونة الثوب كمشج بالسين المهمة \* امشحت السنة اجذبت وصعبت  
والماء تشع عنها السموات

مشر الشجر المشرة بمشرها مشراً اظهرها . ومشر الرجل بمشر مشراً اشر  
والشجرة خرجت فيها المشرة \* مشر الشجر بمعنى مشر . والرجل نشط  
للجماع . والمشي قمة وفرقة . وفلاناً كساه . وامشر الشجر بمعنى مشر .  
والرجل انيسط في العدو . وبدنه انتفخ . والارض اخرجت نباتها . وتمشر  
الشجر بمعنى مشر . والرجل رؤي عليه اثر غنى . والورق اكسى خضرة .  
والنوم لبسوا التياب . ولاهلو اكسب لم شيئاً واشدري لم مشرة اي كسوة \*  
ارض ماشرة اي اهدت نباتها المشر من الرجال الشديد الحمرة \* المشر  
الآثر . واذهبه مشراً شمه وهجاه او سمع به \* المشرة شبه خوصة تخرج في العضاه  
وفي كثير من الشجر او الاغصان المحضر الرطبة قبل ان تثلون بلون ونشد  
والكسوة والورقة قبل ان تشعب وطائر . وامرأة مشرة الاعضاء اي رياء . واذن  
حشرة مشرة اي لطيفة حسنة . ومشرة الارض ومشرة بها بشرتها ونباتها

مشن الشي بمشة مشاً خاطه حتى يذوب . ويده معها بشي لتنظيفها وقطع دسها .  
وفلاناً عاداه وحاصه . والعظم مص اطرافه . وما ل فلان الهذه غصاً بعد  
شيء . والنافه طلب بعض لبنها وترك بعضاً في الصرع . ومشدت النابة  
تمشش مششاً شخص في وظيفها المشش مشش فلان العظم تمششاً استخرج  
منه الخ . وامش العظم امشاشاً اخ . والسلم خرج ما يخرج من اطرافها ناعماً  
رخصاً . وتمشش العظم تمششاً اكل مشاشه او تمككه او مشش اطرافه . وامشش  
الشيء لفلان امشاشاً حصل . وامشش المتعوط امشاشاً استنقى بغير ان مدر .

وفلان ما في الضرع اخذه جمعة . والمرأة جلبها قطعنها عن لبنها . وفلان  
يمش من مال فلان اي يصيب منه \* المشاش الارض اللينة والنفس  
والطبيعة والاصل والخفيف الظريف والحذام في السفر والحضر \* المشاش راس  
العظم اللين الممكن المضغ مشاش وهو جمع جندي والارض الصلبة تخذ  
فيها ركابا ومن ورائها حاجر فاذا ملئت الركبة شربت المشاش الملة فكلها  
استقي منها دلو جم مكانها اخرى وجوف الارض والطريقه فيها حجارة  
خوارة ونراب وجبل الركبة الذي فيه تبطها يغلب ابدا \* قولم اطعمه مشا  
مشا اي طيبا \* المشش شي يخصص في وظيف الدابة حتى يبدد دون اشتداد  
العظم ويهاض يعتري الابل في عيونها \* المشوش ما تمش به اليد من  
مندبل ونحوه \* الأمش من الابل ما يعينو مشش والاشي مشاش ج مشش  
والممش اللص الحارب

مشط الشيء مشطه ومشطه مشطاً مشطه . والشعر رجلة وسرجه . ومشطت  
الناقة تمشط مشطاً صار على جانبيها كالامشاط من الشم وبه خشنت من  
عمل او دخل فيها شوك ونحوه \* مشطت الناقة بمعنى مشطت . وفلان  
الشعر بمعنى مشطه . شديد للبالغة . وامتشط مطاوع مشط . يقال مشطه  
فامتشط . وامتشطت المرأة مشطت شعرها \* الماشطة التي تحسن  
المشط وتخذ ذلك حرفة \* المشاطة حرفة الماشطة . والمشاطة ما يسقط من  
الشعر عند مشطه \* المشط مصدر . ومنه يقال للتعلق والملاهي دائم المشط .  
والمشط منيع ينسج به منصوباً ونبت صغير طيب الرائحة ينسج الكربة .  
ويقال له مشط الذهب . وعظم عريض من الكتف وسمة للابل وسجة يغطى  
بها الحب وسلاحيات ظهر القدم وربما أطلق على القدم اجمع . والمشط مثاقفة  
والمشط والمشط آلة من خشب وغيره ذات اسنان يمشط بها ج  
أمشاط ومشاط \* المشوط ومشوط الغراب نبات \* المشيط المشوط . يقال  
شعر مشيط اي مشوط . ولة مشيط . اي مشوطة \* المشيط المشط للآلة

المذكورة . ورجل مشروط فيه دقة وطول . ويعبر مشروط وسم بالمشط  
 مشط البلد بمشطلة مشطاً نخبته للاقامة . وفلاناً اخذ منه شيئاً . ومشط يمشط  
 مشطاً من الشوك او الجذع فدخل في يده منه شيء . ويقال مشطت اليد  
 اي دخل فيها شظية . وفلاناً اصاب احدى رجليه الاخرى . والالة مَنظلاً  
 ومَشطاً اظهر عصبها من لحمها \* المشط الذي يدخل في اليد من الشوك \* المشطلة  
 الاخبار الخفية . والمِشْطلة الشظية

مشعة مشعة مشعاً خلصة . والتي كسبة وجمعة . والنظن مزعة . والنشأة مضعة .  
 والغنم حلبها . ومشع فلان سار سيراً سهلاً . ويمنيو او بولو رمى به . وفلاناً  
 بالحبل وغيره ضربه به \* مشع النعصة اكل كل ما فيها . وتمتع ازال الاذى  
 عن نفسه او هو الاستنجاء بالحجارة خاصة . وامتنع توبه اخلصة . والسيف  
 استله مسرعاً . وما في الضرع اخذه كله . وامتنع من فلان ما مشع لك .  
 اي خذ منه ما وجدت \* المشعة القطعة من الفطن المشوع \* ذب مشوع  
 اي خلاص \* المشيعة المشعة

مشع الرجل يمشع مشعاً اكل غير شديد كاكل الفتاة ونحوه . وفلاناً ضربه .  
 وزيناً عابه \* مشع الثوب صبغه بالمشع . وعرض فلان كدرة ولطية \* المشع المفر \*  
 المشقة قطعة من ثوب او كساء خلق وطين يجمع ويغرر فيه شوك ويترك  
 ليحفت ثم يضرب عليه الكتان لينسرح

مشق الرجل يمشق مشقاً اسرع في الطعن والضرب او بالسوط والاكل  
 والجماع والكتابة . ومشق في الكتابة مدح حروفها . وشعره مشقة . والتي  
 جذبة ليمتد . والثوب مزقة . وفلاناً اكل ضعيفاً كأنه ضد . والناق حليها  
 قليلاً . والوتر مدله ليلين . والابل الكلاء اكلت اطاييه . والطعام ابقي منه  
 اكثر مما اكل . والثوب الجديد الساق اصابها فاحرقها . والاسم المشقة .  
 ومشقت المجارية على الجهول مشقاً اي طالت مع رقة . ويقال تم خلفها  
 وحملت . ومشق الرجل يمشق مشقاً اصاب احدى رجليه الاخرى فهو

امشق والاسم المَشَقَّةُ مَشَقَّةٌ سَائَةٌ وصاخبة. وفلاتا الشيء جاذبة آية.  
وامشقة ضربه بالسوط. والثوب صبغة بالمَشَق. وقياس المفعول على بابه وقالوا  
ثوب مَشَق بالتفخيل والتفخ ولم يذكر في فعله. ومَشَق الليل ولي. وجلاب  
الليل ظهرت تبشير الصبح. والغصن نقش ونحس. والثوب تمزق. ومَشَقوا  
اللحم تجاذبه. وامشقة اختلست. والشيء اقتطعه. وما في الصرع  
استوفاه حاليًا بالمشاقفة ما سقط من الشعراو الكتان والحبر عند المشط او  
ما طار او ما خلص \* المَشَق سمكة بحرية \* في قذها مَشَق. اي طويل مع  
رقعة. والمَشَق من الرجال الخفيف اللحم. والمَشَق المَشَق المَشَق \* المَشَقَة انرا  
الحمل يرجل الدابة ويخرج في قوائم ذوات الحافر ويخرج. والمَشَقَة المشاقفة والثوب  
الخلق او القطعة من القطن ج مَشَق. والمَشَقَة المحرقه من الثوب الجديد واصابه  
احدى رجلي الرجل الاخرى \* المَشَق من الثياب اللبس ومن الخيل الضامر.  
ورجل مَشَق اي خفيف اللحم \* المَشَق المجلد المَشَق والذي اصابته احدى  
رجليه الاخرى والانه مَشَق ج مَشَق. والمَشَق المصبوغ. المَشَق اي المَشَق.  
والمَشَق الرجل الخفيف اللحم ومن الخيل الضامر ومن الفصيان الطويل  
الدقيق. وقد مَشَق اي طويل مع رقعة. وجارية ممشوقة اي حسنة القوام  
قليلة اللحم

مَشَل لحمه مَشَل مَشُولًا قَل. والرجل اللين مَشَلًا حَلَبَةً قليلًا. والسيف استلَّهُ \*  
مَشَلَت الناقة انزلت شيئًا قليلًا او انتشرت درعها. وامشَل السيف استلَّهُ \*  
فَحَلَّ مَاشِلَةً. اي قليلة اللحم. المَشَل المالح الرقيق بالحلب. ورجل مَشُول  
المش. اي قليل اللحم

المَشَلُوز المَشَمِشَة الحلوة الخ. وهي مركبة من المَشَمِش واللوز  
مَشَمِش الرجل مشمسة خفت واسرع. والدواء نفعه في الماء المَشَمِش والمَشَمِش  
شجر يطول حتى يقارب الجوز سبط العود والورق في ثمره اما مَرُوع يعرف  
بالكلاتي او حلو ويعرف باللوزي. وبعضهم يسمي الاجاص مشمسا

مَشْنَةٌ مَشْنَةٌ مَشْنًا ضَرْبَةٌ بِالسُّوْطِ كَمَشْنَةٍ. وَوَجْهَةٌ خَدَشَةٌ. وَالْمَرْأَةُ جَامِعُهَا. وَبَدَنُهَا  
 مَسْحُهَا بِخَشْنٍ. وَبِالسَّيْفِ ضَرْبَةٌ بِهْ ضَرْبًا قَدْ قَشَرَ جِلْدَهُ. وَالنَّاقَةُ حَلَبُ مَا فِي  
 ضَرْعِهَا \* مَشْنَتُ النَّاقَةِ دَرَّتْ كَارَهُةً. وَامْتَشَنَ الشَّيْءُ اقْتِطَعَهُ وَاخْتَلَسَهُ.  
 وَالسَّيْفُ اسْتَلَّهَ. وَالنَّاقَةُ حَلَبُ مَا فِي ضَرْعِهَا. وَامْتَشَنَ مِنْ فُلَانٍ بِمَا مَشَنَ لَكَ.  
 أَيْ خَذَ مِنْهُ مَا وَجَدَتْ بِيَدِ الْإِنْسَانِ الذُّسْبَ الْعَادِيَةَ الْخَيْثِيَّةَ وَالْمَرْأَةَ السُّلَيْطَةَ الْمَشَاقَّةَ.  
 وَالْمَشَانُ وَالْمِشَانُ مِنَ اطْمَبَ الرُّطْبُ \* الْمَشْنَةُ الْحَرْجُ لَهُ سَعَةٌ وَلَا غُورَ لَهُ مِنْهُ  
 مَا بَضَ مِنْهُ دَمٌ وَمِنْهُ مَا لَمْ يَحْرَجِ الْجِلْدُ \* الْمَوْشَانُ الْجَانُ لِلرُّطْبِ الْمَذْكُورِ  
 مَشُو - امْشَاءَ الدَّوَاءَ امْشَاءَ (وَأَوْيَ) أَطْلَقَ بَطْنَهُ. وَمِنْهُ سُمِّيَ بَيْتُ الْإِمْلَاءِ  
 مَمْشَى. وَامْشَى الرَّجُلُ ارْتَجَى أَطْلَاقَ بَطْنِهِ مِنْ دَوَاءٍ تَنَاوَلَهُ. وَامْتَشَى  
 الرَّجُلُ اسْتَمْشَأَ شَرَبَ الْمَاءِ وَرَبَّاهُ كُنِيَ بِالْاسْتِمْشَاعِ عَنِ التَّفْطُوحِ \* الْمَشَا  
 الْحَجَرُ أَوْ نَبْتُ يَشْبَهُ \* الْمَشُو وَالْمَشُو وَالْمَشِي وَالْمَشَاءُ الدَّوَاءُ الْمُسَهِّلُ  
 مَشَى مَشْيًا مَشَاءً وَمَشَاءً (يَأْتِي) مَرَّ وَسَارَ عَلَى الرَّجُلِ سَرِيعًا كَانَ أَوْ غَيْرَ سَرِيعٍ.  
 وَفُلَانٌ كَثُرَتْ مَاشِيَتُهُ. وَزَيْدٌ اهْتَدَى وَالْأَسْمُ الْمِشِيَّةُ. وَمَشَتْ الْمَرْأَةُ مَشَاءً  
 كَثُرَتْ أَوْلَادُهَا. وَكَذَلِكَ الْمَاشِيَةُ إِذَا كَثُرَ نَسْلُهَا. وَمَشَى بِالْمِشِيَّةِ نَمْ \*  
 مَشَى الرَّجُلُ تَمَشِيَةً بِمَعْنَى مَشَى. وَفُلَانًا جَعَلَهُ يَمْشِي وَمَاشَاءً مَاشَاءً مَشَى مَعَهُ.  
 وَامْشَى زَيْدٌ امْشَاءً كَثُرَتْ مَاشِيَتُهُ. وَامْشَى الْقَوْمُ كَثُرَتْ أَوْلَادُ مَاشِيَتِهِمْ وَفُلَانًا  
 جَعَلَهُ يَمْشِي. وَتَمَشَّى تَمَشِيًا بِمَعْنَى مَشَى. وَتَمَاشَا تَمَاشِيًا بِمَعْنَى مَشَى وَامْتَشَى الْقَوْمُ  
 امْتَشَاءً كَثُرَتْ أَوْلَادُ مَاشِيَتِهِمْ \* الْمَاشِي اسمُ فَاعِلٍ جَ مَشَاءَ. وَالْمَشَاءُ أَيْضًا  
 الْوُشَاءُ. وَمِنْ الْعَسْكَرِ الْبَيَّادَةُ وَهِيَ خِلَافُ الْحَيَالَةِ \* الْمَاشِيَةُ الْمَالُ مِنَ الْإِبِلِ  
 وَالْفُغْمِ الَّتِي تَكُونُ لِلدَّلِّ وَالْقَفِيَّةِ. وَبَعْضُهُمْ يَجْعَلُ الْبَهْرَ مِنَ الْمَاشِيَةِ جَ مَاشِي.  
 وَامْرَأَةٌ مَاشِيَةٌ كَثِيرَةُ الْوَلَدِ. وَنَاقَةٌ مَاشِيَةٌ كَذَلِكَ \* الْمَشَاءُ الْكَثِيرُ الْمَشِي وَالْفَاغَرُ  
 مَصَّتْ الْحَبَابِيَّةَ بِمَصْنُوعِهَا جَامِعُهَا. وَالنَّاقَةُ قَبِضَ عَلَى رَحْمِهَا فَادْغَلَ يَدَهُ فَاسْتَخْرَجَ  
 مَاءَهُ

مَصَّحَ الرَّجُلُ مَصَّحَ مَصُوحًا ذَهَبَ وَانْقَطَعَ. وَالْأَرَانْدَرَسْتُ وَالْمُخِي إِثْرُهَا. وَالْأَنْدِي

رَشَّحَ ضِدُّهُ . وإشاعر الفرس رَشَّحَتْ أَصُولُهَا فَأَمْنَتْ أَنْ تُتَنَفَّ . والثوب اخْلُقْ .  
والنبات وَلَّى لَوْنُ زَهْرِهِ . والظلُّ قَصْرُ . وبالشَّيْ هَذَبُ بُو . والله تعالى مرضة  
أَذْهَبَهُ . ولَبَنُ النَّاقَةِ ذَهَبُ . ومصح الظلُّ بِمَصْحٍ مَصْحًا نَفْصٌ وَرَقٌ \* مَصْحٌ اللَّهُ  
مَرْضَكَ أَيِ أَذْهَبَهُ \* الْمُصَاحَاكُ مَسْوِكُ الْفَصْلَانِ تُحْشَى فَنُطْرَحُ لِلنَّاقَةِ لَتُنْظِنَهَا  
وَلَدَهَا \* الْأَمَّحُ الظِّلُّ النَّاقِصُ الرَّقِيقُ

مَصْنَعَةٌ بِمَصْنَعَةٍ مَصْنَعًا بِمَعْنَى مَسْنَعَةٍ . والشَّيْ أَنْتَرَعُهُ وَأَخْذُهُ \* أَمَصَحَ الثَّامِرُ خَرَجَتْ أَمَاصِيغُهُ .  
وَمَصَّحَ الشَّيْ \* وَامْتَصَحَهُ أَخْذُهُ . وَأَمَصَحَ الْوَلَدُ أَمَاصَاً أَنْفَصَلَ عَنْ رَحِمِ أُمِّهِ \*  
الْمُصَاحُ نَبَاتٌ لَمْ قَشْنُورَ كَالْبَصْلِ \* الْمُصَوَّخَةُ الشَّاةُ اسْتَرْخَى أَصْلُ ضَرْعِهَا \*  
الْأَمُصَوَّخَةُ خَوْصَةُ الثَّامِ وَالنَّصِيْجُ أَهْ صَوْنُوحٌ وَأَمَاصِيغٌ

مَصْدَةُ الصَّبِيِّ ثَدِي أُمُّهُ بِمَصْدَةٍ مَصْدًا رَضَعَهُ . وَالرَّجُلُ الْمَرْأَةَ جَامِعَهَا . وَالشَّيْ \* مَصْدَةٌ .  
وَالنَّخَابُ أَرَعْدُ . وَالْبَرْدُ مَصْدًا وَمَصْدًا اشْتَدَّ . وَالْحَرُّ كَذَلِكَ ضِدُّهُ . وَفَلَا نَادَلَّهُ \*  
الْمَصَادُ الْهَضْبَةُ الْعَالِيَةُ وَالْعِجْلُ جُ أَمْصِدَةٌ وَمَصْدَانٌ \* الْمَصْنُ الْمَصْدُ شَدَّةُ الْحَرِّ  
وَالْبَرْدِ ضِدُّهُ . وَالْهَضْبَةُ الْعَالِيَةُ \* الْمَصْدَةُ الْمَطَرَةُ وَمَا وَجَدْنَا هَذَا الْعَامَ مَصْدَةً . أَيِ  
بَرْدًا

مَصْرُ النَّاقَةِ أَوْ الشَّاةُ بِمَصْرٍ سَلَبَهَا بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ الثَّلَاثِ أَوْ بِالْأَيْهَامِ  
وَالسَّبَابَةِ فَقَطَطَ . وَمَصِيرُ الْفَرَسِ عَلَى الْجَهْوِ مَصْرًا اسْتَخْرَجَ جَائِيَةً \* مَصْرُ الشَّيْ \*  
قَلَّلَهُ . وَعَطِيَّتُهُ قَطْعُهَا قَلِيلًا قَلِيلًا أَوْ اعْطَاءُ قَلِيلًا قَلِيلًا . وَمَصْرُوا الْمَكَانَ  
جَعَلُوهُ مِصْرًا . يُقَالُ مَصْرَ الْأَمْصَارِ كَمَا يُقَالُ نَدَنَ الْمَلَائِينَ . وَمَصْرَتِ النَّجْمَةِ  
صَارَتْ مَصُورًا . وَمَصْرُ النَّاقَةِ بِمَعْنَى مَصْرَهَا . وَالْمَكَانُ صَارَ مِصْرًا . يُقَالُ مِصْرَةٌ  
فَمِصْرٌ . وَمَصْرُ الشَّيْ \* وَالْعَطَا قَلَّ . وَالْقَوْمُ تَفَرَّقُوا وَالشَّيْ \* تَبَعَهُ . وَالنَّاقَةُ حَلَبُهَا بِأَيِ  
الذَّبِّ فِي ضَرْعِهَا . وَامْتَصَرَ النَّاقَةُ بِمَعْنَى مَصْرَهَا . وَأَهْ صَرُ الْفَرْزِ تَمَسَّحُ أَيِ نَظَّطَعَ \*  
نَاقَةُ وَشَاءَ مَا صِيرَ أَيِ بَطِيئَةٍ خُرُوجِ اللَّبَنِ أَوْ قَلِيلَتِهِ . وَالْمَاصِرُ الْحَاجِزُ بَيْنَ  
الشَّيْئَيْنِ \* الْمَصَارَةُ الْمَوْضِعُ تَمَصَّرَ فِيهِ الْخَيْلُ \* الْمِصْرُ الْحَاجِزُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ  
وَالْحَدَّيْنِ الْأَرْضَيْنِ وَالْوَعَاءُ وَالطَّيْنُ الْأَحْمَرُ وَالْكُورَةُ أَيِ الْمَدِينَةُ وَالْمَصْنَعُ

اوكل كورة يؤتم فيها الف \* والصدقات نج اصار ومصور. واشترى الدر  
بمصورها اي بمحدودها. ومصر مدينة بافريقية تلقب القاهرة وتكنى بامر الدنيا  
والمصران الكوفة والبصرة \* المصري نسبة الى مصر ج مَصَارٍ ومَصَارِي \*  
المَصُور من الابل والشاء البطيئة خروج اللبن ج مِصَارٌ ومِصَارٌ.  
المَصِيرُ المتى ج مَصِيرَةٌ ومَصْرَانٌ كَرغيف ورغفان وجمع المَصْرَانِ مَصَارِينُ.  
ومَصْرَانُ الفأر ضرب من ردي القم \* المَصِيرَةُ غرة الفرس اذا كانت  
تدق من موضع وتناظر من موضع وابل مَصِيرَةٌ اي متفرقة والمَصِيرُ المصبوغ  
بالمصري الطيب الاحمر والمَصِيرُ بحمرة خفيفة وقيل ثوب مَصْرَاي  
مصبوغ فيه صفرة قليلة وقيل هو بين المشمع وبين الناصع  
مص اللبن مَصَّةً ومَصَّةً (من باب نصر وعلم) مَصَارِشُهُ وشربه شرباً رفيقاً  
او مع جذب نفس \* امَصَّ اللبن امصاصاً جملة مَصَّةً. ومَصَّصَ اللبن تمصصاً  
مَصَّةً في مهلة. وامتنص اللبن امتصاصاً بمعنى مَصَّةً \* الماصان اللائم يقولون  
ويجي على ماصان بن ماصان وماصانة بن ماصانة اي لائم ابن لائم \* الماصاة  
دالة ياخذ الصبي من شعرات على سناسن الفقار فلا ينجع فيه اكل وشرب  
حتى تنشف تلك الشعرات \* المصاص نبات وخالص كل شيء نسباً يستوي  
فيه الواحد والاثنان والجمع والمؤنث \* المصاصاة ما يهش \* المصاص الحجام  
المصان الماص. والاثنى مَصَانَةٌ. ويقال في الشتم الرجل يا مَصَانُ ولا رآه  
يا مَصَانَةً اي يا ماص بظرامه او راضع الغنم لولاء مَصَّةً المال بالضم مَصَاصَةٌ.  
اي خالصة \* المصوص طعام من لحم يطبخ ويتنع في الخل او يكون من  
لحم الطير خاصة والمرأة نحرس ونشره على الرجل عند الجوع والقرج المنشفة  
لما على الذكور من البلل ج مصائص \* المصوصة المرأة المهزولة \* مصيص الثرى  
الندى من التراب والرمل \* المصيصة النصة بوظيف مصوص اي دقيق  
وامرأة مصوصة اي مهزولة  
مصط ما في الرحم بمصطة مصطاً مسطاً



امصطار - المِصْطَار والمِصْطَارَةُ من المِصْطَارِ اوسية ومعناها حلق  
 مصطك الدواء خلطة بالمصطكي فهو دواء مصطك \* المِصْطَكِي بضم  
 الميم وتخفيف الكاف والنصر والمِصْطَكَاة بالمد والنصر أكثر شجر كثير الاراك  
 له ثمر الى المرارة وصمغ يُستخرج منه يُعلك  
 مصع البرق مصع مصعاً او مض ولمع. والناقة بذنها حركته وضربت به .  
 وفلاناً ضربة بالسيف او بالسوط او ضربة ضربات قليلة ثلاثاً او اربعاً  
 والمرأة بالولد والطائر بذرقه ربما به . والرجل بسلمه على عقبه سبقه من  
 فرق او عجلة . والفرس في مروره اسرع او علواً عدواً شديداً محزناً ذنبه .  
 ومضع الفرس ايضاً ذهب . وفقد فلان زال من فرق او عجلة . وفلان  
 ضرع الناقة ضربة بالماء البارد . والحوض بماء قليل بله ولحمه . ولبن الناقة  
 مصوعاً ولها . وكذلك البرد وغيره ذهب ولها . وفي الارض ذهب \* مصع  
 الفضيض ترك عليه قدره حتى يجف عليه ليطه . ومصع الثور ماصعة قاتلوا  
 وجالدا . وفلاناً ضربة بالسيف . وامصعت المرأة بولدها والطائر بذرقه  
 ربما به . والعوج ظهر مصعة . والقوم ذهبت البان ابلهم . وفلان بجفواقر .  
 وقاصعوا في الحرب تعالجوا . وانصع الحمار صراذنه . والفرس ذهب .  
 وفلان في الارض ذهب . وانصع الفرس . وزيد في الارض ذهب \* الماصع  
 اسم فاعل والماء الملح والليل الكثير والبراق ضد المتغير \* ناقة ماصعة . اي  
 ولها لبنها \* رجل مصع ومضع اي ضارب بالسيف او شديد المقاتلة ثابت  
 او شيخ زحار او لاعب بالمخراق \* المصعة والمصعة ثمر العوجج مصع ومضع  
 وطائر اخضر ومضع العصفور ذكره \* المصوع الرجل الفريخ المخبوب القواد  
 مصل الماء بمصل مصللاً ومصولاً قطر . وحكي الاصعي مصلت استه اذا  
 قطرت . واللبن مصللاً صار في وعاء خوص او خرق لينظر ماؤه . وفلان  
 اللبن فعل به ذلك . لازم متعد . ومصل الاقط عملة . والجرح سال منه شيء  
 يسير . وفلان من حقه خرج له منه شيء لا يسير . وماله افسده وصرفه في مالا

خير فيه. واللبن مَصُولًا. يَزَعُهُ الْمَاءُ \* امصل مائة بمعنى مصلة. والغنم حلبها  
مستوعبًا ما فيها. والمرأة التت ولدها وهو مضغة. فهي مُصِيلٌ. واستمصل  
البطن اسهل \* الماصيل القليل من العظام ومن اللبن \* الماصول آلة من  
آلات الطرب يُنفخ فيها \* المصالة ما سال من الاقط اذا طُفِح ثم عَصِر والمصالة  
ويُنفخ ما فطر من الحب \* المصل المصالة لعصارة الاقط كما مر \* المصلا  
الدقيقة الذراعين \* المِصَال والمُصِيل الشاة يترايل لبنها اي يتفرق في العلبه  
قبل ان يُحْتَن. والمُصِيل المرأة التي تلقي ولدها مضغة. والمُصِل راووق الصباغ  
مصمص الماء مصمصة حركه بطرف لسانه \* المصايص خالص كل شيء. وفرس  
مُصَايِص اي شديد تركيب المفاصل. ورجل مُصَايِص اي حسب زالك اي  
خالص \* فرس مُصَايِص يضم ففتح فكسر. اي شديد تركيب المفاصل  
مصبو - المصواء الدُّبُر. ومن النساء التي لا لحم على فخذيها \* المصاية القارورة  
الصغيرة

مضح عرضة مضحة مضحًا شاة. وعنه ذب. والابل انتشرت. والمرادة رشحت.

والخمس انتشر شعاعها \* امضح عرضة بمعنى مضحة

مضجل - امضجل امضجلًا لا اضجل يتقدم الضاد. مقلوب عنه

مضج يفتح مضجًا لطح الجسد بالطيب

مضد راسه مضد مضدًا ضمه. ومضد مضد مضدًا حقد

مضر اللبن او النبيذ ومضر بمضر ومضر بمضر (من باب نصر وعلم وكرم) مضرًا

ومضرًا ومضورًا حض وابيض فهو مضير ومضير وماضير \* مضرة نسبة

الى مضر. ومضر مضر اهلكها. ومضر الرجل تنسب الى مضر ونسبه بهم ونفسب

لم \* الماضير اللبن الذي يجذي اللسان قبل ان يروب \* المضارة من اللبن

ما سال منه \* ذهب دمه خضرًا مضرا وخضرًا مضرا اي هدرًا. وخله

خضرًا مضرا وخضرًا مضرا. اي غضا طربًا او بلا ثمن وعيش مضرا اي

ناعم. وقيل ابيض \* المضيرة مريقة تُطبخ باللبن المضير وربما خلط بالحليب

مضرخ - المضرخ والمضرخي الصفر

مضر - ناقة مَضُوز. اي مُسِنَّة

مَضُ الشئ \* بِمَضْة مَضًا مَضَّة. او هو بلغ منه. والعنز مَضِيضًا شربت وعصرت  
مرمتها اي شفتها. والشئ \* فلانًا مَضًا ومَضِيضًا بلغ من قلبه الحزن به.  
والخُلْ فاهُ احرقه. ومَضُ الكحل العين بحدته يَمْضُها ويمَضُها مَضًا ومَضِيضًا  
لدغها وآلمها. ومَضَضَ الرجل من الشئ \* يَمْضُضُ بِمَضَضٍ أَلَمَ. وفلانٌ مَضَضًا  
ومَضِيضًا ومَضاضة أَلَمَ من وجع المصيبة \* يَمْضُضُ الرجل تمضيضًا شرب  
المضاض وكذا اذا شرب المَضَضَ. وامضُ الشئ \* فلانًا والكحلُ العين امضاضًا  
بمعنى مَضَّة. وامضه جلته فدلكه. اي احكه. ومَضَضَ القوم تَماضًا تَلَا حَوَالًا  
وتنازعوا \* المَضاض الخالص وشجر والماء لا يُطَاق مَلُوحَةٌ ووجع المدة من  
الغضب \* المَضُ حجر في النهر العادية يتبع ذلك حتى يترك فيه الماء وربما كان  
لها مَضَانٌ. وكحل مَضً اي مَضً حادًا مَوْجِع. ورجل مَضُ الضرب اي مَوْجِع.  
والمَضُ ان يقول بشئيه شبه لا وهو مُطِيعٌ. يقال مِضُ مَكسورة مثلثة الآخر  
مبنيَّة. ومَضُ منونة ككة تستعمل بمعنى لا. يقال قال يَمْضُ اي لا. وفي مع ذلك  
مُطِيعٌ في الاجابة \* المَضُض اللبن الحامض ووجع المصيبة \* امرأة مَضَّة  
اي لا تحتمل ما يسوءها. والبان مَضَّة اي حامضة

مضط - المضط المضط مثلثين لغة لربيعه واليمن يعملون الشين ضادًا غير

خالصة اي بن الشين والضاد

مضغ الطعام بِمَضْنَةٍ وبِمَضْغَةٍ مَضْغًا علكه ولا كنه سنو والاسم المَضْغ \* ماضغة  
في القتال ماضغة جاده فيه. وامضغ التخل صار في وقت طبعه حتى يَمْضَغ.  
واللحم اسطيط واكل \* الماضغان اصول اللحيين عند منبت الاضراس او  
عرقان في اللحيين \* المَضْغ اسم وما يَمْضَغ \* المَضْغَة ما مَضَغ. او ما يبقى في  
التم ماً يَمْضَغ \* المَضْغَة الاحق للمضغ لسانه عند الكلام والمطاطة \* مَضْغ  
الامور صفارها \* المَضْغَة قطعة لحم وغيره ج مَضَغ \* المَضْغَة كل لحم على

عظم ولحمة تحت ناهض الفرس وعقبة القوس التي على طرف السنين أو  
عقبة النقاس الموضوعة والزهمة والعضلة ج مضغ ومضاع  
مضمض الماء في فيه مضمضة ومضمضاً ومضماً مضاً بالادارة فيه. ومضمض  
الاناء والثوب وغيرها غسله. ويقال ما مضمضت عيني بنوم اي ما نمت نوماً  
قليلاً \* تمضمض للوضوء مضمض. والكلب في اثره هرة والنعاس في عينه  
دبة فيها وخامرهما. ويقال ما تمضمضت اي ما نمت نوماً قليلاً \* المضطاض  
الحركة والخفيف السريع من الرجال \* المضض صوت المحبة ونحوها.  
ويقال هو نحر يكها لسانها

مضى الثوب مضى ويمضو مضياً ومضوا ( يأتية واوية ) ذهب وخلا. وفلان  
في الامر مضاً ومضوا داومة ونفذ فيه. وعلى الامر انفته. فهو امر مضو  
عابو. وعلى البيع اجازة. ومضى فلان سبيلاً ولسيلاً مضوا مات. والسيف  
مضاً قطع \* امضى الامر مضاً انفته. والبيع اجازة. ونقض الامر نكلاً  
وجاز به الماضي الاسد والسيف. وعند النخاع فعل دل بالوضع على زمان قبل  
زمانك كضرب \* ابو المضاء الفرس \* المضى آه التدثر \* الامضاء في  
اصطلاح الكتاب والتجار اسم الرجل او علامة يكتبه يده في ذيل صك  
او كتاب تثبيته

مطاً المرأة مطاًها مطاً جامها

مطحة مطحة مطحة ضربة يده. وباراة جامها \* امتطح الوادي ارتفع وكثر ماؤه  
مطح الرجل مطح مطحاً اكل كثيراً. والغسل لعقة. والماء متخم من البر بالدلو.  
ويده ضربة. وعرضه دسة \* الماطح الفرس الرخو عدوا \* المطح الذيرين  
يبقى في الحوض ولا يقدر على شربه \* المطاح الاحق والمتكبر. ويقال للكذاب  
مطح مطح اي قولك باطل

مطرت السماء النور تمطرهم مطراً ومطراً اصابهم بالمطر. ومطره فلان بخير  
اصابة بخير. وما مطر منه خيراً وبخير على المجهول ما اصابه منه خير. ومطر

الرجل في الارض مُطَوْرًا ذهب. والعبد ابق. والفرس مُطَرًا ومُطَوْرًا اسرع  
والقربة مَلَأَهَا. والطير اسرعت في هويتها. وينال ذهب البعير ولا ادري  
من مُطَرِبِهِ. اي اخذه \* امطرت السماء بمعنى مغلرت. وقيل مطر في الخبز  
والرحمة وامطر في الشر والعذاب. وامطر الله تعالى القوم اصابهم بالمطر.  
وامطر الرجل عرق جبينه وصار في المطر. وكلمت فلانًا فامطراي فاطرق  
وسكت. وامطر القوم المكان وجدوه مطورًا. ومطر الرجل في الارض ذهب.  
والطير اسرعت في هويتها. والخيل جاءت يسبق بهضابها بضًا. والرجل تعرض  
للطر او برز له ولبرده. واستمطر الله سألة المطر. والمكان والزرع احتاج  
الى المطر والرجل سكت. وفلان من فلان طلب خيرة. والثني. والرجل  
صار قد اصابه المطر \* يوم \* ما طير. اي ذو مطر \* المطار. والمطارة من الابار  
الواسعة النعم. يقال بئر مطار \* ومطارة \* المطر العادة وسبول الذرة. والمطر  
ماء السحاب ج امطار. ويوم مطر. اي ذو مطر \* المطرة العادة. والمطرة العادة  
والقربة ومن المحوض وسطه. والمطرة ذات المطر والعادة. وامرأة مطرة  
اي لازمة للسواك او للاغتسال وللتنظيف \* المطار من الخيل العذاه \*  
المطيرة دعا للصبيان اذا استسقوا \* المطران والمطران عند النصارى رئيس  
الكنيسة وهودون البترك وفوق الاسقف ج مطارن ومطارنة \* المطير  
المُطَوْر \* المتماطر الذي يُمطر ساعة ويكث اخرى. والمتماطر الفرس السريع  
وراكبة متمطر ايضا. والمستمطر الموضع الظاهر البارز. والمتماطر ذو المطر.  
والممطر والممطرة ما يلبس في المطر ثوبه. ورجل بمطور اي كثير السواك

مطرر - الممطر من النساء السليطة

مطر المرأة يُمطرها مطرًا تكفها

مطس العذرة يطسها مطسًا رماها برة. ووجهه لطف

مط الشيء \* مططه مطًا مدّه. والدلو جذبه. وجاجبه وخفته مدّها وتكبر. واصحابه  
مدّها كانه يخاطب بها \* مطط الشيء \* تمطيطًا بمعنى مططه. شديد اللبانة.

وفلاتا شمة. ومطط مططاً ندد. وفي الكلام مده ولون فيه \* صلى مطاط اي  
 ممتد \* المطاط لبن الابل الخائر الحامض. وصلى مطاط ومطاط اي ممتد \*  
 المطيطاه والمطيطاه والمطيطى التبخروم واليدى في المشي \* المطيطه  
 الماء الجائر في اسفل الحوض

مطع في الارض يطع مطعاً ومطوعاً ذهب فلم يوجب. والشي \* أكله بادن في وثابه  
 وما يلها من مقدر الاسنان \* الماطيع الناطيع. يقال بياض ماطيع  
 ناطيع. اي خالص \* ناقة مطعة الضرع اي نخب اطباؤها وتغذ ولبنها  
 مطق - تطلق الطعام تذوقه. ويقال ذاقه او أكله فتمطق اي صوت بلسانه  
 يضمه بالغار الاعلى وكذا التمطق في الكلام \* المطق داء يصيب النخل فلا  
 ياتي ثمر \* المطقة الحلاوة

مطل الحبل بمطلة مطلاً مده. والحديد ضربه ومده ليطول وسبكه وطبعه  
 وصانعه بيضة. وفلاتا بدنه سوفه بوعد الوفاء مرة بعد الاخرى. ويقال  
 مطل العدة والدين سوفها فهو باطل \* ماطلة بدنه ماطلة ومطلاً بمعنى  
 مطلة. وماطل العدة والدين سوفها ولاين بها. وماطل الدين والعدة  
 بمعنى ماطل. والنبات طال والثف \* المطالة حرفة المطال \* المطال الكثير  
 المطل وصانع الحديد بيضاً \* المطلة والمطلة بنية الماء اسفل الحوض.  
 والمطلة الشيء اليسير نصبه من الزق \* المطول الكثير المطل \* الممتطول  
 المضروب طولاً كالسيف ونحوه

مطط الرجل توان في خطوه او كلامه \* تمطط الماء خثر

مطة في الارض مطه مطها ذهب فيها \* المبطه الممتدة

مطاً الرجل مطومطواً (واوي) جد في السير واسرع واكل الرطب من  
 الكباسة وصاحب صديقاً وفتح عينيه. والمرأة تكها. وبالقوم مد بهم في  
 السير. ومطي يطي مطاً امتد وطال \* امطي الدابة امطاً وامطاً ما امتطاه  
 جعلها مطية واتخذها مطية وركبها. وامطي فلاتا النابتة جعلها مطية وركبها

اياها . وعطى النهار وغيره عطياً امتد وطال . وعطى فلان غمدد وتغمر ومد  
يديه في المشي \* المطأ الظهر والشمراخ ج امطآ \* المطو والمطو جريدة  
تشق شقين ويؤزم بها الفت من الزرع والشمراخ ج مطآ والمطآ ومطى .  
والمطو سبل الذرة والنظير والصاحب ج مطآ \* المطو اسم من انمطي  
بمعنى الطول والامتداد \* مضت من الليل مطوة اي ساعة \* المطية الدابة  
تطوي سيرها ج مطايا ومطي . او المطية من المطا بمعنى الظهر فعيلة بمعنى  
مفعولة لانه يركب مطاها اي ظهرها . يستوي فيها المذكور والمؤنث \* الانمطي  
صمغ يؤكل والمستوي القائمة المديدها

مظة مظة مظا لامة \* ماضة مظاة ومظاظا شاره ونازعه . والخصم لازمة .  
واما العود الرطب امظاظا توقع ذهاب نؤوته وعرضه لذلك . ومظاوا  
مظاوا نعاضا بالسهم وتشاروا \* المظاظه المظاظه وشدة الخلق \* المظا  
شجر الرمان لتضام حبه او برته ينبت في جبال السراة ولا يحمل ثرا وانما  
ينور وفي نوره غسل ويص ودم الاخوين وهو دم الغزال وعصارة عروق  
الارطى

مظع الوتر وغيره مظعة مظاعلمسة وذبله \* مظع الوتر وغيره بمعنى مظعة . والشئ  
مصعة . والادهم سقاء الدهن . والتريد بالدم رواء به . ومظله ا عندنا  
للمسة كلة . والظل تبعه من موضع الى موضع . وفي الرعي تأخر عن الوقت \*  
والمظمة بقية الكلام

مظبط الشئ ذبذبه

مع اسم بدليل التنوين في قولك معا ودخول الجار في حكاية سيبويه . ذهبت  
من معي . وقيل في حرف خفض او كنه انضم الشئ الى الشئ او اصلها معا ونسكين  
عنه لغة غنم وربيعة لاضرورة خلافا لسبويه فتكسر عندهم لالتقاء الساكنين  
نحو مع الفوم واسميتها حيلند باقية وقيل في في السكون حرف جر وقال  
الرمالي ان دخل عليه حرف جر كان اسما والا كان حرفا . وتشمعل

مضافة فتكون ظرفاً ولها حيثية ثلاثة معانٍ أحدها موضع الاجتماع والمصاحبة  
ولهذا يجبر بها عن الذات نحو وإثمه معكم. وأفعل هذا مع أي مجموعة اليد.  
والثاني زمانه نحو جئتكم مع العصر. والثالث مرادفة عند نقول جئت من مع  
القوم أي من عندهم وعليه حكاية سبويه السابقة. وتُستعمل مفردة أي غير  
مضافة فتتوّن وتكون حالاً نحو جئتُ معاً أي مجتمعين. وكثراً كذلك.  
أو في مكان واحد. وقد جاءت ظرفاً مخبراً به في نحو قوله أبقوا بني حرب  
وأهولاً معاً. وقيل في حال والخبر محذوف. وفي في الأفراد بمعنى جميعاً  
عند ابن مالك وهو خلاف قول نعلب إذا قلت جآ جميعاً احتمال أن  
فعلها في وقت واحد أو في وقتين وإذا قلت معاً فالوقت واحد وقد عادل  
بينهما من قال

وكنت وبحي كيدي واحد ترى جميعاً وتراعى معاً

وتُستعمل معاً الجماعة كما تستعمل للثنين. قال الشاعر إذا حنت الأول سجن  
لها معاً. والهاء عند التحليل بدل من التنوين وعند يونس والخنس كالآلف  
في الفتي فهي بدل من لام محذوفة والنسبة إلى مع معي. ومنه وأو المية كما  
في قولك استوى الماء والخشب. ومع حكاية صوت العز ونحوها  
معَت الشيء معته معاً ذلك

مع مع متجاً أسرع في السير أو مرّ مرّاً سهلاً. والمملول في المتحركة حركة.  
والمرأة جامعاً. والتفصيل ضرع أمه لهنه ونجح فاه في نواحيه ليمسكن منه \*  
تفتح السيل والحمية في مرورها تلويها وتثنيها \* اتفتح القتال والاضطراب \* المتجة  
المنفوان \* فرس معوج أي سريع السير سهلاً

معته معته معاً اختلصة. والثني جذبة بسرعة. وفلاتاً أصاب معدته. وبغى  
الأرض ذهب وإبعد. ولحمة انتهسة. والثني فسد. وبالثني معاً ومعزداً  
ذهب به. ومعد الرجل على الجهول معاً ذريت معدته فلم تسهرى الطعام  
فوسمعود \* امتعدة اختلصة وجذبة بسرعة \* المعد الغليظ والضخم الغليظ



والبل الرخص والاض من الشعر والسريع من الابل. ورطب تعد معد. اتباع  
اي رخص لبن. وماله تعد ولا معداي قليل ولا كثير بالمعد الجنب والبطن  
واللحم تحت الكتف وموضع عقيب الفارس وعير في متبع الفرس. والمعدان  
من الرس ما بين رؤوس كتفيه الى مؤخر منوه. ومعد حي ويؤث وهو  
معدتي ومنه اسمع بالمعدتي وذكر في ع د د رطبة معدة اي طرية. والمعدة  
بالكسر والمعدة يفتح فكسر مقر الطعام والشراب وموضع هضمه قبل انحداره  
الى الامعاء وفي للانسان بمنزلة الكرش لدوات الاظلاف والاختاف ج معد  
يفتح فكسر ومعد بكسر ففتح المتعمية من الرطب الطرية. وذئب معد اي  
يجذب العيون جذبا

معد د معد الرجل نزيا نزي بني معد. والمريض برا. والمزول اخذ  
في السين

معير الظاهر معرّا متصل من شيء اصابه. والشعر والريش ونحوه قل. والناصية  
ذهب شعرها كله معر الرجل افتقروا في زاده. ووجهه غيره غيظا.  
وامع الشعر والريش ونحوه قل. والرجل افتقروا في زاده. والارض لم يكن  
فيها نبات او قل نايها. وفلاتا سلبه ماله. والجواشي الارض رعنما فلم تدع  
بها امرى. ومعر وجهه فمعر اي غير غيظا فتغير. ومعر شعره تساقط  
المعارة الشراية والانطياب غصبا المعر من الشعر والريش ونحوها القليل  
ومن الاظفار الذي نصل من شيء اصابه ومن الخفاف الذي ذهب شعره  
وورده ومن الناس البنجل النليل الخير والكثير اللس للارض. وخلق  
معير اي معارة المعرة لون يضرب الى الحمرة كالمعرة بالغين المعر  
دو المعر ومن الشعر التساقط ومن الخفاف الذي ذهب شعره وورده  
ومن الخافر الشعر الذي يسبح عليه والاثني معرّاج معر. وناصية معرّاه اي  
ذهب شعرها كله. والمعور المتطّب غصبا

معز الراي المعزى عن الضان معزها معزّا عزها. ومعز الشيء معزّا صلبه

فهُوَ مَعَزٌ وَمَاعِزٌ وَالرَّجُلُ كَثُرَتْ مَعَزَاهُ \* امْعَزَ الرَّجُلُ كَثُرَتْ مَعَزَاهُ . وَمَا  
 امْعَزُهُ مِنْ رَجُلٍ . اَيُّ مَا اشْتَدَّ . وَتَمْعَزُ وَجْهَهُ تَبْخُضُ . وَالبَعِيرُ اشْتَدَّ عَدُوَّهُ .  
 وَاسْتَمْعَزَ الرَّجُلُ جَدَّهُ فِي الْاَمْرِ \* الْمَاعِزُ وَاحِدُ الْمَعَزِ لِلذَّكْرِ وَالْاُنْثَى اَوْ يُقَالُ  
 لِلذَّكَرِ مَاعِزٌ وَالْاُنْثَى مَاعِزَةٌ مَوَاعِزُ الشَّدِيدُ عَصَبُ الْخَلْقِ وَجِلْدُ الْمَعَزِ  
 وَالرَّجُلُ الشَّهْمُ الْمَانِعُ مَا وَرَاءَهُ \* الْمِعَازُ الْمَعَزُ \* الْمَعَزُ وَاحِدٌ خِلَافَ  
 الْفُضْنِ مِنَ الْغَنَمِ وَهُوَ اسْمُ جَنْسٍ وَاحِدٍ مَاعِزٌ وَلَا وَاحِدَةٌ مِنْ لِنَظَرِجِ امْعَزَ  
 وَهَمِزٌ . اَوْ الْمِعْزُ اسْمُ جَنْسٍ كَالْمَعَزِ \* الْمِعْزَى وَمَعْدُ الْمَعَزِ . قَالَ سَبِيحُ يَزْزِي  
 مَنُونٌ مَصْرُوفٌ لَانِ الْاَلْفَ لِلْاَلْحَاقِ لِلتَّائِيَةِ \* الْمِعْزَى الْجَبَلُ يَجْمَعُ الْمَالَ  
 وَيَمْنَعُ السَّائِلَ \* الْمِعَازُ صَاحِبُ الرِّعْزِ وَرَاعِيهَا \* الْاَمْعَزُ مِنَ الْاَمَاكِنِ الصَّلْبِ  
 الْكَبِيرِ الْجَصَنُ . يُقَالُ مَكَانٌ امْعَزٌ وَارِضٌ مَعَزَاهُ جُ مَعَزٌ وَامْعَزٌ وَمَعَزَاوَاتُ .  
 وَالْاَمْعُوزُ الْمَعَزُ وَالسَّرْبُ مِنَ الظَّبَايَا اَوْ حِمَاةُ الْاَوْعَالِ جُ اَمَاعِزُ وَامَاعِزُ .  
 وَرَجُلٌ مَعَزَايُ صُلْبُ الْجِلْدِ

مَعَسَ الشَّيْءُ يَمْعَسُهُ مَعَسًا دَلَكُهُ دَلَكًا شَدِيدًا . وَجَارِيَةٌ جَاءَهَا . وَفَلَاتَا هَاهُنَا .  
 وَزَيْلَا طَعْنَةً بِالرَّمْحِ \* اَمْتَسَ اسْتَمَسَ مَكَّهَا مِنَ الْاَرْضِ وَحَرَّكَهَا عَلَيْهَا كَا يَمْسُ  
 الْاَدَمُ \* الْمَاسِ اللَّبَنُ \* الْمَعَاسُ الشَّدِيدُ الْاِقْلَامُ  
 مَعَسَ الشَّيْءُ يَمْعَسُهُ مَعَسًا دَلَكُهُ دَلَكًا رَفِيقًا

مَعِصَ الرَّجُلُ يَمِصُ مَعَصًا كَانَ بِهِ مَاصٌ . وَنَلَانُ التَّوَيِ مُنْصَلَةٌ . وَمِصَّتْ يَدُهُ  
 اَوْ رَجُلُهُ اشْتَكَاها . وَفِي مَشَبْتِهِ حَجَلٌ . وَالْاَصْبَعُ نَكَبَتْ \* مِصَّ بَطْنُهُ اَوْ جَنَّتْ \*  
 الْمِصَّ التَّوَالِي فِي عَصَبِ الرَّجُلِ كَانَتْ يَضْرِبُ عَصِيَّةً فَتَنْعُوجُ قَدَمُهُ ثُمَّ يَسْوِيُوهُ يَدُهُ اَوْ  
 خَاصٌّ بِالرَّجُلِ وَوَجَعَ فِي النَّصَبِ مِنْ كَثْرَةِ الْمَشْيِ وَالْاَصُّ وَتَكْسِيرُ نَجْدَةٍ فِي  
 طَرَفِ الْجَسَدِ لِكَثْرَةِ الرِّكْضِ اَوْ غَيْرِهِ \* الْمَعِصُ تَكْسُرُ فِي طَرَفِ الْجَسَدِ لِكَثْرَةِ  
 الرِّكْضِ اَوْ غَيْرِهِ

مَعْضٌ مِنَ الْاَمْرِ يَمَاضُ مَعَةً غَضِبَ مِنْهُ وَشَقَّ عَلَيْهِ فُهِو مَاعِضٌ وَنَضَّ \* مَعْضَةٌ  
 وَامْعَضَةٌ اَغْضَبَهُ وَشَقَّ عَلَيْهِ . وَامْعَضُ الشَّيْءُ اَحْرَقَهُ وَانْتَضَرَ مِنْهُ غَضَبٌ وَشَقٌّ

طوبو \* المعاضة من النوق التي ترفع ذنبها عند نتاجها  
 معطه بمعطاً مئة. والسيف سلة. وفي القوس اغرق. والمرأة جامها. وبولدها  
 رمت. والشعر والريش تنفة. والمرأة حبق بها. وبحقو. مطلق. ومعط الذئب  
 معطاً معطاً خبث او قل شعرة اي سقط وذهب. فهو امعط ومعط. ولا يقال  
 معط شعرة على المجهول \* معط الشعر تمرط وسقط من داء يعرض له. والذئب  
 تساقط شعرة وذهب. ونمطت او باره تطايرت. والمعط الشعر تمطط. والحمل  
 انجرد وطلال. وانمط الشعر وامتط تساقط. وانمط النهار ارتفع. اي امتد  
 وفلان سيف سلة \* المعطاة مؤنث الامعط والسومة. وارض معطاً لانبات  
 فيها \* ابو معطه الذئب \* الامعط الرمل لانبات فيه ومن الذئاب البين المعط  
 ومن لا شعر على جسده والاني معطاه نج معط. ولص امعط اي شبه الذئب.  
 ولصوص معط كذلك. والمعط البائن الطول

مع الشم يمع معاً ذاب

معة معة معة شربة شديداً. والسيل الارض جرفها. ومعق الرجل على المجهول  
 معقاً فسدت معدته. ومعقت البئر معق معاقه غمقت \* امعق البئر اعقها.  
 ومعق الشيء تعمق. والرجل ساء خلقه \* المعق الارض لانبات بها وسوء الخلق  
 والمعق ايضاً والمعق والمعق قلب العمق ج امعاق وامعاق وامعق وفي ايضاً  
 ما بعد من اطراف الفاو \* المعق العميق. يقال نهر معق وبئر معينة اي  
 عميق وعميقة \* المعقوق الفاسد المدة.

معك الشيء في التراب معك معكاً دلكه به. او يستعمل في غير التراب.  
 وفلاناً في الخصومة والقتال لواء وفهره وفلاناً دينة وبدينه مطلق به. فهو معك.  
 ومعك الرجل معك معاكه حق \* معك فمعك اي مرغه فمرغ. وماعكه  
 بديه ماعكه ماطاه \* المعك اللد والاحق والماطل بالدين \* اهل معك  
 اي كثيرة. \* المعكاة الابل الغلاظ السماء \* المباعك والمبعك الماطل  
 بالدين

معكك - وقعا في معكوكاء ويضم. اي في غبار وجلية ونثر \* معكوكاء  
الماء كثرة

معل الحمار بمعل معلًا استل خصيبه. والشئ اختطفه واختلسه. وعن حاجته اعجله  
وازعجه. وامره عجل به وقطعه وافسده. وفلان اسرع في سيره. وركابه قطع  
بعضها عن بعض. والخبثه شقها. والحوار مدّه من حياء الناقة واستخرجه  
بهمله. وبفلان وقع يوطعن في عرضه \* امعه عن حاجته اعجله وازعجه.  
وامتل فلان دارك الطعان في اختلاس \* المعالة النثر \* الميل المستعمل  
معلط - المعلط. الرجل الشديد قلب عسلط. والخبث الداهية

ممعع الشيء المحترق صات. والقوم ساروا في الممععان. والرجل عمل في  
عجل. وفلان اكثر من قول مع. والقوم قاتلوا شديدا. والسماء المطر على  
الارض حلقة فشرها \* المعامع الحروب والقتل والعظام ويكل بعض  
الناس على بعض ونظالمهم ونحشهم احزابا لوقوع الصيبة \* المعمع المرأة التي  
امرها مجمع لانعطي احدا من ما لها شيئا والذكية المتوقفة. وهو ذو مجمع اي ذو  
صبر على الامور ومزاولة \* الممععان شدة الحر والبرد ضد الشدائد والحر والبرد \*  
الممععاني الشدائد الحر والبرد ضد. يقال جاء في معمعاني الصيف وفي معمعاني  
الشتاء \* الممععة صوت الحريق في النصب ونحوه وصرت الابطال  
في الحرب جمع معمعع المعني الذي يكون مع من غلب. ودرهم معمعع كتيب  
عليه مع مع

معن فلان يمحضه من معنا اقر به وجمده ضد. والنعم كفرها. ومن الماء بمن  
معنا سال فهو معين. والفرس تباعد في عدوه. ومعين التبت بمن معنا روي  
ويبلغ \* امعن الفرس تباعد في عدوه. وفي الامر ابعده. وفي الطلب ابعده في  
الاستقصاء وبالغ. وامعن النظر في الامر بالغ فيه وابعد في الاستقصاء.  
وامعن الضب في حجره غاب في اقصاء. والرجل كثر ماله وقل ضد. والوادي  
كثف فيه الماء الكمين ويحفو ذهب به. وبالشئ اقر به وانقاد ضد والماء جرى.

وفلان الماء أجراه. لازم متعدي \* الماعون المعروف والمطر والماء وكل ما انتفعت  
 به. أو كل ما يستعار من قُاس وقُدوم وقُدِير ونحوها من منافع البيت والإنقياد  
 والطاعة والزكوة وما يمنع عن الطالب وما لا يمنع ضد. وضربها حتى أعطت  
 ما عونها أي بذلت سيرها ج مواعين \* المعان المماء والمنزل الطويل والنصير  
 والقليل والكثير والمين اليسير والذل والادي والماء الظاهر وكل ما انتفعت به \*  
 المعان مجاري الماء في الوادي \* ماله سعة ولا معة. أي شيء \* المعين الماء  
 الجاري. يقال ماء معين. وسفامعين. أي جرى ماؤه ج معن ومعنات \* كالأ  
 سعون. أي جرى فيه الماء

معنى - بمعنى بمعنى فهم وأدرك المعنى واستخرجهُ وإلى بالمعاني وفي مأخوذة من  
 المعنى كمنديل من المنديل

مع السطور معو معاء (واوي) صوت \* امعت النخلة امعاء كانت ذات معو.  
 ومعى السفاء معياً تدد. والشر بين الناس فنا \* المعو الشق في مشفر البعير  
 الأسفل والرطب أو السرعة الإرتطاب

معى - المائي اللين من الطعام \* الماعية المتلعة أي المتلعة قطعاً قطعاً من  
 الأشياء \* المني والمني والماء والنصر اشهر من اعجاج البطن مذكر  
 وقد يؤنثج ابعاءى ماعية. والمني أيضاً كل يذنب بالحضض ينادى يذنباً  
 بالسند أو سهل بين صلبين ج ابعاء. ومعى القار غمر ردي. وهم مثل  
 المني والكروش. أي اخصبوا وحسنت حالهم \* المعية نسبة إلى مع

مفت الدوا في الماء معة معة معة. وفلاناً ضربه خفيفاً أو غير مبرح كأنه تلتله.  
 وزيداً هنك عريضة ومضغة. ومعة في الماء غرقه. والشيء عيشة. أي خلطة \*  
 ما ععة ما ععة ومفاناً حاكه وخاصة \* المغاب شجر \* المغب الشر والقتال ج  
 مغات والمغت المصارع الشديد العلاج \* المغيت من الكلال المبروع من  
 المطر \* المغوث المهوم ومن الكلال المغيت

مغتر - مغتر الرجل اجتنى المغتر. وهو مشتق من المغتر

مغش الرجل يفتح مغشاً وسار

مغش النصيل أمة يفتحها مغشاً رضعها. والشئ مصصه. والبدن مغشاً ومغشاً من  
واستلاً والاميش البدن غلته ونعته. والنبات وغيره طال. ومغش الرجل في  
ناعه عيش عيش وتتم. وجارية جامها. ومغش موضع الفرة من العرس  
انتفب حتى تشمط. ومغش الرجل أكثر من الشرب. والصبي أربعة \*  
المغش الناعم والبعر النازع اللحم والنخم الطويل من كل شئ هو جنى التنضب وجمع  
السدر والدلو العظيمة والفناح والبادنجان وغريشه الخبار والمغش الباذنجان \*  
مغشان بغداد

مغر في الأرض يفر مغراً ذهب وأسرع. ومغر في الأرض مغرة من مطر.  
أي مطرت مطرة صالحة \* مغرة انشدة كلة من اشعار اوس بن مقرن السعدي.  
وامغرت الناقة احمر لبنها من داء بها. وفي صغر. فان كانت معناتهما في مغارة.  
وامغرة بالسهم امرقة \* المغارة والمغارة ذكرا في غور \* المغرلون لبس بناصع  
الحبرة او شفرة بكدره \* المغرة المطرة الصالحة او الخليفة او الضعيفة.  
والمغرة ايضاً والمغرة الطين الاحمر يصبغ به. والمغرة المغرلون المذكور \*  
المغز من اللبن الاحمر بخالطة دمر \* الامتر الاحمر الشعر والجلد والذي  
في وجهه حمرة في بياض صاف. ومن الخيل الاسفر. ومن الجمال الذي على  
لون المغرة. والينغار من الخيل الحمراء القرم. ومن النوق المعتادة الامغار.  
وبسر مغر اي لونه كلون المغرة. وثوب مغر. اي مصبوغ بالمغرة  
مغسة بالريح مغسة مغساً طعنه به. والشئ يبلو جسة. ومغس فلان على المجهول  
مغساً ومغس يغس مغساً لغة في مغص بالصاد \* المغس المنص

مغص الرجل على المجهول مغصاً ومغص مغصاً اصابه المغص وهو مغوص \*  
امغصة اوجع بطنة. ومغص بطنة اصابه المغص واوجسه \* المغص والمغص  
(وقيل هو يسكن النون لا غير) الوجع المعترض في الجوف والالتواء في  
الامعاء. فاذا كان معه احتباس الفضلات الدرازة سمي بالتولج. والعرب

يكون بالإنص عن الثقل يقولون فلان مَفْصٌ اي ثِقيل. والإنص ايضا  
الماض ج انماض او هو جمع لا واحدة من لفظه. وابل انماض اذا كانت  
خيبارا ولا واحدة من لفظها. وقال ابن السكيت المَفْص خيبار ابل قال  
الراحدة مَفْصَة

مَفْط الشيء مَفْطَة مَفْطًا مَفْطَة يستطيلة او هو مَفْط شيء من كالمصران. ومَفْط الراعي  
في قوسه اغرق كمنظ مَفْطَة فتمَفْط اي مَدَدَه فتمَدَد. وتمَفْط البهرمد يدي  
في السير شدتها. والفرس جرى حتى لا يجد مزبدا ار مَدَقوائمة وتمَفْط في جريه  
وفلان تحت الهدم قتله الغبار. وامَفط الشيء وامَفط امتد. وامَفط النهار  
ارتفع. اي امتد. وفلان السيف استلّه \* ابو مَفْط دودة في الارض  
دقيقة مستطيلة \* المَفْط المَفْط بالعين المهملة

مَغْفَر - مَغْفَرٌ ذُكِرَتْ فِي غ ف ر

مَغَلَّت الدابة تَمَغَل وتَمَغَل مَغَلًا من باب نصر ومتع (وقبل الصواب انه من باب  
متع وعلم) اكلت التراب مع البقل فاخذها وجمع في بطنها. والاسم المَغْلَة. ومَغَل  
يو مَغَل مَغَلًا ومَغَالَة وشئ يو عند السلطان او عام \* في السلطان وغيره. ومَغِلَّت  
عينة تَمَغَل مَغَلًا فسدت. والحامل ولدها ارضعت المَغَل ففي ماغِل \* امغل القوم  
مَغِلَّت الهم. والحامل ولدها ارضعت المَغَل ففي مِبْغِل. وامغلت الشاة اصاها  
وجع في بطنها كلها حملت التت ولدها. او هو ان تَنَجَّ سنوات متتابعة او  
ان تَجَمَل عليها في السنة مرتين. والمرأة ولدت كل سنة وحملت قبل  
النظام. فهي مِبْغِل \* المَغَالَة الحيانة والنير. وبنو مغالة قوم \* المَغَل والمَغَل  
اللبث الذي ترضعه المرأة ولدها وهي حامل. والمَغَل جبل من الناس قيل  
هم من نسل مغل بن النجبة خان بن ترك بن يافث بن نوح ج مَقُول \* المَغْلَة  
النساذ والنجبة او العنز تنج في عام مرتين ج مَغَال والمَغْلَة من الدواب ذات  
المَغْلَة \* المِبْغَل المَوَاع باكل التراب

مَغْفِغ اللحم مضغ ولم يبالغ وكلامه لم يبينه. والكلب في الاناء مغف. والغوب في الماء

غشقة. والثريد رؤاه دسما. والشئ خلطة. والامر اختلط. ومغغ في عمله عمله  
ضعيفا رديتا \* ثمغغ نال شيئا من العشب. والمال جرى فيه السيئ  
المغناطيس ذو كير في غطس

المغسوبا تراب ابيض لبن لا رائحة له ولا طعم. يتداول به

مغا السور يغوغ مغوا (واوي) صاح كمعا وماغ وما

مغى مغى مغيا (ياي) نغى. اي تكلم بكلام بهم \* مغى الادم نغيا اسرخى \*  
الماغية المريبة \* المغى في الادم الرخوة وفي الانسان ان نقول فيه  
ما ليس فيه اما هارلا او جادا

مغج الرجل يملح متجا حنق \* المااجة الثفاجة رنة ومعنى

مقنة ومقنة مقنا ابضة اشد البهض عن امر فيج. ومقنت الى الناس مقنت مقنة

كان ممفوتا \* مقنة بمعنى مقنة. ونقول في التعجب ما مقنة عندي. فخير

انه ممفوت. وما مقنتي اليه فخير انك ماقت \* نكاح المقتان يتزوج امرأتهما

بعده \* المقني المتزوج امرأة ابيه بعدة او ولده \* المقنت الممقوت

مفحس - فمفحست نفسي ومفحست غشت ولقيست

مند - المقدي شراب من العسل \* المقدية ثياب من بز معروفة عند العرب

المقدونس البقدونس بالباء او اصحفة

مقر عنقه ومقرها مقرا ضربها بالعصا حتى تكسر العظم والجلد صحيح. والسكة

الماحة نفعها في الخل. ومقر الشيء مقر مقرا كان مقرا \* امقر السكة الماحة

بمعنى مقرها. واللبن ذهب طعمه. والشيء صار مررا. وامقر فلان شرابا امره له.

وامقر الركبة احفرها حين نزع ماؤها وفي. وامقر الرجل امقرا نأ عرقه \*

المقر واقير الصبر او شبيهه او السم. وشيء مقر اي حامض او مر \* المقر

اللبن الحامض والركبة القليلة الماء. وشيء مقر اي حامض او مر. وسلك

ممتور مقر في ماء وملح ولا نقل منقير. والممتور المر

مفرع - مفرع ضرب على صلبه ضربا شديدا فكسره. وهو من المقرعة وذكر



في ق ر ع

مفسر في الماء مفسر مفسر غطلة . والقربة ملاما . والتي كسرة . والماء جرى .  
ومفسر نفسه مفسر مفسر غشت . وهو مفسر الشعر كيف شاء اي بقوله .  
مستعارة من المفسر في الماء \* مفسر الماء أكثر صفة . ومافسة مافسة غاسية  
وغاطلة في الماء . ويقال هو مافس حوتا . اي يقايس . وتمفست نفسه غشت ولفست  
مفسر - المفسر فخر كبير يحمل حبا مستديرا فيه مادة الى الحلاق يعمل  
منه الدبق . والنصب المفسر منسوب الى لانه يشبه ثمره

مقط عنة يقطها ويقطها مقطا كسرها . وفلاتا غاطلة . او ملاء غيطا . والقرب  
وهو صرعه . والكسرة ضرب بها الارض ثم اخذها . والطائر الانثى قطها .  
وفلاتا بالآمان حافة بها . وبالصا ضربة . والتي شدة . وزيدا ضربة بالحبل  
الصغير . والحبل فتلة شديدا . وفلاتا شدة بالمقاط . والبعر مقطوطا هزل شديدا \*  
مقط صرعه . وامتنطة استخرجه \* الماقط الحارزي المنكح الطارق بالحصى ومولى  
المولى وبهر قام من الاعياء والهزال ولم يتحرك واضيق المواضع في الحرب  
( او الصواب المانط وذكر في أق ط ) ورشاه الدلو ويقود الفرس \* المقاط  
الحبل او الصغير الشديد القتل مثل القاط مقلوب منه ج مقط \* المقاط  
الذي بولد لسته اشهر اوسمة . والمقط خيط يصاد به الطير ج امقاط

متع الشراب يمتع معة اشارة اشد الشرب . والنصيل يمتع امة . اي برضاها . ومتنع  
بسوية على الجهول رعي بها \* امتنع النصيل ما في ضرع اموشة اجمع . وامتنع  
الرجل مجهورا تدير لونه من حزن . او رية . وكذلك امتنع وامتنع وبالميم  
اجود \* المتنع اي الماء المستنقع ج امتنع \* المتنع مثل الحصبة يأخذ  
النصيل يرفع فلا يقوم حتى يتحرر

مقط - المقطوعة كالتمعونة بتقدم النافرة ومعنى

مق الطلعة يمتها مئا شها للابار \* متق الطائر فرخه غرة اي زقة . وفلان يلى  
عيا لا ضيق عليهم في النفقة . وتمنقة تمنقا شربة شديدا بعد شيء . واصابة جرح

فالمفقة . اي لم يضره ولم يبالو . وامتنق الفصل ما في الضرع امتنقا فاشربة  
كله مثل امتنكة \* المتقى في الخجل الطول \* المفقة الجدة الرضع والجهاز من  
الناس وهي جمع ماق \* الامق من الخجل البين المتقى الطويل والاثني مقاء .  
ونخذ مقاء عارية عن اللحم . وارض مقاء بعيدة  
مقلة بمقلة مثلاً نظر اليو . وفلاتا غمسة في الماء او غيره . ومقل فلان في الماء غاص  
فيه . والراعي فصيلة سقاء في كفة قليلاً قليلاً . وذلك اذا خاف عليه من  
شربه اللبن . ومقل المقلة الفاها في الاناء وصب عليها الماء \* بمقلا تغاطا في  
الماء . وامقل الرجل غاص مراراً في الماء \* المقل ضرب من الرضاع واسفل  
البئر . والمقل الكدور الذي يتدخن به اليهود وصنع شجرة . ومنه هندي وعربي  
وصوفي \* والكل يتناوى به . والمقل المكي ثمر شجر الدوم يتفتح ويوكل \* المقلة  
المره وحصاة التسم توضع في الاناء اذا قل الماء في السفر ثم يمسح عليه ما  
يغير الحصاة فيعطى كل منهم سهمه . والمقلة شعبة العين التي تجمع السواد  
والبياض او هي السواد والبياض او المحدة او العين حج مقل  
مفق الشيء لان وسلس . والشيء خبيثه وذلك . والولد امه مص ضرعها شديداً \*  
المقامق المتكلم باقصى حلقه . ونقديره فعاقل يتكبر الفاء ولا نقل مقانق .  
مقه - المقه يبيض في زرقه مذسوم والمره \* الامقه ما به مقه والبعد والمكان  
لا ينبت فيه شجر والمهر المائي والجفون من قلة الاهتاب . والاثني مقها مع مقه  
مقا الفصل امه ينفوها مقوا (واوي) رضها شديداً . والسيف والسن ونحوه جلاه .  
امفه مقوك ومقوتك مالك ومقا وتك . اي صنة صيانتك مالك  
المقوقس طائر مطوق طوقا سواده في البياض كالحمام وهو لقب لجرج بن مينا القبطي  
ملك مصر وكان من قيل هرقل  
مقي السيف والسن والطست ونحوه ينيه مقيا (ياثي) جلاه كما من الراوي . واسقو  
مقبةك مالك . اي صنة \* المقبة المائي  
مكت بالمكان يمكت مكتا اقام \* استمكت البثرة امتلات فيجا

مَكَّ بِالْمَكَانِ يَمَكُّ مَكًّا وَمَكَّنًا وَمَكَّنَا وَمَكَّنِي وَمَكَّنِي وَمَكَّنِي وَمَكَّنَا وَمَكَّنَا لَيْتَ  
 وَأَقَامَ فَهُوَ مَا كَيْتَ وَمَكَّنِي قَبْلَ الْمَكِّ مَوْضِعَ اللَّيْتِ مَعَ الْإِنْتِظَارِ. وَمَكَّ  
 فَلَانٌ يَمَكُّ مَكَّنَةً لَيْتَ وَرَزَنٌ بِمَا كَيْتَ جَعَلَهُ يَمَكُّ. وَنَمَكَّ بِالْمَكَانِ تَلَيْتَ.  
 وَفِي الْأَمْرِ تَلَيْتَ وَتَنْظُرُ لَمْ تَجْعَلْ فِيهِ الْمَكِّي الْمَكِّي الْمَكِّي. وَرَجُلٌ مَكِّي. أَيْ رَزَنٌ  
 لَا يَجْعَلُ

مَكَّ بِالْمَكَانِ يَمَكُّ مَكَّنًا وَمَكَّنًا أَقَامَ. وَالنَّاقَةُ نَقَصَ لِبْنَهَا مِنْ طَوْلِ الْهَدْيِ \*  
 الْمَاكِدُ اللَّامُ الَّذِي لَا يَنْقَطِعُ \* الْمَاكِدَةُ النَّاقَةُ الْكَثِيرَةُ اللَّبَنِ. وَيُقَالُ رَكْبَةٌ  
 مَاكِدَةٌ إِذَا نَبِتَ مَاؤُهَا عَلَى قَرْنٍ وَاحِدٍ لَا يَنْفِرُ. وَالْقَرْنُ قَرْنُ النَّاقَةِ \* الْمَكْدُ  
 الْمَشْطُ \* الْمَكْدَاءُ مِنَ الْبُقَى الْكَثِيرَةُ اللَّبَنِ \* الْمَكْدُ النَّاقَةُ اللَّائِيَةُ الْفَزْرُ وَالْقَلِيلَةُ  
 اللَّبَنِ ضِدُّهُ أَوْ الْمَعْنَى الْآخِرُ مِنْ أَغْلِبِ اللَّيْتِ جَ مَكَّدَ \* الْأَمَاكِدُ بَقَايَا الدِّبَاتِ.  
 مُفْرَدُهُ مُمَكَّدٌ

مَكْرُهُ وَبِهِ يَمَكُرُ مَكْرًا خَدَعُهُ. وَمَكَّرَ اللَّهُ فَلَانًا جَارَاهُ عَلَى الْمَكْرِ. قَبْلَ الْمَكْرِ صَرَفَ  
 الْإِنْسَانَ عَنْ مَقْصِدِهِ بِجَهْلِهِ. وَمَكَّرَ أَرْضَهُ سَفَاهَا وَالْقُوبَ صَبَغَهُ بِالْمَكْرِ أَيْ الْمَغْفَرَةِ.  
 وَمَكَّرَ الشَّيْءُ يَمَكُرُ مَكْرًا أَحْمَرًا \* مَكَّرَ الرَّجُلُ احْتَكَرَ الْحَبِيبَ فِي الْبُيُوتِ. وَمَا كَرُهُ  
 مَا كَرُهُ خَادَعُهُ. وَمَا كَرُهُ خَدَعُهُ. وَاللَّهُ فَلَانًا جَارَاهُ عَلَى الْمَكْرِ. وَمَا كَرَهُ الرَّجُلُ  
 اخْتَصَبَ. وَالْحَبُّ حَرَّةٌ \* الْمَاكِزُ اسْمُ فَاعِلٍ جَ مَا كَرَزَنَ وَمَكَّرَهُ وَالْمَكْرُ نَحْمَلُ  
 الرِّبِيِّ \* الْمَكْرُ الْمَغْفَرَةُ وَحَسَنُ خِدَالَةِ السَّاقِينَ وَالصَّغِيرِ وَصَوْتُ نَفْخِ الْأَسَدِ  
 وَجَزَاءُ الْمَكْرِ سُتِي بِوَكَا سَتِي جَزَاءُ السَّيِّئَةِ سَيِّئَةً مَجَازًا عَلَى سَبِيلِ مُقَابَلَةِ اللَّفْظِ  
 بِاللَّفْظِ \* الْمَكْرَةُ نَبْتٌ غَيْرُ آجٍ مَكْرٌ وَمَكْوَرٌ وَالرُّطْبَةُ الْفَاسِدَةُ وَالسَّاقُ الْفُلِيظَةُ  
 الْحَسَنَاءُ وَالْبَسْرَةُ الْمَرْطَبَةُ وَهِيَ صَلْبَةٌ \* الْمَكَّارُ وَالْمَكْوَرُ الْكَثِيرُ الْمَكْرُ \* الْمَكْوَرِيُّ  
 بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ وَالْقَصْرِ اللَّامِ أَوْ الصَّوَابِ ذِكْرُهُ فِي كُثُورِ بَدَنِهِ عَلَى زِيَادَةِ الْبِهِ \*  
 الْمَيْمَكَارُ (وَفِي عَاصِمٍ أَفَنَدِي الْمَيْمَكَارَةَ) الْفَخْلَةُ تَكْثُرُ مِنْ مَكْرَمَاتِهِ. وَالْمَيْمَكْرِ  
 وَالْمَكْوَرُ الْمَصْبُوغُ بِالْمَكْرِ أَيْ الْمَغْفَرَةِ وَالْمَكْوَرُ أَيْضًا الْأَسَدُ الْمُنْطَلِحُ بِدُمَاءِ الْفَرَاثِ  
 كَأَنَّهُ صُبَّغَ بِالْمَكْرِ. وَالْمَكْوَرَةُ الْمَطْوِيَّةُ الْخَلْقُ مِنَ النِّسَاءِ وَالْمُسْتَدِيرَةُ السَّاقِينَ

او المذمومة المخلقة الشديدة البضعة  
المكروكوب آلة يركب فيها يلوز يكبر الاشياء بحيث يرى فيها ما لا يرى بدونها من  
المواد ويظلم جرم ما يرى . يونانية مركبة من ميكروس وسكوبو والمعنى نظر  
الصغار . ولا بأس من تسميتها بالنظارة المكبرة  
مكس الرجل يمكس مكسا جبي مالا . فهو ما كس ومكاس اي عشار . وفي البيع  
نقص الثمن . وفلاتا ظلمة \* ما كسة في البيع ما كسة ومكاسا شاحة . وقيل  
المكاس المكاسية بين المتبايعين وذلك ان يطلب صاحب السلعة من  
المشتري سوما فلا يزال المشتري يراجع ويبنص له ما يطلب شيئا شيئا حتى  
يقف على ما يرضيان عليه . ومكاسا في البيع تشاحا يدون ذلك مكاس وعكاس  
ذكر في عكس \* المكس ما ياخذ المكاس تسمية بالمصدر ودرهم كانت توخذ  
من بائعي السلع في الاسواق في الجاهلية او درهم كان ياخذ المصدق بعد  
فراغه من الصدقة ج مكوس . وقال في المصباح وقد غلب المكس فيما  
ياخذه اعوان السلطان ظلما عند البيع والشراء

ملك الخ بكمة مكامة . والشيء اهلكة وتنص . والطائر سلجوري \*  
تمكك الخ تمككا وتمككا كامة . وامتك التصيل . ما في صرع امو  
شربة كلة . وتمكك على الغنم الخ . وفي الحديث لا تمككوا على غنمكم  
اي لا تستقصوا . واصل تمككوا تمككوا فحذفت احدى التاءين تخفيفا \*  
المكك والمككة ما يملك ويقال للبخ المككة لانه يملك \* المكان مثل  
المصان والمجان وهو الذي يرضع الغنم من لومو ولا يجلب بخلا \* المككة الامة \*  
مكة البلاد المحرام او الحرم كلة . ويقال فيها بكمة بالباء على البدل وقيل بالهم  
اليث وباليم ما حوله وقيل بالياء بطن مكة \* المكوك طاس يترتب به  
يسع صاعا ونصف رطل الى ثمان اواق او نصف الوبة والوبة اثنان  
وعشرون او اربع وعشرون مثا بمذ النبي او ثلاث كيلجات والكيلجة مئاة وسبعة  
اثمان مئاة والمئاة رطلان والرطل اثنتا عشرة اوقية والاقية استارو ثلثا

استار. والاستار أربعة مثاقيل ونصف والمثقال درهم وثلاثة أسباع درهم  
والدرهم ستة دنانير والدنانير قيراطان والقيراط طشوجان والطشوج حبتان  
والحبة سدس ثمن درهم وهو جزء من ثمانية وأربعين جزءاً من درهم مكاكيك  
وربما قالوا مكاككي على البدل ومنعه ابن الأنباري وقال لا يقال في جمع المأكوك  
مكاككي بل المكاككي جمع المكاء وهو طائر

مككت الركبة تمكك مكولاً قل مأوها واجتمع في وسطها فهي مكولج مكول ومكول  
الشيء آخره مستعار من مكول البئر استمكك بفلاته تزوج بها المكال الشحم  
يقال ما بها مكال أي شحم بها المكول جمع المأكول وقليب مكول ومكول نرج مأوها \*  
المككة والمككة حمة البئر أو ما يسقى من حبتها أو التليل يبنى في البئر أي  
الأناء ضد \* المأكول البئر يقل مأوها فيسجم حتى يجمع الماء في أسفلها \*  
المكولي اللب \* المأكول من مكول كل شيء يلقاه \* والمكول القدير التليل الماء  
والبئر فيها مأوها . وقلب مككة ومكولة أي نرج مأوها  
مكك الخ مصه جميعه . وفلان تدحرج في الشيء امرأة منكمكة ومككة أي  
مككة

مكنت الضبة والجريدة تمكن تكنا باضت وخضت يبضها في بطنها فهي مكون .  
ويمكن فلان عند السلطان يمكن مكانه عظم عنده وارفع وصار ذا منزلة فهو  
مكين نج مكناه . ومكن الشيء قوي ومن ورسخ وأطمان فهو ماكن أو مولدة \*  
مكنه من الشيء أو مكنه منه جعل له عليه سلطاناً وفدرة . والضبة أو الجريدة  
بمعنى مكنت فهي ممكن . وامكن فلان الأمر سهل عليه ويسر وقدر عليه .  
يقال فلان لا يمكنه النهوض أو أن ينهض أي لا يقدر عليه . وقولهم في التعجب  
ما يمكنه عند الأمير شاذ . وتمكن من الأمر واستمكن منه قدر عليه وظفريه .  
وتمكن عند الأمير بمعنى مكن . وتمكن الشيء فتمكن أي جعله ماكن فصار  
كذلك . أو مولدة \* المكان الموضع وهو مفعول من الكونج امكنه وأما كن وامكن  
قليلاً ويقال هنا مكان هذا أي بذلك . وكان من العلم والعقل بكان أي رتبة



الْمَلَأَ الزَّكَامَ مِنَ الْأَمَلَاءِ \* الْمَلَأَ الْمَلَأَ وَالرَّيْطَةَ ذَاتَ لَفْقَيْنِ وَثُوبَ بَلِيسَ  
 عَلَى الْفَخْذَيْنِ جَ مَلَأَ يَحْذِفُ الْمَاءَ \* الْيَلَّ \* اسْمٌ مَا يَأْخُذُهُ الْإِنَاءُ إِذَا امْتَلَأَ  
 مِثْنَاهُ مِثْلَ نَجَ امْلَأَ. وَيَلَّ \* الْجَفْنَ مِثْلُ فِي الْخَلْقِ مِنَ الْغَمِّ لِأَنَّهُ كُلُّ مَنْ كَانَ  
 لَهُ غَمٌّ لَيْسَ لَهُ نَوْمٌ مِنَ الْحُزْنِ وَالْفَكْرَةِ. وَالْمَلَأَ النَّشَاوَرُ وَالْإِشْرَافُ وَالْإِيْمَةُ  
 وَالْمَلَأَ أَيْضًا الْجَمَاعَةَ وَالطَّعْمَ وَالظَّنَّ وَالْقَوْمَ ذَوُو الشَّارِقِ وَالتَّجْمُعَ وَالْمُلُتَقَى جَ امْلَأَ \*  
 الْمَلَأَنَ الْمَتْنِيَّ وَالْمَرْكُومَ وَالْأَنْثَى مَلَأَى وَمِثْلَانَةٌ جَ مَلَأَ \* هُوَ حَسَنُ الْإِلَآءِ أَيْ  
 الْإِمْلَاءِ وَالْكُطَّةُ مِنَ الطَّعَامِ. وَالْإِلَآءُ الزَّكَامُ مِنَ الْأَمَلَاءِ وَرَقْلُ الْبَعِيرِ مِنْ  
 طُولِ الْحَبْسِ بَعْدَ السَّيْرِ \* الْمَنِيَّ \* الْغَنِيَّ الْمَحْمُولُ الْمُتَقَدِّرُ وَالْحَسَنُ الْإِضْمَاءُ وَيُقَالُ  
 مَنِيٌّ بِالْبَدَلِ وَالْإِدْغَامِ جَ مِثْلَانَةٌ وَمِثْلَانَةٌ وَمِثْلَانَةٌ \* هُوَ أَمْلَأُ الْقَوْمِ أَيْ  
 أَقْدَرُهُمْ وَغَنَاهُمْ وَتَرَكَ الْهَمَزَ قَبِيحٌ \* وَالْمَنِيَّ شَاءَ فِي بَطْنِهَا مَا وَغَرَّاسُ فَتَحْسِبُهُمَا أَمْلَأَ

مَلَب - الْمَلَابَ عَطَّرَ أَوْ الزَّعْفَرَانَ. فَارِسِيٌّ. وَذِكْرٌ فِي لَوْبِ  
 مَلَنَةٍ بِمِلْنَةٍ مَلَنًا حَرَكَةً وَزَعْرَعَهُ \* الْمَيْتَ سَيْفُ شَجَرِ الْمَرْحِ \* الْأَمَلُ الْمَتْلَابُ الْمَلَبُ الْمَرْحُوعُ.  
 قِيلَ وَلَمْ يَسْمَعْ لَهَا وَاحِدٌ

مَلَكَةٌ بِمَلَكَةٍ مَلَقًا طَبِيبٌ نَفْسُهُ بِكَلَامٍ. وَقُلَانَا وَعَدَةٌ وَعَدَةٌ كَانَتْ بَرْدُهُ عَنْهُ وَلَيْسَ بَنُوِي  
 لَهُ وَفَاءٌ كَمَا عِيدُ كِبَرَاءِ الزَّمَانِ. وَزَيْدًا ضَرْبٌ خَفِيفًا. وَالْأَرْبُ ضَعْفٌ عَنْ  
 الْحَجَرِيِّ \* مَالَةٌ مَالَةٌ دَاهِنَةٌ. وَزَيْدًا لَاعِبَةٌ \* الْمَلَكُ وَالْمَلَكُ أَوَّلُ سَوَادِ اللَّيْلِ.  
 وَالْمَلَكُ مِنَ الْإِبْشَعِ مَنْ أَتَجَاعَ. يَسْتَوِي فِيهِ الذَّكْرُ وَالْأُنْثَى. يَقَالُ رَجُلٌ مِلَكٌ  
 وَامْرَأَةٌ مِلَكٌ

مَلَجَ الصَّبِيَّ \* أَمَةً مَلَجًا وَمَلَجًا مَلَجًا تَنَاوَلَ لَدَيْهَا بَادِيٌّ فَوَضَعَهَا. وَمِنْهُ قِيلَ  
 الرَّجُلُ مَلَجَانٌ وَمَصَّانٌ أَيْ أَنَّهُ مِنْ لَوْمِهِ يَرْضَعُ الْإِبِلَ. وَمَلَجَ الرَّجُلُ يَلْمِجُ  
 مَلَجًا أَيْضًا لَاكَ الْأَمْلُوحِ فِي فَيْهِ. وَالنَّاقَةُ ذَهَبَ لِبْنُهَا وَبَقِيَ شَيْءٌ لَا يَجِدُ مِنْ ذَاقَةِ  
 طَعْمِ الْمَلْحِ \* الْمَلَجُ الصَّبِيُّ أَرْضَعُهُ. وَامْتَلَجَ الْفَصِيلُ مَا فِي الضَّرْعِ امْتَصَّهُ. وَامْلَاجُ  
 الصَّبِيِّ الْمِلْجَاوُجُ وَامْلَاجُ الْمِلْجَاوِجِ طَلَعَ أَيْ مِنْ بَطْنِ أُمِّهِ \* الْمَالِجُ يَفْخُ اللَّامُ  
 آتَةً يَطْلُبُ بِهَا جَ مَوَالِجُ \* الْمَلَجُ نَوَآءُ الْمُقَلِّ. وَالْمَلَجُ الْجَدَاءُ الرُّضْعُ \* الْمَلَجُ الرُّضْعُ

والرجل الجليل \* الملح الاسمر والنفر لاني فيه ودواء وهو ثم شجر ينبت  
بالهند معرب آمله بالغاربية . والاطباء يسمونه بالامح الهندي واذا نفع في  
اللبن سمي شير الملح والاملوج ورق كورق السرو لشجر البادية ونوى المنجلج  
اما الملح

ملحه ملحه ملحه اغنابة . والطارز كثير سرعة خفقانه بجناحيه . والشاة سمطها .  
وفلانة لفلان ارضعت له . والماشية اطعمها سبعة الملح وفي ملح وثراب .  
والفندر والسّمك ملحه وملحه ملحه طرح فيها الملح بقدر فاذا اكرت فيها الملح حتى  
فسدت قلت الملحها او ملحها . ملح الماء ملح وملح وملح (من باب نصر ومنع  
وكزم) ملوحة وملوحة وملوحة صار ملحاً فهو ملح (واصله ملح) ومنح وملح  
وهذه قليلة وملح الرجل وغيره ملح ملحه اشتدت زرقته وهو الذي يضرب الى  
البياض وملح الشيء ملح ملحاً وحسن منظره فهو ملح وملح وملح راجع  
الجمال في باب الحجم \* ملح الشاعر اني بشي ملح . والجزور سميت قليلاً والفندر  
كثير ملحها . والتمك قدده وجعل فيه ملحاً . وملح فلان فلاناً مالحاً  
وملحاً آكله كانه قد يكون اكل الخبز مع الملح . وملح فلاناً راضعة . وملحاً  
راضعنا ولدها . والملح الرجل ورد الماء الملح . والماء صار ملحاً وكان عذبا .  
والراعي الابل سقاها ماء ملحاً . والفندر اكثر ملحها . ويقال في التعجب ما  
المح اي ما احسنه . ويقال ما املح بالتصغير كما يقال ما احسنه وما  
احيلاه . راجع ذلك في ح س ن . وملح البعير من . وملح الرجل خلط كذبا  
بحق . والملح الكش الملحاً كان املح . واستعمل الشيء عدة ملحاً \* الملح الريح  
فجري بها السفينة والمخلاة وسنان الرمح والسنة وان همب الجنوب عقب الشمال  
وتبرد الارض حين ينزل الغيث والمراضة ومعاجه حياء الناقة والمياه .  
والملح الملح من المياه . والملح ذو الملحاج ملحاً \* الملح الكلام  
الحسن المستعمل . والملح صنع الملح \* الملح وقد تشدد لامة عنب  
ايض طويلاً ونوع من التين ومن الاراك ما فيه بياض وحمرة وشبهه \*



الملح مادة يصلح بها الطعام ويُطَيَّب بذكر ويؤنثج مِلَاح. والملح ايضا الرضاع والعلم والعلامة والملاحة والشحم والسيمن والحرمه والذمام وضد العذب من الماء ج مِلْحَة ومِلَاح ومِلْج. وقولم بينها ملح اي حرمة وحِلْف. ومِلْحَة على ركبته. اي لا وفاء له او سمين او حديد في غضبه. والملح ورم في عرقوب الفرس دون الجرد ويباض بخالطه سواد \* المِلْحَاء شجرة سنطور وفيها لحم في الصلب من الكاهل الى العجز من البعير والكعبة \* مِلْحَان اسم حمادى الاخرى والكانون الثاني. المِلْحَة لجة البحر. والمِلْحَة الذمام. وبينها مِلْحَة اي حرمة وحِلْف. والمِلْحَة الهابة والبركة واحدة الملح من الاحاديث اي ما حسن منها واستطاع ويباض بخالطه سواد واشد الزرق \* المَلَّاح بائع الملح او صاحبه والدوني ومعه قد النهر ليصلح قوته. والمَلَّاح من نبات الحمض. ورجل مَلَّاح اي حسن او الملح من المِلْج ج مَلَّاحُونَ \* المَلَّاحَة منبت الملح والموضع يباع فيه \* المَلَّاحِي لغة في المَلَّاحِي كما مر \* المَلَّاحِيَة المَلَّاح للنبات المذكور او في بالفتح \* المَلَّوْحَة طعم الملح والمِلْج ذو المَلَّاحَة والاثنى مِلْجَة مِلَاح ومِلَاح. وضد العذب من الماء. وسك مِلْج اي مِلْج اي مفرد. وقلب مِلْج اي مَلْج \* المِلْج اسم تفضل ومالونه المِلْحَة. يقال كبش مِلْج ونعجة مِلْجاء او يقال كبش الملح اذا كان اسود بعلو شعره بياض او ثني البياض وهي من لون المِلْج ج مِلْج. والمَلَّوْحَة من الكلام الحسن المستطاع. والمِلْج بائع الملح او صاحبه. والمِلْحَة منبت الملح وضبطها الزمخشري في الاساس بالكسر. والمِلْحَة وعاء صغير يجهل فيه الملح ج مِلْج. وسمك مَلْوْخ اي مِلْج.

ملح الرجل مَلْج مَلْجاً سار شديداً. يقال ملح القوم مِلْحَة صالحة اذا اهدوا في الارض. وملح في الباطل ترد فيه واكثر. والشئ جذبه قبضاً او عضاً. والمرأة جامها. وملحت المرأة تلت وتكسرت. والطعام زنج والفرس لعب والتيس شرب بوله. والفحل مَلْج ايضاً ومَلْوْخاً ومَلَّاحَة جفزعن الضراب. وملح الطعام مِلْج مَلَّاحَة زنج \* مَلْخَة مَلْخَة لاعبة ومالقة. ومِلْج الشيء فمد. والعقاب عينه انتزعها.

وامتخ فلان السيف انتضاء. وضرسه فزع. ولجامة اخرجه من راس النابة. الملاح  
 جفرا الفحل عن انضراب. الملاح من الغلان الابق. الملوخية والموخيا والموكيا  
 البخاري البسنانية. الملتج البطي. الالفاح والفاسد والضعيف وما لا طعم له.  
 رجل متلج الصلب اي موهونة. ورجل متلج العقل اي منزع العقل.  
 ملد الشيء. يملد ملة. ملد ادم مرته. الملد الغول والناعم اللين من  
 الناس والفصوف. والملد الشباب والنعمة والاهتزاز. الملتان الملد.  
 الملتانية من النساء الناعمة. الملد الناعم من الناس والفصوف والانشى ملداه  
 ج ملد. والملد والمملنان والمملداني والمملود والامليد الملد. وامرأة  
 مملود ومملودة ومملودانية اي ناعمة. والامليد من الصحاري الامليس  
 ملد الرجل يلد ملة كاذب. وفلاتا طعنة بالرمح. وعلى يد مسخ. والفرس مد  
 ضبعه حتى لا يجد مزبنا للحاق واسرع في عدو. وملد الظلام يلد ملة اختلط.  
 والرجل كان ملة ان. فهو ملد. امتلد من فلات كذا اي اخذه منه عطية.  
 الملتان والمملداني والمملداني المطرمد المتصنع الذي لا تصح مودته بل يظهر  
 النصح ويصير غيره. الملد الملتان. وذنب ملد اي خفيف. الملود الملتان  
 ملزعه يلمز ملزا تاخر. وبالشيء ذهب به. ملزعه عنه خلصه. واملر الشيء وتملزه  
 ذهب به. وتملر عنه تخلف. وتملر منه افلت. واملر الشيء اتمرعه. الملر  
 العليل من الرجال. الملر الملى. الملاز الذنب  
 ملس الابل يمسها ملسا ساقها سوقا شديقا. والظلام اختلط. والكيش سل  
 خصيه بعروقها. وفلاتا بلسانها داهنة ومثاقفة. وملس الشيء وملس بلس  
 (من باب نصر وكرم وفي المصباح ملس وملس من باي علم وكرمر) ملاة  
 وملوسة ضد خشن اي لم يكن له شيء يستمسك به وقد لان ونعم ملسه  
 فهو املس. ملس الشيء صيرة املس. وفلاتا من الامر افلته. واملس  
 الظلام اختلط. والشاء سقط صوفها. وملس من الامر افلت وتخلص. والشيء  
 صار املس. واملس من الامر واملس اقلع. وامليس بصره على الجهول

اِخْتِطِفَ . وَاِمْلَسَ الشَّيْءُ اِمْلَسًا صَار اِمْلَس . وَفُلَانٌ مِنَ الْاَمْرِ اَفْلَتَ \*  
 اَتَيْتُهُ مَلَسَ الظَّلَامَ . اَي حِينَ اِخْتِلَاطِهِ \* الْمَلَسَ مِنَ الذُّوقِ النِّهَايَةَ فِي السَّرْعَةِ .  
 يُقَالُ نَافَقَةٌ مَلَسَتْ . وَقَوْلُهُمْ اَبِيعْكَ الْمَلَسَ لِاعْهَدَةٍ . اَي تَبْلَسَ وَتَفْلَتَ وَلَا  
 تَرْجِعْ اِلَيَّ وَلَا عَهْدَةَ لَكَ عَلَيَّ . وَقِيلَ مَعْنَى الْمَلَسِ اِنْ يَبِيعُ الرَّجُلُ سَلَمَةً  
 يَكُونُ قَدْ سَرَقَهَا فَيَبِيعُ الثَّمَنَ ثُمَّ يَنْهَبُ فَاِذَا اَنْتَزَعَتْ مِنْ يَدِ الْمُشْتَرِيِّ لَا  
 يُمْكِنُ مِنْ مَطَالِبَةِ الْبَائِعِ بِضَمَانِ عَهْدِهَا \* الْمَلَسَ مَا خَمَرَ السَّلَسَةَ فِي الْحَقِّقِ وَلَيْسَ حَامِضٌ  
 يُنْجَعُ بِهِ الْخَمَضُ \* الْمَلَكَةُ آلَةُ نُسُوءٍ بِهَا الْاَرْضُ \* الْمَلُوسُ مِنَ الْاِبْلِ الْمَعْبَاقُ  
 السَّابِقُ فِي كُلِّ مَسِيرٍ \* الْمَلِيسَاءُ نِصْفُ النَّهَارِ وَبَيْنَ الْمَغْرِبِ وَالْعَتَمَةِ وَشَهْرُ  
 صَفَرٍ وَشَهْرُ بَيْنَ الصَّفَرِيَّةِ وَالشِّتَاءِ وَشَيْءٌ مِنْ قَاشِ الطَّعَامِ . وَلَيْسَ حَامِضٌ  
 يُنْجَعُ بِهِ الْخَمَضُ \* الْأَمْلَسُ ذُو الْمَلَاةِ وَالصَّحْبُ الظُّهْرِ وَالْاُنْثَى مَلَسَاءٌ جِ مَلَسَتْ .  
 وَخَيْسَ اَمْلَسَ اَي مُتَعِيبٌ شَدِيدٌ . وَالْاَلْفُ الْمَلَسَاءُ اللَّيْنَةُ كَالْفِ كِتَابٍ .  
 وَالْاِمْلَاسُ وَالْاِمْلَاسَةُ الْفَلَاةُ لَيْسَ بِهَا نَبَاتٌ جِ اِمَالِيسَ وَاِمَالِسَ شَاذٌ . وَالرَّيْثَانُ  
 الْاِمْلِيسِيُّ كَاَنَّهُ مَنْسُوبٌ اِلَيْهِ وَلاَنَّهُ لَا نَوْيَ لَهُ .

مَلَسَ الشَّيْءُ يَمْلَسُهُ مَلَسًا فَتَسُهُ يَبْدُو كَاَنَّهُ يَطْلُبُ فَيُوشِقُ

مَلَسَ بِسَلْحِهِ يَمْلَسُ مَلَسًا رَمَى بِهِ . وَيَمْلَسُ الشَّيْءُ مِنْ يَدِهِ يَمْلَسُ مَلَسًا سَطَطَ مَزْنَجًا \*  
 اَمْلَصَتِ الْمَرْأَةُ الْفَتَ وَلَدَهَا مِثْلًا . فَهِيَ مُبْلِصٌ وَالْوَلَدُ مُبْلِصٌ . وَفُلَانٌ الشَّيْءُ \*  
 اَزْلَفَهُ . وَتَمْلَسُ مِنْهُ فَتَمْلَسُ وَافْلَتَ . وَافْلَصَ مِنْهُ وَامْلَصَ اَفْلَتَ \* اِلْمَالَصُ  
 الصَّفَا الْاَبْيَضُ . وَجَارِيَةٌ ذَاتُ شِصَاصٍ وَمِلَاصٍ اَي ذَاتُ تَفْلَتٍ وَامْلَاسٍ \*  
 الْمَلِصُ مِنَ الْاَرْتَمِيَّةِ مَا تَزَلِقُ عَنْهُ الْكَفُّ وَلَا تَسْتَمْكِنُ مِنَ الْقَبْضِ عَلَيْهِ \*  
 الْمِلِصَّةُ الْاَطْوَمُ مِنَ السَّمَكِ \* الْمَلِصُ الْوَلَدُ الَّذِي الْفَتَةُ اُمُّهُ مِثْلًا . وَيُقَالُ اِذَا  
 الْفَتُ وَلَدَهَا الْفَتَةَ مِلَاصًا وَمِلَاصًا \* رَجُلٌ اَمْلَصَ الرَّاسَ اَي اِثْلَطَهُ . وَسَيَرٌ اِمْلِصٌ .  
 اَي سَرِيعٌ . وَالْمِلَاصُ الْمَرْأَةُ الْمَعْتَادَةُ الْاِمْلَاصِ

مَلَطَ الْحَانِطُ يَمْلُطُ مَلَطًا طَلَاهُ بِالْمِلَاطِ . وَالشَّعْرُ حَلَقَهُ . وَالْوَلَدُ اُمُّهُ وَلَدَتْهُ لَغِيرِ  
 نَامٍ . وَالْقَلَامُ مَلُوطًا كَاَنَّهُ مِلَطًا . وَمِلَطَ الرَّجُلُ يَمْلُطُ مَلَطًا وَمُلْطَةٌ كَاَنَّهُ اَمْلَطَ .

وملُط الغلام يملُط مَلُوطًا كان مِلْطًا \* ملُط الحائِط بمعنى ملطه . وكذلك  
 ملُط الحِجْرَة ونحوها . وملُط الشاعر قال نصف بيت وأتت شاعر آخر . وما لُط  
 فلان فلانًا ما لطة قال نصف بيت وأتت الآخر . واملطت الناقة جنبها  
 السنة ولا شعر عاوي . وهي مِلْطاج مالِيط . وتلُط الشيء تملُس . والسهم كان  
 املط . واملط الشيء اختلصه \* اليلُط الطين يُجَل بين سائر الباء ويُلط به  
 الحائط والجنب . وجانب السنام . وابن مِلْط الحلال . وابنا رِلْط تضاد البعير  
 او كذا \* اليلُط الخبيث لا يُرْفَع له شيء الا سرقة وامتهلة والخيلُط التسبب  
 املاط ومُلو ط . وغلام خِلْط يملُط اي مختلط الذم \* المِلْطى والمِلْطاء من  
 الشجاج السحاق والفسر الرقيق بين لحم الراس وعظمه . والمِلْطى مثل البرقى  
 من العنبر . ويقال مضى فلان الى موضع كذا فيقال جعله الله مكلًى لا عهدته .  
 اي لا رجعة له \* المِلْطاء من الشجاج السحاق \* المِلْيط المجنح قبل ان يُشعر .  
 وسهم مِلْيط اي لا ريش عاوي \* الامْلُط من لا شعر على جسده . وسهم املط . اي لا  
 ريش عاوي \* ملُط . والمِلْطاء من النوق المعتادة الإملاط  
 ملع الشاة يملعها ملعًا سلخها من قبل عنقها . وملعت الناقة اسرعت وخفت او هو  
 سرع عنها \* امامت الناقة واملعت وانلعت بمعنى ملعت . واملع الشاة سلخها  
 من قِبَل عنقها . والشيء اخلصه \* المِلْاع المغارة لانبات بها . وملاع كظام  
 وملاع بالصرف وقد منع اسم ارض \* هم عليه ملع واحد اذا نجموا عليه  
 بالملع \* المِلْع الارض الواسعة او التي لا نبات بها او البعيدة المستوية  
 ملع والناقة والفرس السريعتان \* المِلْع الطويل والمتحرك هكذا وهكذا والناقة  
 والفرس السريعتان

ملغ - ما لغه بالكلام ما لغته مازحه بالرُقْب . وغلغ الرجل تحمق . وغاغ بالغ  
 ضحك به \* رجل ما لَغ اي داعرج مَلْغ \* المِلْع النذل الاحمق يتكلم بالفحش  
 ج املاغ . ورجل يُلغ يُلغ اي خبيث لئيم \* المِلْوغة اسم من المِلغ . يقال به  
 مِلْوغة اي نذالة وحق وفحش في الكلام \* الامْلغ ذو المِلْوغة والاثني مِلْغاء

ج ملق

ملق الشيء \* ملقة ملقا مخاه وليته . وجارية جامعها . والثوب غسلة . وأمة رضعها .  
 وفلان سار شدينا . وفلاتا بالعصاضية بها . وملق الخاتم من الاصبع وملق ملقا  
 خرج . وفلان فلانا وفلان تودد اليه وتلطف له واعطاه بلسانه من الود  
 ما ليس في قلبه \* ملق الارض والمجدار ملسها بالمال . وفلاتا بالعصاضية  
 بها . وملق الرجل افتقر . والفرس ازلقت . والثوب غسلة . وملق فلانا  
 وفلان ملقا وميلقا فودد اليه وتلطف له . ولين كلامه وتدل . وملق الشيء  
 وملق امس . وملق مني افلت . وملق الشيء اخرجه \* الملقى ما ملس به  
 الحمار الارض الثارة وماتج الطيان . مغرب ماله بالفارسية \* الملقى الود  
 واللفظ الشديد وما استوى من الارض والطف الحضر واسرعه . والملق  
 الضعيف وفرس لا يوثق بجهده . وفرس ملق اي ذو ملق . ورجل ملق يعطي  
 بلسانه ما ليس في قلبه \* الملقه الصفاء المساءج ملقات \* الملاق الكثير التملق \*  
 الملقى السريع \* المملق الشديد الفقر . والملقى الملقى وفرس مملوق الذكر .  
 اي حديث العهد بالنزاهة

ملكة ملكة ملكا وملكا وملكا وملكا وملكا وملكا وملكا وملكا وملكا وملكا وملكا  
 على الاستعداد به . وملك نفسه عند شهرتها اي قدر على حبسها . وملك على  
 القوم استولى عليهم . وملك فلان العجين ملكا انعم عجنه . والخدفة امة قوي  
 وقدر ان يتبعها . والماء فلانا ارواه . والولي المرأة ملكا حظرها تن الزواج .  
 وفلان المرأة ملكا وملكا وملكا تزوجها \* ملكة الشيء جعله ملكا له ملكة .  
 والقوم فلانا عليهم صيروهم ملكا . والعجين انعم عجنه وشده حتى قوي فهو مملوك .  
 وفلاتا امرأة زوجة اياها . وملك المرأة امرها على المجهول اي جعل امر  
 طلائعها في يدها . والملكة الشيء جعله ملكا له ملكة . والقوم فلانا عليهم صيروهم  
 ملكا . والعجين بمعنى ملكة . والسعة صلبها وذلك اذا يبسها في الشمس مع  
 قشرها . وفلاتا المرأة زوجة اياها . وملك امرأة على المجهول تزوجها . وملكنت

المرأة امرها على الجهول ايضاً طُلِّقت او جعل امر طلاقها في يدها. وملك  
 الامر ملكة. وعلى القوم صار ملكاً عليهم. وملك عنه ملك نفسه وتماك.  
 يقال ما تملك ان فعل او عن ان فعل ما تماك اي لم يستطع حبس  
 نفسه \* المالك صاحب الملك ج مَلَاك ومُلك. وابو مالك الجوع او السن  
 والكبر. وما لك المحزين من طير الماء \* المَلَاك تخفيف المَلَاك والافتقار.  
 ومَلَاك الامر قوامه الذي يملك به. يقال القلب مَلَاك الجسد. وشهدنا مَلَاك  
 اي تزوجه او عقده. والمَلَاك الطين وقوام الامر الذي يملك به. وواحد  
 مَلَك الدابة. ويقال نافعة مَلَاك الابل اذا كانت تتبعها. وشهدنا مَلَاك اي  
 تزوجه او عقده \* المَلَاك المَلَك. وماله مولى مَلَاك دون الله. اي مولى  
 يملكه غير الله \* المَلَك صاحب المَلَك ج مُلُوك واملاك. والمَلَك اسم لما يملك  
 ويُتصرف به يذكّر ويؤنث ج املاك والعظمة والسلطان وحسب الجلبان  
 والماء القليل. ومَلَك الدابة قوائها وهاذيها الواحد مَلَاك. وماله مَلَك  
 اي شيء يملكه. ومَلَك الدابة قوائها وهاذيها الواحد مَلَاك. وماله مَلَك مثلاً  
 اي شيء يملكه. ولي في الوادي مَلَك اي مرعى ومشرب ومال او هي البئر  
 يحفرها وينفرد بها وليس لهم مَلَك. اي ماء. وهذا مَلَك يعني اي املكه  
 وفي نصر في. واعطاني من مَلَك اي مما يقدر عليه. وطال مَلَك اي رفته.  
 ومَلَك الطريق وسطه واحده. والمَلَك واحد الملائك وذكر في آل ك  
 دل آك وماله مَلَك اي شيء يملكه. ولي في الوادي مَلَك اي مرعى ومشرب  
 ومال او هي البئر يحفرها وينفرد بها. ويقال الماء مَلَك امر اي يقوم به  
 الامر لانهم اذا كان معهم ملكوا امرهم. والمَلَك صاحب المَلَك ومن تولى  
 السلطنة بالاستعلاء على امة او قبيلة او بلاد مطلقة او مقبلة. قيل المَلَك  
 صفة مشبهة من مَلَك وقيل مقصور من مالِك او مَلِك. ويقال فيه مَلَك  
 بسكون اللام تخفيفاً ج مُلُوك واملاك \* اقر بالمَلَك اي بالملك. وهو مَلَك  
 يعني اي ما املكه. واقدّر عليه. وطالت مَلَكته. اي رفته. ويقال فلان حسن

الْمَلَكَةُ إِذَا كَانَ حَصْنُ الصَّنْعِ إِلَى مَا لِيَكُونَ وَالْمَلَكَةُ عِنْدَ الْعَلَامِ فِي صِفَةِ رَايَةِ النَّفْسِ  
 وَتَطْلُقُ الْمَلَكَةُ عِنْدَهُمْ عَلَى مَقَابِلِ الْعَدَمِ \* الْمَلَكُوتُ الْعِزُّ وَالسُّلْطَانُ وَالْمَلِكُ الْعَظِيمُ  
 وَهُوَ فَعْلُوتٌ مِنَ الْمَلِكِ كَالْتَرَقُّيُوتِ مِنَ الرَّهْبَةِ. وَيُقَالُ الْمَلَكُوتُ أَيْضًا كَالْتَرَقُّيُوتِ \*  
 الْمَلِكِيُّ يَفْتَحُ الْإِلَامَ نِسْبَةً إِلَى الْمَلِكِ بِكُسْرَاهَا \* الْمَلُوكَةُ الْمَلِكُ \* الْمَلِيكُ صَاحِبُ الْمَلِكِ  
 ج. مَلِكَةٌ. وَمَالِكُ الْخَلِّ يَعْسُوبُهَا \* الْمَلِيكَةُ مَصْنُوعَةُ الصَّوْفَةِ \* الْإِمْلَاكُ تَزْوِجُ الرَّجُلِ  
 أَوْ عِنْدَهُ. وَالْأَمْلُوكُ اسْمُ جَمْعٍ \* الْمُلُوكُ. وَالْمَلَكَةُ يَفْتَحُ الْإِلَامَ وَتُضَمُّ عِزُّ  
 الْمَلِكِ وَسُلْطَانُهُ وَعَبِيدُهُ وَمَوْضِعُ الْمَلِكِ أَوْ مَا تَحْتَ أَمْرِ الْمَلِكِ مِنَ الْبِلَادِ  
 وَالْعِبَادِ ج. مَالِك. وَالْمَلَكَةُ بضم اللام وسط المملكة. وَفُلَانٌ عَيْدٌ مَمْلُوكَةٌ مِثْلُهُ  
 الْإِلَامُ أَيْ مَلِكٌ وَلَمْ يَمْلِكْ أَبَوَاهُ. وَالْمُلُوكُ الْعَبْدُ ج. مَا لِيَكِ  
 مَلِ الْقَوْسِ وَالسَّهْمِ بِالنَّارِ يُقَالُ مَلَا جُجَاهِيهَا. وَالشَّيْءُ فِي الْجَمْرِ أَدْخَلَهُ فَيُوقَدُ وَمَلَأَ \*  
 وَفِي الْمَشْيِ أَسْرَعَ. وَالتَّوْبُ خَاطَةُ الْخِيَاطَةِ الْأُولَى قَبْلَ الْكَبِّ. وَالْمَلَأُ الْخَبَرَ  
 أَوْ اللَّحْمَ أَدْخَلَهُ فِي الْمَلَّةِ. وَعَلَى فُلَانٍ الْبُفْرُطَالُ. وَفُلَانٌ يَمْلُكُ وَيَمْلَأُ مَلَأَ  
 (مِنْ بَابِ نَصَرٍ وَعَلِيمٍ) أَصَابَهُ الْمَلَأُ. وَالْحُمُومُ اخْذَةُ الْمَلَأُ وَزَيْدٌ يَتَقَلَّبُ مَرْضًا  
 أَوْ غَاثًا كَانَتْ عَلَى مَلَأَةٍ. وَالشَّيْءُ قَلْبُهُ وَمِلَّ الشَّيْءُ وَمِنْ الشَّيْءِ يَمْلَأُ مَلَأًا وَمَلَأَةً  
 وَمَلَأَ لَا (مِنْ بَابِ عَلِيمٍ) سَمِيحَةً وَضَجْرَ مَنَةٍ \* مَلَّلَ الشَّيْءُ غَلِيظًا قَلْبُهُ. وَأَمْلَأَ وَأَمْلَأَ  
 عَلَيْهِ أَمْلَاءً أَمْرَةً وَأَوْقَعَهُ فِي الْمَلَلِ. وَأَمْلَأَ عَلَيْهِ السُّقْرَطَالُ. وَأَمْلَأَتِ الْكُتَابُ  
 عَلَى الْكُتَابِ أَمْلَاءً وَأَمْلَأَتْ عَلَيْهِ أَمْلَاءً بَقَلْبِ الْإِلَامِ بَاءُ الْقَيْنَةِ عَلَيْهِ. أَيْ قَلْبُهُ لَمْ  
 فَكُنْتُ عَنِي. وَمَلَّلَ مَلَّلًا بَقَلْبِ مَرْضَاؤُنَا غَاثًا. وَمِلَّةٌ كَذَا دَخَلَ فِيهَا. وَفِي الْمَشْيِ  
 أَسْرَعَ. وَأَمْلَأَ أَمْلَاءً أَنْسَلَ. وَأَمْلَأَ مِلَّةً كُنَّا أَمْتِلَاءً دَخَلَ فِيهَا. وَفِي الْمَشْيِ أَسْرَعَ  
 . وَأَسْمَلَةُ اسْتِمْلَاءُ سَمِيحَةٍ وَضَجْرَ مَنَةٍ \* الْمَالُوتَةُ ذُو الْمَلَلِ. يَقَالُ رَجُلٌ مَالُوتَةٌ.  
 وَالْأَمْلَاءُ لِلْبَاهَةِ \* الْمَلَلُ السَّهْمَةُ وَالضَّجْرُ. وَالْمَلَلُ عَرَقُ الْحَبِّ وَخَشَبَةُ قَائِمِ السَّيْفِ  
 وَظَهَرَ الْقَوْسِ وَانْهَرَ الْكَامِنُ فِي الْعَظْمِ وَوَجَعَ الظَّهْرُ وَالتَّقَلُّبُ مَرْضًا أَوْ وَجَعًا \*  
 رَجُلٌ مَلَّ أَيْ ذُو مَلَلٍ. وَأَمْلَأَ سَمَةً عَلَى حَرَّةٍ الذُّفْرَى خَلْفَ الْأُذُنِ \* الْمَلَى  
 الْخَبْرَةُ: الْمُتَضَعَّةُ وَالْمَلَأُ وَالْمَلَأَ الْكَاهِنُ بِلُغَةِ النَّارِ \* الْمَلَأَ ذُو الْمَلَلِ. وَالنَّاءُ لِلْبَاهَةِ \*

الملة الرماد الحار والجمهر وعرق الحمى . ورجل ذو ملة . اي ذو ملل . وخبر  
 الملة ما يجز فيها . نقول اطعمنا خبر ملة . ولا نكل اطعمنا ملة لان الملة الرماد  
 الحار . وقال ابو عبيد الملة الحفرة نفسها . والملة الشريعة او الدين والديانة  
 ملل . والملة الخباطة الاولى قبل الكفت ج ملل \* الملؤل ذو الملل . يقال  
 رجل ملؤل وامرأة ملؤل \* الملؤل ذو الملل وذات الملل . يقال رجل ملؤل  
 والناة البالغة . وامرأة ملؤل \* الليل الخبر واللحم المدخل في الملة . يقال  
 اطعمنا خبرا ملولا وخبرة ملولا . وطريق مليل اي سلك فهو معلم  
 لاحب . والملل مصرا الغراب \* الميلة الحمر الكامن في العظم وشاة العظم \*  
 الاملول دويبة تكون في الرمل تشبه العظاء . وطريق ملل . اي سلك فهو  
 معلم لاحب . والملؤل الخبر واللحم المدخل في الملة

ملم - الملم الرجل اللقيم

ملل الرجل اسرع \* عمل الرجل ثقل مرضا او غما \* الملايل السريع . يقال حمار  
 ملايل . اي سريع \* الململي السريع \* المملول المزود . وقصيب الثعلب والبعير  
 والحديدة يكتب بها في الواح الدفتر

المملولنا اضطراب ملازم للعقل تسببه شدة الغم ويعرف بالسوداء

مله - املة الرجل اعدو بالغ \* المليه المليح \* رجل ملل العقل . اي ذاهبه  
 . لا البعير ملول \* (واوي) سار شديدا وعدا \* ملاه الله عمره غلبة اطالة ومنعه  
 به . وملاه الله حبيبته منعه به واعاشه معه طويلا . ومللي فلان عمره على  
 الجهول استمتع به . ومللي فلان فلانا جعل ان يعيش معه ملاوة فيبني منمعا به .  
 واملاه الله عمره املاه اطاله ومنعه به . واملي له في غم اطال . والبعير  
 والبعير وسع له في قيده . والله الظالم وله املة وطول له . وعليه الكتاب قاة  
 له فكتب عنه وهو مدلل من امل وذكر في م ل ل . ومللي فلان عمره استمتع  
 به . وفلان فلانا عاش معه منمعا به . واستملاء استملاء سالة الاملاء \* الملاقاة  
 من الدهر مثانة البرهة منه \* الملا الصحراء والتسع من الارض ج املاء .



والمَلَوَانِ الليل والنهار او طرفاها الواحد مَلَاً والمَلَاةُ فلاة ذات حَرٍّ ومَرَابٍ  
ج مَلَوَاتٌ ومَلَاً المَلَوَةُ مثلثة البرهمن الدهر المَلِيّ الهوي من الدهر والساعة  
الطويلة من النهار يقال انتظرتُه مَلِيّاً من الدهر الاملاء مصدر المِلَج امال  
والامالي الاقوال والمختصات وما يَمَلَى وكأنه جمع املية كالاحجية والاحاجي  
ملين - المَلِيُون عند الافرنج الف الف . وعدد المولدين من حسابي العرب مائة  
ربوة ج مَلَايِين

هبت - المَامِيَتَا او المَامِيَتَار نِسَات يستعمله اهل حلب في علاج العين  
حرب المَامِيَتُونِ او المَامِيَتَانِ هبت له ساق ورقه كالليلاب له بزر كالسمسم  
هبت - المَامُوس النار وموضعها المَامُوسَةُ المَامُوس والمرأة المحفأة المخرفأة  
من يفتح الميم وسكون النون تأتي على خمسة اوجه احدها ان تكون شرطية جازمة  
نحو من يعمل خيراً يُجْزِئَهُ . والثاني ان تكون اسم استفهام نحو من بعثنا من  
مرفقنا . ونحو من ربنا يا موسى . واذا قيل من يفعل هذا الا زئد فهي من  
الاستفهامية اشربت معنى النفي . واذا قيل من ذا القيت فمن مبتدأ وذا خبر  
موصول والعائد محذوف . ويجوز على قول الكوفيين في زيادة الاسماء كون  
ذا زائدة ومن مفعولاً . وظاهر كلام جماعة انه يجوز في من ذا القيت ان تكون  
من وذا مركبتين كما في قولك ماذا صنعت ومنع ذلك قوم وخضوا جوازاً  
بماذا . وقولهم من لنا بلدا اي من يضمن لنا بلداً . والثالث ان تكون اسماً  
موصولاً واكثر استعمالها في العاقل نحو الم تر ان الله يعبد من في السموات  
ومن في الارض . والرابع ان تكون نكرة موصوفة نحو مررت بمن عجيب لك .  
ولهذا دخلت عليها رُب في قوله

رُبِّهِ من الفجعت غيظاً قلبه قد تمنى لي موتاً لم يُطَع

واعلم ان قولك من يكرمني اكرمه يحتمل الالوجه الاربعة . فان قدرتها شرطية  
جزمت الفعلين او موصولة او موصوفة رفعتها او استفهاماً رفعت الاول  
وجزمت الثاني لانه جواب بغير الفاء ومن فيهن مبتدأ وخبر الاستفهامية

الجملة الاولى والموصولة او الموصوفة الجملة الثانية والشرطية الاولى او الثانية على خلاف في ذلك . وفي قولك من زارني زرته فلا يحسن الاستفهامية ويحسن ماغداها . الخامس ان تكون الحكاية يحكى بها الاعلام والكنى والتكرات في لغة اهل المحجاز اذا قال رايت زيدا قلت من زيدا واذا قال رايت رجلا قلت من ثلاثة نكرة وان قال جاءني رجل قلت منى وان قال مررت برجلي قلت منى . وان قال جاءني رجلان قلت منان . وان قال مررت برجلين قلت منين . يتسكن النون فيها وكذلك في الجمع تقول منون في الرفع ومنين في المصب والجر ولا يحكى فيها غير ذلك . ولو قال رايت رجلا قلت من الرجل لانه ليس بعلم . وان قال مررت بالامير قلت من الامير . وان قال رايت ابن اخيك قلت من ابن اخي بالرفع لا غير . وان وصلت حذف الزيادة وقلت من يا هذا . وقد جاءت الزيادة في الشعر في حال الوصل كقوله

اننا ناري فقلت منون انتم فقالوا الجمن قلت جمن اظلاما .  
وتقول في المرأة منة ومنان ومنات كله بالنسكين . وان وصلت قلت منة يا هذا بالنون ومنات . وان قال رايت رجلا وحمارا قلت من واياا . حذف الزيادة من الاول لانك وصلت . وان قال مررت بحمار ورجل قلت اى ومن . ففس عليه . وغير اهل المحجاز لا يرون الحكاية في شي منه ورفعون المعرفة بعد من اسما كان او كنية او غير ذلك . واذا جعلت من اسما ممكنا شددته لانه على حرفين . قال الراجز حتى انخناها الى من ومن . اى ابركناها الى رجل واي رجل يريد بذلك تعظيم شأنه . وقد زادوا في اقسام من قسمين آخرين . احدها ان تاتي نكرة تامة وذلك عند اى على قالة في قوله ونعم من هو في سرى واعلان فزعم ان الفاعل مستتر ومن تميز وقوله هو مخصوص بالمدح مبتدا خبره ما قبله او خبر مبتدا محذوف . والثاني التوكيد فيما زعم الكسائي انها ترد زائدة كما وانشد عليه فكفى بنا فضلا على من

غيرنا فيمن خفض غيرنا

من بكسر الميم وسكون النون حرف جر يأتي على خمسة عشر وجهًا. أحدها ابتداء الغاية وهو الغالب عليها حتى ادعى جماعة أن سائر معانيها راجعة اليه. وثقع لهذا المعنى في الزمان والمكان نحو صمت من يوم الجمعة وسرت من البلد. الثاني التبعية نحو منهم من كلف الله وعلامتها إمكان سد بعض مسدها. الثالث بيان الجنس وكثيرًا ما تقع بعد ما ومها وما بها أولى لافراط إيهامها نحو ما يفتح الله للناس من رحمته. ونحو ما تاتى به من آية. ومن وقوعها بعد غيرها اجتنبا الرجس من الاوثان. الرابع التعليل نحو ما خطاياهم أغريقوا وقول الفرزدق

يغضي حياءً ويغضي من مهابته فابكم الآحين يئسّم

الخامس البدل نحو أَرْضِيهم بالحياة الدنيا من الآخرة. السادس مرادفة عن نحو يا ويلنا قد كنا في غفلة من هذا. ومن تُستعمل في ما ينتقل مثل أخذت منه الدراهم وعن تُستعمل في ما لا ينتقل مثل أخذت عنه العلم. وزعم ابن مالك أن من في نحو زيد أفضل من عمرو للجائزة وكأنه قيل جاوز زيد عمراً في الفصل. وقال سيبويه وغيره أنها لا ابتداء لارتفاع في نحو زيد أفضل من عمرو. وابتداء الانحطاط في نحو زيد شر من عمرو. السابع مرادفة الباء نحو ينظرون من طرفي خفي. الثامن مرادفة في نحو اروي ما داخلوا من الأرض. وقيل هي لبيان الجنس. التاسع موافقة عند نحولن تغني عنهم أموالهم ولا أولادهم من الله شيئاً. العاشر مرادفة ربما وذلك إذا اتصلت بما كقولهم وأنا لما تضرب الكبش ضربة على رأسه تلقى اللسان من الفم

الحادي عشر مرادفة على نحو ونصرناه من القوم. الثاني عشر الفصل وهي الداخلة على ثاني المتضادين نحو والله يعلم المُفْسِد من المصلح. وقيل هي للابتداء أو بمعنى عن. الثالث عشر الغاية نحو رأيت من ذلك الموضع. وقيل هي للجائزة وقيل للابتداء. الرابع عشر التنصيص على العموم وهي الزائدة في نحو ما جاءني من

رجل - الخامس عشر تؤكد العموم وهي الزائدة في نحو ما جاءني من احدى وشرط  
زيادتها ثلاثة امور احدها تقدم في او مهب او استفهام بـهل وزاد الفارسي  
الشرط كقول الشاعر

ومها يكن عند امره من خليفة وان خالها تخفى على الناس تعلم  
والثاني تكبير مجرورها . والثالث كونه فاعلا كما مثل . او مفعولا به نحو ما  
رايت من احدى . او مبتدأ نحو ما في الدار من رجل  
من بضم الميم والنون ومن بفتحها ومن بكسرها حرف قسم ونختص بالرب  
فتجده . نقول من الرب لا فعلن  
منّا الجلد بمنّا نفعه في الدباغ \* المنية الجلد اول ما يتبع والمدينة \* المنية  
الارض السوداء

منّة ومنّان ومنّات ذكرت في من التي للحكاية  
مخ - الملح التمر فيجمع منه اثنان وثلاث يلزق بعضها ببعض ومعرب منك  
بالفارسية حب مسكرو . والمخ الماش الاخضر  
مخجق الحجر رماه بالمخنيق واشتقاق منه وذكر في ج ن ق  
المخليق المخنيق وذكر في ج ل ق  
المخنون والمخينين ذكر في ج ن ج ن

منحة الشيء منحة آياه وبخحة (من باب منيع وضرب) منحة اعطاه اياه .  
والاسم المنحة . ومنحة الناقة وكل ذات لبن جعل له وبرها ولبنها وولدها .  
وهي المنحة والمنحة \* ما نحت العين منحة انصلت دموعها . وانحت الناقة  
دنا نتاجها . فهي منخ . ونخ المال اطعمه غيره . وامنخ الرجل اخذ العطاء .  
ويقال امنخ ما لا على المجهول اي رزقه . وامنحه طلب عطية \* المنحة  
العطية ج منخ \* المنوخ من الابل التي يبقى لبنها بعد ذهاب لبن الابل \*  
المنخ قدح بلا نصيب وقدح يستعار تيمنا بفوزه . او قدح له سهم او سهم  
من سهام الميسر مما لا نصيب له الا ان يخ صاحبه شيئا \* المنحة منحة اللب

كالنافقة أو الشاة تعطيلها بغيرك بحتلها ثم يردّها عليك ج منائح \* المنائح  
 من الأبل المنوح ومن الأمطار ما لا ينقطع  
 منذ - ما نيزد الجزية بقيتها . فارسية معربة ج موانيد \* مذ ومند وتكسر ميمها  
 لها ثلاث حالات . أحداها ان يلها اسم مجرور فقبلها اسمان مضافان  
 والصحيح انها حرف جازر بمعنى من ان كان الزمان ماضياً ومعنى في ان كان حاضراً  
 ومعنى من وإلى جميعاً ان كان معدوداً نحو ما رايت مذ يوم الجمعة أو مذ يومنا  
 أو مذ ثلاثة ايام . وأكثر العرب على وجوب جرّها للحاضر وعلى ترجيح جرّ  
 منذ للماضي على رفعه وترجيح رفع مذ للماضي على جرّه . الثانية ان يلها اسم  
 مرفوع نحو مذ يوم الجمعة ومذ يومان . فقبلها مبتدآن وما بعدها خبر  
 ومعناها الامد ان كان الزمان حاضراً أو معدوداً وأول المدة ان كان ماضياً .  
 وقيل لها ظرفان مخبر بها عما بعدها ومعناها بين وبين مضافين . فعنى ما  
 لقبت مذ يومان بيني وبين لثاقو يومان . وقيل لها ظرفان مضافان للجملة  
 حذف فعلها وبقي فاعلها . والأصل مذ كان يومان . وقيل لها خبر مبتدأ  
 محذوف أي مارايت من الزمان الذي هو يومان بناء على ان منذ مركبة من  
 كلمتين من وذو الطائفة . الثالثة ان يلها الجمل الفعلية أو الاسمية كقولو  
 ما زال مذ عقدت يده ازاره . قسماً فادرك خمسة الاشبار  
 وقولو ما زلت أنفي المال مذ انا يافع . والمشهور انها حيثئذ ظرفان مضافان  
 فقبل الى الجملة وقيل الى زمن مضاف الى الجملة وقبل مبتدآن فيجب تقدير  
 زمان مضاف للجملة يكون هو الخبر . ويقال ما لقبت منذ اليوم ومذ اليوم  
 بفتح ذالها .

منس - المنس النشاط \* المنسة المنسة من كل شيء .

منعة الامر ومن الامر وعن الامر بمنعة ( يفتح النون في الماضي والمضارع ) منعاً  
 حرمة اياه وكفّة عنه وضدّ اعطاء اياه . ومنع القاضي فلائاً عن المراث حجره .  
 وعن الدعوى صدّه . ومنع فلان الحصن بمنع مناعة ومناعاً قوي واشتدّ .

فهُوَ مَنِيْعٌ \* مَنَعَةٌ بِمَعْنَى مَنَعَةٍ شَدِيدٍ لِلْبَالِغَةِ . وَمِنَاعَةُ الشَّيْءِ \* مَانِعَةٌ نَازِعَةٌ وَمَنَعَةٌ  
 آيَةٌ . وَتَمْنَعُ عَنْهُ وَامْتَنَعَ كَفَتْ . وَيَقْوِمُوهُ يَقْوَى بِهِمْ وَاحْتَى . وَامْتَنَعَ الشَّيْءُ تَعَذَّرَ  
 حَصُولُهُ \* الْمَانِعُ اسْمُ فَاعِلٍ ج مَنَعَهُ \* الْمَنَعُ السَّرَطَانُ ج مَنُوعٌ \* الْمَنَعِيُّ اسْمُ بِمَعْنَى  
 الْاِمْتِنَاعِ \* الْمَنَعَةُ الْعَزَّةُ وَقَدْ تُسَكَّنُ نَوْبَهَا . وَازَالَ مَنَعَةَ الطَّائِرِ اَيَ قُوَّتَهُ الَّتِي  
 يَمْتَنِعُ بِهَا عَلَى مَنْ بَرِيدُهُ \* الْمَنَعِيُّ أَكَّالُ السَّرَطَانَاتِ \* الْمَنُوعُ الشَّدِيدُ الْمَنَعِ \*  
 الْمَنِيْعُ مِنَ النَّاسِ الْعَزِيزُ الْقَوِيُّ الْبَدَنُ الَّذِي لَا يُقَدَّرُ عَلَيْهِ . وَمَنِ الْحَصُونُ  
 الْقَوِيُّ الَّذِي لَا يُرَامُ وَلَا يُوَصَّلُ الْيَوْمُ \* امْرَأَةٌ مَنِيْعَةٌ لَا تَتَوَلَّى عَلَى فَاحِشَةٍ \*  
 الْمَتَمَنِّعَتَانِ الْبَهْرَةُ وَالْعَنَاقُ يَمْتَنِعَانِ عَلَى السَّنَةِ لِفَنَاقَتِهَا اَوَّلَانِهَا تَشْبَعَانِ قَبْلَ  
 الْحِجَلَةِ اَوْهَا الْمَقَاتِلَتَانِ الزَّمَانُ عَنْ انْفُسِهَا . وَامْرَأَةٌ مَمْنُوعَةٌ اَيَ مَنِيْعَةٌ . وَالْمَمْنُوعُ  
 الْاَسَدُ الْقَوِيُّ الْعَزِيزُ فِي نَفْسِهِ

منل - المنل الفاضي بلغة النثر

مَنْ عَلَيْهِ بِالْعَنَقِ وَغَيْرِهِ مَنَّ مَنَّاً وَمَنِيْنِيْ اَنعم عَلَيْهِ يَوْمَ مِنْ غَيْرِ نَعَمٍ وَلَا نَصِيْبٍ  
 وَاصْطَنَعَ عَنْهُ صَنِيعَةً وَاحْسَانًا . وَمَنْ عَلَى فُلَانٍ مَنَّاً وَمِنَّةً عَدْلُهُ مَا فَعَلَهُ مِنْ  
 الصَّنَائِعِ مِثْلُ اَنْ يَقُولَ اعْطَيْتَكَ وَفَعَلْتَ لَكَ . وَالاسْمُ الْمِنَّةُ . وَمَنْ النَافِعُ مَنَّاً  
 حَسَرَهَا . وَالْحَبْلُ قِطْعَةٌ . وَالشَّيْءُ نَقْصٌ . وَالسَّيْرُ فُلَانًا اَضْعَفُهُ وَاَعْيَاهُ وَذَهَبَ بِمَنْتُو  
 اَيَ قُوَّتِهِ \* مَانَةٌ مَانَةٌ تَرُدُّ فِي قَضَاءِ حَاجَتِهِ . وَامِنَّةٌ اَمْنَانَا اَضْعَفُهُ وَذَهَبَ بِمَنْتُو  
 اَيَ قُوَّتِهِ . وَمَنْنَةُ السَّيْرِ تَمْنُنَا اَضْعَفُهُ وَذَهَبَ بِقُوَّتِهِ . وَامَنَّ فُلَانًا اَمْتِنَانًا بَلَغَ  
 مَمْنُونُهُ وَهُوَ اَقْصَى مَا عَنْهُ . وَعَلَى فُلَانٍ عَدْلُهُ مَا فَعَلَهُ مِنَ الصَّنَائِعِ \* الْمَنَّ  
 كُلُّ طَلٍّ يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ عَلَى شَجَرٍ اَوْ حَجَرٍ وَيَحْلُو وَيَنْعَدُّ عَسَلًا وَيَجِفُّ جَفَافًا  
 الصَّغِيرُ كَالسَّيْرِ خُشْتُ وَالتَّرْنِجِينَ وَالْمَعْرُوفُ بِالْمَنَّ مَا وَقَعَ عَلَى شَجَرٍ الْبُلُوطِ .  
 وَمَنْ بَنِيْ اِسْرَآئِيلَ هُوَ الَّذِي اَنْزَلَهُ اللهُ بَنُوْعَ عَجِيبٍ فِي الْبَرِّيَّةِ لِيَقْتَاتُوا بِهِ . وَالْمَنَّ  
 اَيْضًا كَيْلٌ اَوْ مِيزَانٌ اَوْ رَطْلَانٌ وَهُوَ فِي لُغَةِ تِمِّمٍ كَالْمَدَامَنِ النَّاقِصِ فِي لُغَةِ غَيْرِهِمْ \*  
 الْمَدَامَنُ مِنَ الْاَسْمَاءِ الْحُسْنَى اَيَ الْمُعْطَى اِبْتَدَأَ \* الْمَدَامَنَةُ الَّتِي رُؤِجَتْ لِلْمُخَافَةِ مَنَّ  
 عَلَى زَوْجِهَا \* الْمِنَّةُ الْاِحْسَانُ ج مَنَّ . وَالْمِنَّةُ الْقُوَّةُ وَالضَّعْفُ ضِدُّ ج مَنَّ \*

الْمِنَّةُ كَعَيْنِ الْعَنْكَبُوتِ وَانْثَى الْفَنَافِدُ \* الْمَنُونُ الدَّهْرُ وَالْمَوْتُ مَوْتُهُ وَتَكُونُ  
وَاحِدَةً وَجَمْعًا وَالْكَثِيرُ الْامْتِنَانُ وَالَّتِي زُوجَتْ لِمَالِهَا وَمَنُونٌ جَمْعُ مَنْ أَلْفِي  
لِلْحِكَايَةِ \* الْمَنُونَةُ الْكَثِيرُ الْامْتِنَانُ . وَالتَّاءُ لِلْبَالِغَةِ وَالْعَنْكَبُوتُ \* الْمَنِينُ الْغَبَارُ  
وَالْحَبْلُ الضَّعِيفُ وَالرَّجُلُ الضَّعِيفُ وَالْقَوِيُّ ضِدُّ \* الْمُنُّ مَنْ لَمْ يَدْعِ أَبًا .  
وَالْمُغْنَانِ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ . وَالْمَنُونُ الْمَنْطُوعُ وَالرَّجُلُ الضَّعِيفُ وَالْقَوِيُّ ضِدُّ  
وَاقْصَى مَا عِنْدَ الرَّجُلِ

مَنَاءُ يَوْمُ مَنَاءٍ (وَأَوِي) ابْتِلَاءُ وَاخْتِبَرُهُ \* تَمَانَى الْقَوْمُ تَمَانِيًا عَامِلُوا بِالْخَارِجَةِ \*  
الْمَنَاطِلُ بِكَالِ يَوْمِ السَّمَنِ وَغَيْرُهُ أَوْ مِيزَانٌ يُوَزَنُ بِهِ رَطْلَانِ مَنَاءُ مَنَوَانٍ وَمَنِيَانِ ج  
أَمْنًا وَأَمْنٌ وَمُنِيٌّ وَمِنِيٌّ . وَدَارِي مَنَادَارُهُ أَيْ حَلَاءُهَا وَمَقَابِلَتُهَا \* الْمَنَاءُ الْمَنَاءُ  
لِلْكَيْلِ أَوْ الْمِيزَانِ الْمَذْكُورِينَ \* الْمَنُونَةُ أَيَّامُ النَّاقَةِ الَّتِي لَمْ تَسْتَقِنْ فِيهَا لِفَاحِهَا مِنْ  
حَيْثُهَا \* الْمَنُونَةُ يوزنُ النَّفْثَةُ (وَعِنْدَ بَعْضِهِمُ الْمَنُونَةُ يَفْتَحُ فَصْمٌ فَتَشْدِيدُ)  
الْأَمْنِيَّةُ \* الْمَهَامِي الدُّبُوثُ . وَالْمَنَاءُ الْأَرْضُ السُّودَاءُ

مَنَاءُ اللَّهِ يَدِيهِ مَنِيًّا (يَأْتِي) فَتَرَهُ هُوَ مَنْ . وَمَنَاءُ اللَّهِ يَوْمُ ابْتِلَاءِهِ وَإِصَابِهِ . وَمَنَاءُ  
الْخَبِيرَةِ . وَالرَّجُلُ انْزَلَ الْمَنِيَّ وَارَاقَهُ . لَغَةٌ فِي أَمْنِي . وَمُنِيٌّ فَلَانٌ لَكُنَّا عَلَى  
الْجَهْلِ أَيْ وَفَّقِي لَهُ \* مَنِيَّ الرَّجُلِ تَمْنِيَةُ انْزَلَ الْمَنِيَّ وَارَاقَهُ . وَمَنَاءُ أَيَّامِهِ وَهُوَ  
يَجْعَلُ لَهُ أَمْنِيَّةً . وَمَنَاءُ مَنَاءَ جَارَاهُ أَوْ الزَّمَةِ . وَفَلَانًا طَاوُلُهُ وَانْتَظَرُهُ . وَمَالِي  
رَبْدًا دَارَاهُ . وَرَفِيفَةٌ عَاقِبَةٌ فِي الرُّكُوبِ . وَأَمْنِي الرَّجُلِ أَمْنَاءُ انْزَلَ الْمَنِيَّ وَارَاقَهُ .  
وَأَمْنِي السَّمَاءِ أَيْ أَرَاظُهَا . وَالْحَاجُّ إِذَا مَنِيَّ أَوْ نَزَلَهَا . وَالنَّاقَةُ صَارَتْ مُسْنِيَّةً .  
وَمُنِيَّ الرَّجُلِ تَمْنِيًّا كَذِبٌ . وَالشَّيْءُ إِذَا ارَادَهُ . وَالْكِتَابُ قَرَأَهُ . وَمُنِيَّ الْحَدِيثِ  
اخْتَبَرَهُ وَافْتَعَلَهُ . وَأَمْنِي الْحَاجُّ أَمْنَاءُ إِلَى مَنِيَّ أَوْ نَزَلَهَا . وَأَمْنِي لِلْفَعْلِ أَيْ  
عَرِضَتْ عَلَيْهِ النَّاقَةُ لِيُعْلَمَ الْأَمْرُ أَمْ لَا . وَأَسْمَنِي الرَّجُلُ طَلَبَ خُرُوجَ الْمَنِيَّ بِأَمْرِ  
غَيْرِ الْجَمَاعِ . وَالنَّاقَةُ اخْتَبَرَهَا أَمْنِيَّةً هِيَ أَمْرٌ لَا يَمْنَى الْمَوْتُ وَقَدَّرَ اللَّهُ  
وَالْفَصْدُ . وَالْمَنِيَّ (أَوْ الصَّوَابُ الْمَنِيَّ) مَنَاءُ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ . وَمُنِيٌّ مَوْضِعُ بَمَكَّةَ  
وَالْغَالِبُ عَلَيْهِ التَّذَكُّيرُ فَيُصَرَّفُ \* الْمَنِيَّةُ مَاءُ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ جُ مَنِيَّ وَالْمَنِيَّةُ وَالْمَنِيَّةُ

البغية والمراد وما يُعنى ج مَنِي . والمَنِيَةُ ايضاً والمَنِيَةُ المَنُوَّةُ لا يام الناقة ومَنِيتها \*  
 الكَيِّ \* ونَحْفُفُ الياء مائة الرجل والمرأة ج مَنِي \* المَنِيَةُ الموت ج مَنِيَا \* الأَمَنِيَةُ  
 البغية والكذب وما يُمْنِي وَيُقَدِّرُ وَيُقَرَّجُ امان واماني \* والمَنِي من النوق  
 والمَنِيَةُ الداخلة في منيتها

مَنِي اسم فعل مبني على السكون بمعنى انكف . وحكمها في التنكير والوصل  
 حكم صه

مَنِي الرجل مَنِيًا حسن وجهه بعد طَلْعِهِ . وجاريتُه جامعها . والولد أُمُّهُ  
 رضعها \* امتلح الرجل على الجهول انتزعت مَهْجَتُهُ . اي روحهُ \* المارح  
 الرقيق من اللبن والشحم \* المَهْجَةُ الدم او دمر القلب خاصة ج مَنِي \*  
 ومَهْجَات \* الأَمْهَجُ والأَمْهَجَانُ الرقيق من اللبن والشحم \* رجل مبهوج البطن .  
 اي مسترخيه

مَهَّدَ الرجل مَهْدًا كَسَبَ وعَمِلَ . والفراش بسطة \* مَهَّدَ الفراش بسطة .  
 والامر وطأً وسهلاً وسواءً واصلاً . وله العذر بسطة . ولفلان عذرة قبله .  
 ولنفسه خيراً قدماً وهماً وطأً . ومَهَّدَ الرجل تَمَكَّنَ . وله الامر تسهلاً ونوطاً  
 واصلاً . وامتهد الرجل كسب وعمل . والسنار انبسط في ارتفاع . وما امتهد  
 فلان مَهْدَ ذلك اي ما وطد لنفسه \* المَهَادُ الفراش والارض ج أمهدة \* ومَهْدُ \*  
 المَهْدُ الارض والموضع يهياً للصبي وبوطاً . ج مَهْدُ . والمَهْدُ النشز من  
 الارض او ما انخفض منها في سهوله واستواء ج مِهْدَةٌ وامهاد \* المِهْدَةُ المَهْدُ  
 للارض المذكورة ج مَهْدُ \* المِهْدُ الزيد الخالص \* الأَمْهُودُ القرموص  
 للصيد وللتعزج اماهيد . ومات مَهْدَاي لا حاراً ولا بارداً

مَهَرُ المرأة مَهْرُها ومَهْرُها مَهْرًا جعل لها مَهْرًا او اعطاها مَهْرًا . ومَهَرُ الرجل  
 الشيء \* وفي الشيء وبالشئ مَهْرٌ ومَهْرٌ مَهْرًا ومَهْرًا ومَهْرًا حذق فهو  
 ماهر يقال مَهْرُ في العلم وغيره اي كان حاذقاً عالماً به . وفي صناعتوه انفقها  
 معرفة \* مَهَرُ الرجل طلب المَهْرِ اي ولد الفرس . وفلان اخذ مَهْرًا كذلك .



وما قره ماهرة فمهره . اي غالبه في المهاره فغلبه . وامهر المرأة جعل لها مهرا .  
ومنهم من يقول مهرها اعطاها المهر او قطعة لها فهي مهوره . وامهرها زوجها  
من رجل على مهر فهي مهوره . وامهرت الفرس كانت ذات مهرا ومهوره  
فهي مهوره . وفلان الناقه جعلها مهوره . ومهر الرجل حلق \* الماهر المحاذق  
بكل عمل والساجح المجيد ج مهوره \* المهار العود يجهل في انف البختي \* المهر  
الصداق ج مهور . ويقال هذا مهر ذلك . اي عوضه . والمهر ايضا ولد الفرس  
او اول ما ينج منه ومن غير ج مهورا ومهارا ومهارة . والمهر مفصل متلاحكة  
في الصدر او غراضيف الضلوع واحدها مهوره . كأنها فارسية \* المهوره عظم  
في الزور وخزرة كانت النساء يحببن بها . او هي فارسية ج مهر ومهورات  
ومهورات . وقولهم لم تعط هذا الامر المهوره اي لم تاتي من وجهه \* المهوره  
حنطة حمراء . والابل المهورية منسوبة الى مهوره بن حيدان ج مهورى بالقصر  
ومهورى ومهورى \* المهوره الحرة الغالبة المهرج مهور \* المهور من الخيل  
ذات المهر وذات المهوره . والمهور الاسد المحاذق بالافتراس

المهرجان عيد الفرس وهي كلتان مهر وجان

مهرق المهرق المهوره للخرزة المذكورة

مهوره يبيد مهوره مهورا دفعة

مهوره مهوره مهورا احرقه . وفلان خدشه \* مهوره اشبه اشبه . والمرأة حلت

وجها بالموسى \* ناقه مهوره . اي اسرع هزالها

مهر - مهر ثوبه نظفة وبضة . ومهر في الماء انفس . وامها صت الارض

امها صا ذهب نبتها وورقها \* ارض مهوره . اي ذاهبة التبت والورق

مهرل - المهرل من الحبير الغليظ

مهر - المهر تلون الوجه من عارض خارج

مهر الخيل تمق مهورا عدت . ومهر مهورا كان مهر \* مهر النصيل الضرع

رضع مهورا . وتمق الشراب شربة ساعة بعد ساعة \* المهر خضرة الماء \*

الأمهق الأبيض الشديد البياض لا يخالطه حمرة وليس ينير ولكنه كالبحر أو نحوها ولا تسمى مهقاً \* ج مفق \* المبهق الأثر المحبوب والأرض البعيدة منك الشيء \* مهكاً مهكاً سحفة فبالغ وملسه. والمرأة جهدها جماعاً. وفي الشيء أسرع. ومهك صلبة مهك ومهك على الجهول مهكاً كان مهيكاً \* مهك الشيء سحفة فبالغ. وتمك في العمل تحسن فيه. والشيء يبدو نقشه. وتأهك القوم تاحكوا ولجوا \* مهكة الشباب ومهكة نخعة ومتلاوة \* المهوك الفوس اللينة \* المهيك الفحل إذا ضرب فلم يفلح \* شاب متهك ومتهك. أي متهل \* شباباً. والمهوك الطويل المضطرب ومن الخيل الواسع. والمتهوك الكثير الخطأ في الكلام

مهل في عمله مهلاً ومهلة عملة بالسكينة والرفق ولم يهمل. والغنم مهلاً رعت على مهلها. والمهمل طلاء بالخصائص. ومهل الرجل مهلاً تقدم في الخير \* مهلة الدين وإمهلة النظر وإجلة وأخر طلبة. وفلاتاً رفق به. وفي الأمر بالغ فوه وأعذر. وتمهل في عمله أتاد وتمكث ولم يهمل. وفلان تقدم. في الخير. وتمهل الشيء إمهلاً لا اعتدل وانتصب. وفلان عن الشيء سكن وفتر. واسمهلة استنظرة \* الماهل السريع والمتقدم \* المهمل التؤدة والرفق. يقال عمل ذلك في مهمل. ويقال مهلاً يا رجل. أي أمهل. وهو مصدر نائيب مناسب فعله. يستوي فيه المذكور والمؤنث مفرداً ومثنى وجمعاً. ونقول العرب رزق فلان مهلاً. أي ركب الخطايا فمهمل عقابه ولم يهمل. والمهل أيضاً صديد الميت. والمهل اسم يجمع معدنات الجواهر كالفضة والحديد ونحوها والنظران الرفيق وما ينحاش عن الخبزة من الرماد والحجر والسم والقيح وصديد الميت خاصة وما ذاب من صغرى أو حديد والزيت أو درديئة أو رقيقة. والمهل التؤدة والرفق وصديد الميت وأسلاف الرجل المتقدمون \* المهلة التؤدة والرفق والنظران الرفيق والعلة. ويقال اخذ على فلان المهلة إذا تقدمه في سن أو أدب. والمهلة مثلثة والمهلة محركة صديد الميت

مَهْمًا اسم شرط جازر له ثلاثة معانٍ احدها ما لا يعقل غير الزمان مع تضمن معنى الشرط نحو مَهْمًا تفعل افعل. والثاني الزمان والشرط فتكون ظرفاً لفعل الشرط كقولهم

وانك مهما نعط بطنك سؤلة وفرجك نالامتهى الذم اجعلوا  
والثالث الاستفهام كقولهم

مَهْمًا لي الليلة مها لينة اودى بعلي وسر بالينة

مهمة فلاناً قال في مهمة اي انكف. وعن السفر متهمة \* تهمة عنه كت وارتدع \*  
المهنة والمهنة المفازة البعيدة والبلد المتفرج مهمام  
مهنة يمهنة ومهنة مهنة ومهنة مهنة خدمة ضوماين. وفلاناً مهنة ضربة وجهه  
والابل حلبها عند الصدر والثوب جذبها اي جزه. والمرأة جامعها. ومهن  
مهن مهنة كان مهنة \* ماهنة ماهنة مارة. وامهنة استخدمه واضعته. وامتهنة  
فامتهن هو (لا ندر متعة) اي استعماله للينة فاستعمل لذلك. وامتهن الثوب  
ابتذله واحتقره \* الماهين العبد والخدام ج مهان. والانه مهنة ج مواين \*  
المهنة والمهنة والمهنة المحقق بالخدمة والعمل ج مهن ومهن. وهو  
في مهنة اهلوه. اي في خدمتهم. وخرج في ثياب مهنة اي في ثياب خدمته  
التي يلبسها في اشغاله ونصرفاته \* المهنين الاحقر والضعيف والقليل واللبن  
الاجن طعمه والقليل الرأي والتميز وفحل لا يطلع من مائه ج مهنة

مه الا بل يمهها مهافق بها. ومهه الشيء به مهه لان \* المهاه الطراوة  
والحسن والحسن والرفيق من السير والرجاء واليسير السهل \* المهه الرفيق  
من السير والرجاء والمهل واليسير السهل

مهاه يهوه مهوه ضربة شديتاً. والبقرة الوحشية مهافق نصع بياضها. ومهوه السمن  
واللبن يهوه مهافق رق ضومته. ومهه الشيء بهاه ومهوه يهوه مهافق مهوه \* امه  
السمن والشراب امهات اكثر مائه. والمحددة احدها وسقاها الماء. والفرس  
طول رسته واجراه واحاه والاسم المهوي. وحفر البئر حتى امهه لغة في امهه على

القلب \* المَهَاءُ أَوْدُ في الفِنَح \* المَهْو الرُّطْبُ واللُّؤْلُؤُ وَحَصَى ابيض والبرَد  
والسيف الرقيق او الكثير الغرند واللبن الرقيق الكثير الماء \* المَهَاءُ الشمس  
والبلورة والبقرة الوحشية تشبه بها المرأة في سمنها وجمالها وحسن عينيها ج مَهَا  
ومَهْرَات ومَهَيَات. والمَهَاءُ ماء الفحل في رحم الناقة ج مَهْي \* ناقة مِهْنَاء.  
اي رقيقة اللبن \* نقطة مَهْوَة. اي رقيقة

مَهْي الشفرة يمهيه مَهْيَا (بأني) رَقَقَهَا. والشئ مَوْهه وذكر في الواوي \* امهى الشفرة  
احمها وانماها امتها بمعنى مهاها. واستمى الفرس استمها استخرج ما عنده من  
الحجري والقوم خرقوا الصفوف في الحرب وهزموها فلا يُقْدَر عليهم  
مهم - مهمم كلة استغنام بلفظ اهل اليمن اي ما حالك وما شأنك او ما وراءك  
او احدث لك شيء. وقال ابن مالك مهمم اسم فعل الامر ومعناه اخبرني.  
المؤ بالضم وسكون الواو شجر يقال له سنبل الاسد

ماء السُّنُور مَوْءاء كثر راب (واوي) صاح. فهو مَوْءاء \* اموا الرجل اموا  
صاح صياح السُّنُور المائنة بهزتين والمائنة بالتشديد والمائنة بالتخفيف السُّنُور  
المؤنذ والمؤنذان حاكم الجوس وكاهنهم والفيلسوف والحاذق الجهرير فارسية معربة  
ج مؤنينة والنائد للدلالة على التجمعة

مات الحيوان وغيره يموت ويمات ويميت مَوَاتاً (من باب نصر وعلم وضرب) ضد  
حيي. وماتت الريح سكنت. والنار برد رمادها فلم يبق من الجمر شيء.  
والحر والبرد باخ والحمى سكن غلبتها. والماء نشفئة الارض. والرجل نام.  
والثوب يلي. والارض مَوَاتَا ومَوَاتَا خلت من العارة والسكان \* مَوْتَهُ الله غمونا  
جعلته يموت وماوت قيرته ماوتة صابرة وثابتة. وامانة امانة مَوْتَة. وفلان نفسه  
قهرها. وامانت الناقة والمرأة مات ولدها فهي مَيِّت ومييتة ج ماويت. وامات  
فلان مات له ابن او بنون. والقوم وقع الموت في ايلهم وكذا في غنهم وامات اللحم  
بالغ في نضجه واغلاؤه. واميت اللفظ على الجهول ترك استعماله فهو مُمَات.  
وقولهم ما اموته انما يراد به ما اموت قلبه لان كل فعل لا يتريد لا يستحب منه.

وَتَبَاوَتْ تَأْوِنَاتُ الْمَوْتِ وَلَيْسَ بِهِ . وَأَسْمَاتُ الرِّجْلِ اسْمَانِةٌ وَأَسْمَاتُ بَدَنِ  
نَعْوِضٌ شَدُوْنَا طَلَبُ الْمَوْتِ وَذَهَبٌ فِي طَلَبِ الشَّيْءِ كُلِّ مَذْهَبٍ . وَفُلَانٌ  
سَمِنٌ بَعْدَ هَزَالٍ \* الْمَائِتُ الَّذِي لَمْ يَمُتْ بَعْدُ . قَالَ الْفَرَّاءُ يُقَالُ لِمَنْ لَمْ يَمُتْ  
أَنَّهُ مَائِتٌ عَنْ قَلِيلٍ وَلَا يَقْوَارِنُ لِمَنْ مَاتَ هَذَا مَائِتٌ . وَمَوْتُ مَائِتٍ تَأْكِيدُ كَلِيلٍ  
لَا يَلِي \* الْمَوَاتُ مَا لَا رُوحَ فِيهِ وَارِضٌ لَا مَالِكَ لَهَا وَلَا يَنْتَفِعُ بِهَا أَحَدٌ . وَخِلَافَةُ  
الْعَامِرِ . وَالْمَوَاتُ الْمَوْتُ \* الْمَوْتُ هُوَ عَدَمُ الْحَيَاةِ عَمَّا مِنْ شَأْنِهِ أَنْ يَكُونَ حَيًّا  
أَوْ عَدَمُ الْحَيَاةِ عَمَّا أَتَّصَفَ بِهَا . وَالْمَوْتُ الْأَسْوَدُ الْمَوْتُ خَفِيًّا . وَالْمَوْتُ الْأَبْيَضُ  
وَالْمَوْتُ الْأَحْمَرُ ذِكْرٌ فِي بَيْضٍ وَفِي حُمْرٍ . وَالْعَرَبُ نَسَبِي النَّوْمِ مَوْتًا وَنَسَبِي  
الْإِنْبَاءِ حَيَاةً \* الْمَوْتَانُ وَالْمَوْتَانُ مَوْتُ يَنْتَعِ فِي الْمَاشِيَةِ وَرَجُلٌ مَوْتَانُ الْفَوَادِ .  
أَيُّ بَلَدٍ غَيْرُ ذِكِّيٍّ وَالْإِنْثَى مَوْتَانَةٌ . وَالْمَوْتَانُ الْمَوْتُ وَخِلَافُ الْحَيَوَانِ . يَقَالُ  
أَشْتَرِي مِنَ الْمَوْتَانِ وَلَا تَشْتَرِي مِنَ الْحَيَوَانِ . أَيُّ اشْتَرَى الْأَرْضَ وَالِدُورَ وَلَا تَشْتَرِي  
الرَّقِيقَ وَالِدَوَابَّ . أَوِ الْمَوْتَانُ أَرْضٌ لَمْ يَحْرِ فِيهَا أَحْيَاءٌ بَعْدُ \* الْمَيْتُ مَخْفَفٌ  
الْمَيْتُ وَسَيُذَكَّرُ \* الْمَوْتَةُ الْمَوْتُ وَهِيَ الْخَصْصَةُ مِنْهُ . وَالْمَوْتَةُ جِنْسٌ مِنَ الْخَنُونِ  
وَالصَّرْعُ يَعْتَرِي الْإِنْسَانَ فَإِذَا انْفَاقَ عَادَ الْيُوكَالَ عَنَّا كَالنَّائِمِ وَالسَّكَرَانِ \*  
الْمَيْتَةُ مَا لَمْ تَلْغُ الزَّكَاةَ وَمِنَ الْحَيَوَانِ مَا مَاتَ خَفِيفًا وَنُفُوًا وَجَمَعَ مَيْتَاتٌ وَاصْلَهَا  
مَيْتَةٌ بِالتَّشْدِيدِ . قِيلَ وَالْتَزَمَ التَّشْدِيدُ فِي مَيْتَةِ الْإِنْسَانِ لِأَنَّهُ الْأَصْلُ . وَالتَّزَمَ  
التَّخْفِيفُ فِي غَيْرِ الْإِنْسَانِ فَرَقًا بَيْنَهُمَا . وَالْمَيْتَةُ الْحَالُ وَالْهَيْئَةُ . يَقَالُ مَاتَ مَيْتَةً  
حَسَنَةً . وَالْمَيْتَةُ النَّوْعُ مِنَ الْمَوْتِ \* الْمَيْتُ وَتُخَفَّفُ كَسَيِّدٍ وَسَيِّدُ الَّذِي مَاتَ أَوْ  
الْمَيْتُ بِالتَّخْفِيفِ الَّذِي مَاتَ وَالْمَيْتُ بِالتَّشْدِيدِ الَّذِي لَمْ يَمُتْ بَعْدُ بَلْ سَمِعْتُ .  
وَاصِلٌ مَيْتٌ مَيِّتٌ عَلَى قَبِيلٍ أَعْلَى ثُمَّ أَدْخَلَ أَمْوَاتٌ وَمَيِّتُونَ وَمَيِّتُونَ .  
وَالْإِنْثَى مَيْتَةٌ وَمَيْتَةٌ وَمَيْتٌ أَيْضًا كَالْمَذْكُورِ . وَقَالَ فِي الْمَصْبَاحِ وَالْمَوْتَى جَمْعُ  
مِنَ الْعُقُلِ وَالْمَيِّتُونَ مَخْفُوفٌ بِذِكْرِ الْعُقُلِ وَالْمَيْتَاتُ بِالتَّشْدِيدِ لِأَنَّهُمْ وَبِالتَّخْفِيفِ  
لِلْحَيَوَانَاتِ كُلِّ جَمْعٍ عَلَى لَفْظٍ مُفْرَدٍ وَالْأَمْوَاتُ جَمْعُ مَيْتٍ مِثْلُ بَيْتٍ وَأَبْيَاتُ \*  
الْمَسَاوِيْتُ النَّاسُكَ الْمَرَاتِي . أَيُّ الَّذِي يُرَى أَنَّهُ مَيِّتٌ عَنِ الدُّنْيَا . وَالْمُسْتَمِيتُ

71.2

المتكلم. وفي المؤنث مُرَّت وهي تانيث مار بالسريانية \* المأرية من النساء والبحر  
البيضاء البراقة اللون. ومن القطا الملساء المكتنزة اللحم اللؤلؤية اللون وقد  
تُخَفَّف \* المؤارة ما نسل من صوف الشاة حية كانت أم ميتة ونسبل الحمار \*  
المؤر الطريق الموطوء المستوي والشيء اللين. والمؤر الغبار المتردد والتراب  
ثبيرة الريح ومن الخراف جنس منه احمر أليان وهو اجوده \* المؤزة المؤارة  
وبلاد لليونان. والنسبة اليها موري ومؤري على طريق النسبة عند الاتراك \*  
ناقعة مؤارة اليد. أي سهلة السير سريعة

موز - المؤز شجر مريع يسمى بالطلع ايضا الواحدة موزة \* المؤاد بائع المؤز  
موزج - المؤزج الخنثى معرب مؤزه بالفارسية ج موازنة وموازج  
ماس رأسه بموسى مؤسبا حلقه. ورحم الناقه نأه من ماء الفحل. لغة في موسى.  
وفلان تأسس المؤسى التي يُخلق بها \* الماس حجر متقوّم. قال الفيزوزابادي  
ولا نقل الماس (أي باصالة الالف واللام) فانه لحن. ولا يبعد ان يكون  
معرب الماس بالفارسية او اذاماس باليونانية. ورجل ماس أي لا ينفع فيه  
العتاب او خفيف طياش \* المؤسى آلة من حديد يُخلق بها. قبل المؤسى يذكر  
ويؤنث وينصرف ولا ينصرف ويجمع على قول. الصرف المؤاسي وعلى قول  
المنع المؤسيات كالتحليلات

موسقى - المؤسقي فن الغناء والتطريب يونانيها مؤسقي. وصاحب الفن  
موسقي

ماش كرمه بموشة مؤشا طلب. ياتي قطوفه \* الماش حب كالكرسنة وقاش  
البيت والاوغاب والاوقاب  
ماص الثوب بموص مؤصا غسلة غسلا لينا. والشيء ذلك باليد. والهبيد عاكجة  
بالغسل \* موص الرجل تموصا جعل تجارته في الموص أي اللبن. وثيابة  
غسلها ونقاها \* المؤاصة الغسالة \* الموص ال  
موص - موصة الشباب اوله وشرحه

ماغت الهرة مَوْغ مَوْغًا صَوَّتَتْ  
 ماق البيع مَوْق مَوْقًا رخص . والرجل مَوَاقَة ومَوْقًا ومَوْقًا حق اوج في  
 غباوة . وفلان مَوْقا ومَوْقًا ومَوْقًا ومَوَاقَة هلك \* انما في انما قًا هلك .  
 واستاق استاقَة استحقق \* المائق الاحق في غباوة . ج مَوْق \* الموق  
 الغمل له اجمحة والقبار ماق العين وخفت غابظ يلبس فوق الخفت معرب  
 موزه بالفارسية ج امواق . والموق ايضا المحق في غباوة  
 ماله مَوْلَة مَوْلًا اعطاه المال . ومال فلان مَال مَوْلًا ومَوْلًا من باب علم صار  
 ذا مال . وكثر ماله \* مَوْلَة تمويلاً صيرة ذال . وامالة امالة اعطاه المال .  
 وتمول الرجل تمولًا واستمال استمالَة اتخذ مالا وكثر ماله . وتمول مالا اتخذ  
 قنية لنفسه \* المال ما ملكته من كل شيء . وعند اهل البادية التّم يتدكر  
 ويؤنث يقال هو المال وهي المال ج اموال ورجل مال اي كثير المال  
 ج ماله ومالون . ورجل مال نال اي متهول معط . والمول العنكبوت  
 الواحدة مَوْلَة \* المالة مؤنث المال . يقال امرأة مالة اي كثيرة المال ج  
 مالة كالمفرد ومالات \* المول . والميل الكثير المال \* موبل شهر رجب  
 عند القدماء

مولى - تمولى تشبه بالسادة . يقال فلان يتمولى وهو ماخوذ من المولى  
 موم - ميت الرجل على الجهول مومًا اصابه الموت . فهو موموم \* الموت الشع معرب  
 واداة اللحائك يضع فيها الغزل وينسج به واداة للاسكاف والبرسام واشد  
 الجحدي

موى - الموماء والموماء الفلاة ج المواحي \* الموميا لفظ يونانية . والاصل موميائي  
 فحذفت الياء اختصاراً وبقيت الالف مقصورة . ومعناه حافظ الاجسام  
 مانه مومومة موموتا تحمل موموتة وقام بكفانيته . ويقال مانة بالهمز . فهو مومون \* مؤن  
 فلانة مومينا معنى مانه . ويمون فلان اي اذخر ما يلزمه من المومنة واكثر النفقة  
 على عياله \* المومنة المومنة بالهمز



ماهت الركبة مؤه ونماء من باب نصر وعلم مؤها ومؤوها وماهة كثر ماؤها .  
 والسفينة دخلها الماء . وفلاتا مؤها سقاء الماء . وماء الشيء بالشيء مؤهه مؤها  
 خلطة به \* مؤه الموضع مؤها صار ذا ماء . والقدر أكثر ماؤها . والخبر على فلان  
 اخبره بخلاف مسألة وزوره عليه وليس فكاكة جعل له ماء ونضارة حتى قبله .  
 والنحاس او الحديد طلاء بنضة او ذهب . واماء الحافر اماءة واموة امواها  
 على الاصل بلغ الماء وانبظة . واموا دوايم سفوها . وركبتهم انبلوا ماءها .  
 وحوضهم جمعوا فيه الماء . والسكين سقاء كما يقال أمى السكين . والعطشان سقاء .  
 والشيء خلطة فاماء هو اي اختلط . لازم معتد . والفحل القى ماءه في رحم الانثى .  
 والدواة صبب فيها الماء ليرقى مدارها . واماهت السماء اسالت ماء  
 كثيرا . والارض تزلت \* الماء جسم رقيق مانع يشرب . واصلة مؤه قليلة  
 الواو والنا تحركها بعد النخبة ثم أبدلت الهاء همزة وسبغ اسفني ماء بالنصر . وتصغيرة  
 مؤه والنسبة اليه ماوي وماوي جمع مياة واموا . وربما قالوا اموا بالهمزة على لفظ  
 الواحد . وماء الوجه . وماء الشباب وغيرهما رونة ونضارته . وماء الرجل  
 وغيره منية \* الماء الماء والنسبة اليه ماوي وقصة الولاية . ورجل ماء الفؤاد  
 اي جبان او بليد \* الماء الماء واصلها ماهة . تصغيرها مؤهية \* المراهة ماء  
 الوجه ورونته بالماء الجدرني . وركبة ماهة اي كثيرة الماء \* المؤهة المؤاهة \*  
 هو ماوي الفؤاد اي جبان او بليد \* الماوية ايضا المرأة ج ماوي . والماهية  
 عند المنطقيين معنى ما به يجاب عن السؤال بما هو . وعند الحكماء هو المتكلمين  
 معنى ما به الشبب هو هو . والماهية مأخوذة عن ما هو بالحاق بآء النسبة  
 وحذف احدي الياءين للتخفيف ثم الاعلال كرمي والحاق الناء المنقل من  
 الوصفية الى اعلال \* الميهة من البركايا الكثيرة الماء \* الاموه اسم تفضيل . يقال  
 هي اموه ميا كانت . وقول مؤه اي مزخرف او مزوج من الحق والباطل  
 ميب - الميئة شيء من الادوية . معرب حي به بالفارسية وهو مرتب السفرجل  
 المتفتح العنب المطبوخ . فارسية

مات ميت ميتا كات يموت موتا

مات الشيء يموت ميتا كانه من الواوي \* ميتة غميثا بمعنى مائة. وتغيثت الارض غميثا  
مطربت فلانت. والحارة بردت. وامتات الرجل امتياتا اصابا لين المعاش.  
ولا فط مرسة في الماء وشربة. والشيء مائة \* الميتاء الارض المهلج ميت \*  
الميت اللين \* المستميت من البيض الغرق

ماح الشيء \* يمح \* مح محلا

ماح الغلام يمح \* مح محلا وهو ينظر في ظله. والرجل مشى مشية  
البطة. وفلان دخل البئر فلا الدولقلة مائها ولا يمكن ان يستقي منها  
الا بالاعتراف باليد. وفلانا نفعة. وبالسواك استاك. والريق من فبه  
بالسواك استخرجه به. وعند السلطان شفع له. وفلانا مح محلا اعطاه \*  
ماحة ماحة خالطة. وتمح تمحا تكتا. وتماح السكران والغصن تماحا تمايل.  
وامناهة امتياحا اعطاه. والماء غرفة وفلاا طلب منه. والشمس ذفري البعير  
استدريت عرقه. واستماحة استماحة سالة العطاء وسالة ان يشفع له \* الماخ صخرة  
البيض او بياضه \* المخ الشيص من النخل \* الماحة جمع المائح والساحة

ماح يمح محلا يتنخر في المشي \* يمح يمحلا بمعنى ماخ

ماد الشيء يمد ميدا ويمدانا تحرك وزاغ وزكا. والسراب اضطرب. والرجل  
تجنخر. وفلانا زاره وقومه مارهم. وزيدا اصابه غيبان ودوار من سكر او نزف او ركوب  
بحر. والحنظلة اصابها ندى فتخيرت \* تمايد تمايدا تمايل مهتزا. وامتاد امتيادا  
امتار واستعطي \* المائدة الطعام والخوان عليه الطعام والدائرة من الارض ج  
ماينات وموائد \* ميد لغفي يمد \* فعلة ميدي ذلك اي من اجله. وورد في لسان  
العرب ميد بلا الف. وهذا ميده اي بجناحه \* ميده الشيء مياحه وقياسه  
ومن الطريق جانبه وبعده. وهذا ميده \* ويمد آوي بجناحه \* الميدان والمان  
فسحة منسعة معدة للسباق ولعب الخيل وترويضها ج مبادين \* الميدة الطعام  
والخوان عليه الطعام

مارفلان عياله ميرهم ميا اتاهم بيرة والدوا دافه والصوف نفشه \* مايرة ميايرة  
 اتاه باليرة . وسائرة ومايرة عارضة وحكاة فعل مثل ما فعل . ومار عياله  
 امارة بمعنى مارهم . واوداجه قطعها . والشئ اذابه . والزعفران صبب فيه  
 اناسم دافه . وقاير ما بين القوم ثائرا قسد . ومار لعيا لوامتيا رابعي امارهم .  
 والميرة مارها لنفسه \* الماثر اسم فاعل ج ميار وميارة \* المواراة ما سقط من  
 الصوف اذا نفشته . واصلها ميارة فلبت الباه واى \* الميز الطعام . ومنه قولهم  
 ما عنده خير ولا ميز اي لا عاجل ولا اجل \* الميزة الطعام يثارة الانسان ج  
 ميز \* الميار جالب الميزة

ميرن - الميرثون عند بعض النصارى زيت مقدس يسمون به  
 ماره . ميرة ميتر اعزلة وفرزه عن غيره . والشئ فضل بعضه على بعض . وفلان  
 انتقل من مكان الى مكان \* ميرة ميثرا واماره اماره بمعنى ماره . وميزر الشئ  
 ميثرا وانماز اغيارا وامناز امتيازا واستماز استمازة انفصل عن غيره وانعزل .  
 وميزر فلان من الفيض نطق . واستماز فلان تقى \* رجل ميزر وميزر كميوت  
 وميتاي شديد العزل

ماس الرجل ميس ميسا وميسا نختر ونمايل . فهو مائس وميوس ومياس .  
 وفلان مخن والمرض فيه كثره \* ميس الثوب ميسا ذيلة اي جعل له ذيلا .  
 وميس الرجل ميسا نختر \* الميس شجر عظيم ونوع من الزبيب وضرب من  
 الكروم ينهض على ساق يلبس ان المتختر ونجم من الجوزاء او كل نجم زاهر ج  
 مياسين . وكورة بين البصرة واسط والنسبة ميساني وميساني . واسم ليلة البدر  
 واحد كوكبي الحقيقة \* الميسون الغلام الحسن القد والوجه \* المياس الاسد  
 المتختر والذئب

الميسوس شراب السور

ماش الصوف بالشعر ميسه ميسا خلطة به . وكذلك لبن الضان بلبن الماعز . وماش  
 الخبز كتم بعضه واخبر ببعضه . والناق حلب نصف ما في ضرعها . والشئ

بالشيء خطئة. وماشوا الارض مَيْسَةً مرثوا بها  
 ماط الرجل يَمِيط مَيْطًا جار. وفلاتا زجره. وزينا وبزينا نَحَاهُ وابعده. وفلان  
 عني مَيْطًا وَمَيْطَاتًا تنحى وبعد. لازم متعل. \* اماط عني اماطة بعد وتحي.  
 وفلاتا ابعده ونَحَاهُ. لازم متعل. او يقال ماط هو واماط غيره. ومنه اماطة  
 الاذى عن الطريق وهي التحية لانها ابعاد. ونمايط القوم تمايطا فسد ما  
 بينهم وتباعدا \* المياط الدفع والزجر والجل والادبار واشد السوق في  
 الصدر. والهباط اشد السوق في الورد. ومنه يقال القوم في هباط وهباط  
 اي في اضطراب ومجي هو ذهاب \* ما غنيد مَيْطًا اي شيء يومئذ وشدة وقوة \*  
 المياط اللعاب البطال

ماع الشيء يمع ميعا سال وجرى على وجه الارض منبسطا في هينة. وماع الفرس  
 جرى. والسمن ذاب. فهو مائع \* ماع الشيء اماعة اسالة. وتبع الشيء تبعًا  
 تسيل. وانما السمن انما عا ذاب \* المائعة ناصية الفرس اذا طالت وسالت  
 والمائعة لعطر سيد كثر \* المبيعة عطر طيب الرائحة جدًا. ومبعة الشهاب والشهاب  
 وكل شيء اوله واصلة. ومبعة الفرس اول جريته

مال الى المكان يميل مَيْلًا ومَيْلًا ومَيْلًا وَمَيْلًا وَمَيْلًا وَمَيْلًا ومَيْلًا وعدل اليه.  
 والى فلان والشيء احبته ورغب فيه. وعن الطريق تركه وحاده. وفي الحاكم  
 في حكمه جارو ظلم. وعليهم الدهر اصابهم بجوارحه. والحائط زال عن استوائه.  
 ومال الشيء صيره مائلا. وقول العرب هو لا تميل عليه المربعة اي هو قوي.  
 ومالت الشمس مَيْلًا ضيقت للغروب او زالت عن كبد السماء. ومال  
 بنا الطريق فصد اي بعد. وميل الشيء يميل مَيْلًا كان مائلا خلفه فهو آميل  
 وقد يكون في البساء \* ميل الشيء يميل مَيْلًا. وفي الامر شك. وبين  
 امرين تردد ورجم بينهما. وما يله وما يله اغار عليه. وامال الفارسي امالة استعمل  
 الامالة في قرآنه. وامال الشيء صيره مائلا. والابل رعاها الخلة. وتمايل في  
 مشيت وتمايلا فخر. واستمال استماله مال واستمال الطعام وغيره اكناله بالكنة

او الذراعين . واسمها فلانا وقلبو امالة . المائل اسم فاعل ج مالة وميل \*  
 الميل المملول الذي يتجمل به . وآلة للجراح يختبر بها غور الجرح ونحوه  
 ومنار يتي للسافر وقد مرنا البصر من الارض او مسافة من الارض متراخية  
 بلا حدة او مائة الف اصبع الا اربعة آلاف اصبع او ثلاثاواربعة آلاف  
 ذراع بحسب اختلافهم في الفرج هل هو تسعة آلاف بذراع القدماء او اثنا عشر  
 الف ذراع بذراع الهنديين ج اميال وميول والميل الهاشي الف باع \* الميلاء  
 ضرب من الاعقام ومن الامشاط يكثر فيه التقاص والمائلة السنام من  
 الابل وعقده ضخمة من الرمل والشجرة الكثيرة الفروع \* الميلاء الحين والزمان  
 ج ميل \* الاميل اسم تفصيل وذو الميل من البناء وغيره ومن ميل على السرج  
 في جانب ومن لا ترس معه او لا سيف او لا رمح والحبان  
 من الرجل يمين ميئا كذب فهو مائن وميون وميان . والارض شقها للزراعة \*  
 المان السينة يحرث بها \* المين الكلب ج ميون \* الميئاة جوهرة الزجاج وكل  
 مرعى للسفن وتقص او هي معرب مارينا بالاطالمانية . احلب ون ي \*  
 المتباين الود المشفوشة

ماهت الركبة فيه ميها وميها كاهت من الواوي . وماء السيف  
 وغيره بماء الذهب طلاء . وفلانا سقاء .

الميو يزع الزبيب الجملي وهو حب اسود

كما الحبص الاسود .

فارسية

\*

تم باب الميم

ويليه

باب النون

٢

## باب النون

٥٤٤

٥٤٥

النون في الحروف الخماس والعشرون من حروف المباني وهي في العبرانية والسريانية نون ومعناها  
سكت والظلمان صورة هذا الحرف القديمة تشبه السمكة. والنون في حساب الجمل عبارة عن  
خمس من العدد

ن - النون المفردة على خمسة اوجه احدها نون التوكيد وهي خفيفة ساكنة  
وثقيلة مفتوحة والتوكيد بالثقيلة ابلغ ويختصان بالفعل واما قوله افاين  
أحضر والشهودا فضرورة. ويؤكد بها صيغ الامر مطلقا ولو كان دعائيا الآ  
أفعل في التثنية لان معناه معنى الفعل الماضي. وشذ قوله فاحر به بطول  
غير واحريا. ولا يؤكد بها الماضي مطلقا. وشذ قوله

دامن سعدك لورحمت متيها لولاك لم يك للصباة جانها

واما المضارع فان كان حال لم يؤكد بها وان كان مستقبلا أكد بها وجوبا في  
نحو قوله وتالله لا كيدن اصنامكم. وقريبا من الوجوب بعد اما في نحو واما  
تخافن واما يترغك. وجرزا كثيرا بعد الطلب نحو ولا تحسن الله غافلا.  
ولا تدخل الخفيفة المثني ولا اجمع المؤنث مطلقا فرارا من النقاء الساكنين  
ويجوز قلب الخفيفة القاع عند الوقف يقال احربا في احربن. قال الشاعر  
أفصر فلست بمفصر جزت المدي وبلغت حيث النجم تحك فاربا

اي فاربن يعني فائت. والثاني التنوين وهو نون زائدة ساكنة تلحق الآخر  
بغير توكيد تكتب بتكرار رسم الحركة المقترنة بها نحو جاء زيد ورايت زيدا  
ومررت بزيد. وهو انواع سباني بياني في نون والثالث نون الاناث وهي  
انسان خفيفة مفتوحة تلحق الفعل ماضيا كضربن ومضارعا كضربن. وامرا

كاضربين. وهي ضمير. والثانية مشددة مفتوحة تتصل بالضائر للدلالة على جمع  
الاناث كغلامكن ومنهن وضربهن. وهي حرف. والرابع نون الوقاية وتسمى نون  
العاد وتلحق قبل ياء المتكلم المنتصبة بواحد من ثلاثة احدها الفعل متصرفا  
كان نحو ضربني او جامدا نحو عساني وقاموا ما خلاني وما عدائي وحاشائي  
ان قدرت فعلا. واما قوله اذ ذهب القوم الكرام ليسي فضرورة. ونحو  
تامروني يجوز فيه الفك والادغام والنطق بنون واحدة. الثاني اسم الفعل نحو  
دراكي وعليكي. الثالث المحرف نحو انتي وهي جائزة الحذف مع ان وان  
ولكن وكان وغالبة الحذف مع لعل وقليلة مع ليست. وتلحق ايضا قبل الهاء  
المخفوضة من وعن الا في الضرورة وقبل المضاف اليها لدن او قد او قط الا في  
قليل من الكلام وقد تلحق في غير ذلك شذوذا نحو يجلني بمعنى حسبي وفي  
الحديث غير الدجال اخوفي عليكم. والخامس النون الزائدة وهي اثنتان  
احدهما تلحق الفعل المضارع اذا اتصل بضمير تثنية او مونة مخاطبة او جمع  
مذكر مكسورة في المثني ومفتوحة في الباقي نحو يضربان وتضربان ويضربون  
وتضربون وتضربين. وهي تثبت في حالة الرفع وتُحذف في حالة النصب  
والجزم. الثانية تلحق الاسم المثني وجمع المذكر السالم مكسورة في المثني ومفتوحة  
في الجمع كالزبدتين والريدين. وتُحذف عند الإضافة كغلامي زيد وضاري  
عمرو

نات يثبت (من باب ضرب على غير قياس) وينات (من باب منع) نباتا  
ونبتتا أن مثل نهت. او هو اجهر من الانيب. ونات فلانا حسدا  
النباتات النبات والاسد

نات عنه نبات نباتا ومناتا بعد. وفلان سعي المئات المبتد  
ناج في الارض بناج نوجا ذهب. والريح تتجأ تحركت. واليوم نام. اي صاح.  
والنور خار. والى الله في الدعاء نضرع. ونج القوم على الجهول اصابتهم ريح  
دات نفع. ونج الرجل بناج ناجا اكل اكلا ضعيفا ناجحات الهوام صوائجها

النَّاسُاجُ بوزن فعال الاسد \* التَّوْجُجُ من الريح ذات الشَّج \* للريح نَجج  
 اي مر سريع بصوت \* حديث مَتَوَّج معطوف بعضه على بعض  
 نَادَتِ الارض تَنَادَ نَبَادًا نَزَّتْ . وفلانٌ فَلَانًا حَسَدُهُ . والذاهية فَلَانًا دَهْنُهُ \*  
 النَّادُ والنَّادِي والتَّوْدُ الداهية

نَادِلُ - النَّدِيلُ الداهية \* النَّدِيلَانُ والنَّدِلَانُ لغتان في النَّدِيلَانِ  
 نَارَتْ نَائِرَةً تَنَارَ نَارًا هاجت هَائِجَةً \* التَّوْزُورُ سَدَّكَرْفِي وَرَد  
 الدَّارِجِيلُ لغة في النَارِجِيلِ

نَاشَةٌ بِنَاشَةٍ تَنَاشَا تَنَاولُهُ وإِخْذُهُ ويطش به وأخَرُهُ . وفلانٌ مِنْ مَكَانِهِ يَهْضُ \*  
 تَنَاشَ تَنَاشًا تَأَخَّرَ وتَبَاعَدَ . والشَّيْءُ تَنَاولُهُ . وتَنَاشَ تَنَاشًا تَأَخَّرَ . والشَّيْءُ  
 فَلَانًا اعْجَلَهُ . وبَغْنَمُهُ ظِلُّنَ بِهَا \* التَّوْزُورُ القَوِيُّ الغَالِبُ \* فَعَلَهُ نَبَشَا اي  
 اخبرًا . لِحْنَانُهُ نَبَشَا مِنْ التَّنْهَارِ . اي بعد ما تَوَلَّى \* نَاقَةُ مَتَوَّوْشَةٍ اللحم  
 اي قَلْبَتُهُ

نَاضِلُ - الدَّضِيلُ الداهية والهمزة زائفة

نَاطٌ كَنَاطَرَةٍ ومعنى \* النَّيْطُ النَّحِيطُ

نَاطِلُ - النِّطَالُ الداهية الشَّعَاءُ والرجل الداهي

نَافٌ فِي الامر يَنَافُ تَنَافُجًا . وَيَنَافُ مِنَ الطَّعَامِ يَنَافُ تَنَافًا أَكَلَ . وَفِي الشَّرْبِ  
 ارْتَوَى . وفَلَانًا كَرَهُهُ \* المِنَافُ المَجَادُ

نَالَ الرَّجُلُ يَنَالُ نَئَالًا وَنَئَالَانًا وَنَئِيلًا مَشَى وَهَضَّ رَأْسَهُ بِمَرَكَةٍ إِلَى فَوْقِ  
 كَمَنْ يَعْدُو وَعَلَيْهِ حُلٌّ يَهْضُ بِهِ . وَالْفَرَسُ أَوْ الصَّبْحُ اهْتَزَّ فِي مَشْيِهِ . وفَلَانًا  
 حَسَدُهُ . وَيُنَالُ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا اي يَنْبَغِي \* التَّوْزُلُ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ ذَوَالنَّالَانِ  
 نَامَ الرَّجُلُ يَنِمُّ وَيَنَامُ نَيْمًا أَوْ هَوَاكَ الرَّحِيرِ أَوْ صَوْتُ خَفِيٍّ أَوْ ضَعِيفٍ . وَنَامَتِ  
 الْفَوْسُ صَوْتٌ وَكَذَلِكَ الْإِسْدُ وَالطَّبِي \* التَّسَامَةُ النِّعْمَةُ وَالصَّوْتُ . وَاسْكُتْ اللَّهُ  
 نَامَتُهُ . اي أَمَاتُهُ

نَامَلَ الْمُتَيْدُ نَامَلَةً مَشَى . وَيُقَالُ نَامَلَ الرَّجُلُ إِذَا مَشَى مَشْيَةَ الْمُتَيْدِ



نَبَأُهُ نَبَأُهُ أَحْسَنُ غَدَاةٍ. وَفَلَانَتُنْهِيَ عَمَارِيْدَهُ وَكَمَّةُ عَنْهُ. وَفَلَانٌ عَنْ الْأَمْرِ  
قَصْرٌ وَعَجْزٌ. وَفِي الرَّأْيِ وَالْأَمْرِ نَبَأُ نَبَأَةٍ وَمِنَّا نَبَأَةٌ ضَعْفٌ فِيهِ وَخَلْطٌ وَلَمْ يُبْرِمْهُ \*  
تَنَأْنَا فِي الرَّأْيِ تَنَأْنًا بِمَعْنَى نَأْنَا. وَتَنَأْنَا عَنْ الْأَمْرِ قَصْرٌ وَعَجْزٌ وَاسْتَرْخَى \* النَّاسُ  
الْمُكْثِرَ تَقْلِيْبِ الْحَدَقَةِ وَالْعَاجِزَ الْجَبَانَ \* النَّسَاءُ وَالنُّؤُودُ وَالْمُنَأْنَا الْعَاجِزَ  
الْجَبَانَ. وَمِنَ الْأَرَاءِ الضَّعِيفِ الْخَلْطُ

نَأَى يَنُؤُ نَأْوًا (وَأَوِيَّ) لَفَةً فِي نَأَى الْيَأْيِ

نَأَى فَلَانًا وَنَأَى عَنْهُ يَنُؤُ نَأْوًا بِعَدِّ عَنْهُ. فَهُوَ نَأَى. وَنَأَى النَّوْيُ لِلْخِيْمَةِ عَمَلُهُ  
لَهَا. وَنَقُولُ إِذَا أَمَرْتُ مَنْ نَ نَوِيكَ أَيْ أَصْلَحُهُ. فَإِذَا وَقَفْتُ عَلَيْهِ قُلْتُ نَهْ.  
كَأَنَّا نَقُولُ فِي الْأَمْرِ مَنْ رَأَى رَوْصَلًا وَرَهَ وَقَفْنَا \* أَنَاءُ عَنْهُ أَنَا أَيْ أَبْعَدُ.  
وَالْخِيْمَةُ عَمَلُهَا نَوْيًا. وَنَقُولُ إِنَّا نَوِي النَّوْيِ. أَيْ عَمَلُهُ. وَتَنَأَى عَنْهُ تَنَأْيًا  
تَبَاعَدًا. وَتَنَأَى عَنْهُ انْتِنَاءً ابْتَعَدَ. نَقُولُ أَنَاءُ فَانْتَأَى. وَانْتَأَى النَّوْيُ عَمَلُهُ \*  
النَّبَأُ وَالنَّوْيُ وَالنَّشْءُ وَالنَّوْيُ الْخَفِيرُ حَوْلَ الْخِيَمَةِ أَوْ الْخِيْمَةُ مَعَ السَّيْلِ ج  
أَنَاءُ بِتَقْدِيمِ الْهِيْزَةِ وَقَلْبِهَا الْفَا كَأَبَارَ وَأَنَاءُ وَنَوْيٌ وَنَوْيٌ \* الْمُنْتَأَى الْمَوْضِعُ  
الْبَعِيدُ وَالنَّوْيُ

نَبَأُ الشَّيْءِ يَنْبَأُ نَبَأً وَنُبُوًّا ارْتَفَعَ. وَعَلَى النَّوْمِ طَلَعَ عَلَيْهِمْ. وَمِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ  
خَرَجَ. وَنَبَأٌ نَبَأٌ صَاحِبُ خَفِيٍّ أَوْ هُوَ صَوْتُ الْكَلَابِ مِثْلُ النَّبْحِ. وَنَبَاتٌ  
بِوَالِ الْأَرْضِ جَاءَتْ بِهِ. وَنَبَأٌ نَجَافٌ وَتَبَاعَدَ يَقُولُ نَبَأٌ بَصْرِيٌّ وَسَمِعِي عَنْ كَذَا \*  
نَبَأُ الْخَبَرِ وَالْخَبَرُ تَنْبِئَةٌ وَنَبِيًّا خَبَرُهُ. وَيُقَالُ نَبَاتٌ زَيْدًا عَمْرًا مُنْطَلِقًا. أَيْ  
أَعْلَنَهُ. وَنَبَأُهُ مَنَابِئُهُ أَيْ كُلُّ مِنْهَا صَاحِبَةٌ. وَنَبَأُ النَّوْمِ تَرَكَ جَوَارِهِمْ وَتَبَاعَدَ  
مِنْهُمْ. وَنَبَأُ الْخَبَرِ وَالْخَبَرُ انْبَاءٌ بِمَعْنَى نَبَأٌ. وَفَلَانًا دَفَعَهُ عَنْهُ وَأَخْرَجَهُ مِنْ  
أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ. وَرَمَى السَّهْمَ فَنَبَأَ. أَيْ لَمْ يَشْرَمْ وَلَمْ يَخْدُشْ أَوْ لَمْ يَنْفِذْ. أَوْ  
فِي لَفَةٍ فِي أَنْبَى مِنَ الذَّقِصِ. وَيُقَالُ انْتَبَهَ بِإِبْدَالِ الْهِيْزَةِ يَاءً. وَتَبَأَ الرَّجُلُ  
تَبْئًا أَدْعَى النَّبُوَّةَ وَتَكَلَّمَ بِالنَّبُوَّةِ. وَاسْتَبَأَ النَّبَأَ بِحَثِّ عَنْهُ \* النَّبَأُ الْمَكَانُ  
الْمُرْتَفِعُ الْمَحْشُودُ. وَمِثْلُ نَائِيٍّ أَيْ جَاءَ مِنْ بَلَدٍ آخَرَ وَكَذَلِكَ رَجُلٌ نَائِيٌّ \*

النبا الخبرج انباء \* النبأ الصوت الخفي او صوت الكلاب \* النبوة اسم  
من النبي وفي الاخبار عن الله ويقال النبوة بالقلب والادغام \* النبي  
الخبر عن الله والابال والادغام لغة فاشية وهي المختارة وقري بها في السبعة  
ج انبياء وانبياء ونبيون ونبياء . والنبي ايضا الطريق الواضح والمكان  
المرتفع المحدوب والخارج من مكان الى مكان وقيل الخرج وتصغير النبي  
نبي والنبي نبي والنسبة نبوي \* الانبا الاب المرشد . اعجمية

نسب النيس خاصة ينسب نبا ونبيبا ونبايا صاحب عند الهياج : ونسب عتود فلان  
تكبر وتعظم \* ينسب النبات تنبيبا صار له انايب . وينسب الماء تنبيبا تسيل \* النبة  
الرايحة الكريمة \* الانيب الانبوب ولعله مقصور منه \* الانبوب من النصب  
والريح ما بين الكعبين ومن النبات ما بين عقدتيه ويستعار لكل اخوف  
مستدير كالنصب . ومنه انبوب الماء لقناتوج انايب ومن الجبل الطرية فهو  
والسطر من الشجر والارض المشرفة والطريق . وانايب الرثة مخارج النفس  
منها \* الانبوبة الانبوب وفي اخص منه

نبئت الارض ثبتت نباتا ونباتا صارت ذات نبات والنبل نشأ وخرج من الارض .  
وندي الجارية نبوتها تهدي . والانسان نباتا ونبته في شبابه \* نبئت الصبي  
رباه . والشجر والمحب غرسه . ونبئت الارض اخرجت النبات . والنبل نبئت .  
وانبت الفلام نبئت عانته واشعر والجارية كذلك . وانبئت الله البقل اخرجته  
من الارض فهو منبوت على خلاف قياس . مثل احب فهو محبوب . وانبئت  
الله ندي الجارية جعله يثبت \* النابت من كل شيء الطري حين يثبت  
صغيرا \* ما احسن نابتة بني فلان اي ما تثبت عليه اموالهم واولادهم . ونبئت لم  
نابتة اي نشأ لم نشأ صغارا . وان بني فلان لنباتة شر اي نشأ شر . والنبات  
الاغار من الاحاث \* النبات اسم شامل لكل ما تنبت الارض من شجر او  
نحمرج نباتات \* النباتات واحدة النبات \* النباتي نسبة الى النبات والعارف  
بالنباتات \* النبوت ما يثبت من الشجر وعصا مملكة الراس يضرب بها

نهايت \* التبت النبات \* التبت اتباع للحيث . يقال شي \* حيث تبت .  
اي خسيس حدير \* التبت واحدة النبات وفي اعضاء اللجان \* التبت اسم  
لما يبت من دق الشجر وكباره ويسكر اوله ج تنابت . والنبات من الاماكن  
الكثير النبات . والمتبت بكسر الباء شذوذا موضع النبات والقباس المتبت  
بفتح الباء كمنعج ج منابت . والنبوت شجر الخشاش وشجر آخر عظام او  
او شجر الخروب ج ينايت

نبتل - النبتل الصلب الشديد

نبت البئر بنبها نبتا نبها واستخرج ترابها . وعن الامر والسر نبت عنه . ونبت  
فلان غضب \* تناثروا مباحثوا . وانتبت الارض نبها والشيء تناوله . والرجل  
فلبس حالة فعوده والسويق ونحوه ربا في الماء . واستنبه عن سررم استنبه \*  
النبت الارج انبات \* التبت اتباع للحيث يقال هو حيث تبت . اي  
شرب \* التبت تراب البئر والنهر او ما حولها من التراب وتستعار للسر ج  
نبات \* التبت لعبة للصبيان يدفنون شيئا في حفرة فن استخرجه غلب .  
تبت القبة نتج نتجا خرجت من حجرها \* انج الرجل خلط في كلامه . وفلان  
فعد على النبا . اي الاكل . وتنج العظم واتج نورم \* النابجة الداهية وطعام  
جاهلي \* النباج الاكام . والنباج الردام . ونباج الكلب نباه \* النباجي من  
الكلاب النباج \* النباج الشديد الصوت والمجدح للسويق . وكلب نباج  
اي نباج \* النباجة الاست \* النباج البردي يجعل بين لوحين من الواح  
السفينة . والنباج الغرائر السود \* النباج الوعيد \* النباج الاكمة \* النباج النابجة  
للطعام المذكور ونباج الكلب \* النباج ويسكر باؤه ثمرة شجرة هندية معرب .  
والنباج المرببات من الادوية . ولعله معرب . وعجين انباج مدرك  
منفتح . ويريد انباجي . اي يسخونه . والنباج المعطي بلسانه ما لا يفعل .  
ومتنج بكسر الباء موضع بالشام . فاذا نسبت اليه فمت الباء وقلت كساة  
متباجي . ويقال انباجي ايضا على غير قياس

انبح الكلب والظبي واليس والحجة بنبح ونبج نبحا ونبيحا ونباحا ونباحا ونباحا  
صات : يقال نبحه ونبح عليه . واصل النباح لصوت الكلب ثم استعمل لغيره  
كما رأيت \* نابعة منابحة بمعنى نبحه . وانبح الكلب وغيره واستنبحه حمله على  
النباح \* النباح صوت الكلب وصوت الأسود لنوع من الحيات \* النباح  
الشديد الصوت ومنافيف صفار بيض مكبة تجعل في القبائل الواحدة نباحة  
والنباح المدهد الكثير القرقة \* النجاة الظبية الصياحة \* النوح صيحة القوم  
واصوات كلابهم وهو جمع نبح

نبح العجين ينبح نبوا خاض وفسد فهو نباح \* انبح الرجل زرع في النجاة . وفلان  
اكل النبح . والعجان عجن عجنا انجانا \* النابحة المتكلم والتكبر والارض  
البعيدة ج نوايح \* النبح جذري الغنم وغيره وما نطعن اليد عن العمل  
واصل البردي . والنبح ما نطعن اليد عن العمل \* النجاة الارض المرتفعة  
والرخوة لا من الرمل بل من جلد الارض ذات الحجارة ج نباحي \* النجوة  
والنجوة السكينة . والنجوة ايضا الكبرية التي تفتك بها النار وبردي يجعل بين  
الواح السمينة . والنجوة النجوة للبردي المذكور \* النجى الجاني الغلظ والاكدر  
اللون والكثير من التراب . والنجان من العجين النباح . وثريد النجاني  
له بخار وسكونة . وخبرة النجانية ضخمة او كانت كور الزنابير .

نبد الشيء ينبد نبتا طرحة من يده امامه او وراءه او هو عام . والامراة نبد  
والعهد نفضة . ونبد عرقه نبتا ونبتانا ضرب ضربانا . ونبد النبيذ عمله .  
ويقال نبد العراو الزبيب . اي صار نبيذا \* نبد النبيذ وانبدته بمعنى نبدته .  
والتمراو الزبيب بمعنى نبد . ونبد الشيء بمعنى نبدته شديد للكثرة . وانبدته  
منابدته خالفة وفارقة عن قلى . والحيش في الحرب تحيز كل من الفريقين .  
والقوم الحرب كاشفهم اياها وجاهرهم بها . وانبدته في البيع باعه منابدته  
وسيدكر . وانتبد النبيذ بمعنى نبدته . والتمراو الزبيب صار نبيذا . وفلان  
اعتزل وتقي ناحية \* النباد بائع النبيذ \* النبد الشيء القليل اليسير ج اباد .

وَالْأَنْهَادُ مِنَ النَّاسِ الْإِبَاشِ \* النَّهْذَةُ وَالنَّبْذَةُ الْبَاحِيَةُ . وَرَبَّمَا اسْتَعْمِلْتَ النَّبْذَةَ  
لِلنَّطْعَةِ مِنَ الشَّيْءِ عَلَى حَدِّهِ كَالنَّبْذَةِ مِنَ الْكِتَابِ ج نَبْذَ \* النَّبْذَةُ الْمُقْلَى وَمَا  
نُبْذَ مِنْ عَصِيرٍ وَنَحْوِهِ ج أَنْبَذَ \* النَّبْذَةُ مَوْتُكَ النَّبْذَةُ وَالَّتِي لَا تُؤْكَلُ مِنْ  
هَذَا \* بَيْعُ الْمُنَابَذَةِ وَالنَّبْذَانِ أَنْ تَقُولَ أَنْبَذَ إِلَيَّ الشُّرْبَ أَوْ أَنْبَذَهُ إِلَيْكَ وَقَدْ  
وَجِبَ الْبَيْعُ بِكُنَا وَكُنَا . وَالنَّبْذَةُ الْوَسَادَةُ وَالْمَنْبُودُ وَلَدُ الزَّانَا وَالَّتِي لَا تُؤْكَلُ  
مِنْ هَذَا \* وَالصَّبِي \* تَلْقَوْنَاهُ فِي الطَّرِيقِ

نَهْذَرُ الْمَالَ نَهْذَرَةً بَذَرَهُ فِي غَيْرِ حَقِّهِ . أَوِ النَّوْنُ زَائِنَةٌ

نَبْرُ الشَّيْءِ بِنَبْرِهِ نَبْرًا رَفْعُهُ . وَالْمَغْنَى رَفَعُ صَوْتِهِ بَعْدَ خَفْضٍ . وَالْحَرْفُ هَمْزُهُ . وَفَلَانًا  
زَجَرُهُ وَأَنْهَرُهُ . وَالرَّحِمُ عَنْهُ رَفْعُهُ بِسِرْعَةٍ . وَنَبْرُ الْغَلَامِ تَرَعْرَعُ . وَفَلَانًا بِلِسَانِهِ  
نَالَ نَبْثَةً \* نَبْرَتِ الشَّجَرَةُ نَحْرَتُ . وَأَنْبَرُ الْأَنْبَارِ بِنَاهُ . وَأَنْتَبَرُ الْجَسَدُ تَوَرَّمُ .  
وَالْمَخْطُوبُ وَالْوَاغِظُ ارْتَفَى وَتَقَوَّى الْمَنْبَرُ وَبَدَأَتْ تَنْطَطُ \* النَّبَارُ النَّصِيجُ وَالصَّبَاحُ \*  
النَّبْرُ الْقَلِيلُ الْحَيَاءِ . وَطَعَنَ نَبْرًا أَيْ مَخْتَلِسًا . وَالنَّبْرُ الْفَرَادُ وَدَوْبَةُ وَالنَّصِيرُ  
الْفَاحِشُ اللَّائِمُ ج أَنْبَارٌ وَنَبَارٌ وَالْأَنْبَارُ أَيْضًا بَيْتُ التَّاجِرِ يَنْصُدُّ فِيهِ الْمَتَاعُ  
وَالْغُلَّالُ الْوَاحِدُ نَبْرٌ . أَوِ الْأَنْبَارُ فَارِسِيٌّ مُفْرَدٌ ج أَنْبَارٌ وَأَنْبَارَاتُ \* النَّبْرَةُ  
وَسَطُ النَّفْرَةِ فِي ظَاهِرِ الشَّفَةِ وَالْهَمْزَةُ وَالْوَرَمُ فِي الْجَسَدِ وَكُلُّ مَرْتَفِعٍ مِنْ شَيْءٍ وَصَحْبَةُ  
الْفَرْعِ وَمِنْ الْمَغْنَى رَفَعُ صَوْتِهِ بَعْدَ خَفْضٍ . وَالنَّبْرَةُ اللَّقْمَةُ الضَّخْمَةُ ج نَبْرٌ \* النَّبُورُ  
الْأَسْبَ \* النَّبِيرُ الْمَجْنُونُ : وَالنَّبِيرُ الرَّجُلُ الْكَبِيرُ \* الْمَنْبَرُ مَكَانٌ مَرْتَفِعٌ يَقِفُ فِيهِ  
الْمَخْطُوبُ بِكُلِّ مَنَّةٍ الْجَمْعُ ج مَنْابِرٌ وَقَصَائِدُ مَنْبَرَةٍ وَمَنْبُورَةٌ أَيْ قَافِيَتُهُمَا هَمْزَةٌ

نَبْرِج - النَّبْرِجُ الْكَبِيرُ الَّذِي يُخَصَّى فَلَا يُجْزَلُهُ صَوْفٌ مَغْرَبٌ نَبْرِيدَهُ بِالْفَارَسِيَّةِ  
ج نِبَارِجٍ

نَبْرَس - النَّبْرَسُ الْمَصْبَاحُ وَالسِّنَانُ وَالْحَجَرِي \* الْجَسُورُ وَالْإِسْدُ . سِرْيَانِيَّةٌ ج  
نِبَارِسَ . وَالنَّبَارِسُ أَيْضًا الْأَبَارُ الْمُتَقَارِبَةُ

نَبْرَةُ بِنْبَرَةٍ نَبْرًا لَمْزَةً . وَفَلَانًا يَكْنَى لَقَبَهُ بِهِ . قَبْلَ هُوَ شَائِعٌ فِي الْأَلْقَابِ الْمُسْتَحْبَةِ  
الْقَبِيحَةِ \* نَبْرَةٌ مَعْنَى نَبْرَةٌ شَدِيدٌ لِلْكَثَرَةِ . وَتَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ أَيْ لَقَّبَ بَعْضُهُمْ

بعضاً ونفايروا وتفاعوا باللقاب \* النيز قشر الخلة الاعلى . والنيز اللام في  
حسيه وخلقه . والنيز القلب ج انباز \* النيرة الذي يلقب الناس كثيراً .  
نيس بالجلس ينيس نيساً ونيسة بالضم تكلم . والسرة كمة . وفلان اسرع ونحرك .  
واكثر ما يستعمل في النفي \* نيس تنيساً بمعنى نيس \* النيس الناطقون  
والمرعون \* رجل انيس الوجه . اي عابسة  
نيس الشيء المستور ينيسه نيساً برزه . والكثرة عن الارض كشفه عنها واستخرجه .  
والحد بث استخرجه . والسرة افشاءه . ولما له اكتسب . وفلاتا بسهم رماه فلم يصبه \*  
النباش الذي ينش القبور \* النيش شجر كالصنوبر . والنيش الجميل الذي في  
خفه اثره يبين في الارض \* النيشة الارض او البئر المندوشة \* الانبوش اصل  
البقل المندوش او الشجر المتلع باصله وعروق وج انابش  
نيس ينيس نبساً بمعنى نيس بالسين . يقال ما ينيس اي ما يتكلم . والطائر  
والعصفور نيساً صوت ضعيفاً . والغلام نيساً صوت بشغفه عند تزويج  
الطائر بانثاء . وصوته النيس ايضاً \* النيس القليل من البقل اذا طلع \*  
النيساء الفوس المصونة \* ما سمعت له نيسة اي كلمة  
نيس الماء ينيز نبوضاً غار او سال . ونيس العرق ينيس نبضاً ونبضاً  
نحرك . وفلان في قوسه اصاتها او حرك وترها لترن . والبرق لم خفياً \*  
انبض الرامي القوس وعن الفوس بمعنى نبض . وانبض بالوتر جذبه ثم ارسله  
ليرن \* النابض الرامي . ونيس نابضة اي حاج غضبه \* فقاد نبض ونبض  
ونبض . اي شهم . وما يوحض ولا نبض اي حراك . والنيس حركة القلب  
والعروق ج انباض \* النبضة الدفعة الواحدة من النبض \* ميبض القلب حيث  
تراه ميبض . والمنبض المندفع ج منابض  
نبط الماء يبط ونبط نبطاً ونبوطاً نبع . وفلان البئر نبطاً استخرج ماءها \* نبط  
البئر بمعنى نبطها شديد للبالغة . وانبط الحافر بلغ الماء واستخرجه بعمله .  
والركبة اماها . والشيء اظهره بعد خفاءه . والحكم استخرجه بالاجتهاد .

وانط فيه اثر. وتنبط الرجل تشبة بالانباط او تنسب اليهم. والكلام  
استخرجه. وتنبط الحافر الركبة واستنبطها امامها. والشيء اظهره بعد خفاء  
واخترعه. والفقيه استخرج الفقه الباطن بفهمه واجتهاده \* التنبط يباض  
يكون تحت ابط الفرس ويطيه وفي شاكلة الشاة واول ما يظهر من ماء  
البئر. وفلان لا يدرك نبطه اي غوره وقدر علوه وجبل من العجم يتزلون  
بالبطائح. هذا اصله ثم استعمل في اخلاط الناس وعوامهم ومنه كلمة  
نبطية اي عامية. ويقال لهم ايضا نبط وانباط والواحد نبطي ونباطي  
مثلثة النون ونباط كتمان \* النبطة بالضم اول ما يظهر من ماء البئر \*  
النبط النبط للجبل المذكور \* الانباط النبط. والانط من الخيل بين النبط  
والانثى نبطاء ج نبط. ونباه نبطاء. اي نبضاء الشاكلة

نبع الماء ينبع وينبع وينبع (من باب نصر وضرب ومنع) نبعاً ونُبوعاً ونَبَعَانَا  
خرج من العين \* انبع الله الماء اخرجته من العين. وتنبع الماء جاء قليلاً  
قليلاً \* النابعة اسم فاعل للوُثَج نواع. ونواع البئر مسابل عرقه \*  
النباغة الاسست \* النبع شجرة تتخذ منه النبيذ والينبوع او مولدة \* النبع يخرج  
ينابيع الماء ج منابع. والينبوع ينبع الماء عين الماء او المجدول الكثير الماء ج  
ينابيع

نبع الشيء ينبع وينبع نبعاً ونُبوعاً خرج وظهر. والماء نبع. وفلان قال الشعر  
واجاده ولم يكن فيه ارب الشعر. وفي الدنيا اتسع. وراسه ثار منه النباغة.  
الوعاء بالدفق تطاير من خصاصه ما دق \* نبع فلان البلد اكثر الترداد  
الي. والناخل اخرج الدقيق من خصاص النخل \* النابعة الرجل العظيم  
الشان ج نواع \* النباغ غبار الرحي \* النباغة الطمين والهبرية \* النباغ الهبرية \*  
النباغة الاسست. ومجبة نباغة اي يشور ترابها. ونبتت علينا منهم نباغة خرجت  
منهم خوارج. والنباغة الهبرية \* النبع غبار الرحي \* نبة القوم خياريهم \* النبيع  
الرجل العظيم الشأن ج نبعاء \* النبيع ان تنفض النخلة فيطير غبارها في ولبع

الاناء وذلك تلقح

نَبَقَ الرجل يَنْبُقُ نَبَقًا كَتَبَ. والشئ خرج \* نَبَقَ الرجل والشئ \* بمعنى نَبَقَ. وبالمرة جبق بها غير شديد كانبق. وانبق الكلام استفرجه \* النَبَقُ دقيق يخرج من لب جذع النخلة حلوى يقوى بالدبس ثم يجعل نبيذًا. والنَبَقُ ايضًا والنَبَقُ والنَبَقُ حبل شجر السدر \* النَبَقَةُ زهرة الكرم اذا عظمت خ نبات \* الام نَبَقُ من آية التطير عند اهل الكيمياء ج انا بَق. والنَبَقُ والنَبَقُ المهذب المصطف على سطر من النخل وغيرها

نَبَك - انتبك المكان ارتفع. والقوم انطوا على شئ \* النابك من الاماكن المرتفع \* النَبَكَةُ وتُسَكَّنُ الباء اكمة محدة البراس وربما كانت حراء او ارض فيها صعود وهبوط او النل الصغير ج نَبَكٌ وَنَبَكٌ وَنَبَاكٌ وَنُبُوكٌ

نَبَلُ الرجل يَنْبُلُ نَبَلًا سار شديدًا. وفلانًا رماه بالنبل او اعطاه النبل. وعلى القوم لنط النبل لهم. وفلانًا بالطعام عُلِّقَ به الشئ \* عند الشئ \* وفلان رفق به. والابل ساقها سوقًا شديدًا وكذلك اذا قام بمصلحتها. ونبل الرجل يَنْبُلُ نَبَالَةً كان ذا نبل \* نَبَلَةُ النبل اعطاه اياها يستنجي بها. ونابله منابله فنبلة يَنْبُلُهُ نَبَالَةً غالبية في النبالة ففعله. وانبل النخل ارطب. وفلانًا اعطاه النبل برمي بها. وقد احدها جاء بها غلاظًا. وتنبل الرجل بمعنى نبل. والبعير والرجل مات. وفلان تكلف النبل. وبالنبل استنجى بها. ومن فلان اخذ الانبل فالانبل. وما عند فلان اخذه. وانتبل الرجل مات واروح. وفلانًا قتله. والشئ احتمله بقر حلاً سريعاً. وانتبل له انتبه وشعر به وبهياً له. ويقال ايضاً ما انتبل نبالاً ونبالة ونبلة ونبلة. واستنبل المال اخذ خياره. وفلانًا طلب منه نبالاً \* النابل صانع النبال ومن معه نبل والحاذق بالنبل ج نبل وقوم نبل اي رماه. وهونابل وابن نابل اي حاذق وابن حاذق \* النبال حرفة النبال والنبال العنة والعتاد \* النبال صاحب النبل وصانعها ج نبال \* النبل السهام العربية مؤنثة لا واحد لها من لفظها بل الواحد سهم فهي مفردة



اللفظ مجموعة المعنى وقيل الواحد نَبْلَةٌ ج أنبال ونبال ونبالان ونبل الدهر حوادثه. والنبل الذكاء والنجابة والفضل وكما الجسم. واخذ للامر نَبْلَةً. اي عدته وعتاده. والنبل عظام الحجارة والمدر وصغارها ضد. والنبل ايضا والنبل الحجارة استنقى بها. وواحد النبل نَبْلَةٌ والنبل نَبْلَةٌ. ورجل نبل اي ذو نبل \* النبل الثواب والحزاء والعطية واللقبة. وامرأة نَبْلَةٌ اي ذات نبل \* النبل ذو النبل والجسم والحاذق بالنبل ج نبال ونبل ونبل \* النبل المينة والجيفة ج نبال \* النبل الاعلم بالنبل. والنبال النضر. والنبال النبال والنضر. والنبل حامل النبل

نيلس نبلة صاح عدد الهياج وطول عمله في تحسين وهدي عند الجماع نية من نومو يديه نيهام قام مدة واستنظ. وللامر نيهام فطين له. ونه الرجل نيه ونه نيه ونيه نيه (من باب نصر وعلم وكرم) نباهة شرف واشهر فون نابه ونبيه ونيه \* نيه من نومو اقامة واستنظ. وباسم نوه يو. ونالانا على الشيء والهو اوقية عليه واعله يو. وانه فلانا من النور اقامة مدة. وحاجة فلان نسما. وثبه من نومو استنظ. وللامر وعلى الامر وقف عليه. واثبه الرجل شرف. ومن نومو استنظ. وللامر فطين له \* النابه الشريف. وامر نابه. اي عظيم \* النباه الشريف الرفيع \* النباهة الشرف والفتنة \* النبه الفتنة. والنبه الشريف والمشهور. والنبه الضالة توجد عن غفلة لا عن طلب والشيء الموجود ضد والمشهور. ورجل نيه وقوم نيه اي شريف وشرفاء المفرد والجمع لانه مصدر \* النبيه ذو الباهة ج نيهام \* حاجة منبهة اي منسية. وهذا منبهة على كذا. اي مشعر يو. وهو منبهة لفلان اي مشعر لقد روموعل له. ورجل منبه الاسم. اي معروفة

النبرج والنبرجة من الدراهم الزيف الردي. معرب نبره بالمارسية نيا بصره ينو نيو ونيا ونيوه تجاف وتباعد فهو ناب. والشيء بعد وتأخر ولم يستقم مكانه. والسيف عن الضريبة نيو ونيوه كل وارث عنها ولم يرض.

وصورة فلان فجمعت فلم تقبلها العين . وبنلان منزلة لم يوافق . وجنبه عن  
الفراس لم يطحن عليه . والسهم عن الهدف قصر ولم يصيب . والطبع عن الشيء  
نفر ولم يقبله \* النايكة القوس نبت عن وترها \* النباة ما ارتفع من الارض  
والنباة النبوة \* النبوة ما ارتفع من الارض \* النبي ما ارتفع من الارض .  
والنبي \* النبي سفرة من خوص  
نبي - انبت فلانا الخبر وبالخبر لغة في انباته . وكنا انبت فلانا . اي دفعته

عن نفسي

نتا الشيء بنتا نتا ونثوا انتبر وانتفع وارتفع . والفرحة ورمت . والحجارة بانفت .  
واللدي نهذ . والشيء خرج من موضعه من غير ان ينفصل . وفلان على  
القوم طلع عليهم \* انتا الشيء انتاه انبرى وارتفع \* كل شيء ارتفع من  
يسر وغيره فهو نالي . ويجوز تخفيف الفعل كما يخفف قرأ فيقال نات كمنار  
نقب الشيء ينقب نثوبا نهذ ونثا

نفت القدر تبتا نثينا كمت ونفتت . وفلان منخره غضبا نتا ونثينا نفع \* ننت  
الخبر تذبذبا فسرة . وتنت الرجل تشا تذر بعد لظافة \* التة التفرقة الصغرة  
في الصقوان

نتج الناقة الماخض وغيرها من البهائم ينتجها نتجا ولي امرها حتى تضع . فالانسان  
كالناقلة لانه يتلقى الولد ويصلح من شأوه وناتج والبهيمة مستوجة والولد  
نتجة . والاصل في الفعل ان يتعدى الى مفعولين فيقال نتجها ولدا لانه بمعنى  
ولدها ولدا . وبني للمفعول فيقال نتجت الناقة ولدا نتاجا وضعت ونجت الغنم  
اربعين سخلة . ويجوز حذف المفعول الثاني اقتصارا لانهم المعنى فيقال نتجت  
الشاة كما يقال اعطي زيد . ويجوز اقامة المفعول الثاني فيقال نتج الولد ونجت  
السخلة كما يقال اعطي درهم . وقد يقال نتجت الناقة ولدا على معنى ولدت  
او حملت . ونتج الشيء من الشيء اي نجم منه وصدر وكان نتيجة له \*  
انتجت الفرس وذات الحافر استبان حملها وحان نتاجها فهي تتوج على خلاف

قياس . ولا يقال مُنَج . قيل وليس في الكلام افعل وهي قُصُول الأَهْل .  
 وَانْجَ القوم كانت عندهم ابل حوامل تُنْج . وانْجَ الشيء من الشيء ولَدُهُ  
 واخرجه منه . وانْجَت الناقة على الجهول وضعت . ونَجَّجَت الناقة تَزَحَرَّت  
 ليخرج ولدها . وانْجَت الناقة ذهبت على وجهها فولدت حيث لا يُعْرَف  
 موضعها . واستنْجَ طلب الانتاج واستخرج النتيجة من المندمات \* النائج للبهائم  
 كالقابلة للنساء \* النِجَاج بالكسر اسم يشمل وضع البهائم من النعم وغيرها \*  
 النَتِيجَةُ الولد . ويقال للشايف اذا كان سنا واحدة ها نتيجة . وغنم فلان  
 نتائج اي في سن واحد . والنتيجة عند المنطقيين هي القول اللازم من القياس  
 ويسمى ردقا ج نتائج \* المنْجَج بكسر التاء الوقت الذي تنْج فيه البهائم .  
 والمنْجَعَة الاسْت كالمنْجَعَة بالتاء المثْلَة

نَجَّ العَرَق نَجًّا ونَجًّا وتَوَجَّأ خرج من الجلد . والدسم من النبي رخ . وكلما التدي  
 من الثرى . ونَجَّه الحرث رَجْعَة . لازم متعدي \* النَجَّ العَرَق \* النَجَّج صمغ  
 الاشجار \* المنْجَج مخرج العَرَق منْجَج . والمنْجَعَة الاسْت  
 نَجْعَة ينْجَع نَجًّا نَزْعَة وقْلعة . والباري اللحم خطفة بمنسره . والثوب نسجة . واليد  
 بهصره نظر اليه \* المنْجَاج المنْجَاش . والمنْجَج المتطَبِّب  
 نَجَّ الشيء ينْجَر نَجًّا جذبة بمناء فوقه . والثوب شَقَّة بالاصابع او الاضرار .  
 والفوس نزعها . وفلان بالرجح طعنة من النافذ فيه . والكلام غَلْظَة وشِدْدَة  
 والنسي خلسة . ونَجَّ الشيء ينْجَر نَجًّا فسد وضاع \* انتد مطاوع نَجَّ .  
 واستنتر الرجل من يوله اجذبه واستخرج بقينه من الذكر عند الاستنجاء  
 حر يصا عليه مهقابه \* النائرة الفوس تقطع وترها لصلابتها \* النثر الضف  
 والوهن والعنف \* النثرة الطعنة النافذة نَثَرَتْ \* كلمة منْثَرَة اي مجاهرة  
 نَشَّ الشوك ونحوها يتشها تشبها استخرجها بالنتاش . واللحم ونحوه جذبة قَرْصًا .  
 والشعر تنفة . ولعيا لوالا كسب لم . وفلان ضربة . والجمر دفعة برجله . وفلان  
 نَشًّا ايضًا وتَنَاشًا عتبه سَرًا . ويقال ما تنشت من فلان شيئًا . اي ما اصبحت

وبئر لا تنش ولا تنكش على المجهول . اي لا تزرع \* اتش الحب \* بل ضرب  
تنش في الارض . والذبات اخرج راسه من الارض قبل ان يعرف \* التناش  
بالضم السفل والعياردن مفردة ناش \* التنش من النبات ما يبدو اول ما  
ينبت من اسفل وفوق \* المتناش المتناش

تنش الجلد ينش تنوشا خرج به دالا فانار القوياء ثم نشر طرائق \* انتش  
العرجون نفش من اعاليه وهو ينش عن نفسه كما تنش الكماء والكماء والس  
السن اذا خرجت فرفعها عن نفسها

تنع الدم ينش وينش تنوعا خرج من المرح قليلا قليلا وكذا الماء من العين  
والعرق من البدن \* اتع الرجل عرق كثيرا . والتي لم ينشطع  
تنش . ينش . وينش تنعا عابه وذكره بما ليس فيه فهو منش \* اتع الرجل ضحك  
كالمسهرى او اخفى ضحكه واظهر بعضه

تنش الشعر والريش ونحوه ينش تنعا نزع . وفي القوس نزع نزعاً خفيفاً \* تنش  
الشعر والريش ونحوه بمعنى تنش . شديد للبالغة . وتنش وتنش وتنش وتنش  
مطوعة تنش \* التناف والتناف ما سقط من التنف \* غراب تنف الجناح .  
اي منتف \* التنف ما تنف باصبعك من الثبت وغيره ج تنف . والتنف من  
ينش من العلم شيئا ولا يستقصيه \* حمل تنف اي تنف حتى يعمل فيه  
الهناء \* المتناف المتناش ينش به الشعر ونحوه وحمل مفارب الخطو غير  
وساع ولا يكون حينئذ وطيبا . والمتنوف المتولع ينش . ينش ويكنى به عن  
الخنث

تنش الشيء ينش تنعا زعره وبلضه وفتله ورفعه وبسطه . والغرب من البشر  
جذبه . والمرأة كثر ولدها . فهي ناتق ومنناق والرجل تنوقا من حتى امتلا .  
وهو لا ينش اي لا ينطق على الابلال \* اتق الرجل شال حجر الاشداء .  
وفلان بنى داره تناق دار غيره . وزيد تزوج متاقا . وفلان عمل مظلة  
من الشمس وناف جرابه ليصلحه من السوس . والشخ صام نافا \* الناتي

المرأة كثر ولدها ومن الزناد الواري ومن النوق التي تسرع الحمل ومن  
الحول الذي ينفض راكبة. وناقق بلا لام شهر رمضان \* بني داره يتاق داري.  
اي بجهاها \* المتاق المرأة كثر ولدها  
نتك الشيء \* يتكك تنكاً جذبة يقبض عليه ثم يكسره اليه \* يغرق. وذكره استبراً بعد  
البول ونفضه. والشحرو ونحوه تنفة

نقل الشيء \* ينقلة تنكلاً جذبة الى قدام. وفلاتاً زجره. والمجراب تنكاً اي استخرج ما  
فيه. وفلان من بين اصحابه تنكلاً وتوؤلاً وتنكلاً \* قدسهم. ويقال تنك من الصف  
اي تقدم اصحابه \* تتال التبت النفس وصار بعضه اطول من بعض. واستنقل  
من بين اصحابه بمعنى نقل. والامر استعدله \* التل والتل يرض النمار بدلاً  
ماه فيه فن في المفازة. \* النيلة الوسيلة \* رجل تيل وتيل وتينالة. اي  
قصير

ثم - انتم فلان يقول سوء الفجر بالقول القبيح مثل انتم بالفاء المثلثة  
نن الشيء \* ينن ينن تنناً ونن ينن تنونة وتنانة ضد فاح اي خبثت رائحته  
هو ينن وينن \* تننة جعله منيناً. وانن الشيء بمعنى تنن فهو منن ومنن  
لانواع النام ومنن لانواع الميم وهو قابل ومنن ج منين. وقالوا في لتجب  
ما اتنه \* التهنوت شهر منين

نعا عضو يتوئعاً (واوي) ورم فهو ناع \* اننى الرجل انتاء تأخر. وفلان  
كسر انب انسان فورمة. وفلان \* فلاناً وافق شككته وخلقه. وتقى عليه  
تنياً تنزى. واستنى الدمل استنائه استقرن \* النواة بمركبة التصريح النواي  
نعي - النواي والنواية الملاحون في البحر. الواحد نوي. اطلب ن وت  
نيت اللحم مغلوب نيت وبمعناه

نك الخبر ينش وينش نأ افشاء. والمجرح دهنه. والزق ينش نينشاً رشح \* تناقوا  
الاخبار تناقاً تباؤوها. اي افشاها بعضهم لبعض \* النياث الدهن ينش  
بد المجرح \* النش الحائط البدي. وكلام غث نث اتباع \* النثاث المغنايون

مفردة ناث \* النثينة رشح الرزق والسقاء \* الميثنة صوفة يدهن بها  
 نثج بطنه بالسكين بشجة نثجا وجاء . وما في بطنه اخرجه \* استنثج احد العملين  
 استرخى \* النثج الجبان لا خير فيه . والنثج الادبار \* خرج منثجا . اي خرج  
 وهو يسلم سلحا . والمثجة الاست

ثيد الرجل ينثد تنثا سكن وركد . والكماء نثت  
 نثر الشيء \* ينثره وينثره نثرا ونثارا رماه متفرقا . وفلان انى بالنثر في كلامه .  
 والكلام والولد اكثره . ويقال نثرت المرأة للزوج ذا بطنها ونثرت بطنها  
 اي اكثرته ولدها . ونثر درعه عنه القاها عنه . ونثرت البائة نثر نثرا  
 عطست وطرحت ما في انها من الاذى . او النثر للدواب كالدهاس  
 للناس \* نثر الشيء رماه متفرقا . وانثره ارعته . وفلانا القاء على خيشوم .  
 والرجل اخرج ما في انفه من مخاط وغيره او اخرج نفسه من انفه . وكذلك  
 اذا ادخل الماء في انفه . وتناثر الشيء ونثر وانثر تساقط متفرقا . وتناثر  
 القوم مرضوا فماتوا . وانثر المتوضي واستنثر استنشق الماء ثم استخرج ذلك بنفس  
 الانف . وانثر فلان واستنثر ادخل الماء في انفه \* النثر خلاف الباطن  
 والشاة تطرح من انها كالودود \* النثر والنثارة ما تناثر ما نثر او تحتضن  
 بما ينثر من المائدة فيؤكل للثواب . والنثار ما ينثر في العرس الحاضرين من  
 الكعك والخبيص \* النثر خلاف العظم . وانثر ما تناثر ما نثر . والنثر الكثير  
 الكلام \* النثرة القطعة من النثر والخيشوم وما والاؤه والفرجة بين الشاربين  
 حبال وترة الانف وكوكبان بينها قدر شبر وفيها لطح يياض كانه قطعة  
 سمحاق وفي انف الاسد ينثرها القم والدرع السليسة الملبس او الواسعة والعطسة \*  
 النثور الصغيرة الولد والشاة تطرح من انها كالودود والواسعة الاحليل \*  
 النثران بالفتح ضم الناء الكثير الكلام \* النثر نخله بتناثر بسرهما . والنثر الكثير  
 الكلام . والنثر المفرق الضعيف لا خير فيه . والنثور خلاف المظوم ونبات  
 دوزه ذكي الرائحة

نَطَطَ يَنْطُطُ نَطْطًا غَمَزَهُ يَنْطُطُ عَلَى الْأَرْضِ حَتَّى يَطْمِنَ. وَالشَّيْءُ نَطْطًا وَتَوَطَّأَ  
سَكَنَ مِنَ السَّكُونِ. وَفَلَانًا نَطْطًا أَثْقَلًا. وَالْكَمَاهُ خَرَجَتْ مِنَ الْأَرْضِ \*  
نَطْطَةً سَكَنَةً \* النُّطُطُ النَّبَاتُ حَيْثُ يَصْدَعُ الْأَرْضَ  
نُتْعَ - اشْتَعَّ الرَّجُلُ قَاءً كَثِيرًا. وَفَلَانٌ خَرَجَ الدَّمُ مِنْ أَنْفِهِ فَنُطِبَهُ. وَالْقِيَّةُ وَالْدِّمُ  
خَرَجَا

نَقَلَ الْفَرَسَ يَنْقُلُ نَقْلًا رَاثًا. وَفَلَانٌ الرُّكْبَةُ يَنْقُلُهَا وَيَنْقُلُهَا اسْتَخْرَجَ تَرَابُهَا. وَجَرَابُهَا  
انْفَضَّ مَا فِيهِ مِنَ الزَّادِ. وَالْكِنَانَةُ اسْتَخْرَجَ نَبْلَهَا فَنَشَرَهَا. وَدَرَعُهُ عَنْهُ الْقَاهَا.  
وَاللَّحْمُ فِي الْيَدْرِ وَضَعُهُ فَوْقًا مَقْطَعًا. وَعَلَى فَلَانٍ دَرَعُهُ صَبَا عَلَيْهِ \* تَنَاقُلُوا  
الْمَوْتَ النَّصْبًا. وَانْتَقَلَ الرُّكْبَةُ بِمَعْنَى تَقْلَعُهَا. وَاسْتَنْقَلَ الْكِنَانَةَ مِثْلَ تَقْلَعُهَا \* النَّشَالَةُ  
تَرَابُ الرُّكْبَةِ يُسْتَخْرَجُ مِنْهَا \* النُّثْلُ الْحَفُورُ \* النَّثْلَةُ الْفُرَّةُ بَيْنَ الشَّارِبَيْنِ  
وَالدَّرْعِ أَوْ الْوَاسِعَةِ مِنْهَا مِثْلَ النَّثْرِ \* النَّثْوَلُ الْكَثِيرَةُ نَثَلَ اللَّحْمُ فِي الْفَيْصَرِ \*  
النُّثِيلُ الرُّوثُ \* النَّثِيلَةُ النَّشَالَةُ وَالْبَقِيَّةُ وَاللَّحْمُ السَّمِينُ \* الْمِثْلُ مِنَ الْخَيْلِ  
الرَّائِثُ

نَقِمَ يَنْقِمُ نَقْمًا تَكَلَّمَ بِالْفَيْحِ \* انْقَمَ بِمَعْنَى نَقِمَ  
نَقِمَتْ نَقْمَةً عَرِقَ كَبُورًا. وَارْقُ رَشَحٌ. وَالْيَدُ مَسْحَمًا  
نَقَا الْحَدِيثَ يَنْقُوهُ نَقْوًا (وَأَوْيَ) حَدَّثَ بِوَأَشَاعَهُ. وَالشَّيْءُ فَرْقَةٌ وَإِذَا عُدَّ \* تَنَاقُلُوا  
الشَّيْءَ تَنَاقُلًا تَذَاكُرُهُ. وَالْأَخْبَارُ تَنَاقُلُوهَا وَتَشْرُوهَا \* النِّقَامُ مَا أَخْبَرْتَ بِهِ عَنْ  
الرَّجُلِ مِنْ حَسَنٍ أَوْ سَيِّئٍ \* النِّشْيُ مَا نَشَأَ الرَّشَاءُ عِنْدَ الْإِسْتِفَاءِ. أَيْ فَرْقَةٌ  
نَقَى الْخَبَرَ يَنْقِيهِ نَقْيًا (يَأْيُ) حَدَّثَ بِوَأَشَاعَهُ كَنَشَأَ مِنَ الْوَاوِيِّ \* أَنْشَى زَيْدًا لِنَاءً  
اغْتَابَهُ. وَمِنْ الشَّيْءِ أَيْفَ مِنْهُ

نَجَّاهُ نَجَاجًا أَصَابَهُ بِالْعَيْنِ \* نَجَّاهُ نَجْوًا وَانْجَاجًا انْجَاجًا بِمَعْنَى نَجَّاهُ \*  
رَجُلٌ نَجَّاهُ الْعَيْنَ كَفَعَلَ وَنَجَّاهُ الْكَفِيلَ وَنَجَّاهُهَا كَفَعُولٌ وَنَجَّاهُهَا كَفَعِيلٌ  
أَيْ خَبَّاهَا بِشَدِيدِ الْأَصَابَةِ بِهَا \* نَجَّاهُ السَّائِلِ شَهْوَةٌ  
نَجَّبَ الشَّجَرَةَ يَنْجِبُهَا وَيَنْجِبُهَا نَجْبًا قَشَرَ نَجْبَهَا. وَنَجَّبَ الْوَلَدَ يَنْجُبُ نَجْبًا كَرَّمَ حَسَبَهُ

وَحَمْدٌ فِي نَظَرِهِ أَوْ قَوْلُهُ أَوْ فَعْلُهُ هُوَ نَجِيبٌ \* نَجَبُ الشَّجَرَةِ بِمَعْنَى نَجِيمِهَا، وَنَجِيبُ  
الْوَلَدِ بِمَعْنَى نَجْمٍ، وَالرَّجُلُ وَلَدُ النُّجَبَاءِ، وَفُلَانٌ وَلَدٌ وَلَدًا جَبَانًا، وَالنَّجِيبُ  
الشَّيْءُ اخْتَارَهُ وَأَصْطَفَاهُ وَاسْتَخْلَصَهُ، وَالشَّجَرَةُ بِمَعْنَى نَجِيمِهَا، وَاسْتَجَبَ طَلِبُ  
النُّجَبَاءِ \* التَّجَبُّ السُّخْيُ الْكَرِيمُ، وَالنَّجَبُ لِحَاةِ الشَّجَرِ أَوْ قَشَرُهُ وَقِشْرُهَا أَوْ قَشَرُ  
صَلْبِهَا \* النَّجِيبُ الْمَدْبُوعُ بِالنَّجَبِ أَوْ بِفُشُورِ سَوْقِ الطَّلَحِ \* النَّجَبَةُ الْكَرِيمَةُ \*  
النَّجِيبُ الْكَرِيمُ الْحَسِيبُ مِنَ الْإِنْسَانِ جِ انْجَابَ وَنَجَبَ وَنَجِمَ \* النَّجِيبَةُ  
مَوْثِقُ النَّجِيبِ جِ نَجَائِبٍ، وَنَجَائِبُ الْقُرْآنِ أَفْضَلُهُ وَمَحْضُهُ \* الْمُنْجَابُ الضَّعِيفُ  
وَالسَّهْمُ الْمَبْرُؤُ بِلَا رِيشٍ وَنَصْلٌ وَالْحَدِيدَةُ تُعْرَكُ بِهَا النَّارُ، وَرَجُلٌ وَامْرَأَةٌ  
مِنْ أَبٍ أَيْ وَلَدُ النُّجَبَاءِ، وَالنَّجِيبُ الَّذِي وَلَدَ النُّجَبَاءِ، يُقَالُ رَجُلٌ مُنْجَبٌ وَامْرَأَةٌ  
مُنْجِبَةٌ جِ مُنَاجِبٌ، وَسَفَاءٌ مُنْجَبٌ كَسَفَاءِ نَجْوِيٍّ، وَالتَّجْوِبُ الْإِنْدَاءُ الْوَاسِعُ الْجَوْفُ،  
وَسَفَاءٌ مُنْجَبٌ كَسَفَاءِ نَجْمِيٍّ.

نَجَحْتُ عَنِ الْأَمْرِ نَجَحْتُ نَجَاحًا نَجَحْتُ هُوَ نَجَاحٌ وَنَجِيتُ، وَالْقَوْمُ اسْتَعْوَاهُمْ وَاسْتَفَاتَ هُمُ  
وَاسْتَعْوَاهُمْ \* نَجَحْتُ عَنْهُ نَجَحْتُ، وَنَجَّحْنَاهُ الْإِخْبَارَ تَبَاثُوهَا، وَانْجَحْتُ الْمَعْرَافَةَ  
وَوَظَرْتُهَا، وَفُلَانٌ الشَّيْءُ اسْتَخْرَجُهُ، وَاسْتَجَبْتُ الشَّيْءُ اسْتَخْرَجُهُ، وَلِلشَّيْءِ  
نَجْدَى لَهُ \* النُّجْتُ وَالنُّجْتُ الدَّرْعُ وَغُلَافُ الْقَلْبِ وَبَيْتُ الرَّجُلِ جِ انْجَحْتُ \*  
النَّجِيتُ الْبَطِيءُ وَبَنَلَةٌ، وَبَدَأَ نَجِيتُ الْقَوْمَ إِذَا ظَهَرَ سُرُّهُمْ الَّذِي كَانُوا يَخْفَوْنَ،  
وَالْمَدْفُوعُ النَّجِيَّةُ النَّبِيَّةُ وَمَا ظَهَرَ مِنْ قَبْلِ الْخَبَرِ، وَبَلَّغْتُ نَجِيَّةً أَيْ بَلَّغْتُ مَجْهُودَهُ  
نَجَحْتُ الْفَرَسَ نَجَحْتُ نَجَاحًا وَنَجَّيْتُهَا سَالَتْ بِهَا فِيهَا، وَالرَّجُلُ اسْرِعَ، هُوَ تَجَوَّجٌ \*  
نَجَحْتُ حَاجَةَ فُلَانٍ فَتَجَّجْتُ نَجَاحًا وَنَجَّحْتُهَا ظَنَرْتُهَا، وَيُقَالُ نَجَّحْتُ اللَّهَ طَلَبْتُكَ  
فَنَجَّحْتَنِي، أَيْ قَضَيْتَ، وَنَجَّحْتُ أَمْرَ فُلَانٍ تَسَّرْتُ وَهَيَّيْتُ لَهُ، وَرَبَّهَا قَبِلَ  
نَجَّحْتُ فُلَانًا فِي أَمْرِهِ وَحَاجَتِهِ إِذَا فَازَ وَظَفَرَ \* نَجَّحْتُ جَمْعَهُ نَجَّحْتُ، وَانْجَحْتُ الْحَاجَةَ  
قَضَيْتُ، وَانْجَحْتُ اللَّهَ حَاجَتَهُ قَضَاهَا، وَزَيْدٌ صَارَ ذَا نَجَّحٍ، هُوَ مُنْجَحٌ جِ مُنَاجِحٌ  
وَمُنَاجِحٌ، وَانْجَحْتُ بَفُلَانٍ الْبَاطِلَ غَلَبَ الْبَاطِلُ، وَفُلَانٌ بِالْبَاطِلِ غَلَبَ الْبَاطِلَ،  
وَنَجَّحْتُ الْحَاجَةَ نَجَّحْتُهَا أَيْ طَلَبْتُ قَضَاءَهَا مِنْ وَعْدِ آبَائِهَا، وَتَنَاجَيْتُ احْتِلَامَهُ



تتابع بصديق . واستنبح الحاجة تنبها \* الناحج الشديد من السير \* النجاة  
الصبر \* النجى الصواب من الرأي والمنج من الناس والشديد من السير  
والصابر

نجد الرجل ينجد نجتا فخر . والبئر حفها والنوء هاج . والسيل دفع في سند الوادي  
نجد في وسط الماء \* تناجنا تفاخرا . والموج اضطرب حتى أثر في الاجراف .  
وانتجى سرم النابة صوت \* الناحج الساعل والبحر المصوت وصوت اضطراب  
الماء على الساحل \* النجاش صوت الساعل \* النجاة من النساء التي لفرجها  
صوت عند الجماع او في الرشاة التي تمتع الايتال او التي ينتج سرها  
كانتجاس سرم النابة \* النجوش البحر المصوت \* النجعة ربة تلصق بجوانب  
المخض \* المنج الساعل

نجد ينجد وينجد نجتا اعانه . وفلاتا غلبه . والامر نجتا وضع واستبان . والبدن  
عرقا سال . ونجد الرجل ينجد نجتا عرق من عمل او كرب . وفلاتا بلد .  
وزيد اعيا . ونجد الرجل ينجد نجتا كان نجتا ماضيا في ما ينجز  
نجرة . فهو نجت ونجت ونجت ونجت . ونجد الرجل على الجهول نجتا كرب فهو  
منجود ونجت \* نجد الرجل عا . والبيت زينة . والدهر فلاتا جربة وحنكة .  
والنجد الفرش والوسائد ونحوها عالجها وخاطها . وناجده مناجدة عارضة وقائلة  
واعانه . والنجد الرجل اتى نجتا او خرج الى نجت او اخذ في بلاد نجد . وفلاتا  
عرق . وفلاتا اعانه . والبناء ارتفع . والسما اصحت . وزيد قرب من اهله .  
والدعوة اجابها . ونجت الشيء ارتفع . واستجد الرجل قوي بعد ضعف .  
وفلاتا وفلاتا استعانه . وعلى فلاتا اجتراء بعد هيبه \* الناجد اسم فاعل  
والانثى ناجدة ج ناجد . والنواجد ايضا طرائق النجم \* الناجود النجر ووعاؤها  
والزعران والدمج نواجيد \* النجاد حمائل السيف \* النجاد من يعالج الفرش  
والوسائد ويحفظها . وحرفته النجارة \* النجد ما اشرف من الارض وارتفع  
النجد والنجاد ونجاد ونجود ونجد ونجتة . وهو طلاع النجد والنجة ونجاد

والتجَاد. اي ضابط الامور. والتجَد ايضا الطريق المرتفع ومن بلاد العرب  
 ما خالف القَوْر اي بهامة وأُضْمَ جيمه وهو مذكَر. والتجَد ايضا ما يُتَجَد. اي  
 يَزُن به البيت من بسط وفرش ووسائد ج نَجود ونَجَاد والدال الماهر  
 والمكان لا شجر فيه والعلبة وشجر كالشبرم والكرب والغم والثدي. والتجَد  
 العَرَق \* التجَد القتال والشجاعة والشدة والبأس والهول والفرع ج تجَدَات \*  
 التجود من الابل والأثن الطويلة العنق او التي لا تحمل والنافاة الماضية  
 والمتقدمة والغزار والتي تبرك على المكان المرتفع والتي تناجد الابل اي تعارضها  
 فتغزرا اذا غزرت والمرأة العاتلة والنبيلة ج تجَد \* التجَد الاسد والشجاع  
 الماضي فيما يُجَز غيره ج تجَد وتَجَداه والمكروب المغموم \* الأتجَدَان الأتجَدَان  
 بالنال المتجمعة. والمتاجد العين والمفايل. والمتاجد جمع المتجَد من غير لفظه.  
 والتجَد المرين والجرب. والتجَد الجبل الصغير وحلي مكلل بالنصوص ج  
 مناجد. والتجدة عصا خفيفة تُحْت بها الدابة على السير وعود يُحْتى به حفيظة  
 الرمح ج مناجد. والتجود المكروب المغموم والهالك  
 نَجْدَةٌ نَجْدَةٌ تجَدًا عصاة شديداً بالنواجذ. وفلانا الح عليه \* نَجْدَةٌ جَرِيَةٌ وحذكة.  
 والبلايا فلانا اصابته. فهو متجَد \* الناجذ واحد النواجذ وهي اقصى الاضراس.  
 وعض على ناجذه اي بلغ أشده. وضحك حتى بدت نواجذه. اي استغرب  
 في الضحك وبالغ فيه او في الانياب او التي تلي الانياب او هي الاضراس كلها.  
 ويقال عض على ناجذه اذا صبر على الامر. ويقول الرجل لصاحبه لا ربك  
 ناجذي اذا اراد ان يتشدد عليه \* الأتجَدَان نجات. معرب أنكدان بالفارسية.  
 والمتاجد جمع جائد من غير لفظه  
 نَجْرٌ نَجْرٌ ونَجْرٌ نَجْرًا ضم من كثر برجمة الاصبع الوسطى فضرب بها راسه. والتجسب  
 نَحْنَةٌ وسواء. والشئ قصدة. ويومنا حر. والابل سافها شديداً. والمرأة جامعها.  
 والمرأة اتخذت نجيرة. والماء اسخنة بالرضفة. ولا تجرن نجيرتك اي لا جرين جزاءك.  
 ونجرت الابل والغنم والرجل تجر نجراً اصابها التجرة النجرة فتم له نجيرة لطعام

سُيُذَكَّرُ \* باجر شهر رجب او صفر وكل شهر من شهور الصيف \* النجار والنجار  
 الاصل والحسب واللون \* ابل تجارى . اي مصابة بالنجر \* النجارة ما اتحت  
 من الخشب عند النجر \* النجارة حرفة النجار \* النجار الذي نجر الخشب وسُمِّك \*  
 النجر الاصل والحسب واللون . والنجر عطش الابل والذئب عن اكل الحبة فلا  
 تكاد تروى فتمرض عنه فتموت وقد يصيب الانسان النجر من شرب اللبن  
 الحامض فلا يروى من الماء \* ابل تجرى . اي مصابة بالنجر \* النجران  
 الخشبة فيها رجل الباب يدور عليها والعطشان \* ابل تجرة . اي مصابة بالنجر \*  
 النجيرة سفينة من خشب ليس فيها قصب ولا غيره ولبن يخلط بالطين او  
 سممن والنبات القصير والماء المتخفف بالنجيرة \* النوجر الخشبة يكرس بها \* الامجار  
 الاجار اي السطح لغة فيه . والنجور مرساة السفينة \* عرب لتكر بالفارسية  
 جاناجر والنجار لعبة للصبيان \* النجر المتصد لا يجرور عن الطريق . والنجر  
 الشديد السوق للابل . والنجور المحالة يُسنى عليها \* النجيرة حجر نحدي يستعمل به  
 الماء

نجر الشيء بنجر نجرا انتضى وفني . والوعد حضر واتجمل وتم . والكلام انقطع .  
 وفلان حاجته قضاها . وبالوعد عجله . ونجر الشيء والكلام بنجر نجرا بمعنى  
 نجر \* نجر الحاجة بمعنى تجزها . وناجزه مناجزة فائلة وبارزه . ونجر حاجته  
 قضاها . وعلى القتل اجهز . والوعد وفي به . ونجر حاجته استنجحها وطلب  
 قضاها ممن وعده اياها . والشراب امح في شربه . وتناجزوا فقاتلوا وتبارزوا .  
 واستنجز حاجته بمعنى تجزها . والوعد سأل الناجز الحاضر . وبهنة  
 ناجزا بناجز اي بلا يد ولا يباع غائب بناجز اي نسبة بنقد \* انت على نجر  
 حاجتك واقصم . اي على شرف من قضاها \* شيء \* وعود تجيز اي حاضر  
 نحس الشيء بنحس نجسا ونحس بنحس نجاسة كان قدرا غير نظيف وخلاف طهر \*  
 نجسة وانجسة جملة نجسا . ونجس صار نجسا . وفلان فعل فعلا يخرج به  
 عن النجاسة . وهذا للسلب \* الناجس من الادواء الذي لا يبرأ \* النجس

والنجس والنجس والنجس ضد الطاهر ج النجاس \* دال النجس أي لا  
يبرأ منه \* النجس اسم شيء من الذنر أو عظام الموتى أو خرقه الحائض  
كان يعلق عوداً على من يخاف عليه من ولوع الجن به أو من العين. والمعوذ  
منجس. والمعوذ منجس

نجش الرجل في البيع بنجش نجشاً وإطلاً رجلاً يريد بيعاً لمن يدهه أو هو ان  
يريد الانسان ان يبيع بياعة فيساومة الآخر فيها بشئ كثير ليعطيه نازلاً  
فيبيع فيها أو ان ينفق الناس عن الشيء الى غيره. وكذلك في المكاح وغيره.  
والاسم النجش بحركة. ونجش الصيد اثاره. والشيء نجشاً ونجاشته اسخاره وجمعه  
بعد تفرق واستخرجه. والنار اوقدها. وفلان نجشاً ونجاشته اسرع \* تناجشوا في  
البيع وغيره تزايدوا. واستنبش الشيء استخرجه. والصيد اثاره \* الناجش  
الصائد ومن يثير الصيد ليرى على الصائد النجاش سبب شبه الشراك نجشاً لونه  
بين الاديمن ثم يخرزونه بينهما النجاشي من يثير الصيد ليرى على الصائد.  
والنجاشي بتشديد الياء ونحفها افصح وتكسر نونها او هو افصح اصحبه ملك  
الحبشة \* النجاش والنجيش الصائد \* النجاش من يثير الصيد ليرى على  
الصائد. والنجش الوقاع في الناس الكشاف عن عيوبهم والنجاش للسب  
المذكور

تجمع الطعام يجمع جمعاً ونجوعاً هنا آكله ونفع آكله. ويقال هنا طعام يجمع  
عنه ويه على الجھول. اي يستمرأ به ويسمن عنه. وتجمع فيه الدوائ والنفع  
والوعظ والخطاب. اي دخل قانر فيه او ظهر اثره. وفلان البلد اثاره.  
والقوم الكلا ذهبوا لطلب الكلا في مواضعه. والابل التجوع وبها التجوع اسفاها  
ايه \* تجمع فيه الدوائ والنفع والوعظ والخطاب وانجم بمعنى تجمع. وانجم  
الرجل اقلح. والراعي الفصل اوضعه. وتجمع القوم وانجموا ذهبوا لطلب  
الكلا في مواضعه. وفلان فلاناً اثاره طالباً معروفة. ويقال انجم فلان  
اذا سافر في طلب الرزق. واستجمع القوم بمعنى تجمعوا. واستجمع به وعنه على

الجهول استمرى به وسين عنه \* الفاجيع طالب الكلال في موضوع فاجعة  
ونواجع \* النجاع اتباع للشجاع \* النجعة طلب الكلال في موضوع وفي اسم من  
النجوع نجع \* النجوع ماء يزرر اودقني تسفاه الابل . وماء نجوع اي غير  
ونجوع الصبي هو اللبن \* النجيع خبط يضرب بالدفق والماء يوجر  
الابل ومن الدم ما كان الى السواد اودم الجوف . وما نجع في البدن من  
طعام او شراب \* المنجع المنزل في طلب الكلال او الموضع يقصده الناس في  
طلب الماء والكلال . والانتجاع

نجف النجف نجفة نجفا براه . فهو نجفت ونجوف . والشاة حلبها جيدا حتى انفض  
الضرع . والشجرة من اصلها قطعها . والتيس ربط قضيبه الى رجله او الى  
ظهره يجلد وذلك اذا اكثر الضراب منع بذلك منه واسم ذلك الجلد النجاف \*  
نجفت الريح الكتيب جرفته . ولفلان نجفة من اللبن عزل له قليلا من اللبن .  
وانجف التيس علق عليه النجاف . وانجف الشيء استخرجه . والغنم استخرج  
اقصى ما في ضرعها من اللبن . وانجفت الريح السحاب واستنجفته استفرغته \*  
النجاف المدرعة واسكفة الباب او ما يستقبل الباب من اعلى الاسكفة او  
دروند الباب وجلد نجف به التيس \* النجف مكان لا يعلوه الماء مستظيل  
منقاد ويكون في بطن الوادي وقد يكون بطن من الارض ج نجاف او هي  
ارض مستديرة مشرفة على ما حولها والتل وقصور الصليان \* النجفة النجف  
للكان المذكور والسناة والسناة بظاهر الكوفة تمنع ماء السيل ان يعلو مقارها  
ومنازلها . وبنجفة الكتيب ابطة وهو الموضع نصفه الرياح فتنجفه فيصير كانه  
جرف منجرف . والنجفة القليل من الشيء هذا النجف سهم عريض النصل ج نجف  
والنجف ايضا الاخلاق من الشنان \* النجف الزميل . والنجوف سهم عريض  
النصل والجبان والمنقطع عن النكاح ومن الآنية الواسع الشجرة والجوف . ومن  
النموس الذي ربط قضيبه بالنياف . وغار منجوف اي موسع  
نجلة ابنه نجلة نجلا ولده . والاهاب عن المذبح شنة عن عرفه ثم سلحة .

وفلانا ضربة بمقدّم رجله فتدحرج . والناس شارهم . والشئ اظهره .  
ونجّلت الارض اخضرت . ونجّل الشئ ينجّله نجلاً ايضاً رماه . والنافة  
الحصى بما سما رمت بها ودفعنها . والصبي لوحه محاه . وفلانا بالريح طعنه  
يو . والرجل سارشد يثا . ونجل الرجل ينجّل نجلاً وسعت عينه وحسنت \*  
النجل دابته ارسلمها في النجيل . وتناجل القوم تنازعوا وتناسلوا . واتجبل الامر  
امتحان ومضى . والرجل صقّى ماء النجل من اصل حائطه واستقبلت الارض  
كثير نجلمها \* الناجل الكرم النسل من الانسان والحيوان \* الناجلة مؤنث  
الناجل ج نواجل . وابل نواجل ترى النجل \* النجل الولد او النسل  
والوالد ضد ج انجال . واتجمل ايتمّ العمل والجمع الكثير والحجة والنزّه يخرج  
من الارض ومن الوادي والماء السائل . والنجل نقالو الجعواي طين اللين  
مفرده نجل \* النجل ضرب من الحمض يقال له الهرم او ما تكسر من ورقه  
ج نجّل \* النجل الواسع العين الحسنه والانش نجلاء ج نجّل ونجال . والنجل  
ايضاً الواسع الطويل العريض . وطعنه نجلاء اي واسعه بيته النجل . والنجل  
يذكر ويؤنث فمن أنث اراد الصبيّة ومن ذكر اراد الكتاب وذكر في  
باب الهزء والنجل آلة حديد عكفاء يقضب بها الزرع وغيره والواسع الجرح  
من الاسنة والزرع الملتف والرجل الكثير الولد والبعر الذي ينجّل الكماء بخفة  
وشي لا شئ . والواح الصبيان ج مناجل وربما اشبعت كسرة الحميم ففيل مناجيل  
نجم الشئ ينجّم نجوماً ظهر وطلع . يقال نجم السن والقرن والنبت . ونجم انخارجي .  
ونجمت ناجمة بموضع كذا اي نهبت . وكذا عن كذا صدر ونجم . ونجم فلان  
الدين اذاه نجوماً \* ونجم الدين اذاه او جعله نجوماً . وفلان رعى النجوم  
بحسب موافقها وسيرها ليعلم منها احوال العالم . ونجم الشئ ظهر وطلع .  
والسماة اقبلت وظهرت نجوماً . والمطر والبرد وغيره اقلع . ونجم فلان  
رعى النجوم من سهر او عشق . واتنجم المطر والبرد وغيره اقلع \* النجم  
الذي ينظر في النجوم بحسب موافقها وسيرها يا نجم الكوكب اذا اطلقت العرب

النجم ارادوا الثريا. فاذا قالوا طلع النجم ارادوا الثريا. فاذا حذف الالف واللام  
تكرر. والنجم من النبات خلاف الشجر وهو ما نجم على غير ساق. وكانت العرب  
توقت بطلوع النجوم لانهم ما كانوا يعرفون الحساب وانما يحفظون اوقات  
السنة بالانواء وكانوا يسمون الوقت الذي يحل فيه الاداء نجما تجوزا لان  
الاداء لا يعرف الا بالنجم ثم توسعوا فسموا الوظيفة شيئا لوقوعها في الاصل  
في الوقت الذي يطلع فيه النجم. والنجم ايضا الاصل. يقال هو من نجم صدق.  
وليس لهذا الحديث نجم اي اصل ج النجم والنجم ونجوم ونجم. ونجم  
الاخذ منازل القمر. النجمة النجم وهي اخضر منه. والنجمة ايضا والنجمة  
نبات او الحركة غير الساكنة وانما هما نباتان. وذو النجمة لقب البحار لحيو  
النبات المذكور. النجم والنجم الذي ينظر في النجوم بحسب مواقعها وسيرها.  
والنجم ايضا صاحب علم النجوم. والنجم الطريق الواضح والمدين. والنجم  
حديدة معترضة في الميزان فيها لسانه. والنجمان والنجمان عطان نباتان  
من ناحيتي الزم

نجم فلانا عنه نجمة منعة. والشيء حركة. والامر هم به ولم يزم عليه. والابل  
رددها على الحوض. وفلان جال عند الفرع. والنوم صاقوا في المرتع ثم  
هزموا على تحضر المياه. نجم الشيء شغرك. والرجل تجمر واسترخى  
نجمه نجمه نجمها استقبلها بكفه ورده عن حاجتها او هو اقمع الرد. وعلى النوم طلع  
وبلد كنا دخله فكرهه فهو ناجه. نجمه وانجمه بمعنى نجمه

نجم من كذا بنجم نجوا ونجاء. ونصروا نجاة ونجاية (واوي) خلاص. وفلان نجاة  
اسرع وسبق. والشجرة نجوا قطعا. والجمل نجوا ونجا كسطه. والصبي نجوا  
احدث. واحديث من البطن خرج. وفلان نشوة له لصبية بالعين.  
وفلان نجوا ونجوى ساره. وزيدا نكهة نجاة الله منه نجية وانجاء نجاة خلصه.  
ونجى فلان ارضه كسها مخافة الغرق. وفلانا جعله يتفرط. وانجى الشيء كشفه  
واظهره ورفعته على نجوة من الارض. والشجرة قطعا. وقضيبا من الشجرة

قطعة ، وفلاتا غصنا قطعة له . والجملد كدطة وسلخه . وانجت السحابة اذ برت  
بعد ما اسطرت . والخلعة اجنت والرجل عرق . وشرب دواء فاجتأ اي ما  
اقامة . وناجاة مناجاة ونجاة سارة . والاسم التجوى . ونجى الرجل نجيا انفس  
النجوة من الارض . وفلاتا نشوة له ليصيبه بالعين . وتناجى القوم تناجيا  
وانتجى التجاء نساوا . وانتجى فلان فلاتا خصه بمناجاته . والاسم التجوى .  
واستنجى منه استنجاء خلس . والشجرة قطعها من اصولها . وحاجته منه تخلصها .  
والرجل اغتسل بالماء من التجو او تمسح بالمجر او المدر . واستنجى القوم اصابوا  
الرطب واكلوه . والنجاء اجنائه . وفلان اسرع . والورمذ القوس الناجي  
البعير السريع ينجو من ركبة الناجية مؤنت الناجي والناقة السريعة تنجو من  
ركبها قيل ولا بوصف به البعيرج ناجيات ونواج \* النجاء ملك النجاء ملك  
بالمد والنجاء النجاء بالنصر اي اسرع اسرع وهو من باب الاغراء  
منصوب بفعل محذوف تقديره الرم النجاء والكاف حرف خطاب لا محل له  
من الاعراب كما في ذلك وهالك \* النجاة السعة من الارض \* النجاء اسم  
النجو والهصا والعود وعيدان المودج والجملد وما ارتفع من الارض \* النجواسم  
النجو والصاب هراق ماءه وما يخرج من البطن من ريح او غائط والسر بين  
اثنين نجاء \* التجوى السر والمساوون وهو وصف بالمصدر يستوي فيه  
المفرد والجمع واتاة ج نجواى \* النجواء النمطي \* النجاء ما ارتفع من الارض  
الذي نطق انه نجاء لا يعلوه السيل . والمحصر والحسد والكهانة \* النجوة  
ما ارتفع من الارض \* النجى السر ومن سارة وقد يكون الجمع ايضا مثل  
الصديق ج نجية والحديث والسريع \* المنجى مكان النجاء وما ارتفع من الارض .  
والنجاة الباعث على النجاء . يقال الصدق منجاء ج مناج  
نحب الرجل نحب نجبا نذر . ونحب البعير نحب نجبا ونحبا اخذه السعال .  
والرجل نحب نجبا ونجبا بكى اشد البكاء ورفع صوته بالبكاء . ونجبا راهن \*  
نحب القوم جدوا في علمهم او ساروا حتى قربوا من الماء . والسفر فلاتا اجهدته .



راحبة الى فلان مناجاة جاكمة وزينا فاعثره وراهنه وتاجوا وتواعدوا للقتال  
الى وقت ما وقد يكون في غير القتال . والنحسب الرجل بكى بكاء شديدا .  
وفلان تنفس شديدا \* النحسب اشد البكاء والخطر العظيم والهبة والبرهان  
والحاجة والسعال والموت والاجل والنفس والصبر السريع او الخفيف  
والطول والمدة والوقت واليوم والسمين والشدّة والفار والعظيم من الابل .  
وقضى نحبة مات او قتل في سبيل الله \* النحبة بالضم القرعة \* سيرت منحب  
اي سريع

نحبت الفلم والعود بنحبة وبنحمة وبنحمة بنحمة بنحمة (من باب نصر وضرب وعلم) براه .  
والبحر سقاء واصلحة . والنحبة نحرها . ونحت السفر البعير انصاه . وفلان  
فلانا صرعة واعتابة . والجارية جامعا . وفي عرض فلان طعن . ونحت آلتة  
وفي آلتة ذمة وتنقصه وطعن في حسبه \* النحاة البراة وكل ما خرج من الشيء  
النحوت \* النحت الطبيعة وبرد نحت اي خالص . والنحت في اصطلاح اهل  
العربية عبارة عن جعل كلمتين كلمة واحدة . كالعشي في النسبة الى عبد  
شمس . يقال كلمة منحوتة \* النحوت النحوت والنحوت والزحير والمنشط والناهب  
الحروف من الحوافر والدخيل في القوم والبعير المنص \* النحوت الطبيعة  
والزحير \* المنحوت والمنحوت آلة النحت كالقدوم

نح الجمل بنحمة نحاحته في السير . ونح الرجل بنحمة نحيما من باب ضرب  
تردد صوته في جوفه \* النحاة الصبر والسماة والجل ضد \* ونح نحيج  
اتباع

نحر البهيمة بنحرها ونحارها اصاب نحرها . والبعير طعنه حيث يبدو الخلفور  
على الصدر . ونحرت النار النار استقبلتها . والمصلي في الصلوة انتصب ونهد  
صدره او وضع يمينه على شالوه . او انتصب بنحره ازاء القبلة . ونحر الامور  
علما انها كما يقال قتلها . وعن جرير انا نحررت الشعر نحرًا \* ناحره مناخرة  
خاصة وشاحه او اخذ احدهما من نحر الاخر في القتال . ونناحر واعي الامر

تساحوا عليه فكاد بعضهم يغر بعضاً. وتناحر الداران تقابلا. والقوم عن الطريق عدلوا عنه. وانجروا على الامر بمعنى تناحروا. والرجل قتل نفسه \* الناحران عرقان في النحي \* الناحرة اول يوم من الشهر او آخره او آخر ليلة منه ج ناحرات ونواحر. والناحران الناحران وضلعان من اضلاع الزور او هما الراهتان والترقوتان \* النحر من الصدر اعلاه او موضع الفلاة مذكر ج نحور. ويوم النحر عاشر ذي الحجة للحرم فيه. ونحر النهار والشهر اوله ج نحور. والنحر المحاذق الماهر العاقل الحرب المتفنن الفطن البصير بكل شيء لانه يغر العلم نحرًا. وبرق نحره لنسب رجل \* لثينة صخرة بحرة نخرة منونات اتباعا اي عيانا \* النحور الساحر \* النحرير النحر بالكسر ج نحارير \* النحرير المنحور ج نحري ونحرآه ونحائر \* النخيرة المنخورة واول يوم من الشهر او آخره او آخر ليلة منه ج نحائر \* النخار الكثير النحر الجواد ومنه يقولون انه لنخار بوائكها. يكون بذلك عن المضياف. والنحير من الطريق سلتة. والنحر موضع النحر من الحلق والموضع يغر فيه الهدي وغيره. والمنحور يضم الميم اعلى الصدر ج مناخير

نخرة نخرة نحرًا دفعة ونخسة ودقة بالنخاز. وفلاتا برجله ركلة. وفي صدره نهرة. ونحز البعير على الجهول اصابه داء النخاز فهو منخوز \* النحر الثور اصابه بالهم النخاز \* الناحزان يصيب مرفق البعير كركرته. يقال به ناحيز. وبعير ناحيز. اي به نخاز \* النخاز داء للابل في رقبته تسعل به شديدا. والنخاز ايضا والنخاز الاصل \* حمل نخيز. اي به نخاز. وناقعة نخرة كذلك \* حمل نخيز. اي به نخاز \* النخيرة الطبيعة وطريقة من الارض خشنة او قطعة منها محدودة ونعيجة شبه الحزام تكون على الساطيط والبيوت ج نحائر. والنخائر النجائب \* النخازان النخاز والفرح وها داء ان والنخاز الماوان وناقعة نخيرة. اي بها نخاز

نخمة نخسة نخما نخنا. والابل فلاتا عنه واشقته. ونحس طالعة بنحس تحسا ونحس

نحس شحوسة ونحاسة ضد سعد. فهو نحوس ونحوس على غير قياس \* انحست النار كثر نحاسها. اي دخانها. ونحس الرجل جاع. ولشرب الدواء تجوع له. والخبار وعنها تخبر عنها وتنبأها بالاستخبار. ونحس النصارى تركوا أكل اللحم. واستنحس الاخبار بمعنى تنحسها \* عام نحيس اي مجذوب \* النحاس مثاقفة القطر والنار والدخان لألمب فيه وما سقط من شرار الصفر أو الحديد إذا طرّق والطبيعة ومبلغ اصل الشيء. \* النحاس صانع النحاس وبائمه \* النحس الأمر المظلم والريح الباردة إذا ادرت والغباري اقطار السماء ونحس السعدج نحوس. والنحسان زحل والربيع. والسعدان المشتري والزهرة. والنحس ذو النحس. والنحس ثلاث ليال بعد الدرع وفي الظلم ايضا \* النحس ذو النحس. وعام نحيس. اي مجذوب. وسنة نحيسة كذلك \* النحاس المشائم وهو جمع نحس على غير قياس كشوم ومشائم او جمع نحس

نحس - الحياة الخبز المحترق

نحست الناقة نحس نحو صامنت شدينا. ولفلان يحقو نحسا أداء عنه \* الناحص الاناث الوحشية الحامل \* النحس الناحص للاناث المذكورة. والنحس اصل الجبل وسفحه \* النحوس من الانث ما لا ولد لها ولا لبن والناقة القديدة السمين او التي منها السمين من الحمل ج نحائص \* النحيس الناقة القديدة السمين \* النحاض المرأة الطويلة الدقيقة نحض اللحم بنحضة ونحضة نحضا قشره. وفلان نح على سوء الو. والسنان رقة. والعظم اخذ لحمة. ونحض الرجل نحض نحو ضا نقص لحمة. ونحض فلان نحض نحاسة كثر لحم بدنه. ونحض الرجل على الجهول قل لحمة \* النحض العظم اخذ لحمة. ونحض الرجل على الجهول قل لحمة ونقص لحمة \* النحض اللحم او المكتنز منه كعم الخلد \* النحضة القطعة الكبيرة من النحض ج نحاض ونحوض \* النحوض الكثير لحم البدن والناهب اللحم او الكثيره ضد ومن الاسنة المرقى \* النحوض القليل اللحم او الكثيره ضد ومن الاسنة

المرفق

نخط الرجل نخطاً نخطاً زفر زفيراً. وفلانٌ السائل نخطاً رجلاً عند المسألة.  
والفرس نخطاً ونخطاً صات من الاعياء. والفصار تنفس عند ضرب الحجر  
بشويه \* الناحط من يسعل شديداً \* النطاط تردد البكاء في الصدر من  
غيران يظهر \* النطاط المتكبر \* النطاط النطاط \* النططة دأ في صدور  
الحيل والابل \* النطيط النطاط \* النططة من الحيل والابل والنطوطه المصابة  
بداء النططة

نخيف الرجل بنخف ونخف بنخف نخافة هزل او صار قضيباً قليل اللحم خلفة  
لا هزالاً \* النخفة جملة نخيفاً \* النخيف ذو النخافة ج نخاف \* النخوف النخيف  
على غير قياس لبنائيه من اللارم

نخل جسمه بنخل وينخل وينخل بنخل ونخل بنخل بنخل (من باب نصر ومتع  
وعليم وكرم) ستم وذهب من مرض او سفير فهو ناخيل ونخيل. ويقال  
نخل الرجل اذا اصابه تحول. ونخل فلاناً بنخلة بنخلة اعطاه شيئاً من غير  
عوض يطيب نفس او عام. والمرأة اعطاها المهر والاسم النخلة. وفلاناً قولاً قاله  
غيره بنخلة لبسه اليه. وزيداً سابه. وماء اعطاه اياه. وما لا خصه بشيء منه \*  
النخلة المم وغيره هزلة. وفلاناً ماء اعطاه اياه. وما لا خصه بشيء منه. ونخل  
شعر غيره او قول غيره والنخلة ادعاه لنفسه وهو لغيره. ويقال فلان ينخل  
مذهب كذا او قبيلة كذا اذا انتسب اليه \* حمل وسيف ناخيل اي رقيق \*  
النواخل السيوف التي رقت ظباها من كثرة الاستعمال \* النخل ذباب  
العسل يقع على الذكر والانثى حتى تقول يعسوب الواحدة نخلة. والنخل  
ايضاً الناخل والشيء المعطى والاهله لدقتها. والنخل اسم الشيء المعطى من  
الماء والمال \* النخل العطية \* النخلان اسم الشيء المعطى من الماء والمال \*  
النخلة الدعوى ج نخل. والنخلة ايضاً ويضم اعطاه المرأة مهرها واعطاه بغير  
عوض والمذهب والديانة ج نخل ونخل \* النخل السقيم الناهب من مرض

او سرج قحلي

نحر الرجل بغير نحرها ونحيتها ونحرنا نفتح او هو كالزحير او فوفة . والنهد صوت \* النحر على كنا وكنا اعتمد عليه \* النحام طائر احمر \* النحام البليل \* نحر لغة سعدية في نعم \* النخمة السعلة \* النحر بكسر ففتح وتشديد الميم الشديد النخم

نَحْنُ بفتح النون الاولى وسكون الحاء وضم النون الاخيرة ضمير يُعْنَى به الاثنان والجمع المخبرون عن انفسهم مبني على الضم او جمع انا من غير لفظها ونحج الرجل نخجة تردد صوته في جوفه كحج . ونحج فلاناً رده رناً قبيحاً \* نفتح الرجل بمعنى نطح \* النخاعة الغلالة اللثام مفردة تفتح \* ما انا بفتح النفس عن كنا . اي ما انا بطايب النفس عنه

نحا الشيء بنحوه ونحاه نحواً ( ولوي ) قصده . ونحا نحوه اي قصد قصده . ونحا بصره اليه رده . ونحا الرجل بنحو مال على احد شقيه او انحى في قوسه . وفلاناً عنه صرفه \* نحاه عن موضعه نحية صرفه وعزله . وانحى البعير انحاه اعتمد في سببه على ايسره . وفلان على فلان ضرباً اقبل . وبصره عنه عدله . وعلى حلقه السكين عرض . ونحى له نعيماً اعتمد . وعن موضعه اعتزل . واتحاه التحاه قصده . وله اعتمد وعرض له . والبعير اعتمد في سببه على ايسره \* الناحي صاحب علم القوج نحاء \* الناحية الجانب كالناحية ج ناحيات ونواح \* القو الطريق والجهة والجانب والمقدار والمثل والنصد يكون ظرفاً واسماً . ومنه القو لاعراب كلام العرب ج انحاه ونحو ونحية \* القوكة الرعدة والتمطي

نحي اللبن بنحوه ونحاه نحواً ( يائي ) خفضه . والشئ ازاله . وبصره اليه اماله \* نحاه نحية ففتح نعيماً . اي ازاله فزال . وانحى له السلاح انحاه ضربه به . وعلى فلان بالسيف والسوط اقبل عليه . واتحى في الامر اتحاه جد . وفي الشيء اعتمد عليه \* الناحية والناحية الجانب \* النحي والنحي والنحي الزرق

او ما كان الممن خاصة وجرة فحار يجعل فيها لبن يخفض ونوع من الرطب  
وسهم عريض النصل ج انحاء ونحي ونحالة \* النحي من الابل المنحية \* النحية  
القص والهدف \* النحاة المسبل المتوي وطريق الساقية ج مناح . واهل  
النحاة القوم البعداء الذين ليسوا باقارب . والنحاة القوس الضخمة والعظيمة  
السنام من الابل

نحبت النملة تحب تحباً عظمت . ونحبت المرأة تحبها ويحبها جامعها او هو نوع  
منه . ونحبت تحب تحباً جبن \* انحبت الرجل جاء بولد جبان وجاء بولد شجاع  
ضد . وانحبت الشيء انتزعه واختاره . واستنحبت المرأة طلبت ان شجاع \*  
النحبت الجبان لافوادة والاسن والشرية العظيمة من الخمر وغمره يشربها  
الرجل لصحة حبيبه او عشيره . والنحبت والنحبت بالنحبت بكسر ففتح والنحبت  
بفتح فكسر وتفيد البلاء فيها الجبان \* النحية الاسن والجبان . والنحية والنحية  
المختار من كل شيء ج تحب . والنحية ايضا الجبان \* النحية الاسن \*  
النحيت الجبان الناهب العقل ج تحب \* النحيت النحيت . والنحيت الضعيف  
لاخير فيه . والنحيت المختار والجبان الناهب العقل . والنحية الاسن . والنحيت  
الجبان لافوادة والناهب اللهم المزلزل . والنحيت الجبان . والنحية  
المرأة الجبانه الناهبة العقل

نحت الطائر ينحط تحنأ نحره ونحط . وفلان اخذ من الوعاء نحر او تمرين . والقول  
استنصاه

نح المرأة ينحها نحا باضها . والسبل اصطدم في سدد الوادي وصوت . والدلو  
خففها في البئر . والاسن صانت \* استنح الشيء والمكان لان بعد  
صلابة \* النحية ردت رفق يخرج من السقاء اذا حبل على بعير بعد ما يخرج  
رنة الاول

نح الرجل ينح نحا سار سيرا عبقا . والابل ساقها شدينا . ونح بالابل ونحها  
قال لها انح انح لتبرك \* النحاحة النح \* النح الابل تناع عند المصدق

ليصدفها ويساط طويل ج انخاخ. والنج الح \* النخه الرقيق والبقر العوامل  
والنجر والمربيات في البيوت والرحاء والجملون ومن النجر ما لم يعلم حقه  
من باطله ومن المطر الخفيف وان ياخذ المصدق دينارا لنفسه بعد فراغه  
من اخذ الصدقة واسم ذلك الدينار نخه ايضا. والنخه ايضا البقر العوامل  
والرحاء. والنخه مثلثة النجر \* النخه النخه ج نخاخ  
نخذ - نخذ الرجل صار ناخذة \* الناخذة واحدة النواخذة وهم ملاك سفن  
البهر او وكلاؤهم. معربة ناخذاء بالفارسية  
نجر الرجل والفرس نجر ونجر نجر ونجيرا مد النفس او الصوت في خيامهم.  
ونجر العاقبة نجرها نجر اذ دخل يده في نجرها وذلكه لندرك. ونجر العظم والعود  
ونحوه نجر نجر ايلي وتنت \* نجره كلمة. والله الشئ جملة نجر \* الناجر  
البالي المتنت او الذي تدخل الريح فيه ثم تخرج منه ولها نجر والنجر الضاوي  
ج نجر. وما بالدار ناخر. اي احد \* الناخرة من العظام البالية او الهوافة  
التي فيها ثقبه \* النجر البالي المتنت \* النجرة من الانف والنجرة مقدمة  
او حرقه ما بين النجرين او اربنة ج نجر والنجرة من الريح شدة هبوبها \*  
النجر من النوق التي لا تدرك الا على النجر اي ادخال اليد في نجرها وذلكه \*  
النجر الصوت بالانف \* النجر الدريف المكبر والجبان والضعيف ج  
نجر \* النجر الواسع النم والجوف والواسع الاحليل \* النجر والنجر  
والنجر والنجر والنجر الانف او ثقبه واصلة موضع النجر ج مناخر ومناخير.  
وامرأة منخر نجر عند الجماع كأنها مجنونة  
نجر القادح النجر ثقبها \* النجر الشق في الحجر او القلب في كل شئ  
ج نجر. والنجر الثقب المية من الشمع لتج النحل العسل فيها \*  
شجرة نجرية ونجرية بليت وصارت فيها نجر  
نجره بجده نجره نجره وجاه بها. وبكلمة اوجعه بها  
نفس الدابة ينفسها وينفسها نجره عزز مؤخرها او جنبها بعود ونحوه فهاجت.

ونخسوه طردوه ناخسوين يو بعبره . ونخس البكرة بنخسها نخساً جعل فيها  
 النخاس . ونخس لحمه على الجهول قل \* تناخست الغدران صب بعضها  
 في بعض كان الواحد بنخس الآخر ويدفعه \* الناخيس ضاغط في ابط  
 البعير وجرب عند ذنبه والوعل الشاب ودائرة تحت جاعري الفرس الى  
 الفاتلين \* النخاس خفيفة تثقب في وسطها وتلقم الثقب المتسع من البكرة  
 التي اتسع ثقبها من اكل المحور \* النخاسة النخاس . والنخاسة ايضاً والنخاسة  
 بيع الدواب والرفيق اسنان من النخاس \* النخاس يباع الدواب والرفيق  
 ودلأها \* هو ابن نخسة اي ابن زبيدة \* النخوس الوعل الشاب \* النخيس  
 موضع البطان والبكرة يتسع ثقبها من اكل المحور فتثقب خفيفة في وسطها  
 وتلقم الثقب المتسع \* النخيسة لبن العذ والنخية يخلط بينها وكذا الخلو  
 والحامض \* النخس ما نخس به . وبعبر نخوس اي مصاب بداء الناخيس  
 نخسة بنخسة نخساً حنة . والنابة ساقها شديداً . والشئ حركه . وفلاتنا آذاه .  
 والعود قشرة . والشئ اخذ تفاوته وحدثه . ونخس الرجل بنخس نخساً ونخس  
 على الجهول هل فهو نخوس . ونخس الشئ بنخس نخساً يلي اسفله \* نخس  
 الى كذا تحرك اليه \* النخس الطائفة من المال  
 نخس الرجل بنخس . ونخس نخساً تخدد جلده وهزل . ونخس لحمه بنخس  
 نخساً ذهب \* النخس الكبر العجوز جعلها ناخساً . والنخس لحمه ذهب \*  
 عجوز ناخس خددهما الكبر وهزها

نخط اليهم بنخط نخطاً طراً عليهم . والنخاط من انوزماه . وفلان بنخطاً مع يو  
 وشمة . وعلى فلان بدخ وتكبر . والنخطة اشبه . والنخاط من انوزماه \* النخط  
 النخاع والماء الذي في المشمة . والنخط ايضاً والنخط الناس . والنخط اللاعبون  
 بالرماح شجاعة وبطالة

نخس لي يعني يفتح نخساً اقر . والشاة سلخها ثم وجأها في نحرها ليخرج دم القلب .  
 والذبيحة جاوز بالسكين منتهى الدج فاصاب نخاعها . وفلاتنا الود والنضيرة



اخلصها له. ولا امر عليها كان خبيراً به. ونخع العود بنخع نخعاً جرى فيه  
الماء \* نخع الرجل رى نخاعه. والسحاب قاذ ما فيه من المطر. والنخع  
السحاب بمعنى نخع. والرجل عن ارضه بعد \* الناحج العالم \* النخاع  
مثلثة المخطط الايض في جوف الففار يهادر من الدماغ وتشتعب  
منه شعب في الجسم ج نخع \* النخاعة النخامة او ما يخرج من الصدر او  
ما يخرج من الخيشوم من البلغم والمواد عند النخع \* النخع اسم تفضيل بمعنى  
الاذل والاقر. والنخع متصل النخبة بين العنق والراس من باطن ودابة  
منقوعة اي أصيب نخاعها عند الذبح

نخعت العنق نخعت ونخعت نخعاً نخعت او هوشية بالعطاس او صوت الانف  
اذا حيط او النفس العالي \* انخف الرجل كثر صوت نخيفه \* النخاف الخف  
ج النخفة \* النخفة وهدة في راس الجبل \* النخيف مثل النخين من الانف  
نخل الشيء بنخله نخلاً صفاً واختاره. والدقيق غربله وازال نخاعه. والسحاب  
الطلع والودق صبه. والود والنصبه لفلان اخلصها \* نخل الثلج والودق  
اي صبه. ونخل فلان الشيء ونخله صفاً واختاره واخذ افضله \* هو ناخل  
الصندر اي ناصح \* النخالة ما نخل ابيه صفي او غريل وما بقي في النخل  
نما نخل وفي قشرة لابس للصوب نخرج بالقشر والطن ولا ياكلها الا دمي \*  
النخال فعال للمبالغة والذي نخل التراب في الارقة لطلب ما سقط من  
الناس \* النخل شجرة الثمر له ساق مستقيم طويل ذو عقود وعليها ليف كشمع  
الانسان يذكر ويؤث واحدة نخلة ج نخل او النخل اسم جمع لاجمع  
نخل. والنخل ايضاً ضرب من الحلي \* النخالة الطبيعية والنصبه \* النخل  
والنخل ما نخل به. وهو من النوادر التي وردت بالضم والفتاس الكسر لانه  
آله ج مناخل

نخم الرجل بنخم نخماً لعب وغنى او هو اجد الغناء. ونخم الرجل بنخم نخماً  
اعيا. وفلان نخماً ونخماً دفع بشيء من صدره او انفوا وري بنخامته \* بنخم بنخمته

بمعنى نعيم \* النخامة كالنخاعة وزنا ومعنى \* النخمة النخامة والنخنة  
 نخخ الرجل سار شديداً . والشئ نخخاً . ولا بل ابركها \* فنخخت الابل بركت  
 نخخى - النخانيق شبه المجول في البر لا انها صغار الواحد نخنوق  
 نخا الرجل نخو نخوة (واوي) افخر ونعظم . ونخى على المجهول كذلك .  
 وفلاناً مدحه \* نخى الرجل نخاً زادت نخوته . ونخى الرجل نخاً نعظم  
 وتكبر \* النخوة العظيمة والحماسة والمروءة  
 النخوش من المجرأ الذي تحرك وخدش او هو الخبيث المقابل  
 ندأه يندأه ندأ كرهه . وندأ اللهم القاه في النار او دفنه فيها . والاسم الندي  
 مثل الطبع . وفلاناً خوفة وذعره وضرب به الارض . وعليم طلع . والملة  
 عملها \* الندي بوزن الكتي فوس قزح والحمرة في الغيم الى غروب  
 الشمس او طلوعها \* النداء الطريقة في اللهم الخالفة للون وما فوق السرة  
 من الفرس والدرجة يحنى بها خوراث الناقة ثم تحلل اذا عطفت على ولد  
 غيرها . والنداء والنداء الندي والكثرة من المال ودارة الشمس والهالة  
 حول القمر . والنداء بضم ففتح واحدة من القطع المتفرقة من النبات ندأ  
 ندبه الى الامر وللامر يندبه ندباً دعاه ورثته للقيام به وحته عليه . والى المحرب  
 وجهه . فهو نادب وذلك مندوب والامر مندوب اليه والاسم الندبة .  
 وندب فلان الميت بكاء وعد محاسنه والاسم الندبة ايضاً . وندب المجرح يندب  
 ندباً صلبت ندبته . والظهر ندباً وندوبة وندوباً صارت فيه ندوب .  
 فهو نديب . وندب الرجل يندب ندبة صار ندباً \* اندب المجرح صلبت  
 ندبه . والمجرح فلاناً اثر فيه . وفلان نفسه وينفسو خاطرها . واندبه لامر  
 فاندب هو له اي دعاه له فاجاب لازم متعتر . واندب فلان فلان عارضة  
 في كلامه . والعرب يقول خذ ما انتدب . اي ما نصت وتيسر \* التندب الخفيف  
 في الحاجة الظريف العجيب ج ندوب وندبه . وفرس ندب اي باص  
 نشيط . والتندب الرشوق ج ندوب والمخطر في الرهان لانهم يتدبون للرمي ج

انْدَاب. والنَّدَب ايضا اثر الجرح اذا لم يرتفع عن الجرح . وقولهم نَدَبْنَا يوم  
 كذا اي يوم ابتدأنا للزمني \* النَّدْبَةُ اثر الجرح الباقي على الجلد ج نَذَب  
 وانْدَاب ونُدُوب . والنَّدْبَةُ من كل حافر وخفت التي لا تثبت على حالة  
 واحدة. والنَّدْبَةُ اسم كما مر . وصرني نُدْبَةً . اي فصيح . والنَّدْبَةُ عند النحاة هي  
 الاسم الذي يتلجج عليه او يتوجع منه بلفظ يا او وا نحو يا زينا ونحو واطهره \*  
 المَنَدَب نَدَب الميت ج منادب. والمِنْدَبِي بالكسر والنصر الخفيف في الحاجة  
 نَدَح الشيء يَنْدَحُه نَدْحًا وَسْعَةً \* تَدَحَّت الغنم في مراضها ومسارحها تَدَدَّت  
 واتسعت من البِطْنَةِ \* النَّدَح والنَّدَح الكثرة والسعة وما اتسع من الارض  
 وسَدَّ الجبل ج اَنْبَاج. والنَّدَح القفل والشيء تراه من بعيد \* النَّدْحَةُ والنَّدْحَةُ  
 ما اتسع من الارض \* المَنَادِح المفاوز. والمَنَدَح والنَّدْوَحَةُ ما اتسع من  
 الارض. ومنه يقال لك عن هذا الامر مُنَدَّح ومُنَدَّوْحَةُ اي سعة وفسحة  
 يَنْدَحُه يَنْدَحُهُ نَدْحًا صَدْمَةً \* تَنْدَحُ الرجل تشبع بما ليس عنده \* اَلْتَدَنَجُ  
 المائيق القليل الكلام. والمِنْدَنَج من لا يبالي بما قيل له من الفحش او بما قال  
 نَدَّ البعير يَنْدُ نَدًّا وَيَنْدِيْنَا وَيَنْدَا وَيَنْدُوْدَا وَيَنْدَا نَفْر وَذَهَبَ عَلَى وَجْهِهِ شَارِدًا \*  
 نَدَّدَ بِفُلَانٍ صَرَحَ بِعِيُوهِ وَاسْمَعَهُ التَّبِيحَ. وبالشئ اشهره وشيعه بين الناس.  
 والْأَبْلُ فَرْقَهَا. وَنَادَهُ مَادَّةً خَالِفَةً. وَانْدَ الْأَبْلُ انْدَادًا فَرْقَهَا. وَتَنَادَا تَنَادًا  
 تَحَابُّوْا وَتَنَافَرُوْا وَتَفَرَّقُوْا \* ليس له نَادٍ اي رزق \* النَّدُّ عود يتجربو او  
 العبر والثلث المرتفع والأكمة العظيمة من طين . والنَّدْلُغة في النَّد للعود  
 المذكور والمثل ولا يكون الا محالًا ج انْدَادُ يقال ما له نَدَّاي ما له نظير.  
 ويقال هي نَدَّ فلانة ولا يقال نَدَّ فلان \* اَبْلٌ نَدَّدَ اي متفرقة \* النَّدِيدُ  
 النَّدَجُ نَدَّدَ \* ما له نَدِيْدَةٌ اي نظير \* ذهبوا اناديد وناديد اي تفرقوا  
 في كل وجه.

نَدَسَ الشيء يَنْدُرُ نَدْرًا وَيَنْدُوْرًا سَقَطَ مِنْ جَوْفِ شَيْءٍ أَوْ مِنْ بَيْنِ أَشْيَاءٍ فَظَهَرَ.  
 وَالشَّيْءُ قَلَّ وَجُودُهُ وَالْأَسْمُ النَّدْرَةُ وَالنَّدْرَةُ. وَتَدَّرَ فُلَانٌ مِنْ قَوْمِهِ خَرَجَ.

والعظم من موضعه زال. والنبات خرج ورقة. والشجرة ظهرت خوصتها او  
اخضرت. والرجل خضع. وفلان مات. وفي فضله تقدم. والشئ جريته.  
وندر الكلام يندر نقارة فصيح وجاد. واندر الشئ اسقطه. يقال اندر من  
الحساب كذا. وضرب يده بالسيف فاندرها. وندر العظم ازاله من موضعه.  
وعنه من ما لو كذا اخرجته \* النادر من الكليم ما قل وجوده وان لم يخالف  
القياس. او ما شذ. ومن الجبل ما خرج منه وبرز. ولا يكون ذلك الا نادرا  
اي فيما بين الايام \* النادرة مؤنث النادر ج نادر. ونوادر الكلام ما شذ  
وخرج عن الجمهور. وهو نادرة الزمان اي وحيد العصر \* شي ندر. اي  
نادر \* الندرى النادر القليل. ومنه يقال لقيته ندرى وفي ندرى والندرى  
وفي الندرى. اي يوت الايام. اي احيانا لا دائما. ونقدته مائة ندرى. اي  
اخرجتها لمن ماله \* النذرة اسم القطعة من الذهب توجد في المعدن  
والمنخفضة بالعجة. ولا يكون ذلك الا نذرة وفي النذرة اي فيما بين الايام \*  
الانذر البدر بلغة اهل الشام وكس الفصح اندر. وجراب اندراي.  
اي ضخم. والاندري الجبل الغليظ. والمندور منه الذي تندر خصبة اي  
تخرج وتسقط من شدة العصب من غير ان تقطع. وربما قالوا المندور  
بجذف منه

لندس بالريح يندس نذسا طعنه به. وقد يقال ندس بهرجلو. وندس به الارض  
ضربه وصرعه ووضع يده على فيه. وعن الطريق نحا. وعليه الظن ظن به  
ظنا لم يحقه. وندس الغلام يندس ندسا كان ندسا \* نادسة منادسة طاعنة  
او نابزة باللقاب. وفلان سابه. وندس به الارض فتندس اي صرعه فوقع  
فوضع يده على فيه. وندس ماله البئر فاض من جوانبها. وفلان الاخبار  
وعن الاخبار فندسها وتغير عنها من حيث لا يعلم به. وتنادسوا تنازروا  
باللقاب \* رماح نوايس. اي طواعن \* الندس الرجل السريع الاستماع  
للسوت الخفي والهم. والندس يفتح فضم والندس يفتح فكسر التهم \* الندوس

الناقعة نرضى بادنى مرتع \* المنداس المرأة الخفيفة . والمندوسة الخنفساء .  
 ندش عن الشيء يندش ندشاً وندشاً بحيث عنه . والقطن ندفة  
 ندصت عينه ندص ندوصاً جمحظت وكادت تخرج من قلبها كما تندص عينا  
 الخنوق . والرجل ندصاً وندوصاً خرج . والشيء من الشيء امنرق . وندصت  
 البقرة تندص ندصاً غيبت فخرج ما فيها \* اندص حقه منه واستندصه  
 استخرجه \* المنداص المرأة الرمحاه والمحفاة والبذبة والطياشة الخفيفة والرجل  
 لا يزال يطرأ على قوم بما يكرهون ويظهر بشرج مناديص

ندع - اندع الرجل انداعاً اتبع اخلاق اللئام  
 ندغه يندغه ندغاً نخسه باصبغو . والعرب فلانا لدغته . وفلان فلانا سآه .  
 وبالرمح والكلام طعنه . وندغ الصبي على المجهول دغغ \* ندغت المرأة عجبها  
 ذرت عليه الطحين . ونادغه منادغة غارله . واندغ به سآه . واندغ الرجل  
 ضحك خفية \* التدغ والتدغ السعد البري \* التدغه البياض في اخر  
 الظفر \* المندغ الطعان بالرمح والكلام . والمندغة التدغة والمنسقة  
 ندف القطن يندفة ندفاً ضربة بالمندف . والدابة ندفاً وندفاناً اسرعت رجع  
 يديها . والسباع شربت الماء بالسنتها . والطعام آكله . وبالعود ضرب . والمحالب  
 قطر الصرة باصبغو . والماء بالمطر نطفت . وباللح رميت به . وفلان الدابة ساقها  
 عيناً \* اندف الرجل مال الى صوت العود . والكلب اولغه . والدابة ساقها  
 عيناً \* انداف الذي يندف القطن وصعته الندافة \* الندفة القليل من  
 اللبن \* اللديف المندوف \* المندف والمندفة خشبة النداف التي  
 يطرَق بها الوتر ليرق القطن

ندله يندله ندلاً نفلة . والمخبز من السفرة والتمر من الجلة غرفة بكفو كندلاً  
 وتناول . والشيء جذبة واخلسة وخطفة بسرعة . والدلو اخرجها من البئر .  
 وبلحورى به . وندلت يده تدل ندلاً وسخت \* تدل بالمندبل وتندل تمح  
 به وشدة برأسه واعتم به \* الندل الوسخ . والندل خدم الدعوة اي الضيافة \*

الْمَنْدَلُ الْخَفِيفُ وَالْعُودُ أَوْ أَجُودُهُ جَ مَنْدَلٌ. وَالْمَنْدَلُ الْخَيْلُ وَالذَّكْرُ  
 الصَّلبُ. وَالْمَنْدَلُ أَيْضًا وَالْمَنْدِيلُ وَالْمَنْدِيلُ نَسِجٌ يَتَمَسَّحُ بِهِ مِنَ الْعَرَقِ وَغَوِيهِ  
 مَذَكَّرَجَ مَنْدِيلٌ. وَالْمَنْدَلُ الْمَنْدَلُ لِلْعُودِ الْمَذَكُورِ  
 نَدِمَ عَلَى مَا فَعَلَ يَنْدَمُ نَدَمًا وَنَدَامَةً أَصْفَ وَحَزَنَ وَتَابَ أَوْ فَعَلَ شَيْئًا ثُمَّ كَرِهَهُ \*  
 نَادِمَةٌ مَنَادِمَةٌ وَنَادِمًا جَالِسَةً عَلَى الشَّرَابِ. وَانْدَمَهُ جَعَلَهُ يَنْدَمُ. وَتَنْدَمُ عَلَى  
 مَا فَعَلَ بِمَعْنَى تَدِمُ. وَخَذَ مَا اتَّخَذَ. أَيْ مَا تَتَمَسَّكُ \* النَّدَمُ الْكَيْسُ الظَّرِيفُ.  
 وَالنَّدَمُ الْأَثَرُ \* النَّدَمَانُ النَّادِمُ وَالْمُنَادِمُ عَلَى الشَّرْبِ وَالْإِنْتِزَاعِ نَدَامَةٌ جَ نَدَامَى.  
 وَقَدْ يَكُونُ النَّدَمَانُ جَمْعًا \* النَّدِيمُ وَالنَّدِيمَةُ الْمُنَادِمُ عَلَى الشَّرْبِ جَ يَنْدَامُ  
 وَنَدَمَاءُ \* الْمَنْدَمُ النَّدَامَةُ. وَالْمَنْدَمَةُ مَا يَجْمَلُ عَلَى النَّدَامَةِ  
 نَدَى الْبَعِيرُ يَنْدُهُ نَدَاهَا زَجْرُهُ وَرَدُّهُ وَطَرْدُهُ بِالصَّيَاحِ. وَالْأَبْلُ سَاقُهَا مَجْمُوعَةٌ  
 أَوْ سَاقُهَا وَجْمَعُهَا \* نَادَى الْأَمْرَ وَاسْتَنْدَى أَتْلَابُ \* النَّدَى وَالنَّدَى الْكَثْرَةُ مِنَ  
 الْمَالِ أَوْ مِنَ الْعَشْرُونَ مِنَ الْغَنَمِ وَنَحْوِهَا وَالْمَائَةُ مِنَ الْأَبْلِ وَالْأَلْفُ مِنَ الصَّامِتِ  
 جَ نَدَى \* الْمِنْدَى الْكَثِيرُ النَّبَذُ وَالشَّدِيدُ  
 نَدَى الْقَوْمُ يَنْدُونَ نَدَاً (وَلَوْي) اجْتَمَعُوا. وَفَلَانٌ حَضَرَ النَّدَى. وَالشَّيْءُ نَفَرَقَ.  
 وَالْأَبْلُ خَرَجَتْ مِنَ الْحِمَضِ إِلَى الْحَلَّةِ أَوْ رَحَتْ فِيمَا بَيْنَ النَّهْلِ وَالْعَلَلِ.  
 وَالنَّاقَةُ إِلَى نَوْقٍ كَرَامٍ نَزَعَتْ فِي النَّسَبِ. وَفَلَانٌ الْقَوْمَ جَعَمَ فِي النَّدَى.  
 وَزَيْدٌ جَادَ. وَمَا يَنْدُومُ النَّادِي أَيْ مَا يَسْعَمُ. وَيَنْدِي الشَّيْءُ يَنْدَى نَدَاً وَنَدَاةً  
 وَنَدْوَةً أَبَدًا. وَالْأَرْضُ أَصَابَهَا نَدَى. وَالصَّوْتُ بَعْدَ. وَمَا نَدَيْتُ بِشَيْءٍ تَكْرَهُهُ.  
 أَيْ مَا أَتَيْتُ \* نَدَى الشَّيْءُ بَلَلَهُ. وَالْأَبْلُ أَخْرَجَهَا مِنَ الْحِمَضِ إِلَى الْحَلَّةِ.  
 أَوْ أَوْرَدَهَا فَشَرِبَتْ قَلِيلًا ثُمَّ رَعَاهَا قَلِيلًا ثُمَّ رَدَّهَا إِلَى الْمَاءِ. وَنَادَاهُ وَبِهِ مَنَادَةٌ  
 وَنَدَاهُ صَاحِبُ. وَفَلَانًا جَالِسَةً فِي النَّادِي أَوْ فَاحِرَةً. وَبَسْرَهُ أَظْهَرَهُ. وَالشَّيْءُ  
 رَأَى وَعَلِمَهُ. وَالطَّرِيقُ لِفُلَانٍ ظَهَرَتْ لَهُ. وَانْدَى الرَّجُلُ انْدَاةً كَثْرَ عَطَاؤُهُ أَوْ  
 حَسَنَ صَوْتَهُ. وَفَلَانٌ نَسَخَى وَتَفَضَّلَ. وَالشَّيْءُ جَعَلَهُ نَدْبًا. وَتَنْدَى الرَّجُلُ  
 نَسَخَى وَتَفَضَّلَ. وَالْأَبْلُ بِمَعْنَى تَذَتْ. وَتَنَادَى الْقَوْمُ تَنَادِيًا وَانْدَدُوا انْدَادًا

اجتمعوا وحضروا النادي. وتنادوا فجالسوا في النادي. والقوم نادي بعضهم بعضاً \* النادي مجلس القوم ومجتمعهم بهاراً او المجلس ما داموا مجتمعين فيه. فاذا تفرقوا زال عنه هذا الاسم ج اندية \* النادية مؤنث النادي ج ناديات ونواد. ونخل نادبة. اي بعيدة عن الماء. وناديات الشيء اوائله. والنادي الحوادث. ونوادي النوى ما تطاير منها عند رضعها. وابل نواد. اي شاردة \* النداء والنداء الدعاء والصوت \* الندى الترى والشم والمطر والكلا وشي لا يطيب به كالغور والجود والندى اي الغاية وما اصاب من بلكل وبعضهم يقول ما سقط آخر الليل وما الذي يسقط اوله فهو السدى ج انداء واندية. والندى المبتل وفلان ندى وندي الكفت. اي جواد. وهي ندية \* النديان ذو الندى \* النداء من الفرس ما يلي باطن الفانيل. وهما نادان \* الندوة الجماعة والنادي للمجلس المذكور. والندوة موضع شرب الخمر \* الندي النادي للمجلس المذكور. وهو ندي الصوت. اي بعيدة. وندي الكفت اي جواد نخي \* الندى اسم تفضيل. يقال فلان ندى من فلان اذا كان اكثر خيراً وفضلاً منه. وهو اندي صوتاً منه اذا كان بعيد الصوت وهو كناية عن قوته وحسنه. والمندى النادي للمجلس المذكور. والمندى موضع تنديه الابل. والمندية الكلمة يندى لها الجبين حية ج منديات. والمنديات من الافعال المنزيات

نذخ البعير يندخ نذخاً سحياً شديداً \* اندخ البعير بمعنى نذخ \* النوذخ الجبان نذ يند ينداً بال \* النذيد ما خرج من الانف او الفم نذره على نفسه يندره وينذره نذراً اوجبه. ويقال نذر ما له ونذر لله سبحانه كننا اي اوجبه على نفسه تبرعاً من عبادة او صدقة او غير ذلك. وقيل النذر ما كان وعلاً على شرط. فقولك علي ان شفى الله مريضى كذا نذر. واما قولك علي ان انصدق بدينار فليس بنذر. وقيل النذر الوعد بخير او شر. ونذر الاب الولد جعله نذيرة اي فيها او خادماً للكيسة. والمجيش

فلاناً جعلوه نذيرة اي طليعة . ونذر بالشئ ينذر نذراً علمه فحذره \*  
 اندره بالامر انذاراً ونذراً ونذراً ونذراً (والاربعة الاخيرة مصادر  
 غير قياسية) اعلمه وحذره من عواقبه قبل حلوله وخوفه في ابلاغه والاسم  
 النذري والنذر . وتناذر النوم اندر بعضهم بعضاً . واتذرع على نفسه كنفا  
 اوجه \* النافير اسم فاعل وبلا لام من اسماء مكة \* النذارة الإنذار \* النذر  
 القصب والأترش ج نذور . وقيل النذور لا تكون الا في الجراح صغارها  
 وكبارها وهي معادل تلك الجروح . والنذر جلد المقل \* النذير اسم  
 بمعنى الإنذار والمُنذر ج نذّر . وصوت القوس والرسول والشيب ج نذّرآء \*  
 النذيرة ما يعطى للنذر والولد الذي يجعله ابوه قتيماً او خادماً للكنيسة ذكراً  
 كان او انثى . ومن الجيش طليعتهم الذي ينذرهم امر عدوهم \* المتناذر الاسد .  
 وابو المنذر كنية الديك . والمتناذرة آل المنذر ملوك الحيرة

نذيع العرق او الماء يندع نذعاً خرج فهو ناذع  
 نذل الرجل يندل نذالة ويذولة كان نذلاً \* النذل الخسيس من الناس  
 والساقط في دين او حسب والمخقر في جميع احوال وج انبال ويذول \*  
 النذيل النذل ج نذلاءه ويذال

النرجس والنرجس نبت تشبه به الاعين . معرب نركس بالفارسية  
 النرجستان وعاء النرجس . فارسية

نرجل - النارجيل والنارجيل الجوز الهندي واذا قطع لم يمت الواحدة  
 نارجيلة . ومنه النارجيلة لآلة بشرب بها التلذذ لانها قد تتخذ منه ج نارجيلات

نرد - النرد لعبة وهي فارسية معربة وطلاء يتداوى به  
 النرديين والناردين السنبل الرومي معرب نردس باليونانية

نرز الرجل ينرز نرزاً استغنى من فزع \* النوروز والنوروز والاول اشهر اول  
 يوم من السنة الشمسية . معرب نوروز بالفارسية ومعناه يوم جديد . قيل قديم  
 الى علي شي من المحلوى فسال عنه فقالوا للنوروز فقال نيرزونا كل يوم



نرس - الثياب النرسية نسبة الى نرس وهي قرية بالعراق  
نرسى - النرسيان نوع من النمر وهو من اجود و الواحة نرسية  
نرش الشيء ينرشه نرشاً تناوله باليد او هو تصفيف نوح  
النار كبد قيل هو رمان السعالى بالفارسية وقيل هو الخنخاش وقيل الاسود منه  
النرمىك والنارميسك رمانه صغيرة مفتحة. فارسية معناها مسك الرمان  
نرمى - النرمى اللبن الناعم. معرب نرمة بالفارسية  
نرمج - النارنج شجرة. معرب نارنك بالفارسية ومعناه احمر اللون او الرمان الاحمر  
نرو - النروة حجر ابيض رقيق وربما دُكي به  
نرأ بين القوم نرأ نرأ حرش وافسد. وعليه حمل. وفلاناً عليه حملة. وعن  
كنا رده. ونرى بكنا على المجهول أولج به فهو متروك به  
نرب الطبي ينرب نرباً ونرباً ونرباً صوت او خاص بالذكور عند السفاد \*  
ناربوا بالانقلاب تناوبوا \* اللرب القلب ج انراب \* النرب ذكر  
الطباء والبر  
نرج الغلام ينرج نرجار قص \* النرج جهاز المرأة اذا كان ناري البظر طوله  
نرحت النار تارح وتنرح نرحاً ونرؤحاً بعدت فهي نارحة. وفلان البئر استقى  
ماءها حتى ينفد او يفل. ويقال نرحت البئر فهي نارح. لازم متعذر. ونرح  
القوم نرحت آبارهم. ونرح بفلان على المجهول بعد عن دياره غيبة بعيدة \*  
انرح البئر بمعنى نرحها. وانرح عن دياره ابتعد عنها \* النرح الماء الكثير  
والبر نرح أكثر ماؤها او لامة فيها \* النروح البعيد ومن الآبار النازح  
ج نرح \* النرح البعيد \* قوبر منازل اي بعيدون عن اوطانهم.  
وهو بمنرح من كنا. اي بعيد منه. والمنرح الدلو وشبهها مما تنرح به البئر  
منازح  
نرر فلاناً ينرره نرراً الخ عليه في السوال. ونرر زبناً احنقه واستعجله. وفلاناً  
امره واحنقه. والشيء استقله. ونرر ينرر نرراً ونروراً ونرارة ونرورة قل \*

نَزَرُ عَطَاءَهُ وَنَزَرَهُ قَلَّةً . وَنَزَرَ الشَّيْءُ نَقْلًا . وَفُلَانٌ انْتَسَبَ إِلَى قَبِيلَةِ نِزَارٍ  
أَوْ شَبَّهَ نَفْسَهُ بِهِمْ أَوْ ادْخَلَ نَفْسَهُ فِيهِمْ \* النَّزْرُ الْقَلِيلُ النَّافِعُ . وَمَا جُمِعَ الْآ  
نَزَرًا ، أَيْ بَطِيئًا \* النَّزِيرَةُ الْمَرْأَةُ الْقَلِيلَةُ الْوَلَدِ \* النَّزْوَرُ مِنَ النِّسَاءِ النَّزِيرَةُ  
أَوِ الْقَلِيلَةُ اللَّيْنِ . وَكُلُّ شَيْءٍ يَفْلُجُ وَالنَّافِقَةُ مَاتَ وَلَدُهَا وَتَرَامَتْ وَلَدُ غَيْرِهَا  
وَإِنِّي لَا تَكَادُ تُلْقِحُ الْكَارِمَةَ جَ نَزْرُ \* النَّزِيرُ الْقَلِيلُ جَ نَزْرُ \* عَطَاءُ مَنْزُورٍ .  
أَيْ قَلِيلٍ

نَزْرُ الظُّلِيِّ يَنْزُرُ نِزْرًا عَنَّا . وَكَذَلِكَ إِذَا صَوَّتَ . وَنَزَتْ الْأَرْضُ نَزْرًا وَنِزْرًا فَتَحْلَبُ  
مِنْهَا النَّزْرُ أَوْ صَارَتْ ذَاتُ مَنَابِعَ . وَنَزْرُ فُلَانٍ عَنِّي أَنْفَرْدُ . وَالْوَتْرُ اضْطَرَبَ  
عِنْدَ الرِّمِيِّ \* نَزْرُهُ عَنْ كُنَّا تَنْزِيرًا نَزْرُهُ . وَالظُّبَيْبَةُ وَلَدُهَا رَيْبَةُ طِفْلًا .  
وَنَارُهُ مَنَارَةٌ عَارُهُ . وَانْزَرَ الشَّيْءُ انْزَارًا تَصَلَّبَ وَتَشَدَّدَ . وَالْأَرْضُ بِمَعْنَى نَزَتْ \*  
النِّزَارُ الْإِزَارُ . يُقَالُ هُوَ نِزَارٌ شَرِي . أَيْ لِيَزَارَهُ \* النَّزْرُ مَا يَنْحَلَبُ مِنَ الْأَرْضِ مِنْ  
الْمَلَّةِ تَسْمِيَةً بِالْمَصْدَرِ . وَمِنْهُمْ مَنْ يَكْسِرُ النُّونَ وَيَجْعَلُ اسْمَهَا وَهُوَ النَّذَى السَّائِلُ  
جَ نَزْوَرٌ . وَالنَّزْرُ أَيْضًا الْكَثِيرُ وَالذِّكِيُّ الْفَوَادُ وَالظَّرِيفُ الْخَلِيفُ وَالسَّحْبِيُّ  
وَالطَّيَّاشُ وَالْكَثِيرُ النُّحْرُكُ . وَظَلِمَ نَزْرٌ . أَيْ لَا يَسْتَقِرُّ فِي مَكَانٍ \* نَافَةُ نَزْرَةٍ  
أَيْ خَفِيفَةٌ . وَالنِّزْرَةُ الشَّهْوَةُ \* النَّزِيرُ الشَّهْوَانُ وَالظَّرِيفُ . وَهُوَ نِزِيرٌ شَرِي . أَيْ  
لِرَيْبَةٍ \* الْمِئْزَرُ الْمَهْدُ وَالْكَثِيرُ النُّحْرُكُ

نَزْعُهُ مِنْ مَكَانِهِ يَنْزِعُهُ نَزْعًا قَلْعُهُ وَالسُّلْطَانُ عَامِلُهُ عَزْلُهُ . وَبِالْإِسْمِ رَمَى بِهِ . وَبِهِ  
أَخْرَجَهَا مِنْ جَيْبِهِ . وَفِي الْقَوْسِ مَدَّهَا . وَعَنِ الْقَوْسِ رَمَى عَنْهَا . وَالِدُلُوجُ جَذَبَهَا  
وَاسْتَقْبَلَ بِهَا . وَالْفَرَسُ سَلَنًا جَرَى طَلْقًا . وَالْمَرِيضُ اشْرَفَ عَلَى الْمَوْتِ . وَعَنِ الْأُمُورِ  
نَزَوْعًا انْتَهَى عَنْهَا . وَالْوِلْدَانُ إِلَى أَبِيهِ نَزَوْعًا أَيْضًا أَشْبَهَهُ أَوْ مَالَ إِلَيْهِ بِالشَّبهِ .  
وَالِ الشَّيْءُ نِزَاعًا ذَهَبَ إِلَيْهِ . وَفُلَانٌ إِلَى كُنَا دَعَاهُ إِلَيْهِ . وَبَابُهُ مِنَ الْقُرْآنِ  
نَلَامَا مَحْبَبًا بَيْنَهُمَا . وَالرَّجُلُ إِلَى أَهْلِهِ نِزَاعَةً وَنِزَاعًا وَنَزَوْعًا اشْتِاقًا . وَنِزَعُ الرَّجُلِ  
بِزَعٍ نِزْعًا كَانَ أَنْزَعَ \* نَزْعُهُ مِنْ مَكَانِهِ بِمَعْنَى نَزْعُهُ شِدَّةً لِلْبَالِغَةِ . وَنَارَعُهُ  
مِنَازَعَةً وَنِزَاعًا خَاصَّةً . وَفُلَانًا الدُّوبُ جَادِلُهُ أَبَاهُ . وَمِنْهُ قِيلَ أَرْضِي تَبَارِعَ

ارضكم اي تتصل بها . ونزع الى اهلوا اشتاق . ونزع الرجل ظهر نزعاه .  
والقوم نزعنا ابلهم الى اوطانها . وتنازعوا اختلفوا . وفي الشيء تخاصموا . والشيء  
تناولوه وتجادوه . وتنازع اليه تسرع . وانتزعه من مكانه بمعنى نزعته . والشيء  
كفت عنه وامتنع . ويقال انتزع الشيء . اي اقتلع . لازم متعذر \* النازع  
الغريب ج نَزَعَةٌ ونَزْعٌ ونَزَاعٌ . وغنم نَزْعٍ اي تطلب الحبل . ويعبر وناقة  
نازِعٌ اي حنت الى اوطانها ومرعاها . ويقال خرج نازِعٌ يد اذا خرج  
عن الطاعة \* النَزَاعَةُ المخصوصة \* هو في النزع ونزع الحياه . اي قلعها \*  
النَزْعَةُ والنَزْعَةُ نبت . والنَزْعَةُ ايضا الطريق في الجبل وموضع النزع من  
الرأس وهو انحسار الشعر من جانبي الجبهة وما نَزَعَانِ ج نَزَعَاتٌ \* النَزْوَعُ  
البئر القريبة القُجْرُج نَزْعٌ \* النَزْعُ الغريب ج نَزَاعٌ ومن امه سَيِّئَةٌ والبعيد  
والمنطوف المجيئ والبئر البعيدة القعر \* النَزْيَعَةُ من الجائبات التي تُجَلَّبُ الى  
غير بلادها ومنجها والمرأة التي تُزَوِّج في غير عشيرتها فتُنْقَلُ ج نَزَائِعٌ \*  
الأنزع من انحسار الشعر عن جانبي جبهته ولائى زَعْرَاة . ولا يقال نَزَعَاة  
من لفظه . والمُنَزَعُ المنزوع شُدِّد مبالغة . والمُنَزَعُ النزع الى الغايه ج  
منازع . والمُنَزَعُ السهم الذي يُنَزَعُ به . والمُنَزَعَةُ القوس المجهَّاة وما يرجع  
اليه الرجل من رأيه وامره وتديرو والصخرة يقور عليها السافي . وشراب  
طيب المُنَزَعَةُ اي طيب منقطع الشرب . والمُنَزَعَةُ ايضا والمُنَزَعَةُ الهبة  
نَزْعَةٌ نَزْعَةٌ نَزْعًا طعن فيه واغتابه . ونَزْعٌ بين القوم افسد واغرى ووسوس  
وحرك بعضهم على بعض . ونَزْعُهُ الشيطان الى المعاصي حنة \* النَزَاعُ  
الذي ينزع الناس \* المُنَزَعُ والمُنَزَعَةُ النَزَاعُ . والمُنَزَعَةُ ايضا المُنَزَعَةُ  
نَزَفَ ماء البئر ينزفه نَزْفًا نَزَحَ كُلَّهُ . ونَزَفَتِ البئر نَزَحَتْ . لازم متعذر . وفلان  
همة استخرجه مجامة او فصيد . والدمُ فلانا خرج منه دم كثير حتى يضعف  
فهو نَزِيْفٌ . ونَزَفَتِ البئر على المجهول نَزَحَتْ . والرجل ذهب عقله او سكر .  
وفلان انقطعت حننه في المخصوصة . ونَزَفَتِ عبرته نَزَفَ نَزْفًا فَنِيَتْ \* نَزَفَتْ

المرأة رأت دماً على حملها. وانزف البئر استخرج ماءها كله فابتزفت به لازم  
منعته. وانزف الرجل في خمره. وفلان ذهب ماءه باروا ماءه عنه. والعبدة  
افناها. وزيد سكر. واستنزف الدمع استخرجه كله \* عروق نزف اي غير  
سائلة. مفردة نازف \* النزف استخراج ماء البئر كله \* النزقة القليل من  
الماء ونحوه ج نزف \* النزوف من الآبار التي نزفت باليد \* النزيف  
الذي سال دمه حتى يفرط فيضعف. والمهموم والسكران ومن عطش حتى يهست  
عروقه وجف لسانه \* المنزاف المعز يكون لها لبن فينقطع. والمنزف الذي  
نزف دمه. والمنزقة دابة تشد في راس عود طويل. وينصب عود ويعرض ذلك  
عليه ويستقي به. والمنزوف من عطش حتى يهست عروقه وجف لسانه ومن  
سال دمه حتى يفرط فيضعف

نزق الفرس ينزق وينزق ونزق ينزق ونزقا ونزوقا نزا او نقدم خفة ووشب.  
ونزق الرجل ينزق وينزق ينزق نزقا ونزقا ونزوقا طاش وخف عند  
الغضب ونشط فهو ينزق وهي نزقة. والناة والغدير امتلا الى راسه \* نزق  
الفحل انزاه. ونازقة مناوقة ونزاقا فاربه وشائمة. وانزق الفحل انزاه. والرجل  
افرط في ضحك. وفلان سفه بعد حلم \* ناقة نزاق اي سريعة او صعبة  
الانقياد \* مكان نزق اي قريب \* النزقة اول المجري. وناقة نزقة اي  
صعبة الانقياد

نزكه ينزكه نزكا طعنه بالنزك. وفلانا اساء القول فيه وعابه ورماه بغير  
حق \* النزك العيب \* النزك والنزك ذكر الضب والنزل. والنزك  
بضم ففتح العيب اللززة \* المنزكات شرار الناس وشرار المعزى \* النزك  
الرجح التصريح نيازك

نزل من علوا الى سفلى ينزل نزولا ضد صعد. ونزل بفلان جعله ينزل.  
ونزل فلان القوم وبالقوم وعلى القوم نزلا ومنزلا حل. والقوم  
انوا منى. وفلان عن الحق نزولا تركه. وزيد نزالة سافر. ونزل الرجل

يُنْزَلُ نَزْلَةً رُكْمٌ . وَالزَّرْعُ نَزْلًا رَاعٌ وَزَكَوْفِي . وَالْمَكَانُ سَالٌ مِنْ أَدْنَى مَطَرٍ  
لِصَلَابَتِهِ \* نَزْلَةٌ صَوْرُهُ نَازِلًا . وَالشَّيْءُ رَثْبُهُ . وَالشَّيْءُ مَكَانُ الشَّيْءِ أَقْلَامُهُ  
مَقَامُهُ . وَالْحَاسِبُ الرَّقْمُ رَقْمُهُ . وَاللَّهُ تَعَالَى كَلَامُهُ عَلَى أَحَدِ الْأَنْبِيَاءِ أَوْحَى  
بِهِ إِلَهُ . وَنَازِلَةٌ فِي الْحَرْبِ مَنَازِلَةٌ وَنَزَالًا قَاتِلَةٌ وَنَزَلَ كُلُّ وَاحِدٍ فِي مَقَابِلَةِ الْآخَرِ  
وَيُقَالُ حَارِبُوا بِالْإِنِّزَالِ وَهُوَ أَنْ يَنْزِلَ الْفَرِيقَانِ عَنْ إِبِلِهِمَا إِلَى خِيْلِهِمَا  
فَيُتَضَارَبُونَ . وَانْزَلَ الشَّيْءُ انْزَالًا وَمُنْزَلًا جَعَلَهُ نَازِلًا كَنَزْلَةٍ . وَانْزَلَ الرَّجُلُ  
أَمْنِي فِي الْجَمَاعِ وَغَيْرِهِ . وَالضَّيْفُ أَهْلُهُ وَأَقَامَ نَزْلُهُ . وَاللَّهُ الْكَلَامُ أَوْحَى بِهِ . وَتَنَزَّلَ  
الرَّجُلُ نَزْلًا فِي مَهْلَةٍ . وَعَنْ الْحَقِّ نَزْلُهُ . وَتَنَازَلَ الرَّجُلُ نَزْلًا عَنْ دَرَجَتِهِ  
وَتَسَاهَلَ . وَالْقَوْمُ نَزَلُوا عَنْ إِبِلِهِمْ إِلَى خِيْلِهِمْ فَتَضَارَبُوا . وَاسْتَنَزَلَهُ بِمَعْنَى انْزَلَهُ .  
وَفَلَانًا طَلَبَ نَزْوَلَهُ \* النَّازِلَةُ الْمَصِيبَةُ الشَّدِيدَةُ تَنْزِلُ بِالنَّاسِ جِ نَازِلَاتٍ  
وَيَنْوِزِلُ \* النَّزَالَةُ سَيْلَانُ الْأَرْضِ مِنْ أَدْنَى مَطَرٍ لِصَلَابَتِهَا . وَالنَّزَالَةُ السَّفَرُ .  
وَالنَّزَالَةُ مَا يُنْزَلُ الْفَحْلُ مِنَ الْمَاءِ \* النَّزْلُ مَا هَيَّئَ لِلضَّيْفِ أَنْ يَنْزَلَ عَلَيْهِ أَيْ  
رِزْقُهُ وَرَبْعٌ مَا يُزْرَعُ وَزَكَوْفُهُ وَنَمَائُهُ . وَالنَّزِيلُ الْمَجْمُوعُ جِ نَزُولٌ . وَالنَّزِيلُ  
مِنْ الْأَمَاكِنِ الَّذِي يُنْزَلُ فِيهِ كَثِيرًا . يُقَالُ مَكَانٌ نَزْلٌ . وَالْمَكَانُ الصَّلْبُ  
السَّرِيعُ السَّيْلُ . وَالنَّزْلُ مَا هَيَّئَ لِلضَّيْفِ أَنْ يَنْزَلَ عَلَيْهِ جِ انْزَالٌ وَالطَّعَامُ  
ذُو الْبَرَكَةِ وَالْفَضْلُ وَالْعَطَاءُ وَالْبَرَكَةُ وَالْقَوْمُ النَّازِلُونَ وَرَبْعٌ مَا يُزْرَعُ وَزَكَوْفُهُ  
وَنَمَائُهُ . وَالنَّزْلُ الْمَطَرُ وَرَبْعٌ مَا يُزْرَعُ وَزَكَوْفُهُ وَنَمَائُهُ . يُقَالُ زَرَعَ ذُو نَزْلٍ \*  
النَّزْلَةُ الزَّكَاةُ . وَارْضَ نَزْلَةً أَيْ زَاكِيَةَ الزَّرْعِ . وَلَقَدْ رَأَى نَزْلَةً أُخْرَى .  
أَيْ مَرَّةً أُخْرَى جِ نَزَلَاتٌ . وَنَزَكْتُمْ عَلَى نَزَلَاتِهِمْ بِكَسْرِ الزَّيِّ وَفَتْحِهَا .  
أَيْ عَلَى اسْتِقَامَةِ أَحْوَالِهِم \* النَّزِيلُ الضَّيْفُ وَالطَّعَامُ ذُو الْبَرَكَةِ . وَثَوْبٌ نَزِيلٌ .  
أَيْ كَامِلٌ . وَهُوَ تَزْيِيلِي أَيْ يَنْزِلُ مَعِيَ فِي الْبَيْتِ . وَالْمَنْزِيلُ مَكَانُ النَّزُولِ وَالْمَنْهَلُ  
وَالدَّارُ وَبَنَاتُ نَعَشٍ جِ مَسَارِلُ . وَقَرْنُ الْمَنَازِلِ مِيقَاتُ أَهْلِ نَجْدٍ . وَالْمَنْزِلَةُ  
مَوْضِعُ النَّزُولِ وَمَقَامُ الْأَرْقَامِ وَالدرَجَةُ وَلَا تُجْمَعُ وَالْدَّارُ جِ مَنَازِلُ  
بَزْمَةٌ بِزْمَةٍ نَزْمًا حَضَّةً شَدِيدًا \* النَّزِيمُ حَزْمَةُ الْبَقْلِ \* الْمِنْزَمُ السَّنُّ

نَزَرَ الرجل نَزْرَةً حَرَكَ رَأْسَهُ \* النَّزَائِرُ الفَرِيعُ مِنَ الْفُحُولِ  
 نَزَهُ ابْلُهُ بِنَزْهِهَا نَزَهَا بِأَعْدَاهَا عَنِ الْمَاءِ. وَنَزَهُ الْمَكَانُ بِنَزِهِ وَنَزَهُ وَنَزَهُ بِنَزْهِهِ  
 نَزَاهَةً وَنَزَاهِيَةً كَانَ نَزْهًا. وَالرَّجُلُ تَبَاعَدَ عَنْ كُلِّ مَكْرُوهٍ \* نَزَهُ نَفْسَهُ عَنِ  
 الْقَبِيحِ تَحَاوَاهَا وَبَاعَدَهَا. وَاللَّهُ تَعَالَى عَنِ السُّوءِ بَعْدَهُ وَقُدْسُهُ وَلَا يُقَالُ انْزَهُهُ.  
 وَنَزَرَهُ عَنْهُ تَبَاعَدَ وَتَصَوَّنَ. وَخَرَجُوا يَنْزَرُهُونَ أَيِ يَطْلُبُونَ الْأَمَاكِنَ النَّزْهَةَ \*  
 النَّازِيَةُ اسْمُ فَاعِلٍ. وَرَجُلٌ نَازَهُ النَّفْسَ أَيِ عَنِيفٍ مُتَكَبِّرٍ بِحُلٍّ وَحِدَةٍ وَلَا يَخَالُطُ  
 الْبُيُوتَ بِنَفْسِهِ وَلَا مَالَهُ لَوْجَ نَزْهَاهُ وَنَزَاهَةٍ وَالنَّزَاهَةُ \* رَجُلٌ نَزَهُ  
 الْخُلُقُ أَيِ عَنِيفٍ مُتَكَبِّرٍ بِحُلٍّ وَحِدَةٍ وَلَا يَخَالُطُ الْبُيُوتَ بِنَفْسِهِ وَلَا مَالَهُ. وَنَزَهُ  
 الْفَلَاةُ مَا تَبَاعَدَ مِنْهَا عَنِ الْمِيَاءِ وَالْأَرْيَافِ. وَالنَّزَهُ الْمَنْزِيَّةُ. وَرَجُلٌ نَزَهُ الْخُلُقُ  
 أَيِ نَزَهُ جَ نَزِيهُونَ \* النَّزْهَةُ اسْمٌ مِنَ النَّزْهِ جَ نَزَهُ. وَهُوَ يَنْزَهُهُ مِنَ الْمَاءِ أَيِ  
 بَعِيدٍ. وَارْضَ نَزْهَةً وَنَزَاهَةً أَيِ نَزِيْهَةً \* النَّزِيْهَةُ الْمُتَبَاعَدُ عَنْ كُلِّ مَكْرُوهٍ. وَمِنْ  
 الْأَمَاكِنِ الْبَعِيدِ عَنِ الرَّيْفِ وَغُبُورِ الْمِيَاءِ وَذُبَّانِ الْفَرَسِ وَمَدِّ الْبَحَارِ وَفَسَادِ  
 الْهَوَاءِ. يُقَالُ مَكَانٌ نَزِيْهٌ وَارْضٌ نَزِيْهَةٌ جَ نَزَاهَةً وَنَزَاهَةً  
 نَزَا يَنْزُو نَزْوًا وَنَزَوًا وَنَزَوَاتًا وَنَبَ. يُقَالُ تَرَا الْفَعْلَ عَلَى الْإِثْنَى. وَالْإِسْمُ الْيَزَاءُ  
 بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ. وَنَزَا بِقَلْبِهِ إِلَى كَذَا طَمَعًا وَنَازَعَ الْبُيُوتَ. وَالْمُحَرَّمُ مَرَحَتْ فَوُثِّتَ.  
 وَنَزَا الطَّعَامُ غَلَا. وَنَزَا عَنْهُ تَرَوَاتًا تَغَلَّتْ. وَنَزِيَّ الرَّجُلُ عَلَى الْجَهْلِ نَزْوًا  
 نَزِيْفًا وَيُقَالُ أَصَابَهُ جَرَحٌ فَنَزِيَّ مِنْهُ فَمَاتَ وَذَلِكَ إِذَا أَصَابَتْهُ جِرَاحَةٌ فَجَرَى  
 دَمُهُ وَلَمْ يَنْقَطِعْ \* نَزَى الْفَعْلُ عَلَى الْإِثْنَى تَنْزِيَةً بِمَعْنَى تَرَا. وَنَزَاهُ تَنْزِيَةً وَتَنْزِيًّا  
 وَانْزَاهُ انْزَاهَ جَعَلَهُ يَنْزُو. وَتَنْزَى عَلَيْهِ تَنْزِيًّا تَوَثَّبَ وَتَسَرَّعَ \* النَّازِيَةُ الْحَيَّةُ  
 وَالْبَادِرَةُ وَالْقَعِيْرَةُ أَوْ الْقَرِيْبَةُ الْقَعْرُ مِنَ الْقَصَاعِ \* النَّزَاهُ وَالنَّزَاهُ اسْمٌ مِنَ  
 النَّزْوِ. وَالنَّزَاهُ ابْضَا دَلَا بِأَخَذِ الْغَنَمِ فَتَنْزَوْ مِنْهُ حَتَّى تَمُوتَ \* أَنَّهُ لَنَزَا إِلَى  
 الشَّرِّ أَيِ سَوَّارِ الْبُيُوتِ \* النَّزْوَانُ السَّوْرَةُ \* النَّزْوَةُ الْقَصِيرُ مِنَ الْأَشْيَاءِ \*  
 النَّزِيْ السَّوَّارُ \* النَّزِيَّةُ السَّحَابُ وَالْقَعِيْرَةُ مِنَ الْقَصَاعِ \* الْمُنْزِي السَّوَّارُ  
 نَسَا اللَّابَةَ بِنَسَاهَا نَسَا زَجَرَهَا وَسَاقَهَا. وَالشَّيْءُ نَسَاً وَمَنْسَأَةً آخَرَةً. وَيُقَالُ

نَسَاءَ اللَّهِ أَجَلُهُ فِي أَجَلِهِ أَيْ آخِرُهُ . وَفَلَانًا كَلَاهُ . وَالْبَعِيرُ دَفَعَهُ عَنِ الْحَوْضِ .  
 وَاللَّبَنُ بِالْمَاءِ خَلَطُهُ بِهِ . وَالظَّبِيَّةُ غَزَالُهَا رَشْحَةٌ . وَفَلَانٌ فَلَانًا سَفَاهُ النَّسْ .  
 وَالرَّاعِي فِي ظَهْمِ الْأَبْلِ زَادَ يَوْمًا أَوْ يَوْمَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ . وَنَسَأَتِ الْمَاشِيَةَ بَنَاءَ سِمَتِهَا  
 وَنَهَتْ وَبَرَّهَا بَعْدَ تَسَاقُطِهِ . وَفَلَانٌ فَلَانًا الْبَيْعَ فِي الْبَيْعِ بَاعَهُ بِأَخْرَفِهِ . وَعَنْ  
 فَلَانٍ دَيْنُهُ نَسَاءُ آخِرُهُ . وَنُسِئَتِ الْمَرْأَةُ عَلَى الْجَهُولِ نَسَاءً تَأْخُرُ حَيْضُهَا  
 عَنْ وَقْتِهِ فَرُجِي أَنِهَا حَبْلِي . فِيهِ امْرَأَةٌ نَسِيَّةٌ وَنَسِيَّةٌ \* نَسَاءُ الدَّابَّةِ نَسِيَّةٌ  
 سَاقُهَا وَزَجَرُهَا . وَنَسَاءُ الشَّيْءِ النِّسَاءُ آخِرُهُ . وَنَسَاءَ اللَّهِ أَجَلُهُ فِي أَجَلِهِ آخِرُهُ .  
 وَفَلَانًا الْبَيْعَ فِي الْبَيْعِ بَاعَهُ بِأَخْرَفِهِ . وَنَسَاءُ الْبَعِيرِ فِي الْمَرْعَى النَّسَاءُ تَبَاعَدُ  
 وَاسْتَنْسَأَ فَلَانٌ فَلَانًا سَأَلَهُ أَنْ يُنْسِيَهُ دَيْنَهُ \* النَّاسِيَةُ السَّمِينُ مِنَ الْحَيَوَانِ  
 وَالْإِنْسَانِ جَ نَسَاءَةٌ \* النَّسَاءُ طَوْلُ الْعَبْرِ \* النَّسَاءُ الشَّرَابُ الْمُرِيلُ لِلْعَقْلِ  
 وَاللَّبَنُ الرَّفِيقُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ وَالسِّمَنُ أَوْ بَدْوُهُ . وَالنِّسَاءُ الْخَاطِطُ وَالْمُعَاشِرُ . وَمَنْهُ  
 يُقَالُ هُوَ نَسِيٌّ نَسَاءً أَيْ حَذَنَهُنَّ وَخَذَنَهُنَّ . وَالنِّسَاءُ بِالتَّثْنِيَةِ الْمَرْأَةُ الْمُظَنُّونَ  
 بِهَا الْحَمْلُ أَوِ الْوَلَدُ الَّذِي ظَهَرَ حَمْلُهَا \* النَّسَاءُ التَّأْخِيرُ . يُقَالُ بَاعَهُ بُنْسَاءً أَيْ بِآخِرِهِ \*  
 النَّسْوَةُ الْمَرْأَةُ الْمُظَنُّونَ بِهَا الْحَمْلُ \* النَّسِيَّةُ اسْمُ مَعْنَى التَّأْخِيرِ وَشَهْرُكَانَتْ  
 تَوَخَّرَهُ الْعَرَبُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ . وَهُوَ فَعِيلٌ مَعْنَى مَفْعُولٌ مِنْ قَوْلِكَ نَسَأْتُ الشَّيْءَ  
 أَيْ آخَرْتُهُ . وَالنِّسِيَّةُ أَيْضًا اللَّبَنُ الرَّفِيقُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ \* النَّسِيَّةُ التَّأْخِيرُ .  
 يُقَالُ بَاعَهُ بُنْسِيَّةً أَيْ بِآخِرِهِ \* الْمُنْسَاءُ وَالْمُنْسَاءَةُ وَبَنَرَكِ الْهَبْرَ فِيهَا الْعَصَا .  
 وَإِنْ لِي عَنْكَ لِمُنْسَاءٍ أَيْ مَتَعَايَ وَسَعَةٍ

نَسَبُهُ بِنَسَبِهِ وَنَسِيَّةٌ نَسَبًا وَنَسَبَةٌ وَصَفَةٌ وَذَكَرَ نَسَبَهُ . وَفَلَانًا سَأَلَهُ أَنْ يَنْتَسِبَ  
 وَحَمَلَهُ عَلَى ذَلِكَ . وَإِلَى فَلَانٍ عَزَاهُ . وَالشَّاعِرُ بِالْمَرْأَةِ نَسَبًا وَنَسَبِيًّا وَمَنْسَبَةً شَبَّابًا  
 بِهَا فِي الشَّعْرِ وَعَرَضَ بِهَوَاهَا وَحَبَّهَا \* نَاسِبَةٌ مَنَاسِبَةٌ شَاكِلَةٌ وَمَائِلَةٌ وَلَآمَةٌ .  
 وَيُقَالُ فَلَانٌ يَنْتَسِبُ فَلَانًا أَيْ هُوَ قَرِيبُهُ . وَانْسَبْتَ الرِّيحَ اشْتَدَّتْ وَاسْتَاغَتْ  
 الثَّرَابَ وَالْحَصَى . وَتَنْسَبُ فَلَانٌ إِلَيْكَ ادَّعَى أَنَّهُ لِنَسَبِكَ . وَتَنَاسَبَا تَنَاسُلًا  
 وَتَقَانَلَا . وَانْتَسَبَ فَلَانٌ أَظْهَرَ نَسَبَهُ وَذَكَرَهُ . وَإِلَى أَبِيهِ اعْتَرَى . وَاسْتَنْسَبَ

الرجل ذكر نسبة. وفلاتا سأله ان ينسب \* النسب القرابة او في الآباء خاصة وهو نوعان نسب بالطول وهو ما كان بين الآباء والابناء. ونسب بالعرض وهو ما كان بين الاخوة وبني الاخوة وبني الاعمام ج الساب \* النسبة والنسبة النسب للقرابة المذكورة والمقدار والقياس ج نسب \* النسب والنسابة العلم بالاسباب. والتمه للمالعة في المدح \* التسيب المناسيب وذو التسيب ج التسيب. ويقال تسيب ناسب مبالغة كما يقال شعر شاعر \* التسيب الطريق الواضح المستقيم او ما وجد من اثر الطريق والليل اذا جاء منها واحد في اثر آخر وطريق لليل \* التسيبان الطريق المستقيم الواضح \* الانسب اسم تفضيل. وهذا الشعر أنسب. اي ارق نسيبا. والمناسيب القريب. وشعر منسوب اي فيه تسيب ج مناسيب

نست - الناس طبعه الانسان وهو الناس زيد في آخره واو وثا كمل كوت

نسدر - النَّسْتَرُ والنَّسْتَرْن نبات طيب الرائحة

نستق - نستق الخادم اورومہ نطقوا بها

نَسَجَ الذُّوْبُ بِنَسْجَةٍ وَبِنَسْجَةٍ نَسْجًا حَاكَةً. وَالْكَلَامُ لِحَصَّةٍ وَزُورَةٌ. وَالشَّاعِرُ الشَّعْرُ

نظمه. والريج الربع نعاورته ربحان طولاً وعرضاً، ويقال الريحان تنجبان

الرَّيْعُ \* اَنْتَحَجَ مَطَاوِعَ نَسَجَ \* النِّسَاجَةُ حُرُوفَةُ النَّسَاجِ \* ثَوْبٌ نَسَجَ الْيَمَنُ اَيِ

منسوج اليمن. والنسيج المجادات مفردة نسج \* النساج الذي ينسج الثياب

والكلام والكذاب، وربنا مِي الزَّرَاد نَسَاجًا \* النَّسُوجُ من النُّوق التي

لا يضطرب عليها الحمل او التي تقدمه الى كاهلها لشدة سيرها \* التسريح

المسجوع. ويقال في المدح هو نسجٌ وحدٌ بالاضافة اي منفرد بخصال

محمودة لا يشترك فيها غيره أو لا نظيره في العلم وغيره ج نوح \* المنح والمنح

موضع النجس. والمنسج والمنساج اداة يمدُّ عليها الثوب لينسج. ومن القرس

اسفل من حارکہ

نَعَمْ التُّرَابُ يَنْجُو نَحْنًا إِذَا هُوَ. وَنَسْجُ بِهِ نَسْجَ نَحْنًا طَمَحٍ \* النُّسَاجُ مَا تَحَاتُّ عَنْ



النهر من قشره وفتات اقماعه ونحوها مما يبقى اسفل الوعاء \* النسخ النسخ \*  
 المنسخ شي \* ينسخ به التراب اي يذرى  
 نسخ الشي \* بنسخة نسخا ازالة. يقال نسخت الشمس الظل والشيب الشباب اي  
 ازالة. ونسخت الريح آثار النار غورتها. وفلان الشي \* ابطلة واقام شيئا آخر  
 مقامه. والشي \* مسحة. والكتاب نقله عن كتاب آخر وكتبه عن معارضه.  
 وما في الخلقة حولة الى غيرها \* ناسخة مناسخة نسخ احدهما الآخر. وتناسخا  
 كذلك. وتناسخوا الشي \* تناولوه وتنابعوه. واتسخ الشي \* ازاله. واتسخ  
 الكتاب واستنسخه يعنى نسخه. واستنسخ الشي \* طلب نسخه \* النسخة الكتاب  
 المنقول ج نسخ \* بلدة نسخية ونسخية اي بعيدة \* التناسخ انتقال النفس الناطقة  
 من بدن الى بدن آخر ويعرف بالعقيدص. وتناسخ الارسة تنابعها وتناولها  
 وانفراض قرن بعد قرن آخر  
 نسره عنه ينسره نسرأ كسطه. والجرح نقضة. وفلان وقع فيه وقذفة. ونسره  
 البازي ينسره وينسره تلف لحمه ينسره \* تنسر الحبل انتقض. والجرح  
 انشرت مدته لانتقاضه. واللوب والقرطاس ذهباً شيئاً بعد شي. والنعمة عن  
 فلان تفرقت. واستنسر الطائر صار كالنسر قوة \* الناسور العرق الغير  
 الذي لا ينقطع معرب ج نواسير \* النسارية العقاب \* النسر طائر ج  
 اسرو ونور. والنسر ايضاً صم وكوكب وهما اثنان يقال لاحدهما النسر الواقع  
 وللآخر النسر الطائر ولحمه في باطن الحافر كأنها نواة او حصاة وما ارتفع  
 في باطن حافر الفرس من اعلاه ج نسور \* المنسر والمنسر من الطيور الخارج  
 ومن الخيل ما بين الثلاثين الى الاربعين وقطعة من الجيش ثم قدام الجيش  
 الكثير

نسن - النسنين ورد ابيض عطري قوي الرائحة قال الازهرى ولا ادري احري \*  
 ام لا  
 نس النافه ينسها وينسها نسا ساقها وزجرها. والنخبز نسا ونسوسا يس. وفلان

لزم المصاة في كل امر وذهب سريعاً. والقوم نساءً وتساءً وردوا بالماء خاصة.  
 والجمعة تسعت \* نفس الصبي تسيباً قال له من لمن ليبول او بتغوط.  
 والبهيمة مشاهداً. وتفس منه خبراً تفساً تفسه \* خبر ناس اي يابس \*  
 الناس والتساء مكة \* التسيب الجوع الشديد وغاية جهد اللسان والخلقة  
 وبقية الروح ج تسر وعرقان في اللحم يسقيان الملح. وبلغ منه تسيبه اي كاد  
 يموت. والنفس الاصول الردية \* التسيبة الايكال بين الناس والبهيمة  
 والبلل يكون براس العود اذا أوقد والطبيعة ج نسايس. وبلغ منه  
 تسيبه اي كاد يموت \* التسياس السير الشديد. والميسة العصا  
 لسط الناقة والمي والتوب ينسطها بسطاً بمعنى مسطها \* النسط الدين  
 يستخرجون اولاد الفرس والناقة اذا تعسر ولادها  
 تسعت الاسنان تسع تسعاً وتسوعاً انحسرت اللثة عنها واسترخت. وثبتناه  
 خرجت من العبر. وفلان في الارض ذهب. والمرأة طال ظهرها او سنّها  
 او بطنها (او الصواب بظرها) والشيء تسوعاً طال \* تسعت الاسنان بمعنى  
 تسعت. واتسع الرجل دخل في التسع اي ربح الشمال. وفلان كثر اذاه  
 لجيرانه. واتسعت الابل تفرقت في مراعيها \* الناسع العنق الطويل  
 والناثي. وامرأة ناسع وناسية اي طويلة الظهر او البظر او التي لم تثخن \*  
 التسع سهر او حبل من ادم تسع عريضاً على هيئة اعنة النعال تسد به  
 الرجال القطعة منه تسعة ج تسع وتسع وانساع وتسوع. وانساع الطريق  
 شركة. والتسع ايضاً المفصل بين الكف والساعد وامر ربح الشمال \* ربح  
 تسعة اي شمالية \* التسوع الطول \* التسع ربح الشمال. والتسعة الارض  
 السريعة النهب

تسعة بالسوط تسعة تسعاً نخس. وبكنا رماه به. وبكلمة ترغوه. والواشمة غرزت  
 في البدن بالابر. وفلان في الارض ذهب فيها. واللبن بالماء مذقة. واسنانه  
 استرخت اصولها. ومن ابله اخذ منها شيئاً سلاً \* تسعت اسنانه استرخت

أصولها . والشجرة نبتت بعد ما قُطِعت . والفخلة أخرجت سعناً فوق سعف .  
 وانسغت الفسيلة أخرجت قلبها . والشجرة نبتت بعد ما قُطِعت . وفلاذا بالسوط  
 نخسة . وانسغت الأبل تفرقت في مراعيها وتباعدت . والبعير ضرب يده  
 الى كركرتة من الدباب \* النسخ ما يخرج من الشجرة اذا قُطِعت \* النسيغ  
 العرق \* المنسغة أضبارة من ذنب طائر ونحوه ينسغ بها الخباز الخبز .  
 وكذلك اذا كانت من الحديد

نسفة بنسفة نسفاً ونسوقاً عضه . أو النسوف آثار العض . ونسفت البنية بنسفة  
 نسفاً قلعه من اصله . والبعير النبت كذلك . ونسفت الجبال دكها . والحص  
 نفذه وذراه . والريح التراب قلعه وفرقته \* تنسف في الصراع قبض  
 يده على خصومه عرض له رجلة فعثره . وتناسفا الكلام نساواه . وانسفت  
 البنية والبعير النبت بمعنى نسفت . والكلام لم ينسفه فرقاً بل هبس بـ وروذا .  
 وانسفت لونه على الجهول تغير \* النساقة ما يسقط من المنسف والرغوة  
 من اللبن \* النساف طير كالخطاطيف له منفار كبير نج نسايف \* النسقان  
 من الآتية الملائن يهض \* النسفة ويقلك والنسفة حجارة سود ذات فخار يهب  
 ثملها بها الرجل أو حجارة الحرة وهي سود كأنها محترقة ج نسف ونساف  
 ونسفت أو الصواب بالشين أوها لغتان \* النسوف من الجبال الذي  
 يقلع النبت من اصله ج مناسيف . وعقبه نسوف . أي طويلة شاقة . ويقال  
 فرس نسوف السلبك اذا كان يدينو من الأرض في عدو أو يدينو مرفقو  
 من الحزام \* النسيغ السرار والسر وأثر كدم الحمار وأثر الحلبة من الركض  
 أو أثر ركض الرجل بجني البعير اذا انحص عنه الوبر . والنخي من الكلام \*  
 النسيغة النسفة للحجارة المذكورة أو هي النسيغة بالشين أوها لغتان \* ابل  
 مناسيف أي نقلع النبت من اصله وهي جمع نسوف كما مر . والمنسف شيء  
 طويل منصوب الصدر أعلاه مرتفع ينفض بـ الحطب . والمنسف أيضاً والمنسيف  
 فـ الحمار ج مناسيف . والمنسفة آلة يقلع بها البنية

نسق الدر ينسقة نسقا نظمة على السواء. والكلام رتبة وعطف بعضها على بعض  
 على نظم واحد \* نسق الشيء نظمة. وناسق بينهما تابع. ونسق الرجل تكلم  
 سمعا. ونسقت الاشياء وتناسقت وانتسقت انتظمت بعضها الى بعض \*  
 النسق ما جاء من الكلام على نظام واحد ومن الثغور المستوية ومن الخرز  
 المنظم. يقال فخر نسق ودر نسق. والنسق من كل شيء ما كان على  
 طريقة نظام واحد وهو عام. وكواكب الجوزاء اوهي النسق بضمين.  
 والنسقان كوكبان. وهذا نسق على هذا اي معطوف عليه \* النسق المنسوق  
 نسك الثوب ينسكه نسكا غسلة بالماء فظهره. والسجدة طيها. والى طريقة  
 جميلة داوم عليها. ونسك الرجل ونسك ينسك نسكا مثله ونسكا ونسكة  
 ومنسكا ونسكة تزهد وتعبد وتشف. ونسك لله تطوع بقرى وذبح  
 لوجهه \* نسك الرجل تزهد وتعبد \* الناسك العابد المتزهد والراهب المنفرد  
 عن الناس الذي يصرف اوقاته في القنوت والعبادة ج نسك \* ارض  
 ناسكة اي خضراء حديقة المطر \* النسك المكان المألوف. والنسك  
 والنسك الذبيحة. والنسك ايضا العبادة وكل حق لله تعالى والدم. والنسك  
 مثله العبادة وكل حق لله تعالى. والنسك كسر طائر \* النسك الذهب  
 والفضة \* النسك الذبيحة والدم او النسك الدمر والنسك الذبح ج  
 نسائك. والنسك ايضا القطعة الغليظة من النسك \* المنسك المكان  
 المألوف. والمنسك ايضا والمنسك شرعة النسك ونفس النسك وموضع  
 تذبح فيه النسك ج مناسك. ومناسك الحج عباداته وقيل مواضع العبادات.  
 وثوب منسوك اي مغسول بالماء مطهر. وفرس منسوكه اي ملسه جرداه.  
 وارض منسوكه اي دمنت بالابعار

نسل الصوف والريش ينسل نسلا انتفشة واسقطة. والولد وبالولد ولده. وفلان  
 كثير ولده. ونسل الصوف والريش ينسل نسلا انتفش وسقط. والثوب  
 عن صاحبه كذلك. والمائي في مشوه ينسل وينسل نسلا ونسلا

اسرع \* انسل الوالد الولد وكده. والصوف والريش سقط. وفلان الصوف  
والريش اسقطه. والصليان اطرافه ابرزها ثم الفاها. والدابة حان لها ان  
ينسل وبرها. وفلان القوم تقدمهم. وتناسلوا انسل بعضهم بعضاً وتوالدوا \*  
فخذ ناسيلة. اي قليلة اللحم \* النسال ما يسقط من الصوف والريش عند  
النسل الواحدة نسالة. وسنبل الحكي اذا يبس وتطايير \* النسال المسرع \*  
النسل المخلق والوكد والذرية ج انسال. والنسل اللبن يخرج بنفسه من  
الاحليل والذي يخرج من التيت الاخضر \* النسولة التي تفتق للنسل  
والكثيرة النسل \* النسيل ما يسقط من الصوف والريش عند النسل والعسل  
اذا ذاب وفارق الشمع \* النسيلة واحدة النسيل والولد والمقبلة والعسل اذا  
ذاب وفارق الشمع

لسمت الريح تنسم نسمًا ونسيهاً وسماناً مخركت وهبت. والبحير الارض بخف  
نسمًا ضربها واثر فيها. والشئ تغبر. ونسم الشئ بنسم نسمًا تغبر. ونسبت  
الارض تنسم نسمًا نزلت \* نسم في الامر اهدأ. والنسمة احياها واعنتها. وناسمة  
مناسمة ونسامة شامة وقاربة ودنامنة وحادثه وسارة. وتنسم الرجل تنفس.  
والريح نسمها ووجد نسمها. والمكان بالطيب ارج. وفلان العلم تلطف  
في التماسوشبهاً فشيئاً كهبوب النسيم \* الناسم المريض اشفى على الموت \* النسم  
نفس الروح ونفس الريح اذا كان ضعيفاً او اولها حين تقبل بلين قبل ان  
تشدج السام. والنسم الطريق الدارس وريح اللبن والدسم وطير سراع  
تعلوهن خضرة \* النسمة نفس الروح والانسان ج نسم ونسبات والملوك  
ذكرًا كان او انثى والترنو \* النسيم النسم لنفس الريح المذكور والروح والعرق \*  
النسيم النسم لنفس الريح المذكور والطريق الدارس \* الاناسم الناس وهي  
جمع اسام جمع النسم. والنسيم خف البعير او باطنه وقيل هو للبعير  
كالسبك للفرس. والنسيم ايضاً العلامة والطريق والمذهب والوجه ج  
مناسم. والنسيم محي النسمات

نَسْنَسَ البعير ساقه ورجله . والرجل ضعف . والطائر اسرع . والريح هبّت  
هبوطاً بارداً \* النَسْنَسُ ويكثر جنس من الخلق . وناقة ذات نَسْنَسٍ .  
اي سدر باق . وقرب نَسْنَسٍ . اي سريع . وقطع الله تعالى نَسْنَسَهُ . اي سدره  
واثره \* النَسْنَسُ طائر يأوي الجبال له هامة كبيرة  
النسنيّون النساء نقول العرب ابن عشرين طالب نسنيّ  
نسا الرجل يذو نسوة (ولوي) ترك عمله \* النسا عرق من الورك الى الكعب  
مثناه نسوان ونسيانج النساء \* النسوة المجرعة من اللبن . والنسوة والنسوة  
والنساء والنسوان والنسوان والنسنيّون جموع المرأة من غير لفظها . والنسبة  
الى النسوة نسويّ والتصغير نسية ويقال نسبات وهو تصغير الجمع \* المنسّ  
الذي أصيب نساء

نسي الرجل نسي نسي (يأتي) شكا نساءه. فهو أنسى وفي نسيائه. وفلاناً نسياً  
ضرب نساءه. ونسي الشيء نسياً ونسياناً ونسيابة ونسوة ضد حفظه. ونسبت  
ركعة أي أهملتها ذهولاً \* نساء الله الشيء تنسيةً وإنساءً إياه النساء جملة  
على نسيانه. وناسى الشيء تناسياً أرى من نفسائه نسيه \* النسي والنسي  
ما نسي وما تلفه المرأة من عرق اعتلها وما سقط في منازل المرتحلين من  
رذال امتنعهم ج أنساء. والنسي المشتكى نساءه \* النسي عرق وذكر في ن  
س و \* النسيان الكثير النسيان \* النسي الكثير النسيان ومن لا يقد في  
القوم \* الأنسي المشتكى نساءه والآنسي نسيائه. وعرق في الساق السفلى .  
والنساء العصا. وأصله الهبز. والنسي ما نسي وقيل هو التافه الخفي وإلدي  
أصيب نساء

نَفْسًا الَّتِي بَنَسْنَا وَنَشَوْنُ بِنَفْسٍ أَنْشَأْنَا وَنُفُوها وَنَشَأَ وَنَشَأَ وَنَشَأَ خِي  
وَحَدَّثَ وَتَجَدَّدَ. وَالطِّفْلَ رَيْنَ وَشَبَّ. وَالْأَسْمَ النَّشَوْنُ. وَنَشَأَتِ السَّحَابَةُ وَنَفُوتُ  
ارْتَفَعَتْ نَفْسًا تَنْشَأُ رَبَاهُ. وَاللَّهُ السَّحَابَةَ رَفَعَهَا. وَأَنْشَأَ أَنْشَأَ رَبَاهُ. وَالشَّيْءُ  
أَحَدُهُ. وَاللَّهُ الشَّيْءُ خَلَقَهُ. وَفَلَانٌ الْحَدِيثَ وَضَعَهُ وَأَوْرَجَهُ وَأَيْتَدَاهُ. وَاللَّهُ

السحابة رفعها . وفلان داراً بدأ بنائها . ومن المكان خرج منه . وإنشأت الناقة  
لحم . وإنشأ فلان بحكي حديثاً . اي جعل . وهو من افعال المقاربة .  
ونشأ فلان لحاجته تشقاً منهض اليها ومشي . واستنشأ فلان الاخبار استنشأ  
تبعها واستصاها \* الناشئ الغلام والحجارية جاوزا حد الصغر وشياً . يقال  
غلام ناشئ وحجارية ناشئة ايضاً ج نشأ ونشأ وكل ما حدث بالليل وبناج  
ناشئة على غير قياس او الناشئة مصدر على فاعلة او اول النهار والليل  
او اول ساعات الليل او كل ساعة قامها قائم بالليل او القومة بعد النومة  
او كل ما ينشأ في الليل من الطاعات ج نواشئ \* النشوة السيل وصغار  
الابل ج نشأ والسحاب المرتفع او اول ما ينشأ منه \* النشأة نبت النقي  
والصليان او ما نهض من كل نبات ولم يغلظ بعد \* النشبة اول ما ينشأ  
من السحاب \* النشبة الناشئة ولول ما يعمل من الحوض يقال هو بادي  
النشبة اذا جف عنه الماء وظهرت ارضه . والنشبة ايضاً الرطب من  
الطريفة ونبت النقي والصليان او ما نهض من كل نبات ولم يغلظ بعد  
والبحر يجعل في اسفل الحوض وما وراء النصاب من التراب . والمستنشية  
الكاهنة . والمنشأ موضع النشأة . والمنشأ والمستنشأ المرفوع المحدد من  
الاعلام والصوى

نشب الشيء في الشيء ينشب نشباً ونشوباً ونشبة خلق . والعظم في خلقه لم ينشد .  
ونشبت الحرب بين القوم ثارت . والامر فلاناً نشوباً لزمه . ونشبت فلان منشب  
سوء وقع فيما لا يخلص عنه . والعرب تقول ما نشبت افعل كذا . اي ما زلت .  
ولم ينشب ان مات اي لم يلبث . وهذا اللفظ عند العرب عبارة عن السرعة \*  
نشبة فهو اعلة . وفي الشيء نشم . وناشبة الحرب مناشبة نابذة . ونشبة فهو اعلة .  
والريح بمعنى انسبت بالسين المهمل . والمصائد على الصيد بجبال الو . ونشبت  
فيو تعلق . وتناشب القوم تضاماً او تعلق بعضهم ببعض . وانتشب فهو اعلى .  
وفلان الحطب جمعة . والطعام لمة واتخذ منه نشباً \* الناشب صاحب النشاب \*

نَاشِبَةُ الْحَالِ الْبَكْرَةِ \* النَّشَابُ مَنْخَذُ النَّفَابِ وَالرَّايِ بِهِ . يُقَالُ رَجُلٌ نَشَابٌ  
وَقَوْمٌ نَشَابَةٌ . وَالنَّشَابُ السَّهَامُ مَا خُذَ الرَّاحَةُ نَشَابَةً . رَاجِعُ النَّبْلِ \* النَّشَبُ  
الْعَقَارُ أَوِ الْمَالُ وَالْعَقَارُ أَوِ الْمَالُ الْأَصِيلُ مِنَ النَّاطِقِ وَالصَّامِتِ وَشَجَرُ الْفَسِي .  
وَالنَّشَبُ الْعَلَقُ \* النَّشْبَةُ الرَّجُلُ إِذَا نَشِبَ فِي الْأَمْرِ لَمْ يَكِدْ بِحُلِّ عَنْهُ . وَنَشْبَةٌ  
اسْمُ الذَّنْبِ . وَالنَّشْبَةُ الْعَقَارُ أَوِ الْمَالُ وَالْعَقَارُ أَوِ الْمَالُ الْأَصِيلُ مِنَ النَّاطِقِ  
وَالصَّامِتِ \* الْمِنْشَبُ إِسْرُ الْخَشُوعِ مِنْ شَيْءٍ . وَالْمَنْشَبَةُ النَّشْبَةُ . وَبُرْدٌ مَنْشَبٌ  
أَي مَوْشِيٌّ عَلَى صَوْرَةِ النَّشَابِ

نَشَجَ الْبَاكِي بِنَشَجٍ نَشِيجًا غُصَّ بِالْبَكَاءِ فِي حَلْقِهِ مِنْ غَيْرِ انْتِهَابٍ . وَالْحَمَارُ رَدَّدَ صَوْتًا  
فِي صَدْرِهِ . وَالْقَدَرُ وَالزَّرَقُ غُلَى عَلَى مَا فِيهِ حَتَّى سُمِعَ لَهُ صَوْتٌ . وَالْمُطَرِبُ  
فَصْلٌ بَيْنَ الصَّوْتَيْنِ وَمَدٌّ . وَالضَّفْدَعُ رَدَّدَ نَقِيصَةً \* النَّشَجُ مَجْرَى الْمَاءِ جِ انْشَاجٍ  
نَشَجَ الرَّجُلُ يَنْشَجُ نَشَجًا وَنَشُوحًا شَرِبَ دُونَ الرَّيِّ أَوْ حَتَّى امْتَلَأَ ضِدًّا . وَالنَّاهِيَّةُ  
سَفَاهَا مَا يَنْفَعُ غُلْمًا \* النَّشَجُ السَّكَارَى مَفْرَدُهُ نَشُوحٌ \* سَفَاةٌ نَشَاجٌ . أَيِ  
مَمْلُوءٌ نَضَاجٌ \* النَّشُوحُ الْمَاءُ الْقَلِيلُ

النَّشِدُ الضَّلَاةُ يَنْشُدُهَا نَشْدًا وَنَشْدَةٌ وَنَشْدَانَا طَلِبُهَا وَكَلِمَا عَرَفَهَا . وَفَلَانًا عَرَفَهُ مَعْرِفَةً .  
وَنَشْدَ رَبِّنَا اللَّهُ وَاللَّهُ اسْتَحْلَفَهُ أَيِ سَأَلَهُ وَأَقْسَمَ عَلَيْهِ بِاللَّهِ . وَنَشْدُهُ عَهْدُهُ وَوَعْدُهُ  
أَيِ ذَكَرَهُ مَا عَاهَدَهُ بِهِ وَوَعْدَهُ وَطَلِبَهُ مِنْهُ . وَقَوْلُ الْعَرَبِ نَشْدَتَكَ اللَّهُ إِلَّا أَفْعَلْتُ  
مَعْنَاهُ مَا طَلَبْتُ مِنْكَ شَيْئًا مِنَ الْأَشْيَاءِ الْأَفْعَلُ \* نَاشِدُهُ مَنَاشِدَةٌ وَنَشَادًا  
حَالَتُهُ . وَالنَّشِدُ الضَّلَاةُ عَرَفَهَا وَدَلَّ عَلَيْهَا وَاسْتَرْشَدَ عَنْهَا ضِدًّا . وَالشَّعْرُ فَلَانًا  
فَرَأَاهُ عَلَيْهِ . وَبِالْقَوْمِ هَجَاهُمْ . وَنَشْدُ الْأَخْبَارِ أَرَاغَهَا لِيَعْلَمَهَا أَوْ أَرَاغَ أَنْ يَعْلَمَهَا مِنْ  
حَيْثُ لَا يَعْلَمُهَا النَّاسُ . وَتَنَاشَدُوا الْأَشْعَارَ أَنْشَدَهَا بَعْضُهُمْ بَعْضًا . وَاسْتَنْشَدُهُ  
الشَّعْرَ طَلَبَ مِنْهُ أَنْشَادَهُ \* النَّاشِدُ الْمَعْرِفُ وَالطَّالِبُ \* تَنَشَّدَكَ اللَّهُ . أَيِ  
أَنْشَدَكَ بِاللَّهِ \* النِّشْدَةُ الصَّوْتُ \* النَّشِيدُ رَفْعُ الصَّوْتِ وَالتَّرْنِيمُ وَالشَّعْرُ  
الْمُتَنَاشِدُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَالْقَطْعَةُ مِنَ النَّثْرِ وَالنَّظْمِ يَتَرَنَّمُ بِهَا \* النَّشِيدَةُ النَّشِيدُ  
وَهِيَ أَخْصَرُ مِنْهُ جِ نَشَائِدُ \* الْأَنْشُودَةُ النَّشِيدُ جِ أَنْشَادُ



لنشر - النشادر والنوشادر مادة صلبة ذات طعم حامض حادة  
 لنشر الله الموق ينشرهم نشرًا ونشورًا احياء . والموق حيول فهم ناشرون .  
 لازم متعتر . ونشرت اوراق الشجر انبسطت وامتدت . والشجر اورق . والكلا  
 بيس فاصابه مطر دبر الصيف فاخضر . والقوب ونحوه نشرًا بسطة خلاف  
 طواه . والخشب نحنة . والشئ فرقة . والرعي غنم بها بعد ان آواها . والمخبر  
 ينشره وينشره نشرًا اذاعة . والريح هبت يوم غيم . وعن الجنون والمرضى  
 عوده بالنشرة . وكذلك اذا كتب له النشرة . والارض نشورًا اصابها الريح  
 فحييت وابنت . ونشرت الابل تنشر نشرًا انتشر فيها الجرب . والغنم انتشرت  
 بالليل نرعى \* نشر القوب ونحوه بسطة . شلود للكثرة . ونشر عن العليل  
 عوده بالنشرة . وانشر الله الميت احياء . والعظم قواه وشدة كانه احياء .  
 والارض احياءها بالماء . وتنشر الشئ وانتشر انبسط . وانتشر الذكر انتصب .  
 والنهار طال وامتد . والمخبر ذاع وفشا . والابل افترقت عن غرة . والرجل  
 انعط . والعصب انتفخ . والفلة انبسط سعتها . واستنشر المخبر طلب ان ينشر  
 له \* جاء ناشرًا اذنيه اي طامعًا \* الناشرة واحدة النواشير وهي عصب الذراع  
 من داخل وخارج او عروق وعصب باطن الذراع او العصب في ظاهرها \*  
 النشارة ما سقط في النشر من الخشب ونحوه \* النشر الريح الطيبة او ام  
 اوريج في المرأة واعطافها بعد النوم والجرب وبده النبات والكلا بيس فاصابه  
 مطر دبر الصيف فاخضر والقوم المتفرقون لا يجمعهم رئيس . والنشر لغة  
 في النشر للقوم المتفرقين لا يجمعهم رئيس . والنشر . والنشر خروج المذي من  
 الانسان \* ابل نشرى بالنصر . اي انتشر فيها الجرب \* النشرة رقة يعالج  
 بها الجنون والمرضى \* النشور من الرياح التي تنشر السحاب ج نشر .  
 ويوم النشور القيامة \* النشور المثر والزرع جمع وهم لا يدوسونه \* النشادر  
 كتابة لغلمان الكتاب لا واحد لها . والنشادر آلة ذات اسنان ينشر بها  
 الخشب ونحوه وخشبة ذات اصابع يذرى بها البذر ونحوه ج مناشير وسمكة

بجرية. والفرد المنتشر هو الفرد الغير المعين. والنشور الرجل المنتشر الامر  
وما كان غير مخنوم من كتب السلطان ج منشور. والنشورة السحبة الكرية  
نشز الرجل في مكانه ينشز وينشز نشزا ارتفع وامتنع. ويقرنو احملة فصرة.  
ونفسه جاشت. والمرأة نشوزا استعصت على زوجها وابغضته فهي ناشز.  
وبعلها عليها ضربها وجفاها \* انشز الله عظام الميت رفعها الى موضعها وركب  
بعضها على بعض. والشيء رفعة عن مكانه. وتنشز عنه تشزن \* حرق ناشز.  
اي متبر يضرب من داء. وقلب ناشز ارتفع من مكانه رعبا \* الناشزة مؤثت  
الناشزج نواشز. ويقال بنو فلان ينكحون النواشز والنواشص اي يتقدمون  
على امور صعبة لا يستطيعها غيرهم من الناس. وفي من نشوز المرأة \* النشاز  
المكان المرتفع \* النشز المكان المرتفع ج نشوز. والنشز النشازج انشاز  
ولشاز. والنشز ايضا المسن القوي

نش البعير ينشئ نشا ساقه سوقا رفيقا. والشيء خلطه. والمسك سهكه ودقة.  
والغدير ينش تشيئا اخذ مائه في النضوب. والجره بعد عهدها بالماء فاذا  
فرغت يو سح لها صوت كالغليان. وكذلك نش الحوض اذا كان الجحر  
شددا فنش اذا استقي الماء واصيب يو \* انتشت الشجرة طالت. قيل  
صوابه انتشت كاكومت من تشن \* التش نصف الاوقية وكلنا نصف كل  
شيء \* سبعة نفاشة لا يحف تراها ولا ينبت مرعاها \* التشيش صوت الماء  
وغيره اذا غلى وصوت غليان القدر \* ارض تشيفة اي ملح لا تنبت \*  
دهن منشوش. اي مرطب بالطيب

لشص السحاب ينشص وينشص نشوصا ارتفع. والمرأة نشزت وابغضت زوجها  
فهي ناشص. وفلانا طعنة. والنفس جاشت. وسنه طالت. والشيء استخرجه.  
وعن بلد اترج \* نشصة رفعة. والنشصة عن بلد اترجة. وانتشص الشجرة  
اقتلعها \* النشاص والنشاص السحاب المرتفع او المرتفع بعضه فوق بعض  
ج نشص. ورايت نشاص جوام اذا كن اربابا. ونشاص خيل وليل اذا

كانت مستوية \* فرس نشاصي اسبه مشرف الاقطار \* النشوص الرمح  
المنتصب \* النشيص النشوص والذي يجعل المخبر فيه من العجين ثم يخبز قبل  
ان يتخمر حسناً \* المتشاص المرأة تمنع زوجها في الفراش  
نشط المحمل ينشطه نشطاً عقده. او بالنشوطه. ومن المكان ينشط خرج. والدلو  
نزعها بالاكبر. والحجة تنشط وتنشط عضت بانباها. ونشط الرجل ينشط  
نشطاً طابت نفسه للعمل وغيره. وفي عمله خف واسرع فهو ناشط ونشط.  
والذابة سميت \* نشطه اليه وفيه جعله ناشطاً. والمحمل بمعنى نشطه. والنشوطه  
جعله ناشطاً. والرجل نشط اهله او دوابه. فهو منشط ونشط. والحجة  
عضت بانباها. والمحمل بمعنى نشطه. والعقدة حلها. والهجرة للسلب. والعقال  
مد النشوطه وحله. والبعير من عقاله اطلقه. والنهي اخلاسه وارثه. وقيل  
الصواب فيها انتشط من باب الافتعال. وتنشط الرجل بمعنى نشط. والمنازة  
جازها. والناقه في سيرها شدت. وانتشط الثور نشيطه اخذوها وساقوها.  
وفلان السبكه قشرها. والمال الرعي انتزع بالاسنان. والمحمل مدته حتى  
يخل فانتشط هو. اي اخل. لازم متعثر. واستنشط الجلد انزوى واجتمع \*  
الناشط الثور الوحشي يخرج من ارض الى ارض. وطريق ناشط اي  
يخرج من الطريق الاعظم بمنه وبسره. وكذلك النواشط من المسائل اي  
المنشعبه من المسئلة العظي واحدها ناشط \* النشط النشيطه في الغنيمه  
وستذكر. والنشط نافضوا المحال في وقت نكها لتضفر ثانياً. منرد ناشط  
او نشيط \* بئر نشوط اي تحتاج الى نشط كثير ليعد قعرها. وسمك نشوط  
اي مفر في ماء ملح \* النشيط ذو النشاط والذي نشط اهله او دوابه  
ج نشاط ونشاط \* النشيطه ما اصاب الرئيس قبل ان يصير الى يضة  
القوم او ما يغتم الغزاة في الطريق قبل الوصول الى الموضع الذي قصدوه.  
والنشيطه من الابل التي تؤخذ فتساق من غير ان يعبد لها \* بئر انشاط  
ولم نشاط اي قربة يخرج منها الدلو بجذبه. والانشوطه عقده بسهل

الخلاط اذا اخذ باحد طرفيها انفتحت ج اناشط . ويقال ما عقالك بانسوطه  
اي ما مودتك براحمه ضعيفه كالأنشوطه . ورجل مُنشِط اي له دأبه يركبها  
واذا سيم نزل عنها

نشط النبات ينشط نشوفاً نبت من ارومتها أول ما يبدو حين يصدح الارض .  
والشيء نشطاً اسرع في اخلاص

انشع الشيء ينشعه نشعاً ومنشعاً انتزعهُ بعنف . والصبي اوجرهُ . وفلاناً الكلام  
لقنه اباه . والرجل نشوعاً كرب من الموت ثم نجا . وفلانٌ نشعاً شفق .  
ونشع فلانٌ بكنا على الجهول نشعاً أولج به . فهو منشوعٌ به \* انشع الصبي  
اوجرهُ . والحازي اعطاه جعله . وفلاناً بشريه اغاثه بها وانتشع الرجل استعط .  
والشيء انتزعهُ بعنف \* الناشع الناقص \* النشاعة ما انتشعته اذا انتزعته بيده  
ثم القيته \* النشوع السعوط والوجور الذي يوجرهُ الصبي او المريض وكلُّ  
ما يردُّ النفس . والنشوع الوجور \* المنشع المسعط

نشغ الماء ينشغ نشغاً سال . وفلاناً بالرح طعمه به . والكلام لقنه وعلمه اباه .  
ونشغ الصبي اوجرهُ . والماء شربه يبدد . وفلان شفق حتى كاد يُفشي عليه .  
وانها يفعل ذلك نشوفاً او اسفاً . ونشغ الصبي على الجهول اوجر . وبالمشي  
أولج به . فهو منشوعٌ به \* انشغ عنه ثقي . ونشغ فلانٌ شفق حتى كاد يُفشي  
عليه وانتشغ البعير معنى انتشغ \* الناشغة فاعلة للوثج ناشغات ونواشغ .  
والنواشغ ايضاً مجاري الماء في الوادي \* النشوع السعوط والوجور الذي يوجرهُ  
الصبي او المريض \* المنشغة المسعط

نشف المال ينشف نشفاً ذهب وهلك . والثوب العرق شربه . وكنا الحوض  
الماء . والماء في الارض ذهب . والاسم النشف . وفلان الماء ينشفه نشفاً  
اخذه من غدير او ارض بجرقه ونحوها . ونشف الثوب العرق والحوض  
الماء ينشف نشفاً ايضاً شربه . والماء في الارض ذهب \* نشف الماء اخذه بجرقه  
ونحوها . وانشف النافه ولدت ذكراً بعد انثى . وفلاناً اسفاً النشافة . وتنشف



النَّشِيلُ اللحمُ المَخْرُجُ مِنَ الْقِدْرِ بِالْيَدِ بِلَا مَغْرَفَةٍ وَمَا طَبَخَ مِنَ اللَّحْمِ بِغَيْرِ  
 تَابِلٍ وَاللَّبَنُ سَاعَةً يُجَلَّبُ وَالسِّيفُ الْخَفِيفُ الرَّقِيقُ وَالْمَاءُ أَوَّلُ مَا يُسَخَّرُجُ مِنَ  
 الرِّكْبَةِ \* الْمِنْشَلُ وَالْمِنْشَالُ حَدِيدَةٌ يُنْشَلُ بِهَا اللَّحْمُ مِنَ الْقِدْرِجُ مَنَاشِلُ .  
 وَالْمَنْشَلَةُ مَا نَحَتَ الْخَنَازِمُ مِنَ الْأَصْبَعِ . وَالْمَنْشَلُ مِنَ اللَّحْمِ النَّشِيلُ  
 نَشِمَ الثَّوْرُ يَنْشَمُ نَشْمًا كَانَ فِيهِ مَقَطٌ يَبِضُّ وَمَقَطٌ سَوْدٌ . فَبِوِ نَشِمَ \* نَشِمَ اللَّحْمُ تَغْيِيرُ  
 وَاجْدَأَتْ فِيهِ رَاحَتُهُ كَرِهَةً . وَفِي الْأَمْرِ ابْتَدَأَ فِيهِ . وَفِي الشَّرَاحِذِ وَنَشِبَ . وَفِي  
 فَلَانٍ طَعَنَ فِيهِ . وَاللَّهُ ذَكَرَ فَلَانَ رَفَعَهُ وَعَلَاهُ . وَالْأَرْضُ نَزَتْ . وَنَشِمَ فِي  
 الْأَمْرِ ابْتَدَأَ فِيهِ . وَالْعِلْمُ تَلَطَّفَ فِي النَّاسِ \* النَّشَمُ شَجَرٌ لِلْقَسِيِّ \* النَّشِيمَةُ  
 مِنَ الْأَيْدِي الَّتِي عُلِقَ بِهَا رَاحَتُهُ كَرِهَةً مِنْ جَبَنِ وَخَوْحٍ \* الْمَنْشِمُ وَالْمَنْشَمُ عَطَرُ  
 شَاقِ الدَّقِّ أَوْ قُرُونِ السَّبِيلِ وَثَرَفٌ سَوْدَاءُ مُنْتَنَةٍ وَحَبُّ الْبَلَسَانِ

لَشَنَشَ الْجِلْدَ سَلَخَةً فِي سُرْعَةٍ . وَالْقَدْرُ صَوَّتَتْ عِنْدَ الْغُلَيَّانِ . وَالَّذِي \* دَفَعَهُ وَحَرَّكَهُ  
 شَدِيدًا . وَالْأَوْرُ سَاقَةٌ وَطَرْدَةٌ . وَالْحَجَارِيَّةُ جَامِعُهَا . وَسَرَاوِيلُهُ حُلَّةٌ . وَثَوْبَةٌ خُلَعَةٌ .  
 وَالْوَدَاعَةُ نَفْضُ مَا فِيهِ . وَالطَّائِرُ رِيَشَةٌ يَمْقَارُو أَهْوَى لَهُ أَهْوَاءٌ خَفِيفًا فَتَتَفَ مِنْهَا  
 وَطَائِرُهُ . وَاللَّحْمُ أَكَلَةٌ بِعَجَلَةٍ وَسُرْعَةٍ . وَالْدَّرَجُ صَوْتُ \* تَشَلُّشٍ مَطَاوِعَ نَشَلِشَ \*  
 رَجُلٌ تَشَلُّشَ الذَّرَاعَ أَيْ خَفِيفَ فِي عَمَلِهِ وَمَرَّاسُهُ \* أَرْضٌ تَشَلُّشَةٌ أَيْ مَلْحًا  
 لَا تُنْبِتُ \* النَّشَلِيَّةُ الشَّلِينِيَّةُ وَالْجَبْهَرُ \* رَجُلٌ تَشَلُّشِي الذَّرَاعَ أَيْ خَفِيفَ فِي  
 عَمَلِهِ وَمَرَّاسُهُ

نَشِيَ رَجُلًا طَبِيبًا أَوْ عَامًّا يَنْشَى نَشْوَةً مِثْلَةً (وَأَوْي) شَمَهَا . وَنَشِيَ الْخَبَرَ نَحْبَرُهُ وَنَظَرَ  
 مِنْ أَيْنَ جَاءَ وَعِلْمُهُ . وَفَلَانٌ تَشَوَّأَ وَنَشَوَّأَ مِثْلَتَهُ سَكَرَ . وَبِالنَّشِيِّ عَاوَدُهُ مَرَّةً  
 بَعْدَ أُخْرَى . وَالْمَالُ اخْذُهُ دَاءٌ مِنَ لَشْوَةِ الْعِضَاءِ \* نَشَى تَشْدِيدُ سَكَرٍ . وَالنَّشْوُ  
 الرِّبْعُ انْشَاءً وَجَدَ نَشْوَةَ الْعِضَاءِ . وَنَشَى رَجُلًا طَبِيبًا أَوْ عَامًّا تَنْشِيًا وَتَنْشِي  
 انْشَاءً وَاسْتَنْشَى اسْتَنْشَاءً شَمَهَا . وَفَلَانٌ سَكِرَ . وَاسْتَنْشَى الْخَبَرَ بِعَلَى نَشِيَةٍ \* النَّشَاءُ  
 نَسِيمُ الرِّيحِ الطَّيْبَةِ أَوْ عَامًّا . وَالنَّشَاءُ أَيْضًا وَالنَّشَاءُ مَا يُسَخَّرُجُ مِنَ الْخَمِطَةِ إِذَا  
 نَفَعَتْ حَتَّى تَلَوْنَ وَمُرِسَتْ حَتَّى تَخَالِطَ الْمَاءَ وَصَفِيَتْ مِنْ مَخَاطِلِ وَجَّهَتْ

قيل النشأ هو النشأ سحج. فارسي معرب \* النشأة الشجرة اليابسة ج نشأ \*  
النشوان السكران ولائشي نشوى ج نشاوى \* النشيان الذي يتغير الاخبار  
اول ورودها \* النشوة السكر او اولة والرائحة. وارجة نشوة اي لسننها \*  
النشبة الرائحة ج نشايا

نشورت الدابة نشواراً ابقت من عافها

نصاه نصاه نصاً اخذ بناصيته وزجره ودفعه. والنشي رفعة

نصبه الم نصبه نصبة تعبه. ونصب المرض فلاناً بنصبه نصبة اوجعه. وفلان  
الشي وضعه ورفعته ضد. والسير رفعة او هو ان يسير طول يومه سيراً  
ليناً. وفلان عاداه. والحادي حاداً ضرباً من الحداء. وله الحرب وضما.  
والعلم رفعة واقامة مستقبلأ به. والشجرة غرسها في الارض. والسلطان فلاناً ولاء  
منصباً. والشر فلان اظهره له. والكلمة الحفها علامة النصب او تلاحظ بها  
منصوبة او اعربها بالفتح لانه استعماله. وهي من مصطلحات المحوئين.  
ونصب الرجل ينصب نصباً اعياء. وفي الامر جد واجتهد \* نصب الشي  
وضعه ورفعته ضد. يقال نصبت الخيل آذانها اي رفعتها. والسلطان فلان  
ولاء منصباً. وناصبه مناصبة قاومة وعاداه. وفلاناً الحرب والعداوة اظهرها ل  
واقامها. وانصبه اعباه. والمرض فلاناً اوجعه. وفلاناً جعل له نصيباً.  
والسكين جعل لها نصيباً. وتنصب مطاوع نصب. والغراب ارتفع. والامن  
حول الحمار وقفت. وانتصب مطاوع نصب. والحرف دخلة النصب. وفلان  
الحكم قام له \* الناصيب المجاد في السير. وم ناصب اي متعب. والناصب  
عند الفخاة عامل النصب ج نواصب \* الناصيب حجارة تنصب حول  
الحوض ويسد ما بينها من الخصاص بالمدة المحبونة. واحدها نصيبة \* النصاب  
الاصل واول كل شيء والمرجع ومغيب الشمس وجرة السكين اي مفضوا  
ج نصب \* النصب الداء والبلالة والعلم المنسوب والغاية. وعند الفخاة احدى  
الدوال الاربع ونوع من الاعراب حركة كان كما في ضربت زيداً او حرفاً كـ

في ضربت الزيد بن ويقال له البناء ويقال له الفضلة. ونُصِبَ العرب  
ضرب من مغانيها ارق من الحذاء. والنُصْبُ المخطئ. والنُصْبُ الداء والبلاء  
والشيء المنسوب وكل ما عُد من دون الله تعالى. وهذا نُصْبُ عيني بالضم  
والفتح او الفتح لحن اي القائم في نظري. والنُصْبُ المريض الوجع. والنُصْبُ  
الداء والبلاء وكل ما جُئِلَ عَلَيْهِ وكل ما عُد من دون الله ج أنصاب.  
والأنصاب حجارة كانت حول الكعبة تُنْصَبُ فِيْهَا عليها ويُذبح لغير الله  
تعالى. والنُصْبُ العلم المنسوب ج انصاب \* النُصْبَةُ السارية ج نُصْبُ \*  
النُصْبُ المخطئ والمحضة من الشيء ج انصبه وانصباه ونُصِبْتُ. والنُصْبُ ايضا  
المحوص والشرك المنسوب. وقولهم ضرب فلان كذا بنصب. اي فاز \*  
الأنصب من التيموس المنسوب القرنين والاثني نصبه. وناقه نَصْبَاهُ مرتفعة  
الصدر ج نُصْبُ. والأنصب والتناصب الاعلام والصوى. وغبار مُنْصَبٍ  
اي مرتفع. والنُصْبُ الاصل والرجع. وعند ارباب السياسة المأبورية  
ومقام الوالي ج مناصب. ومناصب البلاد عند اهل لبنان حكامها واعيانها.  
ويقال لفلان مُنْصَبٍ اي علو ورفعة. ولفلان مُنْصَبٍ صدق. اي مثبت  
ومحمد. وامرأة ذات مُنْصَبٍ اي ذات حسن وجمال او ذات جمال.  
والمُنْصَبُ آله من حديد يُنْصَبُ تحت القدر للطبخ ج مناصب. والمُنْصَبَةُ  
الكبد والمجد. ونُفِرَ مُنْصَبٍ اي مستوي النبتة. وصَفِحَ مُنْصَبٍ اي نُصِبَ  
بعضه على بعض

نَصَتْ لَهُ يَنْصِتُ أَنْصَتَا سَكَتَ مَسْمَعًا لِحَدِيثِهِ \* انصت سكت مسمعا. وهو الصبح  
من نصت. وهو يتعدى بالحرف فيقال انصت الرجل للقارئ وقد يُحْدَفُ  
الحرف فيُنْصَبُ المفعول فيقال انصت الرجل القارئ فُهِمَ معنى سمع. وانصت  
فلان فلانا اسكنه. وتنصت له تكلف النصت ونسمع. وانتصت له بمعنى نصت.  
واسنصت فلان وقف مُنْصِتًا. وفلانا طلب ان ينصت \* النُصْبَةُ اسم من النُصْبِ  
نُصْبَةٍ ونَصَحَ لَهُ يَنْصَحُ وَأَنْصَحًا وَأَصَاحَةً وَأَصَاحِيَّةً وَأَصِيحَةً وَعِظَةً وَأَخْلَصَ لَهُ



المودة. وهو باللام افصح. ونصح الشيء نصحاً ونصوحاً خلص. والاهل الري صدقته وشربته حتى رويت. ونصح الثوب خاطه. والعسل اخلصه. والعسل صفاه. والغيث الملد سفاه حتى اتصل بهه فلم يكن فيه فضا. \* ناصحه نصح كل منها الآخر. واصح الراعي الابل ارواها. وتنصح فلان تشبه بالنصح. والثوب خاطه. وانتصح الرجل قيل النصح يقال انتصحي فاني لك ناصح. واستنصح فلاناً عنه نصيحاً \* الناصح الخالص من العسل وغيره والخياط. ورجل ناصح الحبيب. اي نفي القلب لا غش فيه \* الناصح الخياط \* الناصح الخيط والسلك ج نصح ونصاحة \* الناصحات الجلود وحبال يعمل لها حلق وتُنصب فيصاد بها القرد. واحدها نصاحة \* الناصح الخياط \* النصوح الناصح. والتوبة النصوح اي الصادقة وان لا يرجع الى ما تاب عنه وان لا ينوي الرجوع \* النصيح الناصح ج نصحاء \* النصيحة الدعاة الى ما فيه الصلاح والنهي عما فيه الفساد ج نصائح \* المتنصح المرقع والخيط جماً. والمتنصح النصيحة الخيطة. وارض منصوحة مجودة متصلة النبات نصر المظلوم بنصره (بلغ العين في الماضي وضمتها في المضارع) نصراً ونصوراً اعانه خلاف خذله. ونصر الغيث الارض عيها بالجد وغائها. وفلاناً على عدوه ومن علوه نجاه منه وخلصه واعانه وقواه عليه. ونصرت الارض على الجهول مطيرت \* نصرة جعله نصراً. وناصرة مناصرة نصراً احدها الآخر. ونصرت له عالم النصر له. وفلان دخل في دين النصارى. وتناصر القوم تعاونوا على النصر ونصر بعضهم بعضاً. والاخبار صدق بعضها بعضاً. وانتصر منه اتفهم. وعلوه استظهر. واستنصره استمدّه وطلب نصرة. وفلاناً على فلان سأل ان ينصره عليه. وفلان استغاث به \* الناصر اسم فاعل ج نصار ونصّر وانصار. ومنه انصار نبي الاسلام وهم قوم من سكان المدينة من الاوس والخزرج لانهم نصروه. وهو اسم خاص بهم غلب فيه جانب الاسمية على جانب الوصفية ولهذا نسب اليه على لفظه قليل انصارى.

والناصر ايضا اعظم من التلعة يكون مهلا ونحوه وما جاء من مكان بعيد الى  
الوادي فنَصَرَ السيول ومجرى الماء الى الاودية ج نواصر \* الناصور لغة في  
الناصور ج نواصير \* النَّصَارَى اتباع يسوع المسيح الواحد نَصْرَانِي نسبة على  
غير قياس الى الناصرة او جمع نَصْرَان كاللذائى جمع نَدْمَان او جمع نَصْرِي  
كهيرى ومهَارَى \* النَّصْر الناصير. يقال رجل نَصْرٌ وقوم نَصْرٌ. اي ناصير  
وناصرون. والنَصْر بضم ففتح الناصير \* النَّصْرَان النَّصْرَانِي او خاص بالذبح  
والاثنى نَصْرَانِي \* النَّصْرَة حسن المعونة \* النَّصُور الناصر \* النَّصِير الناصير  
ايضاح نَصْرَاء وأنصار \* الأنصار جمع الناصر والنصير ويُطلق على النصارى  
كانه جمع نصراني. والأنصر الاقلف. وارض منصورة اي مبطورة  
نص الشيء بُنْصَة نَصًّا رفعة واطهره. والحديث رفعة الى من احبته. وناقته  
استغنى واستغنى آخر ما عندها من السبر. والشيء حركه. ومنه يقال  
فلان بُنْص انفه غضبا. اي بحركه. ونص المتاع جعل بعضه فوق بعض.  
وفلان استغنى مسألته عن الشيء حتى استخرج ما عنده. والعروس افعلها  
على المنصة. والشيء ظهر. والقول والفعل الى الرئيس الاكبر اسنده ووقفه  
فيه. وفلاتا عينه على شيء ما. وفلان عنه نصبة. ونص الشواء بُنْص نصيضا  
صوت على النار. والفذر غلت \* نصص تنصيصا بالغ في النص. ونصص  
غريمه وناصه مناصه استغنى عليه وناقته. وانتصت العروس انتصا صا فعدت  
على المنصة. والرمح انتصب. والشيء انقبض وارتفع \* النص من كل شيء  
منهاه. وسبر نص اي جد رفيع \* النصاص الذي يحرك انفه \* النصه  
العصورة. والنصه المخلصة من الشعر او الشعر الذي يقع على وجه المرأة  
من مقدم راسها \* سبر نصص اي جد رفيع. ونصيص النور عددهم \*  
النصه المجلة تعد للعروس. والنصه الكرسي ترفع عليه العروس في جلائها  
لترى من بين النساء. والنصوص عليه المعين  
نصع الشيء ينصع نُصُوعًا ونصاعة خلص. والامر نُصُوعًا وضع وبان. ولونه

اشتد بياضة وخلص. والام يولدته. يقال قَبَّحَ اللهُ اماً نصعت يواي ولدته.  
والشارب شفى غليظة. وبالحق اقر يوا واداه \* انصع بالحق اقر يوا واداه.  
والرجل تصدى للشر او اقشعر او اظهر ما في نفسه وقصد القتال. والناقاة  
للخل اقرمت له عند الضراب \* المناصع الخالص الصافي من كل شيء. يقال  
ابيض ناصع واصفر ناصع \* النصع والنصع والنصع جلد ابيض او ثوب  
شديد البياض او كل جلد ابيض. والنصع كعيب النطع من الادم \*  
النصيع الخالص الصافي \* المناصع المجالس او مواضع يتخلى فيها ابول او  
حاجة الواحد منصع

نصفه بنصفه نصفاً بلغ نصفه. ونصف النهار وغيره بلغ نصفه او بلغت الشمس  
وسط السماء. والقوم نصفاً ونصافةً ونصافةً اخذ منهم النصف. والشئ اخذ  
نصفه. والشئ بين الرجلين قسمة نصفين. والقدح شرب نصفه. وللخل اَصُوفاً  
احمر بعض بسرره وبعضه اخضر. وفلاناً بنصفه وبنصفه نصفاً ونصافاً ونصافاً  
ونصافةً ونصافةً خدمة \* نصف الخيل احمر بعض بسرره وبعضه اخضر.  
والجارية خمرها. والشئ جعله نصفين. ورأس فلان او لحمه صار السواد  
والبياض نصفين. وناصفة مناصفة قاسمة على النصف. وانصف النهار بلغ  
نصفه. وفلاناً خدمة. وفلان عدل. والخصمين سوى بينهما وعاملهما بالعدل.  
والرجل سار نصف النهار. والشئ اخذ نصفه. والرجل اسرع. وفلان من  
فلان استوفى حقه منه كاملاً حتى صار كل على النصف سواء. وتنصف منه  
بمعنى النصف. والجارية اخبرت. والى فلان خدمة. وتنصف فلان فلاناً  
استخدمته. وزيد عمراً طلب ما عنده. وفلاناً خضع له. والسلطان سأل ان  
بنصفه. والشئ فلاناً عبه. وتنصفناك يئنا اي جعلناك يئنا. وتنصف القوم  
انصف بعضهم بعضاً من نفسه. وانتصف منه بمعنى انصف منه وانتقم منه  
لطلب العدل. وانتصفت الجارية اخبرت. وسهمه في الصيد دخل فيه  
الى النصف. والنهار بلغ النصف. واستنصف منه بمعنى انصف منه \* الناصيف

الخادم ج نُصَاف ونَصَفَ \* الناصِفة من الماء مجراه ج نواصِف او صخرة  
تكون في مناصف اسناد الوادي \* النِصْف مثله احدثني الشيء واحد  
جزئي الكال ج انصاف. وقولم درهم ونصفه المعنى ونصف مثلو. والنِصْف  
ويُثَلَّث الانصاف. ورجل نصف اي من اوساط الناس اي لا صغير ولا كبير  
حساً او معى. وكذلك امرأة نصف ورجال ونساء نصف. والنِصْف  
الحذام والمرأة الوسطيين الحديثة والمُسِنَّة او التي بلغت خمساً واربعين او خمسين  
سنة ونحوها وتصغيرها نُصِيف بلاهة لانها صفة ج انصاف ونُصِف ونُصِفَ.  
ورجل نصف كذلك ج انصاف وتَصَوَّن. والنِصْف ايضاً اسم من الانصاف  
كالنِصْف \* النِصْفَان الذي بلغ الماء نصفه. يقال انا نصفان وقربة نصني \*  
النِصْفَة اسم من الانصاف \* التَصِيف نصف الشيء والعامة وكل ما غطي  
الراس ومن البرد ماله لوان والحجار ومكيال \* الأَنْصِف اسم تفضيل من  
الانصاف على غير قياس. ومُتَنَصِّف كل شيء وسطية. والمُنِصَّف الشراب طيب  
حتى ذهب نصفه وبقي نصفه وغلي واشتد. والمُنِصِّف من خمر راسه بعامة.  
والمُنِصَّف والمُنِصَّف الخادم والاثني مِئْصَفَة ج مناصف. والمُنِصَّف ايضاً  
والمُنِصِّف من الطريق نصفه

نصل السهم ينصل نصلاً ثبت في النصل وخرج من النصل ضد. وفلان السهم  
اثبت في النصل. ونصأت الحية تنصل وتنصل (من باب نصر ومنع) نُصُولاً  
خرجت من الخضاب. واللحمة والخبة خرج سبها وزال اثرها. وحافر  
الباية وغيره خرج من موضعه \* نصل السهم والنصلة جعل فيه نصلاً وزال  
النصل عنه. كلاهما ضد. وانصل الشيء من الشيء اخرجه. وتنصل الى فلان  
من الجذابة خرج وتبرأ. والشيء اخرجه. وكذا تحبزه. وفلاناً اخذ كل شيء  
معه. واللحمة خرجت من الخضاب. وكمد فلان زال. واتصل خرج نصلة  
واستنصله اخبرجه. والحمر السفا جعله اناصيل. والهير السفا اسقطه \*  
لحمة ناصل اي خارجة من الخضاب \* النصل حديدة السهم والريخ

والسيفر والسكين ما لم يكن له مقبض وربها مقي السيف تصلاج انصل  
ونصال ونصول. وما اهرزت الهوى وبذرت به من اكتمها والراس بجميع  
ما فيه والقحدة وطول الراس في الابل والجبل والفزل وقد خرج من  
المغزل. واصل الراس اعلاه. ومغول نصل اسبه خرج عنه نصابه.  
والنصالن النصل والزجج النصلة النصل وفي اخص منه او مولدة النصيل  
حجر طويل قدر ذراع يندق به والحناك ومن البذر النقي ومنصل ما بين  
العنق والراس تحت اللجين والحطيم والبظر والفأس ومن الراس اعلاه  
الانصولة نور نصل الهوى او ما يؤسسه الحجر من الهوى ج اناصيل. والميصال  
والميصل النصيل للحجر المذكور ج مناصيل. والميصال في الجيش اقل من  
المقنب. وميصل الاسنة او الال اسم رجب في الجاهلية. والميصل والميصل  
الاسف ج مناصل. والميصول النصيل للحجر المذكور

نصم - النصبة (او الصواب النصبة بالتحريك) الصورة تُعد

لنصن البعير. نصصة اثبت ركبته في الارض وتحرك للتهوض. وفلان الشيء  
حركه وفلانة \* حية نصاص اي كثيرة الحركة

نصاه بنصوه نصوا (واوي) قبض بناصته او مد بها. ونصت المفازة بالمفازة  
ابصلت بها. وفلان الثوب كشفه \* ناصاه مناصاة ونصاة قبض كل منها  
بناصية صاحبه. وانصى فلانا نصاة قبض بناصته \* الناصية نصاص الشعر

اي حيث تنتهي بهتة من مقدمه او مؤخره ج ناصيات ونواص. ونواصي الناس  
اشرانهم وللتقدمون منهم. وابل ناصية ارتفعت في المرعى \* الناصاة الناصية  
بلغة طية \* النصو مثل المنص والازعاج \* المتصى اعلى الراديين المتصلين مع  
نصي - انصت الارض انصاة (بائي) كثر نصيها. ونصى الشيء بالشيء نصيا

انصل به. والمرأة رجلت شعرها. وفلان بني فلان تزوج في نواصهم.  
وانصى الشعر انصاة طال. والجبل والارض طالا وارتفعا. وفلان الذي  
اخناره \* النصي نيت سبط من افضل المراعي ما دام رطباً فاذا ابيض فهو

الطريقة فاذا ضخم ويس فهو الحلي \* النصبة واحدة النصي ومن القوم الخمار  
وكذلك من الابل وغيرها. وفي البقية ج نصي وانصا واناص  
نصب الماء ينصب نصبا سال وجري. والماء ايضا ينصب وينصب نصوبا شار  
في الارض وسفل. وعن الشيء المحسر وانفج. وفلان مات. والخصب قل.  
والدبرة اشددت. والمفازة بعدت. والخبر غاب. وعينه غارت او خاص بعين  
الناقة. وفلان الثوب خلعه \* نصب الماء غار. والناقة قل لبها وطلوت دريها.  
وانصب القوس جذب وترها لتصوت كانبضا. قيل هو مقلوب منه \* التنصب  
شجر

نصح الثمر واللم بالطبخ بنصح نصبا ونصبا ونصبا ادرك وطاب آكله. فهو  
نصيح وناصح. والناقة بولدها جازت السنة ولم تنفع \* نصحت الناقة بولدها  
بمعنى نصحت فهي منصح ج منصحات. والنصح الثمر واللم جملة نصحا \* النصيح  
الناصح. وهو نصيح الرأي اي محسبه \* المنصاح السفود. والمنصح عند  
الاطباء دواء يصلح قوام الخلط ويهيئ للدفع ج مناصح

نصح البيت بالماء ينصحه وينصحه نصحا رشه وبله. والماء رشه. وعطشه سكه. وفلان  
روي او شرب دون الري. والغلب سقاها بالسانية. وفلاتا بالبل رماه.  
والشجر تنظر ليجر ورقه والزرع ابتداء الدقيق في حبه وهو رطب. وبالبل  
على فخذه اصابها به. والحلة نثر ما فيها. والبعر الماء حمالة من نهر او بحر  
لسقي الزرع. وعنه ذبة ودفعه. ونصحت القرية تنصح نصحا ونصاحا رشحت.  
والفرس عرق. والعرق خرج. والعين فارت بالدمع \* ناضحه عنه مناضحة  
ذبة ودفعه. والنصح الزرع بمعنى نصح. وعرض فلان لطفه. ونصحت العين  
بمعنى نصحت. ومن فلان اتقى وتصل. وانصحت العين بمعنى نصحت. والبول  
على الثوب ترشش. والمتوضئ نصح ماء على فرجه بعد الوضوء. واستنصح  
المتوضئ بمعنى انتصح \* الناصح البعير يستقي عليه وكل بعير وان لم يحمل الماء  
وما سقي بالنصح ج نواصح \* النصح رشاش الماء ونحوه. والماء ينصح به الزرع

اي يُسقى بالناضح تسمية بالمصدر . والتضج الحوض او ما قرب من البئر  
 فينزع الماء من الدلو فيخرج نضوح وانضاج \* قوس نضجة اي طروح  
 نضاجة بالنبل \* النضاج سواق السانية وساق النخل \* النضاجة مؤنث  
 النضاج . وقوس نضاجة بالنبل . اي ترمي بها \* النضوح الوجور في اي  
 موضع من اللحم كان ونوع من الطيب . وقوس نضوح اي نضجة \* النضج  
 الحوض والعرق ج نضج \* المنضجة الزرافة ج مناضح  
 نضجة بنضجة . وينضجة نضجتا رشة وبلة كنضجة . وقيل هو ابلغ من النضج وقيل دونه .  
 ونضج الماء نضجا ونضجتا اشتد فورانه من ينبوعه او ما كان منه من سفلى الى  
 علو . ونضج النبل في العدو مزقها \* ناضجة مناضجة . ونضاجا نضج كل منها  
 صاحبه . والنضج الماء ترشش \* النضج الاثر يبقى في الثوب وغيره من الطيب \*  
 النضجة المطارة \* النضاج الكثير الغزير من الغيث \* عين نضاجة . اي فؤارة  
 غزيرة \* المنضجة الزرافة ج مناضح

نضد المتاع ينضد نضدا جعل بعضه فوق بعض . فهو ناضد والمتاع منضود  
 وانضيد \* نضد المتاع بمعنى نضد شديد للمبالغة في وضعه مترافعا . فهو  
 منضد . والمتاع منضد . وانضد بالمكان اقام \* نضاد كقطاع جبل بالمالية  
 وبؤنث وتيم تجرى مجرى ما لا ينصرف \* النضد ما نضد من متاع او خواره  
 والبريد والشرف والشريف والنافاة السبيحة ج انضاد . وانضاد القوم حاجتهم  
 وعددم . وانضاد الرجل اعمامه واخواله المتقدمون في الشرف . ومن الجبال  
 جنادل بعضها فوق بعض ومن السحاب ما تراكم وتراكب \* النضود النافة  
 السبيحة ج نضد \* النضيدة ما حثي من المتاع والوسادة ج نضائد  
 نضره الله ينضره نضرا جعله ناضرا . ونضر الشجر والوجه واللون ينضر  
 ونضر ينضر ونضر ينضر نضرة ونضورا ونضرا ونضارة نعم وحسن ولطف  
 فهو ناضر ونضير ونضير ونضير . او النضرة اسم \* نضره الله جعله ناضرا .  
 وانضره الله فانضر هو اي جعله ناضرا فصار كذلك . يتعدى ولا يتعدى .

واستنضر الشيء وجده أو عده ناضراً \* الناضير ذو النضارة والطهلب والشديد  
 الخضرة ويألف في كل لون . يقال اخضر ناضراً واحمر ناضراً واصفر ناضراً \*  
 النضار الذهب أو الفضة . والنضار أيضاً الجوهرة الخالص من التبر والخشب  
 والأثل أو ما كان عذياً على غير مائه أو الطويل منه المستقيم القصون  
 أو ما نبت منه في الجبل . والنضار أيضاً والنضار خشب للآواني \* النضر  
 الذهب أو الفضة ج نضار ونضّر . ونضر الرجل امرأته \* النضرة النعمة  
 والعيش والغنى والحسن والرونى واللفظ \* النضير ذو النضارة والذهب  
 أو الفضة \* الأنضر ذو النضارة والذهب أو الفضة

نض الماء ينض نضاً ونضيضاً سأل قليلاً قليلاً أو خرج من الحجر ونحوه رشماً .  
 والعود غلى اقضاء بعد ان أوقد ادناه . والقرية من شدة الملء انفتحت .  
 والشيء اظهره . والطائر جناحيه حركهما . والأمر نضيضاً امكن . وما نضض  
 ييدي منه شيء أي ما حصل . وخذ ما نضض لك من دين أو ثمن أي تسر  
 وتبجل \* نضض الرجل نضيضاً كثر ناضته . والشيء حركه . ونضض الحاجة  
 انضاضاً انجزها . والراعي السخال سقاها نضيضاً من اللبن . ونضض الحاجة  
 نضضاً نجّزها . وفلاناً استنضه . ومنه حقه استنظفه . واستنضض حقه من فلان  
 استنضاضاً استنجزه أو استخرجه شيئاً بعد شيء . وهو يستنضض معروفاً أي  
 يستنظره . والاسم النضاض \* الناض الدرهم والدينار عند اهل الحجاز أو  
 اما يسمى ناضاً اذا تحول عنها بعد ان كان متاعاً . وامر ناض أي ممكن .  
 وماء ناض أي له مدة وبقاء \* النضاض من ولد الرجل خالصهم \* نضاضة  
 الماء وغيره بقيته . ومن ولد الرجل آخره المذكر والمؤنث والنثية والجمع \*  
 النض الدرهم والدينار ومكروه الامر . واستنضض منه نضاً . أي نقلاً \* النضوض  
 البثر يخرج مأثماً رشماً \* النضيض الماء القليل ج نضاض . ورجل نضيض  
 اللحم أي قليله . واعطاه نضيضاً من اللبن أي قليلاً منه . وجاء القوم باقصى  
 نضيضهم أي جامعهم \* النضيفة المطر القليل ج أنضة ونضائض . والريح التي



نَضَضَ بِالْمَاءِ فَيَسِيلُ أَوْ فِي الضَّعِيفَةِ. وَجَاءَهُ بِأَقْصَى نَضِضَتَهُمْ أَيْ جَمَاعَتَهُمْ.  
وَأَبْلَ ذَاتَ نَضِضَةٍ وَنَضَائِضٍ أَيْ ذَاتَ عَطَشٍ لَا تَرَوِي. وَالنَضَائِضُ صَوْتُ  
نَشِيشٍ لِلْحَرِيقِ يَسُوحِي عَلَى الرِّضْفِ

نَضْفَةٌ بِنَضْفَةٍ أَضْفًا خِدْمَةٌ. وَالْحِمَارُ ضَرْطٌ. وَنَضَفَ النِّصْلُ مَا فِي ضَرْعِ أُمِّهِ بِنَضْفَةٍ  
وَبِنَضْفَةٍ نَضْفًا وَنَضْفَةً بِنَضْفَةٍ أَضْفًا امْتَكَهُ وَشَرِبَ جَمِيعَ مَا فِيهِ \* انْضَفَ  
الرَّجُلُ دَامَ عَلَى أَكْلِ النَّضْفِ. وَالدَّوَاءُ فَلَانًا ضَرْطَةً. وَالنَّافَقَةُ خَبَتْ. وَفُلَانٌ  
النَّافِقَةُ اخْبِئْهَا. لَا تَمْتَعِ. وَانْتَضَفَ الْبَعِيرُ مَا فِي ضَرْعِ أُمِّهِ بِمَعْنَى نَضْفَةٍ \* رَجُلٌ  
نَاضِفٌ أَيْ ضَرَّاطٌ \* النَّضْفُ الصَّعْدُ الْبَرِّيُّ. وَالنَّضْفُ النَّجَسُ جَ تَضِلُّونَ \*  
النَّضْفَانُ الْخَبَبُ \* النَّضِيفُ النَّجَسُ \* الْمِنْضَفُ الضَّرَّاطُ

لَضَلَّةٌ بِنَضْلَةٍ أَضْلًا سَبَقَتْهُ وَغَلَبَتْهُ فِي النَّضَالِ. يَقَالُ نَاضَلْتُهُ فَنَضَلْتُهُ. وَنَضِلَ الْبَعِيرُ  
بِنَضْلٍ أَضْلًا هَزِلَ وَاعْيَا وَتَعَبَ \* نَاضَلْتُ مَنَاضِلَةً وَنَضَالًا وَنِضَالًا لَا كُنْهَتَالَ  
بَارَاءُ فِي رَمِي السَّهَامِ. وَعَنْهُ حَامِي وَجَادِلٌ وَدَافِعٌ وَتَكَلَّمَ عَنْهُ بَعْدَرُو. وَانْضَلَّ  
الْبَعِيرُ اهْزَلَهُ وَانْعَبَهُ. وَتَنَاضَلُوا تَبَارَوْا فِي النَّضَالِ وَتَرَامَوْا لِلسِّبْقِ. وَمِنْهُ قِيلَ  
انْتَضَلُوا بِالْكَلَامِ وَالْأَشْعَارِ. وَتَنَضَّلَ وَانْتَضَّلَ أَخْرَجَهُ. وَانْتَضَلَ الْقَوْمُ تَنَاضُلًا.  
وَالْأَبْلُ رَمَتْ بِأَيْدِيهَا فِي السَّيْرِ. وَانْتَضَلَ رَجُلًا مِنَ الْقَوْمِ وَسَمَّا مِنَ الْكُنَاةِ  
اخْتَارَ \* النِّضِيلُ بزيادة الهَمْزة النِّاهِيَةِ \* الْمَنْضُولُ الْمَرْيُوءُ

نَضَمَ - النَّضْمُ الْحَنَظَةُ الْحَادِرَةُ السَّمِينَةُ الْوَاحِدَةُ نَضْبَةً

انْضَضَ الرَّجُلُ نَضَضَةً كَثُرَ نَاضُهُ أَيْ دِرَاهِمُهُ وَدَنَانِيرُهُ. وَلِسَانُهُ حَرَكَةٌ.  
وَفُلَانًا أَقْلَفَةً \* حِمَّةٌ نَضْنَضَةٌ وَأَضْنَضٌ أَيْ لَا تَسْتَقِرُّ فِي مَكَانٍ أَوْ إِذَا نَهَشَتْ  
قَتَلَتْ مِنْ سَاعَتِهَا أَوْ الَّتِي أَخْرَجَتْ لِسَانَهَا تَنْضَضُهُ أَيْ تَحْرِكُهُ

نَضَاءٌ مِنْ ثَوْبٍ يَنْضُؤُهُ نَضْوًا (وَأَوْيُّ) جَرْدُهُ. وَالشُّوبُ عَنْهُ خُلْعَةٌ وَنَزْعَةٌ. وَالْفَرَسُ  
الْحَيْلُ نَضْوًا وَنَضِيًّا سَبَقَهَا وَتَقَدَّمَهَا وَكَذَا أَخْرَجَ جَرْدَانَهُ. وَالسَّيْفُ نَضْوًا سَلَةً مِنْ  
غَيْبِهِ. وَالْبِلَادُ قَطْعُهَا. وَالنَّخْضَابُ نَضْوًا وَنَضْوًا نَصْلٌ وَذَهَبٌ لَوْنُهُ يَكُونُ فِي  
الْيَدِ وَالرِّجْلِ وَالرَّاسِ وَالْحِمَةِ أَوْ يَخْنُصُ بِالرَّاسِ وَالْحِمَةِ. وَالْمَرْجُ نَضْوًا سَكَنَ

ورمة. والماء نشف. والسيف مضى \* نضى ثوبه عنه تنضية خلعة. ونضى بعيره  
انضاه هزله بكثرة السير. وفلاتنا اعطاه نضوا اي حيوانا مهزولا. والثوب  
اخلفه وابلاه. وتنضى بعيره تنضيا بمعنى انضاه. وانضى السيف انتضاه استلأه  
من غمده. والثوب اخلفه وابلاه \* النضو حديد الجارم بلا سير والمهزول  
من الابل وغيرها ج انضاه والقذح الرقيق وسهم فسد من كثرة ما رمي به  
والثوب الخلقى \* النضوة المهزولة من النوق وغيرها \* النضى المهزول من  
الابل وغيرها والسهم بلا نصل ولا ريش او اول ما يكون قبل ان يعمل  
ومن السهم ما بين الريش والنصل او نصل السهم ومن الرمح ما فوق المقبض  
من صدره والعنق او اعلاه او عظمة او ما بين العاتق الى الاذن ومن  
الكاهل نضده وذكر الرجل ج انضبه

نضى السيف بنضيه نضيا (يا نضى) سله كنضاه من الواوي. والثوب نزعوا خلفه  
وابلاه \* انضى الثوب انضاه وانتضاه انتضاه بمعنى نضاه  
نطبه ينطبه تطبا ضرب اذنه باصبعه \* ناطبه مناطبة هارشه \* الناطب  
المصفاة \* الناطبة واحدة النواطب وهي خروق تجعل في ما يصفى به الشيء  
فينضى منه \* النطاب الراس وحبل العنق \* المنطاب والمنطبة المصفاة.  
والنطبة الاحمى

نطير - النطيرة اكل الدسم حتى يثقل على القلب. وهو مقلوب الطائيرة  
نطح النور ونحوه فلاتنا بنطحه وينطحه اصابه بقرنه \* ناطحة مناطحة ونطاحا بمعنى  
نطحه. ونطاق الكباش وانتطحا نطح كل منها صاحبه \* الناطح ما ياتيك من  
امامك من الطير والوحش والشرطان. وما له ناطح ولا خابط اي شاة او  
كباش او عنز ولا بعير. اي شيء. والناطح ايضا واحد النواطح اي الشدايد \*  
النطح الناطح للشرطين \* النطحة القتال \* النطح الذي مات من النطح  
والرجل المشثوم وفرس في جبهته دائرتان \* النطحة التي ماتت من النطح  
ج نطائح

نطح - هو نطح شئ. اي صاحب شئ  
نطح فلان الكرم والنخل ينطرح نطراً ونطارة حفظة \* الناطير والناطور حافظ الكرم  
والنخل ينال بالطاء والظاء عند قوم، وقيل هو انجبيج نطار ونطارة ونواطير  
ونطرة. وحافظ الحماير ناطور ايضاً \* النطير الداهية \* النطارة حرفة  
الناطور وما يُعطاه الناطور اجرة النطر \* النطار الخيال المنسوب بين الزرع  
لطنن - النطرون البورق الارمني

نطس ينطس نطساً صار نطساً \* تنطس نطراً ونأتن في الطهارة وفي الكلام  
وفي الملعن والملبس وفي جميع الامور. وفي الصحاح كل من ادق النظر في  
الامور واستقصى عليها منطس، وتنطس الاخبار فنجسها \* الناطس المجاسوس \*  
اليطاسي والنتاسي العالم والمتطهب \* النطس والنطس والنطس العالم.  
والنطس المتفرز المتفذر. والنطس اطباء الخنثى. وقوم نطس اي متفرزون \*  
النطسة الكثير النطس \* اليطيس المتطيب

نطش - النطش شدة الجبلة وهي تأسيس الخلفة \* عطشان نطشان اتباع \*  
النطيش الحركة. ورجل نطيش اي شديد الجبلة ومؤسس الخلفة  
نطه نطه نطاً شدة. والشئ مده. والرجل ينط نطاً هذر. وفي الارض ذهب.  
وفلان نطيطاً فر \* عقبه نطاة. اي بعيدة \* النطاط المهار \* مكان  
نطيط وارض نطيطه اي بعيد وبعيدة \* الانط السفر البعيد ج نطط  
نطع لونه نطعاً على المجهول تغير \* تنطع في الكلام تعمق وغالى وتأنيق.  
وفي عملو نطق. وفلان جعل الطعام في نطعو \* الناطع الخالص. وما طع  
ناطع اتباع \* نطاع النوم جناهم او ارضهم \* النطاع من يتنطع الطعام  
في شدقه \* النطاعة اللقمة يؤكل نصفها فترد الى الخوان \* النطع والنطع  
والنطع والنطع بساط من الادمج انطاع ونطوع. والنطع والنطع ما ظهر  
من الغار الاعلى فيه آثار كالنخيزنج نطوع ومنه الحروف النطعية وهي الناة  
والنال والطاء. والنطع المتشققون مفردة ناطع

نَطَفَ الْمَاءَ يَنْطُفُ وَيَنْطُفِ نَطْفًا وَنَتَاطًا وَنَطَانًا وَنِطَافَةً سَالٌ قَلِيلًا قَلِيلًا.  
والقربة قطرت من وهي أو سَرَمَ أو سَخَفَ. وفلانًا قَذْفَةً بِمَجْزُورٍ أَوْ لُحْمَةٍ  
بِعَيْبٍ. وَالْمَاءُ صَبًى. ونطف الرجل يَنْطُفُ وَنُطِفَ عَلَى الْمَجْهُولِ نَطْفًا وَنِطَافَةً  
وَنُطُوفَةً أَتَمُّ بِرَبِيَّةٍ وَتَلَطَّعَ بِعَيْبٍ. وَالتَّيْهَةُ فَسَدٌ. وَفُلَانٌ يَشِمُّ مَنْ أَكَلَ وَنَحْوُهُ.  
وَالْبَعِيرُ دَيْرٌ أَوْ غَدَفٌ فِي بَطْنِهِ أَوْ اشْرَفَتْ دَبْرَتُهُ عَلَى جَوْفِهِ فَتَنَبَّتْ عَنْ فَوْقِهِ أَدَمٌ \*  
نَطْنَةً قَذْفَةً بِالْمَجْزُورِ أَوْ لُحْمَةٍ بِعَيْبٍ. وَتَنْطُفُ الرَّجُلُ تَلَطَّعًا. وَالْمَرْأَةُ تَقَرَّطَتْ.  
وَفُلَانٌ خَبْرًا تَطْلَعُ. وَمَنْ كَذَبَ نَفَرَزَ \* النَّاطِفُ انْقِطَبَ \* النُّطَافَةُ قَلِيلُ مَاءٍ  
يَبْقَى فِي دَلْوٍ أَوْ قَرِيَةٍ \* التَّنْطَفُ الْعَيْبُ وَالشَّرُّ وَالنَّسَادُ وَالدَّبْرَةُ وَعِلَّةٌ يَكُونُ  
مِنْهَا الْإِنْسَانُ. وَالتَّنْطِفُ الْخَيْسُ وَالرَّجُلُ الْمَرْسَبُ وَمَنْ اشْرَفَتْ شَجْنُهُ عَلَى الدِّمَاغِ.  
وَبَعِيرٌ نَطِفٌ أَيْ ذُو نَطْفٍ. وَالنَّافَةُ نَطْفَةٌ \* النُّطْنَةُ الْمَاءُ الصَّافِي قَلٌّ أَوْ كَثْرٌ  
أَوْ قَلِيلٌ مَاءٌ يَبْقَى فِي دَلْوٍ أَوْ قَرِيَةٍ جَ نِطَافٌ وَنُطَفٌ. وَالْبَعِيرُ وَمَاءُ الرَّجُلِ  
وَالْمَرْأَةُ جَ نُطَفٌ وَنِطَافٌ أَيْضًا. وَالنُّطْنَةُ وَالنُّطْنَةُ الْقِرْطُ أَوْ اللَّوْلُوكَةُ الصَّافِيَةُ  
أَوْ الصَّغِيرَةُ جَ نُطَفٌ \* لَيْلَةٌ تَطُوفُ أَيْ تُطَرُّ إِلَى الصَّبَاحِ \* وَصِفَةُ مُنْطَنَةٍ.  
أَيْ مُقَرَّطَةٍ

نَطَقَ الرَّجُلُ يَنْطِقُ نُطْقًا وَمَنْطِقًا وَنُطُوقًا ( أَوْ النُّطْقُ اسْمٌ ) تَكَلَّمَ بِصَوْتٍ  
وَحُرُوفٍ تُعَرَّفُ بِهَا الْمَعَانِي. وَيُقَالُ نَطَقَ اللِّسَانُ. وَنَطَقَ الْكِتَابُ بَيِّنٌ  
وَإَوْضَحٌ \* نَطْقُهُ الْمَسَّةُ الْمَنْطِقَةُ. وَالْمَاءُ الْأَكْبَهُ وَغَيْرَهَا بَلَغَ نَصْفَهَا. وَنَاطِقَةٌ مَنَاطِقَةٌ  
كَلِمَةٌ. وَنَاطِقَةٌ جَمَلَةٌ يَنْطِقُ. وَتَنْطِقُ الرَّجُلُ وَتَنْطِقُ شِدَّةً وَسَطَةً بِمَنْطِقَةٍ. وَتَنْطِقُ  
فُلَانٌ تَكَلَّمَ. وَالْمَرْأَةُ لَبِسَتْ النِّطَاقَ. وَاسْتَنْطَقَتْ كَلِمَةً وَطَلَبَتْ مِنْهُ النُّطْقَ \* مَا لَمْ  
يَنْطِقْ وَلَا صَامَتْ أَيْ حَيَوَانٌ وَلَا غَيْرُهُ مِنَ الْمَالِ \* النَّاطِقَةُ الْخَاصِرَةُ.  
وَالنِّفْسُ النَّاطِقَةُ نَفْسُ الْإِنْسَانِ \* النِّطَاقُ مَا يُقَدُّ بِهِ الْوَسْطُ وَشَقَّةٌ تَلْبَسُهَا  
الْمَرْأَةُ وَتَشُدُّ وَسَطَهَا فَتُرْسَلُ الْأَعْلَى عَلَى الْأَسْفَلِ إِلَى الْأَرْضِ وَالْأَسْفَلُ بِمَجْزُورٍ  
عَلَى الْأَرْضِ لَيْسَ لَهَا حِجْرَةٌ وَلَا تَلْتَقِي وَلَا سَاقَانِ جَ نُطُقٌ. وَنِطَاقُ الْمَجْرُوزَةِ ثَلَاثَةٌ  
كُوكَبٌ مُسْتَعْرِضَةٌ وَبَاضَةٌ فِي وَسْطِ الْمَجْرُوزَةِ تَسْمِيهَا الْعَرَبُ النِّظْمُ وَهِيَ مِثْلُ

في الانتظام والالتزام. وحقد فلان حبك النطق ميماً للذهاب أو تجرد  
 للامر. والنطقان أسكننا المرأة \* النطق مصدر أو اسم وهو يطلق على  
 النطق الخارجى أي اللفظ وعلى الداخلى أي ادراك أكتليات وعلى مصدر  
 ذلك الفعل وهو اللسان وعلى مظهر هذا الانفعال أي الادراك وهو  
 النفس الناطقة \* المنطق اسم لعلم من العلوم المدونة ونسبى بالميزان  
 ايضاً. وصاحب هذا العلم منطقي. والمنطق النطق للشفة المذكورة وما ينتطق  
 به من مناطق. والمنطق عند الحسابيين والمهندسين خلاف الاصم. والمنطق  
 العزيز الرفيع الشأن. وجاء منطقتاً حصانة. أي جنبه ولم يركبه \* جبل اسم  
 منطقي أي مرتفع لا يبلغ السحاب رأسه. والمنطقة من الغم ما علم عليها بحيرة  
 في موضع النطاق. والمنطقة المنطق لما ينتطق به وهي اخص منه ج مناطق.  
 وقال في المصباح المنطقة اسم لما تسميه الناس الحياصة. وقد بنوا منها فملاً  
 فقالوا منطقي أي لبس المنطقة كما قالوا تدرع وتعدل من الدرع والمندبل.  
 وربما قالوا منطقي أي تعاطى علم المنطق. والمنطقة عند اهل الهيئة  
 دائرة عظيمة حادته على سطح الكرة المتحركة على نفسها. ومنطقة الجوزاء  
 ثلاثة كواكب. ومنطقة العواء كوكب آخر. والمنطق عند الاصوليين خلاف  
 المفهوم. والمنطق البليغ والمرأة المتأزرة بحمدية تعظم بها عجبها  
 نطل الخمر ينطلها تطلاً عصرها. ورأس العليل بالنطول جعل الماء المطبوخ  
 بالادوية في كوز ثم صب عليه قليلاً قليلاً \* نطل رأس العليل بالغ في نطوله.  
 وانتطل من الرق صب منه يسيراً \* الناطل الجرة من الماء واللبن والنبذ  
 والفضلة تبقى في المكبال والخمر وكوز تكال به. وما ظفرت بناطلي أي شيء.  
 والناطل بفتح الطاء والناطل بالهمز ايضاً كوز تكال به الخمر \* النطل  
 ما على طعم العيب من القشر وما يرفع من نفع الزبيب بعد السلف.  
 والنطل خشارة الشراب \* النطلا الباهية \* النطلة الجرة وما اخرجته  
 من فم السفاء يديك \* النطول عند الاطباء ان تغلى الادوية وتصب

مأثما على العضوفاترا وواحد التطولات وهي المياه الفائزة التي طمخت فيها  
المحشائش ليُنظَل بها العضو. وقد يُطلق على الصوفة المغبوسة في الادوية  
التي اغليت اذا وُضعت على العضو. وعلى ماء يُسَخَّن ويصب على العضو من  
غير ان يُطبخ فيه شيء من الادوية \* التَبَطَل مكيال الخمر والرجل الداهية  
والطويل المذاكير والدلو والداهية ج تَبَاطِل \* الأَنْطَلَة الدواهي. والمناطِل  
المعاصر

نظنط الرجل باعد سفره. والارض بعدت. والشيء مدّه \* تنظنط الرجل  
تباعد \* النظنط والنظنط والنظنط الطويل المديد القائمة ج نطَانط  
نظا الحمل ينظوه نظوا (واوي) مدّه. والمترل بعد. وعنه سكت. والغزل  
سداه \* ناطاه مناطاة نازعه وطاوله. والمرأة المرأة جلست فرمت كل  
واحدة الى صاحبها كبة غزل حتى تسديا الثوب. وانطية انطاه مثل اعطية  
اعطاه زنة ومعنى. وهي لغة لاهل اليمن. وتناطى الفوم تناطيا تسابقوا. وفلان  
فلانا مارسه. والكلام تعاطاه ونجاذبه \* النطاة قيع البهرة او الشمروخ ج  
انطاه \* النطى للبهمة

نظ - أُنظ السبل جرى فيه الحب كاضح بالضاد  
نظرة ونظيرة واليو بنظر وينظر نظرا ومنظرا ونظارانا ومنظرة ونظارارا (من  
باب نصر وعليم) البصر ونامله بعينه. والارض ارت العين نهاما. وللقوم رئي  
لم واعانهم. وبين الناس حكم وفصل دعاويهم. وفي الشيء ينظر نظرا تدبره  
وفكر فيه بقدره ويتيسنه. والشيء انتظرة. قال بعضهم ان نظري يتعدى الى  
المبصرات بنفسه ويتعدى الى المعالي بني. ونظر فلان تكهن. وفلانا صغا  
اليو. يقال انظري اي اصغ الي. ونظر فلانا تالي عليه. وفلانا الدين اخره لغة  
في النظر. والشيء باعه بنظرة. وداري تنظر الى دار فلان اي تقابلها. ونظر  
الدهر الى بني فلان اهلكهم. ونظر فلان على الجهول اعتراه نظرة من  
الحجن \* ناظرة مناظرة صار نظيرا له. وفلانا بفلان جعله نظيره. وفلانا

جاذلة. وداري دار فلان قابلتها. وانظره الدين الحرة. وفلاناً فلان جعله نظيراً له. وما كان هذا نظيراً لهذا ولقد أنظر به على المجهول. أي شبه به. وانظر فلاناً مكينة من النظر. وتنظره تأمله بعينه. وفلاناً تألى عليه. وانظره في مهلة. وفلاناً توقع ما ينتظره. وتناظر في الأمر تراوفاً. والقوم نظر بعضهم بعضاً. والغلمان نظرت الاثنى منها الى الحفل فلم يندمها فافجع حتى تلغ منه. والداران نقابلنا. وانتظره رغبة وتوقعة. وفلاناً تألى عليه. واستنظره رغبة. وفلاناً طلب النظرة منه. الناظر الناظر والعين او النقطة السوداء في العين او السواد الاصغر الذي فيه انسان العين او البصر نفسه او عرق في الانف وفيه ماء البصر وعظم يجري من المحبة الى الخياشيم. وهو سديد الناظر اي يري من التهمة ينظر بلاء عليه. والناظران عرقان على حرفي الانف يسهلان من المؤمنين \* الناظرة العين ج نواظر. والنواظر عروق في الراس تتصل بالعينين فيها ماء البصر \* الناظور الناظور ومن القوم السيد المنظور اليه منهم \* الناظورة من القوم الناظور للواحد والثاني والجمع والمذكر والمؤنث ج نواظر \* نظار كثر ال اسم فعل للامر بمعنى انتظر. والنظار الفراسة \* النظارة كلمة يستعملها العجم بمعنى التنزه في الرياض والمساكن \* النظر المثل كالنظر. والنظر القوم المتجاورون. وعلم النظر والاستدلال هو علم الكلام. وربما استعمل النظر لحاسة البصر. وقولهم في كذا نظراً اي تفكر في طريقه لعدم وضوحه. وقولهم نظراً الى كذا وما لنظر اليه اي ملاحظة واعتباراً له \* بنو نظري وبنو نظري مقصودين اهل النظر الى النساء والتغزل بهن \* النظرة العيب والهيئة وسوء الهيئة والشحوب والغلبة او الطائف من الجن او عين الجن والرحمة. والنظرة التأخير والامهال في الامر \* فرس نظار اي شهم حديد النواد طامح الطرف. وبنو النظار قوم من عكل منها الابل النظارية او النظار فحل من فحول الابل نسيبت اليه \* النظارة القوم ينظرون الى الشيء او القوم الذين يقدون في مرتفع من الارض ينظرون منه القتال ولا يهدونه

وعند المولدين آله في طرفيها زجاجات يُنظر بها الاجسام البعيدة كالاجرام  
السموية ويسمى بالافرجح بالثلث سكوب \* امرأة سمعته نظرت بضم اولها وثالثها  
وسمعه نظرت بكسر اولها وفخ ثالثها وسمعه نظرت بكسر اولها وثالثها اي  
اذا سمعت او نظرت فلتر شها تظنته نظنيا . والنون فيها زائدة للمبالغة \*  
النظور من القوم السيد المنظور اليه منهم للواحد والثنى والجمع مذكرا  
ومؤنثا ومن لا يغفل النظر الى ما اهمه \* النظورة من القوم النظور يسوي  
فيه الواحد والثنى والجمع مذكرا ومؤنثا او يجمع على نظائر . ونظورة الجش  
طليعهم \* النظير المثل والمساوي ج نظراة . فلان نظير فلان اي عين كل  
واحد منها تنظر الى الآخر \* النظيرة من القوم السيد المنظور اليه منهم  
للواحد والثنى والجمع مذكرا ومؤنثا او قد يجمع على نظاير . والنظاير  
الافاضل والامائل . وعددت اياهم نظاير . اي مثنى مثنى . ونظيرة القوم طليعهم \*  
المناظر المثل . والمناظر المראה . والمناظر ما نظرت اليه فاعجبك اوسمك ج  
مناظر . والمناظر ايضا اشراف الارض اي ما اشرف منها وارتفع . والمنظرة  
ما نظرت اليه فاعجبك اوسمك والقوم ينظرون الى الشيء . ورجل ينظري  
ومنظرا في اي حسن المنظر . والمنظورة المعينة والداية يقال امرأة منظورة  
اي معينة . واصابة منظورة اي داهية

نظف الشيء ينظف نظافة نفي من الوسخ والدنس وحسن وهو فهو نظيف \*  
نظف الشيء جملة نظيفا . وتنظف الشيء صار نظيفا . فلان تكلف النظافة .  
ويكنى به عن الاستجماء . واستنظف الرجل طلب النظيف . والوالي ما عليه  
من الخراج استوفاه . فلان الشيء اخذه كله . ويقال استنظف النصل  
ما في ضرع امه شرب جميع ما فيه \* النظيف ذو النظافة والاثني نظيفة  
ج نظفناه . وهو نظيف السراويل اي عفيف الدرج . والنظيف ايضا الاشنان  
نظم الشيء الى الشيء بنظمه نظما ضمه والله . والسمكة والضب انت بانظومتين  
فهي ناظم . ونظم اللواؤ نظما ونظما الله وجمعه في سلك . ومنه نظم



الشعر لتأليفه كلاماً موزوناً. ونظم الامر اقامه \* نظم اللؤلؤ والشعر بمعنى  
نظمه. وكنا نظمنا السمكة والضب بمعنى نظمنا في منظم. وانظمنا  
السمكة والضب بمعنى نظمنا في منظم. والدجاجة صار في بطنها بيضاً.  
ونظم اللؤلؤ والامر وانتظر مطاوعاً نظم. يقال نظمته فنظمه وانظم  
اي اتسق واستقام. وطعنه بالرمح فانظمه به اي اخنأه \* النظام المخطط الذي  
يُنظر به اللؤلؤ ونحوه ج نظم. وملاك الامر وقوامه ج انظمة واناظم  
ونظم. والسيرة والهدي والعادة ومن الرمل ما تعقد منه. وم على نظام  
واحد اي نهج غير مختلف. والنظام عند ارباب السياسة العسكر المتظم  
الذي تعلم صناعة الحرب الواحد نظامي. ونظاماً السمكة والضب خيطان  
منظومان يفسان من الذنب الى الاذن \* النظم المنظوم والجماعة من الجراد  
والكلام الموزون ومقابلة الثروة ثلاثة كواكب من المجوزاء وهي نطاق المجوزاء  
وفقار المجوزاء وهي مثل في الانظام والانسام والثريا والدبران \* النظم  
المنظوم من الشعر وغيره والشعب فيه غدر متواصلة قريب بعضها من  
بعض ومن الركي ما تناسق فقره \* الانظام نفس البيض المتظير في نظامي  
السمكة والضب ومن الرمل ما تعقد منه وكل خوط نظم خرزاً.  
والانظامان الاثنيان من السمكة والضب النظامان. والمنظم مكان  
النظر ج مناظم. والمنظوم من الكلام خلاف المنثور

نعب الغراب ينعب وينعب نعباً ونعباً ونعباً ونعباً ونعباً ونعباً  
على زعمهم او مدّ عنقه وحرك راسه في صياحه او حرك راسه بلا صوت.  
وكنا المؤذن. وربما قالوا نعب الديك على الاستعارة. ونعب البعير ينعب  
نعباً سار او اسرع السير او حرك راسه في السير بالسرعة الى قدام \* الناعية  
من النوق السريعة \* ريج نعب. اي سريعة المهر \* النعاب فرج الغراب  
لكثرة نعيه \* النعابة من النوق السريعة \* النعوب من النوق النعابة ج  
نعب \* المنعب الفرس الجواد يدّ عنقه كالغراب والذي يسطو براسه والاحق

## المصوت والناقاة السريعة

نَعَت الرجل صاحبه بنَعْتَه نَعْتًا وصفه. والكلمة انبعا بهمت وهو من كلام النخاع. ونَعِت الرجل بنَعَت نَعْتًا تكلف النعت. ونَعَت الرجل بنَعَت نَعَاتَه كان النعت له خلفه وله نعوت حسنة. ونَعَت الفرس كان نَعْتًا \* انعت الرجل حسن وجهه حتى يُنَعَت. واتنعت الرجل صاحبه بمعنى نعتة. واستنعتة الشيء استوصفه \* النَعَت الصفة والفرس العتوف السباق. وعند النخاع تابع مكمل منبوعه ببيان صفة من صفاته نحو مررت برجل كريم ويقال له المحفيقي او من صفات ما تعلق به نحو مررت برجل كريم ابو ويقال له السبيحي ج نُعُوت. فالكريم في المثالين نَعَت والرجل منبوع \* النَعْتَةُ النَعَت للفرس المذكور. وقولهم عبدك او امك نُعْتَةٌ بالضم اي غاية في الرفعة اي المحسن والجمال \* النعيت والنعيت من الخيل العتوق السباق. اي تمدهه الاسن \* المتنعت من الخيل النعيت

نَعَت الشيء بنَعْتَه نَعْتًا اخذه \* انعت الرجل اخذ في الجهاز للسير. والقوم دأبوا في امرهم اي جدوا واجتهدوا. وفلان في ما لو اسرف. واتنعت الشيء اخذه نعتل الشيء جمعه. وفلان مشى مفاجأ وقلب قدميه كانه يغرف بهما وهو من التبختر \* النَعْتَل الذكور من الضباع والشيخ الاحق \* النَعْتَلَةُ المحق ومشيبة الشيخ \* المَنْعِل من الخيل ما يغرق قوائمها فاذا رفعها كانتا ينزعها من وحل نَعَج اللون ينح نَعَجًا ونُعُوجًا خلص يياضة. والناقاة في سيرها لغة في معج بالميم. ونعج البعير بنعج نَعَجًا نَعِن. والرجل اكل لحم الضأن فثقل على قلبه فهو نَعِج \* انعم القوم سميت ابلهم \* الناعجة الارض السهلة والناقاة البيضاء والسريعة والتي يُصاد عليها نَعَاج الوحش ج نواعج \* النعجة الانثى من الضأن ج نعايج ونعجات. والعرب تكفي عن المرأة بالنعجة. ونعاج الرمل البقر الواحدة نَعْجَة. ولا يقال لعير البقر من الوحش

نعر الرجل بنعر وبنعر (من باب ضرب ومنع والاول اكثر) نَعِيرًا ونَعَارًا

صاح وصوت بجيشومو . والعرق فار منه الدم او صوت الخروج الدم .  
 ونعر فلان في البلاد بنعر نعرًا ذهب . وفلانًا خالفه إلى . والقوم هاجل  
 واجتمعوا . وإلى فلان اناه . وفي الامر نهض وسعى . ومن ابن نعت المينا .  
 اي من ابن اقبلت . ونعر الحمار بنعر نعرًا دخل النعرة في انفه فاضطرب \*  
 نعر السهم ادارته على الظفر ليعرف قوامه . وانعر الاراك اثر وذلك اذا  
 صار ثمره بقدر النعرة \* الناعور عرق لا يرقأ دمه وجناح الرعي والناعورة  
 ج نواعير \* الناعورة الدولاب ودلو يستقى بها او ما يدبره الماء من المنجنونات  
 ج نواعير \* النعر من الحديد الذي دخل الذمرة في انفه والانفي آخرة . والنعر  
 ايضا الذي لا يثبت في مكان . والنعر ما اجنت حمر الوحش في ارجامها قبل  
 تمام خلقه \* امرأة قبيزة تعري اي صحابة \* النعرة صوت في الجيشوم ج  
 نعرات . ونعرة الهم هبوب الريح واشتداد الحر عند طلوعه . والنعرة  
 الجيشوم . والنعرة الجيشوم ايضا والخيلة والكبير والامر بهم يو وما اجنت  
 حمر الوحش في ارجامها قبل تمام خلقه ولولاد الحوامل اذا صوّرت  
 ورجح تاخذ في الانف فتعزّه واول ما يثر الاراك وذباب له ابرة في طرف  
 ذنبه يلسع دواب الحافر خاصة وربما دخل انف الحمار فيركب راسه ولا يردّه  
 شيء ج نعرات . والنعرة الكبير والامر بهم يو \* النعار العاصي والخراج  
 السعاة في الفن والصباح والعرق ينور منه الدم وطائر \* امرأة نعارة اي  
 صحابة فاحشة . والنعارة عند المولدين مشربة من فغار تصوت اذا شرب منها \*  
 النعور من الرياح ما فاجأك بهد وانت في حرة او عكسة . وعرق نعور .  
 اي فار منه الدم . ونية نعور اي بعيدة \* النعير الصراخ والصباح في  
 حرب او شتر . وفلان نعير الم اي بعيدة

نعس الرجل ينعس ( وفي المصباح ينعس بضم العين ) نعسا ركبة النعاس  
 فهو ناعس ج نعس وهي ناعسة ج نواعس . وربما قالوا نعسان ونعسي .  
 واحسن ما يكون ذلك في الشعر . ونعس رأيه وجسمه لان وضعف . والسوق

كسدت \* انعسة حملة على النعاس . وفلان جاء بين كسالى . وتناعس الرجل  
تناوَمَ \* النعاس الوَسَن او فتنة في الحواس او مقاربة النوم . او الوَسَن  
من غير نوم تعرض للعيوان ثقف معها الحواس الظاهرة \* ناقة نعوس  
اي سموح بالدر

نعشة الله تعالى ينعشة نعشاً رفعة واقامة . وفلاناً جبره بعد ففر . والميت ذكره  
ذكراً حسناً . وطرفة رفعة اينظر . ونعش الميت على المجهول حمل على النعش .  
وفلان رفح من عثرته \* نعشة الله تعالى وانعشة رفعة واقامة . وفلان فلاناً  
قال له انعشك الله من عثرتك . وانعش العاثر انتفض من عثرته . وفلان  
نشط بعد فتور \* النعش البقاء وشبه محنة كان يحمل عليها الملك اذا  
مرض وخشبة في راسها خرقة يصاد بها الرئال وسرير الميت ولا يسمى نعشة  
الا وعليه الميت فان لم يكن عليه فهو سرير . وبنات نعش الكبرى سبعة  
كواكب اربعة منها نعش وثلاث بنات . وكنا الصغرى تنصرف ذكره  
لا معرفة الواحد ابن نعش ولهذا جاء في الشعر بنو نعش

نعص المجراد الارض ينمصها نعصاً اكل نباتها . ونعص الرجل ينمص نعصاً  
غافل \* انتعص الرجل غضب وحرد . وفلان انتعش بعد سقوطه \* الناعصة  
الاعوان والالصار . يقال هو من ناعصتي اي ناصرتي  
نعص ينمص نعصاً اصاب . يقال ما نعصت منه شيئاً اي ما اصبحت \* النعص  
شجر يستاك به ويدبغ بهاتوه

نعط - انعط الرجل قطع لقمته \* النعط المسافرون بعيداً والقاطعون اللقم  
بنصين فيما يكون نصفاً ويلقون النصف في القفارة او هم السيتوا الادب في  
اكلهم ومروهم الواحد ناعط

نعظ ذكره ينعظ نعظاً ونعظاً ونعوظاً قام وانتشر شبكاً \* انعط الرجل  
والمرأة علاما الشبق . والنابة فتمت حياة هامة وقبضته اخرى . والذكر  
صاحبه حركه . وانتعظت النابة يعني انعطت \* الناعوظ الذي يهيج النعظ

من دواء وغيره \* النعْظُ علةٌ تُحمي باليونانية برسموس . وحِرَّ نَعْظُ اي شيق  
 نعْظَل الرجل نعْظَلَة عنا بطيئاً . وفلانٌ حاك في مشيه مئة ويسرة  
 نَع - النَع الرجل الضعيف \* النَعَاة النبات الغض الناعم كاللُعَاة ج نَعَاع  
 نَعف - ناعفة مناعفة عارضة في طريقين يريد احدهما سبق الآخر . والطريق  
 عارضة . وانعف الرجل جلس على النِعَاف . وانعف الراكب ظهر ووضح .  
 والرجل ارتقى نَعْفًا . والشئ تركه الى غيره . وفلانٌ تعرَّض لهُ \* اذن ناعفة .  
 اي مسترخية . واخذ ناعفة الفنة . اي سلك مُتفادها \* النَعْف ما عارضك  
 من الجبل او المكان المرتفع في اعتراض او ما المحذر من حذو الجبل وارتفع  
 من مخدر الوادي فبا بينهما نَعْفٌ وسرو وخيف ومن الرملة مقدما وما استرق  
 منها ج نِعَافٌ . ونِعَافٌ نَعْفٌ تأكيد \* النَعْفَة سحر النعل الضارب ظهر  
 القدم من قبل وحشيتها . والنَعْفَة العقدة الفاسدة في اللحم والجلدة تُعَلَى  
 بآخره الرجل او فضله من غشاه الرجل تُسَرُّ اطرافها سبوراً فهي تُخْنَق على  
 آخرتورعة الدبك والعذبة والدقابة \* اذن نَعُوفٌ . اي مسترخية \*  
 ضعيفٌ نَعِيفٌ اتباع \* مَنَاعِف الجبل شاربحة . والنَعْف الحذ بين المحزن  
 والسهل . واذن مُتَعِفَةٌ . اي مسترخية  
 نَعَى الراعي بغيره يدعى ونَعَى نَعَقًا ونَعِيقًا ونَعَاقًا ونَعَاقًا صاح بها وزجرها .  
 ونَعَى الغراب صاح \* الناعِقَان كوكبان من كواكب المجوزاء .  
 نَعَل القوم ينعلهم نَعْلًا وهب لهم النعال . والنابة البس حافرها النعل . ونعل  
 الرجل ينعل نَعْلًا لبس النعل \* نعل الدابة لبس حافرها بطبق من  
 حديد . والبعر البس خفه بجلد ثلثا بحفى . ونعل الرجل كثرت نعاله  
 فهو ناعِلٌ . والنابة البسها النعل . وتنعل الرجل واتعل لبس النعل واتعل  
 فلان الارض سافرا جلا . وزيدٌ زرع في الارض الغليظة اوركها \* الناعِل  
 الكثير النعال وجمار الوحش لصلابة حافره . ورجلٌ ناعِلٌ . اي ذو  
 نعل . وحافر ناعِلٌ . اي صلب \* النَعْل الحذاء مؤنثة تصغيرها نَعْلَة ج

انعل ونعال. وما يكون في اسفل غمد السيف من حديد او فضة  
والقطعة الغليظة من الارض يبرق حصاها ولا تُنبت ج نعال والرجل الذليل  
يوطأ كما توطأ الارض والعقب يلبس ظهر سية القوس او المجلد يلبس ظهر  
القوس كله والزوجة وحيدة المكرب وممكة ضخمة الراس وطبق من  
حديد او جلد يوقى به الحافر او الخف يجعل على اسفله ويكون له كالنعل  
للقدم \* النعلة النعل وهي اخضر منه \* الانعال ان يكون البياض في  
مؤخر الرسغ مما يلي الحافر على الاشعر لا يمدوء ولا يستدير فاذا جاوز  
الاشاعر وبعض الارساغ واستدار فهو التقدم. والمنعل الارض الغليظة يقال  
نزلنا منعلًا وارضا منعلًا. ورجل منعل اي ذو نعل. وجورب منعل ومنعل  
اي جعل على اسفله جلدة كالنعل للتقدم. وفرس منعل اي شديد الحافر  
ومنعل يديكنا ورجل كذا او منعل اليدين والرجلين اي في ماخير ارساغه  
بياض ولم يستدر او هو ان يجاوز البياض الخاتم وهو اقل وضح القوائم  
وهو انعال ما دام في مؤخر الرسغ مما يلي الحافر كما مر. والمنعلة الارض  
الغليظة. ووديعة منعلة اي قُلعت من امها بكرها

نعم الرجل بنعم وينعم ونعيم بنعم (من باب نصر وضرب وعلم) نعمة ومنعما  
رفه. وعيشة طاب ولان واتسع. ويقال نعيم نعيم كحبيب بحبيب. وهوشاذ.  
ويقال هذا منزل بنعيمهم بالحركات الثلاث. اي كثير النعمة موافق. ونعيت  
بهنا عينا اي سررت وفرحت. واتصاف ذلك على التمييز من ضمير الناعل  
ولما كثر استعماله لهذا المعنى صار مثلاً في الرضى حتى قيل نعيم الله تعالى  
بك عينا ونعيمك اي اقر بك عين من تحبه او اقر عينك من تحبه.  
ونعيم العود ينعم نعيمًا اخضر ونصر. ونعم فلاناً فنعم. اي قال له نعم فسر  
بذلك. ونعم الشيء بنعم نعمة لان ملسته فهو ناعم. ونعم ويشن فعلان  
غير متصرفين من افعال المدح والذم (راجع ذلك في ب أس) وفيها  
لغات نعيم ويشن كعليم ونعيم ويشن بكسرتين ونعم ويشن بالكسر

وَنَعَمْ وَبَاسَ بِالْفَخِّ . وَهِيَ اللَّبَالُغَةُ فِي الْمَدْحِ وَالذَّمِّ . فَقَوْلُنَا نَعَمْ الرَّجُلُ زَيْدٌ  
 مَعْنَاهُ لَوْ فَضِّلَ الرِّجَالُ رَجُلًا رَجُلًا فَضْلَهُ زَيْدٌ . وَقَوْلُ الْعَرَبِ إِنْ فَعَلْتَ فِيهَا  
 وَلِئِمَّتْ بَتْلَاهُ سَاكِنَةٌ وَقَفًا وَوَصَلًا لِأَنَّهَا تَأْنِيثُ الْفِعْلِ كَقِي فِي قَامَتْ  
 هُنْدُ أَيْ نَعِمْتُ الْخَصْلَةَ . وَقَدْ تَدَخَّلَ عَلَيْهِ مَا فَيَكْتَفِي بِهَا عَنْ صَلَواتِهِ نَقُولُ  
 دَقَقْنِي دَقًّا نَعِيمًا وَقَدْ تُفْتَحُ الْعَيْنُ أَيْ نَعِمَ مَا دَقَقْتَنِي . وَيَنْدُرُ اسْتِعْمَالُ الْمُثَنَّى  
 وَالْجَمْعِ فَيُقَالُ نَعِيمًا وَنَعِيمًا وَنَعِيمًا وَنَعِيمًا \* نَعْمَةً رَقِيَّةً . وَفَلَانًا قَالَ لَهُ  
 نَعَمْ . وَالشَّيْءُ جَعَلَهُ نَاعِيًا . وَالْقَوْمُ أَتَاهُمْ حَافِيًا . وَنَاعَمَ الرَّجُلُ مَنَاعَةً تَرْفَهُ .  
 وَفَلَانًا رَفَعَهُ . وَجَعَلَهُ أَحْكَمًا . وَإِنَّمَا اللَّهُ النِّعْمَةُ عَلَيْهِ وَإِنْعَمَ بِهِ بِالنِّعْمَةِ أَيْ أَحْسَنَ  
 وَأَوْصَلَهَا إِلَيْهِ . وَإِنَّمَا اللَّهُ بِكَ عَيْنًا أَيْ أَقْرَبَكَ عَيْنَ مَنْ تَحِبُّهُ أَوْ أَقْرَبَكَ مِنْكَ  
 بَيْنَ تَحِبُّهُ . وَفَعَلَ كَلًّا وَإِنَّمَا أَيْ زَادَ . وَكَلَّا أَنْتُمْ إِنْ يُحْسِنُ أَيْ زَادَ . وَالْقَوْمُ  
 أَتَاهُمْ حَافِيًا . وَفِي الْأَمْرِ بِالْغِ كَامِنٌ . وَإِنَّمَا النَّظَرُ فِي كَلَّا أَيْ حَقَّقَ النَّظَرَ وَبَالَغَ  
 فِيهِ . وَيُقَالُ دَقَقْتُ الدُّوَاءَ وَنَعِمْتُ أَيْ بِالْفَتْحِ وَرَدَّتْ فِيهِ . وَالشَّيْءُ جَعَلَهُ  
 نَاعِيًا . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ فِي الدُّعَاءِ لَهُ أَلَمْ اللَّهُ صَبَاحًا أَيْ جَعَلَهُ ذَا نِعْمَةٍ وَلَيْلًا  
 وَطَرَأَةً . وَيُقَالُ فِي الْأَمْرِ أَنْعِمَ صَبَاحًا وَمَسَاءً وَعِزَّ صَبَاحًا وَمَسَاءً بِحَذْفِ  
 الْهَمْزَةِ وَالنُّونِ تَخْفِيفًا لِكثَرَةِ الِاسْتِعْمَالِ . أَيْ لِيَكُنْ صَبَاحًا وَمَسَاءً وَمَسَاوُكٌ نَاعِمِينَ .  
 أَوْ عِزًّا مِنْ وَعَمَّرَ يَعْمُرُ أَوْ نَعَمَّ يَنْعِمُ مِنْ بَابِ فَعَّلَ بِفَعْلٍ فَخَذَفَتْ مِنْهُ الْأَلْفُ  
 وَالنُّونُ اسْتِغْنَاءً كَمَا نَقُولُ خَذَ وَكَلَّ مِنْ أَخَذَ وَكَلَّ . وَهَذَا مِثْلُ يَنْعِمُ أَيْ  
 كَثِيرُ الْخَيْرِ مُوَافِقٌ . وَإِنَّمَا قَالَ نَعَمْ . وَتَنَعَّمَ الرَّجُلُ تَرْفَهُ وَتَتَبَعَ . وَالْأَسْمُ  
 النَّعْمَةُ بِالْفَتْحِ . وَفَلَانٌ مَشَى حَافِيًا . وَفَلَانًا بِالْمَكَانِ طَلَبَهُ . وَالنَّائِبَةُ الْحَجُّ عَلَيْهَا  
 سَوَاقًا دَائِمًا . وَقَدَمِيهِ ابْتَدَاهَا . وَيُقَالُ أَتَيْتُ أَرْضَهُمْ فَتَنَعَّمْتَنِي . أَيْ وَافَقْتَنِي .  
 وَتَنَاعَمَ الرَّجُلُ تَرْفَهُ \* النَّاعِمُ مِنَ اللَّبَثِ الْمُسْتَقِيمِ الْمُسْتَوْجِبِ . وَمِنَ الثِّيَابِ  
 اللَّيْنِ الْمَلْسِ . وَعِشْ نَاعِمٌ أَيْ ذُو نَعْمَةٍ \* النَّاعِمَةُ الرُّوضَةُ . وَجَارِيَةٌ نَاعِمَةٌ  
 أَيْ حَسَنَةُ الْعَيْشِ وَالْغِذَاءِ \* النَّعَامُ الْمَفَارَةُ . وَالنَّعَامُ الصَّادِرُ أَرْبَعَةٌ كَوَاكِبُ .  
 وَالنَّعَامُ الْوَارِدُ أَرْبَعَةٌ كَوَاكِبُ أُخْرَى . وَهِيَ مِنْ مَنَازِلِ الْقَهْرِ . وَنَعَامٌ عَيْنٌ

وَنَعَامَ عَيْنٍ وَنَعَامَ عَيْنٍ منصوبات باضمار الفعل . اسبه افعِلْ ذَلِكَ انْعَامًا  
لِعَيْنِكَ . وَاكْرَامًا لَكَ وما اشبهه . وَنَعَامَ لَغَةً فِي نَعَمٍ \* النُّعَامَى رَجَحُ الْجَنُوبِ  
لَانْهَا اِبْلُ الرِّيحِ وَلَرَطِبُهَا اَوْ يَبْنَةُ وَبَيْنَ الصَّبَاحِ نَعَامٌ . وَنُعَامًا كَكُنْصَارَاكَ  
وَرَنًا وَمَعْنَى وَحْكَمًا . يُقَالُ نُعَامًا كَ أَنْ تَفْعَلَ . وَنُعَامَى عَيْنٍ كَنَعَامَ عَيْنٍ \*  
النُّعَامَةُ حَيَوَانٌ يَأْكُلُ الرَّمْلَ وَالْحَجَرِ . تُذَكَّرُ وَتَوْثُكُ جَ نُعَامٌ  
وَنُعَامَاتٌ وَنُعَامٌ . وَيَنْعَى النُّعَامُ لِلوَاحِدِ . وَالنُّعَامَةُ اَيْضًا الْمَنَارَةُ وَالْمَخَشَبَةُ  
الْمُعَرَّضَةُ عَلَى الزَّيْتُونِ وَالْقَدَمِ اَوْ بَاطِنِهَا وَالرَّحْلُ اَوْ مَا تَحْتَهُ وَكُلُّ بَنَاءٍ عَلَى  
الْجَبَلِ كَالظِّلَّةِ وَمِنَ الْفَرَسِ دِمَاحُهُ اَوْ فَمُهُ وَالطَّرِيقُ وَالنَّفْسُ وَالْقَرَسُ وَالسَّرُورُ  
وَالْاَكْرَامُ وَالنَّجْمُ الْمُسْتَجَلُّ وَصَخْرَةٌ نَاشِئَةٌ فِي الرِّكْبَةِ وَالظِّلَّةُ وَالْجَهْلُ وَالْعَلَمُ الْمَرْفُوعُ  
وَالْجِلْدَةُ تَغْشَى الدِّمَاغَ وَجَاةُ الْقَوْمِ . وَابْنُ النُّعَامَةِ عَظْمُ السَّاقِ اَوْ صَدْرُهَا  
وَالسَّاقِي عَلَى الْبَيْتِ . وَشَالَتْ نَعَامَةً فَلَانِ وَنَعَامَةُ الْقَوْمِ ذُكْرًا فِي شِ وَلِ .  
وَالنُّعَامُ مَنْزِلٌ مِنْ مَنَازِلِ الْقَدَرِ صُورَتُهُ كَالنُّعَامَةِ \* النِّعَمُ لَغَةً فِي النِّعَمِ . وَنِعْمٌ  
عَيْنٍ كَنَعَامَ عَيْنٍ . وَالنِّعَمُ خِلَافُ الْبُؤْسِ جَ أَنْتُمْ . وَنِعْمٌ عَيْنٍ كَنَعَامَ عَيْنٍ .  
وَنِعْمٌ مُخْتَلَفٌ مِنْ نِعَمٍ . وَالنِّعَمُ وَنُسْكُنُ عَنْهُ الْاِبِلَ وَالشَّكْلَ اَوْ خَاصًّا بِالْاِبِلِ جَ  
النُّعَامُ وَاَنَاهِيْمُ يُوْثُكُ وَيُذَكَّرُجَ نُّعْمَانٌ وَانْعَامٌ . وَنِعْمٌ وَيُقَالُ نِعِرٌ وَنِعِيرٌ وَنَعَامٌ  
وَنَعْمَرٌ بِاِبْنِ اَلْعَيْنِ حَاءُ حَرْفِ جَوَابِ مَعْنَاهُ التَّصَدِّيقُ اِنْ وَقَعَ بَعْدَ الْمَاضِي  
لِخَوْهَلٍ قَامَ زَيْدٌ . وَالْوَعْدُ اِنْ وَقَعَ بَعْدَ الْمُسْتَقْبَلِ لِمُخْوَهَلٍ نَقُولُ . وَقَدْ تُسْتَعْمَلُ  
فِي الْعَرَفِ مِثْلُ بَلَى . وَاِذَا وَقَعَتْ صَدْرًا كَانَتْ لِلتَّأَكُّيدِ نَحْوُ نَعْمَ هَذِهِ اِطْلَالُهُ .  
وَرَبَّمَا فُتِحَتْ مِنْهُمْ نِعْمٌ ضَرُورَةٌ كَقَوْلِهِ نَعْمَ اِنْ قُلْنَا نَعْمًا \* الدُّعَى الْخَفِضُ وَالِدَعَةُ  
وَالْمَالُ وَالْيَدُ الْبَيْضَاءُ الصَّالِحَةُ . وَنُعْنَى عَيْنٍ كَنَعَامَ عَيْنٍ \* النُّعْنَعَةُ الْيَدُ  
الْبَيْضَاءُ الصَّالِحَةُ جَ أَنْتُمْ \* النُّعْمَانُ اسْمٌ مِنْ اَمَاءِ الدَّمِ وَلَقَبُ كُلِّ مَنْ مَلَكَ  
الْحَيَّةَ . وَشَفَائِقُ النُّعْمَانِ فِي بَابِ الشَّيْنِ \* النُّعْمَةُ اسْمٌ مِنَ النِّعَمِ وَالنِّعْمُ .  
وَنُعْبَةٌ عَيْنٍ كَنَعَامَ عَيْنٍ . وَالنُّعْبَةُ الصُّلْبَةُ وَالْمَنَّةُ وَمَا اَنْعَمَ بِهِ عَلَيْكَ مِنْ رِزْقٍ  
وَمَا لٍ وَغَيْرِهِ وَالْمَسْرُةُ وَالْيَدُ الْبَيْضَاءُ الصَّالِحَةُ جَ أَنْتُمْ وَنِعْمٌ وَنِعْمَاتٌ وَلِعِمَاتٌ .



وفلان واسع النعمة اي واسع المال . ونعمة عين كنعام عين . وكلنا نعمة  
 عين بالضم . ونعمة العين قرعها \* النعمة لبن الملمس \* النعم الخفض  
 والدعة والمال . ورجل نعيم البال اي هادي البال مرتاحة . ونعيم الله  
 تعالى عطية . ونعيم عين كنعام عين \* الانعام ما ينعم به ج الانعامات .  
 والنعيم شجرة ناعمة الورق . ونبت مناعيم ومناعيم اي سوا . وجارية  
 مناعمة ومنعمة . اي حسنة العيش والغذاء . ورجل منعام اي مفضل .  
 وكلام منعم اي لث . والمنعم المكسة . وقيل الصواب المنعم . والمنعم مولى  
 النعمة ومولى العتاقة ايضا . والمنعم عليه الكثير المال والحسن الحال  
 نفع الرجل ضعف غرمولة بعد قوته . ولسان فلان كان فيه لعمبة اي رثة  
 او هي اذا اراد قول لعم ذهب لسانه الى نعم \* تنعم الشيء اضطرب وتمايل .  
 وفلان عنه تباعد ونأى \* النعاج من المنطقة ذباذباها \* النعناع والنعنع  
 والنعنع او الاخير وهم بقل طيب الرائحة يؤكل ويتداوى به . والنعنع  
 الرجل الطويل المضطرب الخلق والفرج الطويل الدقيق والهن المسرخي \*  
 النعنة المحصلة

نعا السنور ينعو نعاء ( واوي ) صات \* النعو البائرة تحت الانف والشق في  
 مشفر البعير الاعلى وهوله بمنزلة النفرة للانسان . والفنى في اليه حافر الفرس  
 وقرج مؤخر الحافر والرطب

نعا له ينعا نعا نعا ونعا نعا ( بائي ) اخبره بموته . والقوم دعاه الى دفن  
 ميت . وهو ينعى على زيد ذنوبه . اي يظهرها ويشهرها \* نعاى القوم نعايا  
 نعلوا قتلاهم ليحرض بعضهم بعضا . واستنعى الرجل الغم استنعاة نقدما ودعاها  
 لتبعة . واستنعت الناقة نقدمت او تراجعت نافرة او عدت بصاحبها . والابل  
 والقوم تفرقوا من شيء وانتشروا . واستنعى بفلان الشر نعاى به الشر . ويؤ  
 حبب الخمر فمادى به . وذكر فلان شاع \* الناعي الذي ياتي بخبر الموت ج ناعون  
 ونعاء \* نعاء بالهاء على الكسر كنزال اسم فعل الامر بمعنى ائع \* النعي

الناعي والمُنْعِي \* المُنْعَى والمنعاه خبر الموت ج منع  
 نَغَب الريق بنَغْبَة وبنَغْبَة وبنَغْبَة نَغْبًا ابتلعه . والطائر حسا من الماء . والرجل  
 في الشرب جرع \* النَغْبَة الجُرْعَة ويضم \* أو الفتح للمرّة والضم للاسم ج نَغَب .  
 والنَغْبَة الجَوْعَة وإفطار الحَي . والنَغْبَة النغلة النجبة  
 نغبي - النَغْبُق الاحمى \* النَغْبَقَة الصوت يُسمع من بطن الدابة أو صوت  
 جردانه إذا تقلقل في قنبه \* النَغْبُوق طائر \* النَغْبُوقَة صوت جردان  
 الدابة إذا تقلقل في قنبه

نغبل - النَغْبُول طائر ونبت ج نغابيل  
 نَغَت الشعر بنَغْتَة نَغْتًا جده .

نغت - النَغْت الشر الدائم الشديد . والنَغْت شجر أو تصحيف النعش  
 نغدل - رجل مُنْغِدِلُ الرأس بكسر الdal . أي مسترخيه في عِظْمٍ وَضِمْ  
 نَغَر عليه بنَغَر وبنَغَر وبنَغَر بنَغَر نَغَرًا ونَغَرَانَا غلا جوفه وغضب . ويقال  
 نَغَر عليه جوفه . والناقة ضَمَّت مؤخرها ومضت . والتدر فارت . ونغرم  
 الماء بنَغَر نَغَرًا أكثر \* نَغَر الصبي دغذه . وبالناقة صاح بها . وانغرت  
 البهضة فسدت . والشاة احمرّ لبنها أو نزل مع لبنها دم . لغة في انغرت . فهي  
 مُنْغِر . وإذا اعتادته فمِنْغَار . وتنغّر الرجل غلا جوفه غضبًا . وعلى فلان تنكّر  
 أو تذمّر . يقال ظلّ فلان يَنْتَغِر على فلان أي يتذمّر . وتناغر الرجل تناكر \*  
 النَغَر عين الماء الملح . والنَغِر الذي غلا جوفه غضبًا . والنَغَر البلبل وفراخ  
 العصافير وضرب من الحُمُر أو ذكورها وقيل في طير كالصافير حمر  
 المناقير تصغره نَغِير ولائتي نَغِيرَة ج نَغِيرَان . والنَغَر ايضًا اولاد الحوامل  
 إذا صوّتت \* امرأة نَغِيرَة أي غيّرت \* جرح نَغَار أي يميل منه الدم

نغرق - النَغْرُقَة قصية الشعر

نَغَر الصبي يَنْغَر نَغَرًا دغذه . ونَغَرَم النَغَار نزغهم النزاع . وفلان بين النوم  
 اغرى وحمل بعضهم على بعض

نَغَشَ الشَّيْءُ بِنَغَشٍ نَغَشًا وَنَغَشَانًا تَحْرُكُ حَرَكَةً شَبِيهَ الاَضْطِرَابِ . وَكَذَا إِذَا تَحْرُكُ فِي مَكَانِهِ وَدَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ . وَهُوَ يَنْغَشُ إِلَيْهِ أَيْ يَهْلُ إِلَيْهِ \*  
 تَنْغَشُ الشَّيْءُ وَتَنْغَشُ بِمَعْنَى تَنْغَشُ . وَتَنْغَشُ الطَّائِرُ أَوِ الْهَامَّةُ تَحْرُكُ فِي مَكَانِهِ \*  
 النُّغَاشُ وَالتُّغَاشِيُّ النَّصِيرُ جَلًّا أَقْصَرُ مَا يَكُونُ مِنَ الرِّجَالِ الضَّعِيفِ الْحَرَكَةِ \*  
 النُّغَاشَةُ طَائِرٌ \* النُّغَشَةُ الْحَرَكَةُ ج نَغَشَاتٌ

نَغِصَ الرَّجُلُ يَنْغِصُ نَغْصًا لَمْ يَنْمُ مَرَادُهُ . وَالشَّرَابُ لَمْ يَنْمُ . وَالْبَعِيرُ لَمْ يَنْمُ شَرِبَهُ .  
 وَالْأَبْلُ أَوْرَدَهَا الْخَوْضَ فَإِذَا شَرِبَتْ صَرَفَهَا وَأَوْرَدَ غَيْرَهَا \* نَغِصَ اللَّهُ عَيْشَهُ  
 وَعَلَيْهِ الْعَيْشُ كَثُرَهُ . وَفَلَانًا كَثُرَ عَيْشُهُ . وَانْغِصَ اللَّهُ عَلَيْهِ الْعَيْشَ كَثَرَهُ .  
 وَتَنْغِصُ الْعَيْشُ تَكْثُرُ . وَتَنْغِصُ الْأَبْلُ أَرْدَحِمَتْ \* التَّنْغِصَةُ مَا يَمِيعُ مِنْ تَنْهِيمِ  
 الْمَرَادِجِ نَغْصٌ

نَغَضَ الشَّيْءُ بِنَغَضٍ وَبِنَغِضٍ نَغَضًا وَنُغُوضًا وَنَغَضَانًا وَنَغَضًا تَحْرُكُ وَاضْطِرَابُ  
 وَكُلُّ حَرَكَةٍ فِي ارْتِجَافٍ نَغَضٌ . وَفَلَانٌ الشَّيْءُ حَرَكُهُ . لَازِمٌ مُتَعَدٍّ . وَالشَّيْءُ  
 أَيْضًا نَغَضًا كَثُرَ . وَالسَّحَابُ كَلَفٌ ثُمَّ مَخَضٌ ثَرَاهُ بِحَرَكَةٍ بَعْضُهُ فِي آثَرِ بَعْضٍ  
 وَلَا يَسِيرُ . وَالرَّاجِي أَيْلَهُ الْخَوْضَ نَغَضًا أَوْرَدَهَا فَإِذَا شَرِبَتْ أَخْرَجَ مِنْ بَيْنِ كُلِّ  
 بَعِيرَيْنِ بَعِيرًا قَوِيًّا وَادْخَلَ مَكَانَهُ بَعِيرًا ضَعِيفًا أَوِ الصَّوَابَ نَغَضَ بِالْصَادِ  
 الْمَهْمَلَةِ \* نَغَضَ الشَّيْءُ حَرَكَةً . وَنَاغَضَ النَّوْمُ مَنَاغَضَةً أَرْدَحِمُوا . وَانْغَضَ الشَّيْءُ  
 تَحْرُكُ وَاضْطِرَابُ . وَفَلَانٌ رَأْسَهُ حَرَكَةً كَالْمُنْتَجِبِ مِنَ الشَّيْءِ . يَتَعَدَّى  
 وَلَا يَتَعَدَّى . وَتَنْغِضُ الشَّيْءُ تَحْرُكُ وَاضْطِرَابُ . وَتَنْغِضُوا تَزَاحُوا \* النَّاغِضُ  
 غُرُضُوفُ الْكَتِفِ أَوْ حَيْثُ يَجِيءُ وَيَذْهَبُ مِنْهُ . وَغِيمٌ نَاغِضٌ . أَيْ مُتَحَرِّكٌ بَعْضُهُ  
 فِي آثَرِ بَعْضٍ \* النِّغْضُ مِنْ يَحْرُكُ رَأْسَهُ وَهَرَجَ فِي مَشْيِهِ . وَتَنْغِضُ وَيُكْسِرُ  
 اسْمٌ لِلظُّلُمِ مَعْرِفَةٌ أَوْ لِلْجَوَالِ مِنْهُ الَّذِي يَحْرُكُ رَأْسَهُ . وَالتَّنْغِضُ وَيُفْتَحُ مِنْ  
 الْكَتِفِ النَّاغِضُ \* غِيمٌ تَغَاضٌ . أَيْ مُتَحَرِّكٌ بَعْضُهُ فِي آثَرِ بَعْضٍ . وَرَجُلٌ تَغَاضُ  
 الْبَطْنُ . أَيْ مَعَكُهُ \* التَّنْغُوضُ النَّاغَةُ الْعَظِيمَةُ السَّامُ  
 نَغْضَلُ - التَّنْغُضَلُ مِنَ الْبَرَادِ يَنْثَقِلُ

نقط - النُّقْطُ الطُّولُ من الناس مفردة نَأْخِطُ  
نَعِيفُ البعير يَنْعِفُ نَعْفًا كَثْرَ نَعْفَةٍ \* النَعْفُ دَوْدٌ في أنوفِ الأبل والنعم أو  
دود ايض يكون في النوى المُنْتَعِ أو دود عَقْفٌ تَنْسَلُجُ من الخنافس ونحوها  
وما تخرجه من أنفك من مخاط يابس ونحوه  
نَعَقَ الغراب يَنْعِقُ نَعِيقًا صَاح . أو نَعَقَ في الخبز ونَعَبَ في الشر \* النَعِيقُ من  
النوق التي تبغ بَعِيدَاتٍ بَيْنَ أو مَرَّةً بعد مَرَّةٍ  
نَغِلَ الإدم يَنْغِلُ نَغْلًا فَسَدَ في الدبَاغ . والجرح فَسَدَ . ونَمَتْ سَأَمَتْ . وقبلة علي  
ضَغْنٌ . وبهم أفسد ونَمَ . ونَغِلَ المولود يَنْغِلُ نَغْلَةً فَسَدَ نسبة \* أنغل  
الإدم أفسد في الدبَاغ . والاسم النُّغْلَةُ \* النَغْلُ والنَّغِلُ ولد الزينة .  
وَالنَّغِيلُ والنَّغِيلُ من الإدم الفاسد في الدبَاغ \* جارية نَغْلَةٍ أي ابنة زينة  
أو زانية . وحوزة نَغْلَةٍ . أي متغيرة زينة \* النَغِيلُ ولد الزينة  
نَعَمَ الرجل في الغناء يَنْعَمُ وَيَنْعِرُ وَيَنْعِرُ يَنْعَمُ نَعْمًا طَرَبَ . وسكت فيما نَعَمَ بحرف .  
أي لم ينطق بحرف . ونَعَمَ في الشراب كَنَعَبَ . ونَعَمَ نَفْسًا أي شرب قليلًا جَنًا \*  
نَعَمَ المَقِي طَرَبَ في الغناء . وناعمة مناغمة كلمة كَلَامًا ضَعِيفًا . ونَعَمَ الرجل  
بمعنى نَعَمَ . ويقال سكت فيما نَعَمَ . والمَعَقِي بمعنى نَعَمَ \* النَعَمُ والنَّعَمُ الكلام  
المُخَيَّ والنَّطَرِبُ في الغناء جِ انغام \* النَغْمَةُ والنَّغْمَةُ واحدة النَعَمِ والنَّعَمِ  
وحسن الصوت في القراءة جِ نَغَمَاتٍ . والنَّغْمَةُ المجرعة جِ نَعَمَ  
نَغْنَعُ زَيْدٌ على الجهول نَغْنَعَةً أصابه دَاءٌ في نَغْنَعِهِ \* النَغْنَعُ الاحمق الضعيف  
المضطرب والفَرَجُ ذُو الرِّبَلَاتِ وموضع بين اللهاة وشوارب المنجور واللحمة  
في الحلق عند اللهاز واللاذي يكون فوق عنق البعير إذا اجتث تحرك وعرف  
الدبك أو ما سأل تحت منقاره كاللحمة جِ نَغَانِعُ \* النَغْنَعَةُ المحبقة الضعيفة \*  
النَغْنُوغُ النَغْنَعُ للمواضع المذكورة  
نَعَوَ - نَعَوْتُ لَعَةً في نَعَيْتُ \* النَعْوَةُ لَعَةٌ في النَغْيَةِ  
نَعَى اليوبنعي نَعْيًا ( يَأْيُ ) تكلم بكلامٍ بِهِمْ . وسكت فلان فيما نَعَى بحرف .

اي ما نَبَسَ \* ناغاهُ مناغاةً داناهُ . وفَلَّانَا باراهُ . والمرأة غازها . والمرأة تناغي الصبي اي تكلِّمه بما يعجبه ويسره . وانفى اليه انفاً بمعنى نفى \* النغمة كالنغمة وزناً ومعنى او الكلام الحسن او النغمة الحسنة الخفيفة واول ما يهلك من الخبر قبل ان تستثبت

نفاً - النفاً بضم الفتح القطع المتفرقة من النبت اورياضٌ مجتمعة تنقطع من معظم الكلا وترى عليه واحدة نفاة

نفت الرجل بنفت نفاً ونفاً ونفتاً غضب او نفخ غضباً . والفدر غلت اولزق المرق بجوانبها او غلت ورمت من شدة غلبتها بشيء كالسهم . فهي نفوت . والدقيق ونحوه نفاً صب عليه الماء فتنفخ \* نافنت الفدر منافقة بمعنى نفنت \* النافقة المحرقة وهي اغلط من النغمة بتوسع بها صاحب العيال اذا غلبه الدهر نفته من فيه ينفثه وينفثه نفثاً رحيباً . ونفت نفخ مع ربه وبرزق وبرزق ولا ربق معه او هو كالنفخ وافل من النفل . ونفت الراقي في العقدة . او نفت عليه عند الرقية . وهو البصاق اليسير . فهو نافث ونفاث والمرأة نافقة ونفاة . ونفت الحية السم تكرت . والمصدر رمى بالنفاة . ونفت القلم كتب . والله الشئ في القلب الفاء \* نافقة منافقة ساره وكاله \* النفاة ما ينفثه المصدر من فيه . والشطبية من السواك تبقى في الفم فتنفث \* النفت ما تلقوه من فيك من البصاق الغليظ . ونفت الشيطان الشعر والغزل \* ما احسن نفاث فلان اي شعره \* دم نفث . اي نفثه المرح

نفخ الارنب وغيره بنفخ نفخاً ونفجاً ونفوجاً نار . والانسان نفجاً فخر بها ليس عنده فهو نفاج . ونفجة نفجاً ايضاً عظيمة . والفروجة خرجت من يعضتها . والدي القبيض رفعة . والريح جاءت بقوة \* انفخ الارنب وغيره اثاره . والمحابس ابان الانة عن الضرع عند الحلب . ونفخ الرجل انفخراً باكثر مما عنده او بما ليس عنده . وانفخ جنبها البهيم ارتفع . والرجل تكبر . واستنفخ الشئ اظهره واخرجه \* صوت نافع اي غليظ جاف \* النافحة السحابة الكثيرة

المطروم وخر الضلوع والبلت والريح تبدأ بشدة ووعاء المسك اي المجلدة التي يمنع فيها. قيل عريّة وقيل معربة ج نوافح \* النفاجة رقة مرعة تحت الكم \* النفع الشفلة. وامرأة نفع الحقيبة اي ضخمة الارداق والمآكم \* النبة رقة الدخريص ج نفع \* النفاج المتكبر المنغر بما ليس عنده \* النفاجة النبة \* النفع الاجنبي يدخل بين القوم ويصلح او الذي يعترض لا يصلح ولا يسد ج نفع \* النبة القوس وهي شطبة من نبع ج نفاع \* الانجانيه المبرط في ما يقول. والنفاج الدخريص. والمناخ العظامات. والنفع من الجبال الواسع المجدين

نفع الطيب بنفع نفعاً ونفعاً ونفعاً فاح. والريح هبت ونمت وتحركت واثلها. والعرق نرى منه الدم. والنافة ضربت برجلها او بجذ حافرها. وفلاناً بسند تناوله من بعيد او ضرب بطائفة منه. وفلاناً بشيء اعطاه. واللبة حركها كما يفعل الطيب لنوح رائحته \* نالحة منالحة كالحة وخاصة. وعن فلان خاصم عنه. وانفع به اعترض له. والى موضع كذا انقلب اليه \* نية نفع. اي بعيدة \* النعة من الريح الدفعة ومن العذاب النطعة ومن الالبان الحضة والعطية ج نعت. والنعة ايضاً مكبال لاهل بخارى سبعة وخمسون منا حنطة \* النفاح النفاح المنعم على المخلوق وزوج المرأة \* النفع الرجل المعن \* النفع من النوق ما يخرج لبنها من غير حلب ومن القسي الطروح \* النفع من القسي الطروح وشطبة من نبع ج نفاع \* الانعة والانعة والانعة شي \* يستخرج من بطن المجدي قبل ان يطعم غير اللبن اصفر فيه صر في صوفة مبنلة في اللبن فيعاط كالجبن فاذا اكل المجدي غيره فهو كرش ومجبة ج انافح. والانعة شجر كالبادنجان. والنفع الرجل المعن. والمنعة الانعة لما يستخرج من بطن المجدي ج منافح

نفع بدمه بنفع نفعاً اخرج منه الريح. يقال نفع في النار وفي الزرق وفي الصدر وغيرها ويقال نفعها متعلماً بنفسه. ونفع الضحى ارتفع. وبالمراة شرط بها. ونفع شديو

تَكْبَرُ. ونَخ الرجل يَنْخُ نَخًا كان النخ \* نَخَ بفسو معنى نَخ شَدَدَ لِكَثْرَةِ. واتنَخ  
 الشيء \* وتنَخ مطاوعا نَخ. واتنَخ الشيء \* علا وارْتَعَ. وربما قالوا اتنَخ النهار اي  
 علا. وفلانٌ تَكْبَرُ وتعْظُم \* ما بالدار نأخ حزمة اي ما بها احد \* النَخ النَخْر  
 والكِبَر. والنَخ الممثل شَبَابًا \* التَنَخُّاءُ اعلى عظم الساق ومن الارض مثل  
 النَخَّاء \* يو نَخَّةً ويُنْخِت. اي اتنَخ بطن \* التَنَاحُ نَخَّة الورم من داء  
 يحدث \* التَنَاحَةُ الحجارة فوق الماء وما يطنو فوق الماء من الفقايع وهذه متنفخة  
 تكون في بطن السمك \* التَنَجُّ الموكَّل بنَخ النار \* رجلٌ أَنْخَ. اي في خصبيته  
 نَخَّة. ورجلٌ أَنْخَانٌ وَاَنْخَانٌ وَاَنْخَانِيٌّ وَاَنْخَانِيٌّ اي امتلاً سِمًا. والآنثى  
 بهاء. والمَنْخُ والمَنْخُ آله يَنْخُ فيه. والمَنْفُوحُ البطِين والسَمِين  
 نَذ الشيء يَنْذُ نَذًا ونَذًا في ذهب وانقطع وفرغ \* نافذٌ منافذة حاكمه  
 وخاصة. وانفذ القوم في زادم وذهبت اموالهم. والركبة ذهب مأوفا. وفلانٌ  
 الشيء افناه. وتنافذ الخصمان الى القاضي ادلى كلٌ منهما بحججه. واتنفذ الشيء  
 افناه. وحقه استوفاه. واللبن حلبه. واستنفذ الشيء افناه. ووسعه استفرغه \*  
 خصمٌ مُنافِدٌ. اي يستفرغ جهده في الخصومة. وقعد مُنفِذًا. اي متفحها. وفيه  
 مُنفِذٌ عن غيره. اي مندوحة وسعة. وتجد في البلاد مُنفِذًا. اي مراغما ومُضْطَرَبًا  
 نَذ الشيء الشيء يَنْذُ نَفْوذًا ونَفَازًا جارعة وخرقه وخلص منه. والسهم من الرمية  
 نَفَازًا ونَفَازًا خالط جوفها وخرج طرفه من الشق الآخر وسأيره فيه. وفلانٌ  
 القوم جازم وتحلهم. قال الكسائي نَفَذَ في بصره يَنْذُني اي بلغني وجاوزني.  
 ونَفَذَ الامر والقول نَفْوذًا ونَفَازًا مضى وجرى. ونَفَذَ المنزل الى الطريق انصل  
 به. ونفذ الطريق عم مسلكه لكل احد. ونفذ الكتاب الى فلان بلغ اليه.  
 وفلانٌ في الامر مهر فيه واجراه \* نفذ السهم وانفذه جعله ينفذ. والكتاب الى  
 فلان ارسله. والوالي الامر قضاء واجراه. وفلان القوم صار منهم او خرقهم  
 ومشي في وسطهم. وفلانٌ القوم جازم وتحلهم. وتنافذوا الى القاضي خلصوا  
 اليه وترافعوا \* النافذ الماضي في جميع اموره. وطريق نافذ اي سالك عامر.

وامر ناذ اي مطاع. والناذ ايضا واحد التواذ من الانسان وهي كل شئ  
يوصل الى النفس فرحا او نوحا \* الناذة المحرق في الحائط ينذ منه النور  
وغيره الى البيت ج نواذ \* النذ الانقاذ. يقال امر بنذ اي بانقاذ.  
واني فلان بنذ ما قال. اي بالخروج منه. وطعنة لها نذ اي نافذة. والنذ  
ايضا المحرق وما ينذ من الطعنة ج انقاذ \* النقاذ الماضي في جميع امور \*  
النوذ النقاذ \* النيد من الامر المطاع \* المنذ موضع نفوذ الشئ ج منافذ.  
ومنافذ الانسان نواذ. وفيه متفذ. اي سعة  
نفرت الدابة من كذا تنفر وتنفر نفورا ونفارا جزعت وتباعدت فهي نافر  
وتنفر. ونفر القوم ينفرون نفرا تنفروا. وعن كذا اعرضوا وصدوا.  
ومن كذا انفوا وكروه. والى الشئ اسرعوا اليه. وللامر نفارا ونفورا ونفرا  
ذهبوا. وكذلك للقتال. والعين وغيرها نفورا هاجت وورمت. والحاج من  
مبنى نفورا ونفرا اندفعوا الى مكة. وفلانا نفرا غلبه. والظبي نفرا ونفرا تاشرد \*  
نفره جعله نافرا. وعن فلان لقبه لقباً مكروهاً كانه عندهم تنبيه للجن والعين  
عنه. ونافرا منافرة حاكما في الحسب والنسب او فاحرا. ونقول نافرته الى  
القاضي فنفرني عليه بنفري. اي قضى لي عليه وغلبته. وسُميت منافرة لانهم  
كانوا يقولون عند المنافرة ايما اعز نفرا. وانفر القوم نفرت ابلهم. وفلانا  
جعلنا نافرا. والقوم فلانا نصره ومدوه. والحاكم فلانا على فلان قضى له عليه  
بالغلبة. وتنافرا تحاكما وتفاخرا. والقوم للامر ذهبوا. واستنفر الظبي شرد.  
وفلان الظبي نفرة. ويقال استنفرهم فنفروا معه اي حثهم على النفر اي قتال  
العدو ودعاهم اليه فاجابوه وذهبوا معه \* النافر الغالب. ودابة نافر اي  
ذات نتارج نفر. وشاة نافر اي نافر \* نافرة الرجل اسرته وفصيلته التي  
تغضب لغضبه \* النفاة الحكم وما ياحظه النافر من المنفور. اي الغالب من  
المغلوب او ما اخذه الحاكم \* رجل عفاريتة نفارية اتباع اي منكرب حيث مارد \*  
النفاير العصاير مفردة نفرو \* النفر القوم ينفرون معك ويتنافرون في



القتال او هم الجماعة يتقدمون في الامر. ولغة في النفر لما دون العشرة من الرجال. ويوم النفر اليوم الذي ينفر فيه الحاج من مي إلى مكة. وعثر نفر اتباع. والنفر الناس كلهم ومن ثلاثة الى عشرة وقيل الى سبعة من الرجال ولا يقال نفر فيما زاد على العشرة ولذلك صلح ان يقال ثلاثة نفر وثلاثة انفار كما يقال ثلاثة رهط وثلاثة ارهاط ج انفار. ويوم النفر يوم النفر \* النفرة النفر لما دون العشرة من الرجال والقوم ينفرون معك ويتنافرون في القتال او هم الجماعة يتقدمون في الامر. ونفرة الرجل نافرته. والنفرة الحكم وشي \* يعلق على الصبي لحوف النظرة. والنفرة النفرة للشيء المذكور \* غير نفر اتباع وكذلك غير نفرة ونفرت نفرت ونفرت نفرة \* النور النافر من الدواب. ويوم النفور يوم النفر \* النفورة الحكم. ونفورة الرجل نافرته \* النفير النفير لما دون العشرة من الرجال والقوم ينفرون معك ويتنافرون في القتال او هم الجماعة يتقدمون في الامر. ويوم النفير يوم النفر. والنفير ايضا البوق يُنفخ فهو. فارسية. والنفير العام قيام عامة الناس لقتال العدو \* حمر مستنيرة اي نافرة. ومستنيرة اي مذكورة. والمنفور المغلوب. والنفور بزيادة الهاء الشديد النفار

نفرج الرجل نفرجة أكثر الكلام \* النفيرج والنفراج والنفراجة ونفرجاء معرفة الجبان \* النفيرجج الكثير نفز الظبي بنفر نفزاناً وثب \* نفز الظبي جعله بنفر. والمرأة ولدها رقصة. وفلان السهم ادار على ظفرو لبيّن له اعوجاجه من استقامته. وانفر السهم بمعنى نفزه. وتنافروا تواب بعضهم على بعض \* النافرة واحدة توافر الدابة. اي قولها \* النفاز لعبة لهم يتنافرون فيها اي يتواثبون \* النفير والنفيرة زبدة تفرق في المنخفض لا تجتمع \* النفور التواب من الظباء نفسة بنفس نفسة نفسا اصابة بعين. ونفس يو بنفس نفساً ضئ ومن. وعليه بخير حسده عليه. وعليه الشي نفاسة لم يره اهلا له. ونفست المرأة ونفست

غلاماً على المجهول نفساً ونفاسةً ونفاساً صارت نفساً في نائس. وكلما اذا  
 حاضت. قيل ولا يقال في المحيض نفست بالبناء للمفعول. ونفس فلان ولد  
 فهو نفوس. ونفس الشيء بنفس نفاسةً ونفاساً ونفساً كان نفساً ومرغوباً فيه \*  
 نفس عنه كربةً تنفيساً فرجها وكشها. ويقال نفساً على نفسي من معنى اهله  
 او على حذف المضاف اي نفس كربة او غبة. ونافس فلان في الشيء منافسةً  
 رغب فيه على وجه المباراة في الكرم وبالغ فيه وغالى وزايد. وانفس الشيء  
 كان نفساً. والشيء فلاناً اعجبه. وفي الامر رغبة فيه. وتنفس الرجل ادخل  
 النفس الى رتبه واخرجه منها. والصبح تيلج. والقوس تصدعت. والموج لطم  
 الماء. والنهار زاد. وفي الاناء شرب من خمران بيته عن فيه وشرب بثلاثة  
 انفاس فابان الاناء عن فيه في كل نفس صد. وتنفس الصدء اي تنفّساً  
 طويلاً من تعب او كرب. وتنافسوا في الشيء بمعنى نافسوا \* النافس الصائب  
 بالعين وخامس سهام المصرو يقال هو الرابع \* النافس ولادة المرأة اودم  
 يعقب الولد \* النفس الروح. يقال خرجت نفس اي روحه والدم والمجد  
 والعين. ويراد بالنفس الشخص والانسان مجملته. والنفس ايضاً العند. يقال  
 تعلم ما في نفسي ولا اعلم ما في نفسك. ونفس الشيء حينه يؤكد به. يقال  
 جاءني نفسة وينفسو. والنفس ايضاً قدر دبعة مما يدبغ به الادم من قرط  
 وغيره. والعظمة والعزة والهمة والآنفة والعيب والارادة والرأي والماء والعقوبة.  
 والنفس مؤنث ان اريد بها الروح نحو خلقكم من نفس واحدة وان اريد  
 الشخص فمذكر يقال عندي خمسة عشر نفساً ج انفس ونفوس. ويقال خرجت  
 نفسي وجاد بنفسه اذا كان في السياق. ويقال فلان يوارن نفسه ويشاورها اذا  
 تردد في الامر واتجه له رايمان وداعيان لا يدري على ايها يرجع ويثبت. ونفس  
 المتكلم ضمير المتكلم المفرد اي انا. ونفس المتكلم مع الغير ضمير المتكلم الجمع اي  
 نحن. ونفس الامر وجوده في حد ذاته وحيثيته وجوهه. والنفس نسيم الهواء  
 ويرج يدخل ويخرج من فم وانف الحي ذي الرثة حال التنفس والسعة والملة

والنفس في الامر والري والطويل من الكلام ج انفس \* النفساء والنفساء  
والنفساء المرأة اذا وضعت منها نفسا وان ج نفاس ونفاس نادرا ونفس  
ونفس ونوافس ونفساوات. وليس فعلا يجمع على فعال غير نفساء وعشراء  
وعلى فعال غير نفساء \* النفساء المهلة \* النفيس المال الكثير. وشي \* نفيس  
اي يتنافس فيه ويرغب. ويقال له الخسيس \* هذا انفس ما لي اي احبه واكرمه  
عندي. وشي \* منفس. اي نفيس. وما ل منفس ومنفس. اي كثير. وشي \*  
منفوس. اي نفيس. والمنفوس موضع التنفس

نفس القطن والصوف ينفضه نفقا شعته بالاصابع حتى ينشر. والقوم نفوسا  
اخصبوا. وفلان على الشيء اقبل عليه يأكله. ونفشت الابل او الغنم تنفس  
وتنفس ونفشت تنفس نفقا رعت ليلا بلاراع في نايضة ونفاشت. والاسم  
النفس. ولا يكون النفس الا ليلا ولهل يكون ليلا ونهارا \* نفس القطن  
والصوف بمعنى نشة. وانفس الراعي الغنم او الابل ارسلها ليلا ترحى وتركها.  
وتنفس الابل او الغنم بمعنى نشة. والهرة ازبازت. والطائر نفص ريشه  
كانه يخاف او برعد. وانفشت الهرة بمعنى تنفست \* النفس الصوف. وابل  
او غنم \* نفس. اي ترحى ليلا بلاراع. وبلد ذو نفس اي خصبة \* ابل او غنم  
نفاشت اي ترحى ليلا بلا راع \* النفيس المتاع المتفرق في الوعاء \* المنفيس  
والمنفيس كل منبر رخو الجوف. وأمة متنفية الشعر. اي شعته. ولزينة  
متنفية. اي مبسطة على الوجه

انفس ببوله ينفض نفقا دفعة. وبالكلمة اناها سريعا \* نافضة منافضة قال  
له بل وابول فننظر اينا ابعد بولا. وانفص بالكلمة اناها سريعا. وبالفحك  
اكثر منه. والشاة بولها اخرجته دفعة دفعة. والرجل بشنبيه اشار كالتمر. و  
وانفص الرجل رش الماء من خلل الاصابع على الذكر \* النفاص داء  
في الشاة تنفص بابواها حتى تموت \* النفصة دفعة من الدمج نفص \*  
النفيس الماء العذب \* المنفاص الكثير الضحك والبؤالة في الفراش

نَفَضَ الثوبَ يَنْفِضُهُ نَفْضًا حَرَكَةً لِيَزُولَ تَنَتُهُ الْغُبَارُ وَنَحْوُهُ . وَالشَّجَرُ حَرَكُهُ  
 لِيَسْقُطَ مَا عَلَيْهِ . وَالْوَرَقُ مِنَ الشَّجَرِ اسْقَطُهُ . وَالْأَبَلُ نُفِيتَ . وَالْمَرْأَةُ كَثُرَ وَلَدُهَا .  
 وَيُقَالُ نَفَضْتَ كَرَشَهَا أَيضًا . وَالْقَوْمُ ذَهَبَ زَادَهُم . وَالزَّرْعُ خَرَجَ آخِرَ سَبِيلِهِ .  
 وَالكَرْمُ نَفَضَتْ عِنَاقِيْدُهُ . وَفُلَانٌ الْمَكَانَ نَظَرَ جَمِيعَ مَا فِيهِ حَتَّى يَعْرِفَهُ . وَنَفَضَ  
 الصَّبْغُ وَالثَّوْبَ ذَهَبَ بَعْضُ لَوْنِهِ . وَالسُّورُ قَرَأَهَا . وَالْحُمَّى فَلَانًا أَرَعَدَتْهُ . وَفُلَانٌ  
 نَظَرَ إِلَى كُلِّ جَانِبٍ . وَمَنْهُ نَقُولُ إِذَا تَكَلَّمْتَ نَهَارًا فَأَنْفَضْ . أَيِ التَّفَتِ هَلْ تَرَى  
 مِنْ تَكْرِهِ . وَإِذَا تَكَلَّمْتَ لِيَلًا فَأَخْفَضْ . أَيِ اخْفَضِ الصَّوْتَ لِئَلَّا يَسْمَعَكَ سَامِعٌ .  
 وَنَفَضَ الْمَرِيضُ مِنْ مَرَضِهِ نَفْضًا بَرِيًّا . وَالطَّرِيقُ تَجَعُّلًا فَعَلَ النَّفِيسَةُ \* نَفَضَ  
 الثَّوْبَ وَالشَّجَرُ بِمَعْنَى نَفَضَهُ شَدِيدَ الْمَبَالِغَةِ . وَانْفَضْتَ الْأَبَلُ نُفِيتَ . وَالْقَوْمُ  
 أَرْمَلُوا أَوْ هَلَكْتَ أَمْوَالُهُمْ وَفِي زَادِهِمْ أَوْ أَفْنَوْهُ وَحَقِيقَتُهُ صَارُوا بِحِثِّ نَفْضِهِ  
 مَزَادَهُمْ . وَالْأَسْمُ النَّفَاضُ وَالنَّفَاضُ . وَفُلَانًا عَايَ بَعْدَهُ وَفِي وَدَادَهُ . وَهُوَ اسْتِعَارَةٌ .  
 وَالْجَمْلَةُ نَفِضَ مَا فِيهَا مِنَ الثَّمَرِ . وَنَفَضَ الْمَكَانَ بِمَعْنَى نَفَضَهُ . وَانْفَضَ الثَّوْبَ  
 مَطَاوِعَ نَفَضَ . وَالكَرْمُ نَضَرُورَقُهُ . وَالذَّكْرُ اسْتَبْرَأَهُ مِنْ بَقِيَّةِ الْبَوْلِ وَانْفَضَ  
 الْمَكَانَ بِمَعْنَى نَفَضَهُ . وَالذَّكْرُ بِمَعْنَى أَنْتَفَضَ . وَالشَّيْءُ اسْتَخْرَجَهُ . وَالْأَمِيرُ بَعَثَ  
 النَّفِيسَةَ . وَبِالْمَجَرَّاسِ اسْتَنْجَى بِهِ \* النَّافِضُ حَتَّى الرِّعْدَةِ مَذْكُورٌ . وَآخِذُهُ حَتَّى بِنَافِضِهِ  
 وَحَتَّى نَافِضٍ وَحَتَّى نَافِضٌ . أَيِ حَتَّى الرِّعْدَةِ . وَثَوْبٌ نَافِضٌ أَيِ ذَهَبَ بِهِ بَعْضُ لَوْنِهِ  
 مِنْ حُمْرَةٍ أَوْ صَفَرَةٍ \* النَّفَاضُ رَعْدَةُ النَّافِضِ . وَالنَّفَضُ وَالنَّفَاضُ اسْمَانِ مِنَ  
 الْإِنْفَاضِ . وَالنَّفَاضُ أَيضًا مَا سَقَطَ مِنَ الْمُنْفُوضِ . وَالنَّفَاضُ مَا سَقَطَ مِنَ  
 الْمُنْفُوضِ . وَارْأَوْ لِلصَّبِيَّانِ . وَيُقَالُ مَا عَلَيْهِ نَفَاضٌ . أَيِ شَيْءٌ مِنَ الثِّيَابِ . وَسَاطُ  
 يَنْعَثُ عَلَيْهِ وَرَقُ السَّحَرِ وَنَحْوُهُ جُ نَفَضَ وَمَا انْفَضَ عَلَى الْبَسَاطِ الْمَذْكُورِ مِنْ  
 الْوَرَقِ \* النَّفَاضَةُ نَفَاثَةُ السَّوَاكِ وَمَا سَقَطَ مِنَ الْمُنْفُوضِ وَمَا يُنْفَضُ مِنْ  
 بَقِيَّةِ الزَّادِ \* النِّفْضُ خَرُّ الْخَلِّ فِي الْعَسَالَةِ أَوْ مَا مَاتَ مِنْهُ فِيهَا أَوْ عَسَلَ يَسْتَوِي  
 فَيُؤْخَذُ فَيَدْقُ فَيُلَطَّخُ بِهِ مَوْضِعُ الْخَلِّ مَعَ الْأَسِّ فَيَأْتِيهِ الْخَلُّ فَيُعَسَّلُ فِيهِ .  
 أَوْ الصَّوَابُ أَنَّهُ تَصْحِيفُ النِّفْضِ بِالنَّفْضِ . وَالنَّفَضُ مَا تَسَاقَطَ مِنَ الْوَرَقِ وَالثَّمَرِ

وحب العنب حيث يوجد بعضه في بعض فعل بمعنى مفعول \* النفضة رعدة النافض \* استنفض الحركة والردة \* النفضة والنفضة رعدة النافض . والنفضة ايضاً المطرة تصيب القطعة من الارض وتغطي القطعة . والنفضة الجماعة يُبعثون في الارض لينظروا هل فيها عدو ام لا \* النفض والنفض الحركة والردة \* النفض الكثرة الولد \* النفضة النفضة للجماعة المذكورة ج نفاض . والنفاض ايضاً الذين يضربون بالحصى على طريق الكهانة هل وراءهم مكروه او عدو والاهل الهزلي او التي لنقطع الارض \* الانافض ما انتفض على النفاض من ورق السمر ونحوه . مفرده أنفوضة . والمينض المينسف . والمينافض الكثرة الضحك او الصواب المنافض بالصاد المهملة . والمينفوض من اصابته نفضة الحمى

نقط الرجل ينقط نطقاً غضباً او احترق غضباً . والعنز نطقاً نثرت بانفها او عطست . والقندر غلت . والصبي صوت . وفلان تكلم بما لا يفهم . وادته ففعت . والعنز ببوها رمنة دفعاً دفعاً . ونقطت يده تنقط نطقاً ونطقاً ونطقاً قرحت عملاً او مجلت او صار بين الجلد والحمر ماء \* انقطت العنز ببوها رمت به . ويد فلان العسل جعلها منقوطة . وتنقط الرجل غضباً او احترق غضباً . واليد قرحت عملاً او مجلت . وتنقاطات القندر رمت بالزبد . يقال القندر تناقط . واصلة تنافط . وفي بعض النسخ تنافط من باب المفاعلة \* النافطة الماعزة او اتباع للماعظة . ويد نافية اي ذات نفض . وعنز نافية اي تنقط ببوها . ورغوة نافية اي ذات نفاحات \* النفاطة لغة في النفاطة بالتشديد وسنذكر \* النقط دهن معدني سريع الاحراق \* النقط والنقط والنقط والنقط المجدي والبثرة . والنقط من يغضب سريعاً \* النفاط مستخرج النقط وراموج نفاطة \* النفاطة منبت النقط ومعدنة وضرب من السرج يستصح به ويخلف فيها واداة من النحاس يرمى فيها بالنقط يقال خرج النفاطون بايديهم النفاطات . وقول الفقهاء للبثرة نفاطة مستعار من مخرج النقط

لأنها منبت اللذع \* النَظِيط ذو النَظِّ والناثي نَظِيطَةٌ \* التَّنَافِيطُ ان يَنزِع  
شَعْرَ الجِلْدِ فيلقية في النار ليؤكل يُفَعِّل ذلك في الجذب \* المَنفُوط ذو النَظِّ  
نَظِر - النَظِير الكَلَامُ المتفرق وأوّل نبات الوسمي والنون زائدة  
نَفَعَهُ بَكْنَا نَفَعَهُ نَفْعًا ضِدُّ ضَرَرُهُ فهو نَافِعٌ \* انفع الرجل اشجر في النَفْعَةِ . وانفع به  
ومنه حصل على منفعة . واستنفعه طلب نفعه \* النَفَاع اسم من النفع \* النفع  
ضِدُّ الضَرِّ والخَيْرُ \* النَفْعَةُ العصا ج نَفَعَات . والنَفِيعَةُ قطعة من اديم تكون  
في جانبي المِزَادَةِ يُقَيُّ اديم فيجعل في كل جانب نَفِيعَةً ج نَفِيعٌ ونَفِيعٌ \* النَفَاع  
الكثير النفع \* النَفُوع النَفَاع ج نَفِيعٌ \* النَفِيعَةُ اسم من النفع \* النَفِيعَةُ اسم  
من النفع ايضا وكل شيء يُنْتَفَعُ به ج منافع . ومنافع الدار مرافقها  
نَفَعْتُ يَدَهُ تَنَفَّعَ تَنَفُّعًا وَتَنَفُّوعًا تَنَفَّطَتْ وورمت من كَدِّ العمل \* تَنَفَّطَتْ يَدُهُ  
بمعنى نَفَعَتْ

نَفَّ السَّوْقُ يَنْفُ نَفَاً (من باب عَلِمَ) سَفَاً \*  
النَّفْيُ اسم ما يُغْرَبُ عليه السَّوْقُ ج نَفَائِي \* النَفْيَةُ سفرة تُغَدُّ من خوص مدوَّرة  
ويقال لها نَفْيَةٌ ونَفْيٌ \* النَفْيُف السَّيْفُ  
نَفَقَ البَيْعُ يَنْفِقُ نَفَاقًا رَاجٍ وَرُغِبَ فِيهِ . ويقال نَفَقَتِ السَّلْعَةُ والمرأة اي كثر  
طُلُوبُهَا وَخَطَابُهَا خِلَافَ كَسَدَتْ . والسوق قامت . والشئ نفد وفيه اوقل .  
والرجل والنَّابَةُ نَفِيقًا مانا وخرجت روحهما . والمجرح نفش . ونفق البربوع  
يَنْفِقُ وَيَنْفِقُ نَفَقًا خَرَجَ مِنْ نَافِقَاتِهِ . ونفق الشئ يَنْفِقُ نَفَقًا نَفْدُو فِيهِ اَوْ قُلْ \*  
نَفَقَ البربوع بمعنى نَفَقَ . وفلان السَّلْعَةُ رَوَّجَهَا . ونافق البربوع منافقةً ونَفَاقًا  
اخذ في نَافِقَاتِهِ . وفي الدين سَدْرُ كَفَرَةٍ بِقَلْبِهِ وَاظْهَرَ اِيْمَانَهُ بِلِسَانِهِ . ونفق الرجل  
اُفْتِرَ وفي زَادَةِ . والسَّلْعَةُ رَوَّجَهَا . وما له صرفه وانفد . والقوم نفقت سوفهم .  
والابل انتثرت او انتشرت اوبارها سمًا . وتنفق البربوع اخرجته من نَافِقَاتِهِ .  
وانفق الرجل دخل النَفَقِ . والبربوع اخذ في نَافِقَاتِهِ وخرج من نَافِقَاتِهِ .  
واستنفق ماله انفد \* النَافِقِي خِلَافَ الكَاسِدِ \* النَافِقَاءُ احدى حجره البربوع

يكتبها ويظهر غيرها فاذا أُلِّي من جهة القاصعة ضرب النافقة براسه فانتفق  
ج نوافق \* النافقة نافحة المسك \* النفاق فعل المنافق \* النقي المجري من الخيل  
السريع انقطاعه . والنفق سرب في الارض له مخرج الى مكان \* النفقة اسم من  
الانفاق وما تنفق من الدراهم ونحوها والسكن ج نفاق ونفقات . ونفقت بفاهم .  
اي نفقت نفقاتهم . ونفقة البربوع نافقاه \* نفق السراويل الموضع المتسع منه ج  
نفاق \* المنفاق الكثير النفقة

نفك - النفكة النفقة بتقديم الكاف

نفل الرجل ينفل نفلاً حلف وفلاتاً اعطاه نافلة من المعروف مما لا يريد ثوابه  
منه . وريثاً النفل اعطاه اياه . والامام المجدد جعل لهم ما غنوا \* نفلة النفل  
اعطاه اياه . وفلاتاً حلفه . وعن فلان دفع عنه . وانفلة النفل اعطاه اياه .  
وفلان اخذ الفاس وقطع الفتاد لابل . وتنفل الرجل صلى النوافل . وعلى اصحابه  
اخذ اكثر مما اخلوا من الغنمة . وانتفل الشيء منه طلبه منه . ومنه تبرأ  
وانتفى منه . والرجل صلى النوافل \* النافلة الغنمة والعطية وما تفعله مما  
لا يجب وولد الولد ج نوافل . وتطلق على زيادة يخص بها الامام بعض الغائبين \*  
النفل ما تفعله مما لا يجب بالنفل الغنمة والهبة والزيادة ج انفال ونفال ونبت  
من احرار البقول . والنفل بضم ففتح ثلاث ليال من الشهر بعد الفطر

نفث - النفث كل مهوى بين جبلين \* النفث النفث وصنع الجبل الذي  
كانه جدار مبنى مستوي ومن شنة الركبة الى قعرها واستاد جبل التي تعلوه منها  
وميهط منها وما بين اعلى الحائط الى اسفل وبين السماء والارض والمفازة ج  
نفاث . ونفاث الدار والكبد نواحيها

نفه الرجل ينفه نفوفاً صار ضعيف النواد جباناً والجبل ذل بعد صعوبة .  
ونفثت نفسه تنفها اعيت وكلت \* نفه النافقة وانفها اعيائها واكلاها . وانفه  
له من ماله اقل له منه . واستنفه الرجل استراح \* النافه الضعيف النواد  
الجبان والكال ما لمعي من الابل وغيرها ج نفه \* جبل بنفه اي كال معي .

وناقة منبهة كذلك

نَفَاةٌ يَنْقُومُ نَقْوًا لَعَنَ فِي نَفَاةٍ يَنْفِيهِ \* نَفَاةُ الشَّيْءِ وَنَقْوَتُهُ وَنَقْوَتُهُ رَدِيَةٌ وَيَنْفِيَتُهُ  
 نَفَاةٌ عَنْهُ يَنْفِيهِ نَقْوًا (يَأْتِي) نَحَاةٌ وَدَفْعَةٌ وَارَالَةٌ فَتَقَى هُوَ لَازِمٌ مُتَعَدٍّ وَفَلَانًا حَبَسَتْهُ فِي  
 سَبْعِينَ وَمِنْ بَلَدِهِ أَخْرَجَهُ وَسَوَّرَهُ مِنْهَا إِلَى بَلَدٍ أُخْرَى وَنَقَى السَّبِيلَ الْغَنَاءَ حَمَلَةً  
 وَفَلَانُ الشَّيْءِ جَمْدٌ وَأَنْكَرُهُ وَلَمْ يَشْبَهْهُ وَالسَّحَابَةُ مَاءٌ هَامَجَةٌ وَالرَّيْحُ  
 التَّرَابُ نَقِيًّا وَنَهْنَانًا أَطَارَتْهُ وَالصَّيْرُ فِي الدَّرَاهِمِ أَثَارُهَا لِلانْتِفَادِ \* نَفَاةٌ  
 تَنْفِيَةٌ بِالْعِزِّ فِي نَفْيِهِ وَنَفَاةٌ مَنَافَاةٌ طَارِدَةٌ وَهَذَا يَنْفِي ذَاكَ أَيْ يَبَايِنُهُ وَيُدْفَعُهُ  
 وَتَنَافِيًا تَنَافِيًّا تَبَايُنًا وَتَدَافُعًا وَاتَّقَى عَنْهُ انْتِفَاءً تَقَى وَنَفَاةٌ فَاتَقَى أَيْ طَرَدَهُ  
 فَانْطَرَدَ وَاتَّقَى الشَّيْءُ مَضْطًى ثَبَتَ \* نَفَاةُ الشَّيْءِ مَا نَفَيْتُهُ مِنْهُ لِرُدِّهِ تَوْبَقِيَّةٌ \*  
 نَفَاةُ الشَّيْءِ الْفَتْحُ وَيُضَمُّ وَنَفَاةٌ نَفَاةٌ \* النِّقْيَانُ مَا تَنْفِيهِ الرِّيحُ فِي أَصُولِ الشَّجَرِ  
 مِنَ التَّرَابِ وَيُشَبَّهُ بِهِ مَا يَنْطَرَفُ مِنْ مَعْظَمِ الْجَبَشِ \* النِّقْيَةُ مَفْرَةٌ  
 مِنْ خَوْصٍ يُشَرُّ طَلْعُهَا الْإِقْطُ وَنَقْيَةُ الشَّيْءِ نَفَاةٌ \* النِّقْيُ مَا جَفَّتْ بِهِ  
 الْفِئْرَةُ عِنْدَ الْغُلْيَانِ وَمَا نَظِيرُهَا مِنَ الْمَاءِ عِنْدَ الرِّشَاءِ عَلَى ظَهْرِ الْمَاتِحِ وَمَا نَفَتْهُ الْحَوَافِرُ  
 مِنْ حَصَى وَغَيْرِهَا وَمَا نَفَتْهُ الرِّيحُ مِنَ الطَّحِينِ وَتَرَسَّ يُصَلُّ مِنْ خَوْصٍ  
 وَمَا تَنْفِيهِ الرِّيحُ فِي أَصُولِ الشَّجَرِ مِنَ التَّرَابِ وَمَا يَنْطَرَفُ مِنْ مَعْظَمِ الْجَبَشِ  
 وَنَقْيُ الشَّيْءِ نَفَاةٌ وَنَفَاةٌ نَفِيمٌ أَيْ وَعِيدُكَ الَّذِي تُوعِدُونَ وَابْنُ نَقْيٍ  
 أَيْ نَفَاةُ أَبَوَيْهِ \* النِّقْيَةُ النِّقْيَةُ لِلْسَّفَرَةِ الْمَذْكُورَةِ \* الْمَنْقَى الْمَكَانُ يُنْقَى إِلَيْهِ  
 نَقَبُ الْحَايِطِ يَنْقُبُهُ نَقْبًا خَرَقَهُ وَالْبَيْطَارُ سَرَّةُ الدَّابَّةِ خَرَقَهَا لِيُخْرِجَ مِنْهَا مَاءً لَا أَصْنَغَرُ  
 وَنَقَبُ الْفَرَسِ جَمْعُ قَوَائِمِهِ فِي حَضَرِهِ وَفَلَانٌ فِي الْأَرْضِ ذَهَبٌ وَعَنْ  
 الْأَخْبَارِ بَحَثَ عَنْهَا أَوْ أَخْبَرَ بِهَا وَانْخَفَتْ رَقْعَةٌ وَالثَّوْبُ جَعَلَهُ نَقْبَةً وَالنَّكْبَةُ فَلَانًا  
 أَصَابَتْهُ وَعَلَى الْقَوْمِ نِقَابَةٌ فَعَلَ النِّقَابَةَ وَنَقَبَ عَلَى الْقَوْمِ يَنْقُبُ وَنَقَبَ يَنْقُبُ  
 نِقَابَةً صَارَتْ نِقَابًا عَلَيْهِمْ أَوِ النِّقَابَةُ بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ وَالنِّقَابَةُ بِالْفَتْحِ الْمَصْدَرُ وَنَقَبَ  
 الْخُفَّ الْمَلْبُوسَ نَقْبًا تَخْرُقُ وَالْبَعِيرُ حَتَّى أَوْ رَقَّتْ أَخْفَافَةً وَفِي الْبِلَادِ سَارُ \*  
 نَقَبَ فِي الْأَرْضِ سَارَ فِيهَا طَلَبًا لِلْهَرَبِ وَعَنْ الشَّيْءِ فَحَصَ فَحَصًا بَلِيغًا



وناقبة مناقبة ونقاباً فنقبه فاخره بالمناقب فغلبه . وفلاناً نقاباً لقبه مواجهة او  
من غير معاد . ونقب في الارض سار فيها . والبعير رقت اخفافة . والرجل  
صار حاجباً او نقيباً . وفلان نقب بعيره . ونقبت المرأة وانتقبت شدت  
النقاب . ونقبت عن الشيء بالغ في الفحص عنه \* الناقب دالة للانسان من  
طول القفصية او هو قرحة تخرج بالجانب تهجم على الجوف \* الناقبة الناقب  
للداء المذكور \* النقاب الرجل العلامة والتماع على مارن الانب تستر  
به المرأة وجهها ج نقب . والطريق في القلظ والبطن . ولقمته نقاباً .  
اي مواجهة او من غير معاد . ووردت الماء نقاباً . اي هجمت  
عليه بلا طلب \* النقب النقبج انقاب ونقاب وقرحة تخرج في الجنب والجرب  
او القطع المنفرقة منه والطريق في الجبل . والنقب الجرب والطريق في الجبل ج  
انقاب ونقاب . والنقب الجرب او القطع المنفرقة منه \* النقب واحدة النقب  
للجرب واللون والصدأ والوجه والنقب وثوب كالازار تجعل له حجرة مطيعة  
من غير نفق ويهد كما يشد السراويل ج نكب \* النقيب الزمار ولسان الميزان  
وشاهد القوم وضمينهم وعريفهم ج نقباء . وكل من نقب اي نقبت غلصته ليصف  
صوته \* النقيب النفس والعقل والمشورة ونفاذ الرأي والطبيعة والعظيمة  
الضرع من النوق . وفلان ميمون النقيب اي مبارك النفس \* الانقاب الآذان  
ولا واحد لها . والمنقب الموضع الذي ينقبه البطار من بطن الدابة . والمنقب  
والنقب الطريق في الجبل ج مناقب . والمنقب ايضاً ما ينقب به وآلة من حديد  
تنب بهاسرة الدابة . والنقب الطريق في الجبل وطريق ضيق بين  
دارين والحائط والمنقرة وضد المثلية ج مناقب . او مناقب الانسان ما عرف  
به من الخصال والاخلاق الجميلة

نمت العظم بنقته نقناً استخرج محه

نمت العظم بنقته نقناً استخرج محه . وحديثه خلطه . والشيء المدفون حنر عنه  
ليستخرجه . وفلاناً بالكلام اذاه به . والرجل في الامرا وفي السير اسرع \*

نَقَثَ الرجل اسرع . وتنَقَثَ الرجل المرأة استمالها واستعطفها . وانتَقَثَ الرجل اسرع . والعظم استخرج محته . والشئ المدفون حفر عنه ليستخرجه \* نَقَاث كَقَطَام اسم للضبع

نَقَلَ الشيخ ثقلة مشى يثير التراب في مشيه

نَحَّ العظم بنقحه نقفاً استخرج محته . والشئ قشره وخلص جبه من رديته . والجذع شذبه عن أبنه ونقاه \* نَحَّ العظم والجذع بمعنى نقحه . والشاعر شعره اصلحه وهلبه . ولا يختص بالشعر بل هو عام في غيره . ونالقحه مناقحه نالحه . ونَحَّ الشعر بمعنى نقحه . والرجل اقلع حليه سيفه في الجذب والفر . وتنححه قل . ونَحَّ العظم بمعنى نقحه \* النَحَّ سحاب بيض صيفي . والنَحَّ الخالص من الرمل

نَحَّة بنقحه نقفاً ضربة . ودماغه كسره \* انتح الخ من العظم استخرجه \* النفاخ الماء البارد العذب الصافي والخالص من كل شئ . والنوم والعافية والأمن \* نافة نقحة اي توافل في مشيه سيمناً \* النفاخ مقدم الفم من الاذن والحشيشاء \* ظليم آتق . اي قليل الدماغ

نَقَد الدرام وغيرها بقدها نقلاً ونقداً ميزها ونظرها ليعرف جبهها من رديتها . ومنه انتقاد الكلام لظهار ما به من العيب . وفلان وفلان الثمن اعطاه اياه نقداً . والجوز نقره بالاصبع . والطائر الفخ والحبة ضرب فيومقارو . ونقد الرجل الشئ . واليو بنظره اختلس النظر نحوه . ونقدته الحبة لدغته . ونقد الضرس وغيره بنقد نقداً تكسر واتكل فهو نقد . والمحافر تفسر بنافده مناقه ناقصة . وانقد الشجر اوراق . ونقد الدرام وغيرها وانقدها بمعنى نقدها . وانقد الولد شب . وفلان الدرام قبضها نقلاً \* النقد خلاف النسيئة . ودرهم نقد اي وزن جيدج نقود . والنقدان في عرف الفقهاء الذهب والنقصة . والنقد البطي الشباب القليل اللحم . والنقد القليل اللحم . والنقد والنقد ضرب من الشجر . والنقد ايضا مصدر وجنس من الغنم يكون بالبحرين ج نقاد ونقادة من الصبيان

النقي الذي لا يكاد يشب \* النقة الكروياً \* النقد الذي ينقد الدراهم  
 وغيرها وراعي النقد للغنم المذكور \* أنقد وقد تدخل عليه آل النقد . ومنه  
 المثل بات بليل انقد . قيل لان النقد لا ينال الليل كله . وقيل الأنقد  
 الذي يشتكي سنة من النقد وهو لا ينال . والأنقد ايضاً والإنيقان السلخاء .  
 ومنقاد الطير منقاره . والمينة خزيقة ينقد بها الجوز . ج منقاد  
 نقة منه ينقد نقداً خلصة ونجاء . ونقد الرجل ينقد نقلاً نجاً \* نقة منه وانقدته ونقته  
 واستنقده خلصة ونجاء \* النقد السلامة . وتقول العرب للعائر وغيره نقلاً لك  
 اذا دعوا له بالسلامة . واصلة نقذك الله نقلاً . والنقد ما انقدته \* النقة  
 فرس انقدته من العدو والدرع والمرأة كان لها روج ج نفاذ \* الأنقد الفند  
 نقره ينقره نقرأ ضربة . وفلاتا عابه . والطائر البيض عن الفرخ نقها . وفلان  
 في النافور نفع . وفي الحجر كتب . والطائر الحب لقطه من هنا وهنا . والمجر  
 والخشب نقة وحفرة . وعن الامر بحث . وفلان الرق لسانه بحنكوكم صوت  
 او هو ان يضطرب اللسان وهو صوت تزجج به الفرس . ونقر فلان قرع  
 الابهام على الوسطى وصوت . وبالقوم دعاهم خاصة . والسهم الهدف اصابة .  
 ونقر فلان في صلاته نقر الديك . اي اسرع فيها وخفف ولم يتم الركوع والسجود  
 كما ينقر الديك . وهو يصلي النقرى . ونقر عليه ينقر نقرأ غضب . والشاة  
 اصابها النقرة . وفلان ذهب ماله \* نقر الطائر في الموضع سهلة ابيض  
 فيه . وفلان باسم فلان ساء من بين الجماعة . والشىء بحث عنه .  
 وبنايته اخرج شبه الصغير . وعلى فلان عابه وذكر ما يسوؤه . والطائر الحب بمعنى  
 نقره . وناقرة مناصرة ونقاراً راجعة في الكلام وداجية . وانقر عنه كفت .  
 ويقال ضربة فا انقر عنه حتى قتله . اي ما اقلع عنه . وتنقر الشىء بحث عنه .  
 وانقره اختاره . والشىء بحث عنه . والقوم وبالقوم دعا بعضاً دون بعض .  
 والحيل بموافرها نقرأ احتفرت . والشىء كتبه \* النافر السهم اذا اصاب الهدف  
 ج نواقر . النافرة الناهية والحجة المصيبة ج نواقر . وانقر عنه نواقر . اي كلام

يسوءني او في المحجج المصيبات . وبينهم نافرة اي مراجعة في الكلام \* النافور  
 الصورج نوافير \* النفارة قدر ما ينقر الطائر . وما ترك عندي نفارة الا تنقرها  
 اي ما ترك عندي شيئاً الا كتبه \* النقر صوت يُسمع من قرع الابهام على الوسط .  
 والنقر النكتة في اظهر النواة . والنقر الغضبان والمصاب بداء النقرة . واعوذ بالله  
 من العقر والنقر اي ذهاب المال \* النقرى العيب . ودعوتهم النقرى . اي  
 دعوة خاصة ويقالها الجمل . وبنات النقرى النساء اللاتي يعين من مربيهن \*  
 النقرة النكتة في ظهر النواة . وما اثابة نقرة اي شيئاً لا يستعمل الا في النفي .  
 والنقرة مراجعة الكلام . والنقرة الوهدة المستدرة في الارض غير كبيرة ج نقر  
 ويقار \* وحفرة منقطع القمح وفي النفا والسبيكة من الذهب والفضة نفاة .  
 ووقب العين وثقب الاست ومبيض الطائر . والنقرة كل ارض منصوبة في  
 هبطة . والنقرة داء ياخذ الشاة في ارجلها او في احشائها \* النقر النكتة في  
 ظهر النواة وما نقر من الحجر والخشب ومحوه وجذع ينقر ويجعل فيه كالمراتي  
 يصعد عليه الى الغرف واصل خشبة ينقر فينبذ فيه فيشتد بهيك واصل  
 الرجل ونجادة والنقر جاً وذباب اسودج انقرة . وقفير نقر اتباع \* الانقور  
 النكتة على ظهر النواة . والنقر شبه الصغير . والمناقار حديد كالفأس ينقر بها  
 ومن الطائر منسرة ومن الخفت منقمة . ومنقار الدجاجة ومنقار الغراب كوكبان  
 ومنقار الغراب ايضاً عظم في الكتف يسمى بالاخرم . والمناقير المتولج مناقير  
 والمنقر والمنقر الخدبة التي تنقر للشراب ج مناقير شاذ والبئر الصغيرة الضيقة  
 الراس في صلبة من الارض او الكثيرة الماء والخوص . والمنقر اللبن الحامض  
 جيداً . وهو منقر العين ومنقرها اي غايرها  
 نقر في المكان نقر دقرب فيه \* ما لك منقراً اي مقبلاً

نقرس - النقرس ورم ووجع في مفاصل الكعبين واصابع الرجلين وفي اجهامها  
 أكثر والهلاك والناحية العظيمة والدليل الحاذق الخريت والطبيب  
 الماهر النظار المدقق وشي لا يتخذ على صنعة الورد نقره المرأة في راسها \* النقرس

النقرس للدليل والطبيب المذكورين

نقر الطائي بنقر نقرًا ونقرًا ثوب \* نقرت الصبي أمة رقصته . وانقر الرجل داوم  
على شرب النقر . وفلان اقنق النقر . ووقع في ماشيته داء النقر . وعدوه  
قتله قتلاً وحماً . وانتقرت الشاة اصابتها داء النقر . وفلان لفلان من مالوا عطاءه  
خمس \* عطاءه نافري خمس \* نواقر الدابة قوايها \* النقر داء للماشية  
شبه الطاعون تنقر منه حتى تموت \* النقر ذال المال . والنقر البئر . والنقر  
الماء الصافي العذب . والنقر اللقب . والنقر القلب . والنقر ذال المال \* النقر والنقر  
طائر او صغار العصافير

نفس الراهب باو بيل . النافوس بنفسه نقماً ضربة به . وفلان فلان عابه ونحى  
به \* نفس فلان لقبه والدواة جعل النفس فيها \* لبن ناقس . اي حامض \*  
النافوس خشبة او حديدة طويلة يضرب بها النصارى اعلاماً للدخول في  
صلواتهم واخرى قصيرة واسمها الوبيل . وربما استعملوا النافوس للجرس ج  
نواقيس \* النفاضة التلقيب \* النفس الجرب . والنفس المادج انقاس  
وانفس \* النفوس نبات \* الانفس ابن الامة

نقش الشيء بنقشة نقشاً لونه بلونين او لوان وزينة . والحجارة جامعا . والعدق  
ضربة بشوك حتى يطيب . ويقال نقش العلق على المجهول اذا ظهرت به  
نكت من الازطاب . ونقش الشوكه من رجلاه استخرجها . ومريض الغنم نقاه من  
الشوك ونحوه . وعن الشيء استنقى كشفه . ونقش فص الخاتم حفرة \* نقش  
الشيء لونه بلونين او اكثر . وناقشة مناقشة استنقى في حسابه . وفلان  
جادله وما حكه . وانفش الرجل دام على اكل النقش . وفلان ادام الجماع .  
وعلى غريبه استنقى عليه . وانتفش الرجل اخرج الشوك من رجلاه . والشيء  
استخرجه . وكذا اذا اختاره . والبعر ضرب بمنخو الارض لشيء يدخل فيه .  
وفلان امر النفاش بنقش قصو \* النفاشة حرفة النفاش \* النقش الصغ اذا  
كان اصغر من الصغور والرطب الرطب وما نقش على الشيء من

صور والوان ج نقوش \* النقاش صانع النقش \* النقيش كالنقيش بالفاء  
وزنا ومعنى . وماله نقيش . اي مثل \* المنقش والمنقاش ما ينقش به .  
والمُنَشِّة المنقولة من الشجاج . والمنقوش الدينار . والمنقوشة الشجرة تنقش  
منها - العظام اي تُستخرج

نقص الشيء والمحط ينقص نقصاً وتقصاً ونقصه آنا ذهب منه شيء لا به تمامه . ونقصته  
انا . يتعدى ولا يتعدى . وقد يتعدى ايضاً بنفسه الى مفعولين فيقال نقصت  
زيداً حقاً . ونقص الماء ينقص نقاصة عذب \* نقص الشيء وانقصه وانقصه  
بمعنى نقصه . وانقص الرجل بمعنى انتقص . والشيء بمعنى نقص لازم متعد .  
يقال نقصه فانقص وانقصه حقاً بمعنى نقصه . وتنقصه وقع فيه وذمه ونسب  
اليه النقص . وتناقص الشيء نقص شيئاً غشياً . واستنقص الثمن استخطه \*  
درهم ناقص اي خفيف غير تام الوزن ج نقص \* النقص مصدر كالنقصان  
غير ان النقصان لا يستعمل في الدين والعقل . يقال دخل عليه نقص  
في دينه وعقله ولا يقال نقصان \* النقصان اسم للنذر المذهب من  
المنقوص \* النقيض من الماء الدّيب وكل طيب طابت رائحته \* النقيضة الوقية  
في الناس والخصلة الدنيئة والضعيفة والعيب ج نقائص \* المنقصه النقص

نقص البناء ينقصه نقضا هدمه . والعظم كسره والحبل جلة . والهدم والامر ضد  
ابرمه وافسده بعد احكامه . ونقص المنصل والادهم ونحوها ينقص وينقص  
نقصاً ايضاً صوت \* نقص الفرس دلي ولم يستحكم اعماظه . وناقض قوله الثاني  
قوله الاول مناقضة خالفة . وانقضت العقاب صوتت . قيل الانقاص تصويت  
الحبوان كالعقاب مثلاً والنقص تصويت الموتان كالرجل مثلاً وانقض اصابعه  
ضرب بها لتصوت . وبالذابة الصق لسانه بالحنك ثم صوت في حافيه .  
والكمأة اخرجها من الارض . وبالمعز دعا بها . والهلك صوتته والحمل الظهر  
اثقله . وفلاتا فدحه بثقله . وتنقص الدر تقطر . والبيت تشق وسبح له  
صوت . وعظامه صوتت . وتناقض البناء والحبل المحل بركة . والفولان

تخالفاً وتداخلاً . وتناقضاً البيع نقضاً . وانتقض البناء والجمل انتكث والجمل  
برمة . والطهارة بطلت . ويقال انتقض المخرج يد برئ والامر يد التمام .  
اي نكس وفسد . وانتقض الجدار انتقاضاً نصع ولم يقع يد \* الانتقاض ما  
نقض من جبل الشعر \* النقض من الفراريج والعقرب والضندع واله قاسد . والنعام  
والسائي والباري والوتر والوزغ ومفصل الآدمي اصواتها . قيل والصواب فيها  
النقيض . والنقض المنقوض والنقض بالفاء والمزول من السير ناقصة او جلاء  
او هي نقضة بهاء وما نكث من الاخبية والاكسية فنزل ثانية وقشر الارض  
المنتقض عن الكأه ج انقاض ونقوض . والنقض ما انتقض من البنيان ج انقاض  
ونقوض . والنقض نوع من الصراع . والنقض ما نكث من الاخبية والاكسية  
فنزل ثانية \* النقيضة المزالة من السير \* النقص بالضم نبات \* النقيض من  
الآدم والرجل والوتر والنسج والرجال والحامل والاصابع والاضلاع والمفاصل  
اصواتها . ومن المعجمة صوت مصن التجام آياها . ونقيض كل شيء رفة فاذا  
قلنا كل انسان حيوان بالضرورة فنقيضها انه ليس كذلك \* النقيضة  
الطريق في الجمل وان يقول شاعر شعراً فينقض عليه شاعر آخر حتي يجيء  
بغير ما قال ج نقائص \* الام نقيض الطائب الذي له رائحة طيبة . والنناقض  
التخالف والدافع . ويقال في كلامه تناقض اذا كان بهضة يفتضي ابطال

بعض

نقط الحرف ينقطه نقطاً اعجمية وجعل له نقطاً فهو نِقَاط . والحرف منقوط \*  
نقط الحرف بمعنى نقطة . وتنقط المكان صار ذا نقاط من الكلام . وفلان  
المخبر اخذه شيئاً بعد شيء \* الناقط مولى المولى \* النقطة اسم من النقط  
وعلامه هي شبه كرة صغيرة تجعل فوق الحروف المعجمة او تحتها تتميز بها بعضها  
من بعض كالتاء والباء واليميم والخاء ج نقط ونقاط . ومنه تقاطع الكلام ونقط  
اي قطع متفرقة منه . والنقط الارباع عند اهل الهيئة هي الجهات الارباع اي  
الشرق والغرب والجنوب والشمال . ونقطة الدائرة مركزها \* النقط مولى

## المولى

نفع الرجل ينفع نفعاً رفع صوته. والمجيب شقاً. وفلاناً فثله. والرجل نحر النفيعة. والنعماء صانت. وريقة جمعة في فيو. والموت كثير. وفلاناً بالشتم شتمه شتماً قبيحاً. وبالشراب اشفى منه. وكذا اذا اشفى بالخبر. والدواء وغيره في الماء اقره فيه. والصارخ بصوته تابعة. والصوت ارتفع. وما نعت بخره نفعاً. اي ما عجت بكلامه ولم اصدفه. ونفع الماء نفعاً ونفعاً اجتمع في المنع وطال مكثه. والماء العطش نفعاً ونفعاً سكتة وقطعة \* انفع الرجل نحر النفيعة. والدواء وغيره في الماء بمعنى نفعه. والصارخ بصوته تابعة. والماء فلاكاً ارواه. والماء اصفر وتغير. وفلان شراً سخياً. وفلاناً ضرب انفة باصبعه. والبيت دفنة. والبيت زخرفة او جعل اعلاه اسفله. والمجارية افترعها. وانتفع النفيعة نحرها. والقوم نفيعة ذبحوا من النسيمة شيئاً قبل القسم. وانتفع لونه على المجهول نذير واختطف لامر اصابه كالحزن والفزع كامنفع وانتفع. واستنفع الصوت ارتفع. والماء اصفر وتغير. وفلان في الغدير تزل واغسل فيه كانه ثبت فيه ليتبرد. والماء في الغدير اجتمع. وروحه خرج واجتمع في فيه كما يستنفع الماء في مكان. واستنفع لونه على المجهول نذير. والشيء في الماء اُنفع \* سم نافع اي بالغ ثابت. وما نافع. اي نافع. ودمر نافع اي طري \* النفاة من كل شيء الماء الذي ينفع فيه \* النفع الماء المستنفع اي المجمع اُنفع. والفبارج نفاع ونفع والارض الحرة الطين يستنفع فيها الماء ج نفاع وانفع. والقاع ومحس الماء ج نفاع \* النفعاء النفع للقاع والارض المذكورة \* النفع المتكبر بما ليس عنده من الفضائل \* التنوع صيغ فيه من افواه الطيب ومن المياه العذب البارد او الشروب وما ينفع في الماء من الدواء والنيذ. والشمس الخفيف وهذه من كلام المولدين. ورجل متنوع اذن. اي يؤمن بكل شيء \* النفع من المياه العذب البارد او الشروب والبر الكثرة الماء وهو مذكر ج انفعة. وشراب من زبيب او كل ما ينفع عمراً



اوربيبا او غيرها والحض من اللبن يبرد والحوض يُنقع فيه التمر والصراخ  
والرجل امة من غير قومو. وماء نفع. اي نافع \* النفعة طعام الفادر من  
سفره وكل جزور جزرت للسياقة ج نافع والرجل ليلة يملك \* الانقوعة  
وقبة الثريد يكون فيها الودك وكل مكان سال اليه الماء من شعب ونحوه.  
والمنقوع المكان يستنقع فيه اي يجمع. والموضع من الغدير ينزل فيه الانسان  
ويغتسل. والمنقوع من الضروع الذي يخاول اذا حليت ويملي اذا حليت.  
والمنقع البحر والموضع يستنقع فيه الماء والرث من الماء. وعدل منقوع اي منقوع.  
والمنقع الاناء ينقع فيه الدواء والنبذ. ومنقوع البئر وعاء الفيرج منافع.  
والمنقع الدن وفضله في البرار ونور من حجارة او النيك تغزله المرأة ثابته  
وتجعله في البرام لانه لا شيء لها غيرها وكل ما ينقع تمر او ربيبا او غيرها  
والحض من اللبن يبرد. وسم منقوع اي مرقي. والمنقع كخطل برمة صغيرة  
يُطرح فيها اللبن والتمر وبطمه الصبي. والمنقعة الاناء الذي ينقع فيه الدواء  
والربيب. والمنقعة ايضا والمنقعة المنقعة للبرمة المذكورة

نقف هامة فلان ينثما نقفا كسرهما عن الدماغ او ضربها اشد ضرب او برح  
او عصا. والبيضة نقما. والحنظل شقة عن الهيد. فهو ناقف والحنظل نقيف  
ومنفوف. والشراب صفاء او مزج \* ناقفة مناقفة ونفاقا ضاربة بالسيف  
على الراس. والنقف الحنظل بمعنى نقلة. والمجراد الوادي اكثر بيضة فيه.  
وفلانا الخ اعطاه العظم يستخرج نخة. وتناقفا ضرب احدهما الاخر بالسيف  
على راسه. وانتقف الشيء استخرجه. والحنظل بمعنى نقفة \* رجل نقاف اي  
ذو تدبير ونظر. وجاء في نقاف واحد. اي في نقاب. وقولم اليوم تحاف  
وغدا نقاف. اي اليوم خرو وغدا امر \* النقف الفرج حين يخرج من البيضة  
ويُفتح \* النقفة مهيبة في راس الجبل \* النفاف السائل المبرر او المحرص على  
السؤال او اللص ينتقف ما بقدر علمه. ورجل نقاف اي ذو تدبير ونظر \*  
النقافة الحرصة على السؤال \* النقف من الجذوع الذي اكلته الارضة ج

نُقِفْتُ \* الانْقُوفَةُ ما تنزعه المرأة من مغزلها اذا اكملت . والمنْقَاف منقار الطائر  
ونوع من الوزغ او عظم دويبة بحرية يُصَقَّل به الورق والياب . ويقال نحت  
التجار العود وترك فيه منْقَافاً لم يُعِم نخته . ورجل منْقَف العظام اي بادهيها .  
والمنْقُوف الرجل الدقيق القليل اللحم او الضامر الوجه المصفره والجمل  
الخفيف الاخدعين والضعيف . وجذع منقوف اي اكثته الارضة . وعينان  
منقوفتان . اي محبرتان

نَقَّ الضفدع ينقُ نَقِيْقاً صاح . وكذا العفرب والدجاجة والهر . ونَقَّت ضفادع بطيو  
جاء \* النَقَّاف الضفدعة

نَقَلَ الشيء ينقله نقلًا حَوْلَهُ من موضع الى موضع . ونقل خنث البعير رقعة . وكذا  
الثوب . والنخف او النعل اصلحه . ونقل الكلام عن قائله رواه عنه وحدث  
به وبأخيه عنه . والكتاب نسخة . والابل سفاها نهلاً . وعلاً \* نقل الشيء والنخف  
بمعنى نقله شديد مبالغة وتكثيراً . والشجة العظم كسرته حتى يخرج منها فراش  
العظام . وفلان ضئيلة اطعمه النقل . وناقل الفرس ناقلة ونقالاً اسرع  
نقل القوائم او سار بين العدو والخبب . وناقلة الحديث اي نقلت اليه ما  
عندي منه ونقل الي ما عنده وجادلته . وناقلة الاقبح كج مجلس الشرب  
اي ناوله اياها وتناولها منه . وناقل الخنث او النعل اصلحه . وتناقل من مكان  
الى آخر نحوّل . او اكثر الانتقال . وفلان اكل النقل . وتناقلوا الحديث  
فيما بينهم نقله بعضهم عن بعض وتنازعوه . وانتقل من مكان الى آخر  
نحوّل . وفلان الى رحمة الله او الى رضوان الله مات \* الناقلة ضد القاطنين  
وواحدة تناقل الدهر اي نوائبه التي تنقل من حال الى حال . والتناقل من  
الخروج ما ينقل من قرية الى قرية وقبائل تنتقل من قوم الى قوم \* النقال نصال  
عريضة قصيرة الواحدة نقله وان تشرب الابل نهلاً وعلاً بنفسها من غير  
احد \* النقال الذي ينقل الاشياء من موضع الى موضع . وفرنس نقال اي سريع  
نقل القوائم \* النقل النعل المخلوق والنخف المخلوق وما ينقل به على الشراب من

فستق وتفتح ونحوها وقد يضم أو ضمه خطأ ج نُقول ونقولات. والنقل النعل  
 المخلق والمخف المخلق. والنقل النعل المخلق والمخف المخلق ج انقال ونقال.  
 والمجدل ومراجعة الكلام في صخب والريش يُنقل من سهم الى آخر والمجارة مع  
 الشجر أو المجارة مثل الاظهار وما يبنى من المجارة والمجص من هدم البيت  
 ودأء في خفت البعير فيمخرق. ومكان نعل أي ذو نعل. ورجل نعل أي  
 حاضر الجواب والمنطق جدل \* النقلة اسم همني الانتقال والنميمة ج نقل.  
 والنقلة المرأة تترك ولا تخطب لكبرها ج نعل. والنقلة جمع الناقل ومن  
 الوادي صوت سبله \* النقل الغريب والغريبة والسيل بجي \* من ارض  
 مطورة الى غيرها وضرب من السير وهو المناومة عليه. ونقال فرس ذو  
 نعل أي سريع نقل القوائم \* النقلة الغريبة ورقعة النعل والمخف والتي برقع  
 بها خف البعير اذا حفي ج قنابل ونقل. ونقلة المضد كربة الفخذ \*  
 الا نغلاء ضرب من التمر بالشام. وفرس مناقيل ومينقال ومينقل أي سريع  
 نقل القوائم. والمينقل من الاملاك خلاف الثابت. والمينقلة (او الاولى المينقلة)  
 الشجة التي تنقل منها فراش المظلم او هي قشور تكون على العظم دون اللحم.  
 والمينقل الطريق في الجبل والمخف المخلق وكنا النعل. والذي يخسف نعله  
 بنقلة. والمينقلة المرحلة من مراحل السفر. والمينقلة آلة النقل وخشبة مستطيلة  
 يحفر فيها اربعة عشر بيتا في كل جانب سبعة ويحمل في كل بيت سبع حصا. وهي  
 لعبة للولدين ج مناقل

نعم منه ينم وينم نغما ونغما عاقبة. وعليه امره. ومنه كذا انكره عليه وعابه  
 وكرهه اشد الكراهة لسوء فعله. والتي نغما آكله سرية \* انتقم منه عاقبة \*  
 النقم وسط الطريق \* النقمة والنقمة والنقمة اسم من الانتقام وهي المكافاة  
 بالعقوبة ج نقم ونقم ونقمت \* النقمة بدل من النقية  
 نفق الضفدع صوت مضاعفا صوته. والدجاجة تنفق للبيض وكذلك النعامة.  
 ونفقت العين غارت \* النفق الظلم او النافر او الخفيف والانثى نفقة ج

## نَقَانِق

نَقَّةٌ مِنْ مَرَضٍ وَنَقَّةٌ بِنَقَّةٍ وَنَقْوَاهَا صَحٌّ وَفِيهِ ضَعْفٌ أَوْ إِفَاقٌ ضَوْافَةٌ مِنْ نَقَّةٍ .  
وَالْحَدِيثُ نَقَّاهَا وَنَقَّاهَا فَهْمَةٌ ، ضَوْفَةٌ وَنَاقَةٌ مِنْهُ أَنْفَهُ اللَّهُ مِنْ مَرَضِهِ عَافَاهُ . وَفَلَانًا  
الْحَدِيثُ أَفْهَمَهُ آيَةً . وَيُقَالُ أَنْفَقَ لِي سَمْعَكَ أَيَّ أَرْعَيْتَنِي . وَانْتَقَهُ مِنَ الْحَدِيثِ  
أَشْتَقِي . وَمَنْ مَرَضَ بِمَعْنَى نَقَّاهُ . وَاسْتَقَّاهُ الْحَدِيثُ فَهْمَةٌ

نَقَا الْعِظَمُ يَنْقُو نَقْوًا (وَأَوْي) اسْتَخْرَجَ نَقِيَّهُ . وَنَقِي الشَّيْءُ يَنْقَى نَقَاً وَنَقَاءً وَنَقَاةً  
وَنَقَاوَةً وَنَقَابَةً نَظْفٌ وَحَسَنٌ وَخُلَصٌ ، ضَوْفٌ \* نَقَاءٌ تَنْفِيَةٌ وَإِنْفَاءٌ إِنْفَاءٌ نَظْفُهُ  
وَإِخْتَارُهُ . وَالطَّعَامُ اسْتَخْرَجَ مِنْهُ نَقَاتُهُ ، وَاقِي الْبُرْءِ مِنْ . وَالْأَبْلُ سَمِنَتْ وَصَارَ  
فِيهَا نَقْيٌ وَكَذَلِكَ غَيْرُهَا . وَتَنْقَاءٌ تَنْقِيًا وَتَنْقَاءٌ انْتِقَاءً إِخْتَارُهُ . وَانْتَقَى الْعِظَمُ اسْتَخْرَجَ  
نَقِيَّهُ . وَاسْتَقَى اسْتَنْقَاهُ بِالْعِزِّ فِي تَنْفِيَةِ بَدَنِهِ \* نَقَاوَةٌ الشَّيْءُ وَنَقَاوَتُهُ وَنَقَاتُهُ  
وَنَقَابَتُهُ خِيَارُهُ وَخِلَاصَتُهُ . وَجَمْعُ النِّقَاوَةِ نَقَا وَنَقَاةً وَجَمْعُ النِّقَابَةِ نَقَابًا وَنَقَاةً .  
وَنَقَاءُ الطَّعَامِ وَنَقَابَتُهُ بِفَتْحِهَا وَبُضْطَانٍ رَدِيئُهُ وَمَا أَلْقَى مِنْهُ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ  
نَقَاءُ كُلِّ شَيْءٍ رَدِيئُهُ مَا خَلَا الْعَرَفَانِ نَقَاتُهُ خِيَارُهُ . وَالنِّقَاوَةُ نَبَاتٌ مِنَ الْحَبْصِ  
يُغْسَلُ بِهِ الثِّيَابُ جَ نَقَاوِي \* النِّقَا مِنْ الرَّمْلِ الْفُطْمَةُ تَنْقَادُ مَحْدُودَةٌ وَهِيَ  
نَقْوَانٌ وَنَقِيمَانٌ جَ أَنْفَاءً وَنَقِي . وَبَنَاتُ الْمَنَاءِ دَوِيَّةٌ نَسَكُنُ الرَّمْلَ وَيُقَالُ شَجْمَةٌ  
النِّقَاةُ ابْنُهَا . وَالنِّقَاةُ ابْنُهَا وَنَقْوٌ وَيُكْسَرُ الْآخِرُ عِظَمُ الْعُضْدِ أَوْ كُلِّ عِظَمٍ ذِي  
مَخْرَجٍ أَنْفَاءً \* النِّقْوَةُ مِنَ الشَّيْءِ خِيَارُهُ . وَالنِّقَةُ اتِّبَاعُ اللَّيْفَةِ . يُقَالُ نَقَّةٌ  
نَقَّةٌ . وَأَصْلُهَا نَقْوٌ حَذَفَتْ لَهَا عَوُضَتْ نَاءً \* النِّقْيُ النِّظِيفُ جَ نَقْسًا وَنَقِيًا  
وَنَقْوًا . وَهَذِهِ نَادِرَةٌ \* رَجُلٌ أَنْقَى أَيُّ دَقِيقٍ الْقَصَبِ . وَامْرَأَةٌ نَقْوَاءٌ  
كَذَلِكَ

نَقَى الْعِظَمُ يَنْقِيهِ نَقِيًا (بِأَيْ) اسْتَخْرَجَ نَقِيَهُ كَنَقَاهُ مِنَ الْوَاوِيِّ . وَنَقِيَهُ بِنَقَاهُ نَقْسًا  
لَقِيَهُ \* النِّقْيُ مَخْرَجُ الْعِظَمِ وَشِعْمُ الْعَيْنِ مِنَ السَّيْنِ جَ أَنْفَاءً \* وَالنِّقْيُ الْحَوَارِيُّ \*  
النِّقْيَةُ الْكَلِمَةُ جَ نَقَابًا \* الدِّقْيُ الطَّرِيقُ  
نَكَأَ الْفَرْحَةَ يَنْكُأُهَا نَكَاً قَسَرَهَا قَبْلَ أَنْ تَبْرَأَ فَنَدَبَتْ . وَالْعَدْوُ فِي الْعَدْوِ

قتل فيهم وجرح واثنى كني من الناقص. وفلاناً حقه قضاء. وقولهم هبت  
ولا تنكأ اي هناك الله بما نلت ولا اصابك وجع \* انكأ حقه منه انكأ  
اخله وقبضه \* الانكأة والنكأة نكعة الطرثوث. وهو زكاة نكأة. اي يقضي  
ما عليه عاجلاً ولا يطل

نكب عنه ينكب نكباً ونكباً ونكوباً عدل. والشئ \* ويه نكباً طرحة. والاناء اراق  
ما فيه. والكذابة نثر ما فيها. والحجارة رجلة لثمتها او اصابها وخدشها. والدهر  
فلاناً نكباً ونكباً بلغ منه او اصابه بنكبة. والريح نكوباً مالت عن مهبها.  
وفلاناً على قومو نكابة ونكوباً كان منكباً لهم اي عريقاً او عوناً يعتمدون  
عليه. ونكب عن الطريق ينكب نكباً عدل. والبحر اصابه داء النكب.  
ونكب فلان على المجهول اصابته نكبة فهو منكوب \* نكب عن الطريق  
عدل وتقي. والشئ نكاه. لازر متعذر. ويقال نكبه الطريق ونكب. وعن  
الطريق. اي عدله عنه ونكاه. ونكب عنه عدل ونكبه واعزله ولاءه منكب  
واقبل نحو غيره. ويقال تنكبه متعدياً بنفسه. وتنكب كنانته او قوسه الفاها  
على منكبه \* النكب المصيبة ج نكوب. والنكب الذي لثمت الحجارة رجلة او  
اصابها. والنكب شبه ميل في الشئ ومطلع بالبر او داء في مناكبه يطلع منه  
اولا يكون الا في الكنف \* النكباء مؤنث الانكب وريح انعرفت عن مهاب  
الرياح القوم ووقعت بين ربحين او بين الصبا والشال ج نكب ونكبات \*  
النكبة المصيبة ج نكبات. والنكبة الصبرة من الطعام ج نكب \* النكيب دائرة  
الحافير والخفت \* النكباء من الرياح الصاية \* الانكب من لا قوس  
معه والبحر ذو النكب والذي احد منكبه اشرف من الآخر والمتطاول  
الحاير. والمتكاب المتطاول الحاير. والمتكيب بغير الكاف مجتمع راس  
الكنف والعضد مذكرج مناكب وناحية كل شئ وجانية وعريف القوم  
او عونهم او رأس العرفاء ومن الارض الطريق او الموضع المرتفع. والمتاكيب  
في ريش الطائر اربع بعد القوادم ولا واحد لها. ومنكيب الجوزاء ومنكيب

ذي العنان ومنكب الفرس كواكب . وفلان معي على حد منكب اي كلبها  
 رأي النوى ولم يلقني بوجهه . وهو كقولهم فلان يلقاني على حرف . والمنكوب  
 المصاب بنكبة والذي لثمت الحجارة رجله او اصابها . وطريق ينكوب . اي  
 منحرف على غير قصد

نكت الارض يقضب او باصبع ينكتها نكتا ضربها بوفائر فيها . يفعلون  
 ذلك حال التفكير . والفرس نبا عن الارض . وفلانا الفاء على راسه \*  
 نكت الرطب بدا فيه الارطاب . وعليه ندد وعاب قوله او عمله . او مولده .  
 وانتكت فلان مطاوع نكت \* الناكث انحراف مرفق البعير حتى يقع على  
 الجنب فيخرقه \* النكتة النقطة السوداء في الابيض والبيضاء في الاسود  
 والانساحاصل من نكت الارض ج نكت \* ونكت \* ويقال نكت بالضم .  
 والنكتة ايضا شبه الوسخ في المرأة والمسئلة الدقيقة اخرجت بدقة نظير وامعان  
 فكر ويقال لها اللطيفة اذا كانت تأثيرها في النفس حيث ثورث نوعا من  
 الانبساط وقيل النكتة من الكلام المحملة المنقحة المحذوفة النصول \* النكات

الطعان في الناس \* رطوبة منكبة اي بدا فيها الارطاب  
 نكت العهد والبيع ينكته وينكته نكتا نقضه ونبذ . ونكت المحمل والكساء نقضه  
 ايضا . والسيواك تشعت راسه \* تناكبا عهودهم تناقضوها . وانتكس المحمل  
 وغيره انتفض . وفلان من حاجة الى اخرى انصرف العامة \* النكات يثر  
 يخرج في افواه الابل \* النكاته ما حصل في الفم من تشعبت السواك \* النكت  
 ما نقض من الاكسية ليغرل ثانية ج انكاث . وحل انكاث اي منكوب \*  
 النكيفة النفس والخلف واقصى المجهود وخطة صعبة ينكت فيها القوم والطبيعة  
 والقوة ج نكاث \* المتكث المزلول

نكح المرأة ينكحها وينكحها نكاحا وطئها او تزوجها . ويقال نكحها . اي عقدها  
 وزوجها للوطء . ويقال نكحت المرأة اذا تزوجت فهي ناكح وناكحة اي ذات  
 زوج . ويقال للمرأة حلت فانكح اي فتزوجي . ونكح المطر الارض اي

اختلفوا بثراها. والدواء فلانا خامرة وغلبة. والنعاس عنه غلبا. ونكح الرجل المرأة نكحاً بضمها \* انكح المرأة زوجها اياها. وكذا انكحها الرجل اي زوجها اياها. وتناكحوا تزوج بعضهم ببعض. والاشجار انضم بعضها الى بعض. واستنكح المرأة بمعنى نكحها \* ناكح اليد جالد عبدة \* النكح والنكح الاسم من النكاح وهي كلمة كانت العرب تزوج بها. راجع المخطوط في باب النكاح. ورجل نكح ونكحة اي كثير النكاح \* النكح الكثير النكح والنكاح \* المناكح النساء نكحة في حلقه نكحة نكحاً له

نكد الغراب ينكد نكماً استقصى في شجوه. وزيد حجة عمرو منعه اياها. وفلاتا منعه ما سأل اولم يعطيه الا اقله. ونكد الرجل على المجهول كثر سؤاله وقيل نائلة. ونكد العيش ينكد نكماً اشتد وعسر. وفلان ينكد عيشه. والبرقل مأوها \* نكد عيشه جعله نكماً. وفلاتا كثر عيشه. وناكده عاسره. وتناكدا نعا سرا \* رجل نكيد ونكد ونكد اي شوم عسر قليل المخرج انكاد ومناكيد \* الا ينكد الغريرات اللبن من الابل والتي لا لبن لها ضد والتي لا يبنى لها ولد فيكثر لبنها لانها ترضع الواحدة نكده. والنكد ايضاً قلّة العطاء ويُنْفَخ \* الانكد الشؤم العسر والانشي نكده ج نكد. وعطاء منكود اي نذر قليل نكر الامر ينكره نكراً ونكراً ونكوراً ونكراً جهلة. والرجل لم يعرفه. ونكر الامر ينكر نكارة صعب واشتد \* نكره غيره الى مجهول. والاسم جعله نكرة. وهو من كلام النخاع. وناكره قاتله وحاربه. وانكره جهلة. وحنه جملة. وعليه فعله عابه ونهاه. وتنكر الرجل تغير عن حال نسره الى حال يكرها. او تغير من حاله حتى ينكر. وفلان ساء خلقه. وفلان صار غريباً عنده. وتناكر الرجل تجاهل. والامر جهلة. والقوم تعادوا وانكر بعضهم بعضاً واستنكر الامر جهلة. واستنكر امراً انكره استغفها \* النكارة الدهاء والفتنة \* التنكر الدهاء والفتنة. والتنكر الدهاء والفتنة \* التنكر والامر الشديد القبح. ورجل نكر ونكر ونكراً اي داه فطن ج انكار. والنكر ايضاً المنكر والامر الشديد. وامرأة

نُكِرَ اي داهية فطنة \* النُّكْرَاءُ الدهاءُ والفطنة والمُنْكَرُ والداهية . واسمى  
فلان نُكْرًا اي صبغًا مما يُسهلُ عند شرب الدواء \* النُّكْرَةُ خلاف المعرفة  
وما يخرج من الحولاء والخراج من دم او قيح وكذلك من الزحير . يقال  
اسهل فلان نُكْرَةً ج نُكِرَات . والنُّكْرَةُ اسم من الانكار \* النُّكْرُ الانكار .  
وحصن نُكْرًا اي حصين . ومُنْكَرٌ ومُنْكَرٌ مَلَمَانِ وهما قَتَانَا القبور \* النُّكْرَةُ  
اسم من التَّنْكَر \* المُنْكَرُ ما ليس فيو رضى الله من قول او فعل والمعروف ضدُّه  
ج مُنْكَرَات . ورجل مُنْكَرٌ اي داه فطن ج مُنْكَبِر . والمُنْكَوْرُ من الطرق  
المجهول على غير قصد

نُكِرَت البئر تَنْكُرًا نُكْرًا فني ماؤها . والحبة فلانًا لسعته بانها . وفلانٌ ضرب  
ودفع ونكص . والشئ غرزه بشئ محدد الطرف . والماء نُكُورًا غار . ونُكِرَت  
البئر تَنْكُرًا نُكْرًا فني ماؤها \* انكبر البئر فني ماؤها \* بُرْنَا كِرَاي فني ماؤها  
ج نواكر \* النُّكْرُ الرِّئَالُ وباقي الخ في العظم \* النُّكَارُ حبة لا ينكر الا  
بانها ليس له فولا يُعرف ذنبه من راسه لدقته وهو من اخبت الحبات ج  
نكاكيد ونكازات \* النُّكُورُ من الابار التي فني ماؤها ج نُكِرَ

نَكْسٌ بِنَكْسٍ نَكْسًا قلبه او على راسه وجعل اسفله اعلاه . والطعام وغيره داء  
المريض اعاده . ونَكِسَ المريض على المجهول عاوده المرض . ونَكِسَ الرجل  
عن نظرائه يَنْكُسُ نَكْسًا قَصْرًا \* نَكْسٌ بمعنى نَكْسٌ . وتَنَكَّسَ مطاوع نَكْسٍ .  
واتنكس وقع على راسه . والمريض عاوده المرض \* التناكس الرجل المطاوع  
راسه ج نواكس شاذ \* التناكس عود المرض بعد النكسة \* التناكس التناكس  
وان لا يستفل الرجل بعد سقطه حتى يستط ثانية وهي اشد من الاولى .  
وتنكسالة ونكسًا وقد يُنَمَّحُ اذ دواجا دعا عليه . والتناكس السهم ينكسر فوقه  
فيجعل اعلاه اسفله والقوس جعل رجلها رأس الفصن وهو عيب والرجل  
الضعيف الذي لا خير فيه والنصل ينكسر سخنة فتجعل ظلمته سخا  
واليتن من الاولاد والمتصر عن غايه الكرم ج انكاس . والتناكس الدرهمون من



الشيخ بعد المزمع مفردة ناكس \* الام نكيس شكل من اشكال الرمل .  
والنكيس الفرس لا يسمو براسه ولا بهاديه اذا جرى ضعفاً او الذي لم يلحق  
الخيال . والنكوس الام نكيس والذي عاوده المرض ومن الاولاد الذي  
يخرج رجلاه قبل راسه عند الولادة وهو ايتن . ويقرأ القرآن مكوساً  
اي يتدبى من آخره ويختم بالفتحة او من آخر السورة فيقرأها الى اولها  
مقلوباً والطواف المنكوس ان يستلم الحجر الاسود ثم ياخذ عن يساره وقوس  
منكوسة . اي جيل رجله رأس الفص

نكش الركبة ينكشها وينكشها اخرج ما فيها من الحبيبة والطين . والنبي افناه .  
ولعة ما تنكش اي ما تستأصل . ونكش من الشيء فرغ منه \* انتكش  
الركبة بمعنى نكشها \* المينكش النقاب عن الامور . والينكاش آلة ينكش بها  
جمنالكش

نكص عن الامر ينكص نكصاً ونكوصاً ومنكصاً نكاً عنه واجمع فهو ناكص .  
ونكص على غيره يرجع عما كان عليه من خبر او عامر \* نكصه جعله ينكص .  
وانكص الرجل رجوع على غيره \* المنكص المتثني

نكظ الرجل ينكظ نكظاً جاع شديداً . ونكظه عن حاجته اعجله . ونكظ  
الرجل ينكظ نكظاً عجل في حاجته \* نكظه عن حاجته وانكظه اعجله .  
ونكظ حاجته عسرهما . ونكظ الرجل اشتدت حاله في السفر . وعلى فلان  
ينكظ . وعليه اسره الذوى \* النكظ والنكظ والنكظ والنكظ والجهد والعجلة  
نكمة عن الامر ينكمة نكماً اعجله عنه اورده ودفعه . ونكمة نفصة بالاعمال .  
وفلاناً ضرب بظهر قدميه على دبره . وفلاناً حقاً حبة عنه واعطاه ضد .  
والماشية نكماً ونكماً جاهدتها حلباً . وفلاناً عن الحاجة نكل . وما  
نكع بفعله اي ما زال . وهي من الافعال الناقصة . وما ادري اين نكع .  
اي اين ذهب . ونكع الرجل ينكع نكماً كان انكع \* نكمة عن حاجته نفصة  
بالاعمال . وانكمة رده ودفعه واعياه . وعن الامر اعجله عنه \* النكع

اللون الاحمر والرجل الذي يخاط سواده حمرة \* النكحة نكحت كالطرنوث . والنكحة المرأة المحرمة ومن الشفاء الدبدبة المحمرة . والنكحة الرجل الاحمر الذي يتشرا نفة . ونكحة الطرنوث زهرة . ورجل \* نكحة نكحة . اي احق او ثبت مكانه فلا يبرح . والنكحة صفة الفناد وثمر الثفاوى وطرف الانثى وثمر شجر احمر والاسم من الرجل النكح للذي يخاط سواده حمرة . ونكحة الطرنوث نكحته \* النكوح المرأة الناصرة ج نكح \* الانكح الرجل الاحمر الذي يتشرا نفة . والنكح الراجع الى ورائه . واثبت منكح اي افطس

نكف عنه ينكف نكفاً انك منه واستنع وعذل فهو ناكف . والغيب اقطعة . ويقال غيب لا ينكف اي لا ينقطع . وما نكفة احد سار يوماً او يومين . اي ما اقطعة . ويقال جيش او بحر لا ينكف . اي لا يبلغ آخره ولا يقطع ولا يمحى . ونكف الدمع تحاة عن خده باصبعه . واثرة اعترضه في مكان سهل . ونكف عنه ينكف نكفاً انك منه وامتنع . ومنه تبرأ . واليد اضابها وجمع \* نكفت الابل ظهرت نكفاها فهي منكفة . وناكفة الكلام مناكفة عاورة اياه . وانكفة نزهة عما يستنكف عنه . والله تعالى نزهة وقُدسة . وتناكفوا الكلام تعاوروا . وانكف الغيب والاثر بمعنى نكفة . والفونر خرجوا من ارض الى ارض . واليو مال . والحبل انتكث . واستنكف الرجل استكبر . والاثر بمعنى نكفة . ومننا من نكف \* استكباراً \* النكاف ورر في نكفي البعير اودأ في حلوقها ينهلها فتلاذربها \* النكف مصدر وغدد صغار في اصل اللحي بين الرأد وشعبة الاذن \* النكفتان والنكفتان \* والنكفتان اللزمتان عن بين النكفة وشالهاج نكفات . والنكفة ايضاً واحدة النكف للغدد المذكورة \* المتكوف المصاب بالنكاف

نك على الضرم ينك نكاً شدد عليه . والعمل اصله نكل عنه ومنه ينكل وينكيل ونكل ينكل نكولاً ونكلاً نكص وجبن . يقال نكل عن

العدو وعن اليمين وعن الجواب. قال ابو زيد نكل اذا اراد ان يصنع شيئاً فهاية. ونكل به بنكل نُكْلَةً قبيحة اصابه بنازلة. ونكل الرجل ينكل نُكْلاً قَبِيْلاً الدسكال \* نكل به اصابه بنازلة وصنع به صنيعاً يخدّر غيره ويجعله عبدة له او نُكْلَةً نُحَاةً عَمَّا قَبِيْلُهُ. وانكته دفعة \* الناكل الضعيف والجبان \* النكال ما نكلت به غيرك كائناً ما كان واسم ما يجعل عبدة للغير \* النكل القيد الشديد ج انكال. او قيد من نار وضرب من اللحم او لحمار البريد وحديدة اللجام والزام. وانه لينكل شيء اي ينكل به اعداؤه. والنكل علاج الدلو والرجل القوي المجرب المبدئ المعيد. وانه لنكل شرلغة في نكل \* النكلة ما نكلت به غيرك كائناً ما كان. ورماء بنكلة اي بما ينكله به \* المنكل الصخر وما نكلت به غيرك كائناً ما كان. وائنكل ما ينكل بالانسان. وائنكلة آلة يقطع بها التبغ وغيره. فارسي ج متاكيل

نكم - النكمة النكبة والمصيبة الفادحة

نكنك الامر نككة اصلحه. وعلى الغرم شدد

نكته له وعليه بينكه وبينكه نكها تنفس على انفو او اخرج نفسه الى انف آخر. والشمس اشتد حرها. ونكهه ونكبه ينكهه نكها شم ريج فو. ونكه الرجل حل المجھول تغيرت نكهته من النخبة. ويقال في الدعاة للسان هُئِيت ولا تنكه اي اصبحت خيراً ولا اصابك الضر \* استنكهه شم ريج فو وامره ان ينكه ليعلم اشارب هوام غير شارب \* النكهة ريج الغم \* النكهة الابل التي ذهبت اصواتها من الضعف وهي لغة تميم في النفه. مفردها ناكية.

نكى العدو وفي العدو ينكي نيكابة (يا نكي) قتل وجرح واثر فيه وفهره فهو ناكى والعدو منكى. ونكى النخبة نكها ونقول العرب هُئِيت ولا تنك اي لا نكيت ولا جعلت منكياً. وهو دعاية له \* النكابة مصدر وقيل اسم ج نكابات.

نلك - الذئلك واليلك شجر الدب او الزعرور الواحدة نلكة

نلنل - الذئلل الرجل الضعيف

نمًا - النَّمَمُ والنَّمَمُ صغار القمل

نمت - النَّمَتِ نَهَاتٌ لَمْ تُرْبُ كُلَّ

نمر في الجبل ينمر نمرًا صعد . ونمر الرجل ينمر نمرًا غضب وساء خلفه . والسحاب صار على لون النمر \* نمر الرجل ونمر غضب وساء خلفه . ونمر الرجل صادف ماءً نهيًا . ونمر فلان تمدد في الصوت عند الوعيد . وزيد تشبه بالنمر في خلفه أو لونه . ولفلان تنكر وتغير وأوعده \* النامرة مصيدة تربط فيها شاة للذئب واحدة لها كلاليب تجعل فيها الحمة يصاد بها الذئب \* النامور الدم \* النامورة النامرة \* النمر يفتح النون وكسر الميم ويعجز اسكان الميم مع فتح النون وكسرها كظائره ضرب من السباع ج امر وانمار ونمر ونمر ونمار ونمار ونمورة والائى نمرة . والنمر ايضا الزاكي من الماء ومن الحسب والكثير او من الماء الناجع عذبا كان او غير عذب \* النمرة الذئبة من ائى لون كان ج نمر . والنمرة ائى النمر والقطعة الصغيرة من السحاب ج نمر . والنامورة والمخيرة وشملة فيها خطوط بيض وسود او برودة من صوف تلبسها الاعراب ج نمار \* النمر الزاكي من الماء ومن الحسب والكثير ومن الماء الناجع عذبا كان او غير عذب \* الا نمر ما فيه نمرة بيضاء والاخرى سوداء ومن الخيل والنعم ما على شبيه النمر وكذا السحاب وهو ان تكون فيه بقعة بيضاء وبقعة اخرى على ائى لون كان . والائى نمر آه ج نمر . والنامر خطوط على قوائم الثور الوحشي . ونامر ابو بطن . والنسبة اليه انما هي كانصاري على لفظه

نمرق - النمرق والنمرقة بالضم وبثلاثين الوسادة الصغيرة يتكا عليها أو الميثة

او الطنفسة فوق الرحل . والنمرقة من السحاب ما كان بينة فيوق

نمس السر يغتصم نهما كمة . والرجل سارة . ونمس المن ينمس نهما فسد \* نمس عليه الامر لبسة . ونمس الصائد منامة دخل الناموس اى الفترة . وفلانا سارة . ونمس بين القوم ارض . ونمس الامر تلبيس . ونمس الرجل انما سارة

استتر \* الناموس صاحب السر المطلع على باطن امرك او صاحب سر  
 الخبير والوحي وجبريل ويُسَمَّى الناموس الاكبر والحاذق ومن يُلطف  
 مدخله وقنطرة الصائد والشرك والنَّام وما تَقِيص به من الاحتيال وعريسة  
 الاسدج نوامس والناموس ايضا الشريعة يونانيتهما نُوْمُس \* الناموسة عريسة  
 الاسد \* النيمس دويبة ج نُموس . والنمّس هوام تتولد في الدجاج فتؤذيها  
 وربما امانتها الواحدة نمسة \* النّباس النّام \* الّنامس الاكدر والاثني  
 نمساج نُمس . ومنه يقال المقطانُمس . والمناميس المسار او الداخل في الناموس  
 نمش الرجل يمش يمش يمشًا ثم . ومن الارض التفت كالعاشب . وفلان كذب .  
 والجمراد الارض اكل ما عليها . وشمش يمش يمشًا صار فيه نمش فهو انمش  
 ونيمش \* نمش في اذنه اسر . وشمش الرجل اتي بالنميمة \* النمش نط يمش  
 وسود او بقع تقع في الجلد تخالف لونه وخطوط النفوس في الوشي وغيره \*  
 النمشة السيف المستقيم \* الّنامش ذو النمش والاثني نمشاج نُمش  
 نمص الشعر والنبت ينمصة نمصة نمصة \* نمص الشعر تنميصا وتنميصا تنمصة . ونمص  
 النبت طلع . وتنمصة المرأة تلت شعرها \* النامصة المربية النساء بالنمص \*  
 النمص خبط الابرة . والنمص الشرج نمص ونمص \* النمص رقة الشعر  
 ودقته حتى تراه كالزغب والقصار من الريش ونبات يعمل منه الاطباق  
 والغلف \* النمص المنوف ومن النبت ما نمصه الماشية بافواهها او الذي  
 اكل ثم نبت \* النمص والنمص النفاش

نمط - نمط له على الشيء تنميطة دلة عليه \* النمط ظاهرة فراش ما او ضرب  
 من النمط ووعاء كالسبط والطريقة والمذهب والنصف والنوع من الشيء  
 وثوب من صوف يُطرح على المودج ذو لون من الالوان ولا يكاد يقال  
 للابيض نمط ج انماط ونمياط . والنمب انماطي ونمطي . والنمط ايضا  
 الجماعة امرهم واحد

نمغ - النممة ما يخرج من يافوخ الضبي اول ما يولد . ومن النوم خيارهم

ووسطهم . ومن الجمل اعلاه . ومن المال الكثرة \* التنبيع بحجة بسواد  
 وحمرة وبياض . ورجل نمغ المخلوق اي ذو تنبع متلون  
 نمق عينه بنمقها نوما لظها . والكتاب كتبة \* نمق الكتاب حسنة وزينة بالكتابة .  
 وانغت النخلة لم يكن لرطبها نواة \* نمق الطريق لقمة \* النسقة الزهومة  
 والانتان \* رطب منق . اي مالة نواة  
 نمل الرجل ينمل نملا ثم . وفي الشجر صعد . ونمل الرجل ينمل نملا ثم .  
 ويك نملا خدرت . وفي الشجر صعد \* نامل الرجل مناملة مشي مشية المقيد .  
 وانمل فلان ثم . ونمل النوم تحركوا ودخل بعضهم في بعض \* النامل الغامر \*  
 الناملة مؤت النامل والسابلة \* النمل وقد يضم الميم حيوان حريص على جمع  
 الغذاء بمخدق في تحت الارض يلاها حيوانا وذخائر للشتاء الواحدة نملة  
 ونملة للذكر والانثى ج نبال . والنمل ايضا قروح في الجنب . والنمل النمام  
 والكثير النمل . وفرس نمل . اي لا يستقر في مكان . ورجل نمل اي  
 خفيف الاصابع لا يرى شيئا الا عمله او حادث . والنمل ايضا الصبي يتجمل في  
 يده نملة اذا ولد يقولون يخرج كيتا ذكيا \* امرأة نمل اي لا تستقر في  
 مكان \* النملكن الاشراف على الشيء \* النملة الكذب وشق في حافر الدابة  
 من الاشعر الى المنط وقروح في الجنب وبثرة تخرج بالجسد بالتهاب واحمرار  
 ويرم مكانها يسيرا ويدب الى موضع آخر كالنملة ويسمى اطباء الدباب .  
 والنملة بقية الماء في الحوض . وفرس ذو نملة اي كثير الحركة . والنملة  
 مثلثة النملة \* النمال النمام \* النملة النملة \* النملة بتلث الميم  
 والهمزة نمع لغات من الاصابع العقدة او رؤوس الاصابع او المتصل الذي فيه  
 الظفر ج انامل وانمالت . ورجل مؤمل الاصابع . اي غليظ اطرافها في  
 قصير والمئمل والمئمل الغام . والمئمل المكتوب او المتقارب الخط . والمئمل  
 المرفوف والمكتوب او المتقارب الخط . والنملة التي لا تستقر في مكان . والنمؤل  
 اللسان . وطعام مفؤل . اي اصابة النمل

نم الحديث ينم وينم نمافة ررفة اشاعة له وافسادا. اوسى به ليوقع فتنة  
 اروحشة. ويون الناس ورش واغري. والكلام رفة بالكذب. ونم المسك  
 سطلع. والريح جابت الرائحة والحركة \* النامة الحس \* والحركة وحيوة النفس.  
 واسكت الله تعالى نامنذاي امانه. وقد يهمل فيعمل من الذم \* التم النام  
 ج نهون وايهنا \* ونم \* النمام نبت كالنمع والذي ينم الاحاديث والكلام \*  
 النيمة القيلة او النملة \* النمي الخيانة والعيب وصنجة الميزان والعداوة والطبيعة  
 والفلس او الدرام التي فيها رصاص او نحاس الواحدة نهي ج نمامي وجوه  
 الانسان واصلة. وما بها نيمي. اي احد \* النمي الفاحشة \* التسمور النام \*  
 التويم والتويم اسمان من التم وفعل النمام ج نمام. والنمي ايضا الحركة  
 وصوت الكتابة ووسواس هس الكلام \* الميم النمام

منه نممة زخرقة ونقشة ررفة. والريح التراب خطنة وترك طيه اثرا كالكتابة \*  
 الينم الاثر الذي تغطه الريح على التراب. والنم والنم يماض بيد  
 بظفر الشهاب واحدة نيمي \* الينم الينم للاثر المذكور \* ثوب منم  
 اي موشى

فيه الرجل ينم نمها. كان به نمة اي شبه الحيرة  
 نبالشي به نمونما (واوي) زاد وكثر والخضاب زاد حمرة وسوادا. والحديث  
 الى فلان اسبلة ورفعة  
 النمودج والنمودج يضم اولها مثال الشيء مررب نموده بالفارسية ج  
 نمودجات واندجات

في المال وغيره يني نميا ونميا ونميا ونميا (ياي) زاد وكثر كما الواوي.  
 والخضاب والسعر ارتفع وغلا. والشيء على الشيء رفعة عليه. والنار رفعها واشبع  
 وقودها. والرجل سعين. والماء طما. والصيد غاب عنك ومات بحيث لا تراه.  
 والحديث الى فلان ارتفع اليه وعري. وفلان الحديث الى فلان رفعة اليه  
 وعزاه. يتعدى ولا يتعدى. والرجل الى ابيه نسبة اليه \* في المال وغيره

نمية زاد. والنار بمعنى نأها. والمحدث اليد رفعة اليد وعزاه. وانى المال وغيره  
انما زاده. فاني هواي زاد. لازم متعد. وانى الحديث اذاعه على وجه النمية.  
والصيد رماه فاصابه ثم ذهب عنه فات. راجع اصي في باب الصاد. وانمت  
الابل باعدت تطلب الكلاء في الفيظ. وانما الراعي باعدها. وتنى البازي  
تنميا ارتفع من موضعه الى موضع آخر. واننى البازي انتماء بمعنى تنى. وفلان  
الى ابيه انتسب واعتزى \* النامي الناجي \* النامية القوة التي فعلها النمو.  
وخلنى الله تعالى. ونامية الكرم التضييب عليه العناقيد \* النباء القملة الصغيرة  
(وفي نخ الفاموس الملة) ج نى \* النية نصلان من الغزل يُقابلان  
فِيكُنْ \* الانمي حشية فيها تن

النن النون خاص بالشعر

نخ - النانحة والناحاة والناحجات حب يسى الكون الملوكي. معرب. ومعناه  
طالب خبز

تن - النن الشعر الضعيف

ننا الاناه بنها نها امتلا. ونين اللحم بنها ونهون بنهونها ونهارة ونهونة  
ونهوة ونهارة وهذه شاذة لم يفتح. فونهي \* انها اللحم انها لم يفتح.  
والامر لم يرم

نهب النهب بنهب ونهبة ونهبة بنهب نها اخذه. والقوم فلانا تناولوه بكلامهم.  
والكلب اخذ بهرقوب الانسان \* ناهة مناهة باراه في الحضر. والقوم فلانا  
تناولوه بكلامهم. وفلان النهب اخذه. ونهب الرجل ماله جعله نهباً. يغار  
عليه. ويقال انهب زيداً المال. وتناهبت الابل الارض اخذت منها بقوائمها  
كثيراً. وانهب النهب اخذه من شاء. والفرس الشوط استولى عليه \* النهب  
الغلبة على المال والفرير والغنمية ج نهاب. والنهب يضاً ضرب من الركض وكل ما  
انتهب \* النهبة والنهبي والنهبي اسماء من النهب لاخذ الغنمة  
واسماء للنهوب. \* النهاب الكثير النهب \* النهب الفرس الفائق في





وأنهد العطية عظمها. والآناء ملاءة أو قارب ملاءة. وتنهّد الرجل أخرج نفسه  
بعد منه حزناً أو ألماً. وتناهّد الرفقة أخرج كل منهم نفقة بقدر نفقة صاحبه ليشتروا  
بها طعاماً يشتركون في أكله واسم ما يخرجونه النهّد. وتناهّدوا في الحرب  
نمض بعضهم على بعض. واستنهّد طلبه للمناهدة \* الناهّد اسم فاعل ج نهّداه  
ونّهّاد. والمرأة التي نهّد نديها ج نواهد والاسد \* هذا نهّاد مائة أي رهاؤها \*  
النهّد الشيء المرتفع والاسد والكريم ينهد إلى معالي الأمور والفرس  
الحسن الجميل الجسم اللقيم المشرف والندي ج نهوّد. والنهّد ما تخرجه الرفقة  
من النفقة بالسوية في السفر وتفتح \* النهّاد الرملة المشرفة \* حوض أو  
آناء نهّادان أي ملائان لم يفض بعد أو بلغ ثلثيه \* النهيد الزبد الرقيق \* التهيئة  
الزبد الضخمة \* المتنهوّد اليه المقصود أو المنهوض اليه

نهر الدم ينهر نهراً سال بقوة. والماء جرى في الأرض وجعل لنسبه نهراً. أن  
كل كثير جرى فقد نهّر. ونهّر النهر اجراه. والسائل زجره. ونهر الحافر  
ونهر ينهر نهراً بلغ الماء. يقال حفر البئر حتى نهّر \* انهر الحافر بلغ الماء. والنهر  
وسعة. وكذا الطعنة. والدم اظهره وأسالة. والعريق لم يرقأ دمه. وفلان لم  
يصب خيراً. والمرأة سمنت. وفي العتو أبطأ. والدم سال. والرجل صار في  
النهار. وانهر السائنا زجره. والعريق لم يرقأ دمه. وبطنة استطلق. واستنهر  
النهر أخذ لجراه موضعاً مكيناً. والشيء أنسع \* الناهر العنب الأبيض \*  
الناهور السحاب \* النهار ضياء ما بين طلوع الفجر إلى غروب الشمس أو من  
طلوع الشمس إلى غروبها أو انتشار ضوء البصر واقتراقه. وهو ضئ الليل  
ج أنهر ونهّر. والنهار أيضاً فرخ النطا وذكر اليوم أو ولد الكروان أو ذكر  
الحباري وإنشاء الليل ج أنهرة ونهّر \* النهار الماء الجاري المتسع ثم أطلق النهر  
على الأخدود مجازاً للجارية فيقال جرى النهر وجفت النهر كما يقال  
جرى الميزاب والأصل جرى الماء في النهر وهو فوق الساقية وفي فوق  
الجدول ج أنهر وأنهار ونهّر ونهّور. والنهّ لغة في النهر والسعة. والنهر

العنب الابيض . ونهر نهر اي واسع . ورجل نهر اي صاحب نهار يغير فيه .  
 ونهار نهر مبالغة كليل ليل اي مضي \* النهر الدغرة والمخلصة \* النهر الكثير \*  
 النهر الناقة الغزيرة \* نهار نهر مبالغة كليل ليل . والآنهران من  
 منازل النهر العوا \* والسمك . والنهر موضع في النهر يحتفر الماء وشق في الحصن  
 نافذ يجري منه ماء . والنهر فضاء بين اقنية النهر للكناسات  
 نهرج المرأة نهرجة جامعها \* طريق نهرج اي واسع  
 نهره بنهر نهرًا ضربة ودفعة . والفصل ضرب امو لوزه . ورأسه حركة .  
 والشئ قرب . وفلان ينض لينناول الشئ . واذا قرب المولود من الطعام  
 يقال نهر للفطام . والمناة نهضت بصدرها للسير . وبالذلوفي البئر ضرب بها  
 في الماء لعملي . والدلو من البئر اخرجها \* ناهزة منازة دانه . والصيد بادرة .  
 والفرصة اغتمها . وتناها ابتدرا . وانتهر النهر اغتمها . وانتهر اليها مبادرا .  
 وفي الضحك افراط وفتح \* ناهز القوم كبرهم والقيم بامورهم \* هذا نهار ذاك  
 ونهاره اي قدره وزهائه \* نهر كذا اي قدره وزهائه . والنهر الاسد \* النهر  
 الفرصة ج نهر \* النهر الحمار الذي ينهر بصدروه للسير \* المنهر من الركبة ما  
 ظهر من ظهرها حيث تقوم السانية اذا دنا من فم الركبة  
 نهس اللحم ونهسه نهسة نهسا اخذه مفتم اسنانه وتغته . والحبة فلانا نهسته . ونهس  
 الكلب فلانا قبض على لحمه ومده بالفم \* انهس اللحم بمعنى نهسه . وفلانا  
 اغتابة \* النهس طائر يشبه الصرد ج نهسان \* النمأس والنهوس الاسد \*  
 المنهس المكان نهس منه الشئ \* اي يؤكل . والمنهس الاسد . والنهوس  
 القليل اللحم من الرجال . ورجل منهوس القدمين اي عرقها  
 نهس اللحم قطعة . والطعام اكلة \* النهس الذئب او ولده من الضبع وقيل ولد  
 الارنب وقيل الضبع . والخفيف السريع والحريص الاكول اللحم  
 نهسه بنهسه نهسا نهسه . والحبة او القرب لسعته . ونهسه عضه او اخذه باضراسه .  
 ونهسه الدهر جهده ووقعه في الحاجة . ونهسته عضه على المجهول دقًا \*

النَّهَاشُ المَظَالِمُ وَالْأَجْفَاتُ بِالنَّاسِ \* النَّهَشُ مِنَ الْجَمَالِ النَّيَشُ . وَهُوَ نَهَشَ  
 الْيَدَيْنِ وَالْقَوَاعِمَ . أَيْ خَلَفَهَا \* النَّهْشُ الْمَجْهُودُ . وَهُوَ نَهَشَ الْقَدَمَيْنِ أَيْ  
 مَعَرَفَهَا . وَالنَّهْشَةُ الْخَامِشَةُ وَجْهَهَا فِي الْمَصِيبَةِ  
 نَهَشَ الرَّجُلُ كَبْرَ . وَفُلَانٌ رَكِبَ الْمَشِيلَةَ . وَفُلَانًا عَضَّةً نَخِيشًا . وَالشَّيْءُ أَكَلَهُ  
 أَكَلَ الْجَائِعُ \* النَّهْشُ الذَّنْبُ وَالصَّفَرُ وَالْمُسِنَّةُ الْمَضْطَرِبُ كَبْرًا أَوْ فِيهِ بَقِيَّةٌ .  
 وَالْإِنْتِ نَهَشَكَ

نَهَضَ - النَّهْضُ الذَّنْبُ كَالنَّهْضِ بِالْمِثْلِ

نَهَضَ لِلْأَمْرِ يَنْهَضُ نَهْضًا وَنَهْضًا قَامَ . وَعَنْ مَكَانِهِ ارْتَفَعَ عَنْهُ . وَإِلَى عَدُوِّهِ  
 أَسْرَعَ الْيَوْمَ . وَالنَّهْضُ اسْتَوَى . وَالطَّائِرُ يَسُطُ جَنَاحَيْهِ لِيَطِيرَ . وَفُلَانًا نَهَضًا  
 ظَلَمَةً \* نَاهِضٌ قِرْنُهُ مَنَاهِضَةٌ قَاوِمَةٌ . وَنَهَضَ فُلَانًا حَرَكَةً لِلْمَوْضِعِ وَإِقَامَةً .  
 وَالْقِرْنَةُ دَنَا مِنْ مَآئِهَا . وَالرَّيْحُ السَّحَابُ سَاقَتُهُ وَحَمَلَتُهُ . وَتَنَاهَضُوا فِي الْحَرْبِ  
 يَنْهَضُ كُلٌّ إِلَى صَاحِبِهِ . رَاجِعٌ يَنْهَضُ . وَنَهَضَ الرَّجُلُ قَامَ . وَفُلَانًا لِلْأَمْرِ إِقَامَةً  
 لَهُ . وَاسْتَنْهَضَ فُلَانًا لَكِنَّا أَمْرُهُ بِالْمَوْضِعِ لَهُ \* النَّاهِضُ فَرَحُ الطَّائِرِ الَّذِي  
 وَفَرَ جَنَاحَهُ وَجَهًا لِلطَّيْرَانِ وَاللَّحْمُ عَلَى عَصَدِ الْفَرَسِ مِنْ أَعْلَاهَا \*  
 نَاهِضَةُ الرَّجُلِ بَنَوَابِيهِ الَّذِينَ يَغْضِبُونَ لَهُ وَيَنْهَضُونَ مَعَهُ وَخِصْمَةُ الْقَائِمُونَ  
 بِأَمْرِهِ نَاهِضٌ . وَالتَّوَاهِضُ عِظَامُ الْإِبِلِ وَثِيْلَادُهَا \* النَّيْهَاضُ مِنَ  
 الطَّرِيقِ صُعْدُهَا وَعَتَبُهَا \* النَّهْضُ مِنَ الْبَعِيرِ مَا بَيْنَ الْمَنْكَبِ وَالْكَتِفِ ج  
 انْهَضَ . وَالظُّلْمُ وَالْغُلُظُ مِنَ الْأَرْضِ \* النَّهْضَةُ الطَّاقَةُ وَالْقُوَّةُ . وَكَانَ مِنْهُ نَهْضَةٌ  
 إِلَى كَذَا . أَيْ حَرَكَةٌ

نَهَضَ - النَّهْضُ الرَّجُلُ الْمُسِنَّةُ وَالْكَبِيرُ مِنَ النُّسُورِ وَالنِّزَاةِ

نَهْطَ بِالرَّيْحِ يَنْهَطُ نَهْطًا طَعْمَةً

نَهَجَ الرَّجُلُ يَنْهَجُ نَهْجًا يَجُوعُ وَلَا قِلْسَ مَعَهُ

نَهَفَ الرَّجُلُ يَنْهَفُ نَهْفًا نَجِيرٌ

نَهَقَ الْحِمَارُ وَيَهَقُّ يَهَقُّ نَهَقًا وَنَهَقَ أَصَوْتُ كَشَمَقٍ \* الذَّاهِقَانِ عِظَانِ شَاخِصَانِ

من ذي الحافر في مجرى الدمع ويقال لهما اللواحق ايضاً وقبل اللواحق ما  
يكتنف الخياشيم من الدابة والواحدة ناهقة \* النَهَق طائر ونبات كالحرجير  
او النَهَق محرّكة الحرجير البرّي

نَهَكُ يَنْهَكُ نَهَاكَةً غلبة، والتوب لبسة حتى خلق ومن الطعام بالغ في اكله.  
وعرضه بالغ في شتمه، والضرع نَهَكًا استوفى جميع ما فيه. والنَهَس فلاناً  
اضلته وجهده وناقص لحمه، والشراب فلاناً اضناه. او النَهَك المبالغة في  
كل شيء. ونهكه السلطان يَنْهَكُهُ نَهَكًا ونَهَكَةً بالغ في عقوبته. والنَهَس  
فلاناً نَهَكًا ونَهَكًا ونَهَكَةً ونَهَاكَةً اضلته وجهده. وفلان الشراب نَهَكًا  
افناه. ونَهَك الرجل على الجهول نَهَكًا دَنِيَةً وضَيِّقَةً، فهو منهوك.  
ونَهَك يَنْهَك نَهَاكَةً كان نَهِيكًا \* انهكه السلطان بالغ في عقوبته.  
وانتهكته الحمي اضلته وجهده. وفلان الحرمة تناوهاها لا يجل. والشئ  
اذهب حرمة، وفلاناً نقص عريضة وذهب بجرمته. وما يَنْهَك، اي ما يَنْفَك \*  
الناهِك المبالغ في جميع الاشياء \* النَهْوَك الشجاع \* النَهِيك المبالغ في جميع  
الاشياء والشجاع والقوي من الابل الصّوُول والسيف الفاطح والماضي والحسن  
الخلق. والنَهِيك ايضاً والنَهِيك المحرقوس \* المَدْنَهَكَة ما يجل على النَهَك  
نهلت الابل نَهَلَ نَهَلًا ومتهلكا شربت اول الشرب. والنَهَل من الاضداد  
لوقوعه على الري والعطش. وحقيقته اول السقي والاكتفاء بوقد يقع وقد لا  
يقع. وانَهَلَ فلان. اي حسبك الآن \* انهل الابل سقاها نهلاً. والقوم نهلت  
ابهم. وفلاناً اغضبه \* الناهل الريان والعطشان ضدّ ج نَهَلَ ونَهَالَ ونَهَوَلَ  
ونَهَلَةً \* الناهلة المختلفة الى النهل ج نَهَالَ كالمذكّر وتواهل. والتواهل  
ايضاً الابل الجماع \* النهل اول الشرب والمَلّ ثانيه. يقال سقى عللاً بعد  
نَهَل. والنَهَل من الطعام ما أُكِل \* التهلّان الشارب والريان والعطشان  
ضدّ ج نَهَلَى واهل نَهَلَى اي تواهل \* المتهال الرجل الكثير الانهال والكثير  
العالي لا يماسك انهبأراً والقهر والغاية في السخام. والمتهل المورّد والشرب

والموضع الذي فيه الشرب . او هو عين ماء ترده الابل في المراعي ج مناهل  
وتسمى المنازل التي في المناور على طرق السفار مناهل لان فيها ماء . والنهل  
ايضا القبر والغاية في السخاء

نهم ابله ينهمها وينهمها نهيمًا ونهيمًا ونهيمًا زجرها وصاح بها ليجد في سيرها .  
ونهم الرجل بنهم نهيمًا لغة في تحم اي زحر . وزيد كثير اكلة . وفلاتا نهيمًا  
ونهيمًا صات عليه وتوعده وزجره . وفلاتا بالخصى وغيرها نهيمًا حذفه .  
ونهم الآكل في الطعام بنهم ونهم على المجهول نهيمًا ونهامة شره وحرص  
وافراط الشهوة فيه وكان لا تمتلي عينه ولا يشبع . وفلان في الشيء بلغ قمته فيه  
وزادت رغبته فيه \* ناهمة مناهمة اخذمعة في النهم اي الصوت \* النهام مثلثة  
المحذات والنجار . والنهام طائر والبوم والراهب في الدير \* النهامي مثلثة المحذات  
والنجار . او النهامي بالكسر صاحب الدبر ويضم والطريق السهل \* النهم  
شيطان او صنم لمزينة . والنهم ذو النهم \* النهمة الحاجة وبلوغ الهمة والشهوة  
في الشيء . ونهمة الاسد والرجل نامة \* النهام الاسد واللثم الواضح \* النهامة  
موت النهم والاسد \* النهم ذو النهم وصوت الاسد والليل . مثل النهم \*  
النهم من النوق التي تطيع على الزجر مناهيم . والنهمة موضع النجم  
والنهم ذو النهم والمولع بالشيء . يقال هو منهم بالمال وبالعلم اي مولع به  
نهمة الرجل عن الشيء نهية فتنهته اي كفه عنه وزجره فكفت . والسبع صاح  
به ليكف \* النهمة الثوب الرقيق النسيج

نهاء ينهون نهوا (واو) لغة في نهاء ينهاء البآتي  
نهاء عنه نهاء نهيمًا (بآتي) زجره عنه بالنفل او بالقول ومنعه عنه فهد امره به .  
فهو ناه والشيء منهية عنه . والاسم النهية والله تعالى عن كذا حريمه . وهو رجل  
نهاءك من رجل اي حسبك . ونقول هي امرأة نهيك من امرأة وهما رجلان  
نهيك من رجلين وهم رجال نهوك من رجال لانه فعل ماض . والمراد  
به كالمراد بناهيك . ونهى اليه المثل ونهى على المجهول بلغ . والمعلوم قليل .

ويقال طلب حاجة حتى نهي عنها ينهي نهي. اي تركها ظفر بها ام لم يظفر.  
ونهي الرجل ينهي نهارة كان منهارة اي حافلاً \* نهاء تهية بمعنى نهاء شديد  
للبلغة. والشئ يبلغ نهايته. واليه الخبر بلغة. وانتهى الرجل انهاء اي نهياً اي  
غديراً. والشئ \* البلغة. والامر الى الحاكم اعلة به. وطلب حاجة حتى انتهى عنها  
اي تركها ظفر بها ام لم يظفر وانتهي اليك المثل على المجهول اي بلغ. وتناهى  
عن الشئ تناهياً كفت. وتناهى عن المنكر اي نهى بعضهم بعضاً. وتناهى الشئ \*  
بلغ نهايته. والماء وقف في الغدير وسكن. وانتهى الشئ \* انهاء بلغ نهايته.  
وعن الشئ \* كفت. واليك المثل بلغ. وبنلان الى موضع كذا بلغ \* الناهي  
اسم فاعل. وقولم ناهيك بريد فارساً كلمة تعجب واستعظام وفي كسنا يقال  
حسبك وتاويلها انه غاية بنهاك عن طلب غيره. واما قولهم هذا رجل  
ناهيك من رجل قيل معناه كافيك به من نهى الرجل من اللحم وانتهى اذا  
اكفى منه وشبع. وقيل تاويله انه يجده وعنايته بنهاك عن طلب غيره. وفي  
كلمة يمتجب بها في مقام المدح ثم كثر حتى استعمل في كل تعجب. فترفع  
ناهيك على التبعة. ونقول في المعرفة هذا عبد الله ناهيك من رجل فنصب  
ناهيك على الحال. وتذكر وتؤث وتثني وتجمع لانه اسم فاعل \* الناهية مؤنث  
الناهي. ويقال هذه امرأة ناهيك من امرأة ج نواه. وفلان ماله ناهية اي نهى.  
اي عقل \* النهاية غاية الشئ واخيره. واصغر محابس المطر ومن النهار والماء  
ارتفاعها والزجاج او القوارير وجمرايض ارضي من الرخام ودواليه بالبادية  
وضربت من الخرز. وم نهاء مائة اي قدر مائة. والنهاية بالضم ارتفاع الماء  
والزجاج والقوارير. وم نهاء مائة. اي قدر مائة \* النهاية واحدة اليها م  
للقوارير \* النهاية غاية الشئ واخيره وافصى ما يمكن ان يبلغه ج نهايات.  
ونهايات الدور حدودها. وفي افاصها واواخرها. والنهاية ايضاً طرف  
العران في انف البعير والخشب يحمل فيها الاحمال \* انتهى مصدر وعند النخاة  
ضد الامر. وهو رجل نهك من رجل كناهيك من رجل. غير انه لا يؤث

ولا ينهي ولا يجمع لانه مصدر . والنهي ايضا والنهي التذبر او شبهه ج أنت  
وانها ونهي ونها . والنهي والذهي بالكسر على الاتباع المتناهي العفل . يقال  
هو نه ونه ج نهون ونهون والنهي الزجاج والنهي جمع النهية والعفل سمي  
به لانه ينهي عن الفيع وعن كل ما ينافيه \* النهية اسم من النهي وغاية  
الشيء وآخره والفرضه في راس الوند والعفل ج نهى . وناقته نهية بالكسر  
بلغت غايه السين \* النهو ضد الأمور . يقال هو نهو عن المنكر أمور  
بالمعروف \* النهي الذي بلغ غايه السين . ورجل نهى . اي متناهي العفل  
ج انهماء \* التنهات ( او الصراب التنهات ) والتنهات من الوادي حيث  
ينتهي اليه الماء من حروف دج تناه . والتنهات ما يرد به السيل من تراب  
ونحوه . ومتناهي الشرع ما ينهي عنه من الامور . والمنهات العفل . ورجل  
منهات اي عاقل حسن الرأي . والمنهات النهاية  
ناه الرجل ينوء نوا ونوا نهض بجهد ومشقة . وناء سبط ضد . وبالمحمل نهض  
به مثقلا . وبه الحمل اثقله واماله . والمرأة تنوء بها عجيزتها اي تثقلها . وهي  
تنوء بعجزها اي تهض بها مثقلة . قال ابن السكيت يقال له عندي ماساة  
وناءه اي اثقله وقال بعضهم اراد اناءه . لان ناء لا يتعدى بنفسه وانما  
قال ناءه ليزدوج الكلام . وناء النجم سبط في المغرب مع الفجر وطلع آخره نابله  
من ساعته في المشرق \* ناءه مساواة ونواه فاخره وعارضه . وفلان  
عاده . واناءه الحمل اناءه اثقله واماله . مثل اناءه . واسناء النجم اسنائة  
( ويقال اسنأى على القلب ) بمعنى ناء . واسنأه فلانا طلب نومه اي عطائه \*  
التوء مصدر والنجم مال للزروب ج انواء ونواء ونوا . والتوء ايضا العطاء  
والطر والملاحون يسمون شدة هبوب الرياح واضطراب البحر بالنوء . واصل النوم  
سقوط نجم بالذند في المغرب وطلوع نجم بميزان من ساعته في المشرق بهما بالبادية  
انواءه . اي اعلم بالانواء . ولا فصل له وهو كآخلك الثاني . والسناء  
المستعطي



نائب عن زبده في كل ما يتوَّب نوباً ومناياً ونياية قام فيه مقامه، فهو نائب والامر متوَّب فيه. وزيد متوَّب عنه، واليه رجع مرّة بعد اخرى. ونائب الى الله بمعنى نائب. وفلان لريم الطاعة لله تعالى ونائب فلاناً امرت نوباً ونوبة اصابه. والاسم النوبة \* ناوية مناوية عاقبة وداولة وساهمة. والاسم النوبة والنيابة. واناب زيد عنه وكلاً في كل اقامة فيه مقامه. فريد منيب والوكيل مُناب والامر مُناب فيه. واناب اليه رجع مرّة بعد مرّة. والى الله تعالى اقبل وناب. وتناوبوا على الماء تناوباً تقاسموا على حصاة القسم وعلى الامر تملأوا بينهم يعلو هامة وهذا مرّة. وانابهم انتاباً اناهم مرّة بعد اخرى ووصلت نوبته اليهم. وفلاناً امر اصابه \* النائب من قام مقام غيره في امر او عمل كنائب القاضي ونائب الملك وعمله النيابة ج نوب ونواب. وخير نائب اي كثير. ونائب الفاعل عند النحاة مفعول حُرِف فاعله واقيم هو مقامه كضرب زيد \* النائبة النازلة والمصبية. والحمى النائبة التي تأتي كل يوم \* النيابة اسم من المناوبة كالنوبة. يقال جاءت نيايتك \* النوب جمع النائب وما كان منك مسيرة يوم وليلة والقوة والقرب. والنوب جبل من السودان الواحد نوبي. والنحل واحدة نائب \* النوبة الفرصة والدولة والجماعة من الناس واسم من المناوبة يقال جاءت نوبتك ج نوب. والنوبة النازلة والمصبية ج نوب وجبل من السودان وبلاد واسعة لهم يحنون الصعيد \* المناب الطريق الى الماء. والمنيب المطر المجود والحسن من الربيع

نات الرجل يئوت نوتاً ثمال من ضعف \* النات الناس على الابدال \* النوتاة ذكرت في ن ت و \* النوتي الملح في البحر خاصة ج نوتاي ونوتية ناج الرجل يئوج نوجاً رأيى بعمله \* النوجة الزوينة من الرياح ج نوج ناحات المرأة الميت وعليه تنوح نوحاً ونوحاً ونياحة ونياحة بكت عليه صباح وعويل وجزع والاسم النياحة. وناحت الحمامة سمعت \* ناوحة مناوحة قابلة. وتنوح النوى تنوحاً تحرك وهو متدل. وتنوح الجبلان تناوحاً تقابلا. والرياح

هَبَّتْ صَبًا مَرَّةً وَشِمَالًا مَرَّةً وَجَنُوبًا مَرَّةً ، وَاسْتَنَاحَتْ الْمَرْأَةُ اسْتِنَاحَةً نَاحَتْ ،  
وَالذُّبُّ عَوَى ، وَالرَّجُلُ بَكَى ، وَفَلَانًا اسْتَبَكَاهُ \* النَّاسُخَةُ اسْمُ فَاعِلٍ لِلْوُتَّاجِ  
نُوحٌ وَالْأَنْوَاحُ وَالنُّوحُ وَالنَّوْخُ وَالنَّوْخُ نِسَاءُ نُوْحٍ أَيُّ نَوَاسِخٍ ، وَنُوحٌ عَلَمٌ  
أَعْجَمِيٌّ يَنْصَرَفُ مَعَ الْحَجَّةِ وَالذَّعِيرِ ، وَكَذَلِكَ كُلُّ اسْمٍ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَافٍ وَسَطُهُ  
سَاكِنٌ مِثْلُ لُوطٍ لَانٍ خَفَقَةُ عَادِلَتِ الثَّقَلَيْنِ ، وَقُرَأَتْ نُوحًا أَيُّ سُورَةِ نُوحٍ  
فَإِنْ جَعَلْتَهُ اسْمًا لِلسُّورَةِ لَمْ تَصْرَفْ \* النَّوْحَةُ الْبِكَا عَلَى الْمَيْتِ مَعَ الْحَزَنِ وَالصَّوْتُ \*  
النَّوْحُ طَائِرٌ كَالْقَهْرِيِّ \* النَّتِيجَةُ الْمُقَابِلَةُ ، يَقَالُ الدُّبُورُ نِيجَةً الْأَرِيبُ أَيُّ تَقَابُلَهَا \*  
الْمَنَاحَةُ مَوْضِعُ النُّوحِ ، يَقَالُ كُنَّا فِي مَنَاحَةٍ فَلَانٍ

نُوحٌ - نُوْحٌ اللَّهُ الْأَرْضُ طُرُوقُهُ لِلَّاءِ تَنْوُحًا جَعَلَهَا مَ تَطْبِقُهُ ، وَأَنَاخَ الرَّجُلُ الْبَحْلُ  
إِنَاخَةً أَبْرَكَهُ ، يَقَالُ أَخَذْتُ الْبَعِيرَ فَبَرَكْتُ وَتَنْوُخُ اسْتِنَاحُ وَلَا يَقَالُ فَنَاسُخُ وَلَا  
أَنَاخُ ، وَهَذَا أَبَابُ مَا اسْتَغْنَى عَنْهُ بَغِيرُهُ ، وَأَنَاخَ فَلَانٌ بِالْمَكَانِ أَقَامَ بِهِ ، وَتَنْوُخُ الْبَحْلُ  
النَّاقَةُ تَنْوُخُ وَأَنَاخُهَا أَرْكَبُهَا لِلْسَّفَادِ فَتَنْوُخُ أَيُّ بَرَكْتُ ، وَاسْتِنَاحُ الْبَحْلُ اسْتِنَاحَةً  
بَرَكْتُ \* النَّاسُخَةُ الْأَرْضُ الْبَعِيدَةُ \* النَّوْحَةُ الْأَقَامَةُ \* الْمَنَاسُخُ بِالضَّمِّ مَبْرَكُ الْأَهْلِ أَيُّ  
مَوْضِعِ أَنْخَتِهَا وَمَحَلُّ الْأَقَامَةِ ، وَالْمُنْخُ الْأَسَدُ  
نَادَ الرَّجُلُ يَنْوُدُ نَوْدًا وَنَوَادًا وَنَوْدَانًا تَمَابِلُ مِنَ النَّعَاسِ ، وَمِنْهُ نَوْدَانُ الْيَهُودِ  
فِي مَدَارِسِهِمْ \* نَوْدُ الْفَصْنِ تَنْوُدًا تَحْرُكُ  
نَوْدًا نَوْدَاءً عَدَا

نَوْدَلُ الرَّجُلُ نَوْدَلَةٌ اضْطَرَبَ كَبْرًا ، وَخَصِيْنَتَاهُ اسْتَخْرَتَاهُ \* التَّوْدَلُ الثَّدْيُ \*  
الْمُنَوْدِلُ الشَّيْخُ الْمَضْطَرِبُ مِنَ الْكِبَرِ وَالْمُسْتَخْرِجُ الْمُخْصِيْنَتَيْنِ ، وَمَشَى الرَّجُلُ مُنَوْدِلًا  
أَيُّ مُسْتَخْرِجًا

نَارُ يَنْوُرُ نَوْرًا وَيَنْوَرُ أَضَاءً ، وَالْبَعِيرُ جَعَلَ عَلَيْهِ نَارًا أَيُّ سَمَةً ، وَالتَّقْوَمُ انْهَزَمُوا ،  
وَالنَّارُ مِنْ بَعِيدٍ تَبْصَرُهَا ، وَالْمَرْأَةُ نَوْرًا وَنَوَارًا وَنَوَارًا مَرَّتْ مِنَ الرِّيَّةِ ، وَالْوَاغِظُ  
الْمَرْأَةُ نَفَرَهَا عَنِ الرِّيَّةِ ، وَالْفَتْنَةُ وَقَعَتْ وَاسْتَشْرَتْ فِيهَا نَائِرَةٌ \* نَوْرُ الشَّيْءِ  
نَوْبَرًا أَضَاءً ، وَالْمَصْبَاحُ أَزْهَرُهُ ، وَعَلَى فَلَانٍ لَبَسَ عَلَيْهِ أَمْرُهُ أَوْ فَعَلَ فَعْلًا

نورة الساهرة . وانتم خلق فيه النوى . والصبح ظهر نُورُهُ . والشجر اخرج  
نُورُهُ . ولغلاب جعل له نوراً . والزرع ادرك . وذراعه غرزها بابه ثم ذر  
عليها الذؤور . والمرأة نقرها من الرينة . ويقال نور بالفتح اذا صلاها في التنوير  
اي النور . فالبناء للتعدي . وناوره مناورة شائعة . وانار الشيء اضاءة وحسن .  
واليبت اضاءه . والشجر اخرج نُورُهُ . وانار الشيء اارة وانور انواراً ظهر .  
وتنور المكاتب تنوراً اضاءه . والرجل نطلى بالنورة . والقوم انهزموا . والنار  
من بعيد تبصرها . وانتار الرجل انتياراً وانتور انتواراً نطلى بالنورة . واستنار  
المبيت استنارة اضاءه . وبه استمد شعاعه . وعليه ظفريه وغلبي . والمرأة نفرها  
من الرينة بالنارة العنابة والشحناءج نواير النور والنور النج ودخان  
الشم يحالج به الوشم حتى ينجصر وحساء كالائند تدق فتسحقها اللثة والمرأة  
النور من الرينة ج نور بالفتح والاصل نور بصمتين فكهوا الضمة على الواو  
النوار والمرأة النور من الرينة ج نور . ونقرة نوار مستغر من الفحل ج نور .  
والنوار ايضا فرس استودقت وهي تريد الفحل وفي ذلك منها ضعف ترهب  
صوله الذناخ . ونوار اسم امرأة كانت زوجة الفرزدق فطلعتهم بدمر به النار  
جوهر لطيف مضيء محرق مؤثمة وقد تذكر ونصغيرها نُورَة ج انوار ونيران  
ونقرة ونور ونمار . والنار ايضا السمة والرأي . ويكنى بالسار عن جهنم ومركب  
النار مركب يمشيها بخار ويعرف بالهابور . وجبل النار جبل ذو فوهة ينفذ  
ناراً . ويعرف بالدركان به النور الزهر او الابيض منه . واما الاصفر فزهر  
الواحدة نورة ج انوار . والنور الضوئاً كما كان وهو خلاف الظلمة او شعاعه .  
وقبل النور كيفية تدركها الباصرة اولاً وبواسطتها سائر المبصرات ج انوار  
ونيران . والنور ايضا الذي يبين الاشياء . والنور جبل من رءاع الهنود دأهم  
الترحال والخطواف من مكان الى آخر يوجهون في اسيا واوربا وامريقية  
وامركا لهم لغة خاصة ويعيشون في الغالب على السرقة والتكدي وبصار  
الخط وعمل المناخل والخرابيل ونحو ذلك . وربما سمو بذلك من عبادتهم

للنار أو النور الواحد نُورِيّ \* النُورَةُ النُورُ للزهر المذكور، والنُورَةُ السِمةُ  
وحجر الكلس ثم غلب على اخلاط تُضاف إلى الكلس من زرنج وغيره  
ويُستعمل لازالة الشعر. قيل في عربية وقيل معربة. ونُورَةُ امرأة سحابة \*  
النُورِيَّة اسم للعُسر الذي باخذهُ الاسف من رعيته عند بعض النصارى \*  
النُّوَارُ النُورُ للزهر المذكور الواحدة نُورَةٌ ج نواوير. ونوَّار لشهاب بار من  
كلام العامة \* النِّيرُ المُنِيرُ. والنِّيرُ من الفكة كوكب. ونير الزورق كوكب  
ايضاً \* بغاه الله نيرة اي ضربة اورمية تنير فلا تخفى على احد \* الانُّورُ الحَسَنُ.  
والتنوير الضوه. والنَّارُ موضع النُور والعلم ونجَّة الطريق وما يوضع بين  
الشيئين من المحدود. والمُنِيرُ من الفكة كوكب. وبغاه الله ذات منور. اي  
ضربة اورمية تنير فلا تخفى على احد. والمَّارَةُ (والاصل منورة) موضع  
النور يومئذ منارة المراكب. والمسرجة والمِذْنَجُ مناوِر ومناير

نورج الرجل مورجة اخلف اقبالا وادبارا. وكذا في الكلام. وفي الفميمة  
والمشي بها \* النُّورَجُ سَكَّةُ الحراث والسراب وما يئاس به الاكلاسي من  
خشب كان او حديد

النُّورْدَجَةُ الفميمة ومائت من كل شيء معرب نُورَدَه بالفارسية. راجع الكنتة  
النورس طائر وذُكر في زمج  
نور - نُورَةُ تنويراً قللة

ناسَ الابل يتوسها تَوْسًا سافها. وناسَ الشيء تَوْسًا وتَوْسَاتًا تذبذب \* نَوْسُ  
بالمكان تنويساً اقام. وناسَ الشيء اناسة حركه \* النَّاوُسُ والناؤوس  
مقبرة النصارى معرب ناؤس باليونانية ج نواويس. ويطلق النَّاوُسُ على  
تابوت من حجر ونحوه فجعل فيه جثة الميت \* النُّوَّاسِي عنب ابيض  
جيد الريب يكون بارض السراة \* الناس يكون من الانس ومن الجن لكن  
غلب استعالة في الانس وهو جمع انس اصله اُناسٌ جمع عزيز ادخل عليه  
ال. وقيل الناس اسم وُضِعَ للجمع كالرُطْبِ والنوم واحده انسان من

غير لفظه مشتق من ناس بنوس اذا تدلى وتحرك ويصغر الناس على نؤيس .  
والناس ايضا ما يتعلق من السنف \* النؤاس المضطرب المسترخي \* النؤيسى  
كتاب جناز الموقى عند الموارنة . سر يانية \* المنؤس من القمر ما اسود طرفه  
ناش الشيء \* بنؤشة نؤشا تناول وطلبة ، وفلان مشى . والبعبير اسرع في النهوض .  
وفلان تناول لياخذ براسه ولحمه . وزيدا خيرا انا له اياه \* ناوشوم في القتال  
مناوشة ناولوهم . ونؤش يدك بالمندبل تنؤشا مشها من الغمر . وتناوش الرجل  
تناوشا رجع . والشيء تناول . وبالرماح تطاعنوا بها . يهمز ولا يهمز . واناوشة  
انتياشا تناول واخرجه \* التؤوش القوي

ناص عن قريته نوصا ومنكا صافر وراغ وتغى عنه وفارقة . وفلاتا فاة وسفة . واليوهمض .  
والرجل مناصا ونويصا ونياصة ونوصا ونوصا نأفرك \* ناوصة مناوصة ناوشة  
ومارسة . واناصة اناصة ارادة . واستناصة استناصة حركه . واستنخنة فذهب به في  
حاجته . والفرس تحرك المجري \* النؤوص الحمار الوحشي \* النؤوصة الفسلة بالماء وغريه  
والاصل موصة قلبت الميم نوتا \* ما به نويص . اي قوة وحركه \* المناص المجأ والمغز  
ناص الرجل بنؤوض نوصا ذهب في البلاد . وايضا تأخر ونكص . والشيء  
حاجته لينزعه كالوئد ونحوه . والماء اخرجه . والبرق تلالا . والشيء تحرك .  
والجمل تذبذب وتعكك \* نؤوض الثوب بالصبغ تنويضا صبغة . واناوض  
الرجل اناضة استبان في عينيه الجهل . والفعل ابيع \* التؤوص واصله ما بين  
البحر والمين من البعبير والصمص ومخرج المائج اناوض واناويض

ناطة به ينوطه نوطا ونوطا علفه . والنار بعدت . والشيء اقنضه برأيه لا بمشورة \*  
نؤطة علفه . والقربة اثلها ليدتها . واناطة به اناطة علفه . والبعبير اصابتها  
النؤطة . واناط به انتياطا تعلق . والرجل بعد . وانه تناط فلان بعبيره فلانا  
استناطة فانتاط هولة . اي ارسله معه ليحمل له عليه الميرة فاخذته هو \* النايط  
عرق مستبطن الصلب تحت المتن او ممد في الصلب بما يحل المصفور بنطه \*  
النياط القواد وكوكبان بينهما قلب العقرب ومن المفازة بعد طريقها فكانها

نيطت بمفازة اخرى فلا تكاد تنقطع . ومن الفوس والقربة معلقاتها ومعلق  
كل شيء او عرق غليظ يبط به القلب الى الوتين ج انوطه ونوط وعرق  
مستبطن الصلب تحت المتن . ويقال للارنب المقلعة النواط تفاولا اي  
نياطها يقطع . ومنهم من يكسر الطاء . اي من سرعتها تقطع نياطها او  
نياط الكلاب \* النوط العلاء بين عذلين وما علق من شيء بالجله  
الصغيرة فيها الثمر ونحوه ج انواط ونياط \* النوطه الحوصلة وورم في  
الصدر او في نحر البعير وارفاعه او غده في بطنه مهلكه والارض  
يكثر فيها الطلح او الطرفاء والموضع المرتفع من الماء او ليس بواد ولا بتلعه  
بل بين ذلك وبين العجز والتمن والمحد والغل \* النبط بدر يجري ماؤها من  
جوانبها الى مجبها ولم تعين من قعرها \* النوطه البعير ترسله مع المتارين  
ليحمل لك عليه \* النواط ما يعلق من الهودج بزينة . والنوط  
والنوط طائر ذكر في باب النام والمناط اسم موضع التعليق . وقوله هو مني  
مناط الثريا . اي بعيد مني بقدر الثريا . وهو منصوب على الظرفيه .  
ومثوطة بالقوم اي دخيل فيهم او دعوى

ناع الغصن بنوع نوعا ثاميل . والعقاب اجنحت للانقضاض . وفلان الشيء  
طلبة \* نوع الشيء تنوعا جعله انواعا . والريح الشيء ضربته وحركته .  
وتنوع الشيء تنوعا صار انواعا . والغصن متحرك . وفي السير تقدم . واستناع  
الغصن استناعه تحركه . وفي السير تقدم \* النائع العطشان . وجائع مائع انباع .  
وقوم جياع نباع \* النوع كل ضرب من الشيء كل صنف من كل شيء  
ج انواع . والنوع العطش . يقولون رماه الله بالجوع والنوع . واذا دعوا عليه  
قالوا جوعا ونوعا \* النوعه الناكهة الرطبة \* مكان منوع اي بعيد . والنوع  
الموال والوجه والطريقة

ناف الصبي من الثدي بنوف نوقا مص . والبعير طال وارنفع . وعلى الشيء  
نوقا اشرف \* نيف عليه تبيها زاد . وناف على الشيء انافا اشرف وطال

وارتفع. وعلى كذا زاد. \* النيف من الجمال والنوق الطويل في ارتفاع. يقال  
 حمل وناقة نيف \* النوف السنام العالي ج انواف وبظارة المرأة وما تقطعه  
 الخافضة منهن والصوت او صوت الضبع \* النيف من الجمال الطويل في  
 ارتفاع \* النيف (قد يخفف وقيل التخفيف عند الفصحاء لحن) الزيادة. يقال  
 عشرة ونيف. وكل ما زاد على العقد فنيف الى ان يبلغ العقد التالي. وعن ابي  
 العباس ان ما حصلناه من احوال حذاق البصريين والكوفيين ان النيف  
 من واحدة الى ثلاث والبضع من اربع الى تسع ولا يقال نيف الا بعد عقد  
 يقال عشرة ونيف ومائة ونيف ولف ونيف. والنيف ايضا الفضل  
 والاحسان. ويقال هو نيف عليه. اي زائد \* مناف اسم صم. وعبد مناف  
 ابو هاشم والنسبة اليه منافي

نوفر - النوفر والنوفر النوفر وسيد كـ

نوفل - النوفل البحر والعطية وبعض اولاد السباع وذكر الضباع وابن  
 آوى والبيدة والرجل المعطاة والثابت الجميل \* النوفلة الملحمة \* النوفلية  
 شيء من صوف يخمر عليه نساء العرب

ناق بنوق نوقا نقي الشحم من اللحم \* نوق الجمال تدويقا ذلك. والنخل لقحة. والشيء  
 صنفه وطرفه وسلكه. واقفة الشيء ايناقا ونيفا اعجبه. واتي مقلوب اناق  
 واستعمال النيق مصدرًا للافعال على غير قياس. ونيق في مطعمه وملبسه تنيقا  
 وتدوق تنوقا فجود واحكمه وبالغ فيه كتائق والاسم النيفة. واتاق الشيء  
 انتياقا انتقاء. واستنوق الجمال استنوقا تشبه بالناقة \* الناقق بفتح الواو  
 الخشبة المنقورة التي يجري فيها الماء في الدواليب او تعرض في النهر او  
 الجدول ليجري فيها الماء من جانب الى جانب. معرب ناوق بالفارسية ج  
 ناوقات \* الناق شبه مشق بين ضرة الابهام واصل اليه المختصر ومستقبل بطن  
 المساعد بلزق الراحه وكل موضع مثله في بطن المرفق وفي اصل العصص وبئر  
 يخرج باليد الواحدة ناقة. والنيق بقلب الواو ياء ارفع موضع في الجمال ج

نِيَّاقٌ وَنِيَّاقٌ وَنِيَّاقٌ. وَالنُّوقُ بِيَّاضٍ فِيهِ حُمْرَةٌ بِسِيرَةٍ. وَالنَّاقَةُ الْإِثْنَى مِنَ الْإِبِلِ  
 قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ وَلَا تُسَمَّى نَاقَةً حَتَّى تَجْذَعَ جَنْبَاهُ وَنُوقٌ وَنُوقٌ وَنُوقٌ  
 بِالْمُهْرَةِ وَنُوقٌ وَنِيَّاقٌ بِقَلْبِ الْوَاوِ بَاءً لَا تَنْكَسِرُ مَا قَبْلَهَا وَنَاقَاتٌ وَنِوَاقٌ  
 وَبَانِقٌ وَنِوَاقَاتٌ وَهَذَانِ جَمْعُ الْجَمْعِ. وَتَصْغِيرُ يَنْقُ أَيْنِيفَاتٌ وَالْقِيَاسُ أُيْنِيقُ.  
 وَالنَّاقَةُ أَيْضًا كَوَاكِبُ مَصْطَنَةٍ بَهِيمَةٍ نَاقَةٌ. وَالنُّوقَةُ الْحَذَاقَةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ. وَالنِّيَّةُ  
 اسْمٌ مِنَ التَّنَوُّقِ. وَالنُّوقَةُ الَّذِينَ يَنْتَوْنُ الشَّعْمَ مِنَ الْلَحْمِ لِلْيَهُودِ وَهُمْ سَائِرُهُمْ.  
 التَّنَوُّاقُ رَائِضُ الْأُمُورِ وَصَلَحُهَا \* النَّوِيقُ الَّذِي يَجُودُ فِي مَطْعَمِهِ وَمَلْبَسِهِ \* الْمُنُوقُ  
 الْمُدَّالُّ مِنَ الْجِبَالِ الَّذِي صَبَّرَ مِثْلَ النُّوقِ. وَمِنَ النَّخْلِ الْمَلْكُوعُ وَمِنْ غَيْرِهَا  
 الْمُصَنَّفُ وَالْمَطْرُقُ وَالْمُسْلُكُ

نُوكُ الرَّجُلِ يَنْوُكُ نَوَاكًا وَنَوَاكَةً حَقٌّ \* أَنْوَكُ فَلَانٌ فَلَانًا أَنْوَاكًا صَادِفَةٌ  
 أَنْوَكُ. وَمَا أَنْوَكُهُ مَا أَحَقَّهُ. وَلَمْ يُقَلَّ أَنْوَكُ بِهِ. وَهُوَ الْقِيَاسُ. وَاسْتَنْوَكُ  
 الرَّجُلُ اسْتَنْوَاكًا حَقٌّ \* التَّنَوُّكُ وَالتَّنَوُّكُ الْحَقُّ \* الْأَنْوَكُ ذُو الْأَنْوَكِ جَ نَوَاكِي  
 وَنَوَاكِي الْإِثْنَى نَوَاكِي جَ نَوَاكِي أَيْضًا. وَالْمُسْتَنْوَكُ الْإِثْنَى

نَالَةٌ وَلَهُ وَبِهَا الْعَطِيَّةُ وَبِالْعَطِيَّةِ يَنْوُلُهُ نَوْلًا أَعْطَاهُ إِيَّاهَا. وَنَالَتْ الْمَرْأَةُ بِالْحَدِيثِ  
 وَالْحَاجَةِ أَيِ سَمَحَتْ أَوْفَتْ. وَنَالَتْ لَهْ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا إِي حَانَ كَانَتْ. وَنَالِ  
 الرَّجُلُ يَنَالُ (مِنْ بَابِ عِلْمٍ) نَيْلًا وَنَائِلًا صَارَ نَائِلًا \* نَوْلُهُ وَنَوْلٌ عَلَيْهِ وَلَهُ نَوِيلًا  
 أَعْطَاهُ نَوَالًا. وَنَاوَلَهُ الشَّيْءُ مَنَاوَلَةً أَعْطَاهُ إِيَّاهُ أَوْ مَا دَا بِهِ يَدُهُ. وَنَالَتْ إِيَّاهُ أَنْالَةً  
 أَعْطَاهُ إِيَّاهُ. وَنَالَتْ بِاللهِ حَلْفًا. وَالْمَعْدُنُ أَصِيبَ فِيهِ شَيْءٌ. وَمَا أَنْوَلَهُ. إِي مَا  
 أَكْثَرَ نَائِلَةً. وَتَنَاوَلَ الثَّوْبَ \* مَطَاوَعٌ نَاوَلٌ. يُقَالُ نَاوَلْتُهُ إِيَّاهُ فَتَنَاوَلْتُ. إِي  
 أَخَذْتُ \* النَّبَائِلُ الْعَطِيَّةُ وَهُوَ بِمَعْنَى الْمَنُولِ \* النَّوَالُ الْعَطَاءُ وَالتَّصْيِبُ.  
 وَنَوَالُكَ أَنْ تَفْعَلَ كُلًّا. إِي يَبْنِي لَكَ \* النَّالُ الْعَطَاءُ. وَهُوَ عَلَى تَقْدِيرِ قَعْلٍ  
 قُلَيْتِ الْوَاوَ الْفَاءَ. وَرَجُلٌ نَالٌ أَيُّ جَوَادٍ أَوْ كَثِيرِ النَّائِلِ. وَرَجُلَانِ نَالَانِ وَرَجُلَانِ  
 أَنْوَالٌ. وَالتَّنَوُّلُ الْوَادِي السَّائِلُ وَجُعِلَ السَّفِينَةُ. مَعْرَبٌ نَوَلُونُ بِالْيُونَانِيَّةِ.  
 وَالتَّنَوُّلُ أَيْضًا خَشَبَةُ الْحَائِكِ يُنْسَجُ عَلَيْهَا وَيُلَفُّ عَلَيْهَا الثَّوْبُ وَقَدْ نَسَجَ جَ



انوال . وتؤلك ان تفعل كذا . اي حقت وينبغي لك . قيل واصلة من  
التناول كالك قلت تناولك كذا وكذا . وما تؤلك ان تفعل كذا اي ما ينبغي  
لك ان تناله . والنؤل جنس من السودان \* النؤلة النبل والقيلة \* المتؤل  
والمتؤال خشبة الحائك المذكورة . والمتؤال ايضا الحائك نفسه . وهم على متؤال  
واحد . اي استوت اخلاقهم . ورموا على متؤال واحداي على رشي واحد .  
ويقال لا ادري على اي متؤال هو . اي على اي وجه هو . وافعل على هذا  
المتؤال اي على هذا النسق والاسلوب . ومتؤالك ان تفعل كذا . اي ينبغي لك  
النؤلون النؤل لجعل السفينة . ويقال ناولون . يونانية

نامة يؤمة نؤما غلبة في النوم . يقال نؤمني فتمت . ونام الرجل نؤما ونؤما (من  
باب علم) نفس اورقد والاسم النومة . والنخال انقطع ضوئه من امتلاء  
الساق . والسوق كسدت . والبرج سكنت . والنار هدت . والبحر هذا .  
والثوب اخلق . والرجل تواضع لله تعالى . والشاة ماتت . واليو سكن واطمان .  
وعن حاجنو غفل عنها ولم يهتم لها \* نؤمة تنؤبها ارقدة . ونؤمة مناومة  
خالبة في الدور . وانامة انامة ارقدة . وفلاتا قتلة . والسنة الناس هشمهم .  
وزينا وجهه نائما . وتنؤم الرجل تنؤما احتمل . وتنؤم تناؤما واستنام استنامة ارى  
النوم من نفسه كادبا . واستنام اليو سكن واطمان \* النائم اسم فاعل ج نؤام  
ونؤم ونؤم ونؤم ونؤم ونؤم ونؤم . او هلا اسم جمع . وليل نائم اي ينام فيه .  
وهو كفولهم يوم عاصف وهم ناصب . وهو فاعل بمعنى مفعول فيه . ويقال  
للمضجع نائم على الحجار والسعة \* النائبة مؤنث النائم ج نؤم والمينة والحمية \*  
النؤور الكثير النور . يقال رجل نؤوم وامرأة نؤوم \* النؤام النور \*  
النؤم غشبة ثييلة تهجم على القلب فتقطع عن المعرفة بالاشياء . راجع للناس  
في ن ع س . ورجل نؤم اي كثير النوم . والنؤم ينام فيه وهو القطيعة \*  
يا نؤمان . اي يا كثير النوم وهو خاص بالنساء . ونؤمان اسم نبات \* النامة  
قاعة الفرع من المرأة اي ما جاوره \* وما لة نومة ليلة . اي بهتها . والنؤمة

الذي لا يؤبه له. والنومة الكثير النوم والمفعل او المخامل \* النوم المفعل او  
المخامل \* المنام النوم وموضعه. والعامة تسمي الحلم بالمانم. والمنامة موضع النوم  
والقطيفة وربما سُمي الدكان منامة. والمستنم كل مطين يقب فيه الماء  
نون - نون نونا تنوينا كتبها. والكلمة المحفها التنوين وسيذكر \* النون من  
حروف المباني وحروف الزيادة. وذكرت في أول الباب. ولو قيل نون  
في الشعر جازج نونات. والنون ايضا الدواة والمحوت ج نينان ونواف  
وشفرة السيف. وذو النون يونان النبي \* النونة السمكة والكلمة من  
الصواب والنفرة في ذقن الصبي الصغير والكلمة ج نونات \* التنوين عند  
الغاية نون زائدة ساكنة تلحق الآخر لغير توكيد. وإقسامه خمسة. الأول  
تنوين التمكن وهو اللاحق للاسم المعرب المنصرف. ويسمى تنوين الامكنة  
وتنوين الصرف وذلك كزيد ورجل ورجال. والثاني تنوين التذكير وهو  
اللاحق لبعض الاسماء المبهمة فرقا بين معرفتها ونكرتها وينع في باب اسم  
الفعل بالسماح كصومة وإيوة وفي العلم المختوم بويه بتياس نحو جاءني  
سبويو وسبويو اخر. والثالث تنوين المقابلة وهو اللاحق لنحو مسلمات  
جبل في مقابلة النون في مسلمين. والرابع تنوين العوض وهو اللاحق عوضا  
من حرف اصلي او زائد او مضاف اليه مفرد او جملة. فالاول كجوار  
وغواش فانه عوض من الهاء وفاقا لسبويو والجمهور. والثاني كجندل فان  
تنوينه عوض من الف جنادل قاله ابن مالك. والثالث تنوين كل وبعض  
اذا قطعا عن الاضافة نحو وكلا ضربنا له الامثال. وفضلنا بعضهم على  
بعض. والرابع التنوين اللاحق لاذ في نحو وانشئت السماء فهي يومئذ  
واهية. والاصل فهي يومئذ اذ انشئت واهية ثم حذفت الجملة المضارفة اليها  
للعلم بها وجيء بالتنوين عوضا عنها وكسرت اللال للساكين. والقسم الخامس  
تنوين الترثم وهو اللاحق للقوافي المطلقة بدلا من حرف الاطلاق وهي  
الالف والواو والياء وذلك في انشاد بني تميم ولا يختص بالاسم بدليل قولوا ان

اصبت لقد اصابن وقوله لما تنزل برحالتنا وكان قد نزل وزاد الاخفش والكوفيون تنويناً سادساً سموه الغالي وهو اللاحق للفوائد المفيدة كقول روبة وقائم الاعاق خاوي المخترق . وسُمي غالباً لتجوز حذو الوزن ويسمي الاخفش الحركة التي قبله غلواً . وزاد بعضهم سابعاً وهو تنوين الضرورة وهو اللاحق لما لا ينصرف كقوله

ويزم دخلت الخدر خدر عذيرة فقالت لك الويلات انك مرجلي  
وللنادي المضموم كقوله سلام الله يا مطر عليها . وثامناً وهو التنوين الشاذ  
كقول بعضهم هولاء قومك وتاسعاً وهو تنوين الحكاية كأن تسمي رجلاً  
بعاقلة ليلية فانك تحكي اللفظ المسمى به . وقد جمع بعضهم اقسام التنوين  
فقال

اقسام تنوينهم عشر على ك بها فان احرازها من خير ما حرزا  
مكن وعوض وقابل والمنكر زد رثم واحك اضطرر غال وما هوذا  
ناه النبات وغيره بنوه نوهها ارتفع . والهامه رفعت راسها فصرخت . ونهات نفسه  
عن الشيء تنوه وتنأه نوهها (من باب نصر وعلم) انتهت وابت وتركزت وقويت .  
والهقل الدواب مجدها وهو دون الشبع \* نوهه ونوه به تنوياً دعاه برفع  
الصوت ورفع ذكره ومدحه وعظمه . ويقال نوه نوهه باسمه . ونوه فلاناً رفعه  
بالعزيف والتطبير . وتنوه تنوياً مطاوع نوه . يقال تنوينة فتنوه اي رفعت  
فترقع \* النوه والنوه الانتهاء عن الشيء \* النوهه الاكله كالوجهة \*  
النواهة النواحة \* النوه النوح

نوى الشيء بنويه نواة ونية ونية (واو في العين بآتي اللام) قصده وعزم عليه .  
والله تعالى فلاناً حفظة . يقال للسافر نواك الله اي صحبك في سفره  
وحفظك . ونوى فلان من مكان الى آخر نوى تحوّل . والنواة انفاها .  
والناقة نياً ونواية سمت فهي ناوية وناويج نواها . والمسافر نية ونوى تباعد \*  
نوى حاجته تنوية قضائها . والبسرة عقدت نواها . وفلان في النواة وفلاناً

وكله الى نيتو . وناواه مناواة عاداه . واصلة الهمز . وانوى الرجل انواه تباعد  
 او كثرت اسفاره . وحاجته نضاها . والبصرة عذت نواها . وفلان القى  
 النواة . والسهم النافه جعلها ناوية . وتنوى الشيء تنويًا وانتواه انتواه قصداه .  
 وانتواه بنواته اي ردده بجانبه ونضاها له . والقوم بموضع كذا وكذا افاموا .  
 واستنوى الرجل استنواه القى النواة \* التنوى البعد والوجه الذي كُدهب فيه  
 وينوي المسافر من قرب او بعد . مؤنثة لا غير . والدار وجمع نواة النمر  
 وهذا يُذكر ويؤنث ويخفض الجارية . واستنوى النوى بموضع كذا وكذا  
 افاموا بالنوى النجم واصلة نوي أُعِلَّ اطلاق مرمي . والنوى اسم بمعنى السهم \*  
 النواة من النهر ونحوه عجمته اي حبة او بزره ج نوى ونويات . وجمع النوى  
 انواء وينوي ونوي . والنسبة اليها نويي . والنواة من العدد عشرون او  
 عشرة والواقية من الذهب او اربعة دنانير او مائة خمسة دراهم او ثلاثة دراهم  
 او ثلاثة ونصف \* النية القصد والحاجة والوجه الذي ينوي به المسافر من قرب او بعد .  
 والنية بالتخفيف لغة حكماها الازهرى حكفت اللام وعوض عنها الهاء كما قيل  
 ثبة وظبة وانشد بعضهم اعلم القلب حوشي النيات . ثم خصت النية في غالب  
 الاستعمال بزم القلب على امر من الامور . وقيل النية لغة عبارة عن انبيات  
 القلب نحو ما براه موافقا لغرض من جلب نفع او دفع ضرر حالا او مالا \*  
 النوي صاحب الذي نينه نيتك \* ابل نوية اي تاكل النوى  
 ناء اللحم وغيره بني نيا ونويًا ونوية لم ينضج \* نيا الامر تنبيًا لم يحكيه . وانبا  
 اللحم انبا لم ينضج \* النوى من اللحم الذي لم ينضج . او كل شيء شانه ان يعالج  
 بطبخ او شيء فلم ينضج . ويجوز ان يقال في بالبدال والادغام  
 نابة ينبة نيبًا اصاب نابة \* نيت النانة تنبيًا هربت . والنيت خرجت ارومته .  
 وفلان السهم عجم عوده وأترفيه بنايوزيد عض بالانياب والى سنة الاعلى  
 بالسنة الاسفل . وتنب النبت تنبيًا خرجت ارومته \* الناب السن خلف  
 الرابعة مؤنثج انيب وانياب ونوب ونايب . والناب ايضا النافذة المُنسنة

ونصفيرها نيب، ومنهم من يقول في النصفير نوب، قيل هو غلط ج انياب  
ونوب ونيب، وناب القوم سيدهم ج انياب، الثوب الناقه المسنة \* الانب  
الغليظ الناب، والانب نيباه ج نيب، والانب في نوب  
نات ينيب نيتا نابل من ضعف كينات ينوت الواوي  
ناح الفصن يبيع نيتا وتجانا نابل، والعظم ينعما اشتد بهد الرطوبة من الكبر  
والنصفير \* نيج الله عظمه تنيعما شدة ورضضة ضد، وما نيعنة بخير اي ما اعطينة  
شيئا، \* النيج الشديد

نيدل - النيدل بكسر النون وفحها وثلاث اللال والنيدل بكسر النون وفحها  
وضم اللال الكابوس او شيء مثله، والنيدل بكسرهما الامرا الجسيم \* النيدلان  
بكسر النون واللال ونضم اللال الكابوس او شيء مثله  
نار الثوب ينير، ينير جعل له نيرا \* ير الثوب تنيرا واناره انارة جعل له نيرا  
خلاف اسلمة، ويقال هترية مثل اراق وهراق واناريو صات \* انير الاسب  
والخيوط اذا اجتمعت وعلم الثوب ج انيار وهذب الثوب ولحمته والخشبة  
المعتضة في عنق الثورين بادانها ج انيار ونيران وجانب الطريق وصدرة  
او الحدود واضح في الطريق، وناقه ذات نيرين وانباراني مسنة وفيها بنية،  
ورجل ذو نيرين اي قوته وشدة: ضعف شدة صاحبه \* هلا انير من ذلك اي  
اوضح، وبهم منيرة اي شرة، والنيير المجلد الغليظ، وثوب منير اي منسوج  
على نيرين

نيرب الرجل سي ونم رخلط الكلام وزوره وزينة، والريح التراب فوق الشيء  
نسيجة \* النيرب الشر والغميمة والزجل الجليد، ورجل نيرب وذو نيرب  
اي شرب \* النيرتي الناهية \* النيربة الغميمة، وامرأة نيربة اي شريرة  
نيرج الرجل نيرجة نورج، والمرأة جامعا \* النيرج المنام والناقه الجواد وعلم في  
الثوب وسكة الحراث، وعدا عدوا نيرجا، اي بسرعة وتردد  
النيرج اخذ كالسحر وليس به، مريب نيرك بالنارسة

النَّبْرَج جهاز المرأة اذا كان نازي البظر طويلة  
النَّبْرَك الرمح القصير. معرب نيزه بالفارسية ج نيازك  
نيسب بينهما اقبل وادبر بالخيمه وغيرهما \* النيسب الطريق المستقيم الواضح  
او ما وجد من اثر الطريق والنمل اذا جاء منها واحد في اواخر وطريق  
للنمل \* النيسبان الطريق المستقيم الواضح  
نيسان ونيسان اسم شهر بين اذار واپارامه. ٣ يومًا. سريانية  
نيس - النيس الحركة الضعيفة واسم للفنذ كالنيس او احدها تصحيف  
ناض الحرق ينض ينض ناضاً ضرب كنبض  
ناط الرجل ينط نطاً بعد \* اتناط الرجل اتينا ناطاً \* النيط الموت او  
المجازة او الاجل

ناع النصف ينفع نيعاً مال فهو نائع. والنواع من النصفين الموائل  
ناكها ينكها نيكاً جامها فهو نايك ونياك والراة منيكة ومنبوكة على النصف  
والنعام \* تنايكا تنايكا عليهم الناس. والاجفان انطابق بعضها على بعض.  
وانتاك نيك عامية

نال مطاوعة يناله ويناله (من باب ضرب وعلم) تبالا ونالا وناله اصابته. والامر  
منه نيل ونل. والرجل نائل والمطلوب منيل. ويقال نال من عدوه مطاوعة  
اي بلغ منه منصوده. ومنه يقال نال من امرأته ما اراد ونال من مطلوبه.  
ويتعدى الى مفعولين. يقال ناله مطلوبه اي صبره يناله. ونال من عرض  
فلان سبه \* اناله اياه اناله واناله له صبره ياله \* النائل ما ينال \* النيل  
ما ينال. والنيل نهر مصر ونيات الاظلم يصيغ وازرق. ونيات آخر \* النالة  
من الدار قاعها. والنولة والنيلة ما ينال  
النيلج دخان الشم يماجج به الوشم حتى يخضر وهو معرب نيله بالفارسية. واسمه  
بالعربية النثور. وشي \* ينجد من الظلم  
النيلج النيلج للدخان المذكور

النَّيْلُ قَرُوبٌ قَالَ النَّيْلُ قَرُوبٌ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقَعُ الْأَوَّلُ ضَرْبٌ مِنَ الرِّيحِ  
 نَيْمٌ - النِّيمُ النِّعْمَةُ النَّائِمَةُ وَمَنْ يَسْتَنَامُ الْيَوْمَ وَيُؤْتَسُّ بِهِ وَشَجَرٌ يَتَخَذُ مِنْهُ الزَّمْلُاحُ وَكُلُّ  
 لَيْثٍ مِنْ عَيْشٍ أَوْ ثَوْبٍ وَالذَّرَجُ فِي الرَّمَالِ إِذَا جَرَتْ عَلَيْهَا الرِّيحُ وَالْفُرُوعُ الْخَلْقُ  
 النَّيْبَرِشْتُ الَّذِي شَوِي نَصْفُ شَيْءٍ . يَقَالُ يَبْضُ نَيْبَرِشْتُ . فَارْسِيَّةٌ . وَالْعَائِدَةُ  
 نَقُولُ يَرِشْتُ

نَاهُ الشَّيْءُ بِنَاهُ نَيْهَا مِنْ هَابٍ عَلِمَ ارْتَفَعَ . وَكُنَّا إِذَا  
 اعْجَبَ \* النَّايَةُ الرَّفِيعُ الْمُشْرِفُ \* نَنْسُ  
 نَاهَةُ أَيُّ مُنْتَهِيَةٍ عَنِ الشَّيْءِ

★

ثم باب النون

وياء

باب الهاء

## بابُ الهاء

٥٦٥٣٩

٥٦٥٣٩

الهاء هي الحرف السادس والعشرون من حروف المباني وهي المعبرانية والسريانية هاءا لف مبالاة ومعاصا انظر لان صورتها في الاصل تشبه الطاقة التي ينظر منها. والهاء في حساب الجمل عبارة عن خمسة من العدد

الهاء المفردة على خمسة اوجه. احدها ان تكون ضميراً للغائب وتُسَمَّلُ في موضعي النصب والمجر نحو قال له صاحبة وهو يحاوره. وفي تُكْسَرُ بعد كسرة اوياء ساكنة ما لم يكن بعدها الف وتُضَمُّ فيما سوى ذلك. والثاني ان تكون حرفاً للغيبة وهي الهاء في اياه. والثالث هاء السكت وهي اللاحقة لبيان حركة او حرف نحو ما هية ونحو هاهنا وازيناه. واصلا ان يُوقَفَ عليها ورأى وُصِلَتْ بنية الوقف. والرابع المبدلة من الف الاستفهام كقولهم

واني صواحبا فقلن هذا الذي منح المودة غيرنا وجفانا اي اذا. وقيل ان الاصل هنا فخذت الالف لضرورة الوزن. والخامس هاء التانيث نحو رحمة في الوقف. وهو قول الكوفيين زعموا انها الاصل وان التانيث في الوصل بدل منها. وعكس ذلك البصريون. ويُحَقَّقُ بهذه هاء الافراد وهي التي يُمَيِّزُ بها الواحد من جنس كثر وتَمَرَّةٌ والجمع كجِبَّةٍ وجبَّاةٌ والمبالغة كعلامة والمرءة كضربة

ها على اربعة اوجه. احدها ان تكون اسم فعل بمعنى خذ. نحو هازيناً اي خذ. ويجوز مد الهاء وتُسَمَّلان بكاف الخطاب ويدونها. ويجوز في الممدودة ان تستغني عن الكاف بتصريف هزتها تصاريف الكاف فيقال هاء للذكر وهاء للمؤنث وهاءوما وهاءون. ومنه هاءون اقرأوا كتابه. وهاء بمعنى هات.



اطلب هـ اي. والثاني ان تكون ضمير اللوث تُستعمل مجرورة الموضع ومنصوبة نحو فالحها فجورها وثقواها. فالهاء الضمير والالف علامة التانيث. والثالث ان تكون للتنبيه فتدخل على اربعة. احدها الاشارة غير المختصة بالبعيد نحو هذا وهناك. والثاني ضمير الرفع نحوها انتم اولاء. والثالث نعت اي في النداء نحو يا ايها الرجل. وفي في هذا واجبة للتنبيه على انه المتصود بالنداء. وقبل للتعويض عما نضاف اليه. ويجوز في هذه في لغة بني اسدان تحذف النها وان تُضم هاءوها اتباعاً. وعليه قراءة ابن عامر آية الفلكن. بضم الهاء في الوصل. والرابع اسم الله تعالى في القسم عند حذف حرفه نحو ما الله ينقطع الهزة ووصلها. وكلاهما مع اثبات النها وحذفها

هي هي اسم صوت تدعى به الابل للعلف. وهاء هاء صوت تُجرى به هاءاً بالابل هيهاه وهاء هاء دعاها للعلف فقال هي هي او زجرها فقال هاء هاء. والاسم الهية. وهاء هاء الرجل فقه. فهو هاء هاء وهاء هاء هب فعل امر من وهب. وهبي فعلت اي احسبني كلة للامر فقط تنصب مفعولين هباً - الهبة حتى من العرب

هبب الريح هبب هباً وهبوا وهبها ثارت وهاجت. والرجل من النوم انتبه واستيقظ. والسائر من الانسان والدواب هباً وهبوا وهبها وهباً لشد واسرع ويقال من ابن هببت هباً اي من ابن جبت. وهب بالتيس دعا ليترو. والسيف هباً وهبوا اهتز ومضي والرجل غاب دهرًا. وفي الحرب انهزم والسيف الشيء هباً وهبة وهبة قطعة. وهب يفعل كذا طفق. وهب التيس يهب ويهب هبباً وهباً وهبة نب للسفاد. وابن هببت عنا هبب هباً اي ابن غبت عنا هبب الثوب عيبها خرقه. وهبة من نومها هباً اي بظلة. والسيف هرة. وهبب الثوب عيباً لي. وهبب التيس اهتباً بمعنى هب. والثوب قطعة \* القهاب الهبة \* ثوب هبائب اي متقطع \* ثوب هبب اي متقطع \* الهبة الناعة تبقى من السحر والخفية من الدهر. ورأيت هبة اي مرة. والهبة الحال

والقطعة من الثوب ج هَيْبٌ. ومضاه السيف والساعة تبقى من الشعر والحبة  
من الدهر هَبُوبٌ والهَبُوبُ والهَيْبُ الرِّيحُ المُنِيرَةُ للغبرة \* ثوبٌ أَهَابٌ أي  
متقطع. وتيس مهتاب أي كثير السبب للسفاد. والمَهَبُ موضع هبوب الريح  
هَبْنَةُ هَبْنَةٌ هَبْنَا ضَرْبَهُ وَهَبْلُهُ وَطَاطَاةٌ وَحَطْلَةٌ. وَهَيْتَ الرجل على المجهول كان  
جباناً ذاهب العقل. فهو هَيْتٌ ومهبوت \* الهَبْنَةُ الضَّعْفُ

هَبْر - الهَبْرُ القصير

هَيْجَةٌ بالعصا هَيْجَةٌ هَيْجًا (من باب منع شذوذاً لهدم حرف حلق في عينه ولامو)  
ضربة \* هَيْجَةٌ وَرْمَةٌ. وهيج تورم \* الهَيْجُ كالورم في ضرع الناقة \* الهَيْجُ الظبي  
له جَدَّتَانِ مستطيلتان في جنبيه بين شعر بطنو وظهره \* الهَيْجُ لغة في الهَيْجِ \*  
الهَيْجُ الثقل النفس

هَبْدٌ الهَبْدُ هَبْدَةٌ هَبْنَا كَسْرُهُ وَطَبْنُهُ وَجَنَاهُ. وفلاتنا اطعمة الهَبْد \* هَبْدٌ الهَبْدُ  
واهْبِدْ بمعنى هَبْدٌ. ويقال للظلم هو هَبْدٌ اذا استخرج حسب المحنظل  
لبأكله \* الهَبْدُ والهَبْدُ المحنظل او حَبْدُ \* الهَوَابِدُ اللاتري يجتنب الهَبْدُ  
هَبْدُ الرجل هَبْدٌ هَبْدًا عدا واسرع في المشي. والطائر اسرع في الطيران \* هَابْدٌ مهابة  
واهْبِدْ واهْبِدْ اسرع في المشي والطيران \* الهَابِدَةُ الناقة السريعة ج هَوَابِدُ  
هَبْرٌ اللحم هَبْرٌ هَبْرًا قِطْعَةً قِطْعًا كَبَارًا. وهَبْرٌ لثمن اللحم هَبْرَةٌ. أي قطع لثمنه.  
وهَبْرٌ البعير هَبْرٌ هَبْرًا صار هَبْرًا \* هَبْرٌ الرجل سمن سِمْنًا حَسَنًا. واهْبِرْ البعير  
فني لحمه. وفلاتنا بالسيف قطعة هَبْرًا هَبْرًا تخفيف الياء ما طار من الريش \*  
رَجٌّ هَبْرًا يبتشد يد الباء أي ذات غبار \* الهَبْرُ الفرد الكثير الشعر. وسيف  
هَبْرًا يبتاك. والهَبْرَانِ الكانونان لوقوع الثلج فيها \* الهَبْرُ الدار المصغير \*  
الهَبْرُ اللحم او بضع لحم لا عظم فيها او قطع مجتمعة منه مستديرة الواحدة هَبْرَةٌ  
والهَبْرُ ايضاً ما اطمان من الارض والرمال ج هَبْرٌ وهَبْرٌ وضرب هَبْرٌ أي يلقي  
قطعة من اللحم. والهَبْرُ في الفراء قان ينف القارئ على راس الآية. والهَبْرُ مشافة الكُتَّانِ  
وحبب العنب. والهَبْرُ من الحمال الكثير اللحم. وهَبْرٌ هَبْرًا أي كثير اللحم

والقوب \* الهبر بتشديد الراء المنقطع \* الهبرة خرزة يؤخذ بها الرجال \*  
 الهبرية ما طار من زغب القطن وما طار من الريش وما يتعلق بأسفل الشعر  
 مثل الخخاله من وتسخ الرأس ويعرف بقشرة الرأس \* الهبور العنكبوت \* الهبر ما  
 اطمان من الارض والرمل وما كان مطبئاً من الارض وما حوله ارفع ج هبر  
 وأهيرة والفرج. وضرب هبراي هابر \* الهبرة الضبع او الصغيرة. وابو هبرة ذكر  
 الضفادع وام هبرة اناها. ولا آتيك هبرة بن سعد. ولا آتيك آلة بن هبرة.  
 اي حتى يؤوب هبرة. او آلة اي ابداً. وذلك لانها فقدت فلم يعلم لها خبر.  
 اقاموا هبرة والوة مقام الدهر فنصبوها \* الاهبر الكثير اللحم  
 هبرج الرجل هبرجة مشى مختلطاً. والثوب وشاة \* الهبرج المشي السريع  
 الخفيف والختال والخلط في مفيهو والموشى من الثياب والضم السمين والفور  
 والطبي المسنن. والهبرج الضخم السمين \* الهبرج من الاوتار الفاسد المختلف  
 المتن

هبرد - ثريئة هيردانة يبردانة باردة مصعبة مسواة مللمة  
 هبرز - الهبرزي الاسوار من اساور الفرس والدينار الجديد والجميل الرسم  
 من كل شيء والاسد والخف الجيد والذهب الخالص. وام الهبرزي الحصى  
 هبرس - هبرس تختبر. يقال مرّ بهبرس  
 هبرك - شاب هبرك وهبارك اي تام. وشباب هبرك كذلك \* الهبركة الجارية

الناعمة

الهبرك القصير

الهبر كل الشاب الحسن اسم

هبرم هبرمة أكثر الاكل وأكثر الكلام

هبر هبر هبروزا وهبرانا مات او نجاه \* الهبر الهبر

هبرس - الهبرس الحبري ويقال له المنشور والغام

هيش الشيء بهيشة هيشة جمعة. ولعيالو كسب. وفلان ضربة ضربتاً موجعاً.

والشيء \* اصابة \* هبش لمال جمعة . وهبش القوم نهبهم . واهتبش المال  
اجتمع . ومنه عطاء \* اصابة \* الهايشة الجماعة الجديدة \* الهباشة الحباشة \*  
الهباش الكسوب الجموع

هيص الرجل يهيص هيصاً نشطاً ونحوه . وحرص على الصيد . وعلى الشيء يأكده  
حرص عليه فقلق لذلك فهو هيص \* انه يهيص للضحك واهتبص بالغ فيه . واهتبص  
في العمل عجل \* الهيص مشية سريعة

هبط من الجبل بهبطة هبطاً انزله . والمرض لحمه هزله . وفلاتاً ضربته . وبلد  
كلما دخله وفلاتاً ادخله . لازم متعذر . وثمن السلعة ومن ثمنها انقصه عن تمام ما  
كان عليه فهبط هو هبوطاً اي نقص . يتعدى ولا يتعدي . وهبط فلان من  
الجبل يهبط ويهبط هبوطاً نزل . والوادي نزله . ومن موضع الى موضع آخر  
انتقل \* اهبطه انزله . والثمن انقصه . وانهبط الرجل انحط \* الهبط النقصان  
والوقوع في الشر \* الهبطة ما نظام من الارض \* الهبوط الحذور من الارض \*  
الهبط المزلزل \* الهبط طائر . والمهبط موضع الهبوط . والمهبط المزلزل  
هبع هبع هبوطاً وهبعاً مشى ومد عنة او الهبوع مشى الحبر خاصة او ان يفاجحك  
القوم من كل مكان \* استهبع البعير حملاً على الهبوع \* الهبع بضم ففتح الحمار  
والنصيل ينج او في آخر التاج ج هبعات وهباع \* الهبع صاحب الهبع  
هبع الرجل بهبع هبوطاً نام

هبع - اهبتع الرجل جلس الهبتعة \* الهبتع والهبتاع النصب المزلزل الخلق  
هبك - اهبتك به الارض ساخت \* الهبتة الاحمق والارض الغب تسوخ  
فيها القوائم ج هبتات وهبتك . وهبتات كلب مائة لم

هبلتة أمه هبلتة هبلتة نكلتة في هابل \* هبل الرجل لعباله تكسب . وفلاتاً قال  
له هبلتة أمك . واللم فلاتاً كثر عليه وركب بعضه بعضاً . واهبل الرجل  
اسرع وانكل . واللم فلاتاً كثر عليه وركب بعضه بعضاً . وهبل لعباله  
واهبل تكسب . واهبل فلان كذب كثيراً واحتمل . والصيد بغاه

وَاعْتَرَهُ . وَعَلَى وَلَدِهِ أَتَكَلَ . وَكَلِمَةُ حَكِيمَةٍ اغْنَمَهَا . وَغَفَلَتْهُ افْتَصَّهَا . وَآهْتِيلُ هَبْلَكَ  
 أَيُّ عَلَيْكَ بِشَأْنِكَ \* هَبْلَاءَةُ الطَّلَبِ \* هَبْلَالُ الْكَاسِبِ الْخِتَالِ وَالْأَصْيَادِ  
 الَّذِي يَهْتَبِلُ الصَّيْدَ أَيُّ يَغْتَرُهُ \* هَبْلُ الشَّانِ . وَهَبْلٌ مِنَ الذَّنَابِ الْخِتَالِ .  
 وَهَبْلٌ بِكَسْرَتَيْنِ بِالضَّمِّ الْمُسْنُ مِنَ النَّاسِ وَمِنَ الْإِبِلِ وَالنَّعَامِ . وَهَبْلٌ بِضَمٍّ  
 فَفُتِحَ صَوْنُهُ \* هَبْلٌ شَجَرٌ . وَهَبْلٌ أَيْضًا وَهَبْلٌ الرَّجُلُ الْعَظِيمُ أَوِ الطَّوِيلُ \*  
 هَبْلِي التَّجَنُّدُ فِي الْمَشْيِ \* هَبْلٌ مِنَ النِّسَاءِ الْكَوَلُ \* هَبْلِي الْأَيْتِيُّ \* هَبْلٌ مِنَ  
 يُقَالُ لَهُ هَبْلَكَ أَمْكُ وَالْحَبِيمُ الْمَوْزَمُ الْوَجْهَ وَالْمَعْتَوَا الَّذِي لَا يَتَمَاسَكَ . وَهَبْلٌ الْخَفِيفُ  
 وَهَبْلٌ الرَّحِيمُ أَوْ اقْصَاها أَوْ مَسَلَكَ الذَّكَرَ مِنْهَا أَوْ فَمَهَا أَوْ مَوْضِعَ الْوَلَدِ مِنْهَا  
 أَوْ مِنْ الْأَرْضِ وَالْأَسْتُ وَالْهُيْثُ مِنْ رَأْسِ الْجَمَلِ إِلَى الشَّعْبِ جِ مَهَابِلُ .  
 وَهَبْلٌ مِنَ هَبْلَةِ أُمَّةٍ

هبلس - ما بالنار هبلِسَ وهبلِسَ . أَيُّ أَحَدٌ

هبلع - هَبْلَعُ الْكَلْبِ السَّاقِطُ . وَهَبْلَعٌ أَيْضًا وَهَبْلَاعٌ وَهَبْلَعٌ الْآكُولُ الْعَظِيمُ اللَّحْمِ  
 الْوَاسِعُ الْمَحْجُورُ

هبلق - هَبْلَقُ الْقَصِيرُ

هبن - هَبْنُونُ الْعَنْكَبُوتِ

هبنق الرجل هبنقة الزرق بطون فخذيه بالأرض إذا جلس وكفها \* هَبْنَقُ  
 وَهَبْنَقِي وَهَبْنَقِي وَهَبْنَقِي وَهَبْنَقِي وَهَبْنَقِي الْوَصْفُ مِنَ الْفُلَانِ \*  
 هَبْنَقِي الْأَحْمَقُ وَالْقَصِيرُ \* هَبْنَقَةُ الْمَرْمَارِ

هَبْنَقَةُ الْمَرْمَارِ الْأَحْمَقُ الْحَبْهُ لِمُحَادَثَةِ النَّسَاءِ وَمَنْ يَسْأَلُ النَّاسَ فِي يَدِهِ عَصَا وَمَنْ  
 إِذَا قَعَدَ فِي مَكَانٍ لَمْ يَدْرَحْ \* هَبْنَقَةُ الْهَيْدَلِقِ الْمُسْتَرْخِي الْمَشَاغِرِ مِنَ الْإِبِلِ  
 وَقَعُودُكَ عَلَى عَرْوَيْكَ فَأَتَمَّ عَلَى أَطْرَافِ أَصَابِعِكَ . أَوْ هِيَ الْإِقْعَاءُ مَعَ ضَمِّ الْفَخْذَيْنِ  
 وَفُتِحَ الرَّجْلَيْنِ

هبلنك الاحمق الضعيف والمأثني بالنميمة \* هَبْلَنَكَةُ مَوْنَتُ الْمَبْنَكِ وَالْكَسْلَانِ  
 يُقَالُ رَجُلٌ هَبْلَنَكَةٌ أَيُّ كَسْلَانٍ

ههب التيس هبةً نهباً للسفاد، والرجل اسرع، والسراب تفرق، وهبة زجره، والكيش ذبحة، ومن النوم انتبه \* ههب الشيء تزعزع \* الهباب السريع الصباح والسراب ولعبة للصبيان \* الههب السريع والذهب الخفيف \* الهبي الحسن الحذاء والحسن الخدمة والفضاب والسريع والجمل الخفيف وراعي الغنم او تيسها

هبا الغبار يهبو هبوا (واوي) سطع، والفرس فر، وفلان مات، والرماد اختلط بالتراب \* أهبي الفرس اهبا اثار الهباء، ويهبي الرجل هبياً نفخ يديه، يقال جاء فلان يهبي \* الهابي اسم فاعل ج هبي، ونجوم هبي اي هابسة استتريت بالهباء، وايضاً تراب القبر، وموضع هابي التراب، اي كان تراباً مثل الهباء في الرقة \* الهباء الغبار او يشبه الدخان ودقائق التراب ساطعة ومنشورة على وجه الارض والشيء المنبت الذي تراه في البيت من ضوء الشمس والقليلوا العنول من الناس ج أهبالا \* الهباء النطعة من الهباء \* هبابه الشجرة قدراها \* الهبوة القبرة ج هبوات \* هبي زجر للفرس ومعناه توسعي وتباعدي \* الهبة بالضم لغة في الابهة \* الهبي الصبي الصغير ولا تسمى هبة \* المنهبي الضعيف البصر

هبيج - اهبج الرجل اهبياخاً مثني الهبيج \* الهبيج الاحمق المسترخي ومن لاخبر في الوادي العظيم والنهر الكبير والذلام الناعم \* الهبيج مشبه في تجويزه الهبيجة التجارية المرصعة والناعمة النارة المهتزة الهبيج الاحمق

هتت هت صوت بزجر به البعير عند الشرب هتاه هتاه هتاً ضرباً، والطعام آكله، وهتي الرجل بهتاً هتاً انحنى \* هتاه الثوب هتوا نطع وبلي \* الهت، والهيت، والهتي، والهتاء، والهيتي، والهيتاء والهتاة الوقت، والهتاء والهتوه الشق والمخرق \* الهتاه الاحب هت الكلام بهتاً هتاً سرده واجاد سياقه، والثوب والبرص مزقة، والماء صبة.

وفلاناً حطاً مرتبته في الأكرام . والمرأة تابعت في الغزل . وورق الشجر حنة .  
والشيء كسرته وفنته \* الهنات الخفيف الكثير الكلام \* الهنت الهنات  
هنت عريض فلان يهتره هتراً مزقاً . والكبر فلاناً جملة مهتراً \* هت عريض فلان  
مزقاً . وهاتره مهاترة سابة بالبيع من القول والباطل . وهت الرجل فقد عقله  
من الكبر والمرض والحزن فهو مهتر بنفخ الناء شاذ وقد قيل أهتر على  
المجهول . وأهتر فلان على المجهول أويلع بالقول في الشيء فهو مهتر . ومهتر  
الرجلان ادعى كل على صاحبه باطلا ثم قيل مهاترت الينسات اذا تساقطت  
وبطلت . واستهتر فلان اتبع هواه فلا يبالي بما يفعل . واستهتر الرجل كذا  
على المجهول صار مستهتراً به \* الهتر الكذب والذاهية والامرا العجب والسقط  
من الكلام والمخطأ فيه والنصف الاول من الليل جأ هتار . ورجل هتراً هتار  
اي موصوف بالنكرام . وهتار هتار بمالقة كما مر . والهتر ذهاب العقل من كبر  
او مرض او حزن \* الهترة المحفة المحكمة \* التهتار الشهادات التي يكذب  
بعضها بعضاً كأنها جمع تهتر . والتهتار والتهتر الحمق والمجهول . والمستهتر  
بالشيء المولع به لا يبالي بما قيل فيه وشتم له والذي كثرت اباطيله  
هتارك - الهتراك الاسد

هترم الرجل هترة أكثر الكلام

هتش الكلب يهتش هتشاً حرشاً . يقال هتش الكلب على المجهول فاهتش اي  
حرش فاحترش . خاص بالكلب او بالسباع  
هتش اليهم مجتمع هتشاً قبل مسرعاً

هنت الحماة يهنت هنتاً صانت او مدت صوتها . وفلان يهنت هنتاً صاح به  
ودعاه ماداً صوته . وفلاناً وفلان مدحه . ويقال فلانة يهنت بها . على  
المجهول . اي تذكر بالجمال . وهنت به هانت اي سمع صوته ولم يبر شخصه \*  
الهانت من يسمع صوته ولا يبرى شخصه \* قوس هتافة وهتوف وهنت . اي  
ذات صوت ورنين

هَنَكَ السَّر وَغَيْرُهُ يَهْتِكُ هَنَكًا خَرْقَةً أَوْ جَنْبَةً فَقَطَعَهُ مِنْ مَوْضِعِهِ أَوْ شَقَّ مِنْهُ  
جَزْيًا فَبَدَأَ مَا وَرَاءَهُ وَهَنَكَ الذُّوبُ شَقًّا طَوِيلًا . وَاللهُ سِرَالْفَاجِرَةِ فَضَحَهُ \* هَنَكَ  
الْإِسْتَارُ بِمَعْنَى هَتَكَهَا . شَدِيدٌ لِلْكَثَرَةِ . وَهَاتَكَ الْهَتَكَ مَهَاتَكَةً سَارِفِي دَجَائِمَا .  
وَهَتَكَ السَّر وَغَيْرُهُ وَاهْتَكَ . طَاوَعَهُ هَنَكَ . وَهَتَكَ فُلَانٌ افْتَضَحَ \* وَهَتَكَ  
نِصْفَ اللَّيْلِ . وَاهْتَكَ قَطَعَ الْفَرَسَ بِمَحْزَقٍ عَنِ الْوَلَدِ \* وَهَتَكَ بِالضَّمِّ لَا سَمَ مِنْ هَنَكَ  
السَّر وَسَاعَةً مِنَ اللَّيْلِ \* رَجُلٌ مَهْتِكٌ وَبَهْتِكٌ وَمُسْتَهْتِكٌ أَيْ لَا يَأْتِي إِنْ  
يُهْتِكُ سَرَّهُ

هَنَكَ السَّمَاءُ يَهْبِلُ هَتَلًا وَهَوُولًا وَهَتَلًا هَطَلًا أَوْ هَوُفُوقَ الْهَطَلِ أَوْ  
الْهَتَلَانِ الْمَطَرِ الضَّعِيفِ الدَّائِمِ \* سَحَابٌ هَتَلٌ أَيْ هَطَلٌ \* الْهَتَلِيُّ نَبْتُ  
هَتَمَ فَاهُ يَهْتِمُهُ هَتَمًا أَيْ مَقْدَمَ أَسْنَانِهِ . وَالثَّنِيَّةُ كَسْرُهَا . وَهَتَمَ الرَّجُلُ يَهْتِمُ هَتَمًا  
أَنْكَسَرَ لِنَايَاهُ مِنْ أَصْرِهَا . وَهَوُفُوقَ الزَّمِّ . فَوَاهَتُمْ وَهِيَ هَتَمَةٌ جَ هَتَمَ \*  
هَتَمَهُ بِالضَّرْبِ نَعْفَةً . وَاهْتَمَ فَاهُ بِمَعْنَى هَتَمَ . وَهَتَمَ الشَّيْءُ تَكَسَّرَ . وَهَاتَمَا  
يَهَاتِرَا \* الْهَتَامَةُ مَا يَهْتِمُ مِنْ شَيْءٍ أَيْ تَكَسَّرَ مِنْهُ \* الْهَتِيمَةُ الصَّغِيرَةُ مِنْ  
الْحِمَضِ \* وَهَتَمَ شَيْئًا

هَتَمَ الرَّجُلُ هَتَمَةً أَكْثَرَ الْكَلَامِ  
هَتَلُ الرَّجُلُ تَكَلَّمَ كَلَامًا ضَعْفًا \* الْهَتَمَلَةُ الْكَلَامُ الْخَفِيُّ \* الْمُهْتَمِلُ النَّامِرُ  
هَتَنَتِ السَّمَاءُ يَهْتِنُ هَتْنًا وَهَتُونًا وَهَتَانًا وَهَتَانًا وَهَاتَتْ أَنْصَبَتْ أَوْ هَوُفُوقَ  
الْهَطَلِ أَوْ الضَّعِيفِ الدَّائِمِ أَوْ مَطَرٍ سَاعَةٍ ثُمَّ يَفْتَرُغُ بِمُودٍ \* سَحَابٌ هَاتِنٌ وَهَتُونٌ  
أَيْ ذُو هَتْنٍ جَ هَتْنٌ وَهَتْنٌ

هَتَمَتِ الشَّيْءَ هَتَمَةً كَسْرُ . وَبِهَيْزُهُ زَجَرُهُ عِنْدَ الشَّرْبِ يَهْتِمُ هَتَمًا . وَفِي كَلَامِهِ  
أَسْرَعَ \* رَجُلٌ هَتَمَاتٌ أَيْ خَفِيفٌ سَرِيعُ الْكَلَامِ  
هَتَاهُ يَهْتُوهُ هَتَوًا (وَأَوِيَّ) كَسْرُهُ وَطَنًا بِرَجُلِهِ \* هَاتَاهُ مَهَاتَاهُ أَعْطَاهُ . وَنَصَرِيْمُهُ  
كَتَصْرِيفٍ عَاطَى . يُقَالُ هَاتِ بِأَرْجُلِي أَعْطِ . وَهَاتِي يَا امْرَأَةُ . وَمَا  
أَهَاتِكَ أَيْ مَا أَنَا بِمُعْطِيكَ



هش الرجل يهش هشا كذب فهو هشاث . اي كذاب

هشم الرجل هشمة أكثر الكلام

هشمة يهشمة هشا دقة حتى النسخ ولده من ماله تنفم به الهشم التيزان المتناهلة \*

الهشم شبر ونرخ والنسراو العقاب او الحبارى والكذب الاحمر او السهل

هشل - الهشمة الفساد والاختلاط

هشمن أكثر الكلام

هشم الشيء اختلط . والوالي ظلم . والسحابة بقطرها ارسلته بسرعة . والشئ

وطئة شد بدنا به الهشوات السريع من الانسان والحيوان . وشئ هشاث اي

مختلط . وبلد هشاث اي كثير التراب . ورجل هشاث اي كذاب

هش التراب يهش هشاانا ( يا اي ) خناه

هش وحق وهجا وهجا رجر للكلب

هجا جوعه هجا هجا وهجا وسكن وذهب . والطعام آكله . ويطنه ملاء

والابل كنفها لترعى . وهي الرجل هجا هجا للذهب جوعه \* هجا جوعه هجا

اذهبة . وحنه آداة اليد . والشئ اطعمه . والابل كنفها لترعى . وهجا احرف

لغة في نهجا من الهجا الهجا كل ما كنت فيه فانقطع عنك \* الهجا لاحق

هجب الدابة هجها هجها ساقها . وبالعصا ضربها . والرجل اسرع

هج البيت هجة هجا وهجها هدمه . والعين هجها غارت . والنار اجت \* اهجع

في الامر اهجا غمادي فيه . واستهج فلان استهجا ركب راية . والسائرة

استعجلها \* عين هاجة اي غائرة \* الهجاج من السير السريع . وركب هجاج

ويضع آخره . اي ركب راسه . ومن اراد كفت الناس عن شئ قال هجاجك

وهذا ذبك على نقد برالاثنين \* الهجاجة الهبة التي تدفن كل شئ بالتراب

والاحق \* الهج النهر على عنق الثور \* الهجج الوادي العميق والارض

الطويلة نستج السائرة اي تستعجلهم . والخط بخط في الارض للكهانة ج هجان \*

الا هجج الوادي العميق . وعين هججة اي غائرة

هَجَدَ الرَّجُلُ يَهْجِدُ هَجْودًا نَامَ بِاللَّيْلِ وَسَهَرَ ضِدًّا. وَقِيلَ الْهَجُودُ النَّوْمُ بِالنَّهَارِ  
وَالْهَجْوُوعُ النَّوْمُ بِاللَّيْلِ \* هَجَدَ الرَّجُلُ اسْتَيْظَظَ. وَفَلَانًا ابْتَظَظَ وَنَوْمُهُ ضِدُّ.  
وَالْبَعِيرُ الَّذِي جَرَانُهُ بِالْأَرْضِ. وَاهْجَدَ الرَّجُلُ نَامَ. وَفَلَانًا انَامَ. وَزَيْدًا وَجَدَهُ  
نَائِمًا. وَالْبَعِيرُ بِمَعْنَى هَجْدٍ. وَهَجَدَ الرَّجُلُ نَامَ بِاللَّيْلِ وَسَهَرَ ضِدُّ \* الْهَاجِدُ اسْمُ  
فَاعِلٍ جَ هَجُودٌ وَهَجْدٌ \* هَجِدَ زَجَرَ لِلْفَرَسِ \* الْهَجُودُ الْمَصْلِيُّ بِاللَّيْلِ جَ هَجُودٌ  
وَهَجْدٌ \* اتَّهَجَّدَ صَلَاةَ اللَّيْلِ  
هَجْدَمَ صَوْتٌ يَزْجَرُهُ الْفَرَسُ لِيَنْدَمَ

هَجْرَةُ الْهَجْرَةِ هَجْرًا وَهَجْرَاتًا صَرِيحَةٌ وَقَطْعَةٌ ضِدُّ وَصَلَةٌ. وَالشَّيْءُ تَرَكُهُ وَاعْرَضَ عَنْهُ.  
وَفِي الصَّوْمِ اعْتَذَلَ فِيهِ عَنِ النِّكَاحِ. وَهَجَرَ زَوْجَةً اعْتَذَلَ عَنْهَا وَلَمْ يَطْلُقْهَا.  
وَهَجَرَ فِي نَوْمِهِ وَمَرْضَاهُ هَجْرًا وَهَجْرَتِي وَهَجْرَتِي خُلْتُ وَهَذِي. وَهَجَرَ الْبَعِيرَ  
هَجْرًا وَهَجُورًا شَدَّةً بِالْهَجَارِ \* هَجَرَ الْقَوْمَ سَارُوا فِي الْهَاجِرَةِ. وَالنَّهَارُ اشْتَدَّ حَرُّهُ  
وَهَاجَرَ مِنْ بَلَدِهِ مَهَاجَرَةً أَيْ خَرَجَ مِنْهَا إِلَى بَلَدٍ أُخْرَى. وَالهَجْرَةُ تَرَكُهُ. وَالنَّائِظَةُ  
شَبَّتٌ شَبَابًا حَسَنًا. وَفِي مَنْطِقِهِ الْهَجَارُ وَهَجْرًا تَكَلَّمَ بِالْهَدْيَانِ وَبِفُلَانٍ اسْتَهْزَأَ بِهِ  
وَقَالَ فِيهِ قَوْلًا قَبِيحًا. وَالْقَوْمُ سَارُوا فِي الْهَاجِرَةِ. وَهَجَرَ الْقَوْمَ سَارُوا فِي الْهَاجِرَةِ.  
وَفُلَانٌ نَشَبَهُ بِالْمَاجِرِينَ. وَهَاجِرًا وَهَجْرًا نَاطِعًا \* شَيْءٌ هَاجَرَ أَيْ فَاقِقَ  
فَاضَلَ عَلَى غَيْرِهِ \* الْهَاجِرَةُ نِصْفُ النَّهَارِ فِي الْقَيْظِ خَاصَّةً عِنْدَ زَوَالِ الشَّمْسِ  
مَعَ الظُّهْرِ أَوْ مِنْ عِنْدِ زَوَالِهَا إِلَى الْعَصْرِ وَشَدَّةُ الْحَرِّ هَاجِرَاتٌ وَهَاجِرٌ.  
وَرَمَاهُ بِهَاجِرَاتٍ أَيْ بِفَضَائِحٍ وَكَلَامَاتٍ فِيهَا غَشٌّ \* الْهَاجِرِيُّ الْحَسَنُ الْكَرِيمُ الْهَجْدُ  
وَالْبَنَاءُ وَمَنْ لَزِمَ الْحَضَرَ \* الْهَجَارُ الْوَتْرُ وَخَاتَمُ كَانَتْ النُّرْسُ تَقْنَعُهُ غُرَضًا  
وَالطُّوقُ وَالنَّاجُ وَحِبْلٌ يُشَدُّ فِي رِجْلِ الْبَعِيرِ ثُمَّ يُشَدُّ إِلَى حَقْوِهِ وَإِنْ كَانَ  
مَوْصُولًا شُدَّ إِلَى الْخَنْبِ \* الْهَجِيرَةُ النَّابُ وَالْعَادَةُ \* هَذَا هَجِيرَةُ أَيْ دَابَّةٌ وَشَأْنُهُ \*  
الْهَجِيرَةُ الْهَجِيرَةُ \* الْهَجِيرُ الْحَسَنُ الْكَرِيمُ الْهَجْدُ وَالْحَطَامُ وَنِصْفُ النَّهَارِ عِنْدَ زَوَالِ  
الشَّمْسِ مَعَ الظُّهْرِ أَوْ مِنْ عِنْدِ زَوَالِهَا إِلَى الْعَصْرِ وَشَدَّةُ الْحَرِّ. وَيُنَالُ لِقَمَتُهُ عَنْ  
هَجْرٍ أَيْ بَعْدَ حَوْلٍ أَوْ بَعْدَ سِتَّةِ أَيَّامٍ فَصَاعِدًا أَوْ بَعْدَ مَغْرِبٍ. وَذَهَبَتِ الشَّجَرَةُ

هجرًا . اي طولا وعظما . والهجر الفاتنة والفائق من النوق والجمال . والهجر  
القبيح من الكلام والافحاش في النطق والمخنا اسم من الالهجار . والهجر الفائق  
الفاضل على غيره والذي يثنى مثقالا ضعيفا . وهجر بلد يذكر فيصرف وهو  
الاكثر وقد يؤتى به . ومع النسبة هجري على لفظه وهاجري بزيادة الف على  
غير القياس . وما لدة الهجر من الالهجار . اي خصب الهجر الهجر من  
الكلام والثناء والكفاية . الهجرة . والهجرة الاسم من التهاجر . والهجرة ايضا  
والهجرة الخروج من ارض الى اخرى . وهجرة النبي انتقاله من مكة الى المدينة  
ومنها تاريخ السنين الهجرية . الهجر بتشديد الراء المهاجرة الى القرى .  
الهجرية الدأب والشأن . الهجوري الطعام يوكل نصف النهار . الهجور  
المهاجرة للوقت المذكور وشدة الحر والحوض العظيم الواسع ج هجر . وما يس  
من الشمس والظلمة من حور الوحش والندح الضخم والحل الفادر الجافر من  
الضراب واللبن الخانز . الهجرت المهاجرة للوقت المذكور وشدة الحر . هذا الهجر  
منه اي اطول او اشبههم او اكرم . والاهجرة والاهجوري والاهجيرة الدأب  
والشأن . وشظية مثير ومثيرة . اي طويلة عظيمة . وناقدة هجيرة اي فائقة في  
الشعر والسير . والهجر النبيل الجميل والمجد من كل شيء والفائق الفائض  
على غيره . والمهاجرون الذين اتبعوا نبي المسلمين الى المدينة . والمهاجر  
مواضع الهجرة . وتكلم بالمهاجر اي القبيح والفحش ورماد بهجرات اي بفضائح  
وعدد مهجر اي كثير . والهجور من الجمال المشدود بالهجار وما يهذي به  
المريض او النائم من الكلام . ومن الكلام الذي ترك استمائه  
هجرس - الهجرس الرد والتعلب او ولدته واللايم والدب او كل ما يهجرس  
بالليل مما كان دون التعلب وفرق الاربوع ج هجارس . والهجارس ايضا  
شدائد الايام والنظنط الذي في البرد مثل الصقيع  
هجرع - الهجرع والهجرع الاحق والطويل المشوق والمجنون والطويل الاعرج  
والكلب السلوقي الخفيف

هجر - هاجزُه مهاجرة ساره \* الهجر الفحس

هجرع - الهجرع الجباب . قيل هو يفعل من الهجرع

هَجَس الشيء في صدره بهجس وبهجس هجسا خطر بباله او هو ان يحدث نفسه في صدره مثل الوسواس . وهجس فلانا رده عن الامر \* هجسة فانهجس اي رده عن الامر فارتد \* الهاجيس ما وقع في خللك هواجس . الهجاس الاسد المتسرع \* الهجس النباة تسمها ولا تفهها وكل ما وقع في خللك \* الهجسة اللبن المتغير في السقاء \* هجر متعجن اي فطير لم يخبز عجينة . ووقعوا به في هجوس من الامر . اي ارتباك واختلاط

هَجَس النابتة بهجسها هجسا ساقا لينا . والمه اشار . وبين النوم حرش . وله نفسي تاقث \* الهاجسة الهابذة ج هواجش \* الهجسة النهضة

هَجَج الرجل هجج هجوعا وهجعا نام ليلآ . او الهجوع مطلق النوم والتجاع النوم الخفيفة . وهجج جوعه هجعا فهجج هو اي كسره فانكسر لازم متعدي \* هجج القوم نوما . واهجج جوعه كسره \* الهاجج اسم فاعل ج هجوع وهجج \* الهجج والهجع والهيج الغافل الاحق \* اتيت فلانا بعد هجعة . اي بعد نومة خفيفة من اول الليل . ورجل هجعة اي غافل احق . والهجمة الكثير الهجوع والغافل الاحق \* الهجج من الليل الطائفة \* طريق هجج . اي واسع . والهيج الغافل الاحق هجم - الهجمة الجرة والإقدام

هَجَف الرجل هجف هجعا جاع واسترخى بطنه . وارضنا تناثر ما فيها \* الهجفان العطشان \* الهجة الناحية الندبة . والهجة من النساء العجة \* الهجف يشتد الفاء الظلم المسين او الجاني الثقيل منه ومن الناس والرغيب الجوف الهجف الرغيب الجوف

هَجَلت المرأة بعينها هجل هجلا ادارتها نغز بها الرجل . وفلان بالقصة وغيرها رمى بها \* هجل عرضه وقع فيه . وفلان سمعة السبع وشمة . وهاجل فلان مهاجلة سارني الهجل . وفلانا ساجلة . واهجل الابل اهلها . والشيء وسعة

والمال ضيعة. واهتجل الشيء ابتدعه \* الهاجل النائم والكثير السقر \* الهجل المطمئن من الارض او بين الجبال ج اجمال وهيال وهجول. والهجل من الطرُق النور المحبوب \* الهجلة المطمئن من الارض ج هجلات \* الهجول المرأة الواسعة. ودسوع هجول اي سائلة. مفردة هاجل \* الهجول المطمئن من الارض \* الهجول المهيل. وامرأة مَهْجَلَة. اي مُفَصَّاة

هم عليه يَهْجُم ويُهْجَم هُجُومًا انتهى اليه بغنة على غنة منه او دخل بغيران. وفلاتا على القوم جعله يهجم. يتعدى ولا يتعدى. وهجم البيت انهدم. والبرد اسرع دخوله. وكذا الشتاء وغيره. وعينه هَجَمًا وهُجُومًا غارت. وما في الضرع حلبه او كل ما فيه. والشيء سكن. وفلان سكت واطرق وفلاتا هَجَمًا طرده. والبيت هدمه. والهواجر فلاتا اسالت عرقه \* هَجَمَة جعله يهجم. وهاجمة مهاجمة هم احدهما على الآخر. والهجمة جعله يهجم. وما في الضرع حلبه. والابل اراحها. واهجم الله تعالى المرض عنه. اي سكنته وازالة فهم هو. اي اقلع وقتت وبهاجا هم احدهما على الآخر. وانهجم البيت انهدم. والسمع سال. والعين دعت. وانهجم ما في الضرع حلبه \* الهجم القدح الضخم ج اهبام والخرق. والهجم القدح الضخم \* الهجمة من الشتاء شدة برده. ومن الصيف شدة حره. ومن الابل اوها اربعون الى مازادت او ما بين السبعين الى المائة او الى دوتنها فاذا بلغت المائة فهي هَيْدَة \* الهجوم الريح الشديدة تطلع البيوت والشمائم والسريع الهجوم \* الهجمة اللبن اللين اللين او الخائر او قبل ان يُخَضَّ او ما لم يرب و قد كاد ان يروب \* بيت مَهْجُوم اي حلت اطنابه فانضمت اعمدته

هجن يهجن ويهجن هَجَنًا كان هاجنا. وهجن يهجن هَجَنَةً وهَجَانَةً وهَجُونَةً كان هَجِينًا. والكلام دخل فيه عيب \* هَجَنَة تَهْجُونًا جعله هَجِينًا. والامر قَبْجَة وعابه. واهجن الرجل كثر هجان ابله. والجمال الناقة ضربها وهي بنت لبون فلتعت ونجت. والجارية زوجها صغيرة. واهتجت الجارية على الجهول وطئت صغيرة. واستهجن فعله استهجنه \* الهاجن زند لا يوري بقدره واحدة والصية

تَرْوَجُ قَبْلَ بُلُوغِهَا وَالْعُنَاقُ تَحْمِلُ قَبْلَ بُلُوغِ السِّفَادِ أَوْ كَلَّ مَا حَوَّلَ عَلَيْهَا قَبْلَ  
 بُلُوغِهَا \* الْهَاجِنَةُ الْخَلَّةُ تَحْمِلُ صَغِيرَةً \* الْهَيْجَانُ الْخَبَارُ وَالْخَالِصُ . وَمَنِ الْإِبِلُ  
 الْبَيْضُ الْكِرَامُ يَسْتَوِي فِيهِ الْمَدْرُ وَالْمَوْتُ وَالْمَجْمَعُ . يَتَالُ بِعَيْرِ هَيْجَانٍ وَنَاقَةٍ هَيْجَانٍ  
 وَأَبِلَ هَيْجَانٌ . وَرَبَّمَا قَالُوا هَاجِنٌ . وَرَجُلٌ هَيْجَانٌ . أَيُ كَرِيمٌ حَسِيبٌ . وَامْرَأَةٌ  
 هَيْجَانٌ كَذَلِكَ . وَارِضٌ هَيْجَانٌ أَيُ طَيِّبَةُ الثَّرِيَّةِ مَرَبٌ \* الْهَيْجَانَةُ الْكُرْمُ وَالْحَسَبُ .  
 الْهَيْجَنَةُ مِنَ الْكَلَامِ الْعَهَبُ وَالْفَجْعُ أَوْ مَا يَعْيبُهُ . وَفِي الْعِلْمِ أَضَاعَتُهُ جُ هَيْجَنُ \*  
 الْقَهْقَيْنُ اللَّتِيمُ وَعَرَبِيٌّ وَلِدٌ مِنْ أُمِّهِ خَبَرٌ مِنْ أُمِّهِ جُ هَيْجَنُ وَهَيْجَانَةٌ  
 وَهَيْجَانٌ وَهَيْجَانِيٌّ وَهَيْجَانِيَّةٌ . وَالْأُنْثَى هَيْجَنَةٌ جُ هَيْجَنُ وَهَيْجَانٌ . وَفُوسٌ  
 وَبِرْدُونَةٌ هَيْجَنٌ . أَيُ غَيْرُ عَتِيقٍ . أَوِ الْقَهْقَيْنُ مِنَ الْخَيْلِ الَّذِي وَلَدَتْهُ بِرْدُونَةٌ  
 مِنْ حِصَانٍ عَرَبِيٍّ جُ هَيْجَنُ وَهَاجِنٌ أَيْضًا . وَلَبَنٌ هَيْجِنٌ . أَيُ لَا صَرِيحٌ وَلَا  
 لَبًا \* غَلَمَةٌ هَيْجَنَةٌ . أَيُ أَهْلُهُمْ الْمَجْنُونُ . أَيُ زُجُوجُهُمْ صَغَارًا الصَّفَاةُ .  
 وَالْمَهْجَنَةُ وَالْمَهْجَنِيُّ وَالْمَهْجَنِيُّ وَالْمَهْجَنَاءُ الْقَوْمُ لِأَخِيرِ فِيمَهُمُ . وَالْمَهْجَنَةُ الْمُنْسُوبَةُ إِلَى  
 الْهَيْجَانِ الْمَنْوُوعَةِ الْأَمِنْ فُحُولٌ بِلَادًا لَعَنَتْهَا وَالْخَلَّةُ أَوَّلُ مَا تُلْفَحُ . وَالْمَهْجَنَةُ الْخَلَّةُ  
 تَحْمِلُ صَغِيرَةً

هجنس - الهجنس بكسر ففتح فسكون الثقيل

هجع - الهجع الطويل الضخم والشخ الاصلع والظلم الاقرع وهو قوة بهد  
 والانثى هجعة . ومن اولاد الابل ما يوضع في حارة الفبط

هجنف - الهجنف الطويل العريض

هجهج الفحل في مديرة هجهجة صاح شديدا . وبالسيح والجمل صاح به وزجره ليكف  
 فقال هيج \* تهجهجت الناقة دنا نتاجها \* الهجائج الضخم \* الهجهج الاحق  
 والنفور والشديد المديرة من الجمال والطويل منها ومن الناس والجاني الاحق  
 والناحية \* الهجهجة الاحق \* الهجهج الارض الصلبة المجدبة . وهجهج  
 بالبناء على السكون زجر للغنم . والهجهج الكباش والملاء الشروب  
 هجاه يهجو هجوا وهجاء وتجهاء (واوي) وقع فيه بالشعر وشمة وعابه فهو هاج

وذاك مهجؤ، وهما القرآن هجؤاً تعلمه، وهما الحروف هجؤاً وهجاء عددها  
باسمائها فهو هاج، وهجت المرأة زوجها ذمت صحبته، وهجؤ يوماً يهجؤ  
هجاؤة اشتد حره \* هي الحروف نهية عددها واللفظة عدد حروفها، والصي  
القرآن علمه آياه، وهاجينه مهاجاة، اي هجوتة وهجالي، وأهتج الشعر اهجا  
وجدة هجاء، ونهتج الحروف نهجوا عددها باسمائها، وتهاجيا تهاجيا وتهجيا  
تهجيا هجا احدها الاخر هجاء تنقطع اللفظة وتعددها بحروفها مع حركاتها،  
وحروف الهجاء هي الالف والياء وما بينهما وتسمى حروف التهجى والتهجية  
ايضا، وهذا على هجاء هذا اي على شكله هجاء الضدع \* الأهجو والأهجية ما  
يتهاجى بولا القطعة والفصيلة ج أمّا جي

هج حكاية صوت التنغم

هدأ بهداً هدأ وهُدُوا سكن، وبالمكان اقام، وفلان مات، ويقال اتانا فلان  
وقد هدأت الرجل، اي بعد ما سكن الناس بالليل، واتانا وقد هدأت  
العوون، وهدأ الصبي جعل يضرب عليه بكنه ويسكنه لينام، وهدي الرجل  
بهداً هدأ جئ، والبعر صخر سنامة من كثرة الحمل \* هدأه هدئة وهدأه  
اهداه جعله بهداً، وهدأ الصبي بمعنى هدأه، والكبر والضرع فلاناً اجنأه،  
والله منكبه جعله اهدأ، والعرب يقول لا اهدأه الله، اي لا اسكن عنه  
ونصبه \* الهدء والهدء من الليل الهزيع منه، او الهدء اول الليل الى ثلثه،  
والهدء ايضاً السيرة والخصلة \* الهدء اذ ناقة هدي سنامها من الحمل \* الهدء  
من الليل الهدء وقربة، والنصبه هدي على غير قياس، وماله هذء ليلة،  
اي قوتها، والهدء ضرب من العدو \* الهدء الفرس الضامر خاص  
بالذكر \* الهدء من الليل الهدء، ويقال اتانا فلان هُدُوا اذا جاء بعد  
نومة \* الهدي من الليل الهدء \* الأهدأ ذوالهدأ والمنكب درم اعلاه  
واسترخ حمله، والمهدأ من الليل الهدء، وتركته على مهديتو اي على حاله  
التي كان عليها

هَدَبُ الشَّيْءِ يَهْدِيهِ مَدَبًا قَطْمَةً . وَالنَّاقَةُ احْتَابَهَا . وَالْأَمْرَةُ اجْتَابَهَا . وَهَدَيْتُ الْعَيْنَ  
 يَهْدِيهِ هَدَبًا طَالَ هَدَبُهَا . وَالشَّجَرَةُ طَالَتْ اغْصَانُهَا وَتَدَلَّتْ بِهَدَبِ الثُّوبِ  
 جَمَلٌ لَهُ هَدَبًا . وَاهْدَيْتُ الشَّجَرَةَ بِمَعْنَى هَدَيْتُ . وَهَدَيْتُ الْاِغْصَانَ تَدَلَّتْ .  
 وَالسَّحَابُ كَانَ ذَا هَدِيٍّ \* الْمُدَبُّ وَالْمُدَّبُّ شَعْرَ اشْفَارِ الْعَيْنَيْنِ وَخَبَلِ الثُّوبِ  
 وَطَرْتُهُ وَاحِدُهُمَا هَدَبَةٌ جَاهِدَاب . وَالْمُدَّبُّ اغْصَانُ الْأَرْضِ وَنَحْوِهِ وَمَا دَامَ  
 مِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ كَالسَّرَوِّ وَمِنْ النَّبَاتِ مَا لَيْسَ بِوَرَقٍ إِلَّا أَنَّهُ يَتَوَمُّ مَقَامَ الْوَرَقِ  
 أَوْ كُلِّ وَرَقٍ لَيْسَ لَهُ عَرَضُ الرَّاحَةِ هَدَبَةٌ جَاهِدَاب . وَالْمُدَّبُّ الْأَسَدُ . وَمِنْ  
 الْعَبُورِ وَالْإِشْجَارِ ذُو الْمُدَّبِّ \* الْمُدَّبُّ الَّذِي الثَّقِيلُ \* الْمُدَّبَّةُ وَالْمُدَّبَّةُ  
 وَاحِدَتَا الْمُدَّبِّ وَالْمُدَّبِّ جَاهِدَب . وَالْمُدَّبَّةُ طَائِرٌ \* الْمُدَّبَابُ الَّذِي الثَّقِيلُ  
 وَالْمُدَّبُّ لِلْوَرَقِ الْمَذْكُورِ الْوَاحِدَةُ مُدَابَّةٌ . وَهَدَابُ الْبَنَازِلِ سَعْفَةٌ . وَهَدَابُ الثُّوبِ  
 الْخَبُوطُ الَّذِي يَبْقَى فِي طَرْفَيْهِ مِنْ عَرَفِيهِ دُونَ حَاشِيَتَيْهِ \* الْأَهْدَبُ الَّذِي  
 طَالَ هُدْبُهُ يَمْلِكُهُ وَكَثُرَتْ أَشْفَارُهَا وَالْأَنْثَى هَدَبَاءُ جَاهِدَب . وَعَيْنُ هَدَبَاءَ  
 طَالَ هَدَبُهَا . وَشَجَرَةُ هَدَبَاءَ . أَيْ طَالَتْ اغْصَانُهَا وَتَدَلَّتْ . وَدِيمَتُسُ مَهْدَبُ  
 أَيْ ذُو هَدَابٍ

هَدَبْد - الْمَهْدِيدُ وَالْمَهْدَايِدُ اللَّبَنُ الْخَائِرُ حَبْنًا . وَالْمَدِيدُ أَيْضًا الْخَشَشُ وَضَعْفُ  
 الْعَيْنِ وَضِعْغُ أَسْوَدَ وَالضَّعِيفُ الْبَصَرُ وَالْعَشَا  
 هَدَس - الْمَدْبَسُ الْبَيْتُ الْمَذْكُورُ أَوْ وَلَدُهُ

هَدَبِل - الْمَهْدَبِلُ بِكَسْرِ فَفْعٍ فَسَكُونُ الْكَثِيرِ الشَّعْرَ أَوِ الْأَشْعَثَ الَّذِي لَا يَسْرُحُ  
 رَأْسُهُ وَالثَّقِيلُ

هَدَجُ الرَّجُلِ يَهْدِجُ هَدَجَانًا وَهَدَجَابًا مَعْنَى مَشِيْعًا الشَّيْخَ . وَالذَّالِمُ مَشَى فِي أَرْنَاشٍ .  
 وَالنَّاقَةُ هَدَجَةٌ حَمَتْ عَلَى وَلَدِهَا \* يَهْدِجُ الصَّوْتُ تَقَطُّعٌ فِي أَرْنَاشٍ . وَالنَّاقَةُ  
 تَعَطَّلَتْ عَلَى الْوَلَدِ \* ظَلِيمٌ هَدَاجٌ . أَيْ مَشَى بِأَرْنَاشٍ \* قَدَرْتُ هَدَوُجٌ . أَيْ  
 سَرِيعَةُ الْغَلْيَانِ \* الْمِهْدَاجُ مِنَ النَّوْقِ الَّذِي نَحَنُّ عَلَى وَلَدِهَا وَالرَّيْجُ الَّذِي لَهَا  
 حَنِينٌ . وَالْمُسْتَهْدِجُ الْجَلَانُ . وَالْمُسْتَهْدِجُ الْأَسْتَعْجَالُ



الهدج الذي يشي مشية الشيخ  
 هــد الـهـاء بهـهـة هـهـا وهـهـودا هـهـمة شـهـيـنا وضـعـضـعة وكـسـرة بشـدة صـوت.  
 وهـهـد الرـجـل يـهـهـد ويـهـهـد (من باب ضـرـب وعـلـم) هـرم. ويـقـال هـهـني هـهـنا  
 الـامـر وهـهـد رـكـنـي اذـا بـلـغ مـنـك وكـسـرك واوـهـنـك. وهـهـد البـعـير يـهـهـد هـهـنا هـدر.  
 والحـائـط ونـحوه هـهـيـنا صـات عـند وقـوعه. ومـررت بـرجـل هـهـك مـن رـجـل  
 وتـكـسـر الـنـال. اـي حـسـبـك مـن رـجـل واثـقـلك وصـف محـاسـنو. وفـيه لغـتان  
 مـنـهم مـن يـجـري مـجـرى المـصـدر فلا يـؤنـثـه ولا يـنـثـي ولا يـجـمـع مـنـهم مـن يـجـمـع  
 فـعـلا فيـثـني ويـجـمـع ثـنـول مـررت بـرجـل هـهـك مـن رـجـل وبـامـراة هـهـتـك مـن  
 امـراة. وبـرجـلـين هـهـاك. وبـرجـالـي هـهـوك. وبـامـرأتـين هـهـاك. وبـنـسـاء  
 هـهـتـك. ويـقـال انـه لـهـهـد الرـجـل اـي لـيـصـم الرـجـل. ويـسـمـعـل لمـطـلـتي مـعـنى  
 التـعـجـب يـقـال فـلان يـهـهـد عـلى المـجـهـول اذـا اُثـني عـلـيه بـالـجـلـد والقـوة \* هـهـده  
 مـهـد يـنا ومـهـده مـهـدا خـوفـة وتـوعـده بالعـقـوبة. ومـهـادوا مـهـادا نـسـاء لـوا. واهـهـد  
 المـجـل اـمـهـادا انـكـسر \* المـاد صـوت مـن البـحـر فـيه دوي \* المـادـة الرـصـد \*  
 المـهـاد الرـفـق والـثـاقـي. ومـنه يـقال هـهـاد يـك بالـثـنية اـي مـهـلا \* المـادـة المـجـان \*  
 الهـد الرـجـل الكـرم والصـوت الغـليظ والرـجـل الضـعـيف ج هـهـون. وهـهـد  
 بـالـهـاء عـلى الكـسر اسم صـوت يـقال عـند شـرب الحـماـر اغـراء وترغـيـالة. والهـد  
 لـغة فـي الهـد للـرجـل الضـعـيف ج هـهـون \* الهـد الصوت الغـليظ. وهـهـد بـن  
 بـهـد المـلـك الـذي كان يـاخـذ كل سـفـينة غـصـبا \* الهـد صـوت وقـع الحـائـط  
 ونـحوه \* الهـدود الارض السـهـلة والعـقـبة الشـاقـة والـجـدور \* الهـيد الرـجـل  
 الطـويل ودوي المـاد \* الـهـد المـجـان

هـدر الـدم وغـيره يـهـدر وهـدر وهـدرا بطل. وفـلان الـدم وغـيره ابـطـلة.  
 لـازم مـنـعـيـه. وهـدر الحـماـر يـهـدر هـهـرا وهـهـارا صـوت وسـمـع. والشـراب غـلا.  
 وهـدر النـخل انـشـق كـافـوره. والبـعـير هـهـرا وهـهـيرا صـوت فـي غـير شـفـفـة.  
 والعـشـب كـالـعـرـفـج ونـحوه هـهـورا وهـهـيرا طـال جـدا وعـظـم وكـثـر وتم. وضـربتـه

فَهَذَرْتُ رَتْنَهُ هُذُورًا. اي سقطت \* هُذْرُ البعير صَوَّتْ في غير شتتة. اي  
تردد صوته في خجرتة. واهذر السلطان دم فلان ابطله واباحه. ونهادر  
القوم اهدروا دماءهم. واهدودر المطر اهدينا انصب وانهر \* الهادير الساقط  
ج هَذَرَةٌ واللبن خثر اعلاه واسفله رقيق وذلك بعد انحزور \* ارض هادرة.  
اي كثيرة الشب متناهية ج هوادر \* الهذر والهذر الساقط الباطل. ويقال  
ذهب دمه هَذَرًا وهَذَرًا اي باطلا ليس فيه قود ولا غفل. وذهب ماله  
وسعيه هَذَرًا وهَذَرًا. اي باطلا. والهذر من الرجال الثقيل \* هم هَذَرَةٌ  
وهَذَرَةٌ وهَذَرَةٌ. اي ساقطون ليسوا بشيء. وكذا الواحد والاثني \* الاهذر المنخفض  
ج هُذَرٌ. والمهذرة ما صغر من الثنايا

هذرس الهذارس الدوامي كالدهاريس بتقدم النال  
هَذَسَتْ يَهْدِسُهُ هَذَسًا دَفْعَةً وساقه \* الهذس شجر الاس. الواحدة هَذَسَةٌ  
هَذَسَ - هُذَسَ الكلب على المجهول هَذَسًا فانه يش اهداشا. اي حُرِّشَ  
فاحترش

هَدِغٌ وهِدِغٌ كَلَمَةً يَسْكُنُ بِهَا صِغَارُ الْاِبِلِ عَنْ نَفَارِهَا  
هَدِغٌ يَهْدِغُهُ هَدِغًا قَدِغَةً \* انه يغ مطاوع هَدِغٌ وانه يغ الشيء لان عن ييس.  
والرطبة انفضحت \* المنهغ المحسول اللبن من الطعام  
هَدَفَ الْيَوْمَ يَهْدِفُ هَدَفًا دَخَلَ. وللخمسين قاربها. وهل هَدَفَ اليكم هادف. اي  
هل حدث ببلدكم احد سوى من كان يو. وهَدَفَ الرجل يَهْدِفُ هَدَفًا كَسِيلًا  
وضعف \* اهدف للخمسين قاربها. وعلى التل اشرف عليه. واليو لجأ. وله  
الشيء عرض له. ومنه دنا او انتصب واستقبل. ومنه قولهم من صنف فند  
استهدف. اي انتصب كالغرض يرعى بالاقاويل. واهدف كذل الانسان  
والحيوان عظم حتى صار كالهَدَف. واستهدف الرجل انتصب. والشيء  
ارتفع \* الهادفة الجماعة \* الهذف الجسم. والهذف كل مرتفع من بناء او كتيب  
رمل او جبل. ومنه سبي الغرض الذي يرعى هَدَفًا. والرجل العظيم والثقل

النَّوْمُ وَالْوَحِيمُ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ وَجْهِ أَهْلَافٍ. وَهَدَفَ هَدَفَ اسْمُ صَوْتٍ تَدْعَى بِهِ  
النَّجْمَةُ إِلَى الْخَلْبِ \* الْهَدَفَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ النَّاسِ وَالْبَيُوتِ يَتِيمُونَ فِي مَوَاضِعِهِمْ ج  
هَدَفَ بِهَا امْرَأَةٌ مَهْدِيفَةً أَيَّ الْحَيْمَةِ. وَالْمَهْدِيفُ الْعَرِيضُ  
هَدَفَ الْبَنَاءُ يَهْدِكُهُ هَدَفًا هَدَمَهُ \* يَهْدِكُ عَلَيْهِ بِالْكَلامِ يَهْدِمُ

هَدَكَ - يَهْدِيهِ الرَّجُلُ مِنَ اللَّذَنِ رَوِي حَتَّى نَامَ. وَعَلَى النَّاسِ تَنْزَى \* الْهَدَاكِيرُ  
الْمَنْعَمُ وَاللَّذَنِ الْخَائِرَةُ \* الْمَذْكُورُ اللَّذَنِ الْخَائِرُ وَالْمَرْءُ الَّذِي إِذَا مَشَتْ حَرَكَتْ لِحْدَهُ  
وَبَنَاسُهَا \* الْمَذْكُورَةُ الْكَثِيرَةُ الْحُمُومِ وَالشَّابَّةُ الْفَضِيحَةُ الْحَسَنَةُ الدَّلَّ \* الْمَهْدُوكِرُ  
مِنَ الْإِلْهَانِ الْمُخْتَلَطُ بِبَعْضِهِ \* وَالْمَهْدُوكِرَةُ مِنَ الزُّبْدِ الَّتِي تَخْرُجُ فِي الصَّبَفِ  
لَا يَنْتَرَى الْبَنُّ هِيَ أَمْرُ زُبْدِهِمْ يُصَبُّ عَلَيْهَا الْمَاءُ فَرُبَّمَا صَلَحَتْ

هَدَلُ الْحَمَامِ يَهْدِلُ هَدِيلًا صَوْتٌ. وَقُلَانُ الشَّيْءِ \* هَدَلًا أَرْسَلَهُ إِلَى اسْفَلٍ وَارْخَاةً.  
وَهْدِلُ الْمَشْفَرِ يَهْدِلُ هَدَلًا اسْتَرْخَى. وَالْبَعِيرُ أَخَذَهُ الْقَرْحَ فَاسْتَرْخَى مَشْفَرُهُ \*  
يَهْدِلُ الْمَنْصِيَّةُ اسْتَرْخَى جَدَاهَا. وَالْهَدْنَةُ اسْتَرْخَتْ. وَأَغْصَانُ الشَّجَرَةِ تَدَلُّ \*  
بَعِيرُ هَادِلٍ طَوِيلُ الْمَذْفَرِ \* الْمَدَالُ مَا يَهْدِلُ أَيُّ تَدَلَّى مِنَ الْإِغْتِمَانِ \* الْمَدَالَةُ  
الْجَمَاعَةُ وَشَجَرَةٌ تَنْهَشُ فِي الْمَسَرِّ وَلَيْسَتْ مِنْهُجٌ هَدَلٌ \* الْهَدْلُ مِنَ اللَّذَنِ الْإِدْلُ.  
وَالْهَدْلُ مِنَ الْجَمَالِ الطَّوِيلِ الْمَشْفَرِ \* الْمَدِيلُ صَوْتُ الْحَمَامِ أَوْ خَاصٌّ بِوَحْشِيَّتِهَا  
وَفَرْخُهَا أَوْ ذَكَرُهَا \* الْأَهْدَلُ مِنَ الْجَمَالِ الْمُسْتَرْخِي الْمَشْفَرِ. وَالْإِنْشَى هَدَلًا  
جَ هَدَلٌ. وَشَفَةُ هَدَلًا أَيَّ مُنْقَلَبَةً عَنِ الذَّقْنِ. وَرَجُلٌ أَهْدَلَ مُسْتَرْخِي الشَّفَةِ

السَّنَى

هَدَلَ - الْهَدَاؤُ وَنَدَى وَالْمَذْلُوعَةُ الْقَبِيحُ الْكَتَلُ الْإِخْتِ  
هَدَلَى - الْهَدَلِيُّ الْمَخْفَلُ وَالْمُسْتَرْخِي وَمِنَ الْإِبِلِ الْوَاسِعُ الشَّدَقُ \* الْهَدَلِيَّةُ وَرَ  
حَنَكُ الْبَعِيرِ مِنْ اسْفَلِ

هَدَرَ الْبَنَاءُ يَهْدِمُهُ هَدَمًا تَضَعُ وَاسْقَطُهُ. وَخَرِبَتْ هَدَمَةً. أَيُّ كَسَرَتْ ظَهْرَهُ. وَهَدِيرُ  
الرَّجُلِ عَلَى الْجَهْلِ أَخَذَهُ الْهَدَاكَرَ. وَهَدِمَتْ النَّاتَةَ هَدَمًا هَدَمًا أَشْتَدَّتْ  
ضَبْعُهَا \* هَدَرَ الْبَنَاءُ بِعَيْنِ هَدَمَةٍ شَدِيدٍ لِلْبَالِغَةِ. وَابْدَمَتْ النَّاتَةَ وَبَهْدَمَتْ

اشتدّت ضبعها. وهدم الباء سقط شيئاً فشيئاً. وهدس عليه غضباً توعده.  
 وهداموا بهادرًا. وهدم البناء انتقض \* هابير اللغات كناية عن الموت \*  
 الهدام الدوار من ركوب البحر \* الهدم المهد من الدماء. والهدم الثوب البالي أو  
 المرقع أو خاص بكساء الصوف ج اهدم وهدام. والهدم ايضاً الشيع الكبير  
 والخث العتيق. والهدم الخث. والهدم المهد من الدماء وما يهدم من جوانب  
 البئر فسقط فيها \* الهدم جمع هدم بمعنى مهدور عليه \* الهدمة المطرة الخفيفة  
 والدفة من المال. والهدمة من النوق التي اشتدّت ضبعها ج هداى وهداة \*  
 الهديم باقي نبات عام أول \* عجوز وناب منه دمة اي فانية. والمهدم من النوق  
 التي اشتدّت ضبعها. والمهدة من اللبب الرقيقة. وارض مهذومة اصابتها  
 الهدمة. اي المطرة الخفيفة

هدمل الرجل هدملة خرق ثيابه \* الهدمل الثوب الخلق والقدم المزين والكبير  
 الشعر الاشعث. والهدمل الثوب الخلق والثقيل والتل المجتمع العالي \* الهدملة  
 الرملة الكثيرة الشجر والدهر القديم والحجافة من الناس  
 هدن يهدين هتونا سكن وجين واسترخى. وفلان فلانة هدتا سكنته عنه او عن  
 شيء بكلام او باعطاء عهد. والصبي ارضاه. والشئ دفته. وفلانة قتلته \*  
 هذنة ثبلة وسكنة. والصبي ارضاه. وهادنة مهادنة صالحة. واهدن الخيل  
 اضمرها. ومهادن الامر استقام. والقوم تصاحوا. واهدن الرجل عن عزيمه فتره \*  
 الهدان الاحق الثقيل ج هتن \* الهدانة المصاحبة بعد الحرب \* الهدن الخصب \*  
 الهدنة المطر الضعيف القليل. والهدنة بالضم المصاحبة والدعة والسكون ج هتن.  
 الهدون السكون والصلح \* فرس مهين. اي كتم جرياً لم يظهره. والمهنة  
 السكون والدعة

هد هذا البعير هدنة هدر والطائر قرقر. والصبي اثم حر كنة لينام. والشئ حدره  
 من علو الى اسفل. ونقول يهد هذا الى كذا على الجهول. اي يجهل \* الهدا يهد  
 الرفق والتأني. والهدا لغة في الهد طائر سيذكر. وما يهدو هذا.

اي لطف \* الهداد الذي يسأله القاضي عن معضلات المسائل في الفقه \*  
الهدد اصوات الجن ولا واحدا والهدد والهدد والهدد طرير ذو خطوط  
والوان كثيرة متن الريح طبعاً ج هناد وناهيد والهدد ايضاً كل ما  
يفرق من الطير والحام الكثير الهدنة ج هناد وناهيد \* الهدنة ومن  
الحام دوي هدير

هنا بهدي هدي وهدياً وهدياً وهدياً (يأتي) هدي هو اي ارشدة فاسترشد.  
وهوض الضلال لازم معتد. ويقال هنا الطريق وفي لغة الحجاز. ولغة غيرهم  
يتعدى بالحرف فيقال هنا الى الطريق وللطريق اي بينة له وعرفة به.  
وهنا الله الى الايمان وللانسان اي ارشدة اليه. وهدي العروس الى بعلمها  
هيا زفها اليه وهدي هدي فلان اي سار سيرته. وهدي فلاناً تهنئة \* هدي  
الشيء هدية فرقة. والهدية لفلان واليه اتحنها. والعروس الى بعلمها زفها اليه.  
وهو لا يهدي الطريق أصلاً يهتدي. وهاداه هاداة اهدي كل منها  
الى صاحبه. وفلان فلاناً هيا جاء احدها بطعام والآخر بطعام فاكلا  
معاً في مكان. وجاء فلان يهادني بين اثنين اي يقابل. واهدي العروس  
الى بعلمها اهد زفها اليه. والهدي الى الحرم ساقه. وفلان والى فلان كنا  
بعث به اليه واتحنه به اكراماً. والشيء فرقة. وتهدي فلان تهدياً مطاوع هدي  
اي استرشد. وهداد القوم هادياً اهدي بعضهم الى بعض. وهدادت المرأة  
غابلت في مشيتها. واهتدي اهتداه مطاوع هدي. ويقال في مضارع  
يهتدي ويهتدي ويهتدي. واهتدي العروس الى بعلمها زفها اليه. والفرس الخيل  
صار في اوائلها. واستهدي فلان استهداه لطلب الهدى. والشيء طلب ان يهتدي  
اليه \* الهادي اسم فاعل ج هادون وهداة. والمتقدم والعنق ج هادي. والهادي  
من الليل اوائله ومن الابل اول رجيل يطلق منها. والهادي ايضاً النصل  
والاسد والثور في وسط البيدر تدور عليه الثيران في الدباسة \* الهادية العصا  
والصخرة النائمة في الماء ج هاديات وهاد \* رجل هيا اي ضعيف بليد \*

هَذِهِ يَهْدَاهُ هَذَا قِطْعَةً قِطْعَةً أَوْحَى مِنَ الْهَذَا أَيْ أَسْرَعَ. وَالْعِدْوُ الْإِهْرَامُ. وَفَلَانًا  
اسْمُهُ مَا يَكْرَهُ. وَلَا بِلْ نَسَاقَطُتْ أَعْيَاءَ. وَهِيَ مِنَ الْبَرْدِ يَهْدَأُ هَذَا هَلِكٌ \*  
هَذَا تِ الْفَرْحَةُ هَذَا تِ أَفْسَدَتْ وَتَقَطَّعَتْ \* الْهَذَا تِ السَّحَابَةُ

هَذَّبَ الشَّجَرُ وَغَيْرُهُ هَذَبًا قَطْعُهُ وَنَقْأُهُ وَخَلَصَهُ وَاصْلَحَهُ . وَالتَّخْلَةُ نَقْيُ عَنْهَا اللَّيْفُ .  
وَالشَّيْءُ سَالٍ وَالرَّجُلُ وَغَيْرُهُ هَذَبًا وَهَذَابَةً أَسْرَعَ . وَالنُّومُ كَثْرَتُهُ عَظُمَ هَذَّبَ  
الرَّجُلَ وَغَيْرُهُ أَسْرَعَ . وَالشَّجَرُ وَغَيْرُهُ هَذَبًا شَدِيدًا لِكثْرَتِهِ . وَمَنْ هَذَّبَ الْكُتُبَ .  
وَالرَّجُلَ جَعَلَهُ هَذَبًا . وَهَذَّبَ الرَّجُلَ مَهَذَّبَةً أَسْرَعَ . وَهَذَّبَ الرَّجُلَ أَسْرَعَ .  
وَالسَّحَابَةُ مَا عَمَّا اسْلَتْ بِسُرْعَةٍ . وَهَذَّبَ الشَّيْءُ مَطَاوَعَهُ هَذَّبًا . وَالرَّجُلُ كَانَ

هذباً \* الهذب الصفاء والخلوص. وفرس هذيب. اي سريع \* ابل مهذيب  
اي سراع مفردة مهتاب. والمهذب من الرجال المطهر الاخلاق المخلص النقي  
من العيوب

هذخرت المرأة هذخرة وهذخرت مهذخراً فحشرت  
هذه بهذه مثلاً وهذاً وهذاً قطعاً سريعاً او هو قطع كل شيء. والقرآن  
اسرع في قرآنه. ويقال هذ قرآنه اذا اسرع فيها. والحديث سرده. وفي  
الشيء هذياً للخبث. وانصرانية \* اهتذا اهتذاً بمعنى هذ في الكل \* هذاً بك.  
اي قطعاً بعد قطع. راجع حنانيك \* الهذ القطاع \* الهذاذ القطاع. وجمل هذاذ.  
اي سابق متقدم \* الهذوذ القطاع

هذر الرجل في منطلقه يهذر ويهذر هذراً وهذاراً هذى. اي خلط وتكلم بالاب  
بنفي. واليوم هذراً اشتد حره. وهذري في كلامي يهذر هذراً كثيراً في الخطأ والباطل \*  
اهذري في منطلقه وفي كلامي يهذر \* يهر هاذري شديد الحر \* الهذراسم  
بمعنى الكثير الرديء او وسط الكلام الذي لا يعجب. ورجل هذير وهذير وهذرة  
وهذرة وهذار وهذار وهذار وهذريان اي خفيف الكلام والخدمة  
وامرأة هذرة وهذار كذلك. ورجل هذريان اي خفيف الكلام والخدمة  
هذرب الرجل هذرة أكثر الكلام في سرعة \* الهذريان الخفيف في كلامه  
وخدمته كاللهذريان او نصيحة \* هذه هذيرة اي عادية

هذرف الرجل هذرة أسرع \* الهذروف السريع ج هذريف  
هذرم الرجل هذمة أكثر الكلام واسرع في القراءة والكلام \* الهذارم والهذامة  
ذوا الهذمة \* امرأة هذرمي الصخب على عقل اي كثير الجلبة والشر والصخب  
هذف الرجل يهذف هذوفاً أسرع \* رجل هذاف وهذيف وهذيف. اي سريع حاذق  
هذكر - هذكر في المشي هذكر. وفلان ابتلع وسر

هذل - الهاذل وسط الليل

هذلب. الهذلبة الخفة والسرعة

هذلغ - الهذلولغ الغليظ الشفة

هذل - الهذلول الرجل الخفيف وكذا السهم والذئب والفرس الطويل الصلب  
والتل الصغير ومسيل الماء الصغير ودفاق الرمل والآفة والأول من الليل  
أو بقية المطر الذي رُى من بعيد والسحابة المستدقة هذليل

هذل هذلة مشى في سرعة وقرمطة

هذل الشيء يهذمه هذماً قطعاً بسرعة . وفلان أكل بسرعة فهو هاذم الهذام  
الشجاع والسيف الفاطع يهذم أي يقطع بسرعة \* المهذم السيف الفاطع  
هذل هذلة مشى مشية فيها قرمطة

هذه - الهذاهذ والهذاهذ الفطاع كالهذذ . وقرب هذاهذ . أي بعيد صعب أو  
سريع . والهذاهذ الذين يقولون لكل من رآه هذاهذ ومن خدمهم . وهي  
مشتقة من لفظه هذا

هذاه بالسيف يهذو هذواً (واو ياء) فتحة . وفي الكلام بمعنى هذى

هذى الرجل يهذى هذياً وهذياً (ياء) تكلم بغير معقول لمريض أو غيره . فهو هاذي  
والاسم الهذاه \* اهذى اللحم اهذاه انضج حتى لا يماسك \* هذى هالتيبه  
وذى الإشارة \* رجل هذاه وهذاه أي كثير الهذيان

هزأ الرجل في منطه بهزأ هزأ أكثر الخنا والفسح أو الخطأ . وفلاناً البرد هزأ  
وهزأه اشتد عليه حتى كاد يقتله أو قتله . والريخ اشتد بردها . واللحم اجاد  
انضاج حتى تنسخ وتغري اللحم بهزأ هزأ وهزأ وهزأ انضج حتى ينسخ . وهزأت  
المواشي والنوم على الجهول قتلها البرد أو الحر \* هزأ اللحم هزأة انضجة حتى  
ينسخ . وهزأ البرد اهزأه اشتد عليه حتى كاد يقتله أو قتله . واللحم طبخ حتى  
ينسخ . وهزأ الثور ابردوا وذلك بالعشي أو خاص بروح الفيط . وفلان

فلاناً قتله . والكلام أكثره ولم يصب . وهزأ اللحم هزأ طبخ حتى ينسخ \*  
الهزأ المنطق الكثير أو العابد لا نظار له والكثير الكلام الهذاه . والهزأه  
فصيل النخل وشيطان \* الهزأ الهذاه بهزأه من اللحم الذي أجيد انضاجه



فنهراً حتى سقط عن العظم \* قرّة لها هريّة اي يصيب المال والناس منها  
ضرراً وسقطه او موت

هرب من مكان الى مكان كذا يهرب هرباً وهروباً ومهرباً وهرباً فرّاً. وفي مشيه  
اسرع. وفي الارض ابعده. وفي الامر اغرق. ومن الوند نصفه غاب.  
وهرب الرجل يهرب هرباً بهرب \* هريّة جعله يهرب. وهرب الرجل اغرق  
في الامر وفلان جدّ في الذهاب مذعوراً. والريح سقت التراب وفلان فلاتاً  
اضطّره الى الهرب. وعما ربوا هرب بعضهم مع بعض \* ماله هارب ولا قارب  
اي صادر عن الماء ولا ورد. اي ماله شيء. او معناه ليس احد يهرب منه  
ولا احد يقرب اليه. فليس هو يثني \* الهرب ثرب البطن \* المهرب الموضع  
الذي يهرب اليه. والمهرب خشبة يقبل بها الزراع ويدير  
هريج - هريج العمل على المجهول هريجة أسيء ولم يحكم

هريد - الهريد الهريد بالنال ج هرياد

هريد - الهريّة قومة يستل النار للهند او عظام المنداء وعلّاقهم او خدم نار الجوس  
الواحد هريد فارسيّة \* الهريدي مشبة في اختيال. وقيل هي مشبة تشبه مشي  
الهريّة. وعدا الجمل الهريدي. اي في شق \* الهريّة سير دون الخبب  
هريج - الهريج الخفيف من اللصوص والذئاب ج هرياع

هريّ فلاتاً الرمح يهريّ وهريّة هريّة طاعنة. والحم بالغ في طنجو حتى يهريّ. والثوب مزقة  
وعرض فلان طعن فيه. وهريّ الشيء يهريّ هريّة صار هريّة \* اهريّ اللحم  
بمعنى هريّة \* الهريّ والهريّ والهريّ والاسد. والهريّة ايضاً الواسع والمرأة  
المفضاة ورجل لا يكتم سرّاً والمتكلم بالقبح والواسع الشديقين \* الا هريّ الواسع  
الشديقين. والمتهاير المتشقق المكثار. وكلاب مهريّة الاشداق اي واسعتها.  
وهو مهريّ الفم. اي واسع الشديقين ج هرييت

هريث - الهريث الثوب الخلق

هريث - الهريث والهريث الاسد \* الهريّة الاسد والعريّة والسوادين مخري الكلب

هَرَجَ جَارِيَتُهُ يَهْرُجُهَا هَرْجًا جَامِعًا كَثِيرًا. وَهَرَجَ النَّاسُ يَهْرِجُونَ هَرْجًا وَقَعُوا فِي فِتْنَةٍ وَاجْتِلَاطٍ وَقَتْلٍ. وَابْنُ بَرَكَةَ مَفْتُوحًا. وَابْنُ جَرِيرٍ جَامِعًا. وَابْنُ بَرَكَةَ جَرَى وَاسْرَعَ فِي عَدْوٍ. وَهَرَجَ الْبَعِيرُ يَهْرَجُ هَرْجًا سَدَرَ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ أَوْ كَثْرَةِ الطَّلَاةِ بِالْفُطْرَانِ \* هَرَجَ الْبَعِيرُ حَمْلَهُ عَلَى السَّيْرِ فِي الْمَاجِرَةِ حَتَّى يَسْدَرَ. وَابْنُ السَّيِّغِ صَاحِبٌ وَزَجْرَةٌ. وَابْنُ بَرَكَةَ فَلَانًا بَلَغَ مِنْهُ. وَابْنُ الْأَحْمَقِ مَرَحٌ وَآتَى مَا يُفْتَحُكَ مِنْهُ. وَابْنُ الْأَحْمَقِ مَرَحٌ يَعْنِي هَرْجَةً. وَابْنُ الْأَحْمَقِ مَرَحٌ وَابْنُ الْأَحْمَقِ مَرَحٌ مِنْ النَّبِيدِ بَلَغَ مِنْهُ وَأَنْهَكَ \* الْهَرْجُ الْفِتْنَةُ وَالْاجْتِلَاطُ. وَابْنُ الْأَحْمَقِ وَالضَّعِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ \* الْهَرْجَةُ الْفُوسُ لِلْبَيْتَةِ هَرْجٌ \* فَرَسٌ هَرْجَاجٌ. أَيْ كَثِيرُ الْجَرِيِّ. الْهَرْجَاجَةُ الْجَمَاعَةُ يَهْرِجُونَ فِي الْحَدِيثِ \* فَرَسٌ يَهْرِجُ وَيَهْرَاجُ أَيْ كَثِيرُ الْجَرِيِّ هَرْجَبٌ - الْهَرْجَابُ وَالْهَرْجَبُ الطَّوِيلُ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرُهُمْ جَ هَرْجَابٌ

هَرْجَشٌ - الْهَرْجَشَةُ النَّاقَةُ الْكَبِيرَةُ

هَرْجَعٌ - الْهَرْجَعُ الْأَعْرَجُ

هَرْجَفٌ - الْهَرْجَفُ يَنْشَدُّ بِدِ الْفَاءِ الرَّجُلُ الْخَوَّارُ

هَرْجَلُ الرَّجُلِ هَرْجَلَةٌ اخْتَلَطَ مَشْيُهُ \* الْهَرْجِيلُ الطَّوَالُ مِنَ النَّاسِ وَالضَّخَامُ

مِنْ الْأَبْلِ \* الْهَرْجِيلُ الْبَعِيدُ الْخَطُوجُ هَرْجَالٌ

هَرْجَنٌ - الْهَرْجَانُ الْأَرْجَانُ الشَّجَرُ

هَرْدَةٌ يَهْرِدُ هَرْدًا مَزْقَةً وَخَرْقَةً. وَاللَّحْمُ أَنْعَمَ فِي أَنْضَاجِهِ أَوْ طَبَخُوهُ حَتَّى يَهْرَأَ. وَالشَّيْءُ

قَدَرُ عَلَيْهِ. وَفِي عَرَضٍ طَعْنٌ فِيهِ وَالشَّيْءُ شَقٌّ لِلْإِفْسَادِ. وَهَرْدَتِ الشَّيْءُ أَهْرِدَةً هَرَادَةً

أَرْدَتْهُ أَرِيدَةً أَرَادَةً. أَبْدَلَتْ الْهَمْزَةَ هَاءً كَمَا فِي أَرَاقٍ وَهَرَاقٍ. وَهَرْدَ اللَّحْمُ

يَهْرِدُ هَرْدًا يَهْرَأُ \* هَرْدُ الرَّجُلِ لَبْسُ الْمَهْرُودِ. وَاللَّحْمُ يَعْنِي هَرْدَةً \* الْهَرْدُ

الْهَرْجُ. وَالْهَرْدُ النِّعَامَةُ وَالرَّجُلُ السَّاقِطُ. وَالْهَرْدُ الْكَرْكُمُ وَطِينُ أَحْمَرَ وَعُرُوقُ

يُصْبَغُ بِهَا \* الْهَرْدِيُّ وَالْهَرْدَانِيَّةُ \* الْهَرْدِيُّ الْمَصْبُوعُ بِالْهَرْدِ \* الْهَرْدِيَّةُ الْحَرْدِيَّةُ.

الْهَرْدِيُّ الْمَشْفُوقُ فَاسْتَأْ \* الْهَرْدَانُ بَضْمُ الرَّأْيِ اللَّصِّ وَنَبْتُ \* رَجُلٌ أَهْرَدُ الشَّدَقِ

أَيْ أَهْرَتُهُ. وَثَوْبٌ مَهْرُودٌ أَيْ صَبَغَ أَصْفَرَ

هر دب هردبة عدا عدواً ثقبلاً الهردبة التجوز والبيان المنتفخ الجوف

هر دج الرجل هردجة اسرع في مشيه

هر دش - الهردشة النافقة الهرمة وكذلك التجوز والنعجة

هر الشئ بهرة وبهرة هراً وهرباً كرهه والقوس صوتت والشوك هراً يمس

وتنشق والرجل أكل هروراً العنب. وبسحقه رعى به. وهرب في وجهه كما يهر

الكلب صوت. وهر الكلب اليه بهر هرباً صات دون نباح من قلة صبره

على التبرد. والتبرد الكلب صوتة. لازم متعنة. وهرت الابل هراً وهراً صارت

مهورة. وهر سلحة استطلق حتى مات. وهره الدواء اطلقت من بطو. وهر

الرجل بهر هراً (من باب علم) ساء خلقة \* هارة مهارة هرفي وجهه كما

يهر الكلب. وهر التبرد الكلب اهراراً صوتة. وهر الغنم دعاها الى الماء

او اودها \* الهزار داء كالورم بين جلد الابل ولحمها او هو سلح الابل

من اي داء كان \* الهرض ضرب من زجر الابل. والهز السنور ج هرة.

والانثى هرة ج هرة. وقيل الهز ينفع على الذكر والانثى ويدخلون الماء

على الموت. وتصغير الانثى هرة. والهز ايضاً صوت سوق الابل او

دعائها الى الماء والكراهة. والهز الاسد والكثير من الماء واللبن \* الهزاران

النسر الواقع وقلب العقرب والكانونان الاول والثاني \* الهزور ما تنامر من

حب عنقود العنب \* الهز صوت الكلب دون الباح وبه شبه نظر الكهنة

بعضهم الى بعض. \* الهزور المصاب بداء الهزار

هزة بهزة هزاً غمزة شديداً. وفلاناً ضربة. وهز الرجل بهزاً هزاً هلك

هزفة هزفة حبسة \* هزوقي بالنصر اسم للحبس

هرزن - الهرزون والهززان الظليم

هرس الطعام بهرسه هرساً آكلة أكلاً شديداً. والشئ دقة دقاً عنيماً. وهرس

الرجل بهرس هرساً اشتد آكلاً \* الهراس شجر شائك. والهراس الاسد الشديد

الكسر والاكل \* الهرس السنور. والهريس السنور والثوب الخلق والاسد

الشديد الكسر والاكل. ومكان هرس انبت الهراس. وارض هرسه كذلك \*  
الهراس الاسد الشديد الكسر والاكل وصانع الهريسة وبايها \* الهريس  
المدقوق عنيقا \* الهريسة طعام \* الهراس الهاون والشديد الاكل من الابل  
والرجل لا يهيبه ليل ولا سري

هرش الدهر بهرش وهرش هرشا اشتد. وهرش الرجل بهرش هرشا ساء خلقه \*  
هرش بين الكلاب حرش. وبين الناس افسد. وهارش بعض الكلاب على  
بعض مهارشة وهراشا حرشها. وهارش فلان فلانا وابنه وخارشة وخاصة.  
ومهارشت الكلاب واهترشت توارثت. وهرش الغيم نفث \* الهرش المائقي  
الجافي \* فرس مهارش العنان. اي خفيضة  
هرشب - الهرشبة العجوز المسنة

هرشت الهرشة هرشة بيست \* مهرشف الماء تحساه قليلا قليلا. واهرشت  
الهرشة اهرشاقا بيست \* الهرشة العجوز وصوفة الدوا اذا بيست  
الهرشم الحجر الرخو والجبل اللين \* الهرشبة الغزيرة من الغنم والارض الصلبة  
هرشن - الهرشين الواسع الشدين ج هراشن

هرص الرجل بهرص هرصا حصف جلده \* هرص الرجل اشعل بدنه حصما \*  
الهرص الدود واحصف في البدن \* الهريصة مستنقع الماء

هرض الثوب بهرصة هرصا مرة كهرطة. وهرض الرجل بهرصا اصابه  
الهرص وهو حصف بخرج بالبدن من الحر \* هرص الرجل معنى هرص  
هرط عريضة وفي عريضة بهرط هرطا طعن فيه. وفي الكلام سفست \* مهارطا  
نشاما \* الهرط لحم مهزول كالحطاط وثفتح والرجل المشمول والنجبة الكبيرة  
المزولة ونافه هرط. اي مسنة \* الهرطلة النجبة الكبيرة المزولة والاحتق الجبان  
هرطق - الهرطقة البدن في الدين والشيمة بونانيتها هريسيس

هرطل - الهرطال الطويل

هرطم - الهرطمان حب متوسط بين الشعر والحنطة. الواحدة هرطماناة

هرع اليه بهرع هرعاً مشى اليه باضطراب وسرعة. وهرع الدم بهرع هرعاً سال  
 سريعاً. والرجل كان سريع البكاه والمشي \* هرع القوم الرماح اشرعوها ثم  
 مضوا بها. وهرع الرجل مجهولاً أعجل على الاسراع. واهرع الرجل اسرع.  
 والقوم رماحهم بمعنى هرعوها. واهرع الرجل على المجهول أريد من غضب  
 او ضعف او خوف وأعجل على الاسراع. فهو مهرع. واقبل الشيخ بهرع على  
 المجهول. اي اقبل يسرع مضطرباً. وهرعت الرماح. اي اقبلت شوارع.  
 واهترع العود كسره المهرع مشى في اضطراب وسرعة \* المهرع المهرع. والمهرع  
 من الدم الجاري. ورجل هرع. اي سريع البكاه \* الهرة \* الهرة القملة. والهرعة  
 ايضاً دويبة. والهرعة الشقيقة \* الهرة شجرة دقيقة العيدان \* المهرع والمهرع  
 الاسد. والمهرع المجنون بصرع والمصرع من الجهد  
 هرعل - المهرعلة اللثام. منرده هرعاً

هرقت بفلان بهرف هرقاً اطراف في المدح اعجاباً به \* هرفت النخلة عجلت ثمرها.  
 وهرقوا الى الصلاة عجلوا واهرفت النخلة بمعنى هرفت واهرف الرجل في ماله  
 هرق الماء بهرقه هرقاً صبة \* هرق الماء صبة شدد للكثرة. ويقال هرق  
 على خمره اي ثبت. وهرق الماء بهرقاً هراقاً صبة. واصلة اراقه بريقة اراقه  
 أبدلت الهزة ياء \* الهريق الثوب الخلق \* المهرق الصحيفة ج هارق. والمهرق  
 ايضاً الصحراء المساء \* المهرقان والمهرقان والمهرقان البحر والموضع الذي  
 سال فيه الماء. ومطر مهروق. اي صيب

هرقل - هرقل وهرقل ملك الروم. والهرقل النخل  
 هركل الرجل هركلة مشى في اختيال \* لهرأكل الضخم الجسم \* الهراكلة ضخام  
 السمك ومجتمع امواج البحر \* الهركة \* الهركة \* الهركة الحسنة الجسم والمشية \*  
 الهركولة \* الهركيل الهركلة. والهركولة المرتجة الارداق  
 هرم اللحم ونحوه بهرمه هرعاً قطعة قطعاً صغاراً. وهرم الرجل بهرم هرعاً ومهزماً  
 ومهزماً ضعف وبلغ اقصى الكبر. فهو هرمج هرمون وهزني. وفي هزيمة ج

هرمات وهرمي ايضا \* هرمة الدهر وهرمة جعله هرمًا وهرم فلانًا عظيمة .  
والحم قطعة قطعًا صغيرًا . وتمام الرجل أرى انه هريم وليس به \* الهارم من  
الجمال الذي يأكل الهرم \* الهرم نبت . والهرم ذو الهرم والنفس والعقل . والهرم  
واحد اهرام مصر \* الهرمي اليابس من الحطب \* الهرمان العقل \* ابن هرمية ان  
بالكسر آخر ولد الشيخ والشيخ . والهرمة اللبقة \* الهروم المرأة الخينة السيسة  
المخلقة \* ترك العشاءة هرمة . اي بتحويل على الهرم .

هرمز اللقمة هرمزة لا كما في فيه . والنار طيفت \* الهرمزة اللوم والمضع الخفيف  
هرمس وجهه هرمسة عيس \* الهرايس الابلد الشديد العادي على الناس \*  
الهرايس وولد الهرم \* الهرمسة جميع الناس \* الهريس الهرايس  
والكركن

هرمط عريضة هرمطة وقع فيه

هرمغ - هرمغ الرجل اهرمغا كان قرمغا . وفي منطقته انهمك في كبره واليه تباكي \*  
الهرمغ السريع البكا هو السرعة والخفة في المشي .  
هرملة هرملة تنفخ وقطعة . والعجوز تليق كبرها وعملها فسد \* الهرميل الهوجاء  
المسترخية والناقاة الهرمة \* الهرمؤل قطعة من الشعر تنقي في تواجي الراس  
الهرنبز والهرنبزان والهرنبزاني الثوب والحديد من الانسان والحيوان  
هرنصت الهرنصانة اي السرقة في الشجر هرنصة نشت

هرنع - الهرنع والهرنوع الفللة الصغيرة ج هرائع وهرانيع . والهرانع اصول نبات  
هرنفت هرنفة ضحك في ضعف \* المهرنفة الضعيفة في صومها وبكاها

هرهر الرجل ضحك في الباطل . وبالغنى دعاها للماء او اوردها . وعلى فلان  
تعدى عليه . والضأن صانت . والشيء حركة \* الهراير الكثير من الماء  
واللبن والاسد \* الهراير الكثير من الماء واللبن والضحك في الباطل والحم  
الغث والاسد \* هرهر حكاية جري الماء الكثير . والهرير الناقاة تلفظ رحها  
الماء كبرًا والهرمة من الشام \* الهرهور الكثير من الماء واللبن وضرب من

السفن وما تنائر من حطب عتود العنب والهرمة من الشتاء والماء الكثير  
هراء هروء هروء (واوي) ضربة بالهراوة \* همرء همرءا ضربة بالهراوة \* هيرء  
العصا او الضخمة ج هراوى وهري وهري \* الهراء بائع الثياب الهروية  
هروء هروءة وهروء هروءا هلك

هروء الرجل هروءة اسرع في مشيه دون الخبب  
هراء هريء هريءا (ياي) ضربة بالهراوة \* هري ثوبه هريءة اخذه هروءا .  
وهراء طائرته \* الهراء الفسيل \* الهري بيت كبير يجتمع فيه طعام السلطان ج هراء  
هريء - الهريء الورق تنفضه الريح

هراء هراء هراء كسرة وابلة قتلها بالبرد . وراحتة حر كها . وزيد مات . وهراء به  
ومنه وهري هراء هراء وهراء وهراء وهراء وهراء وهراء وهراء . وهراءى به .  
وهري زيد هراء مات \* اهراء الرجل اهراء دخل في شدة البرد . وابلة قتلها  
بالبرد . وبه ناقته اسرعت به . وهراء به وهراء به وهراء به وهراء به واستهراء استهراء  
بمعنى هراء \* رجل هراء اي بهراء منه . ورجل هراء اي بهراء بالناس  
هريء هريءة قطعة \* الهريء والهريء والهراء الغليظ الضخم . والهريء الاسد  
هريء الرجل هريءة افتقر فقرا متفعا \* ما فيه هريءة . اي شيء

هريء المغني بهريء هريءا ترئم وانشد الهريء \* هريء المغني بمعنى هريء . واهريء  
الشاعر انى بالهريء . وهريء المغني بمعنى هريء . والقوس صوتت عند انباض  
الرامي عنها \* الهريء صوت الرعد وضرب من الاغاني فيه ترئم وصوت  
مطرب وصوت فيه يحج وكل كلام متدارك متقارب \* الهريء من الليل  
الهريء \* الهريءة ما بهريء به من الاغاني ج اهاريء

هريءة بالعصا بهريءة هريءا ضربة بها شديدا . والشئ غمزه غمزا شديدا . وفلان  
طرده ونفاه . وبه الارض صرعه . وفلان اكثر له من العطاء . والرجل ضحك .  
وفلان اسرع في الحاجة . والبائع اعلى في البيع \* الهزار العندليب \* الهز  
المغبون الاحق والشديد \* الهزرة والهزرة الارض الرقيقة . والهزرة ايضا

الكسل التام . ورجل ذو هزرات اي يُغبن في كل شيء \* الهزور الضعيف \*  
 الهزير الهزور \* رجل مهزور . اي يُغبن في كل شيء \*  
 هزرج - الهزروج اصل نبات الطرثوث  
 هزرف هزرفة اسرع \* الهزراف والهزارف والهزروف والهزروف العظيم  
 السريع الخفيف \* الهزيفة والهزوفة الناب الكبيرة والعجوز  
 هزرق - الهزرقعة من اسول الضحك \* هزروقى اسم للحبس \* المهزرق المهزرق  
 هزة وهزبه بهز هزاً حركة . وهز من عطف فلان هيجع للعسل . والابل  
 هزيراً نشطها بهزاً . والكوكب انقض \* هززه هزيراً حركة . وهز هزراً  
 واهتز اهتزازاً تحرك . واهتزت الابل تحركت في سبورها لحدائيه . واهتز اليه  
 قلبه ارتاح للسرو و صار في اعلى مراتبه \* الهزة النشاط والارتياح وصوت  
 غليان القدر وتردد صوت الرعد ونوع من سير الابل والاربعية والخفة  
 في الفرج \* الهزبة ترد صوت الرعد والصوت ودوي الريح \* المهز والمهزة الحركة  
 هزج الرجل بهزج هزجاً اسرع . والشئ كسره \* بهزج الرمل نهس . وله تنكر .  
 والمرأة في مشيتها اضطربت . والابل في سبورها اهتزت . واهزج الشئ فانكسر  
 واهتزج الرجل اسرع . والسيف ونحوه اهتز اذا هز \* الهزاع المنفرد \* الهزاع  
 الاسد \* الهزاع الهزاع \* الهزيع من الليل الطائفة منه والاحق \* الهزاع آخر  
 سهم في الكدانة . وما في النار اهزع منوعاً اي احد . والمهزاع الهزاع والمهزق  
 هزفته الريح بهزفة هزفاً استغفنة \* الهزف الهيف السريع او النافر  
 هزق - اهزق في الضحك اكثر منه \* الهزق النشاط . والهزق الرعد الشديد \*  
 الهزفة المرأة التي لا تستقر في موضع \* المهزاق من النساء الهزفة والكثيرة الضحك  
 هزل الرجل بهزل هزلاً وهزلاً صار مهزولاً . وهزل فلان في كلامه بهزل  
 هزلاً ضد جدد فهو هازل . والناية هزلاً صيرها مهزولة . وهزل القوم هزلت  
 اموالهم . وفلان مومت ماشية وافتقر . وهزل الرجل بهزل هزلاً وهزل على  
 الجهول هزلاً صار مهزولاً \* هزله صيره مهزولاً . وهازل الرجل مهالة تقبض



جَدَّ، واهزل فلاناً وجهه لعلاباً، والقوم هُزِلت أموالهم \* الهَزَالَة بالضم النكاهة \*  
الهَزَال والهَزَل الكثير الهَزَل \* الهَزِيل خلاف السمين ج هَزَلَى . والهَزَلَى  
الحِمَات \* الهِزْلَة الرابية \* المهَا زِل المجدوب

هزج - الهَزَج الذئب الخفيف \* الهَزَجَة اختلاط الصوت \* نَظَامٌ هَزَجٌ أي سريع  
هزج الهَزَج السبع الأَزَل \* الهَزَجَة مضي الهَزَج وإنسلاله \* الهَزَج السريع  
هزم الشيء هَزَمَ هَزْماً غزوه بيده فصارت فيه حفرة . وفلاتاً ضربته فدخل  
ما بين وركبيه وخرجت سرته . والقوس صَوَّتت . وله حَقَّة هَضْمَةٌ . والهدق  
كسره وفلهم . والاسم الهَزِمَة والهَزِين . والبرحفرها . والليل هَزُوماً صدع  
للصبح . وهَزِمْتُ عليه على المجهول عَطِفْتُ \* هَزَمَ الهدق بمعنى هَزَمَ .  
ونهزمت القوس صَوَّتت . وكنا الرد . والعصا والسحاب تشَقَّتْ مع  
صوت . والفربة ييسر وتكسرت . وانهزم مطاوع هَزَمَ . والعصا تشَقَّتْ مع  
صوت . واهترمت السحابة بالماء تشَقَّتْ مع صوت . والشاة ذبحها . والفرس  
سَمِعَ صوت جريه . والشيء ابتدره وأسرع اليه \* الهازمة الناهية \* الهَزَم ما  
اطمان من الارض والسحاب الرقيق بلاماء والهَزَم الفرس المطيع وغيث  
هَزَم أي متبعق لا يستمسك . والهَزَم رنين القوس \* الهَزَمَة النقرة من الترقوتين  
في الصدر ونحو ذلك ج هَزَم وهَزُوم وهَزَمَات . وقدر هَزِمَة أي شديدة العَلْيَان \*  
الهَزُوم من الفسي المُرِنَة \* الهَزِيم صوت الرد والرد نفسه والفرس الشديد  
الصوت . وغيث هَزِيم . أي لا يستمسك \* الهَزَام النبار الكثيرة الغر والدواب  
الحفاف \* الهَزَم الصلب الشديد والأسد \* المنهزم الرد . وانهزم عود  
بجعل في راسه ناراً وخشبة تحرك بها النار والعصا القصيرة

هزجج - الهَزَجج الصوت المتدارك \* هَزَجَجَة كلام متتابع واختلاط صوت زائد  
هزيرة هزيرة عنف به وتعنته \* الهَزَمَة الحركة الشديدة

الهَزِير والهَزِيرَان الكبس الحاد الرأس . وفسرها الجوهري بالسقي الخلق  
هزهرة هزهرة ذللة . والشيء حركة \* تهززه الشيء تحركه . واليه قلبي ارتاح للسرور \*

الهزاهر من الماء الكثير الجاري . والهزاهر تحريك البلايا والحروب  
الناس \* الهزهاز من الماء الكثير الجاري . وسبقت هزهاز . اي صاف  
لما \* الهزهر من الماء الكثير الجاري . وبتر هزهاز اي بعيدة الفعر . والهزهر  
المخفيف السريع ومن الماء الهزهر

هزا يهزو هزوا (واوي) سار  
هس الشيء \* يهسه هسا دقة وكسرة . وهس الرجل يهس هسا حدث نفسه \*  
الهسيس الثابت والكلام الخفي  
هسع الرجل يهسع هسعا اسرع

هسهن الماء هسهة وهسهن تسلسل . والدرع والحلي صات \* هساسس الجن  
عزيفها ومن الناس الكلام الخفي المجعج والمشي بالليل \* الهسهساس الراعي  
يرعى الغنم ليلة كلة او الذي لا ينام ليلة عملا ولتصاب . وقرب هسهساس اي  
سريع \* الهسهسة صوت حركة الدرع والحلي وحركة الرجل بالليل ونحوه  
هسو - الاهساسه المتخبرون من الناس . ولم يسمع لها مفرد

هش الناقة يهشها هشرا حلب ما في ضرعها اجمع \* الهش خفة الشيء ورقفة \*  
الهشرة البطر وشجرة هشيرة يستطو رقها سر \* الهشرا الرخو الضعيف ونبات \*  
الهشور شجر \* الهشور المحترق الرثة من الابل

هش الورق يهشه ويهشه هشا خبطة بهصا لتحات . وهش الخبز يهش هشوشة  
صار هشا . وهش فلان يهش ويهش هشاشة وهشاشا ارتاح وتبسم وخف  
للعروف ونشط . وهش الشيء يهش هشاشة لان واسترخى . فهو هش . والعود  
صار هشا اي سريع الكسر . وفلان ارتاح وتبسم وخف للعروف ونشط هشدنة  
مهشيشا استضعفه ونشطه وفرحه . وهش هشاشا بمعنى هش . واستهشه  
استهشاشا احتفلة \* وخبر هشاش اي رخو لين \* الهش الرخو اللين والفرس الكثير  
العرق وضد الصلود \* قرعة هشاشة اي يسيل ماؤها لرقمتها \* شاة هشوش . اي  
تارة باللين \* الهشيش من يفرح اذا سئل والهشيم والرخو اللين

هشل هسلك الناقة انزلت شبتاً من اللبن . واهشل الرجل اعطى الهشيلة .  
 واهشل الفرس ركبة من غير اذن صاحبه \* الهشيلة كل ما ركبت من الدواب  
 من غير اذن صاحبه . ومن الابل وغيرهما ما اغتصب \* الهشيلة الناقة المسنة السمينة  
 هشم الشيء \* بهشمة هشماً كسره . وقيل الهشيم كسر الشيء اليابس او الاجوف \*  
 هشم الشيء بالغ في هشوه . وفلاناً اكرمه وعظمه . وهشم الشيء مطاوع هشم .  
 والابل خارت وضعفت . وفلان الشيء كسره . وفلاناً اكرمه وعظمه . والناقة  
 حلبها . والريح اليبس كسرت . وزيتاً اسنعتفه . وعلى فلان تعطف . وانهمم  
 الشيء مطاوع هشم . والابل خارت وضعفت . واهشم الناقة بمعنى بهشها .  
 واهشمت نفسي لـ . اي اهتضمتها لـ \* الهاشمة شجة هشم العظم \* الهاشمر  
 الجود \* الهاشم السخي . والهشم الجبال الرخوة والحلابون اللبن \* الهاشمة  
 الاروية \* الهاشمشة الاسد \* الهاشم المشوم ونبت يابس منكسر والضعيف  
 البدن \* الهاشمة الارض التي ييس شجرها والشجرة اليابسة . وما هو الا  
 هشيمة كرم . اي جواد \* ناقة ميهشام . اي سريعة الهزال  
 هشمشة حركه \* الهاشماش الحسن المخلق السخي \* الهشيشة النخبة الى زوجها  
 هشو - هاشاه ماشاة مازحه

هصب الرجل بهصب هصباً فز

هصره بهصره هصرأ جذبه وامالة . والشيء كسره ودفعه وادناه . والنصن وبالنصن  
 عطفه وكسره من غير يمنونه \* انهصر واهتصر مطاوعاً هصر . واهتصر النصن  
 بمعنى هصره . والنخلة ذلّ عنوقها وسواها \* الهصره والهصره خريزة للتأخير \*  
 الهيصور والهيصر والهيصار والمصار والمهصر والمهصره والهاصر والهصوره  
 والهصور والمهصار والمهصير والمهصر والمهصر والمهصر والمهصور الاسد  
 هص الشيء بهصة هصاً وطقة فشده . وكذا اذا غمز ودقته وكسره \* هصص الرجل  
 نهصباً برق عيونه \* الهاصة عين الفيل \* هصص النار بصبها  
 هصة بهصة هصباً كسره \* الهصام والهصم والهصم والهصم والهصم الاسد .

والهَيْصَمُ ايضاً ضرب من الحجارة املس والرجل القوي  
 هَصَصَ هَصَصَةً غَمَزَهُ \* الهَصَاصُ القوي من الناس والاسود \* الهَصَاصُ  
 البراق العينين \* الهَصَصُ الهَصَاصُ \* الهَصَصُ عين اللصوص بالليل خاصة  
 هَصَا الرجل يهْصُو هَصْواً اسنً وكبر \* هَصَاءُ كسر صلبة \* الَاهْصَاءُ الاشداء  
 هَضَبَتِ السماء هَضِبَ هَضْباً مطرت . والرجل مشي مشي البليد . والنوم في  
 الحديث فاضوا وارفعت اصواتهم . وهَضِبَ القوم نزلوا الهضاب . وهَضَبُوا  
 في الحديث بمعنى هَضَبُوا واستهَضِبَ الجبل صار هَضْبَةً \* الهَضْبَةُ الجبل المنبسط  
 على الارض او جبل خلقي من صخرة واحدة والمطَرَةُ ج هَضِبَ وهَضِبَ وهَضَابٌ  
 وهَضَبَاتٌ واهاضيب \* الهَضِبُ الصلب الشديد والفرس الكثير العرق \*  
 غَمَزَ هَضِبَ . اي قليلة اللبن \* الَاهْضُوبَةُ من المطر الدفعة  
 هَضَجٌ - هَضَجٌ ما لا لم يُجَدَّ رعيها \* صبيان هَضَجٌ اي صفار  
 هَضُ الشئ هَضْهُ هَضْاً كسره ودقّه . فهو هَضِيفٌ . وهَضَّتِ الابل اسرعت .  
 وفلانٌ المشي مشي مشياً حسناً . وفلاناً هَضَةً \* اهَضَّ الشئ \* اهَضَضاً بمعنى  
 هَضَّ ونفسه لفلان استزادها \* الهَضَاضَةُ ما يهْتَضُّ من احد \* الهَضَاءُ الجماعة  
 من الناس \* فحل هَضَاصٌ اي يدق اعناق الخول  
 هَضَلَ بالشعر وبالكلام بهَضَلَ هَضْلًا سَخَّ \* اهضلت السماء سحبت بطرها .  
 والدلو ضربها جال البئر فضحت بالماء \* الهَضْلُ الكثير \* الهَضْلَاءُ الطويلة  
 الثديين \* الهَضْلُ الجماعة المتسلحة والجنش الكثير \* الهَضْلَةُ المرأة النصف  
 والناقة الغريزة والضممة الطويلة والمُسِنَّة والجماعة المتسلحة واصوات الناس  
 هَضَمَ الشئ بهَضَمَ هَضْماً كسره . وفلاناً ظلمه وغصبه . وحققة نَصَّةٌ ولة من حقو  
 كذا ترك واسقط . والدواء الطعام بهكه . وكلما المنة الطعام احالته الى صورة  
 صالحة للغذاء . وهَضَمَ على القوم هَجَمَ او هَمَطَ . وهَضَمَ الفلام بهَضَمَ هَضْماً خص  
 بطنة ولطاب كتحمة ودقَّ وقلَّ انجفار جنبيو . فهو اهضم وفي هَضَمَاءَ وهَضِيمٌ .  
 وهَضِمَتِ الخيل استقامت ضلوعها وانضمت اعالي بطنها \* اهضمت الابل

ذهبت رواحها وطلع غيرها. ونهضة ظلمة وغصبة وإدلة وكسرة. وللقوم  
انقاد لهم ونفاصر. وانهمض الطعام مطاوع هضم. والشئ انهمض. وانهمض ظلمة  
وغصبة وكسرة عليه حنة \* شي \* هاضم. اي فيه رخاوة \* الهاضوم كل دواء هضم  
طعاما والمثيق لما لو. والاسد \* الهضار الهاضوم \* الهضم والمهمض المطمين من  
الارض وبطن الوادي والنجورج اهضام وهضوم \* الهضوم الهاضوم. ويد  
هضوم. اي نجود بما لديها ج هضم \* الهضم المهضوم. وامرأة هضم اي خصاء  
البطن. وبطن هضم. اي اخمص. وقصة هضم. اي يزمر بها \* المضيفة  
الظلم والقصب وطعام يعمل للبث ج هضام \* الهضم الغليظ الثنايا.  
والهضومة طيب. وقصة مهضومة ومهضبة. اي يزمر بها

هضمض الشئ هضمضة بمعنى هضة \* فحل هضماض. اي بدق اعناق الخول  
هضو - هاضاه استحمقة واستخف به \* الهضاه الذقاية والاثان \* الهمضاه الجماعات  
هطاط - الهطاط الهلكى من الناس \* الهمط الجمل المشاء الصبور  
هطر الكلب بهطيرة هطرا قتله بالخسبة \* هطرت البئر بهورت \* الهطرة تذلل  
القبر للغني اذا سالة

هطرس - هطرس الرجل تمايل في المشي وتفتريه  
هطع الرجل بهطع هطعا وهطوعا اسرع مبالا خائفا \* اهطع البعير في سيره  
واستهطع مذ عنقه وصوب راسه. واهطع فلان في عدوه اسرع \* الهطيع  
الطريق الواسع \* الهطيع من ينظر في ذل وخضوع  
هطف الراعي بهطف هطفا احتلب. والسماه امطرت \* الهطف حفيف  
اللين. والهطف المطر الغزير

هطق - الهطق سرعة المشي  
هطال المطر بهطل هطالا وهطالانا وهطالالا مطر متتابع متفرقا عظيم النطر فهو  
هاطل وفي هاطلة ج هطل. والجري الفرس خرج عرقه شيئا بعد شي. والناقه  
سارت سيرا ضعيفا. والعين بالدمع سالت \* الهطل المطر الضعيف الدائم

والهَطْلُ الذَّنْبُ وَاللَّصُّ وَالْإِحْقُ وَالْمَعْيُ أَوْ خَاصٌّ بِالْبَعِيرِ . وَدِمَّةٌ هُطْلٌ .  
 أَي هَاطِلَةٌ . وَالْهَاطِلُ الْهَاطِلُ \* دِمَّةٌ مَطْلَاةٌ أَي هَاطِلَةٌ بِنَاقَةٍ هُطْلَى . أَي تَمْشِي  
 رَوِيًا . وَأَيْلٌ هُطْلَى وَهَطْلَى . أَي مَنْقُطَةٌ أَوْ مَطْلُتَةٌ لَا سَائِقَ لَهَا \* الْهَيْطَلُ  
 الثَّعْلَبُ وَالْحِجَابَةُ الْقَلِيلَةُ يُغْزَى بِهِمْ جُ هَيَاطِلُ

هطلس - هَطْلَسَ اللَّصُّ احْتَالَ . وَالْمَرِيضُ مِنْ عَطَشٍ أَفَاقَ \* الْهَاطِلَسُ  
 وَالْهَاطِلَسُ اللَّصُّ الْفَاطِعُ وَالذَّنْبُ

هطلع - الْهَاطِلُ الْمَجَاعَةُ الْكَثِيرَةُ وَالْجَيْشُ الْكَثِيرُ وَالرَّجُلُ الطَّوِيلُ الْجَسِيمُ  
 هَطْطَ الْفَرَسَ صَاتَ وَالرَّجُلَ مَشَى سَرِيعًا . وَفِي الْعَمَلِ اسْرَعَ \* الْهَاطِلُ الْفَرَسُ  
 هَطَا بِهِ يَهْطُو هُطْوًا (وَأَوْيَ) رَمَى \* الْهَاطِلُ الصَّرَاحُ وَالضَّرْبُ الشَّدِيدُ  
 هَعَّ الرَّجُلُ يَهْجُ هَعَّةً قَاءَ لَمَةً فِي هَاعٍ \* هَعَّ هَعَّ حَكَاهُ صَوْتُ الْمُتَنَبِّهِ  
 هَفِي - الْهَافِئَةُ (بِائِيَّةٍ) الْمَرْأَةُ الرَّعْنَاءُ

هَفَّتِ الشَّيْءُ هَفْفًا وَهَفَّتَا هَفْفَاتًا نَطًا بَرَّخَفَتُوهُ وَانْخَفَضَ وَانْضَعَ وَدَقَّ . وَالرَّجُلُ تَكَلَّمَ  
 كَثِيرًا بِلَا رَوِيَّةٍ \* هَفَفَتْ عَلَى الشَّيْءِ نَسَاقَطٌ وَتَنَابُعٌ . وَهَفَفَتْ الْفَرَّاشُ عَلَى الْمَنَارِ  
 تَطَايَرَ إِلَيْهَا . وَالنَّاسُ عَلَى الْمَاءِ أَزْدَحَمُوا . وَهَفَفَتْ الشَّيْءُ انْخَفَضَ وَانْضَعَ \*  
 الْهَفَفَاتُ الْإِحْقُ \* الْهَفَّتِ الْمَطْبِئَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَمَطَرٌ يَسْرِعُ انْهِلَالُهُ وَالْحَمَقُ  
 الْوَافِرُ \* الْهَفِئَةُ مِنَ النَّاسِ الَّذِينَ أَفْهَمَهُمُ السَّنَةُ \* الْمَهْمُوتُ الْمُتَحَمَّرُ

هَفَّتِ الرِّيحُ عَفْثًا هَفًّا وَهَفِئًا هَفَّتْ فَسَبَّعَ صَوْتُ هَيُوبِهَا . وَالرَّجُلُ هَفِئًا اسْرَعَ  
 فِي سَيْرِهِ . وَهَفَّتِ الشَّيْءُ خَفَّ وَلَعَّ \* اهْتَفَّ السَّرَابُ اهْتِفَاقًا لَمَعَ . وَإِذْنُهُ حَدَثَ  
 فِيهَا دَوِيٌّ \* الْهَفُّ الزَّرْعُ يُؤَخَّرُ حَصَادُهُ فَيَنْتَثِرُ حُمًى وَلَسْمَكُ الصَّغَارِ الْهَارِيَّةِ  
 وَيُنْفَخُ وَالدَّعَامِصُ الْكِبَارُ وَالْخَفِيفُ مِنَ النَّاسِ وَالشَّهْدَةُ الرَّقِيقَةُ الْخَفِيفَةُ الْقَلِيلَةُ  
 الْعِصْلُ وَكَأَنَّ خَفِيفَ لَا شَيْءَ فِي جَوْفِهِ . وَتَحَابَّةٌ هَفَّتْ . أَي بِلا مَاءٍ \* الْهَفَافُ  
 مِنَ الْمُحَمَّرِ الطَّيَاشُ . وَمِنَ الظَّلَالِ الْبَارِدُ . وَمِنَ الْأَحْجَةِ الْخَفِيفُ لِلطَّيْرَانِ .  
 وَمِنَ الْقَمْصِ الرَّقِيقِ الشَّفَافِ وَالْبَرَّاقُ رُجٌّ هَفَافَةٌ أَي طَبِيبَةٌ سَاكِنَةٌ \* الْهَفَّانُ  
 وَالْهَفَّانُ الْإِنْرُ \* جَارِيَةٌ مُهَفَّفَةٌ . أَي ضَامِرَةٌ الْبَطْنِ دَقِيقَةٌ الْخَصَرِ

هفك - المَهْكَ والمَهْكَ الكثير الخطأ والاختلاط

هفب الرجل هفبة مشقّ بدنة \* هفب الرجل بمعنى هفب \* الهَفَاف الضامر البطن والعطشان ومن الاجنحة والقمص الهَفَاف \* جارية مَهْفَهة اي مَهْفَهة هفا الرجل يهفو هفوا وهفوة وهفوانا (واوي) اسرع والطائر خفق بجناحيه وطار. والرجل رل. وزيد جاع. وهفت الصوفة في الهواء هفوا وهفوا ذهبت وارتفعت. والريح بالصوفة حركتها وذهبت بها. والفؤاد ذهب في امر الشيء. وفلان طرب وطاش وخف \* هافاه مهافة مائلة الى هواه \* رجل هاف اي جائع \* الهافية مؤنث الهافي ج هواف. وهوافي الابل ضوالها \* الهفا مطر يطر ثم يكف \* الهفاة نحو من الرهبة والظرة. ورجل هفاة. اي احق \* الهفوة السقطة والمر الحفيف \* الالهفاه الحففي من الناس

هقب - الهقب السعة. وهقب بكسر ففتح فسكون زجر للخيل \* الهقب الواسع الحلق والضم الطويل من النعام وغيره \* والهقب الصلب الشديد هقر - الهقرة وجع اللغم \* الهقور الطويل الضخم الاحق

هقط - الهقط سرعة المشي. يمانية. وهقط بكسرين فسكون زجر للفرس هقع الفرس بهقعة هقعا كواه. وهقعت الناقة بهقع هقعا وقعت من شدة الضربة \* بهقع الرجل نسبه وتكبر وجاء بامر قبيل. والقوم وردا وردوا كلهم. والناقمة وقعت من شدة الضربة. وتهق على المجهول تكس. وانهق الرجل جاع وخص. وانهق فلانا عرق سوء اقعدة عن بلوغ الشرف والخير. وفلان فلانا صده ومنعه. والفحل الناقة ابركها ونسداها. والمحق فلانا تركته يوما فعادته وانحنه. والشيء فلانا عاوده. وانهق لونه على المجهول تغير \* الهقاع الغفلة من هم او مرض \* الهقاع الحريص \* الهقعة ثلاث كواكب. والهقعة الحريصة والناقمة التي اذا ارادت الفحل وقعت من شدة الضربة. والهقعة المكثرة من الاتكاء والاضطجاع بين القوم \* الهقعة حكاية وقع السيف او ضربك الشيء اليابس على اليابس لتسمع صوته او ان تضرب بالحديد من فوق \*

المهفوع من الخيل الذي تكون به الهفّة ج ما قيع

هف - الهفّة قلة شهوة الطعام

هفل - الهافل الذكر من الفار: الهفل الفتي من النعام والطويل الاخرق.

والهفل الجائع \* الهفل الظلم والضبط \* الهفلة ضرب من المشي

هفلس - الهفلس السقي الخلق والذنب والعلبج هفلس

هفم هفم هفها اشتد جوعه. هوهفم \* هفمه قررة والطام ابتلعه لثما عظاما

هفوق الرجل هفنة سار شديدا. وفي القوم خوص \* الهفهاق المنكوش في اموره

هفي الرجل هفي هفيا (بآتي) هذي. وفلاتا تناوله بالقبض. وفواده هلا

هكب به يهكب هكبا استهزا

هكرمه يهكر ويهكر يهكر هكرا وهكرا وهكرا عجب. ويهكر الرجل يهكر هكرا وهكرا

اعتراه الناس \* تهكر الرجل فتهجب وتهجر \* الهكر والهكر الناس

هكع يهكع هكوعا سكن واطمان. والبهير سعل. والليل ارخى سدوله. وفلان بالقوم

نزل بهم احد ما يسمي. وادى الارض اكس. وعظمه انكسر بعدما انجبر.

وهكع الرجل يهكع هكعا جزع وذلل وخشع \* اهتكع فلان خشع. والشئ

فلاتا عاوده \* الهكاع الحال والنوم بعد التعب وشهوة الجماع \* الهكاعي

الكثير الشهوة \* الهككة الناقدة المسترخية من شدة الضبعة. والهككة الاحرق

هكف يهكف هكفا اسرع في العدو والمشي

هك الرجل يهك هكفا فسا. والطائر خذف بذرقه. والنعام سلخ. والشئ سحنة.

وبالسيف ضربه به. والنبيد فلاتا بلغ منه. واللين استخرجه. وفلاتا هككة.

والمرأة جامعها شديدا او كثيرا. وفلاتا بالرمح دارقة بالطن. والبهير هورت.

والهجارى هككا وهكككا ذرق بالجملة \* انهك البعير انهككا لرق بالارض عند

بروكه. وصلا المرأة انفرج في الولادة. وما ينهك اي ما ينهك \* الهلك الناسد

العفل ج هككة وهككا. والمطر الشديد \* الهكوك الماجن \* الهكوك المكان

الغليظ الصلب او السهل ضد السمين والماجن \* الهكوك الخنث والمسحوق \*



المنهكة التي عسر ولادها . والمهكوك من لا يملك استة ومن يتجهن في كلامه  
 هكل - هكل الحصان والمرأة مهكلاً مشياً اختيلاً . وبها كل القوم تنازعوا  
 هم - هكمه وله هم كيماً غنى له . وبهكمت البئر ونحوها مهدمت . وفلاتنا وعلى  
 فلان استمراً . ووزيداً طعنه متنازكاً . والرجل يتغتر وتكذب وركب راسه  
 وجاوز التندر في الاشياء . وبهمك على فلان اشتد غضبه . وعلى الامر الغائت تنلم .  
 والمطر مطر كثير لا يطاق . وفلان نفق . وفلان بفلاته اكثر ذكرها \* الهكم  
 الشربير المنقح على ما لا يعنيه \* الامهكومة الاستهزاء . والمستهكم المنكبر  
 هكوب - هاكاه مهاكاة ( واوي ) استصفر عقله \* الامكاه التخبرون  
 هكل حرف استنهام موضوع لطلب التصديق الالجابي . وقد تبدل هاؤها هاء  
 هلبة يمانية هلباً تنف هلبة . وذنب الفرس جزء . والسماء القوم بلتهم بالندى او  
 طرثهم مطراً متتابعاً . والفرس تابع المجري . وفلان القوم بلسانه هجام وشتمهم .  
 وهلب الرجل بهلب هلباً كثر شعره \* هلبة تنف هلبة . والقوم بلسانه هجام  
 وشتمهم . وهلب الفرس تابع المجري . وبهلب وبهلب مطاوعا هلب \* الهلابة  
 غسالة السلي \* الهلب الشعر كله او ما غلظ منه . والهلب ذو الهلب \* الهلباء  
 الاس \* هلبة الزمان والشتاء . وهلبة شدة . والهلبة كواكب \* الهلب الريح  
 الباردة مع مطر ومن الاعوار الكثير المطر \* الهلبة الريح الباردة مع مطر \*  
 الهلوب المرأة المتقربة من زوجها والمتجبة منه ضد \* الهلب الكثير الشعر  
 ومن الاعوار الكثير المطر والخصب والذنب المنقطع والذي لا شعر عليه  
 والكثير الشعر ضد . والهلوب الفرس  
 هلب الهلباجة والهلبج والهلبج اللبن النخين . والهلباجة ايضاً الاحق الضخم القدم  
 هلبس - ما في الدار هلبس وهلبيس . اي احد يستأجره . وما عليه هلبيس  
 وهلبيسة . اي ثوب . وما اصبته هلبيساً . اي شئ يسيراً  
 هلبج - الهلبج والهلبج الحريص على الاكل والذنب لحرصه . والهلبج ايضاً  
 اللثيم المجسم الكرزي



هلقس - الهلقس الشديد من الجوع وغيره والرجل الكبير اللحم

هلقف - الهلقف القدم الضخم

هلقم الشيء هلقمة ابتلعه \* الهلقام الأكل والضم الطويل والاسد \* الهلقامة

الأكل \* الهلقم المرأة الكبيرة والقوي والواسع الاشدق . والهلقم الأكل \*

الهلقم السيد الضخم ذوالحمالات والأكل

هلك الرجل بهلك وهلك بهلك هلاكاً وهلكاً وهلكاً وهلكاً وهلكاً وهلكاً

وتهلكاً مثلثات اللام مات . وهلك اليد وعليه هلاكاً حرص عليه وشرة \*

هلكه وإهاكه جملة بهلك . وإهلك المال باعه . وإهلك على الدراش

تساقط عابو . والمرأة في مشيتها تمايلت . وعلى الشيء اشتد حرصه . وفي الأمر

جد فيه . وإهلك الرجل وإهلك رمى نفسه في الماء . وإستهلكه بمعنى أهلكه .

والمال انفق وإنفقه \* الهالك اسم فاعل ج هلكى وهلك وهلاك وهو إلك \*

الهالك النفس الشريرة \* الهالكى الحذاء والصفيل \* الهالك سم النار . ونوع

من الطرائث \* الهالك والهالك الهلاك . وإهلك السنون الجديدة . وإهلك

النفس الهالكة \* الهلكاء الهلاك \* الهلكة الساقطة ج هلك . وإهلك الهلاك \*

إهلك الذين يتنابون الناس ابتغاء معرفتهم والمتجمعون الذين ضلوا الطريق \*

إهلكون وتكسر الهاء الأرض الجديدة وإن كان فيها ماء \* إهلك الفاجرة

المتساقطة على الرجال والحسنة التبعّل لزوجها ضد . والرجل السريع

الإنزال \* إهلكون المنجل لا أسنان له \* وإدى نهلك ممنوعاً الباطل . وإهلك

كل ما عاقبته إلى الهلاك . وإهلك من لا هم له إلا أن يتضيق الناس . وإهلكون

المتجمعون الذين غفلوا الطريق . وإهلك ويهلك اللام موضع الهلاك والمفازة ج هالك

هلكس - الهلكس الدني الرديء الأخلاق \* الهلكس الهلكس والهلقس

هل المطر يهل هلاً اشتد أنصابه . والهلال ظهر . والشهر ظهر هلاله . والرجل

فرح . وزيد صاح \* هل المؤمن هليلاً قال لا إله إلا الله . وفلان جيب

وفرو عن قرنيه نكس . والكاتب كتب الكتاب . وعن شتمه تأخر . وهال الأجبر

مهالةً وهَلَاً استاجره كل شهر شيء. وهَلْ الهلال اهلالاً وهَلْ على  
 المجهول ظهر والصبي بمعنى استهل. والرجل نظر الى هلال. والسيف بفلان  
 قطع منه والمطشان رفع لسانه الى الله تعالى ليجمع للرفعة. والهلال رآه. والشهر رأى  
 هلاله. والمبني رفع صوته بالتلبية. وفلان رفع صوته بذكر الله عند نعمة او  
 رؤية شيء يعجبه. وبالتسمية على الذبيحة قال باسم الله. وتَهَلَّل الوجه تَهَلُّلاً.  
 والعين سالت بالدمع. وتهلَّ المطر اهلالاً اشتد انصبابه مع صوت. والعين  
 سالت بالدمع. وتهلَّ الوجه والسحاب اهتلالاً بمعنى همل. والرجل افتر عن  
 اسنانه. والمطر بمعنى انهل. واستهل المطر اهتلالاً بمعنى اهل. والساعة اتت  
 بالهك. والصبي رفع صوته بالبكاء عند الولادة. واستهلَّ الهلال على  
 المجهول ظهر. والسيف على المجهول ايضاً استلَّ. والهلال اول المطر.  
 والهلال غرة القمر والماء القليل والسنات يضاديو الوحش والحبة والجمل  
 المهزول وحيدة اضم بين حنوي الرجل وذوابة الدمل والنهار وشيء يقرقب  
 به الحبير وما استنوى من النوى وسمه للابل والفلان الجميل وطرف الرحي  
 اذا انكسر والحجارة المرصوفة واليباض يظهر في اصول الاظفار والدفعة من  
 المطر ج اهلة. واهليل \* اهل الرقين من الشعر والثوب. واهل استهلال  
 القمر. وامرأة هِل. اي متفضلة في ثوب واحد \* اهل الفرقى واول المطر  
 واسع المنكبوت والامطار ودماع الفيل \* هلاكته تخضب فان دخلت  
 الماضي كانت للور على ترك الفعل نحو هَلَا آمنت. وان دخلت المضارع  
 كانت للتحق على الفعل نحو هَلَا تؤمن \* اهل الفرجة بعد النتم \* اهلة  
 المِسْرَجَة. واتيت في هلة القمر اي استهللوا. وما اصاب هلة اي شيئاً. الهليلة  
 الارض المبطورة دون ما حوالها: تهلل اسم للباطل ممنوع. والمهل المتنوس  
 هلم - اهل يدعاه. واهتم يد ذهب به \* الهلكم طعام \* الهلم المخترعي \* الهلمان  
 الكثير من المال والخبز وغيره \* الهلم ظلمة الجبال. والهلم جواب هلم \*  
 هلم اي تعال. وقد تستعمل متعدية نحو هلم شهلاءكم. اي احضروهم. وفي

عند انجاريين من أسماء الافعال يستوي فيها الواحد والجمع والتذكير والتأنيث.  
 واهل نجد يميلونها فلا يلقونها الضائر. وقد توصل باللام فيقال هلم  
 لك \* الهلیم اللاصق من كل شيء \* الهلّمان والهلّمان الهلّمان  
 هلم به هلمة دعاه بهلم  
 هلطة هلطة اخذه او جمعة

هلل الثوب نسجه سخيفاً. والصوت رجعة. وفي الامر تألّى. والطين نخلة بشيء  
 سخيف. وبفرسه زجره بهلاً. وهلل يدركه. اي كاد \* الهلّاهل الرقيق والماء  
 الكثير الصافي \* الهلّال الرقيق \* الهلّال الهلّال \* والهوب السخيف السخ.  
 والهلّال الثلج \* الهلّال الرقيق

هلو - هالة مهالة فازعه. وهملّ الفرس هملّا اسرع في سيره \* هلا زجره للجل  
 هلوع البعير هلوعة اسرع \* الهلّواع النديعة الحديدية المنعان من النوق \*  
 الهلّواع الباقواع والحريص او النفور حدة ونشاطاً  
 هلين - الهلّون نه تلة قضبان رخصة فيها لبن كاللّبر  
 هماً الثوب يهماً هماً خرقه وابلاه \* اهماً الثوب اهماً فانهما انهما \* وهماً  
 تمهوا خرقه وابلاه فتقطع وبلي \* الهم \* الثوب المخلّج اهماً  
 همت التريد همت همتا توارى في الدسم \* اهمت الكلام والتمحك اخفاء

هجمت الابل من الماء نهجم نهجماً شربت منه دفعة واحدة حتى رويت \* اهجم  
 الفرس جدي جريه. والشئ اخفاء. واهتمج الرجل ضعف من حر او غيره.  
 ووجهة ذبل \* الهاجم المتروك يوج بهضة في بعض \* الهجم ذباب صغير  
 والحقيق وسوء التدبير في المعاش \* الهجم النتيّة من الظباء والخبيص البطن  
 همد فلان يهمد همدوا مات. والنار ذهبت حراماً. وهمد الثوب همداً وهموداً  
 تقطع من طول الطي \* همد جملة همد. واهمد بالمكان اقام به. وفي السير  
 ابرع. والقوم في الطعام اندفعوا. والريح سكنت. والهدبة غصبة سكنت.  
 وفلان سكنت على ما يكره \* الهامد اليابس من النبات ومن المكان ما

لأنها تسمى \* الهمة السكتة \* الحميد المال المكتوب عليك في الديوان  
 حمد - الهماذي السرعة والناقة السريعة وشدة المطر والحر \* الهملان الرسمان  
 في السير \* الهملاني الكثير الكلام ومن المشي اختلاط نوعين  
 همر الماء بهمة وبهمة همر صبة همر هو أي انصب. وهما في الضرع حلبة كلة.  
 والكلام أكثر منه. والفرس الأرض ضربها بخوافه شديداً. والغزر الناقة  
 جهدها. ولفلان من ماله إعطاء. والبناء همة \* همر الشيء هامة جرفة.  
 وانهر الماء انسكب وسال. والشجرة انحوت عند الخط. والبناء انهدم.  
 واهتمر الفرس جرى. والأرض بمعنى همرها \* الهامر السحاب السبال \* الهمر  
 الغليظ السمين والرمل الكثير \* الهمرى المرأة الصخابة \* الهمة هامة والدفعة  
 من المطر والدمنة بغضبي وخررة للناخيل \* الهير العجوز الغانية.  
 وظبية هير أي حسنة الجسم \* الهيرة العجوز الغانية \* الهير والمهتر الكثير  
 الكلام المذار. واليهتر المهتر والرمل الكثير  
 هرج - الهرجان والهجرة لفظ الناس والمباطل \* الهرج الماضي في الأمور  
 الهرجل الجواد السريع والناقة السريعة وكل خفيف عجل  
 همرش - همرش القوم تحركوا \* الهمرش العجوز الكبيرة والناقة الغريبة  
 همة بهمة وبهمة همر غمره وضغطة ونخسة ودفعة وضربة وعضة وكسرة.  
 وبه الأرض صرعة. والفرس نخسة بالمهاز ليعدو \* ريج همرى أي لها صوت  
 شديد. وقوس همرى أي شديدة الدفع للسهم \* الهمة الحرف الأول من  
 حروف المباني. ج همرات. وهمرات الشيطان خطراته التي يخطر بها بقلب  
 الإنسان. والهمة الغماز \* رجل همر القواد. أي ذكية \* الهمر والمهتر  
 ما بهمر بوحديده في مؤخر خفت الرائي ج هماز وهمايز. والمهتر المفرعة  
 وعصا في رأسها حديدة يخنس بها الحمار  
 هس الصوت بهمة هساً أخفاء. والعنب عصرة. والشيء كسرة. والطعام مضغة  
 وفه منضم. وفلان سار بالليل بلا فتور. وهس الشيطان وسوس. وبالقدم

اخفى وطنها \* هامة هامة سارة \* وهما معان سارة \* الهمس الصوت الخفي وكل  
خفي او اخفي ما يكون من صوت التدم : الهاس الاسد : الهوس السيار بالليل  
والاسد : الهيس صوت نفل اخفاف الابل \* الهؤوس من الكلام الغير  
الظاهر ومن الحروف الغير المجهور

همش الشيء : همشة همشا جمعة . والناسقة حلها ضربا من الحلب . وفلانا عضة .  
وهمش الرجل : همش و همش همشا أكثر الكلام \* هامشة هامة  
عاجلة . و همش منبط الركبة تحلب . و همش القوم دخل بعضهم في بعض وتحركون .  
و همش القوم اختلطوا واقبلوا و ادبروا . والاسم الهشة . والنابة او الجراد دبت  
ديبها \* الهامش حاشية الكتاب \* امرأة همشي اي كثيرة الكلام والحيلة  
همط الرجل : همط همطا ظلم وخط . والشيء اخذه بغير تقدير . وفلان لم  
يهال ما قال وما اكل . والمال اخذه غصبا \* همط المال واهتمط اخذه  
غصبا . واهتمط عرض فلان نكصه وشتمه

هممت عينة تميع وتميع همما وهمومتا وهمعانا وتمعنا اسالت الدمع \* تميع  
الرجل تباكي . و تميع لونة على المجهول تغير \* التميع من السحاب المطر : التميع  
السيال \* التميع والتميع الموت الوحشي . وذبح تميع . اي سريع  
مع راسه بهمة همقا شدة \* انهض الفرقة ابتلت \* الهيمع الموت المجل  
هني - الهني من الكلام المش \* الهني الاحق المضطرب : الهني والهني مشي  
على جانب مرة وعلى جانب اخرى \* المهني السوق المدفق

همكة في الامر : همكة همكا تجبة \* تمك في الامر وانهمك جذفيه ولج .  
واماك الرجل اهمكا كما امتلا غضبا \* فرس ميموك المعدن اي مرسلها  
همات عينة تمهل وتمهل هملا وهملانا وهمولا فاضت . والسعاء دام مطرها في  
سكون . والابل تمهل هملا تركت مسبة ليلاً ونهاراً . فهي هامل ج هوامل  
وهمولة وهاملة وهمل وهمال وتملى \* اهمل على بيته وبين نفسه .  
وانهملت عينة بمعنى هملت \* الهماليل بقايا الكلام والضعاف من الطير

والخرق من الثياب \* الهمل البيت الخلق من الشعر والثوب المرقع والهمل  
من الابل السدى والليف المذروع والماء السائل لا مانع له \* الهمل ال رخن  
من كل شيء والارض التي تحامتها الحروب

هملج البردون هملجة مشى مشية سهلة في سرعة . فهو هملج للذكر والانثى  
ومهملج . وشاة هملج اي لا فح فيها الهزالها \* مردهمهملج اي مذلل مفاد  
هملس - الهملس القوي الساقين الشديد المشي

هملع - الهملع المتخطف الذي يوقع وطأه توقيعا شديدا من خفة وطيه  
والذهب والخب الخبيث ومن لا وفاة له ولا يدوم على اخاءه ويحمل السريع

هملق هملقه اسرع

هم الامر فلانا بهمة هماء ومهمة اقلقة وحزنة . والسقم جسمه اذابه واذهب  
لحمه . وفلان بالشحم اذابه . واللبن حلبة . والغزل الناقة جهدها . وبالشيء هماء  
اراده وعزم عليه وقصده ولم يفعله . وهمت خشاش الارض تمهم هماء وهيمنا  
دبت . وهم الرجل بهم همومة وهمامة من باب كرم صار هماء \* همست  
المرأة في راس الصبي تهميما تومنه بصوت ترققه له . وهم الشيخ اهاما صار  
هماء . وفلانا احزنه . وتهمم الشيء . تهمها طلبة وتحسنة ورأسه فلاه .  
وانهم الشيخ انهاما صار هماء . والشحم والبرد ذابا . وانهم الرجل اهناما اغتم .  
وله بامر عني به واقدم عليه وقامر به . واستهم بالامر استنهاما طلب  
منه ان بهم به . واستهم فلان عني بامر قومهم الهامة ماله سم كالحاجة  
هوار . ويقال للثابة نعيم الهامة هذه المأموم ما اذيب من السنام \*  
لاهمام . اي لا أهم بذلك . وجاء زيد همام اي بهم . والهمام من السنام  
ما ذاب منه ومن الثلج ما سال من مائه والملك العظيم الهبة والسيد الشجاع  
السخي خاص بالرجال جهمام والاسد بهمهم المحزن جهموم وما هم به الرجل  
في نفسه او ما يحمل لقلعه وإيقاعه فكه . وهذا رجل همك من رجل اي  
حسبك . ويقال رجل هم اي يطلب معالي الامور . والهمم الشيخ الغالي ج





بِهَنْبِئًا وَغَمِيَّةً ضِدَّ عَزَاهُ . وَقَالَ لَهُ لِيَهْنِكَ . وَهَنَاهُ اَهْنَاهُ اَعْطَاهُ . وَهَنْبًا بُو  
 هَمْنًا فَرَح . وَبِالطَّعَامِ سَاغَ لَهُ وَلَذَّ . وَهَنْبًا مَا لَهُ اَهْتِنَاءٌ . اَصْلَحَتْ . وَاسْتَهْنَاهُ اسْتَهْنَاهُ  
 اسْتَنْصَرُهُ وَاسْتَعْطَاهُ \* الْهَائِي الْخَادِم \* الْهِنَاءُ الْفُطْرَانُ وَعَلَقَ الْخُفْلَةَ \*  
 الْهَيْنُ الْطَّلَاكُ بِالْهِنَاءِ وَالْعَطَاءُ وَالطَّائِفَةُ مِنَ اللَّيْلِ \* الْهِنَانُ مِنَ الْاِبْلِ الَّذِي  
 اَصَابَ حَظًّا مِنَ الْبَقْلِ وَلَمْ يَشْبَعْ وَالْاِثْنَى هَنْأَى \* الْهَنْيُ مَا سَايَغُ وَمَا اَتَاكَ  
 بِمَا مَشَقَّةٌ \* الْمَهْنُ مَا اَتَاكَ بِمَا مَشَقَّةٌ

هَنْبُ - امْرَأَةٌ هَنْبَاءٌ وَهَنْبَى حَمَقَاءٌ \* الْهَنْبَاءُ وَالْهَنْبَى الْبُلَهَاءُ الْوَرَهَاءُ وَالْاِخْفَى \*  
 الْمِهْنَبُ الْفَائِضُ الْحَقِيقُ

هَنْبَتُ الرَّجُلُ هَنْبَةً اسْتَرْخَى وَتَوَالَى

هَنْبَتٌ - الْهَنْبَةُ الْاَمْرُ الشَّدِيدُ وَالْاِخْتِلَاطُ فِي الْقَوْلِ جَ هَنْبَتٌ

هَنْبَدٌ - الْهَنْبَدَةُ الْاَمْرُ الشَّدِيدُ جَ هَنْبَدٌ

هَنْبَرٌ - الْهَنْبَائِرُ التَّهَائِيرُ \* الْهَنْبِيرُ الْحُمْشُ . وَارُ الْهَنْبِيرُ الْاِثْنَانُ . وَالْهَنْبِيرُ اَيْضًا  
 وَالْهَنْبَرُ الضَّبُعُ \* الْهَنْبِيرَةُ الْاِثْنَانُ \* الْهَنْبَرُ الضَّبُعُ وَالتُّورُ وَالْفَرَسُ وَالْاَدِيمُ الرَّدِيءُ  
 اَوْ اطْرَافُهُ

هَنْبَسَ الرَّجُلُ وَهَنْبَسَ نَجَسًا عَنْ الْاِخْبَارِ

هَنْبَصَ الرَّجُلُ اخْفَى الضَّحْكَ \* الْهَنْبِصُ الْحَنْبِيرُ الرَّدِيءُ . وَالْهَنْبِصُ الْعَظِيمُ الْبَطْنُ

هَنْبِصٌ - الْهَنْبِصُ الْعَظِيمُ الْبَطْنُ

هَنْبَعَ الرَّجُلُ مَشَى مَشْيَةً دُونَ الْهَنْبَلَةِ \* الْهَنْبَعُ شِبْهُ مَقْنَعَةٍ لِلْجَوَارِي قَدْ خِيطَ مَقْدَمُهَا

هَنْبَعُ الرَّجُلِ جَاعٌ . وَالتَّجَاجُ كَثْرُ وَثَارٍ \* الْهَنْبَاغُ الْجَوْعُ الشَّدِيدُ \* الْهَنْبَعُ الْهَنْبَاغُ

وَالْتَرَابُ الَّذِي يَطِيرُ بِأَدْنَى شَيْءٍ وَالْاَسَدُ وَالْمَرْأَةُ الضَّعِيفَةُ الْبَطْشُ وَالْحَمَفَاءُ

هَنْبَلُ الرَّجُلِ هَنْبَلَةٌ ظَلَعَ وَمَشَى مَشْيَةَ الضَّبَاعِ

هَنْتٌ - هَنْتُ لَفَةً فِي أَنْتَسُويا هَنْتُ لَفَةً فِي يَاهَنَّةُ وَسُدَّ كَرَانٌ فِي هَنْتٍ

هَنْبُ فِي أَمْرِهِ هَنْبَةً اسْتَرْخَى وَتَوَالَى كَهَنْبَتٍ

هَنْجٌ - تَهْنَجُ الْفَصِيلُ اسْتَرْخَى وَاخْذَتِ الْحَيَاةَ فِيهِ

هنجل - الهنجل الثعلب ج هناعل

هند - هند الرجل صاح صباح البومة. وفي الامر قصر فيه. وفلاتا شمة شقا قبيحا. وزيد شتم فاحتمله وامسك عن شتم الشام. والسيف شحمه. وما هند عن الامراي ما كذب. وهندت المرأة فلاتا اورثته عشقا بالملاطفة \* هند اسم المائة من الابل او لما فوقها ودونها او للاتين ج اهند واهناد وهنود \* الهندي واينه وتضم الهاء المنسوب الى الهند. وفي نسبة شاذة \* هندية اسم للمائة من الابل وغيرها \* الاهاند رجال الهند. والمهند سيف المطبوع من حديد الهند هندب - الهندب والهندبا والهنديا والهنديا بقل

هندز - الهنداز الحذ والقياس \* المهندز المقدر مجاري الثني والابنية هندس مجاري الفتي والابنية هندسة فترها ورسم اشكالها \* الهندس المجري \* من الاسود ومن الرجال المحرّب الجيد النظر \* الهندسة الحذ والقياس وعلم \* هندوس الامر العالم به ج هنداسة \* المهندس مقدر مجاري الثني حيث تحفر والابنية وصاحب علم الهندسة

الهندليق الكبير الكلام

هندم الشيء - هندمة ظرفة وانفة. والعود وغيره سواء واصلحه على مقدار. وهو مشتق من الهندام معرب اَنَدَام بالفارسية ومعناه القامة وهيئة الجسم واعتداله. الهندويل الضخم والآنوك المسترخي والضعيف

هنرت الثوب لغة في آرتته وذكرائي ن ي ر \* الهنزة وقبة الاذن هنز - الهنزة الاذية

الهننش الحفيف

هنع الشيء - يهنعه هناعا عطفتوثي بضعة على بعض. والبعير وممة بالهنعة. ولنلان خضع. وهنع يهنع هناعا كان به هنع \* استهنع الرجل انكسر وفتر من جواب \* الهنع انحناء في القامة ونظام في عنق البعير \* ناعمة واكمة هنة آء اي قصيرة \* الهنعة ممة في منخفض العنق ومنكب الجوز آء الايسر \* الاهنع المائل في سرجه

يَمِينًا وَشَمَالًا ابْنُ الْعَرَبِيَّةِ لِلْوَالِي

هَنَغْ هَانُغْ الْمَرْأَةُ هَانُغَةٌ غَاظِلُهَا \* الْهَيْنُغْ وَالْهَيْنُغَةُ الْفَاجِرَةُ وَالْمَظْهَرَةُ سِرُّهَا وَالضَّحَاكَةُ  
هَنْفٌ - هَنْفُ الرَّجُلِ اسْرَعَ . وَهَانَفَتِ الْمَرْأَةُ خَاصَّةً وَاهْنَفَتْ وَهَمَانَفَتْ فَضَحَكَتْ فِي

فَتُور . وَفُلَانٌ فُلَانًا لَاعِبَةً . وَاهْنَفَ الرَّجُلُ اسْرَعَ . وَالصَّبِيُّ عَمِيًّا لِلْبِكَاةِ

هَنْقٌ - الْهَنْقُ شَبَّ الْفَجْرِ يَعْتَرِي الْإِنْسَانَ

هَنْقَبٌ - الْهَنْقَبُ الْقَصِيرُ

هَنَمٌ - الْهَنَمُ التَّمَرُّدُ وَنَوْعٌ مِنْهُ \* الْهِنْمَةُ خُرْزَةُ لِلتَّأْخِيزِ وَالْدَمِيمُ التَّنْصِيرُ

هَنْ الرَّجُلِ يَنْ هُنًا وَهَنْيَا بَكِي . وَالْيَوْمُ حَنْ \* أَهَنْ الْجَهْلُ أَهَانًا صَبْرُهُ قَوِيًّا . هُوَ

مَهْنُونٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ \* الْهَانَةُ وَالْهَانَةُ الشُّحْمَةُ فِي بَاطِنِ الْعَيْنِ تَحْتَ الْمُقَلَّةِ

وَبَقِيَّةُ الْخَطِّ وَالطَّرِيقُ بِالْجَهْلِ \* الْهَنْ الْفَرْجُ أَصْلُهُ هَنْ عِنْدَ بَعْضِهِمْ فَيُصَغَّرُ هَنْيَا \*

هَنَا وَهَذَا وَهَذَا اسْمَاءٌ يشارُ بِهَا إِلَى الْمَكَانِ الْبَعِيدِ \* الْهِنَّةُ ضَرْبٌ مِنَ الْفَنَافِذِ

هَنُو - الْهَنُو الْوَقْتُ . وَالْهَنْ مَخَفُ النَّوْنِ وَقَدْ تَشَدَّدَ النَّوْنُ فِي الشَّيْعَرِ كَنَافَةِ

عَنْ كُلِّ اسْمٍ جِنْسٍ وَمَعْنَاهُ شَيْءٌ . يَقَالُ هَذَا هَنْكَ أَيْ شَيْئِكَ وَالْإِنْثَى هَنَةٌ

وَلَا مَا بِمَحْدُوفَةٍ فِي لُغَةٍ فِي هَاءٍ فَيُصَغَّرُ عَلَى هَنْهَةٍ . وَمَنْ يَقَالُ أَمَكْتُ هَنْهَةً

أَيْ سَاعَةً يَسِيرُ أَوْ لَطِيفَةً . وَفِي لُغَةٍ فِي وَوٍ فَيُصَغَّرُ فِي الْمَوْتِ عَلَى هَنْهَةٍ وَجَمْعُهَا

هَنْوَاتٌ وَرَبْمَا جُمِعَتْ هَنَاتٌ عَلَى لَفْظِهَا مِثْلَ حَيَاتٍ وَفِي الْمَذَكَّرِ هَنْيٌ وَكُنِيَ بِالْهَنْ

عَنِ الْفَرْجِ . وَيُعَرَّبُ بِالْحُرُوفِ فَيَقَالُ هَنْوَاهَا رَفْعًا وَمَنْهَاهَا نَصَبًا وَهَنْيَاهَا

خَفَضًا . وَمِثْلِي الْهَنْ هَنَانٌ عَلَى لَفْظِهِ وَهَنْوَانٌ جَ هَنْوَانٌ \* الْهَنَا النَّسَبُ

الدَّقِيقُ الْخَسِيسُ . وَهَنَا لُغَةٌ فِي أَنَا . وَهَنَا اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْكَانِ الْفَرِيبِ .

وَهَنَا إِضًا مَعْرِفَةُ الْهَوِّ وَاللَّعِبِ \* الْهَنَاءُ الدَّاهِيَةُ جَ هَنْوَاتٌ

هَنِي - تَقُولُ ذَهَبْتُ وَهَنْبْتُ كَنَافَةٍ عَنْ فَعَلْتُ . وَهُوَ مَا خُوذَ مِنَ الْهَنْ

هَةً اسْمُ صَوْتٍ لِلتَّذَكُّرِ وَالْإِعْيَادِ . وَهَاءٌ وَعِيدٌ وَهَكَائِيَّةٌ لِلتَّحْكُمِ الضَّاحِكِ

هَهْ يَهْ (مِنْ بَابِ عَلَمٍ) هَهْ وَهَهْ لُغَةٌ وَاحْتِسَابُ لِسَانَةٍ

هُوَ إِضْمُ الْهَاءِ وَفُجَّ الْوَاوِ وَخَمِيرٌ لِلْفَنَائِبِ الْمَفْرُودِ الْمَذَكَّرِ . وَتَقُولُ لِلْوَتْنِ فِي وَبِحُجُوزِ



هَادَ الرجل يهود هَوْدًا تاب ورجع الى الحق . فهو هَائِدَج هُوْدٌ وفلانٌ دخل في اليهودية . وهادريدٌ تَهْقِداً صات بصوتٍ ضعيفٍ لَيْن . وفي المنطق اداةٌ بسكونٍ ورفق \* هُوْدَ الرجل مهيئاً بجواب المجن ورجع الصوت في لين ومثنى رويداً وصوتٌ بصوتٍ ضعيفٍ لَيْنٍ واكل السنم . وفلاناً حَوْلَةً الى ملّة يهودٍ واطربة والهاء . والشراب فلاناً اسكرهُ وفلان في المنطق اداةٌ بسكونٍ ورفق . وفي السبر ابطاً . وهاوده مهاودةٌ مابلةٌ وعاوده . وفلاناً وادعه وصالحه . وهود الرجل مهُوداً تاب ورجع الى الحق وصار يهودياً . وفلانٌ توصل رحمٍ او حرمة . وفي المنطق اداةٌ بسكونٍ ورفق \* الهَوَادَةُ اللين وما يرحى به الصلاح بين القوم والزخضة والمحاباة \* الهُوْدُ اليهود \* الهَوْدَةُ وتُسَكَّنُ الواو السامر ج هُوْدٌ \* اهُودٌ اسم قديم ليوم الاثنين ج اهاود . ويهُودُ جبل من الناس هودج - الهَوْدَجُ مركب للنساء مستدير مقبب ج هوداج

هودع - الهَوْدَعُ النعام الواحدة هَوْدَعَةٌ

هودك - الهَوْدَكَ السمين والانثى هَوْدَكَةٌ

هود - الهاداة شجرة ج هاد \* الهَوْدَةُ النطاة ج هُوْدٌ

هوذل في مشيه هوذلةٌ اسرع او اضطرب في عذوه . والسقاء نخض . وفلان ضعف في الجماع . وبيوله نزاه ورحى به

هارةٌ بالامر يهورةٌ هَوْرًا ازنه . ويكننا ظنةٌ به . وعن الشيء صرفه عنه . وعلى

الشيء حملةٌ عليه . والقوم قتلهم وكب بعضهم على بعض . وفلاناً غشة . والشيء

حرره . وزيداً صرعه . والبناء هدمه . والبناء انهدم لازم متعدي . والجرف هَوْرًا

وهَوْرًا انصدع ولم يستطع فاذا سقط فقد انهار وهَوْرٌ . فهو هَائِرٌ ويقال

هار \* هَوْرَةٌ هَوْرًا صرعه . وفلاناً اوقعه في هلكة . وهَوْرُ البناء هَوْرًا وهَمْرٌ

هَمْرًا انهدم . وهَوْرُ الرجل وقع في الامر بقلّةٍ مبالاة . والوعك الناس اخذهم

وعهم . والليل ذهباً ولى اكثره وانكسر ظلامه . والشتاء ذهب اكثره وانكسر

برده . وانهار البناء انهياراً انهدم . والجرف انصدع وسقط . واهتور الرجل

اهتواراً هلك \* الهور البحيرة تنفيض بها مياه غياض وأحام فتتسع ج أهوار .  
والقطيع من الغنم \* الهوارة الملكة \* الهوزة الملكة ج هوزات . والهوزة التهمة  
والظن \* الهيار الضعيف \* الهير الذي يهور في الأشياء \* الهوزرة المراقاة لكة \*  
التيهور ما انتهار من الرمل وما اطمأن من الارض والشديدة من السباب  
هورج - الهوزع المرآة الفزقة

هوز - هوز الرجل هوزاً ملت \* الهوز الخلق والناس

هوزب - الهوزب البعير القوي الجري والنسر

هوزن - الهوزن الغبار

هاس الشيء بهوسة هوساً دقة وكسرة . وبالليل طاف . والطعام أكلة شديداً .  
والابل ساقها ليناً . وفلان مشى معتمداً على الارض اعتماداً شديداً . والذئب  
في الغنم أسد فيها وحول الشيء دار حولة . وهوس القوم بهوسون هوساً  
وقعوا في حيرة واضطراب . وفلان كان بهوس \* هوسة بهوساً فتهوس  
بهوساً اي حمله على الهوس فحبل \* الهواس ضبعة الناقة \* الهوس طرف  
من الجنون وخفة العقل . والهوس الفحل المغتلم \* الهوسة الناقة الضبعة \*  
الهواس الفحل المغتلم والاسد الهصور \* الهواسة الناقة الضبعة والاسد  
الهصور والنجاع \* الهويس النكر وما تخفيه في صدره \* الأهوس الشديد  
الاكل والاخي هوسى . والهوس ذو الهوس

هاس القوم بهوشون هوشاً اختلطوا واضطربوا ووثعت بينهم الفتنة . والمال جملة  
حراماً . وهوس الرجل بهوش هوشاً اضطرب او صفر بطنه . وانوم بمعنى  
هاشوا \* هوش الشيء تهبوشاً خلعه . والرجح بالغبار جاءت به الوانا . والقوم  
التي بينهم الفتنة والاختلاف . والكلب جملة بهوش وهارشهم مهارشة خالطهم  
وبهوش انوم بهوشاً ونهاوشوا بهاوشاً اختلطوا وتهبوشوا على فلان اجتمعوا \*  
جاء بالهوش الهايش اي بالعدد الكثير \* الهواشات الجماعات والمال المحرام \*  
الهوش العدد الكثير \* الهوية الجماعة الممانعة \* الهواوش المال المحرام .

وَالْمَآوِشَ مَا خُصِبَ وَسُرِقَ مِنَ الْمَالِ

هَاعَ الرَّجُلُ يَبَاعُ هَوَاعًا خَفًّ وَجَزَعٌ. وَالنَّوْمُ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ ثُمَّ بِاللَّوْثِ وَهَاعَ  
الرَّجُلُ يَبَاعُ أَيْضًا وَيَبُوعُ فَاءٌ مِنْ شَيْءٍ تَكْفٌ. الْأَسْمُ الْهَوْعُ. الْمَاعُ وَالْهَوْعُ نَوْعَةٌ \*  
هَوْعُهُ مَا أَكَلَ مِمَّا يَبْعَثُ أَيْبًا. وَهَوْعُ الْفِيءِ هُوَ عَاقِبَةُ أَمْعٍ كَلَفٌ \* الْمَاعُ الْغِيَّةُ  
الْمَاعُ الْحَرِيصُ. وَالْمُ لَذِي الْقَعْدَةِ هُوَ عَاتٍ وَهَوْعٌ \* الْبَوْعُ سَوْدُ الْحَرِصِ  
وَالْبَوْعُ. وَالْبَوْعُ أَيْضًا وَالْبَوْعُ الْعِدَاةُ \* الْمَيُوعُ وَالْمَاعُ الْهَوَجُ فِي الْحَرْبِ

هَوِغٌ - الْهَوِغُ الْإِيءُ الْكَثِيرُ  
الْهَوَفُ الرِّجْلُ الْمَرْبُوعَةُ وَالْهَوَفُ الْهَوَفُ وَالْهَوَفُ الْهَوَفُ وَالرَّجُلُ لَا خَيْرَ عَلَيْهِ وَتَكْبَاهُ لَيْلِينَ  
هَوَقٌ - الْهَوَقَةُ الْآوِيَّةُ أَيْ الْمَجَاعَةُ

هَوَكُ الرَّجُلِ يَهْوَكُ هَوَكًا كَانَ يَهْكُونًا \* هَوَكُ الرَّجُلِ حَنْفٌ. وَيَهْوَكُ وَأَنْهَكَ تَحْمَرُ  
وَيَهْوَرُ \* الْهَوَكُ الْأَحْمَقُ وَفِيهِ بَيْتَةٌ. وَالْهَوَكُ الْحَمَقُ مَعَ بَيْتَةٍ مِنَ الْعَقْلِ \* الْهَوَكَةُ  
الْحَفْرَةُ. وَالْهَوَكَةُ مِنَ الْأَرْضِ الْهَوَكَةُ \* الْهَوَكُ الْأَحْمَقُ وَفِيهِ بَيْتَةٌ \* الْهَوَاكُ الْمَحْمَرُ \*  
أَرْضُ هَوَاكَةٍ أَيْ سِتْمَةٍ \* الْهَوَكُ الْهَوَكُ الْهَوَكُ

هَالُهُ الْأَمْرُ يَهْوُلُهُ هَوَلًا أَفْزَعٌ وَظَمٌ عَلَيْهِ. وَالْمَرْأَةُ بِحَسْبِهَا كَانَتْ هَوَلَةً. وَيَهْوِلُ  
السَّكْرَانُ إِلَى لُجْهٍ هَوَلًا رَأَى تَهَاوِيلًا فِي سَكْرِهِ فَفَزِعَ مِنْهُ. وَهَلَمْتُ مِنْهُ  
فَرَعْتُ \* هَوَلَةُ أَفْزَعُهُ. وَالْمَرْأَةُ تَزِينُ. وَالْأَمْرُ شَعْنُهُ. وَالْقَوْمُ عَلَى الرَّجُلِ يَكُنَانِ  
أَفْزَعُوهُ. وَيَهْوِلُ الرَّجُلُ كَانَ دَائِلًا. وَفُلَانٌ أَمَانَةٌ نَشَبَ لَهَا بِالسَّيْفِ لَتَكُونَ  
أَرَامًا. وَمَا لَهُ أَرَادَ أَصَابَتَهُ بِالْعَيْنِ وَهَالُ الرَّجُلِ اهْتِبَا لَأَفْزَعَهُ هَالًا نِيلَ الْمَنْزَعِ وَمِنْ  
الْأَمْرِ الَّذِي عَظُمَ عَلَيْهِ. وَهَوْلُ هَائِلٍ تَوْكِيدٌ \* الْمَالُ الْآلُ. وَهَالٌ رَجُلٌ  
لِلْخَيْلِ \* الْهَوَلُ الْخَافَةُ مِنَ الْأَمْرِ لَا يَدْرِي مَا يَهْمُ عَلَيْهِ مِنْ أَهْوَالٍ وَهَوُولٍ.  
وَنَامَةُ هَوُلُ الْجَبَانِ بِالضَّمِّ أَيْ حَدِيدَةٌ \* الْهَائِلَةُ أَنْذَارَةٌ حَوْلَ الْقَرَجِ هَالَتُ \* الْهَوَالَةُ  
الْعَجَبُ وَالْمَرْأَةُ يَهْوِلُ بِحَسْبِهَا مِنْ نَظَرِهَا. وَالْهَيْلَةُ الْهَوَلُ \* الْهَوَالُ الْإِلْهَانُ الْخَلْقَةُ  
وَزِينَةُ التَّصَاوِيرِ وَالنَّفُوشِ وَالْحُلِيِّ. وَهَوَالُ الرَّيْعِ مَا يَظْهَرُ فِيهِ مِنَ الْخِلَافِ  
وَهَوَلٌ مَهْوُلٌ تَوْكِيدٌ. وَالْمَهْوِلُ الْخَلِيفُ. وَالْمَهَالُ وَالْمَهِيلُ وَالْمَهْوِلُ الْخَوْفُ



هولع - الهولع السريع

الهولول الخفيف

هوم - هوم الرجل بهوياً وبهوم بهوياً هز راسه من النعاس او نام قهلاً \* الهوام  
 الهمام \* الهوم بطنان الارض \* الهامة راس كل شيء ج مام ومامات وطائم  
 ورئيس القوم والقرسر \* الهومة الفلاة \* الهوام الاسد \* الاموم العظيم الهامة  
 هان عليه الامر بهون موتاً لا وسهل. وهان الرجل هوناً وهوناً ومهانة ذل  
 وحقر وضعف وسكن وقز \* هون عليه الامر بهوياً سهلاً وخفة. وفلان الشيء  
 اهانته. ويقال هون عليك اي خفت ولا تبال. وهاون نفسه مهارة رفق بها.  
 واهان الشيء اهانته وبه وبهاونه عاوتاً ويواستهانته استهانته ويواستفتر واستهزأ  
 ويواستفث واهوانت المفازة اهوانتاً اطلباً انت في سعة \* الهاون يفتح الواو والهاون  
 والهاوون الذي ياق فيه الدواة وغيره ج مواوين \* الهون والهيئة السكينة والوفار  
 وامش على هونك وعلى هيبتك اي على ريسك. وشي \* هون. اي حفير. والهون  
 الخزي والخلق \* الهومة والهومة من الدماء المتبددة \* الهوياً التوددة والرفق \* الهين  
 وتخفف الياء السهل والضعيف الذليل والمتندج أهوناً وهينون \* الامون اسم  
 قدم ليوم الاثنين. والهونين والهوان \* انكان البعيد او الوعدة والماناة الخزي  
 الهواهي المظل واللغوم القول \* الهوهامة والهوهامة الاحق والبرلا  
 متعلق لها ولا وضع لرجل نازلاً بعد جالبها \* الهوهة الجبان

هوو - الهو الجانِب والكوّة \* الهوامة الرهبة الغامضة من الارض \* الهاه حرف  
 سهوس \* الهوة ما انهدت من الارض والجو بين السماء والارض

هوت الطعنة بهوي هوباً (واوي العين يائي اللام) فحمت فاهاً. والعقاب  
 انقضت على صيده او غريمه. والشئ سقط. ويدي له امتلت وارتفعت. والريج  
 هيت. وفلان مات وفي السبر مضى وفي الارض ذهب فيها. والشئ هوباً  
 وهوباً وهوباً سقط من علواي سفلى. وهوت الام هلكت او نكلت. وهوي  
 الرجل الجبل هوة صعدة وارتفع. وهوت اذنه هوباً دوت. وهويته بهواه هوي

احبة واشتهاء \* هاراه هاراة وهواة داراه . وفلائنا لاهة . وفلان اشده سيرة .  
 واهوى الشيء اهوا \* سقطت يدي له امتدت وارفعت . ويقال اهوى اليه يد  
 ليأخذه . وهماوى الدم في المواة سقط بعضهم في اثر بعض . واهوى الشيء  
 اهوا \* سقط . وكذا اذا سقط من علو الى سفلى كهوى . واستهوى الشياطين  
 استهوا \* ذهبت ههواه وعقله او استهانته وحيرته او زمت له ههواه \* الهاوى  
 الجراد وحرف الالف \* الهاوية الجو والفاكة . وهواية من استهان جهنم \*  
 الهواة الجو وكل فارغ والجبانج أهوية \* الهوى العشق والهوى صاحب الهوى  
 ومضى هوى من اللول وهوى اي مزع منه \* الهوى البحر البعيدة التفرج  
 هوليا \* والأهوية الجو والوهدة العميقة . ومضى نهوا من الليل اي مزع .  
 والهوى والهواة الجو وما بين الجبلين ونحو ذلك ج مهاوى

في لغة في إي . وهي وتشد كناية عن الواحد المؤنث

هاة الرجل هي . وهياه وهوى بهوى مائة ومائة صار حسن الهيئة . وهاة اليه  
 بهاه مائة اشتاق . وللامر بهاه وهي بهاه ايضا اخذ له هيئة \* بهاه بهية  
 وهيبها اصله واعده . وهياه في الامر هياه وهياه وافقه . وهياه للامر هياه  
 استعد واخذ له اهبة وتفرغ له . وفلان الشيء امكة . وهياهوا على الامر  
 تهاينوا توافقوا \* الهية والهيء الدعاء الى الطعام والشراب ودعاء الابل  
 للشرب . وهاهي ما لي كلمة تعجب او اسم فعل بمعنى تنبه . راجع ياهي \*  
 الهية والهيئة حال الشيء وكيفية وشكله وصورة ج هيئات \* الهية والهيء  
 الحسن الهيئة \* المنهية من التوق التي قل ما تخلف اذا قرعت ان تحمل  
 هاهه يهايه ( من باب عليم ) هيئا وهيبة ومهايه خافة والثناء واجلة وحذرة .  
 وهواهيب وهوب وهيوته وهيب . وهيب وهان وهيبان وهيبان وهيبان اي  
 يخاف الناس . وهوب وهيب . وهيبان اي يخافه الناس . ويقال  
 في لغة هاهه يهيه من باب ضرب \* هيهته الهه يهيهته عده . وهاب  
 بالابل هاهه زجرها ههاب . وبالحمل هاهها او زجرها ههاب او هيت وهي .

يعني يا خيل اقبلي واقدمي. وهيبته مهيباً خافه. وفلان فلانة افزعته واخافه.  
 واهتايه اهتياً بمعنى هابة \* الهاب الحية وزجر الابل عند الصوق بهاب هاب \*  
 الهية المخافة والتقية وضد الانس \* الهيبان الذي يخاف الناس والكثير  
 والجبان والليس والخفيف والراعي والتراب وزبد افواه الابل \* هو اهيب  
 اي اشد وابلع في كونه مهيباً. والهُوب والمهيب والمهيب الاسد. ومكان مهاب  
 ومهوب اي بهاب فيه. وهنا الشيء مهيب لك اي يملكك على الخوف  
 هيت - هيت هو مهيباً صاح به ودعاه \* هات اسم فعل بمعنى اعطني. يقال  
 هات هاتي يا امرأة وهاتي وهاتي هاتين \* الهوت الغامض من الارض.  
 وهوت لك مثلكه الآخر وقد بكسراوله اي هلم لك ونعال \* الهيات الهيت  
 الهيتكور الذي لا يستيقظ ليلاً ولا نهاراً

هات له يهيت هيتاً وهيتاً اعطاه شيئاً يهراً. والشيء هيتاً تحرك. ومن انال  
 اصاب منه حاجته. وفي المال افسد فيه. وفلان حناله في الاعطاه \* هاية  
 مهاية كثره. وهيت له شيئاً هيتاً اعطى. واستهات ما اعطاه استهاته  
 استكثره. والمال افسده \* الهية الجماعة من الناس \* الهيات الكثير الاخذ  
 هاج الشيء بهيج هيجاً وهيجاً وهيجاً نار وتحرك وانبعث. والجر اضطرب وتحرك.  
 والرجل اضطرب وتحرك من حمقه وشجع وتقم. والشيء وبواناره وبهته. لازم  
 متعته. والفحل هدر في شقشقه واشتهى الضراب. وهاجت الابل عطشت.  
 والنبت ييس \* هيج الشيء تعجباً بمعنى هاجه. وهايجه مهايجه وهياجاً اثاره  
 وفاتله. وهاجت الريح النبت اهاجة ايسته. واهج الارض اهياجاً وجدها  
 هايجه النبات. ونهيج الشيء نهيجاً نار. وهياج الغوم هياجاً تواتوا للقتال.  
 واهتاج الشيء اهتياجاً نار \* الهائج الفحل يشتهي الضراب والفورة والغضب \*  
 الهائج ارض ييس بقلها او اصفر \* القهح الحرب. ويوم هيج اي يوم ربح  
 او غيم ومطر. وهيج هيج من زجر الناقة \* الهيجاء الهياج \* الهاجة  
 الضدعة الاتى \* الهواج الناقة التزوع الى وطنها والجمل يعطش قبل الابل

الهيبتوس الرجل الالهوج الجافي  
 الهيبتيل من النقي الخفيفة السهم  
 الهيبتانة بضم الحيم الدرّة والعنكوت الذكر  
 هيج - هيج المريسة نهيجاً أكثر ودكها. والتبس حقه على السناد \* هيج كلمة نقال  
 عند اناخة الجعير \* الهيج الجمل الذي اذا قيل له هيج هدر  
 هاد يهويه هيتا وهاذا افزعو وكروا وحركوا واصلحو وازالوا وهذه وصرفه  
 وازعجه وزجره. ونقول ما يهوي في ذلك اي ما يزعجني ولا أكثر شي ولا اباليه  
 هيد تمبيتا بمعنى هاد في معانيه الاربعة الاولى. وهيد الرجل اسرع في السير \* الهاد  
 والهيد زجر للابل. وما له هاد وهيد اي حركة. والهيد المضطرب. ويقولون  
 هيد ما لك اذا استفهوا عن شأنه \* الهيدان الجبان والمضطرب والنجيل الاحق  
 الهيدب السحاب المتدلي او ذيله وخمل الثوب وركب المرأة المتدلي والمتسلسل  
 من الدموع والغنى النقول \* الهيدتي مثني فيه جد \* رجل هيدتي الكلام كثيره  
 الهود كوز المدرى والشابة الضعفة المحسنة الدل واللبن الخائن. ويصوت هيد كوز  
 الاساطين اي ثابت العبد لا يرام ركة  
 هيدل - الهيدلة الحداة

هيدم - الهيدم السريع \* الهيدام الاكل والشجاع  
 هير - هيرة فتهير هوره فتهور \* الريار الذي ينهار ويثقل \* الهير والهيريرج  
 الشمال. ومن اللول الهير \* الهيرة الارض السهلة \* الهيرون البري من  
 الثير والرطب \* الهير الضعيف \* الهير الهير والمتهور  
 هيرط - الهيرط الرخو

الهيرع الجبان الضعيف لاخير عنده والاحق ومن الرياح السريعة الهبوب الكثيرة  
 الغبار والمرأة التزقة \* الهيرعة البراءة يرمز فيها والخوضعة والغول والشقة  
 هيرب - الهيرب الحديد. يقال ليك هيرب اي حديث  
 هاس الشيء يهسه هيسا اخذه بكثرة. وفلان سار سيرا شدينا والقوم داسهم \*

الهيس الثنّان او اذاته كلّها وهيس هيس كلمة نفال عند امكان الامر والاغراء  
 به \* الاهيس الشجاع ومن الابل الجريء لا ينقبض عن شيء  
 هاش الشيء يهيشه هيشاً افسده . والنوم هاجوا ونحو كوا . وفلان اكثر الكلام  
 والناقة حابها رويلاً . والمال جمعة \* الهيشة الهوشة والجماع المختلطة والنتنة وام حبين  
 هيشل - الهيشلة الناقة المسنة السهينة  
 هاص بالشيء يهيص هيصاً عثف به . وعنفه دقها . والطير رمى بهيص اي سلخه  
 المهايص مساح الطير الواحد مهيص  
 هاض الطائر يهيص هيصاً سلخ . وفلان العظم كره بعد الجبور فهو مهيص وكل  
 وجع على وجع فهو هيص \* تهيص العظم وانهاض انكسر بعد الجبور . وانهاض  
 العظم امتياضاً كره بعد الجبور \* الهيص من الطائر سلخ \* الهيصاء الجماعة من  
 الناس \* الهيصه معاودة الهمة والحزن والمرضة بعد المرضة والقياء والقيام جميعاً  
 هاط يهيط هيطاً ضج \* هاط هاطة وهياطاً معنى هاط . ونهايط القوم  
 نهياطاً اجتمعوا واصلحوا امرهم \* ما زال في هياط وهياط اي دنو وتباعد  
 هاع الشيء يهيع ويهاع هيعاً انبسط على وجه الارض . والرصاص ذاب . وفلان  
 يهوج . والابل الى الماء ارادته . والرجل جاع . وفلان هبعاً وهبوتاً وهبعاناً  
 جبن . ورديساً حرصه مع ضعف . ومن الشيء ضجر \* نهيع الشيء هبعاً انبسط  
 على وجه الارض . وانهاع السراب انهاعاً جرى \* ليل هائج اي مظلم .  
 ورجل هائج لائح . اي جبان ضعيف جزوع \* الهائعة الصوت الشدبد  
 والصوت الذي تنزع منه وتخافه من عدو \* ربح هياع هياع . اي سرية \* الهاع  
 سوء الحرص مع ضعف . ورجل هاع لاع . اي جبان ضعيف \* الهيمه سيلان  
 الشيء المصوب على وجه الارض وسوء الحرص مع ضعف والصوت تنزع  
 منه وتخافه من عدو او كل ما افزعك من صوت او فاحشة تنشاع \* المتبهج  
 الجامر والمتسرع الى الشر كالتهاع اليه والتهيج الطريق الواسع الذين ج مهايع  
 قبعرت المرأة وتهيعرت كانت لا تستر في مكان \* الهيمرة الغول والمرأة الفاجرة

او التزقة والخفة والطيش \* الهَيَّعُونَ الداهية والعجز المستنة  
 هيغ - ميع المطر الارض مهيغا جادها . وفلان التريدة اكبر ودكها \* الَاهِيغ  
 ارغد العيش والماء الكثير ومن الاعوار الخصب المعشب . والَاهِيغان  
 الخصب وحسن الحال والاكل والنكاح او الاكل والشرب  
 هاف الرجل يهيف هيفاً عطش شديداً . وهاف العبد يهاف هيفاً ( من باب  
 عليم ) اَبَى . والابل هيافاً وهيافاً استقبلت هبوب الريح بوجوهها فاتحة افواهها  
 من شدة العطش . وهي مائقة . وهيف الغلام يهيف وهاف يهاف هيفاً وهيفاً  
 ضمير بانه ورقه خاصرته فهو آهيف وفي هيفاً امانف القوم اهاقة عطشت  
 ابلهم . ويهيف الرجل يهيفاً اقام يهيف لواء في اليمن . وامناف امانفاً عطش \*  
 الهايف الشديد العطش او السريعة \* الهيف ربح حارة \* الِهيْفان العطشان  
 والسديد العطش او السريعة \* الهياقة الناقة تعطش سريعاً \* الهَيُوف  
 الهَيْفان \* المهيْفاف العطشان . والمهيْفاف الناقة تعطش سريعاً ومن الابل المعناق  
 هيفك - الهيفك الحمقاء

هيق - الهيق الظليم والدقيق الطويل \* الَاهِيْق الطويل العنق  
 هيكل النبات صار ميكلاً الهيكَل الضخم من كل شيء والفرس الطويل والنبات  
 الطويل البالغ العبل والماناء المشريف والدبر والبيمة \* الهيكلة المرأة العظيمة  
 هال عليه التراب يهيله مملأ صبة او من غير كيل \* هيل عليه التراب يهيلاً  
 بمعنى هاله . ويهيل التراب نهيلاً وانهاال انهالاً نصبب وانصبب . وانهاالوا  
 عليه نتاهول عليه وعلوه بالشتم والضرب \* الهيال ما انهال من الرمل \*  
 الهاال من الرمل المنهاال . وهال رجراً للهيل \* الهيل ما انهال من الرمل .  
 وجاء بالهال والهالمان اي بالمال الكثير \* الهيلان ما انهال من الرمل \*  
 الهالة دارة القمر ج هالات \* الهيل الهيلة المنبت وما نراه في البيت من  
 ضوء الشمس . معرب \* الهَيُولَى والهَيُولَى الفطن . وشبه الاوائل طينة العالم  
 به . والنسبة اليه هَيُولِيٌّ وهَيُولَاكِيٌّ . والهَيُولَى عند المتكلمين الجواهر الفرد

ج هَوَلَات \* رَمَلٌ أَهْلٌ أَيْ مِنْهَا لَ

هَيْلَلٌ هَيْلَلَةٌ قَالَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ كَيْلَلٌ وَفِي مَخْرَجَةٍ مِنْ ذَلِكَ كَحَوَلٍ  
هَامَ الرَّجُلُ يَهِيْمُ هَيْمًا وَهَيْمَانًا أَحَبُّ امْرَأَةٍ. وَعَلَى وَجْهِهِ ذَهَبٌ مِنَ الْعَشْقِ وَغَيْرِ  
لَا يَدْرِي ابْنُ يَتَوَجَّهَ. وَفَلَانٌ هَيْمًا عَطَشٌ \* هَيْمَةً الْهَوَى تَهِيْمًا حَمَلَةٌ عَلَى  
الْهَيْمِ. وَفَلَانٌ مَشَى مَشْيَةً حَسَنَةً. وَاعْتَمَدَ لِنَفْسِهِ اهْتِيَامًا أَحْمَالٌ \* الْهَامُ الْمَخِيرُ  
ج هَيْمٌ وَهَيْامٌ. وَالْهَيْامُ ابْنُ الْعُنَاكِ الْيُوسُوسُونَ \* الْهَيْامُ مَا لَا يَبْقَاكَ مِنَ الرَّمْلِ  
فَهُوَ بِنَارٍ أَبَدًا وَيُضَمُّ ج هَيْمٌ. وَالْهَيْامُ كَالْمَجْنُونِ مِنَ الْعَشْقِ وَاشْدَّ الْعَطَشِ  
وَدَأَى يَصِيبُ الْإِبِلَ \* هَيْمٌ اللَّهُ أَهْمُ اللَّهِ \* الْهَيْمَةُ الْمَقَارَةُ بِالْمَاءِ وَالْهَيْمَةُ  
وَنَاقَةُ هَيْمَةٍ أَصَابَهَا دَأَى الْهَيْامِ وَالذِّكْرُ أَهْيَمُ ج هَيْمٌ \* الْوَيْهَانُ الْعَطْشَانُ  
وَالْمَصَابُ بِدَأَى الْهَيْامِ وَالْإِنْفَى هَيْمٌ ج نَعِيَامٌ \* الْهَيْوَمُ الْمَخِيرُ \* لَوْلَ أَهْيَمَ. أَيْ  
لَا نَجُومَ فِيهِ. وَقُلْتُ مُسْتَهَامٌ. أَيْ هَامٌ. وَالْمَهْيُومُ الْمَصَابُ بِدَأَى الْهَيْامِ  
مَهَيَّنَ الرَّجُلُ هَيْمَةً قَالَ آمِينَ. وَالطَّائِرُ عَلَى فِرَاقِهِ رَفَرَفَ. وَفَلَانٌ عَلَى  
كَذَا صَارَ رَقِيْبًا عَلَيْهِ وَحَافِظًا \* الْمَهْيَنُ وَالْمَهْيَنُ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى فِي  
مَعْنَى الْمُؤْمِنِ مِنْ آمَنَ غَيْرُهُ مِنَ الْخَوْفِ

هَيْمٌ - الْمَرْغَمُ الْفُطْنُ \* الْهَيْمَةُ الصَّوْتُ الْخَفِيُّ وَيَقُلُّ \* الْهَيْوَمُ كَلَامٌ لَا يَهْمُ  
هُوَ - الْهَيْمَةُ مِنْ يُهَيِّئُ لِدُنْسٍ ثِيَابًا. وَهُوَ هَيْمٌ كَمَا نَقَالَ لَشَيْءٍ يُطْرَدُ وَفِي كَلِمَةٍ  
اسْتِزَادَةً أَيْضًا \* هَيْمَةٌ مِنْ أَسْمَاءِ الشَّيَاطِينِ \* هَيْمَاتٌ وَأَيْمَاتٌ وَهَيْمَانٌ  
وَأَيْمَانٌ وَهَيْمَاتٌ وَهَيْمَانٌ وَأَيْمَاتٌ وَأَيْمَانٌ مَثَلَاتٌ مَبْنِيَّاتٌ وَمَعْرَبَاتٌ  
وَهَيْمَةٌ سَاكِنَةٌ الْآخَرُ وَأَيْمَةٌ وَأَيْمَاتٌ أَحَدِي وَخَمْسُونَ لَفَةً وَمَعْنَاهَا الْبُعْدُ  
هَيْمٌ - هَيْمًا مِنْ حُرُوفِ النَّدَاءِ الْبَعِيدِ \* هَيْيَ بَنُ بَنِيٍّ وَهَيْمَانُ بَنُ بَنَانٍ كَابَةُ عَمِّنَ  
لَا يُعْرِفُ وَلَا يُعْرِفُ أَبَوَهُ. وَقِيَّ اسْمُ فَعْلٍ بِمَعْنَى اسْرَعَ فِي مَا أَنْتَ فِيهِ. وَتَعْنِيهَا  
كَافُ الْخَطَابِ فَيَقَالُ هَيْيَكَ وَيَقَالُ فِي الثَّنِيَّةِ هَيْمًا وَفِي الْجَمْعِ هَيْمًا \* هَيْمًا  
مِنْ أَسْمَاءِ الْأَفْعَالِ وَمَعْنَاهُ اسْرَعَ. وَهَيْمًا لَفَةً فِي هَيْمًا \* الْهَيْمَةُ الْأَمْرُ

تَمَّ بَابُ الْهَاءِ وَيَلْبُو بَابُ الْوَاوِ

## بَابُ الْوَاوِ

الواو في الحرف السابع والعشرون من حروف الماني. وفي بالعبارة والسرانية واو ومعناها وتد وصارة اورزة لان صورتها تشبه ذلك. والواو في حساب الجُمَّل عبارة عن ستة من العدد

و- الواو المنردة تأتي على ستة عشر قسمًا

الاول العاطفة ومعناها مطلق الجمع فتعطف الشيء على مصاحبه ولاحقه. فعلى هذا اذا قيل قام زيدٌ وعمروٌ احتمل ثلاثة معانٍ وكونها للمعنى راجع وللترتيب كثير ولعكسه قليل. وتتفرد عن سائر احرف العطف بخمسة عشر حكمًا. احدها احتمال معطوفها للمعاني الثلاثة السابقة. والثاني اقتربها بآما نحو اِما شاكراً واما كفوراً. والثالث اقتربها بلا اذا سُبِقَتْ بنفي ولم يُقصد المعية نحو ما قام زيدٌ ولا عمروٌ. والرابع اقتربها ولكن نحو قام زيدٌ ولكن عمروٌ جالس. والخامس عطف المنرد السببي على الاجنبي عند الاحتياج الى الربط كهررت برجل قائمٍ زيدٌ واخوهٌ وعمروٌ قام عمروٌ وغلامة. والسادس عطف العند على النيف نحو احد وعشرون. والسابع عطف الصفات المازفة مع اجتماع منعوتها كقولهم

بكيت وما بك ارجلٌ حزينٍ على رعينٍ مسلوبٍ وبالي

والثامن عطف ما حقه التثنية والجمع نحو قول الفرزدق

ان الرزية لا رزيةً مثلها ففقدان مثل محمدٍ ومحمدٍ

والناسع عطف ما لا يستغنى عنه كاختصم زيدٌ وعمروٌ وجلست بين زيدٍ وعمروٍ. وتشاركها في هذا الحكم ام المتصلة. والعاشر والحادي عشر عطف



العام على الخاص وبالعكس فالاول نحو رب اغفر لي ولوالدي ولمن دخل  
بيتي مؤمناً وللمؤمنين والمؤمنات . والثاني نحو واذا اخذنا من النبيين ميثاقهم  
ومنك ومن نوح . وبشاركها في هذا الحكم الاخير حتى كانت الناس حتى  
الانبياء وقدم الحاج حتى المشاة . والثاني عشر عطف عامل حذف وفي  
معمولة على عامل آخر مذكور يجمعها معنى واحد كقولو

اذا ما الغانيات برزن يوماً وزججن الحواجب والعيونا

اي وكحلن العيون . والجامع بينها التحسين . والثالث عشر عطف الشيء على  
مرادفه كقولو فالفى قوله كذباً وميناً . والرابع عشر عطف المقدم على متبوعه  
للضرورة كقولو

الا يا نخله من ذات عرقم عليك ورحمة الله السلام

والخامس عشر عطف المنفوض على الجوار . نحو وامسحوا برؤوسكم وارجلكم  
فمن خفض الارجل . وقد تخرج الواو عن افادة مطلق الجمع وذلك على  
اوجه . احدها ان تستعمل بمعنى أو . وذلك في التقسيم نحو الكلمة اسم وفعل  
وحرف . وفي الاباحة نحو جالس الحسن وابن سيرين . اي احدهما . وفي  
التخيير كقولو وقالوا نأت فاخترها الصبر والبكا . اي احدهما . والثاني ان  
تكون بمعنى بآه الجرة نحو انت اعلم وما لك وبعت الفلانة شاة ودرهما . والثالث  
ان تكون بمعنى لام التعليل نحو يا ليتنا نرد ولا نكذب بايات ربنا

والثاني والثالث من اقسام الواو ولو ان يرتفع ما بعدها واحدها ولو الاستثناء  
نحو لا تأكل السمك وتشرب اللبن فيمن رفع . اي وانت تشرب اللبن .  
والثانية واو الحال نحو جاء زيد والشمس طالعة او وقد طلعت الشمس  
ونُسِي واو الابتداء

والرابع والخامس واوان ينتصب ما بعدها وهما واو المفعول معه نحو سرت  
والنيل . والواو الداخلة على المضارع المنصوب لعطفه على اسم صريح او مؤول  
يو . فالاول كقولو

وليس عبادة ونقر عبي احب الي من لبس الشفوف  
والثاني كنولو

لاته عن خلقة وتاني مثله عار طيك اذا فعلت عظيم  
وشرطه ان يتقدم الواو في او طلب. وسمى الكوفيون هذه الواو واو الصرف  
لانها تصرف عن معنى العطف الى الجزاء  
والسادس والسابع واوان يجر ما بعدها وهما ولو القسم ولا تدخل الا على  
مظهر ولا تتعلق الا بمحذوف نحو والقرآن الحكيم. فان تلها واو اخرى نحو  
والذين والذينون فالتالية واو العطف والا لاحتاج كل من الاسمين الى  
جواب. وواو رب كنولو وليل كسج الجرار في سدولة. ولا تدخل الا على  
منكر ولا تتعلق الا بمؤخر والصحيح انها واو العطف وان الجر رب محذوفة  
خلافا للكوفيين والمبرد

والثامن واو دخولها كحروجها وهي الزائدة نحو حتى اذا جاءها وفتحت ابوابها.  
وتزاد ايضا بعد لا لتأكيد الحكم المطلوب اثباته اذا كان في محل الرد  
والانكار نحو ما من احد الاولة طبع او حصد

والتاسع واو الغاية ذكرها جماعة من الادباء زاعمين ان العرب اذا عدوا لم  
يعطفوا الى السبعة فاذا ذكروها عطفوا الثمانية فيقولون ستة سبعة وثمانية  
ايذنا بان السبعة عدد تام وان ما بعده عدد مستأنف ومئة سبعة وثمانون كلهم  
والعاشر الواو الداخلة على الجملة الموصوف بها لتأكيد لوصفها بموصوفها وإفادة  
ان اتصافه بها امر ثابت نحو عسى ان تكرهوا شيئا وهو خير لكم. وقيل الواو  
فيها للحال

والحادي عشر واو ضمير المذكور نحو الرجال قاموا. وهي اسم وقيل حرف والتاقل  
مستعمل. وقد تستعمل لغير العقلاء اذا نزلوا منزلهم نحو يا ايها النمل ادخلوا  
مسكنكم. وذلك لتوجيه الخطاب اليهم  
والثاني عشر ولو علامة المذكورين. ومئة قوله

يلوموني في شرأ الخيل قومي فكلهم الور  
والثالث عشر واو الإنكار نحو الرجلوة بعد قول القائل قام الرجل . قيل  
والصواب ان لا تعد هذه لانها اشباع للحركة بدليل الرجاء في النصب  
والرجاء في الجز ونظير الواو في الحكاية في منو . وواو القوافي في قوله سئيت  
الغيث ايها الخياما

والرابع عشر واو التذكير كقول من اراد ان يقول يقوم زيد فسي زيدا فاراد مد  
الصوت ليندكر اذا لم يرد قطع الكلام يقوموا . والصواب ان هذه للاشباع  
كالتي قبلها

والخامس عشر الواو المبدلة من همزة الاستفهام المضموم ما قبلها كقراءة قليل  
واليو النشور وأستم . قال فزعون وأمتريه اصلها أمتنم . قيل والصواب ان  
لا تعد هذه القاء لانها مبدلة ولو صح عدها لصح عده الواو من احرف الاستفهام  
والسادس عشر واو الفصل كواو عمرو في الرفع والجز لتفرق بينه وبين عمر .  
والواو الفارقة كواو اولئك وأولي لثلاث تشبهها بآليك وإلى

وأعلى وجهين . احدهما ان تكون حرف نداء مختصا بباب الندبة نحو وايزاده  
وواظلهاء . واجاز بعضهم استعماله في النداء الحقيقي . والثاني ان تكون اسما  
لا تعجب او للرجح كقولوا

وآبأي انت وفوك الاشنب كأنها ذر عليه الزرنب

وقد يقال واها وزوي وستدكران

وَأَب منه يشب إبه استخيا منه وانقبض . ووثب الرجل بواب وآبَا غضب \*  
أوليه آبَا فعل به فعلا يستخيا منه . او اغضبه او رده بخزي عن حاجته . وآبَا به  
لغة في آوبة . فليبت الواو تاء . وآب منه آبَا بوزن افتعل خري منه واستخيا \*  
الآب الضخم والواسع من الفداح ومن الحوافر الشد يد منضم السنايك الخفوف  
او المقعب الكثير الاخذ من الارض او الحميد القدر والبعر العظيم \*  
الآبة النقرة في الصخرة ثمسك الماء ومن الآبار الواسعة البعيدة او البعيدة

الفر ففط \* الوثية من الآبار والقصور القعيرة \* الآية والثوية والموتية المخزي  
والعار والحيلة . والثكة مبدلة من الواو . والموتيات المخزيات

وَأَج - التَّاجُ المَجْمُوعُ الشَّدِيدُ

وَأَد بَنَتْ بِهَآ وَأَدَا دَفَنَهَا حَيَّةً ، فَهِيَ وَثِيدٌ وَوَيْدَةٌ وَمَوْوُودَةٌ . وَوَادَ فَلَآنَا أَثْلَكُ \*  
تَوَادَ فِي الْأَمْرِ فِي مَشْيِهِ تَوَوُّدًا وَاتَّأَدَ اتِّكَادًا تَرَزَّنَ فِيهِ وَتَأَلَّى وَتَثَبَّتْ . وَتَوَادَتِ  
عَلَيْهِ الْأَرْضُ غَيْبَةً وَذَهَبَتْ بِهِ \* الْوَادُ وَالْوَيْدُ الصَّوْتُ أَوْ الْعَالِي الشَّدِيدُ  
وَهَدِيرُ الْعَمِيرِ . وَالْوَيْدُ أَيْضًا الرِّزَانَةُ وَالتَّأَلَّى وَالْمَدْفُونَةُ حَيَّةً مِنَ الْبَنَاتِ \* التَّوَدَّةُ  
بِالضَّمِّ وَفَمَحُ الْهَيْزَةِ وَسُكُونِهَا وَالتَّوَادُ الرِّزَانَةُ وَالتَّأَلَّى . وَاصِلُ التَّوَدَّةِ وَأَدَةٌ  
قَلْبُوا الْوَاوِ تَاءً . وَالْوَائِدُ الدَّوَامِيُّ ، وَاصِلُهَا الْمَاوِدُ فَقُدِّرَتْ الْهَيْزَةُ

وَأَرَهُ يَبْرَهُ وَأَرَا أَفْرَعُهُ وَذَعَرَهُ . وَفَلَآنَا الْغَاءُ فِي شَرِّهِ . وَالنَّارُ وَاللَّنَارُ عَمَلُهَا أَرَةً \*  
وَأَرَهُ تَوَيَّرًا الْغَاءُ فِي شَرِّهِ . وَأَوَّارُهُ ائْتَارًا نَفَرَهُ . وَفَلَآنَا اِطْلَعَهُ . وَاسْتَوَارَتْ  
الْأَبِلُ اسْتِئْتَارًا تَنَابَعَتْ عَلَى نَفَارٍ أَوْ نَفَرَتْ فَصَعِدَتْ الْجَبَلَ فَاذَا كَانَ نَفَارُهَا  
فِي السَّهْلِ قَبِلَ اسْتَوَارَتْ \* الْوَاوُ الْفَرْعُ \* الْوِتَارُ مَخَافَةُ الطَّبَنِ \* الْوُورَةُ  
مَوْقِدُ النَّارِ جُ وَآزٌ وَأَوَّزٌ عَلَى الْقَلْبِ . وَارِضٌ وَرَمَةٌ أَيْ كَثِيرَةُ الْأَقَارِ فِي الْحَرِّ .  
وَهِيَ مَقْلُوبَةٌ عَنْ أَوْرَةٍ \* الْإِرَّةُ كَعْبَةُ النَّارِ وَمَوْقِدُهَا جُ إِزَاتٌ وَإِزُونٌ . وَلَحْمٌ  
يُطْعَجُ فِي كَرِشٍ

وَأَصَّ بِهِ الْأَرْضُ بَيْضٌ وَأَصَا ضَرْبٌ بِهِ \* نَوَّاصُ النُّعْمِ تَوَوُّصًا تَجَمَّعُوا وَتَزَاوَمُوا  
عَلَى الْمَاءِ \* الْوَيْصَةُ الْجَمَاعَةُ ، وَمَا أَدْرِي أَيْ الْوَيْصَةُ هَوَايَ أَيْ النَّاسِ  
وَأَطَّ النُّعْمُ يَطْطَهُمْ وَأَطَّا زَارَهُمْ . وَالشَّيْءُ هَاجَ \* الْوَأَطَةُ مِنَ تَجَمُّعِ الْمَاءِ وَمِنْ  
الْأَرْضِ الْمَوْضِعِ الْمُرْتَفِعِ مِنْهَا

وَأَلَّ الرَّجُلُ مِنْ كُنَا بَيْتٍ قَالَا وَوُؤُولًا وَوَيْلًا طَلَبَ الْجَاهُ . وَلَمَّا كَانَ صَارَ ذَا  
وَأَلَّهُ . وَفَلَآنَا اخْذَهُ مَوْتًا . وَالْيَهُ لَجَأٌ وَخَلَصَ . وَإِلَى الْمَكَانِ بَادِرُ الْيَهُ . وَإِلَى  
اللَّهِ رَجَعَ \* وَإِلَّ فَلَانٌ مِنْ كَذَا مَوَاطِلَةٍ وَوَيْلًا طَلَبَ الْجَاهُ . وَالْيَهُ لَجَأٌ  
وَخَلَصَ . وَإِلَى الْمَكَانِ بَادِرٌ . وَلِوَالِ الْمَكَانِ ائْتَالًا جَعَلَهُ ذَا قَالَهُ . وَالْمَاشِيَةُ

في الكلا أثرت فيه باباها وإبعارها . واستوالت الابل استئثالا  
اجتمعت \* الوَال المَوْتَل \* الوَالَة ابعاد الغنم والابل جميعا تجتمع  
وتنلبد او ابوال الابل وإبعارها فقط \* الأوّل ضد الآخر اصلة أوَال  
على أَفَعَلَ ميموز الاوسط قُلَيْت الهمزة وَلَوَا وأُدْغِر ج الاوَال والاولي  
ايضا على القلب . وقال قوير اصلة وَقَالَ على فوعل فُقِلْت الواو  
الاولى همزة وإنما لم يُجَمع على اولول لاستغناهم اجتماع الواوين بينهما  
الف الجميع . وهو اذا جعلته صفة لم تصرفه . نقول لقينة عامّا أوّل وإذا لم  
تجعلها صفة صرفته نقول لقينة عامّا أولاً . قيل ولا نقل عامر الأوّل . ونقول  
ما رأيته مذ عامر أوّل ومذ عامر أوّل فمن رفع الأوّل جعله صفة لعام  
كأنه قال اول من عامنا ومن نصبه جعله كالظرف كأنه قال مذ عام  
قبل عامنا . وإذا قلت ابدأ بهذا أوّل خصمته على الغاية كقولك فعلته  
قبل وإن اظهرت المحذوف نصبت فقلت ابدأ به أوّل فملك كما نقول قبل  
فعلك . ونقول ما رأيته مذ امس فان لم تره يوماً قبل امس نقول ما رأيته  
مذ أوّل من امس فان لم تره مذ يومين قبل امس قلت ما رأيته مذ اول  
من اول من امس ولم تجاوز ذلك . ونقول هنا أوّل اي بين الأوليّة . ونقول  
في الموتى هي الأولى مثل أخرى وأخرج الأوّل والأوّل وكذلك لجباة  
الرجال من حيث الثانيك . وإن شئت قلت الأولون . والعدد الاول عند  
المحاسبين هو العدد الذي لا بعده غير الواحد كالثلة والخمسة والسبعة .  
والأوّل في الاصطلاح قضية واضحة لا تقبل زيادة ايضاح . ونسبى بدبيّة  
ايضاً ج أوْلَاءت . والمَوْتَل المجأ والمرجع ومستقر السبل . والمَوْتَل صاحب  
الماشية . والمَوَالَة المجأ

وَام - وأمة الله نوثيها شوة خلفه . ووامة موامة ووثاماً وافنة اواباهه وصنع  
مثل صنيعه . وأتامت المرأة إنكأماً ولدت اثنين في بطن . فهي مُتَمِّمٌ والقاه  
مبدله من الواو \* الوَام البيت الدفي \* رجل وَاْمَةٌ يعمل ويحكي ما يصنع

غَيْرُهُ \* غَنَى الْمَطْرِبُ غِنَاءً مُتَوَاتِمًا يَ مُتَوَافِقًا وَمُنَاسِبًا لَمْ تَخْتَلَفِ الْحَاثَةُ .  
وَالْمَوَاطِنُ الْعَظِيمُ الرِّاسُ وَالْمَشْقَةُ الْخَلْقُ . وَالْمَوَاطِنُ الْبَيْضَةُ الَّتِي لَا قَوْنُسَ لَهَا  
وَأَنْ - الْقَوَانِ الرَّجُلُ الْعَرِيضُ أَوْ كُلُّ عَرِيضٍ وَهِيَ قَانَةٌ  
وَأَوَّلُ - الْوَأَوَّلُ صِهَاجُ ابْنِ آوَى

وَأَيُّ يَأْيٍ قَانًا ( يَأْيٌ ) وَعَدٌ . وَالشَّيْءُ ضَمْنُهُ \* تَوَافَى الْقَوْمُ تَوَافًى اجْتَمَعُوا .  
وَأَتَى الرَّجُلُ أَتِيَاءَهُ أَتَعَدَ . وَاسْتَوَاهُ اسْتَيْمَاهُ اسْتَوْعَدَهُ \* الْقَوَانِي الْعِدَدُ مِنَ  
النَّاسِ وَالْوَهْمُ وَالظَّنُّ . وَالْقَوَانِي الْمَرْبُوعُ الشَّدِيدُ مِنَ الدَّوَابِّ وَالْحَارُ الْوَحْشِيُّ  
الْمُقْتَدِرُ الْخَلْقُ وَالْإِنْتِزَاعُ قَانَةٌ \* الْقَوَانِي الْقِدْرُ وَالْقَصَّةُ الْوَاسِعَةُ .  
وَالْوَيْتَةُ أَيْضًا الدَّرَّةُ وَالْحَوَالِي الضَّمْعُ وَالْمَافِقَةُ الضَّخْبَةُ الْبَطْنُ وَالْمَرْأَةُ الْحَافِظَةُ لِبَيْتِهَا  
وَبَاءُ الْمَنَاجِ بِرَبَّاهُ وَبَاءُ عِبَّاهُ . وَبَاءُ الْيُوشَارِ . وَوَبَّاتٌ نَاقِيَةٌ إِلَيْهِ تَبَّاءٌ بِجَدَفِ  
الْمَوَارِدِ شَدِيدًا حَمَّتْ . وَوَبَّاتٌ الْأَرْضُ تَبَّاءٌ وَتَوَبَّاءٌ وَبَاءٌ بِمَكُونِ الْبَاءِ وَوَبَّاتٌ  
تَوَبَّاتٌ وَوَبَّاتٌ وَوَبَّاتٌ بِقَلْبِ الْمَوَارِدِ وَوَبَّاتٌ عَلَى الْمَجْهُولِ  
وَبَاءٌ كَثْرَتِهَا الْوَبَّاءُ . فِيهِ وَبَّاتٌ وَوَبَّاتٌ وَوَبَّاتٌ . وَالْأَسْمُ الْبَيْتُ كَمَدَةٍ \* وَبَاءُ  
تَوَبَّاتٍ عِبَّاهُ . وَوَبَّاتٌ الْأَرْضُ أَيْبَاءُ بِمَعْنَى وَبَّاتٌ فِيهِ مُوَبَّاتٌ . وَوَبَّاتٌ الْيُوشَارِ  
أَوِ الْإِبَّاءُ الْإِشَارَةُ بِالْأَصَابِعِ مِنْ أَمَامِكَ لِتُقْبَلَ وَالْإِبَّاءُ مِنْ خَلْفِكَ لِتُبَاخَرَ .  
وَلَوْ بَيَّ النَّصِيلُ عَلَى الْمَجْهُولِ سَنَى لَمْ تَلَاوُ . وَاسْتَوَاهُ الْبَلَّةُ اسْتَوْخَمَهَا وَوَجَدَهَا  
وَبَّاتٌ \* الْوَبَّاتُ الطَّاعُونَ أَوْ كُلُّ مَرَضٍ عَامٍ جَاءَ أَوْبَهُ . وَيُقَالُ الْوَبَّاتُ بِالْمَدِّ  
أَيْضًا جَاءَ أَوْبَتُهُ \* الْمَوْبَةُ الْقَلِيلُ مِنَ الْمَاءِ وَالْمَنْفُوعُ مِنْهُ  
وَبَّ الرَّجُلُ يُوْبُّ وَبَّاءً تَهَيَّأَ لِلْحِمْلَةِ فِي الْحَرْبِ كَوَبَّ

وَبَّ بِالْمَكَانِ يَبْتُ وَبَّاءً أَفَامَ  
وَبَّ وَبَّاتٌ تَوَبَّاتٌ لَامَةٌ وَعَذَلَةٌ وَأَتَبَةٌ وَهَدَّةٌ وَعَبَّاتٌ وَالْأَسْمُ الْوَبَّاتُ . عَنْ حَاصِمِ أَفندي  
وَبَّ الرَّجُلُ يُوْبُّ وَبَّاءً أَشَدَّ عَيْشَةٍ وَسَاءَ حَالُهُ أَوْ كَثْرَتِ عِيَالُهُ وَقَلَّ مَالُهُ . وَالْيَوْمُ  
حَرٌّ وَالْوَبُّ بِلِي . وَعَلَيْهِ غَضَبٌ \* أَوْبَدُ أَيْبَادًا أَفْرَدُوهُ \* الْوَبْدُ الْفَقْرَةُ فِي  
الْمَجْلِ . وَالْوَبْدُ شِدَّةُ الْعَيْشِ وَسُوءُ الْحَالِ مُصَدَّرٌ يُوصَفُ بِهِ . يُقَالُ رَجُلٌ

وَبَدَّ اَي سَيِّئِ الْحَالِ لِلوَاحِدِ وَالْجَمِيعِ . وَقَدْ يُجْمَعُ اَوْبَادًا . وَالْوَبْدُ اَيْضًا الْحَرُّ  
 وَالْعَيْبُ وَالْفَقْرَةُ فِي الْجَبَلِ . وَالْوَبْدُ الْمَجَانِحُ وَالشَّدِيدُ الْاَصَابَةُ بِالْعَيْنِ \* اَلْمُتَوَبِّدُ  
 الشَّدِيدُ الْاَصَابَةُ بِالْعَيْنِ . وَالْمُسْتَوْبِدُ الْمَجَاهِلُ بِالْمَكَانِ وَالسَّيِّئُ الْحَالِ  
 وَبَرَّ بِالْمَكَانِ بِيَرٍ وَبَرًّا اَقَامَ . وَوَبَرَ الْبَعِيرُ يُوَبِّرُ وَبَرًّا صَارَ كَثِيرَ الْوَبْرِ \* وَبَرَّ رَأَى  
 النِّعَامَ تَوْبِيرًا اَزْلَقَتْ . وَفُلَانٌ تَشَرَّدَ وَتَوَخَّشَ اَوْ اَقَامَ فِي مَنْزِلِهِ حَتَّى لَا يَبْرَحَ .  
 وَالْأَيْلُ اَوْ الشَّعَابُ مَثَى فِي الْحَرُونَةِ لِيُخْفِيَ اثَرَهُ . وَوُيِّرَتِ اللَّغْلَةُ عَلَى الْجَهْلُولِ لُفِحَتْ .  
 وَلَوْبَرُ الْبَعِيرِ اِبْيَازًا صَارَ كَثِيرَ الْوَبْرِ \* مَا بِالنَّارِ وَابَرَّ . اَي اَحَدٌ \* الْوَيْبَارُ  
 شَجَرَةٌ حَامِضَةٌ شَاكَةٌ تَكُونُ بَنِيَالَةً \* الْوَبْرُ مِنْ اَيَّامِ الْعُجُورِ وَدَوْبَةٍ ج  
 وَبُورُ وَيِبَارُ وَيِبَارَةٌ . وَالْوَبْرُ لِلْأَيْلِ وَالْأَرَانِبِ وَنَجُوهَا كَالصَّوْفِ لِلْغَنَمِ  
 ج اَوْبَارُ . وَاَهْلُ الْوَبْرِ اَهْلُ الْبَدْوِ وَهُوَ خِلَافُ اَهْلِ الْمَدَرِ . وَالْوَبْرُ ذُو  
 الْوَبْرِ وَالصَّكْبَةُ \* الْوَبْرَاءُ مَوْتٌ الْاَوْبَرُ وَهَاتُ \* الْوَبْرَةُ وَاحِدَةُ الْوَبْرِ \*  
 الْاَوْبَرُ الْكَثِيرُ الْوَبْرِ . وَالْاَنْثَى وَهَرَاءُ . وَهَاتُ اَوْبَرُ ضَرْبٌ مِنَ الْكَلِمَةِ . وَلَقِيتُ  
 مِنْهُ هَاتُ اَوْبَرُ . اَي الدَّاهِيَةَ

وَبَشَ الظُّفْرُ وَجِلْدُ الْبَعِيرِ يَوْبَشُ وَبَشًا صَارَ فِيهِ وَبَشٌ . فَهُوَ وَبَشٌ \* وَبَشُ الْمَجْمَرِ  
 تَوْبَشًا تَحَرَّكَتْ لَهُ الرِّيحُ فَظَهَرَ بِصِبْغَةٍ . وَالْقَوْمُ فِي امْرِئٍ نَعْلَقُوا بِهِ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ .  
 وَلَوْبَشُ الرَّجُلِ اِبْيَاشًا اَسْرَعَ . وَالْأَرْضُ انْبَثَتْ اَوْ اخْتَلَطَ نَبَاتُهَا \* الْوَبَشُ  
 وَالْوَبَشُ الْغَنَمُ الْاَبْيَضُ يَكُونُ عَلَى الظُّفْرِ وَالرَّقِطُ مِنَ الْمَجْرَبِ يَتَفَشَّى فِي جِلْدِ  
 الْبَعِيرِ . وَالْوَبَشُ وَاحِدُ الْاَوْبَاشِ اَي الْاَخْلَاطِ وَالسَّفَلَةِ مِثْلُ الْاَوْشَابِ  
 وَبَصَ الْبَرْقُ وَغَيْرُهُ يَبِصُ وَبَصًا وَوَبِصًا مَعَ وَهَرَقَ فَهُوَ وَابِصٌ . وَالْمَجْرُو فُغِعَ عَلَيْهِ .  
 وَالْأَرْضُ كَثُرَ نَبَاتُهَا . وَوَبِصُ يَوْبِصُ وَبَصًا نَدِطَ فَهُوَ وَبِصٌ \* وَبِصُ الْمَجْرُو  
 تَوْبِصًا فُغِعَ عَلَيْهِ . وَوَبِصُ لِي يَسِيرُ اعْطَانِي . وَاَوْبِصَتِ الْأَرْضُ اِبْيَاضًا  
 صَارَتْ ذَاتَ نَبْتٍ كَثِيرٍ اَوْ هَوَاوِلَ مَا يَظْهَرُ اَيْتَمًا . وَالنَّارُ ظَهَرَ لَهَا . اَوْ  
 هَوَاوِلَ مَا يَظْهَرُ لَهَا \* الْوَابِصَةُ النَّارُ . وَابَةٌ لَوَابِصَةٌ سَمْعٌ . اَي يَتَقَى بِكُلِّ  
 مَا يَسْمَعُ \* الْوَبَاصُ الْبَرَّاقُ اللَّوْنُ وَالْفَهْرُ \* وَبَضَانٌ وَوَبْصَانٌ شَهْرٌ رَبِيعِ الْآخِرِ

من اسمائهم القديمة \* الوَيْصَةُ النار  
 وَيَطُ فلانٌ يَيْطُ وَيُطُ وَيُطُ وَيُطُ وَيُطُ وَيُطُ وَيُطُ وَيُطُ وَيُطُ  
 ضعف . وَيُطُ فلانًا يَيْطُهُ وَيُطُهُ وَيُطُهُ وَيُطُهُ وَيُطُهُ وَيُطُهُ وَيُطُهُ وَيُطُهُ وَيُطُهُ  
 اللهم لا تَيْطِنِي بعد ان رَفَعْتَنِي . وَيُطُ حَظَّةُ اخِي . والجرح فَحْمَةٌ . وعن  
 حاجنو حِمْسَةٌ \* اَوِطَةُ اَيُّهَا الثَّغْبَةُ \* الوِاطُ الخسيس والحجابان الضعيف  
 ويع - وَيَعُ بالمرأة تَوْبَعًا حَبَقُ \* التَّوْبَاعَةُ الاسْتِ كالتَّوْبَاعَةُ . وكذبت وَبَاعَتْ حَبَقُ .  
 والتَّوْبَاعَةُ من الصبي ما يَهْرُكُ من يافوخه .  
 وَيَغُ فلانًا يَغِيغُهُ وَيَغَاغُهُ اَوْ طعن عليه \* التَّوْبَاعَةُ الاسْتِ . وكذبت وَبَاعَتْ . اي  
 ضَرَبَتْ \* التَّوْبَعُ هِرْبَةُ الرَّاسِ وَدَا آخِذُ الْاَبْلِ فترى فسادَهُ فِي اَوْبَارِهَا .  
 والتَّوْبَعُ ذُو الْهَيْبَةِ \* وَبَغَةُ الْقَوْمِ مَجْنَمُهُمْ وَوَسْطُهُمْ . يقال رَابِعَةٌ فِي وَبَغَةِ الْقَوْمِ  
 وَبَغِي وَبَغِي يَبْغِي وَبَغِي ( من باب ضَرَبَ وَطَلِمَ وَحَسِبَ ) وَبَغًا وَبَغِيًا وَبَغِيًا  
 هَلَكٌ \* اَوْبَغَةُ اَيُّهَا حِمْسَةٌ اَوْ اَهْلُكُهُ . واسْتَوْبَغِي اسْتِيبَاقًا هَلَكٌ \* الْمَوْبَغِي  
 الْمَهْلِكُ وَالْمَوْعِدُ وَالْحَمْسُ وَوَادِي فِي جَهَنَّمَ وَكُلُّ شَيْءٍ حَالٍ بَيْنَ شَيْئَيْنِ .  
 وَفَلَانٌ يَرْكَبُ الْمَوْبِقَاتِ اَيِ الْمَهَالِكِ  
 وَبَلَّتِ السَّمَاءُ نَيْلًا وَنَيْلًا اَمْطَرَتْ التَّوْبِلَ . وَكَانَ الْاَصْلُ وَبَلَّ مَطَرُ السَّمَاءِ  
 لِحَدَفِ الْعَلَمِ بِهِ . وَالصَّائِدُ الصَّيْدَ طَرَدَهُ شَدِيدًا . وَفَلَانًا بِالْعَصَا ضَرَبَهُ بِهَا .  
 اَوْ تَابَعَ الضَّرْبَ عَلَيْهِ . وَبَلَّ الْمَرْغَ يُوْبِلُ وَيَبَالُ وَيَبَالُ وَيَبَالُ وَيَبَالُ وَيَبَالُ وَيَبَالُ وَيَبَالُ وَيَبَالُ  
 صَارَتْ وَخِيمَةُ الْمَرْغِ . وَالشَّيْءُ اشْتَدَّ \* وَلَيْلَةُ مَوْبِلَةٍ وَاطْمَةٍ . واسْتَوْبِلَ فَلَانٌ  
 الْاَرْضَ اسْتِيبَا لًا اسْتَوْخَمَهَا وَلَمْ تَوَافِقْهُ فِي بَدْنِهِ وَانْ كَانَ مَحْبًا لَهَا . وَالْاَبِلُ  
 تَمَارَضَتْ مِنْ وَهَالٍ مَرْنَعًا . وَالْغَنَمُ اشْتَهَتْ الْفَعْلَ \* الْوَابِلُ الْمَطَرُ الشَّدِيدُ  
 الْفَضْمُ الْقَطَرُ \* الْوَابِلَةُ طَرَفُ رَأْسِ الْعِضْدِ وَالْفَخْدُ اَوْ طَرَفُ الْكَتِفِ اَوْ عَظْمُ  
 فِي مَفْصَلِ الرِّكْبَةِ اَوْ مَا تَفْتَحُ مِنْ لَحْمِ الْفَخْدِ وَنَسْلُ الْاَبْلِ وَالْغَنَمِ جِ وَالْبَلَاتُ \*  
 الْوَبَالُ الشَّدَّةُ وَالْفَقْلُ وَالْوَخَامَةُ \* التَّوْبِلُ الْمَطَرُ الشَّدِيدُ الْفَضْمُ الْقَطَرُ \* الْوَبَالُ  
 الَّذِي تَنْدَرُّ بَعْدَ الدَّفْعَةِ الشَّدِيدَةِ \* التَّوْبَلَةُ وَالْأَبَلَةُ بِاَبْدَالِ الْوَابِلَةِ هِزَّةُ الْفَعْلِ



والوخامة والنعمة. وبالشاة وَبَلَّةٌ. اي شهون للفحل \* الوَيْل الشديد والعصا الغليظة والقضيب فهو لِينٌ وخشبة يُضْرَبُ بها الناقوس والحزمة من الحطب ومدقة القصار بعد الغسل والمرعى الوخيم. وَأَيْلٌ على وَيْلٍ. اي شيخ على عصا \* الوَيْلَةُ العصا الغليظة والحزمة من الحطب. وارض وَيْلَةٌ اي وخيمة المرنج ج وَبْلٌ \* المَوِيل والمَيْلُ العصا الغليظة والحزمة من الحطب. والمَيْلُ ايضا صغيرة من قذير مركبة في عودٍ يُضْرَبُ بها الابل. ولِلْيَيْلَةِ السَّوْطُ يُضْرَبُ بِهِ

وبن - ما بالدار وابن اي احد \* الوَيْتَةُ الْأَذَى والحجوة  
وبه له وبه وبه وبه وبها (من باب منع وعلم) فطين وتكبر. وهو لا يوبه وبه وله  
على الجهول. اي لا يبالى به ولا يُحْتَفَلُ. وانت تيبه بكسر التاء مثل تيجل. اي  
نهالي وتحتفل \* اوبه له وبه ايباهما فطن

وبوب وبوبه بمعنى وب

وتأ في مشيتي هنا وتأ تأفل كبراً او خُلُقاً

وتب الرجل بيب وتبا ثبت في المكان فلم يزل

ونت - الوث والوث والوثنة صباح الورشان \* الوَثَاوَتُ الوسواس  
وَوَحَّ عَطَاءَهُ بِنَحْهَ وَنَحَا وَنَحَّ جَعَلَهُ وَنَحَا. وَوَحَّ العطاءَ يَوَحِّجُ وَنَحَا وَوُتُوْحَةٌ كان  
وَنَحَا \* وَوَحَّ الرجل عَطَاءَهُ تَوَنُّحًا وَوَنَحَا اِبْتِخَا اقله. وَاوَحَّ فلانٌ فلاناً ما له  
من اصابة الآفة. وفلاناً جهده وبلغ منه. وتَوَحَّجَ من الشراب تَوَنُّحًا شرب شيئاً  
قليلاً \* التَوَحُّجُ والتَوَحُّجُ والقيل القليل التافه من العطاء وغيره. ورجلٌ وَوَحَّجَ  
اي خسب \* ما أَغْنَى عَنِّي وَنَحَّةٌ. اي شيئاً \* الوَرِيْعُ التَوَحُّجُ. يقال عَطَاءٌ وَوَحَّجٌ  
وَنَحَّةٌ بالعصا بِنَحَّةٍ وَنَحَّا ضربه بها \* اوَحَّجَ من فلانٍ اِبْتِخَا بلغ منه \* الوَنَحَّةُ الوَحْلُ.  
وما أَغْنَى عَنِّي وَنَحَّةٌ اي شيئاً \* المِنَحَّةُ العصا

وتد الوند بِنَدٍ وَتَدَا وَتَدَّةٌ تَبَنَّةٌ. وتَدَّ الوند ثبت. لازمٌ متعدٍ \* وتَدَّ الوند  
تَوَتَدًا فَوَتَدٌ هو تَبَنَّةٌ فَنَبَتْ. يتعدى ولا يتعدى. وتَدَّ الذَّكَرُ انعطه.

واوند الوند ابتاداً ثبته \* وتَدَّ وَاْتَدَّ مبالغة \* الوَتْدُ والْوَتْدُ والْوَتْدُ ما رُزَّ  
في الارض او الحائط من خشب والُهَيْبَةُ الناشزة في مقدم الاذن ج اوتاد.  
واوتاد الارض جبالها ومن البلاد رؤساؤها ومن الفم اسنانه \* المِتْدُ والمِتْدَةُ  
المرزبة يُضْرَبُ بها الوند

وَتَرَهُ يَبْرُهُ وَتَرَا وَتَرَةً اصابه بذحل او ظلم فيه . والقوم جعل شعهم وتَرَا .  
والرجل افترعه . وفَلَانًا ادركه بمكروع . وفَلَانًا ماله نقصه اياه . ووتر المصلي  
او وتر الصلوة صلى الوتر . والقوس علق عليها وترها \* وتر القوس شد  
وترها . والمصلي بمعنى وَتَرَ . وواتر الشيء موائرة وواتراً تابعه . وكذا وَاَتَرَ  
بين اخباره . او لا تكون الموائرة بين الاشياء الا اذا وقعت بينها فتره والآخر  
مُكَارَكَةٌ ومواصلة . وموائرة الصور ان تصوم يوماً وتفطر يوماً او يومين وتأتي  
به وتترا وتترا ولا يبراد به المواصلة لانه من الوتر . وكذلك موائرة الكتب وهي  
ارسال بعضها في اثر بعض وترا وترا من غير ان تنقطع . ووتر القوم ابتاراً  
جعل شعهم وترا . والقوس جعل لها وترا . والشيء جعله فذاً . والمصلي بمعنى  
وَتَرَ . وتوتر العصب والعرق اشتد . وتواترت الاشياء تواتراً تتابعت او مع  
فترات \* الوتر ويُفْعِلُ الفرد او ما لم يتشفع من العدد ويوم عرفة والذحل  
او الظلم فيوج اوتار . والوتر في الفرع اسم صلوة مخصوصة . والوتر شرعة القوس  
ومعلقها ج اوتار \* الوتره غريضيف في اعلى الاذن وجليدة بين السبابة  
والابهام وما بين كل اصبعين وما يُوتَرُ بالاعمة من البيت وحرف المخفر  
والعرق في باطن الحشفة والعصبه تضم مخرج روث الفرس وحثار كل  
شيء وخالصة وعصبه تحت اللسان وعقبه المثن وما بين الارنبه والسبلة ومجرى  
السم من القوس العربية ج وَتَرَ وَتَرَات \* الوتره الطريقة او طريق  
تلاصق الجبل والفتة في الامر والغميزه والتواني والحبس والابطاه وحجاب  
ما بين المخفرين وغريضيف في اعلى الاذن وجليدة بين السبابة والابهام  
وما بين كل اصبعين وما يُوتَرُ بالاعمة من البيت وحلقه يُتَعَلَّمُ عليها

الطعن وقطعة تستدق وتطرد وتغلظ وتنقاد من الارض والقبر والارض  
البيضاء والوردة الحمراء او البيضاء وغرة الفرس المستديرة وتور الورد واسم  
لعقد العشرة اية اذا بلغ العدد عشرة يُسمى ونهرة والدحل او الظلم فيه  
ج وتبرات وونائر\* الثرة الدحل او الظلم فهو\* تترى ذكيرت في باب  
الثاء ومنه ارسلنا رسلنا تارى. اى واحدا بعد واحد. وناقاة مؤانزة تضع احدى  
ركبتيها اولاً في البروك ثم الاخرى لامعاً فيشق على الراكب. ولكونوز من  
له قتيل فلم يدرك بدمه  
ونز - الوز شجر. لغة مانيّة

ونش - الوثش القليل من كل شيء وردال القوم\* الوثنة المحارص الضعيف  
وتبع الرجل يرتفع وتغاً اثم. وفلان هلك. وزيد صار ملوماً وكان قليل العقل  
في الكلام ووجع. والغلام ساء خلقه. وفلان ساء قوله وكان جاهلاً مفرطاً.  
والمرأة توتغ وتبتغ كانت مضية لنفسها في فرجها\* اوتغ الله ابتاغاً اهلكه.  
وفلاناً حسه او القاء في بليّة او ارجعة. ودرينة بالاثم افسده  
وتك - الاوتك والأتكى بالنصر الثمر الشهير او السوادى

وتل - الوئل الرجال الذين ملأوا بطونهم من الشراب مفردة أوئل  
وتن الملكة بين ووتونا ووتنة دامر ولم ينقطع. وفلاناً وتناً ووتينا اصاب ووتنة\*  
وانتة مؤانزة لارمة في قلة تدرك. واستون المال استبتاناً من\* الوتين الشيء  
النايت الدائم في مكانه والملكة المعين الدائم\* الوتنة الخالفة\* الوتين عرق  
في القلب اذا انقطع مات صاحبه ج وتن ووتنة\* الموتون الذي اصيب وتينة  
وفي - الوئي الحيات جمع حية اى بركة وغدير مفردة وتينة

وتناً اللهم بقاه وتناً امانه. يقال هذه ضربة قد وثأت اللحم. ووثئت يده توتناً  
وتناً ووتناً فهي وثية ووثئت على المجهول فهي موثوة ووثينة. اى اصابها  
وثامة. ونقول وثأنا انا متعتدياً بنفسه\* اوثاً يده ايأه بمعنى وثأها\* الوثائة  
وصم يصيب اللحم لا يبلغ العظم او توجع في العظم هلاكه او هو الفك\*

## الْوَثَا الْوَثَا

وَتَب يَتَب وَتَبَا وَتَبَانَا وَوُتَبَا وَوُتَبَانَا وَوُتَبَا طَفَر وَفَزَر. وَفَلَانٌ قَعَدَ. وَذَلِكَ فِي  
لُغَةِ حَمِيرٍ \* وَتَبَةٌ نَوْتِبَا أَقْعَدُهُ عَلَى وَسَادَةٍ. وَفَلَانًا وَسَادَةً طَرَحَهَا لَهُ لِيَقْعَدَ  
عَلَيْهَا. وَوَاتِبَةٌ مَوَاتِبَةٌ سَاوِرَةٌ. وَوَاتِبَةٌ أَيْدِيًا جَعَلَهُ يَتَب. وَتَوْتَبٌ فِي ضَبْعِي  
نَوْتِبَا اسْتَوَى عَلَيْهَا ظِلْمًا \* الْوَتَابُ السَّرِيرُ وَالْفَرَّاشُ أَوِ الْمَقَاعِدُ \* الْوَتَابُ  
فَعَالٌ لِلْبَالِغَةِ. وَأَبُو وَتَابُ كَنِيَّةُ الْعَقَابِ لِمُدَّةِ طَيْرَانِهَا. وَقَالَ الرَّازِيُّ أَبُو  
الْوَتَابِ الظُّبِي لِأَنَّهُ كَثِيرُ الْوَتُوبِ \* الْوَتْبَى الْوَتَابَةُ. يَقَالُ فَرَسٌ وَنَاقَةٌ وَتَبَى أَيْ  
وَتَابَةٌ \* الْمَوَاتِبَةُ مَصْدَرٌ وَتَبٌ. وَقَوْلُ الْفُقَهَاءِ الشُّعْنَةُ لِمَنْ وَاتَبَهَا أَيْ طَلَبَهَا عَلَى  
وَجْهِ الْمَوَاتِبَةِ أَيْ الْمَسَارِعَةِ وَالْمُبَادَرَةِ. وَالْمِيتَبُ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ وَالْغَائِرُ وَالْجَالِسُ  
وَمَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَالْجَدُولُ. وَالْمَوْتَبَانُ الْمَلِكُ إِذَا قَعَدَ وَلَمْ يَغْزُ  
وُجْهُ الشَّيْءِ \* يُوْتَجُّ وَتَاجَةٌ كَانَتْ وَتِجْمًا \* أَوْ تَجَّةٌ أَيْ تَاجًا كَثِيرُهُ. وَأَسْعُوْجُ النَّبْتِ طَلْعُ  
بَعْضِهِ بَعْضٌ وَنَمٌّ. وَالْمَالُ كَثُرَ وَالرَّجُلُ مِنَ الْمَالِ اسْتَكْرَمَهُ \* الْوَتَيْفُ  
الْكَنْهِي وَالْمَكْتَنَرُ \* الْمَوْتَبَةُ الْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ الْكَلَالِ. وَالْيَابُ الْمَوْتَوُجَةُ  
الرَّخْوَةُ الْغَزْلُ وَالنَّسِجُ

وُجْ - الْوَتْبَةُ الْهَلَّةُ مِنَ الْمَاءِ \* الْوَتْبَةُ مَا اخْتَلَطَ مِنْ أَجْنَسِ الْعُشْبِ الْغَضُّ  
وَمَا رَقَّ مِنَ الْعِظَامِ وَاخْتَلَطَ بِأَلْوَدَكِ وَالْأَرْضُ ذَاتُ الْوَحْلِ وَمَا تُخْنُ مِنْ  
اللَّبَنِ \* رَجُلٌ مُوْتَجٌّ مُخْلَقٌ وَمُوْتَجَّةٌ أَيْ ضَعِيفَةٌ  
وَتَرُ الْفَرَّاشُ بِأَرَهُ وَتَرًا وَطَاءَةً. وَالْفَحْلُ النَّاقَةُ أَكْثَرُ ضَرَاهَا فَلَمْ تَلْفَحْ. وَوَتَرُ  
الْبَسَاطِ وَغَيْرُهُ يُوْتَرُ وَتَارَةً وَطَوَّ وَلَانَ وَمَهَلًا - وَلَحْمَةٌ كَثِيرَةٌ \* وَتَرُ الْفَرَّاشِ نَوْتِبَا  
وَطَاءَةً. وَاسْتَوْتَرُ مِنَ الْمَالِ اسْتِيفَارًا اسْتَكْرَمَهُ \* الْوَتَارُ وَالْوَتَارُ الْفَرَّاشُ  
الْوُطِي \* الْوَتَارَةُ وَالْوَتَارَةُ وَطَوَّهُ الْفَرَّاشُ أَمَانًا مِنْ وَتَرٍ \* الْوَتَرُ نَقْبَةٌ مِنْ آدَمَ  
نُقْدُ سَيُورًا عَرَضَ السَّيْرِ مِنْهَا أَرْبَعُ أَصَابِعٍ أَوْ شَبْرًا أَوْ سَبْعُ عَرِيضَةٍ تَلْبَسُهَا الْحَارِجَةُ  
الصَّغِيرَةُ أَوْ تَوْبٌ كَالسَّرَاوِيلِ لِأَسَافِي لَهُ وَشَبَّ صَبَارٍ وَمَا الْفَحْلُ يَجْتَمِعُ فِي  
رَحْمِ الْفَحْلَةِ ثُمَّ لَا تَلْفَحُ. وَاعْجَبَ الْأَشْيَاءَ وَتَرًا بِالْفَحْ عَلَى وَتَرٍ بِالْكَسْرِ أَيْ نَكَاحَ عَلَى

فراش وئير . والوئر الوطيء والشوب الذي تُجَلَّل به الشياب فيعلوها وهذه  
كهيفة المرفقة تُخَذ للسرَّج كالضفة . والوئر الوطيء \* الوئير الوئر في معانيه \*  
الوئيرة الكثيرة اللحم او السمينه الموافقة للمضاجعة ج وثاير ووثار \* الأوئر  
اسم للعنادة والخصومة . والثوئر والثوئر واحد الثواير والثايروم  
الشُرط . والميئرة الوئر للشوب والهنه المذكورين ج موائر وموائر على لفظ المفرد  
وعلى الاصل . والموائر والميائر ايضاً جلود السباع ومراكب تُخَذ من الحرير  
والديباج

وئع راسه بئغة وتغاشده . وناقته اخذها وثيعة \* وثيعة من المطر . اي قليل منه \*  
الوئغة الدرجة تخذ للذاقة وما التف من اجناس العشب في الربيع كالوئغة .  
وفريدة وثيعة رُد بعضها على بعض . ووثيعة من المطر . اي قليل منه \*  
ثريدة موئوثة رُد بعضها على بعض

وثف الفذر يثفها وثفا جعل لها اثافي \* وثف الفذر ثوئفاً واوثفا ايثاقاً بمعنى وثفا  
وثيق به يثق ثقةً وثوئفاً وموثفاً ايثافه فهو وثيق وثاق موثوق به . وثوق الشيء  
بوئق وثاقه قوي وثبت وكان محكماً فهو وثيق . او يقال وثق الرجل اخذها بالوثيقة  
في امره اي بالثقة \* وثق الامر ثوئفاً احكمه . وفلاناً قال فيه انه ثقة . وثاقه  
موثقة وثاقاً عاهده . ووثقه في الوثاق ايثاقاً شدة به . وثوق ثوئفاً ثقوى  
وثبت . وفي امره اخذ بالوثيقة . واستوثق منه استيثاقاً اخذ منه الوثيقة \*  
الوثاق والوثاق ما يشد به من قيد او حبل ونحوه \* الثقة كعده مصدر وبوصف  
به فيقال شاهد وراو ثقة اي موثوق به يستوي فيه الواحد والثنى والجمع  
مذكراً وموثفاً . وقد يجمع في الذكور والاناث فيقال ثقات كما قيل عدات \*  
الوئيق المحكم ج وثاق \* الوئيقه ما يعتمد به . وارض وثيقة . اي كثيرة  
العشب ج وثائق \* الوئيق والميثاق العهد ج موثيق وميثاق وميثاق .  
وناقة موئقة المخلوق . اي محكمته

وئل - وئل الشيء ثوئلاً اصله ومكته . والمال جمعة \* الوئل المحبل من اللهب \*

الوثيل الليف والرشة الضعيف وكل حبل من الشجر ومن حبال الليف  
والحبل من القنب \* الموثول الموصول  
وثمة بثمة وثما كسره ودقه . والنرس الارض رحبها بجوافرو . والحجارة رجلة  
وثما وثمما آدمتها . ووثث الارض ثوم وثما قل نبتها . ويقال ما اوثها .  
اي ما اقل رعيها . ووثم الرجل يوثم وثامة كان وثيها \* واثم في العدو مواثمة  
ضائر كانه يرمي بنفسه \* الوثم القيلة \* الوثيم المكتنز لحما \* الوثيمة الحجارة  
والجماعة من الحديش والطعام . وثغ للوثيمة اي اجمع لها \* خفت ميثم . اي  
شديد الوطء

وثن - اوثن فلاناً ايثاناً اجزل عطيته . ومن المال اكثر . واستوثن المال استيثاناً  
سمن . والشيء بقي وقوي . ومن المال استكثر . والثل صارت فرقتين  
صغاراً وكباراً . والابل نشأت اولادها معها \* الواثن الواثن بالقاء المنة \*  
الوثن الصم او ما له جثة من خشب او حجر او فضة او جواهر يثمت ج وثن  
ولوثن . وينسب اليه من يدين بعبادته على لفظه فيقال رجل وثني وقوم  
وثنيون . وامرأة وثنية ونساء وثنيات \* الموثونة الدليلة  
وثي - وثيت يده على المجهول ثوثي وثيا ( ياتي ) كان بها وثي فهي موثية \*  
اولى الرجل ايته انكسره مركبة من حيوان او سفينة \* الوثي الوث \* والوثي  
الاوجاع \* الميثاة المردة

وجأه باليد والسكين يوجأه ( ورثها قبل يجأه كيصعه ) وجأ ضربه في اي  
موضع كان . والاسم الوجأ . والمرأة جامعا . واليس وجأ ووجأه دق عروق  
خصيه بين حجرين ولم يخرجهما او رثها حتى ينفضها فيكون شبهها بالخصاء  
لانه يكسر الشهوة . ويقال وجي اليس فهو موجو ووجي \* وجأ الزكية  
توجيها وجدها وجأة . واوجأت الركبة انقطع ماؤها . والرجل جأه في  
طلب حاجته او صيد فلم يصبه . وفلاتا عنه دفعة ونمأة . وتوجأه باليد والسكين  
توجوهم معنى وجأه . وانجأ النمر انجأة اكنته \* ماء وج \* ووجأ ووجأه لا خير

عنده. وركبة وجأة ووجأة وكذلك\* الوجيء الموجه\* الوجيء البهرة  
 ونثر أو جرأ يثق ويثث بسم أو زيت فيؤكل  
 وجب الشيء يجب وجوباً وجية لزم وثبت. والمحايط ولحوق وجية سقط.  
 والتمس وجياً ووجوباً غابت. والعين غارت. وفلاتاً عنه رده. وفلان أكل  
 أكلة واحدة في النهار. وزيد سقط ومات. والقلب وجياً ووجيباً ووجباناً  
 خفي ورجف. ووجب الرجل بوجب وجوبة كان وجأها أي جباناً\* وجية  
 عليه نوجباً الزمة به. والرجل أكل أكلة واحدة في النهار. وعياله وفرسه  
 عودم أكلة واحدة في النهار. والناقة لم يجلها في اليوم والليلة إلا مرة واحدة.  
 والابل اعيت. واللها في ضرع الناقة انعقد. وبه الأرض ضرها به. وواجبة  
 مواجهة ووجأها وواجبة ايجأها الزمة. ووجب لفلان حقاً راعاه. والرجل  
 أتى بالموجهة من الحسنات أو السيئات. والله تعالى قلبه اخففة وارجفه.  
 والرجل أكل أكلة واحدة في النهار. واستوجب الشيء استيجاباً استحققة وعده  
 واجباً واستلزمه\* الواجب اسم فاعل ويقال للفتيل واجب. وقد يقال  
 الواجب على ما يقابل الجائز والممكن والممتنع\* الواجب منافع الماء  
 كان مفردها وجب\* الواجب الناقة التي ينعقد اللبأ في ضرعها وسقاء  
 عظيم من جلد نسيج وجاب والاحق والجبان والخطر الذي يتأصل  
 عليه\* الوجبة السقطة مع الهدء أو صوت الساقط والأكلة في اليوم والليلة  
 أو أكلة في اليوم إلى مثلها من الغدج وجبات\* الواجب والوجابة الجبان\*  
 الوجيبة الوظيفة وإن توجب البيع ثم تأخذه أولاً فاولاً فاذا فرغت قيل قد  
 استوفيت وجيبتك\* خرج القوم إلى مواجهم أي مصارعهم. والموجب اسم  
 لشهر المحرم عند القدماء. وربما استعمل بمعنى الباعث والداعي. والموجب  
 من الكلام ما لا يكون نفيًا ولا نهياً ولا استغناءً ويقابله غير الموجب.  
 وهما من اصطلاح الفقهية. والموجبة الكبيرة من الذنوب ومن الحسنات  
 التي توجب النار أو الجنة. والموجب الناقة التي ينعقد اللبأ في ضرعها والذي

بأكل في اليوم والليلة مرة

وَجَّح الرجل بَوَجَّحَ وَجَّحًا اسرع \* الوَجَّحُ القَطَا والنعام وضرب من الادوية \*  
الوَجَّحُ النعام السريعة

وَجَّح - وَجَّحَ الشيءَ تَوَجَّحًا وَوَجَّحَ ابْجَاحًا ظهر ويدنا. وَوَجَّحَ الحَافِرَ بَلَغَ فِي الحَفْرِ  
الوَجَّاح. وَالبُولُ رِيْدًا ضَيْقٌ عَلَيْهِ. وَفَلَانًا إِلَى كَذَا الْجَهَاءِ اليُو. وَالبَيْتُ ارْخَى  
عَلَيْهِ السُّتْرَ \* الْوَجَّاحُ الصَّفَا الْأَمْلَسُ. وَلَيْثُهُ ادْنَى وَجَّاحٍ أَيْ لِأَوَّلِ شَيْءٍ يَرَى.  
وَالْوَجَّاحُ مُثَلَّثَةُ السُّتْرِ. وَرَبَّمَا قَلِمُوا الْوَاوَهُزَةَ فَقَالُوا لَوِ الْأَجَّاحُ. وَيُقَالُ الْمَاءُ فِي  
الْمَحْوِضِ إِذَا كَانَ مَقْدَارَ مَا يَسْتَدُّ وَجَّاحٌ \* الْوَجَّحُ شِبْهُ الْفَارِجِ \* الْوَجَّحُ  
الصَّنِيقُ الْمَتِينُ مِنَ الْبَيَاضِ \* الْمَوْجَّحُ الْوَجَّحُ وَالْجِلْدُ الْأَمْلَسُ وَالْمَجَّاحُ. وَبَابُ  
مَوْجَّوْحٍ. أَيْ مَرْدُودٌ

وَجَدَ الْمَطْلُوبَ وَوَجِدُهُ بِجِدَّةٍ وَبِجِدَّةٍ ( بِضَمِّ الْجِيمِ وَهِيَ لَفْظَةٌ بَنِي عَامِرٍ وَلَا تُظْهِرُهَا  
فِي الْمَثَالِ ) وَجَدْنَا وَجِدَةً وَوَجُودًا وَوَجْدَانًا ( بِقَلْبِ الْوَاوِ هِزَةً )  
ادْرَكُوا وَاصَابَهُ وَظَفَرُ يَدٍ بَعْدَ ذَهَابِهِ. وَتَأْتِي وَجْدٌ بِمَعْنَى عَلِمَ فَتَكُونُ مِنْ أَعْمَالِ  
الْقُلُوبِ فَتَنْصَبُ مَفْعُولِينَ وَمَصْدَرُهَا الْوُجُودُ نَحْوُ وَجَدْتُ صَدَقَ رَاجِحًا.  
وَوَجَدَ الْمَالَ وَغَيْرُهُ بِجِدَّةٍ وَجْدًا مُثَلَّثَةً وَجِدَّةً اسْتَفْنَى. وَعَلَيْهِ بِجِدٍّ وَبِجِدَّةٍ وَجَدْنَا  
وَجِدَّةً وَمَوْجِدَةً وَوَجْدَانًا غَضَبٌ. وَوَجْدَانًا أَحِبَّةٌ. وَوَجِدٌ يَدٌ وَجْدَانًا أَيْضًا  
حَزْنٌ يَدٌ. وَوَجْدُ الشَّيْءِ مِنَ الْعَدَمِ عَلَى الْمَجْهُولِ وَجُودًا كَانَ وَحَصْلُ فَهُوَ  
مَوْجُودٌ \* أَوْجَدَهُ اللَّهُ تَعَالَى إِجْمَادًا اغْنَاءً. وَفَلَانًا مَطْلُوبَةً أَظْفَرُهُ يَدٌ. وَعَلَى  
الْأَمْرِ أَكْرَمَهُ عَلَيْهِ. وَالْيَدُ اضْطَرَّةٌ. وَفَلَانًا بَعْدَ ضَعْفِ قَوَاهُ. وَيُقَالُ آجَدُهُ  
بِقَلْبِ الْوَاوِ الْفَاءُ. يَقَالُ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَوْجَدَنِي بَعْدَ فَقْرٍ وَأَجَدَنِي بَعْدَ ضَعْفٍ.  
أَيْ قَوَانِي. وَأَوْجَدَ اللَّهُ تَعَالَى الشَّيْءَ جَعَلَهُ مَوْجُودًا. وَمِنَ الْعَدَمِ خَلَقَهُ فَوُجِدَ  
أَيْ خُلِقَ. وَتَوَجَّدَ السَّهْرُ وَغَيْرُهُ تَوَجَّدًا شَكَاةً. وَفَلَانٌ حَزْنٌ لَهُ. وَفَلَانَةٌ أَحِبَّاءُ \*  
الْحِمْدَةُ الْبَسَارُ وَالسَّعَةُ وَالْقُدْرَةُ وَالْفَنَى \* أَنَا وَأَجِدُ لِلشَّيْءِ أَيْ قَادِرٌ عَلَيْهِ \* التَّوَجَّدُ  
مَنْعُ الْمَاءِ جِ وَجَادَ. وَالتَّوَجَّدُ أَيْضًا وَالتَّوَجَّدُ وَالتَّوَجَّدُ الْبَقَى وَالسَّعَةُ وَالتَّوَجَّدُ



والحجة. يقال له بفلانة وجد وقد وجد بها وتوجد \* الوجداني على المشهور هو ما يجده كل احد من نفسه عقلياً صرفاً كان كاحوال نفسه او مدركا بواسطة قوة باطنية وعلى غير المشهور هو ما يدركه بالقوى الباطنة ج وجدانيات . ثم الوجدانيات تسمى بالقضايا الاعتبارية \* الوجد ما استوى من الارض ج وجدان \* الموجد خلاف المفقود والمعدوم . او هو ما وجدته احدى الحواس الخمس او نصوره العقل او دل عليه الدليل ج موجودات وجد - اوجده اليه ايجازاً اضطره وعليه اكرهه \* الوجد النفرة في الجبل تسمك الماء والخوض ج وجدان ووجد . ومكان وجد . اي كثير الوجد وجره بجره وجر اجل الوجور في فيه . وفلان اسم ما بكرهه . والاسم الوجور . وجر منه بوجر وجر اشقى . فهو وجر وأوجر وهب وجره وجره خلاقا للجهري . قال ولا يقال وجره بل وجره \* اوجره الوجور ايجاراً جعله في فيه . وفلان الرمح طعنه به في فيه . او في صدره . قبل خاص بالرمح . ونوخر الدواة نوخرأ بلعة شيئاً بعد شيء . والماء شربه كارهاً . والنجر الرجل اتجاراً نداوى بالوجور \* الوجار والوجار حجر الضبع وغيرها ج أوجرة ووجر والنجرف حفرة السيل من الوادي \* الوجر كالكمف في الجبل ج اوجار \* الوجرة والوجرة واحدة الأوجار . وهي حفرة تجعل للوحش اذا مرّت بها عرقبتها \* الوجور اسم كما مر . والوجور ايضا والوجور الدواة بوجر اي يصب في النمل \* النجار شبه صولجان تضرب به الكرة . والنجر والنجرة كالسعط بوجر به الدواة

وجز الرجل في منطق بجز ووجز بوجز وجزا ووجزة ووجوزا كان وجيزاً . ووجز الكلام وجزاً جملة وجيزاً . ووجز الكلام وجزاة كان وجيزاً \* اوجز الكلام ايجاراً قل . وفلان كلمة وفي كلامه قللة . لازم متعنة . واوجز العطية عجلها . ونوخر الشيء نوخرأ تجزئه والنبسة \* كلام واجز . اي موجز \* الوجز السريع الحركة والسريع العطاء والمخفيف من الكلام والامر والشيء

المُوجَز \* المَوْجِزُ الشيء المَوْجَزُ ومن الكلام القصير السريع الوصول الى  
الفهم \* الإِتْجَازُ عند امل المعاني اداة المقصود باقل من العبارة المتعارفة .  
ويقاله الاطناب . وكلام مُوجَز ومُوجِز اي قصير سريع الوصول الى الفهم .  
والمُتَجَاز الذي عادته الاجاز في كلامه

وَجَسَ فلانٌ يَجْسُ وَجَسًا وَوَجَسَاتًا فزع مِمَّا وقع في قلبه او سمعه من صوت  
او غيره . ويرد جامع امرأته او جاريتها والاخرى تسمع حسها \* اوجس الرجل  
اجماسًا احسن واخصر . ونوجس الرجل نوجسًا بمعنى اوجس . وفلانٌ تسمع الى  
الصوت الخفي . وللشيء احسن به فتسمع له . والطعام والشراب تذوقه قليلاً  
قليلاً \* الواجِسُ الهاجِسُ \* الوجِسُ الصوت الخفي وفزط القلب \* الأَوْجَسُ  
الدهر وقد نُفِصَ الحُجْمُ والقليل من الطعام والشراب . ولا افعله يَجِسُ الأَوْجَسُ  
والأَوْجِسُ ايضاً . اي ابتأ . والإِتْجَاسُ اسم لما يقع في النفس من الخوف

وجع يوجع ويَجَعُ ( بقلب الواو ياء ) ويَجَعُ ( بقلبها التاء ) ويَجَعُ ( بكسر الواو ) وفي  
لغة اسد ) ووجع يَجَعُ ( وفي لغة رديئة ) وجعاً مرض وتآلم فهو وجع . ويقال  
وجع فلاناً راسه او بطنه يوجع من باب منع . فجعل الانسان منعولاً والعضو  
فاحلاً . وقد يجوز العكس وكأنه على القلب لفهم المعنى فيقال فلانٌ يوجع راسه  
وابطنه . وانا أتجع راسي وبطني . وفي نصيب قولان قال الفرّاء وجعت  
بطنك مثل رشدت امرك فالمعرفة هنا في معنى النكرة . وقال غير الفرّاء انصب  
البطن بنزع الخافض والاصل وجئت من بطنك ورشدت في امرك . لان  
المفسرات عند البصريين لا تكون الا نكرات . واصل وجعة راسه وجعة  
آلم راسه لكنه حذف للعلم به \* اوجعة اجماعاً آلمة . ونوجع نوجعاً تَجَعُ او  
تَجَعُ . وفلانٌ من كلّا ردى له \* الحجة نبيذ الشعير \* الوجع المرض والام  
ج وجاع واوجاع . وآلم وجع الكيد بقلته . والوجع ذو الوجع ج وجعونَ ووجعي  
ووجاعي كسكاري . والاشئ وجعة ج وجاعي ايضاً ووجعات \* الوجعاه  
الدُّبُر \* الوجيع المٌوجع . يقال ضربت وجيع \* الأَوْجَعُ اسم تفصيل وهو

شاذٌ لهيئته من الاتباع وهو فوق الثلاثي وله نظائر  
وجف الشيء يجف وجفاً ووجفًا ووجفًا اضطرب. والفرس والبعير عدا  
وسار العنق \* اوجف الفرس والبعير ايحافاً جعله يجف. واستوجف الحب  
فواداه استيعافاً ذهب به \* قلب واجف اي مضطرب

وجلة بوجله وجلا كان اشد وجلا منه. يقال واجله فوجله. وهو من افعال  
المغالبة. ووجل بوجل ويوجل ( بقلب الواو ياء ) وياجل ( بقلبها الفاء ) ويوجل  
( بكسر الواو ) وجلا وموجل كخاف. ولا امر يوجل. ووجل بوجل وجاله كبر  
وشاخ \* اوجله ايحافاً لا اخافه \* الوجل الخوف ج اوجل. والوجل الخائف  
ج وجلون ووجل \* الوجول الشيوخ \* الوجيل حفرة يستنقع فيها الملة \*  
الوجل الخائف. ولا يقال في الموت وجلاه بل وجلة. والوجل الوجيل  
وموضع الوجل

وجم الرجل يجم وجماً ووجوماً سكت على غيظ او سكت وعجز عن التكلم من  
كثرة النعم والخوف. والشيء كرمه. او يقال وجم من الامر اذا امسك عنه  
وهو كاره. وفلاناً وجماً لكرهه. وفلان من كذا رني له وغمر بسببه. ولم اجم  
عنه. اي لم اسكت عنه فرعاً \* الواجر العبوس المطرق لشدة الحزن \*  
رجل وجم. اي ردي. ووجم سوء اسه رجل سوء. والوجم ايضاً والوجم  
حجارة مركوبة على الاحكام اغلظ واطول من الاروم وهي من صنعة عاد ج  
اوجام او هي ابنة وعلامات يهتدى بها في الصحارى. والوجم ايضاً الخيل  
والخنيف الحجم اللثيم. والوجم العبوس المطرق لشدة الحزن \* الوجمة  
الاكلة الواحدة كالوجبة. والوجمة المسبة \* الوجيم من الايام الشديد  
الحز \* الوجيمة من العلف والطعام المؤوفة \* اوجم الرمل معطبه. والوجيمة  
مدق التصار

وجن به يجن وجنباً رمى. وبه الارض ضربها به. والتصار الثوب دقة \* وجن  
الدباغ الحبله نوجباً ضربته ودقة ليلين. والعرب تقول في مقام التعذيب ادرني

أَيُّ مَنْ وَجَنَ الْجِلْدَ هُوَ أَيُّ النَّاسِ . وَتَوَجَّنَ الرَّجُلُ تَوَجُّنًا ذَلًّا وَخَضَعًا \*  
 الْوَجْنَاءُ النَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ . وَقِيلَ هِيَ الْعَظِيمَةُ الْوَجْنَتَيْنِ \* الْوَجْنَةُ مِثْلَةُ  
 وَالْوَجْنَةُ وَالْوَجْنَةُ وَالْأُجْنَةُ ( بَقْلَبُ الْوَاوِ الْفَاءُ ) مِثْلُ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْخَدَّيْنِ  
 ج وَجْنَاتُ \* الْوَجْنِ شَطْرُ الْوَادِي وَالْعَارِضُ مِنَ الْأَرْضِ يَنْقَادُ وَيَرْتَفِعُ فَلْيَلًا  
 وَهُوَ غَلِيظٌ صَلْبٌ \* الْأَوْجَنُ الْحَبْلُ الْغَلِيظُ . وَالْمَوْجَنُ الْعَظِيمُ الْوَجْنَاتِ .  
 وَالْمِجْنَةُ الْمَدَقَّةُ ج مَوَاجِنُ . وَالْمَوْجُونَةُ الْمِجْلَةُ  
 وَجْهَةٌ بِجْهَةٍ وَجْهًا ضَرْبُ وَجْهَةٍ وَرَدَّةٌ . وَفَلَانًا عِنْدَ النَّاسِ صَارَ أَوْجَهُ مِنْهُ .  
 وَوَجْهٌ بِوَجْهِ وَجَاهَةٌ صَارَ وَجْهًا \* وَجْهَةُ الْيَوْمِ فِي حَاجِزٍ تَوَجُّهًا أَرْسَلَهُ . فَوَجْهٌ  
 الْيَوْمِ . أَيُّ فَذِهِ . لِأَرْزَمٍ مُتَعَدِّ . وَالْأَمِيرُ فَلَانًا شَرْفَةً . وَالْمَطَرَةُ الْأَرْضُ صَبْرُهَا  
 وَجْهًا وَاحِدًا . وَالْفَارَسُ الْخَلَّةُ غَرَسَهَا فَأَمَّا هَا فَبَلَّ الشَّمَالُ فَأَقَامَهَا الشَّمَالُ .  
 وَالشَّيْءُ إِدَارُهُ إِلَى جِهَةٍ مَا . فِي الْمَثَلِ وَجْهٌ الْمَجْرُ وَجْهَةٌ مَا لَهُ . أَيُّ دِيرٍ  
 الْأَمْرُ عَلَى وَجْهِهِ . وَأَصْلُهُ فِي الْبِنَاءِ إِذَا لَمْ يَنْعَ الْمَجْرُ مَوْقِعُهُ . أَيُّ أَدْرُهُ حَتَّى يَنْعَ  
 عَلَى وَجْهِهِ وَدَعَهُ . وَلِنِظْمَةٍ مَا فِي الْمَثَلِ زَائِدَةٌ وَيَجُورُ النَّصَبُ وَالرَّفْعُ فِي وَجْهِهِ  
 فَإِنْ لَصِبَتْ فَهُوَ عَلَى مَعْنَى وَجْهِهِ وَجْهَةٌ وَإِنْ رَفَعَتْ فَعَلَى مَعْنَى وَجْهِهِ الْمَجْرُ  
 فَلَهُ وَجْهَةٌ . وَوَجْهٌ لِلْمَلُوكِ قَالَ لَهُ أَنْتَ حَرٌّ بَعْدَ مَوْتِي . وَوَجْهَةٌ مُوَاجَهَةٌ  
 وَوَجَاهًا أَيُّ قَابِلٍ وَجْهَةٌ بِوَجْهِهِ . وَوَجْهَةٌ إِيحَاةً صَادِقَةً وَجْهًا وَجْهًا .  
 وَالْأَمِيرُ فَلَانًا جَعَلَهُ وَجْهًا وَشَرْفَةً . وَتَوَجَّهَ الْيَوْمُ تَوَجُّهًا أَقْبَلَ وَقَصَدَ . وَالْمَجِيشُ  
 انْمَهَزَ . وَالشَّيْءُ وَلَّى وَكَبَّرَ . فِي الْمَثَلِ أَحْمَى مَا يَتَوَجَّهُ . أَيُّ لَا يَحْسُنُ أَنْ يَأْتِيَ الْغَائِطُ .  
 وَتَوَاجَهَا تَوَاجَهًا تَقَابُلًا . وَتَجَّهَ الْيَوْمُ تَجَاهًا أَقْبَلَ . وَلَفْلَانٍ رَأَيْتُ سَحَابًا وَفِي الْمَثَلِ  
 بِنَجْمَةٍ تَجَّهًا . وَهِيَ لَفْظٌ فَيَوْمٌ \* هُمُ وَجَاهُ الْفَيْ . أَيُّ زَهْلَةُ الْفَيْ . وَوَجْهَةُ الْيَوْمِ مُتَلَفَّةٌ .  
 أَيُّ تَلَفَّاهُ وَمَا بِوَجْهِهِ . وَقَدْ تُبَدَّلُ الْوَاوُتَةُ فَيُقَالُ تَجَّهًا . وَهِيَ أَكْثَرُ اسْتِعْمَالٍ  
 مِنَ الْأَصْلِ \* الْوَجَاهَةُ الْقُدْرُ وَالشَّرَفُ \* الْوَجْهَةُ أَوَّلُ مَا يَبْدُو لِلنَّظَرِ مِنْ  
 الْبَدَنِ وَفِيهِ الْعَيْنَانِ وَالْأَنْفُ وَالْفَمُ وَمُسْتَقْبَلُ كُلِّ شَيْءٍ ج أَوْجُهُ وَوُجُوهُ  
 وَأُجُوهُ بِقَلْبِ الْوَاوِ هِزْةٌ . وَالْوَجْهَةُ أَيْضًا نَفْسُ الشَّيْءِ وَمِنْ الدَّهْرِ أَوَّلُهُ وَمِنْ

النجم ما بدا لك منه ومن الكلام السبيل المقصود وسيد القوم ج وجوه .  
 والجاه والجهة والقصد والنية وما يتوجه اليه الانسان من عمل وغيره  
 والمرضاة . ووجهت وجهي للذي فطر السموات والارض . اي قصدي ونيتي .  
 ولما نطمع لوجه الله . اي لمرضاة الله . وقولم الوجه ان يكون كذا . اي القصد او  
 القوي الظاهر . ولهذا القول وجه اي مأخذ وجهة اخذ منها . وهو احسن  
 القوم وجهها قيل معناه احسنهم حالاً . وصرف الشيء عن وجهه اي ستنه .  
 وبنى وجه ربك . قيل اي العقل . ويقولون قد ابيض وجه فلان وقد يبيض  
 الله وجهه اذا فعل فعلاً يُحمد عليه . وقد اسود وجهه وسود الله وجهه  
 اذا فعل فعلاً يُلكر عليه . ومضى على وجهه اي من دون مبالاة  
 ولا اهتمام . والوجه ايضا والوجه القليل من الماء . والوجه الجانب  
 والناحية . والوجه بفتح فضم والوجه ذو الجاه \* الجاه مقلوب الوجه \*  
 الوجهة مقلبة الجانب والناحية وكل موضع استقبلته وتوجهت اليه كالوجهة  
 بالضم والكسرح جهات \* الوجهية سيد القوم وذو الجاه والوجهة وقيل  
 هو من فيه خصال حميدة من شأنه ان يُعرف ولا يتكبر وجهه والاثني وجهية  
 ج وجهات ووجاهته وخزرة تعلق في العنق نقاً ولا بالوجهة ودفعا للعين  
 ومن الخيل الذي يخرج بناء معاً عند الشاج . ويقال للولد اذا خرجت  
 بناء من الرحم اولاً وجهية واذا خرجت رجلاً اولاً يمن . والوجهية ايضا قرسان  
 والنسبة وجهية \* الوجهية الوجهية للخزرة المذكورة . ومن الاكسية ذو  
 الوجهين \* نظروا الي باؤنجيه سوء . اي نظراً فبيهاً . وأونجه تصغير أوجه  
 جمع وجه . والوجهية خروج يدي الوجه من الخيل معاً عند الشاج .  
 وتوجيه القوائم كالصدف او هوناني الهاتين والحافرين والتواء في الرسغين .  
 والموجه ذو الجاه ومن الاكسية ذو الوجهين ومن له حدبثان في ظهره . وفي  
 صدره . وشي \* موجه . اي جعل على جهة واحدة لا يختلف . والموجه المضروب  
 الوجه

وَحْيٌ فَلَانَا يَحْيُو وَحْيًا (بِأَيِّ) وَجْدُهُ وَحْيًا. وَوَجْدُهُ خَصْبَتُهُ. وَوَحْيِي الْمَاشِي يَوْحِي  
 وَحْيِي حَنِي. أَوْ أَشَدُّ مِنْهُ. فَهُوَ وَجٌّ وَوَحْيِي. وَهِيَ وَجِيَّةٌ وَوَجِيَّاتُهُ. وَالْأَسْرَافُ \*  
 أَوْجَاهُ أَيْجَاهُ جَعْلُهُ وَحْيًا. وَفَلَانًا أَعْطَاهُ. وَعَلَيْهِ يَحُلُّ. ضِدُّ. وَفَلَانٌ بِأَعِ الْأَوْجِيَّةِ.  
 وَالصَّائِدُ اخْفَقَ. وَالْحَافِرُ انْتَهَى إِلَى صَلَابَةٍ وَلَمْ يُبْطِ. وَعَنْ كَذَا اضْرَبَ وَانْتَزَعَ.  
 وَسَأَلْنَاهُ فَأَوْجِبْنَاهُ. أَيْ وَجَدْنَاهُ وَحْيًا. وَتَوْحِي الْمَاشِي تَوْحِيًا مَعْنَى وَحْيِي \*  
 الْوَجَاءُ وَاحِدٌ الْأَوْجِيَّةِ وَهِيَ الْعُكُومُ الصَّغَارُ \* الْوَحْيُ الْخَفِيُّ أَوْ أَشَدُّ مِنْهُ.  
 وَقَبْلَ الْوَحْيِ خَدِرٌ وَوُجِعَ بِأَخْذِ الْإِبِلِ فِي أَرْسَافِهَا وَبَيْدِهَا وَارْجُلِهَا وَبَاخْذِ  
 الْإِنْسَانِ مِنَ الْمَشْيِ وَلَيْسَ بِالْحَفِيِّ وَقَبْلَ هُوَ كَلَالُ الزَّجَلِ \* الْوَحْيُ مَنْ  
 لَا خَيْرَ عِنْدَهُ وَلَا نَفْعَ بِهِ

وحب - الْوُحَابُ دَاءٌ بِأَخْذِ الْإِبِلِ

وَحْجٌ بِوَحْجٍ وَحْجًا النَّجَاءُ \* أَوْجُهُ أَيْجَاجًا النَّجَاءُ \* الْوَسْجُ الْمَجَاءُ \* الْوَسْجَةُ الْمَكَانُ  
 الْبَاقِضُ جِ أَوْحَاجُ

وَحْجٌ - الْوُحُ الْوُتْدُ وَمَوْضِعٌ وَرَجُلٌ فَفِيرٌ. وَوَحْجٌ اسْمُ صَوْتٍ تُزَجَرُ بِهِ الْبَهْرُ  
 وَحْدٌ بِحِدِّ حِدَّةٍ وَوَحْدًا وَوَحْدَةً وَوَحْدًا فَهُوَ وَحْدٌ وَوَحْدٌ. وَوَحْدٌ بِحِدِّ (بِضْمٍ)  
 الْعَيْنِ فِي الْمَاضِي وَكُسْرُهَا فِي الْمَضَارِعِ عَلَى تَدَاخُلِ اللَّغَتَيْنِ (وَحَادَةٌ وَوَحْدَةٌ  
 فَهُوَ وَحِيدٌ أَفْرَدَ بِنَفْسِهِ. وَيُقَالُ وَحْدٌ بِحِدِّ كَوْرِيثَ بَرِيثَ \* وَحْدُهُ تَوْحِيدًا وَأَحَدُهُ  
 جَعْلُهُ وَاحِدًا. وَوَحْدُ اللَّهِ تَعَالَى آمَنَ بِهِ تَعَالَى وَحْدَهُ وَقَالَ إِنَّهُ وَاحِدٌ أَحَدٌ  
 أَوْ قَالَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ. وَأَوْحَدُهُ لِلْأَعْدَاءِ إِجْهَادًا تَرَكَهُ. وَاللَّهُ تَعَالَى جَانِبُ فَلَانٍ  
 بَقِيَ وَحْدَهُ. وَفَلَانًا جَعْلُهُ وَاحِدٌ زَمَانًا. وَالشَّيْءُ وَضَعْتُ وَاحِدَةً فِيهِ مُوَحَّدٌ.  
 وَتَوْحَّدَ الرَّجُلُ تَوْحُّدًا بَقِيَ وَحْدَهُ. وَيُرَادُ تَفَرَّدَ بِهِ. وَتَوْحَّدَهُ اللَّهُ تَعَالَى  
 بِعَصَمَتِهِ عَصَمَةً وَلَمْ يَكَلِّهِ إِلَى غَيْرِهِ. وَالتَّوْحْدُ الشَّيْءَانِ اتِّحَادًا صَارَا شَيْئًا وَاحِدًا  
 وَذَلِكَ كَمَا يَخْتَلطُ الْمَاءُ بِالْمَاءِ. وَالشَّيْءُ بِالشَّيْءِ اقْتَرَنَ بِهِ كَالْخَمْرِ وَالْمَاءِ. وَالْقَوْمُ  
 اتَّفَقُوا \* الْوَاحِدُ أَوَّلُ عَدَدِ الْحِسَابِ مَوْثِقَةٌ وَاحِدَةٌ وَقَدْ يُقْنَى فَيُقَالُ وَاحِدَانِ  
 جِ وَاحِدُونَ. يُقَالُ أَنْتُمْ حَيٌّ وَاحِدٌ وَحَيٌّ وَاحِدُونَ كَمَا يُقَالُ شَرْدُمَةٌ قَلِيلُونَ.

ويكون بمعنى الجزء من الشيء فالرجل واحد من القوم أي فرد من أفرادهم. وبمعنى المتقدم في علم أو فضيلة أو ناس ج وَحْدَانٌ وَأَحْدَانٌ بقلب الواو همزة. وبمعنى الأحَد أي المنفرد الذي لا نظير له أو ليس معه غيره. والواحد في الأسماء المحسنة هو بهذا المعنى. وقد يوصف به العدد يقال ألف واحد وعشرة واحدة ومائة واحدة \* وَحَادٌ وَأَحَادٌ بالواو همزة معدول عن واحد واحد وهو غير منصرف للوصفية والعدل كما علمت في ثلاث. نقول جاءوا أَحَادٌ أَحَادَ. أي واحدًا واحدًا وكذلك في المؤنث \* الوَحْد مصدر. يقال هنا على وَحْدِهِ أي توَحَّدَ. ورجل لا يُعرف لسبه وأصله ومن الوحش المتوَحَّد. ورايته وَحْدَهُ مصدر لا يثنى ولا يُجمع ونصبه على الحال عند البصريين لا على المصدر على تقدير منفردًا. ويونس ينصبه على الظرف باسقاط على. وقيل هو اسم ممكن فيقال جلس وَحْدَهُ وعلى وَحْدِهِ وعلى وَحْدِهَا ووَحْدِهَا ووَحْدِهِمْ. وقيل لا يُضَاف إلا في قولم فلان نسج وَحْدِهِ وهو مدح. وتُهمَز وَحْدِهِ وتُجَمَّس وَحْدِهِ وهما ذم. كأنك قلت نسج أفراد فلما وضعت وَحْدَهُ موضع مصدر مجرور جرته. وربما قالوا رَجُلٌ وَحْدِهِ. واجِبَرُ الوَحْدِ في كلام الفهلاء خلاف الاجبر المشترك فيه. وفي معناه الاجبر الخاص. والوَحد والوَحد المنفرد بنفسه. وفي وَحْدَةٍ وَوَحْدَةٍ \* الوَحْدَةُ ضد الكثرة \* الحِدَة مصدر. يقال هذا على حِدَتِهِ أي توَحَّدَ متميز عن غيره. وفعله على ذات حِدَتِهِ ومن ذات حِدَتِهِ ومن ذي حِدَتِهِ أي من ذات نفسه ورأيه \* الوَحِيد المتوَحَّد المنفرد بنفسه \* الأحَد الوَحِيد. وأصله وَحْدٌ أُبْدِلَت الواو همزة يقع على الذكور والانثى. ويكون بمعنى شيء. ويكون مرادًا لواحِد في موضعين سماتًا أحدهما وصف اسم الباري تعالى فيقال هو الواحد وهو الأحَد. ولا يَنْبَغَت به غيره فلا يقال رجل احد ولا درهم احد. والثاني اسماء العدد للقلبية وكثرة الاستعمال فيقال احد وعشرون وواحد وعشرون. وفي غير هذين الموضعين يقع الفرق بينهما في الاستعمال بان الاحد لشيء ما يذكر معه فلا يستعمل

في الالهة لما فيه من العموم نحو ما قام احد او مضافاً نحو ما قام احاد الثلاثة .  
وقيل الفرق بين الاحد والواحد ان الواحد اسم لمن لا يشتركه شيء في ذاته .  
والواحد اسم لمن لا يشتركه شيء في صفاته . واما تأنيث احد فلا يكون الا بالالف  
لكن لا يقال احدى الا مع غيرها نحو احدى عشرة واحدى وعشرون .  
فيل وليس لاحد جمع واما الآحاد فيجوز ان يكون جمع الواحد مثل شاهد  
واشهاد . قالوا اذا تقي احد اخص بالعاقل والصحيح انه يستعمل للعاقل  
وغیره لما تقدم من انه يكون بمعنى شيء . ويوم الأحد اليوم الاول من الاسبوع .  
والإحدى تأنيث الأحد . وإحدى بنات طبقة الناهية والحجة . وهو ابن  
احداها اي كرم الاباء والامهات من الرجال والاهل . والضمير للامهات .  
والأوحد وصف من الواحد . ومنه الله الواحد اي ذو الوحدانية . وهو أوحد  
اهل زمانه اي لا نظير له . واصلة وحضان ابدلت الواو هبرة .  
ولست في هذا الامر بأوحد . اي لا أخص به . ولا يقال للثاني وحدة . وعلم  
التوحيد والصفات هو علم الكلام . والموحد من يعتقد وحدانية الله وبه لقب  
المسلمون . وربما لقب الدرود ايضا بالموحدين . والموحد من المحروف ما كان  
ذا نقطة واحدة كالباء ويقال لها موحد فحبة والنون ويقال لها موحد فوقية .  
والموحد المنفرد بنفسه وذو الوحدانية . ودخلوا موحد موحد ( بفتح الحاء  
شدوذاً والقياس الكسر ) اي واحداً واحداً وهو معدول عنه غير منصرف  
للعدل والوصف كمثلك . والموحد من الشاء التي وضعت واحداً . واليجاد  
الأكمة المنفردة البائنة عن اخوانها ج مواجيد

وحير الرجل يوحّر ويحرّراً اكل ما دبت عليه الوحرة فائر فيه سبها . والطعام  
وقعت فيه الوحرة . وحرّ صدره على يحرّ ويوحّر ويحمر استضر الوحرة .  
فهو وحير \* اوحرت الوحرة الطعام ابحاراً جعلته يحمى بأخذ آكله  
القي \* والمشي \* الوحر الحقد والغيظ والغش \* الوحرة وزعة كسام ابرص  
او ضرب من العظام والقصيرة من الابل . وامرأة وحرة . اي سوداء دميعة



## او حمرأة قصيرة

وَحْش الرجل يَتَوَحَّش وسلاحه يَحِش وَحْشاً رَمَى بِهِ مَخَافَةً أَنْ يُلْحَقَ \* وَحْش يَتَوَحَّش وسلاحه تَوَحُّشاً بمعنى وَحْش. وَلَوْحْش الأرض ابْحَاشاً وَجَدَهَا وَحْشَةً. وَالْمَنْزِل صَارَ وَحْشاً وَذَهَبَ النَّاسُ عَنْهُ. وَفُلَانٌ جَاعٌ. وَزَيْدٌ نَفْدٌ رَادَهُ. وَفُلَانٌ جَعَلَهُ يَسْتَوْحِش. وَتَوَحَّشَ الرَّجُلُ تَوَحُّشاً صَارَ كَالْوَحْش. وَالْمَنْزِلُ صَارَ وَحْشِيّاً وَذَهَبَ النَّاسُ عَنْهُ. وَفُلَانٌ خَلَّابَةٌ مِنَ الْجَمْعِ. وَاسْتَوْحِشَ الرَّجُلُ اسْتِجَاشاً وَجَدَ الْوَحْشَةَ ضِدَّ اسْتَأْنَسَ. يُقَالُ إِذَا أَقْبَلَ اللَّيْلُ اسْتَأْنَسَ كُلُّ وَحْشِيٍّ وَاسْتَوْحِشَ كُلُّ انْسِيٍّ. وَالْمَكَانُ صَارَ وَحْشاً وَذَهَبَ النَّاسُ عَنْهُ. وَلِفُلَانٍ أَحْسَنُ بِالْوَحْشَةِ لِفِرَاقِهِ. أَوْ مَوْلَدُهُ \* الْوَحْشُ حَيَوَانُ الْبَرِّ أَوْ مَا لَا يَسْتَأْنَسُ مِنْ دَوَابِّ الْبَرِّ وَكُلُّ شَيْءٍ يَسْتَوْحِشُ عَنِ النَّاسِ فَهُوَ وَحْشٌ جَ وَحْشُونَ وَوَحْشَانٌ. وَالْوَاحِدُ وَحْشِيٌّ. وَحِمَارٌ وَحْشٌ وَحِمَارٌ وَحْشِيٌّ بِمَعْنَى. وَيَقْرَأُ الْوَحْشُ خِلَافَ الْإِهْلِيَّةِ. وَيَلِدُ وَحْشٌ. أَيْ قَفَرٌ. وَلَقَبَتْهُ بِوَحْشٍ لِأَصَوْتِهَا وَاصْتِمَاتِهَا أَيْ يَهْلِدُ قَفَرٌ. وَبَاتَ وَحْشاً. أَيْ جَائِعاً. وَيُقَالُ فِي جَمْعِهِمْ أَوْحَاشٌ. أَيْ جِبَاعٌ. وَيُقَالُ ذَلِكَ مِنْ وَحْشِ النَّاسِ أَيْ رَذَالِهِمْ \* الْوَحْشَانُ الْمُغْتَمِحُ وَحَاشِي \* الْوَحْشَةُ أَلَمٌ وَالْمُخْلَوَةُ وَالْإِنْطِطَاعُ وَبَعْدَ الْغُلُوبِ عَنِ الْمَوَدَّاتِ وَالْخُوفِ وَالْأَرْضُ الْمَسْتَوْحِشَةُ \* الْوَحْشِيُّ وَاحِدُ الْوَحْشِ وَكُلُّ شَيْءٍ يَسْتَوْحِشُ عَنِ النَّاسِ كَأَنَّ الْيَأْسَ لِلنَّاسِ كَمَا فِي الدَّوَارِيِّ. وَالْوَحْشِيُّ الْجَانِبُ الْإِيْمَنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَوْ الْإِيْسَرُ وَمِنْ الْفُوسِ ظَهَرُهَا وَأَنْسَبُهَا مَا أَقْبَلَ عَلَيْكَ مِنْهَا. وَوَحْشِيُّ الْيَدِ وَالْقَدَمِ مَا لَمْ يُقْبَلْ عَلَى صَاحِبِهِ وَالْإِنْسِيُّ مَا أَقْبَلَ \* الْوَحْشِيَّةُ رِيحٌ تَدْخُلُ نَحْتِ ثِيَابِكَ لِقَوْنِهَا \* الْوَحْشِيُّ حَيَوَانُ الْبَرِّ كَالْوَحْشِ \* أَرْضٌ مَوْحُوشَةٌ أَيْ ذَاتُ وَحْشٍ أَوْ كَثِيرَةُ الْوَحْشِ

وَحْشَةٌ بِحِصَّةٍ وَحْشاً بِحِصَّةٍ \* الْوَحْشُ الْهَذَّةُ تَخْرُجُ فِي وَجْهِ الْجَارِيَةِ الْمَلِيحَةِ \* الْوَحْشَةُ الْبَرْدُ. وَأَصْبَحْتُ وَلَيْسَ بِهَا وَحْشَةً أَيْ بَرْدٌ وَحَفَ الْبَعِيرُ وَالرَّجُلُ يَحِفُّ وَحْفًا ضَرْبٌ بِنَفْسِهِ الْأَرْضَ. وَمِنْهُ دَنَا. وَالْهَوُّ قَصْدُهُ

ونزل به . والى كذا اسرع . ووحف النبات والشعر يوحف وحقاً ووحف  
 يوحف وحافة ووحوفة غزير وأنت اصوله \* وحف البعير والرجل توحيفاً بمعنى  
 وحف . والرجل اسرع . وفلاتنا ضربه بالعصا . وعضواً الجزور وقرة . ووحف  
 الرجل ابهاقاً اسرع \* الواحف الجناح الكثير الريش والغرب ينقطع منه  
 وذئبان ويتعلق بوزميتين \* الوحف الشعر الكثير الاسود المحسن والجناح  
 الكثير الريش ومن النبات الریان . والوحف الشعر الكثير الاسود \* الوحفاة  
 ارض فيها حجارة سود وليست بحرمة والمحرآة من الارض ج وحآة \* الوحفاة  
 الصوت والصخرة السوداء ج وحآة \* مواحف الابل مباركها مفرداها  
 موحف . والموحف الذي ليس له ذرى والمناخ الذي اوحف البازل  
 وعاداه . والموحف البعير المهزول . وناقته موحاف . اي لا تقارق مبركها  
 وحلة بحلة وحلاً كان اخوض للوحل منه . ووحل يوحل وحلاً وموحلاً وقع في  
 الوحل \* وحلة مواحلة غالبية في الخوض في الوحل . يقال وحلة فوحلة .  
 وهو من افعال المغالبة . ولو حلة ابجلاً او قعة في الوحل . وفلاتنا شرّاً انقله به .  
 وتوحل المكان توحلاً صار ذا وحل . وفلان التخطع بالوحل . وانحل في يمين  
 الشمال . اي تحلل واستثنى كأن يقول والله افعل ذلك ان شاء الله تعالى .  
 واستوحل المكان استيحاًلاً صار ذا وحل \* الوحل والوحل ( وهذه لفظة  
 رديئة ) الطين الرقيق ترنط فيه الدواب ح اوحال ووحول \* الموحل موضع  
 الوحل والوقوف في الوحل وهو اسم من وحل  
 وحيت المرأة نعيم وتوخر وحماً حبابت واشتدت شهوها لما كل . ويقال ذلك  
 ايضاً في الدابة اذا حمات واستعصت . والاسم الوحام والوحام وهي وحى ج  
 وحام ووحامى . ووحم الرجل الجماع وغيره اشتهاه \* وحم الحبل اطعمها  
 ما نشتهى . ووحم لها اي ذبح لها . والمآة نظف من عود النواحي المكسورة .  
 وتوحمت الحبل بمعنى وحيت \* الوحم اسم لما يشتهى وحنيف الطير \*  
 الوحم الوحم بالحم

وَحْنٌ عَلَيْهِ يَحْنُ وَيُوحَنُ وَحْنًا أَحْنُ \* تَوَحَّنَ الرَّجُلُ تَوْحْنًا عَظِيمًا بَطْنُهُ وَذَلَّ  
وَهْلَكَ \* الْوَحْنَةُ الطَّيْنُ الْمُرْلِقُ

وَحْوَحَ الرَّجُلُ وَحْوَحَةً صَاتَ بِصَوْتٍ فِيهِ مَجْجٌ. وَفُلَانٌ نَفَخَ فِي بَدْنِهِ مِنْ شِدَّةِ  
الْبَرْدِ. وَقَالَ أَحْ أَحْ \* تَوْحُوحُ الظَّالِمِ فَوْقَ الْبَيْضِ رُثْمًا وَظَهَرَ وَلَوْعُهُ  
بِهَا \* الْوُحُوحُ وَالْوَحْوَاحُ الْقَوِيُّ وَالْكَلْبُ الْمَصُوتُ. وَالْوَحْوَحُ أَيْضًا  
الْمُنْكَشِشُ الْحَدِيدِ النَّفْسِ وَالْخَفِيفِ وَطَائِرُ

وَحَى الْيَهُودِيُّ وَحْيًا (بَآئِي) أَشَارَ. وَوَحَى الْكِتَابَ كَتَبَهُ. وَإِلَيْهِ أَرْسَلَ إِلَهُ  
رَسُولًا. وَاللَّهُ فِي قَلْبِهِ كُنَا أَلْهَمَهُ. وَإِلَى فُلَانٍ الْكَلَامَ كَلَّمَهُ خَفِيًّا. وَالذَّبْحَةُ  
ذَبْحُهَا ذَبَحًا وَحْيًا. وَالرَّجُلُ وَحْيًا وَوَحَى وَوَحَاهُ اسْرِعْ \* وَحَاهُ تَوْحِيَةً مَجْلَةً.  
وَأَوْحَى إِلَهُ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ. وَبَكَلًا أَلْهَمَهُ بِهِ. وَنَفْسُهُ وَقَعَ فِيهَا خَوْفٌ. وَالذَّوَاءُ الْمَوْتُ  
بِمَعْنَى وَحَاهُ. وَفُلَانٌ كَتَبَ. وَنَوَحَى تَوْحِيًا اسْتَجَلَ. وَتَوَاحَى تَوَاحِيًا وَحَى  
بَعْضُهُمْ بَعْضًا. وَاسْتَوْحَاهُ اسْتَجَلَّ حَرَكُهُ وَاسْتَمْرَحَهُ وَدَعَاهُ لِيَرْسَلَهُ. وَالشَّيْءُ  
اسْتَهْمَهُ \* الْوَاوِي اسم فاعل جَاحٍ وَوَحَاهُ \* الْوَحْيُ الْمَكْتُوبُ وَالرَّسَالَةُ  
وَكُلُّ مَا أُلْقِيَ إِلَى غَيْرِكَ لِيَعْلَمَهُ كَيْفَ كَانَ. ثُمَّ غَلَبَ الْوَحْيُ فِي مَا يُبَلِّغُ إِلَى  
الْأَنْبِيَاءِ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ تَعَالَى. وَقِيلَ الْوَحْيُ إِعْلَامٌ فِي خَفَاءٍ. وَكُلُّ مَا دَلَّلَتْ بِهِ  
مِنْ كَلَامٍ أَوْ كِتَابَةٍ أَوْ إِشَارَةٍ أَوْ رِسَالَةٍ فَهُوَ وَحْيٌ. وَقَدْ يُطْلَقُ وَيُرَادُ بِهِ اسمُ  
الْمَفْعُولِ مِنْهُ أَيْ الْمَوْحَى. وَالْوَحْيُ أَيْضًا وَالْوَحْيُ الصَّوْتُ يَكُونُ فِي النَّاسِ  
وغيرِهِمْ جَوْشِي. وَالْوَحْيُ أَيْضًا السَّيِّدُ الْكَبِيرُ وَالنَّارُ وَالْمَلِكُ وَالْعَجَلَةُ وَالْإِسْرَاعُ  
كَالْوَحَاهُ \* الْوَحَاهُ الصَّوْتُ يَكُونُ فِي النَّاسِ وَغيرِهِمْ \* الْوَحْيُ الْعَجَلُ الْمُسْرِعُ \*  
ذَكَاهُ وَحِيَةً أَيْ سَرِيعَةً \* الْفَتْلُ بِالسَّيْفِ أَوْحَى. أَيْ اسْرِعَ

وَنَحْ - الْوُخْ الْأَمُّ وَالْقَصْدُ

وَوَحَدَ الْهَمِيرَ يَحْدُ وَوَحْدًا وَوَحْدَانًا وَوَحْدًا اسْرِعْ أَوْ رَمَى بِقَوَائِمِهِ كَمَا شِئِيَ النَّعَامُ  
أَوْ هَوَسَهُ الْمَخْطُوفُ وَوَحَدَ وَوَحْدًا وَوَحْدًا. وَالْأَسْمُ الْوَحْدُ أَيْضًا جَوْشِدٌ  
وَوَحْدُهُ يَجْزُهُ وَوَحْدًا طَعْنَةً غَيْرَ نَافِذَةٍ بِرَمْحٍ أَوْ بِرِيشَةٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ. وَفُلَانًا

بزغة أو عزة. والذئب خالطه وشابت الشعرة بعد الشعرة وباقي الرأس  
 اسود. وفلان عمل الوخيز \* الوخز القائل من كل شيء وجأه واوخزاً  
 وخزاً أي أربعة أربعة \* الوخيز مزيد العسل  
 وخش الشيء بوخش وخاشة وخوشة كان وخشاً \* وخش الشيء جعله وخشاً.  
 والعطية أقلها. والرجل التي يده وإطاع. واوخش له عطيةً بخاشاً أقلها.  
 وفي عرضه أثر فيه ونقصه. والشيء خلطه. والقوم ردوا السهام في الزبابة  
 مرة بعد أخرى كأنهم صاروا إلى الخواشة والردالة \* الوخش الرديء من  
 كل شيء وردال الناس وسفاهتهم وصغارهم للواحد والجمع. والمذكر  
 والمؤنث ويثنى وقد يقال في الجمع وخاش وخاش  
 وخش الشيء يخلص وخوصاً تحرك \* اوخش الراكب في السراب جعل يرفعه  
 مرة ويخفضه أخرى أي تخيلاً. ولي عطية أقل منها مثل اوخش  
 وخضة بالرحم. يخضة وخضاً طعنة طعناً خالط جوفه ولم ينفذ أو هو الطعن  
 الغير المبالغ فيه. وخضة الذئب وخطة \* الوخيض الماحون  
 وخطة الذئب بخطة وخطاً خالطه أو فشا شبيهة أو استوى سواده وبهاضة. ومر  
 الظلم يخط وخطاً أي يسرع اسراعاً لغوياً في وخد. وخطة دخلة. وبالرحم  
 طعنه به خفيفاً أو نافذاً. ومر يخط نعله أي يخطى. وخط في البيع  
 ربح فيه مرة وخسر أخرى. وفلاناً بالسيف ضربه تناولاً بذبابه \* المخطط  
 الداخل. والمخطط الذي وخطه الذئب والمضروب بذباب السيف تناولاً  
 من بعيد  
 وخف الخطي يخبئ وخفاً ضربه حتى تلزج فوخف هو أي تلزج. لازم متعد.  
 وفلاناً ذكره بفتح \* اوخف الرجل انخافاً اسرع. والخطي بمعنى وخف.  
 وانخبت رجله انخافاً زلت \* الوخفة شبه خريطة من ادم \* الوخيفة ما اوخفته  
 من الخطي وطعام من اقط والملة الذي غلب عليه الطين وبس الكاينك \*  
 الموخيف لا يحمي

وَحْمَةٌ بِحِمَةٍ وَخَمًا كَانَ أَشَدَّ نَحْمَةً مِنْهُ . وَوَحِيمٌ مِنْ كَلْبٍ وَعِنْدَهُ بُوَحْمٌ وَخَمًا  
 أصابته منه نَحْمَةٌ . وَيَقَالُ تَحْمٌ بِحِمٍ وَيَحْمٌ بِحِمٍ مِنْ بَابِ ضَرْبٍ وَعَلِيمٌ .  
 وَوَحْمٌ الْمَكَانُ وَالطَّعَامُ بُوَحْمٌ وَخَمًا وَوُحُومَةٌ وَوُحُومًا كَانَ وَحِيمًا \* وَخَمَةٌ  
 نَوْحِيمًا جَعَلَهُ وَحِيمًا . وَوَاحِمَةٌ مُوَاحِمَةٌ غَالِبَةٌ فِي النَّحْمَةِ فَكَانَ أَشَدَّ نَحْمَةً مِنْهُ .  
 وَالنَّحْمَةُ الطَّعَامُ انْتِخَامًا أَوْ قَعَةً فِي النَّحْمَةِ . وَاصِلَةٌ أَوْ حِمَةٌ . وَاسْتِعْمَالُ الْأَصْلِ نَادِرٌ .  
 وَتَوْحَمُ الطَّعَامُ تَوْحَمًا لَمْ يَسْمُرْتُهُ . وَانْتَحَرَمَتْ مِنْهُ وَعِنْدَهُ انْتِخَامًا أَصَابَتْهُ نَحْمَةٌ . وَاصِلَةٌ  
 أَوْ تَحْمٌ . وَاسْتَوْحَمَ الطَّعَامُ اسْتِخْجَامًا اسْتَوْبَلَهُ وَلَمْ يَسْمُرْتُهُ . وَابِلْدٌ وَجَدَهَا وَخِيمَةً \*  
 أَرْضٌ وَخَامٌ أَيُّ لَا يَبِيعُ كَلَامًا \* الْوَحْمُ وَالْوَحِيمُ الرَّجُلُ الْفَقِيرُ الْكَثِيفُ ج  
 أَوْ حَامٌ . وَالْوَحْمُ دَاكٌ كَالْبَاسُورِ بِحِمَةٍ الْفَاقَةِ \* أَرْضٌ وَخِمَةٌ وَوَخِيمَةٌ . أَيُّ  
 لَا يَبِيعُ كَلَامًا . وَفَاقَةٌ وَخِمَةٌ ( أَوْ الصَّوَابُ وَخِمَةٌ ) بِهَا دَاكٌ الْوَحْمُ \* الْوَحْمُ  
 وَالْوَحِيمُ الرَّجُلُ الْفَقِيرُ الْكَثِيفُ ج وَخَامٌ وَوَخَامٌ . وَارِضٌ وَوُحْمٌ . أَيُّ  
 لَا يَبِيعُ كَلَامًا . وَطَعَامٌ وَخِيمٌ . أَيُّ غَيْرُ مُوَافِقٍ . وَلَدٌ وَخِيمٌ . أَيُّ غَيْرُ مُوَافِقٍ  
 فِي السَّكَنِ . وَثِيٌّ وَخِيمٌ . أَيُّ وَثِيٌّ \* أَرْضٌ وَخِيمَةٌ أَيُّ لَا يَبِيعُ كَلَامًا \*  
 النَّحْمَةُ بَضْمٌ فَفَنَحَّ الدَّاءُ بِصَبِّ الْإِنْسَانِ مِنْ أَكْلِ الطَّعَامِ الْوَحِيمِ . وَاصِلُهَا  
 الْوُخِيمَةُ جُ نَحْمَاتٌ وَتَحْمٌ . وَارِضٌ مَوْخِمَةٌ وَمَوْخِيمَةٌ وَمَوْخِيمَةٌ . أَيُّ لَا يَبِيعُ  
 كَلَامًا . وَهَذَا الطَّعَامُ تَحْمَةٌ أَيُّ تَحْمٌ مِنْهُ . وَاصِلَةٌ مَوْخِمَةٌ

وَحْنٌ - تَوْحَنٌ تَوْحَنًا قَصْدٌ إِلَى خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ \* الْوُحْنَةُ الدَّسَادُ  
 وَخَوْجٌ - الْوُخُوجُ الْمُسْتَرْخِي الْبَطْنُ الْمَتَّعُ الْمَجْلَدُ وَالْعَبْنُ وَالضَّعِيفُ وَالْكَسْلَانُ  
 وَالرَّخْوُ مِنَ الشَّيْءِ \* الْوُخُوجَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ طَائِرٍ  
 وَخَتَ الْفَاقَةُ نَحْيٌ وَخِيمًا ( بَاقِي ) سَارَتْ سِيرًا قَصْدًا . وَالْأَمْرُ قَصْدُهُ . وَوَخِيَتْ  
 وَخَيْكَ أَيُّ قَصَدْتَ قَصْدَكَ . وَمَا أَدْرِي أَيْنَ وَخِيْتُ فَلَانٌ . أَيُّ ابْنِ وَجْهٍ \*  
 وَخَاهُ لِلْأَمْرِ تَوْخِيمَةً وَجْهَةً لَهُ . وَالْأَمْرُ نَحْرَاهُ فِي الطَّلَبِ . وَوَاخَاهُ مُوَاحَاةً لُغَةً  
 ضَعِيفَةً فِي أَخَاهُ نَبَى عَلَى بَوَاحِي . وَتَوْخِيْتُ الْأَمْرَ تَوْخِيمًا ( وَتَأَخَاهُ تَأَخِيمًا ) نَحْرَاهُ  
 فِي الطَّلَبِ وَتَعْبِيدُهُ دُونَ مَا سِوَاهُ . وَمَرْضَاةُ فَلَانٍ نَحْرَاهُ وَنَطْلَاهَا . وَاسْتَوْخِي

القوم استيخاء استخبرهم \* الوخي الطريق المعتمد والنصد والفاصدج وخي  
 وويخي. وهذا وخي اهلك اي سمتم حيث ساروا  
 ودأ الشيء يده ودأ (يحذف الواو من المضارع شذوذا كما في يَضَع) سواء.  
 وبالقوم غشهم بالاساة. والفرس أدلى. ونقول دألي بصيغة الامر. اي  
 دعني وزنا ومعنى. وودعت عنه الاخبار نودأ ودأ انقطعت \* ودأ عليه  
 الارض نودبها ونودتة سواها. وعلى فلان وفلان اهلكه. ونودأت عليه  
 الارض نودوا استوت او اشتملت او هدمت او تكسرت. وعليه وعنه  
 الاخبار انقطعت وتوارت. وفلان على ماله اخذه واحرزه. وعلى زيد  
 اهلكه \* الودأ الملاك \* المؤداة المهلكة والمفازة  
 ودب - الودب سوء الحال. يقال هو على ودب

ودج النابة يدجها ودجا قطع ودجها. وبين القوم اصلح \* ودج النابة نودجها  
 بمعنى ودجها \* الوداج عرق في العنق وهما ودجان يتخفاف عند  
 الغضب \* الودج الوداج. وهما ودجان. وقال في المصباح الودج بفتح  
 الدال والكسر لغة عرق الاخضع الذي يقطعته الناجع فلا يني معه حبة. وقيل  
 الودجان عرقان غليظان يكتنفان ثغرة الفجر يميناً وساراً. والودج ايضاً  
 السبب والوسيلة ج اوداج. والودجان الاخوان. يقال يس ودجا حربهما  
 ودح - اودح له ايداحاً اقر او بالباطل او بالذل والانياد لمن يقوده.  
 ولفلان ادعن وخضع وانقاد. والمحوض اصلحه. والابل سممت وحسنت حالها.  
 والكيش توقف ولم يتر \* الودح شجر \* الودحة الودحة  
 وده يوده (من باب علم) ودا وودادا مثليين وودادة ومودة ومودة  
 ومودة احبة. ووددت لو كان كذا ولو انك فعلت كذا. اي ثمنت.  
 ولو في هذا المقام موصول حرفي. وفي لغة وددت اود (من باب منع)  
 حكاهما الكمائي وهو غلط عند البصريين \* واده مادة وودادا جابة.  
 ونودده نوددا اجنلب وده وطلب مودته. ونودد اليه نجيب. ونوادا نوادا

فحَابًا \* الْوَدُّ مَثَلَةُ الْحُبِّ نَقُولُ بَوْدِي أَنْ يَكُونَ كَذَا. أَيْ أَوْدُ. وَالْوَدُّ أَيْضًا  
 الْحُبُّ وَالْكَثِيرُ الْحُبُّ جِ أَوْدَادُ وَأَوْدُ وَأَوْدُ. وَيَأْتِي الْوَدُّ مَثَلًا اسْمُ جَمْعٍ  
 بِمَعْنَى الْمُحِبِّينَ. وَالْوَدُّ الْوَيْدُ فِي لُغَةِ أَهْلِ نَجْدٍ كَانَتْهُمْ سَكَنُوا النَّاءَ فَادْغَبُوهَا فِي  
 الدَّالِ. وَوَدَّ وَوَدَّ صَمٌّ \* الْوَدُّ الْكَثِيرُ الْحُبُّ فَعُولٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ. نَقُولُ  
 هُوَ وَدَّوْدٌ وَهِيَ وَدُودٌ. وَالْوَدُّوْدُ فِي الْأَسْمَاءِ الْحُسْنَى مَعْنَاهُ الْحُبُّ أَوِ الْمُحِبُّوبُ  
 مِنْ أَوْلِيَاءِهِ. فَيَكُونُ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ \* الْوَيْدُ الْحُبُّ فَعِيلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ جِ أَوْدَةٌ  
 وَأَوْدَةٌ. وَتَأْتِي الْوَيْدُ اسْمُ جَمْعٍ بِمَعْنَى الْمُحِبِّينَ \* الْيَوْدُ الْكَثِيرُ الْحُبُّ. وَالْمَوْدَةُ  
 الْحَبَّةُ وَالْكِتَابُ

وَدَّرِيرٌ وَدَّرَ اسْكُرْ حَتَّى كَادَ يُغْشَى عَلَيْهِ. وَالشَّيْءُ نَحَاةٌ وَبَعْدُهُ \* وَدَّرَهُ تَوَدَّرًا أَوْ قَعَهُ  
 فِي مَهْلَكَةٍ أَوْ اغْرَاهُ حَتَّى تَكْلِفَ مَا وَقَعَ مِنْهُ فِي مَهْلَكَةٍ. وَرَسُولُهُ بَعَثَهُ. وَالشَّرُّ  
 نَحَاةٌ وَبَعْدُهُ. وَالرَّجُلُ اغْوَاهُ. وَمَا لَهُ بِذَرَّةٍ وَاسْرَفَ فِيهِ. وَتَوَدَّرَ مَا لَهُ تَوَدَّرًا  
 مَطَاوِعَ وَدَّرَ. وَفُلَانٌ فِي الْأَمْرِ تَوَدَّرَ فِيهِ. وَتَوَدَّرَ صَاحِبُهُ أَوْرَدَهُ. مَهْلَكَةٌ  
 وَدَسَ الشَّيْءُ يَدَسُ وَدَسًا خَفِيَ. وَبِالشَّيْءِ خَبَأَهُ. وَالرَّجُلُ ذَهَبَ. وَالْأَرْضُ ظَهَرَ  
 نَبْتُهَا وَلَمْ يَكُنْ. وَالْيَوْمُ بِكَلَامٍ طَرَحَهُ وَلَمْ يَسْتَكْمِلْهُ \* وَدَسَ الشَّيْءُ تَوَدَسًا خَفِيَ.  
 وَالْأَرْضُ بِمَعْنَى وَدَسَتْ. وَأَوْدَسَتْ الْأَرْضُ أَبْدَسًا ظَهَرَ أَوَّلُ نَبْتِهَا. وَتَوَدَسَ  
 الْحِمْلُ تَوَدَسًا رَحَى الْوَدَّاسَ. وَالْأَرْضُ بِمَعْنَى وَدَسَتْ \* الْوَادِسُ النَّبْتُ الَّذِي  
 ظَهَرَ بِالْأَرْضِ وَلَمْ يَكُنْ \* الْوَدَّاسُ مَا غَطَّى وَجْهَ الْأَرْضِ مِنَ النَّبَاتِ وَلَمْ  
 تَنْشَعْبْ شُعْبَةً بَعْدَ الْآلِثَةِ فِي ذَلِكَ كَثِيرٌ مُلْتَفٌ \* الْوَدَّاسُ النَّبَاتُ الْخَجَافُ \*  
 أَرْضٌ مَوْدُوسَةٌ أَيْ ظَهَرَ نَبْتُهَا وَلَمْ يَكُنْ

ودش - الْوَدُّشُ النَّسَادُ

وَدَّصَ الْيَوْمُ بِكَلَامٍ يَدُصُ وَدَّصًا الْقِيَامُ كَلَامًا لَمْ يَسْتَمْتِعْ. وَلَيْسَ بِالْعَالِي  
 وَدَّخَ الْمَسَافِرُ النَّاسَ يَدْعُهُمْ وَدَّعًا خَلْفَهُمْ خَافِضِينَ. وَيُقَالُ وَدَّعُوهُ إِذَا دَعَا لَهُ  
 بِأَنْ يَحْمِلَ اللَّهُ عَنْهُ كَأَنَّهُ السَّفَرُ وَلَنْ يَبْلُغَهُ لَدَعِيَّةٌ. وَوَدَّعَ الشَّيْءُ سَكَنَ وَاسْتَقَرَّ.  
 وَالْوَدُّوبُ بِالْوَوْبِ صَانَةٌ. وَوَدَّعَ الشَّيْءُ تَرَكَهُ. وَأَصْلُ الْمُضَارِعِ الْكُسْرُ وَمِنْ ثَمَّ

حُدِفَت الواو ثم نُحِث الدال لمكان حرف المخلوق. وقال بعض المتقدمين  
 وزعمت النحاة ان العرب امانت ماضي يدع ومصدره واسم الفاعل. وقد قرأ  
 جماعة قوله في سورة الضحى ما ودعك ربك وما قلى بالتخفيف. وفي الحديث  
 لينتمين قوم عن ودعهم التجمعات اي تركهم. وقد رويت هذه الكلمة عن ابي  
 العرب. وقد جاء الماضي في بعض الاشعار فيجوز القول بقلة الاستعمال ولا يجوز  
 القول بالامانة. وودع مالا عند فلان تركه عنده ودبعة فهو وادع  
 والمال مودوع. وهم لغة قليلة او عامية ولا يصح اودع. وودع يدع وودع  
 يودع وداعة سكن واستقر وبني واطمان والاسم الدعة فهو وديع وادع \*  
 ودع المسافر الناس توديعا خلفهم خافضين وهم يودعون اذاسافر تفاقولا  
 بالدعة التي يصبر اليها اذا قل اي يتركونه وسفره. وفلان فلانا شيعه  
 عند سفره والاسم الوداع. وودع الفعل افقناه للخلعة. والثوب في صوان اي  
 جعله فيه بصوته. وادعهم موادعة سالمهم وصالحهم. والاسم الوداع. وادعاه  
 مالا دفعته اليه ليكون عنده ودبعة وقيل مئ مالا ليكون عنده ودبعة  
 ضد. ولكن القول في الدفع اشهر. وتودع الثوب وغوره صانه في مبدع  
 اي صوان. وفلان ابتذله في حاجته ضد. وتودع مئ اي سلّم علي للتوديع.  
 وتوادعا نوادعا تصالحا. واتدع الرجل اتداعا سكن واستقر. واستودعه مالا  
 استخفظه اياه \* نال فلان المكارم وادعا اي من غير كلفة \* الودع الثبر او  
 المحظية حوله. والودع ايضا والودع البرقع وخمره بيض. وذات الودع  
 الاوثان وسفينة نوح والكعبة لانه كان يعلق الودع في ستورها \* الودعة  
 والودعة واحدتا الودع والودع. والدعة اسم من الوداعة والراحة والتخفيف  
 والسعة وخفض العيش والسكينة. والهاء عوض من الواو \* الوديع ذو  
 الوداعة ومن الخمل ذوالدعة المستريح ودعاه والعهدج ودائع \* الوديرة  
 ما اودع من شيء ودائع \* الودع البرقع. وحام اودع. اي في  
 حوصلته بياض والودعة والودعة والوداعة الدعة. والمليح صاحب الدعة



او الذي يشكو عضواً وساميره صحيح. والمستودع مكان الودعة والحفظ  
والرحيم. والمودع من الخيل ذو الدعة المستريح. والميدع والميدعة والميداعة  
الثوب الخلق المبذل ج موائد. وكلامٌ ميدع. اي يحزن. وماله ميدع.  
اي ماله من يكتفيه العمل. والمودوع السكينة والوقار. وفرس مودوع اي  
ذو دعة

ودق الثم يرف ودقا ذاب وسال. والانه قطر. وله العطاة افلة \* تودف  
الخبر تودفاً بحث عنه. والاوعال فوق الجبل اشرفت. واستودف الشجعة  
استيدافاً استقطرها. والخبر بحث عنه. والمرأة جمعت ماء الرجل في رحمها. ولبنها  
في الاناء فقع راسه فاشرف عليه. والنبات طال \* بالوداف الذكر \* الودفة  
الروضة الخضراء. والودفة النصي والصليان وبظارة المرأة \* الوديفة الودفة  
للروضة المذكورة

ودق المطر يدي ودقا قطر. وودق اليه ودقا وودقاً دنا منه وامكنه. والموضع  
مودق. وودق به استأنس به. وبطنه أنسع واستطلق. والسحابة امطرت.  
والسيف حد. وسرته سالت واسترخت او خرجت كأنه انجر. وودقت ذات  
الحافر تلوق وودقت تودق وودقت تودق ودقا ودقا وودقاً ارادت  
الفعل فعب وادق والاسم الوداق. وودقت عنه تودق ودقا ظهر فيها  
الودق \* اودقت السماء اياداً امطرت. وذات الحافر ارادت الفعل.  
واستودقت ذات الحافر استيدافاً ارادت الفعل \* الوداق الحديد من  
السيف وغيره \* الودق المطر. وذات ودقين الداهية. والودق ايضاً  
والودق نفض حمر تخرج في العين من دم تشرق به او لحمه تعظم فيها او  
مرض فيها نرم منه الاذن \* عين ودقة. اي بها ودق \* اثنان وفرس ودوق  
ووديق. اي بها وداق \* الوديفة شدة حر الهاجرة والموضع فيه بقل او  
عشب ج ودائق

ودكت يده تودك ودكتا دسمت \* ودك الثريد توديكاً جعل فيه الودك \*

الواديك السمين \* الودك الدسم من اللحم والشحم وهو ما يتحلب من ذلك .  
 والديكة كعده اسم منه . ورجل ذو ودك اي سمين . وودك المبتة ما يسبل  
 منها . والودك السمين \* دجاجة ودوك ووديك ووديكة . اي سمينة .  
 والوديكة ايضا دقيق يساط بشعر كخزيرة \* هناك اودك الدواهي . وما ادري  
 اي اودك هو . اي اي الناس  
 ودل السقاء يدله ودلا مخضه  
 وذن الشي يدنه ودنا وودانا بله ونفقه . والعروس احسن الفياح عليها . والشي  
 ودنا قصره . وبالعصا ضربه بها . وودنت المرأة تودن ودنا ولدت ولنا  
 ضاويًا \* ودنه تودينا بله ونفقه . والشي قصره . واودن الشي ايدنا قصره .  
 والمرأة ولدت ولنا ضاويًا . وتودن الجلد تودنا لان . واتدن الجلد اتدنا فاتدن  
 هو . اي نفقه فاتفق . لازر متعدي \* الودين المهلول والمنقوع \* الاودن  
 الناعم . والمودن والمودون الولد الضاوي . والمودون ايضا الودين  
 والقصور العنق والالواح واليدين الناقص الخلق الضيق فاما المكين .  
 والمودونه الدخلة النصبه العنق الصغيرة الجثة  
 ودهه عن الامر يدهه ودها صده \* اوده بالابل ايداهما صاح بها . واستودت  
 الابل استيداهما اجتمعت وانسافت . والخصم انقاد وخلب كاستيده فيها .  
 واستيده الامر اتلاب . وفلانا استغنه \* الودها المرأة الحسنه اللون في بياض  
 ودى القاتل القنيل يديه وديا وديه ( بالي ) اعطى وليه دينه . وربما عدي  
 بالي على تضمين معنى ادى . والامر قرية . والبعر ادلى لبيول او ليضرب .  
 وودى الرجل ودنا خرج منه الودي . والشي سال \* ودى الرجل تودية  
 خرج منه الودي . واودى الرجل ايداه هلك فهو مود . وبواموت ذهب به .  
 والرجل تكفر بالسلاح . وفلان خرج منه الودي كودى . اولا يقال اودى  
 او هي لغة فليله . واتدى فلان اتداه اهد الدية ولم يثار بشئله . واستودى  
 بجفه استيداه افر به \* الوادي منفرج بين جباله او تلاله او اكماره

يكون منفذاً للسيل ج اودآه واوديه واوداه واودآيه . ويقال هامن وايد  
واحد اي من لفظ ومعنى واحد . وسال بهم الوادي . اي هلكوا \* الودي  
مآه ايض ثخين يخرج بعد البول . والودي الهلاك \* الية حتى القنيل  
وهو مال يعطى ولي القنيل بدل النفس ج ديات \* الودي الودي للماء  
المذكور وصغار الفسيل \* التودي خشية تشد على خلف الناقة اذا صرت ج  
الوادي . والتودي ايضاً الرجل القصير . والمودي الاسد . ويعبر غير  
مود اي غير معيب

وذآه بذآه وذآه عابه وحفره وزجره . والعين نبت \* انذا انذآه مطاوع  
وذآ \* الوذ المكون من الكلام \* الوذآه العلة والعيب  
وذج الرجل يذح وذحاً سار سيراً عيقاً . ووذحت الشاة توذح وتذح  
وذحاً كانت ذات وذج . والرجل احترق باطن فخذه \* الوذاح الفاجرة  
تبيع العيب \* الوذح ما تعلق باصواف الغنم من البحر والبول ج وذح \*  
ما اغشى عني وذحة . اي شيئاً \* عبثاً وذح . اي ليم

وذرة بذرة وذراً قطعة . والمخرج شرطة . والوذرة بضعها وقطعها . وذرة اي دعة .  
ونقول في المضارع بذره اي بدعه . وامانت العرب ماضية ومصدرة واسم  
الفاعل منه . فاذا أريد الماضي قيل ترك أو المصدر قيل الترك أو اسم الفاعل  
قيل التارك . ولا يقال وذّر ولا وذّر ولا وذّر . وقيل يقال وذره شاذاً أو  
نادراً \* وذّر الوذرة توذيراً بمعنى وذرها \* الوذارة قوارة الخياط \* الوذرة  
من اللحم القطعة الصغيرة لا عظم فيها وتترك أو ما قطع منه مجتمعا عرضاً  
وبظارة المرأة ج وذّر وذّر . وبما ابن شامة الوذير قذفت . والوذرتان  
الشفنتان . والوذرة الكبيبة الوذرة والمرأة الكريمة الرائحة أو الغليظة الشفة  
وذع المآه بذع وذعاً سال \* الوازع المعين وكل مآه جرى على صفاء  
وذف الشم وغيره يذف وذفاً سال \* وذف الرجل نوذفاً وتوذف نوذفاً  
قارب المخطو في مشيه وحرك منكبيه متجترأ أو اسرع \* الوذاف الذكر \*

الْوَذْقَانُ الْحِدَثَانِ وَالسُّرْعَانُ \* الْوَذَقَةُ بظارة المرأة  
وذل - نودلوا من الجزار اخذوا منه الْوَذَالَه وهي ما يقطع من اللحم بغير قسم \*  
الْوَذَلَةُ وَالْوَذَلَةُ الْأَمَةُ النشيطة الرشيفة . ويقال خادم وَذَلَّة . اي خفيف \*  
الْوَذِيلَةُ الْمِرْآةُ وَالْقَطْعَةُ مِنَ الْفَضَّةِ الْمَجْلُوءَةِ أَوْ عَمَّ ح وَذِيلٌ وَوَذَائِلُ . وَالْقَطْعَةُ  
من شحم السنام وَالْآلِيَّةُ وَالْأَمَةُ اللسانة القصيرة الاليتين والنشيطة الرشيفة  
وذست الدلو تودم وَذَمَّا انقطع وَذَمُّهَا \* وَذَمَّ الْكَلْبُ تَوْذَمًا شَدَّ فِي عَنُقِهِ سِرًّا  
لِيَهْلِكُ أَنَّهُ مُعْلَمٌ . وَالشَّيْءُ قَطْعُهُ نَقْطِيعًا . وَعَلَى الْخَمْسِينَ زَاد . وَالنَّاقَةُ عَالِجُهَا  
مِنَ الْوَذَمِ . وَلَوْذَمَ الدَّلْوُ إِذَا مَا شَدَّهَا بِالْوَذْمَةِ . وَالْحَجَّ أَوْجَهَ عَلَى نَفْسِهِ \* الْوَذَمُ  
الزَّيَادَةُ وَالْكَوْثُلُ وَالذَّكَرُ بِخَصْبِهِ وَتَأْكِيلُ فِي رَحِمِ النَّاقَةِ فَمِنْهَا مِنَ الْوَلَدِ  
وَالسُّورِيَيْنِ آذَانُ الدَّلْوِ وَالْعِرَاقِي \* الْوَذَمَاءُ الْعَاقِرُ \* الْوَذْمَةُ الْمَيْعُ وَالْكَرْشُ  
ج وَذَامٌ \* الْوَذِيئَةُ الْمَهْدِيَّةُ إِلَى بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ ج وَذَامٌ . وَالْوَذَامُ إِضْآ  
الْأَمْوَالِ الَّتِي تُذِيرُ فِيهَا النَّذُورُ

وذن - تُوذِنَةُ تُوذِنًا صَرْفَةً وَحَوْلَةً . وَالشَّيْءُ فَلَانًا عَجَبَةً  
وَذُوذَ الرَّجُلِ وَذُوذَةٌ أَسْرَعُ \* رَجُلٌ وَذَوَّاذٌ . اي سريع المشي  
وَذَى وَجْهَهُ يَلْبِسُهُ وَذَبَا ( يَأْتِي ) خَدَشَهُ \* الْوَذَاةُ مَا يُتَأَذَى بِهِ \* الْوَذِيَّةُ الْوَجَعُ  
وَالْمَرَضُ وَالْمَلَأَةُ الْقَلِيلُ وَالْعَمِيبُ

وَرَاهُ بَرَاهُ وَوَرَاهُ وَرَأَ دَفْعَهُ . وَمِنَ الطَّعَامِ امْتَلَأَ . وَمَا وَرِثْتُ بِهِ وَمَا وَرِثْتُ عَلَى  
الْمُجْهُولِ . اي مَا شَعَرْتُ \* تَوَرَّاتُ عَلَيْهِ الْأَرْضُ تَوَرُّوا تَوَدَّاتُ \* الْوَرَّاءُ وَلَدُ  
الْوَلَدِ . وَوَرَّاءُ مِثْلُهُ الْآخِرُ مَبْنِيَّةٌ وَالْوَرَّاءُ تَكُونُ خَلْفًا وَتَكُونُ قَدَامًا فَمِنْهُ مِنَ  
الْإِضْطَادِ تَذَكَّرْتُ وَتَوَتَّعْتُ وَنَصَّغْتُهَا وَرِثْتُهُ . وَفِي ظَرْفِ مَكَانٍ وَلاَمَهَا بِأَنَّهُ وَتَكُونُ

بمعنى سوى

وَرِبَ الْعِرْقُ يَوَرِبُ وَرَبًّا فَسَدَ فَهُوَ وَرِبٌ \* وَارِبَةٌ مَوَارِبَةٌ وَوَرَّابًا دَاهَاهُ وَخَاتَلَهُ .  
وَوَرِبَ عَنِ الشَّيْءِ تَوَرَّبًا وَرَى عَنْهُ بِالْمَعَارِضَاتِ الْمُبَاهَاتِ \* الْوَرَّابُ  
الْإِنْخِرَافُ وَالْإِنْقَاةُ \* الْوَرَبُ وَجَارُ الْوَحْشِ وَمَا بَيْنَ الضِّلَعَيْنِ وَالْعَضْوِ



ووردت الشجرة اخرجت وردها . ووردت الحمى اخذت صاحبها وقتاً  
دون وقت . ويقال وُرد الرجل على المجهول اي اخذته الحمى وقتاً بعد  
وقت . وورد الفرس يورد وُرودةً كان وَرْدًا \* وردت الشجرة توريداً  
نورث . والمرأة حمّرت خدّها . والثوب صبغة على لون الورد . وورده  
موردة ورد معه . والشاعر الشاعر اتفق معه على معنى واحد بورده بلفظ  
واحد من غير اخذ ولا سماع . قبل هو مأخوذ من ورود الحيين الماء من  
غير مواعيد . واورده ابراداً احضره المورد . ولورد الكلام اخذ فيه ونص  
عليه . وعليه المخبر قصه . وتورد الماء توردًا ورده . والرجل طلب الورد .  
واخذ احمر . والخيل البلدة دخلتها قليلاً قليلاً قطعة قطعة . وتواردوا الماء  
تواردًا وردوا معاً . والى المكان حضروا الواحد بعد الآخر . والشاعران اتفقا  
على معنى واحد يوردانه جميعاً بلفظ واحد من غير اخذ ولا سماع . وابراد  
الفرس ابريداً كان وَرْدًا . واستورد الماء استيراداً بمعنى توردّه . وفلاناً  
احضره المورد . وربما اتى لمُطلق الإحضار \* الوارد الجري . والسابق  
والشجاع والطريق ومن الشعر الطويل المسترسل . وفلان وارد الاربعة  
اي طويلها \* الواردة العبادة والقوم يردون الماء \* الورد من كل شجرة نورّها  
وغلّب على الخوجم . الواحدة ورْدَة . والورد من الخيل بين الكمين والاشفر  
او الاحمر الضارب الى الصفرة ج وُرْدٌ وورَادٌ وأورَاد . والورد ايضاً الجري  
والزعفران والاسد . وابوالورد الذكر . والورد من اماء الحمى او هو يومها  
اذا اخذت صاحبها لوقت والإشراف على الماء وغيره دخلة او لم يدخله  
والجزء من القرآن يقرئ به الانسان كل ليلة والوظيفة من قراءة ونحو ذلك  
ج اوراد . والقطيع من الطير والجيش والنصيب من الماء والقوم يردون الماء \*  
بنت وَرْدَان دودة العذرة ودويبة نحو الخنفساء ج بنات وَرْدَان \* عشية  
وَرْدَة اي احمر افئها . وقع في وَرْدَة اي هلكه . والورد لون الورد من  
الخيل \* الورد من الجمال السريع السير \* الوريد عرق في العنق ويقال

له جبل الورد وها وريبان ج أوردة وورود وورد. والمورد الاسد.  
والمورد موضع الورد والطريق الى الماء ج موارد. وفيه ص مورد اي  
صبيغ على لون الورد وهو دون المصريح. والموردة مائة الماء والجادة.  
والمورد الذي اخذته الورد من الحصى  
ورذ في حاجته يرد ورضا ابطأ

ورد - الور الورك والخصب \* الوردة الحنيرة في الارض والورك

ورد - الورد العرق الذي يجري من المعدة الى الكبد

ورست الصخرة في الماء نورس ورسا ركها الطحلب حتى تخضار وتغلاص \* ورس  
الثوب نورسا صبغة بالورس. ولورس الشجر ابراسا اوري. والرمث اصنر  
ورقة بعد الادراك فصار عليه مثل الملكة الصنر. فهو وارس ومورس وهو  
قليل جدا في الاستعمال وان كان الفياس. واورس المكان صار ذا ورس \*  
ثوب وارس اي احمر \* الورس نبات كالسمسم. وثوب ورس اي احمر \*  
الورسي ضرب من الحمام الى حمرة وصفرة ومن اجود افداح النصار \* ملينة  
وريسة ومورسة. اي مصبوغة بالورس

ورس شيئا من الطعام يرشه ورشا ووروشا تناوله. والرجل اكل شديدا  
حرصا وطمع واسف لمذاق الامور. وفلانا بفلان اغراه. وفلان على القوم  
دخل وهم بالكون ولم يدع فهو وارس. وورس البعير وغيره يورس ورشا  
كان نشيطا خفيفا. فهو ورش \* ورش بين القوم نورشا حرش \* الورش  
شيء يصنع من اللبن. والورش جمع في الجوف. والورش النشط الخفيف  
من الابل وغيرها والاشي ورشة \* الورشان محركة طائر وهو ساق  
حري والاشي ورشاة ج ورشان ووراشين

ورصت الدجاجة نرص ورصا وضعت البيض مرة \* ورصت الدجاجة  
تورصا ولورصت ابراصا بمعنى ورصت. وورص الشيخ استرخى حنار خورانه  
وأبدى \* امرأة مبراص اي تديث اذا وطئت

ورَضَ الرجل يَرْضِي وَرَضًا خَرَجَ غَائِطُهُ رَقِيقًا . والد جاجة وضعت بيضها مرة \*  
 وَرَضَ الرجل والد جاجة تَرْضِي أيضاً بمعنى وَرَضَ . وفلان ارتاد الارض وطلب  
 الكَلأ . وزيد يَبْتَ الصوم اي بالهيئة

ورط - وَرْطَةٌ نوريطاً واورطة ابراطاً القاه في الورطة . وابل في ابل اخرى  
 غيبتها فيها . واورط المجرب في عنق البعير جعل طرفه في حلقه ثم جذبه حتى  
 يخنقه . ونورط نورطاً وقع في الورطة او في امرٍ مشكل . واستورط في  
 الامر استبراطاً ارتبك فلم يسهل المخرج منه \* الوراط المخذبة والغش وفي  
 الصدقة الجمع بين متفرقي او عكسه \* الورطة الاسن وكل غامض والمملكة  
 والسدة وكل امرٍ شاقٍ تعسر النجاة منه والوَحَل والرذعة تقع فيها الغنم فلا  
 تنخلص وارض مطبينة لا طريق فيها والبرج وَرَطَاتٌ ووراطٌ

ورع الرجل يرع ويورع وورع يرع وورع يورع ( من باب حبيب وعلم  
 ومنع وكرم ) وَرَاعَةٌ وَرُوعًا وَورَعًا وَورُوعًا جانب الائم وكف عن  
 المعاصي والشبهات . والاسم الرِعة والرِعة وهو ورع . وورع الرجل يرع  
 وورع يورع ( من باب منع وكرم ) وَرَاعَةٌ وَورَعًا وَورُوعًا وَورُوعًا  
 وَورُوعًا وَورُوعًا جَبَنَ وصغر . وورع يورع ( من باب كرم ) وَرَاعَةٌ وَورُوعًا  
 وَورُوعًا كان ماله اوراقاً . وورع عنه يرع ( من باب حبيب ) وَرَاعَةٌ وكف  
 عنه \* ورعه عنه نورعاً كفه . والابل عن الماء ردها . وورعه موارعة ناطقة  
 وكلمة وشاوره . ولورع بينهما ابراعاً حجز . ونورع من كذا نورعاً تخرج \* الورع  
 التقوى . وقال في التعريفات الورع اجتناب الشبهات خوفاً من الوقوع في  
 الحرامات . وقيل الورع ترك كل شبهة وترك ما لا يعينك من الكلام ومن كل  
 شيء \* الورع المجان والصغير الضعيف لا غناء عنه ج اوراق . وماله  
 اوراق . اي صغار \* الرِعة المذني وحسن الهيئة او سوءها ضد والشان \*  
 الوريع الكاف

ورَفَ الظلُّ يرف وَرْفًا وَورِفًا وَورُوقًا وَورِقةً اتسع وطال وامتد . والنبات



نضر وامنز. فهو وارف \* ورف الظل نوريقا واورف ابراقا بمعنى ورف .  
 وورف الناضر من الذهب مصه . والارض قسمها \* الورف مارق من نواحي  
 الكبد \* الرقة الناضر من النبت . والرقة كتبة التبن  
 ورقى الشجر يرق ورقا ظهر ورقة . وفلان الشجرة اخذ ورقها \* ورقى الشجر  
 نوريقا ظهر ورقة . وفلان الشجر اخذ ورقة . واورق الشجر ابراقا ظهر  
 ورقة . والرجل كثير ماله ودراهمه . والصائد لم يصد . والطالب لم يزل . والغاوي  
 لم يغنم . وتورقت الناقة تورقا اكلت الورق . وبارق العنب يورق ابراقا  
 لون فهو مورق \* الوارق من الفجر ذو الورق \* الوارقة الشجرة المخضرة الورق  
 الحسنة \* الوراق خضرة الارض من الحشيش وليس من الورق في شيء .  
 والوراق وقت خروج الورق \* الوراقة خرفة الوراق \* الوراق الكثير  
 الدرهم والمال وصاحب الورق وصالعه والذي يورق ويكتب وحرفته  
 الوراق \* الورق والورق والورق والورق الدرهم المضروبة ج  
 اوراق ووراق . والورق من الشجر هذا الاخضر الذي يخرج على  
 الاغصان واحباتا على الاصل يتنفس منه ومن الكتاب الكاغد ج اوراق .  
 والورق ايضا ما استدار من الدم على الارض او ما سقط من الجراحة  
 والنخبط والحج من كل حيوان والمال من اهل ودرهم وغيرها ومن  
 القوم احداثم او الضعاف من الفتيان وحسن القوم وجمالهم وجمال الدنيا  
 وبهجتها \* الورقة الذهب والحمامة والتي يضرب لونها الى خضرة . وتُسبَّه بها  
 النفس ج وراق ووراق والنسبة وراقوي \* الورقة في القوس العيب . ويخرج  
 الفصن اذا كان خفيا . والورقة سواد في غبرة . والورقة واحدة الورق ومن  
 الكتاب جزء منه ذو صفحين . والورقة ايضا الخسيس والكرم ضد . او  
 رجل ورق وامرأة ورقة . اي خسيسان . وشجرة ورقة . اي كثيرة الورق \*  
 الرقة الدرهم المضروبة ج رِقُون واول نبات النسي والصليان والارض التي  
 يصيبها المطر في الصربة او في القبط فتنبت فتكون خضراء \* شجرة ورقة . اي

كثيرة الورق \* الأورق من الابل الأدم او ما في لونه يبيض الى سواد وقيل  
 الأورق من كل شيء الذي لونه لون الرماد . والأورق ايضا الرماد وعام لا  
 مطرفيه واللين ثلثه مائة وثلاثة لبن . وما زلت منك مؤارقا . اي قريبا منابها .  
 والتجارة مؤرقه المال اي مكثرة . والمورق صاحب الورق وصانعه  
 ورك الراكب برك وروكا ثني رجله ليندل او لمسترخ . ومنه المثل لا ترك فان  
 المروك مصرعة . وورك بالمكان اقام به . وعلى الامر قد ر عليه . والرجل وركا  
 اعتمد على وركه . والمحمل او الرجل جملة حمال وركه . والممار على الاثان  
 وضع حنكه على فطانها . والرجل ثني وركه ليندل . وفلان ضربه في وركه .  
 ووركت الورك تورك وركا عظمت . وورك الرجل برك وروكا اضطلع  
 كانه وضع وركه على الارض \* ورك المحمل او الرجل توركا جملة حمال  
 وركه . وعلى الامر قد ر عليه . والشيء اوجه . والذنب عليه حمله . والبهيمن  
 نوى غير ما نواه المستخاف . والراكب ثني رجله ووضع وركه في السرج .  
 ووارك الجمل مواركة جاوره . وتورك الرجل توركا اعتمد على وركه . والصبي  
 جملة على وركه معتمدا عليها . وفي الصلوة وضع الورك على الرجل اليمنى او  
 وضع اليمنى او احدهما على الارض . والراكب على الناقة ثني رجله ليندل او  
 لمسترخ . وعن الحاجة نبطا . وفي خرو تطلع به . وبالمكان اقام به . وعلى  
 الامر قدر . وتوارك الرجل تواركا اعتمد على وركه \* التارك من الرجل  
 الموضع الذي يجعل عليه الراكب رجلة \* التارك من الرجل الموضع الذي  
 يجعل عليه الراكب رجلة وثوب يزين به المورك ج ورك وركه . ورقم يعلى  
 الموركة وله ذؤابة عهون او خرقه مزينة صغيرة تغطي الموركة \* التورك  
 والورك والتورك ما فوق الفخذ كالكتف فوق العضد وهما وركان مؤتة ج  
 اورك . والورك جانب القوس ويمرئ المور منها والقوس المصنوعة من ورك  
 الشجرة اي عجزها . والنوم على ورك وورك واحد اي الس . والورك كان ينفع  
 فكسر ما يلي السخ من الاصل \* التوركي والوركي اصل الخبر \* التوركا

الآيَنة كالوَرَكَانَةِ \* الأَوْرَكَ العظيم الوَرِكَ . ومَوْرَكَ الرَّحْل ومَوْرَكَهُ  
وَرَكَهُ . والمَوْرَكَ والمَوْرَكَهُ على الاصل قادمة الرَّحْل . والمَوْرَكَهُ ايضاً  
المصدغة بتخذها الراكب تحت وركه . ونعلٌ مَوْرَكَهُ ومَوْرَكَهُ ومَوْرَكَهُ اذا  
كانت من الوَرِكَ اي من نعل الخف . وهو مَوْرَكَهُ في هذه الابل اي ليس له  
منها شيء . وانه لمَوْرَكَهُ في هذا الامر اي ليس له ذنب . والمَوْرَكَهُ ههنا تكون بين  
يدي الكور يضع الراكب عليها رجلاً اذا اعيا

ورل - الوَرَل دابة على خلفه الضبج ورلَان واورال وارُول . والاثني وَرَلَةٌ  
ويرم جلده يرم ورمًا انتفخ وتغلظ من مرض به فهو وَاِرمٌ . واثفه غضب .  
والنبت سمي \* ورمًا بانه نوربما شخ وتكبر . وورم الجلد صبره يرم . واثفه اغضبه .  
واورمت الناقة ابرامًا ورمً ضرعها . ونورم جلده نورمًا بمعنى ورم \* الورام  
عبارة فارسية فجري على السنة التجار . ومعناها نقص في الوزن يوجب نقصاً في  
الثمن \* الورم التورم والانتفاخ لآفة في العضوج اورام \* الأورم الناس .  
يقال ما ادري اي الأورم هو . او الكثير منهم ومعظم الجيش واشده انتفاشاً .  
والمورم مثبت الاضرار . والمورم الرجل الضمر

ورن - ورنه موارنة قابلة وواجهه وسواه . ونورن تورثنا أكثر من التدهن  
والنسر \* الورانية بخفيف الياء الاست \* ورنة اسم لذي القعدة عند  
القدماء

الورتنل الداهية والامر العظيم كالورتنلى بالنصر  
الورتنك ضرب من السبيك

وريه الرجل يوره ورهًا حتى او خرق فهو اوره وهي ورهاته . والريح كثير هبوبها .  
ووريت المرأة يره ورهًا ( من باب حسب ) كثير شحها . فهي ورهه \* توره  
في عمله تورثها لم يكن فيه حذق \* دار طريه . اي واسعة \* الورهاته المحبها .  
وسحابه ورهاته . اي كثرة المطر . وريح ورهاته . اي في هبوبها خرق وعجرفة \*  
الورهه المرأة الكثيرة النعم . ومن السحاب الكثيرة المطر

## الْوَرْمَةُ الحَقَّةُ

وَرورَ نَظَرُهُ وَرورَةُ احْتَدَتْ. وَفِي الْكَلَامِ اسرَعَ \* الْوَرَوَارُ طَائِرُ جِ وَرَاوِيرُ \*  
 الْوَرَوَرِيُّ الضَّعِيفُ الْبَصَرِ \* الْمَوَرُورُ الْمَغْرَدُ  
 وَرَى الْفَجَّ جَوْفُهُ بِرِيهِ وَرَبَا (وَأَوَّى الْعَيْنَ بِأَتَى اللَّامِ) أَفْسَدَهُ وَآكَلَهُ. وَالْأَسْمُ  
 الْوَرَى. وَفُلَانٌ فُلَانًا أَصَابَ رَقْمَهُ. وَالنَّارُ وَرَبَا وَرَبَةً أَتَقَدَّتْ. وَالْأَبْلُ سَمِنَتْ  
 وَكَثُرَ شَعْبُهَا وَنَفِيعُهَا. وَوَرَى الزَّيْدُ وَوَرِي بِرِي (مِنْ بَابِ ضَرْبٍ وَحَسَبٍ)  
 وَرَبَا وَوَرَبَا وَرَبَةً خَرَجَتْ نَارُهُ. فَهُوَ وَارٍ. وَوَرِي اللَّحْمَ بِرِي وَرَبَا أَكْتَزَ \*  
 وَرَى الشَّيْءَ تَوَرَةً أَخْفَاهُ. وَالزَّيْدُ أَخْرَجَ نَارَهُ. وَالْخَبْرُ وَعَنِ الْخَبْرِ جَعَلَهُ  
 وَرَأَهُ وَأَخْفَاهُ. وَعَنْ كُنَّا ارَادَهُ وَأَظْهَرَ غَيْرَهُ. وَعَنْ فُلَانٍ بَصَرُهُ دَفَعَهُ عَنْهُ.  
 وَوَارَاهُ مَوَارَاهُ أَخْفَاهُ. وَأَوْرَى الزَّيْدُ أَبْرَاهُ أَخْرَجَ نَارَهُ. وَالسِّمْنُ الْأَبْلُ أَكْثَرَ  
 شَعْبُهَا وَنَفِيعُهَا. وَنَوَرَى عَنْهُ تَوَرَبًا وَنَوَارَى تَوَارَبًا اسْتَبْرَأَ. وَاسْتَوَرَى الزَّيْدُ اسْتَبْرَأَ  
 أَخْرَجَ نَارَهُ \* الْوَارِي الشَّمُّ السَّمِينُ. وَمَسَكَتْ وَلَرِي أَيُّ رَفِيعٌ جَنَّا \* الْوَارِيَّةُ  
 دَأَا فِي الرِّقَّةِ \* الْوَرِيُّ فُجَّ فِي الْجَوْفِ أَوْ قَرَحَ شَدِيدَ بَقَاءِهِ مِنْهُ الْفَجَّ وَالْدَمَ.  
 وَالْوَرَى الْمُخْلَقُ. وَأَبُو الْوَرَى كَيْفَةُ الدَّهْرَانِ النَّاسِ بَرَمَانِهِمْ أَشْبَهَ مِنْهُمْ بِأَتَانِهِمْ \*  
 وَرَبَةُ النَّارِ مَا تَوَرَى بِهِ مِنْ خَرَفَةٍ أَوْ حَقَلَةٍ \* رَبَةُ النَّارِ وَرَبَتُهَا \* الْوَرِيُّ  
 الشَّمُّ السَّمِينُ. وَزَنْدٌ وَرِيٌّ. أَيُّ خَرَجَتْ نَارُهُ \* التَّرَبُّ مَا تَرَاهُ الْحَائِضُ عِنْدَ  
 الْإِغْتِسَالِ وَأَصْلُهَا الْوَرِيَّةُ أَبْدَاتِ الْوَلَاوَةِ. وَالْقَوَارَةُ إِسْفَارُ مُوسَى. عِبْرَانِيَّةُ  
 وَرَأَ اللَّحْمَ بَرَاهُ وَرَمَاهُ إِيَّسَهُ. وَالْقَوْمُ دَفَعَ بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ \* وَرَأَ الْوَعَاءَ تَوَرَّتَهُ  
 وَنَوَزِيًّا شَدَّ كَتَرَهُ. وَالْقَرَبَةُ مَلَأَهَا. وَالنَّاقَةُ وَالْفَرْسُ يَرَاكِبُهَا صَرَعَتَهُ. وَفُلَانًا  
 حَلَّتْهُ بِكُلِّ مَيْمَنٍ وَتَوَزَّ الْوَعَاءُ تَوَزَّمَا امْتَلَأَا. وَفُلَانٌ امْتَلَأَ رَبَا \* الْوَرَا الشَّدِيدُ  
 الْمُخْلَقُ

وَرَبَ الْمَاءُ يَرِبُ وَرُوبًا سَالَ \* أَوْرَبَ فِي الْأَرْضِ إِزْبَابًا ذَهَبَ فِيهَا \* الْوَرَابُ  
 اللَّصُّ الْحَادِقُ \* الْمِرْزَابُ بِالْيَاءِ وَالْمِرْزَابُ بِهَيْزَةِ سَاكِنَةِ الشَّعْبِ أَوْ الْفَنَاءُ بِحِجْرِي  
 فِيهَا الْمَاءُ وَجَمَعَ الْأَوَّلُ مِيزَابَ وَرَبَابًا قَبْلَ مَوَارِبَ. وَجَمَعَ الثَّانِي مَازِبَ.

وَزَرُهُ يَزِرُهُ وَزْرًا حَمْلَةً. وَالثَّلَاثَةُ وَزْرًا سَدًّا. وَالرَّجُلُ ظَلَمَهُ. وَوَزَرَ الرَّجُلُ يَزِرُ  
 وَوَزِيرٌ يُوَزَّرُ وَوِزْرٌ عَلَى الْجَهْلُولِ يُوَزَّرُ وَزْرًا وَوِزْرَةً أَيْمٌ. فَهُوَ مَوْزُونٌ.  
 وَوَزَرَ لِلسُّلْطَانِ وَزَارَةً صَارَ وَزِيرًا لَهُ. وَوَزِيرٌ فَلَانٌ عَلَى الْجَهْلُولِ رُمِيَّ يُوَزَّرُ \*  
 وَلِزْرُهُ مَوَازِرَةٌ صَارَ وَزِيرًا لَهُ. وَعَلَى الْأَمْرِ عَاوَنَةٌ وَقَوَاةٌ. وَهُوَ مَقْلُوبٌ آزَرُهُ.  
 وَلِوَزَرَ الشَّيْءُ ابْتِزَارًا أَحْرَزُهُ. وَكَذَا إِذَا ذَهَبَ بِهِ. وَلِلْمَكَانِ جَمْلَةٌ لِنَفْسِهِ وَزْرًا  
 بِأَوَى الْهَوَى وَيُلْجَأُ. وَالشَّيْءُ أَوْثَقُهُ وَخَبَأَهُ. وَتُوَزَّرُ لَهُ تُوَزَّرًا صَارَ وَزِيرًا لَهُ. وَتَزِرُ  
 الرَّجُلُ اتِّزَارًا رَكِبَ الْوِزْرَ. وَفَلَانٌ لَبَسَ الْوِزْرَةَ وَبَثَوِيهِ لِبَسَةً كَمَا يَلْبَسُ الْوِزْرَةَ.  
 وَاسْتَوَزَرَ الْمَلِكُ فَلَانًا اسْتَبْرَارًا جَعَلَهُ لَهُ وَزِيرًا. وَالشَّيْءُ ذَهَبَ بِهِ \* الْوِزَارَةُ  
 وَالْوِزَارَةُ حَالُ الْوِزِيرِ وَوِلَايَتُهُ وَرَبِّيَّتُهُ \* الْوِزْرُ الْأَثْمُ وَالثِقَلُ وَالْكَارَةُ الْكَبِيرَةُ  
 وَالسَّلَاحُ لِتَقْلُوعِهِ عَلَى حَامِلِهِ وَالْحَمْلُ الثَّقِيلُ جِ أَوْزَارٍ. وَقَوْلُهُمْ وَضَعْتُ الْحَرْبَ أَوْزَارَهَا  
 عِبَارَةٌ عَنْ انْقِضَائِهَا. وَالْوِزْرُ الْجَهْلُ الْمُنْعَى وَكُلُّ مَعْقِلٍ وَالْمُجَبَّأُ وَالْمُعْتَصَمُ \*  
 الْوِزْرَةُ كِسَافَةٌ صَغِيرَةٌ وَزَرَاتٌ وَوِزْرَاتٌ بِالْكَسْرِ لِلاتِّبَاعِ وَوِزْرَاتٌ  
 بِالْفَتْحِ لِلغَنَةِ \* الْوِزِيرُ حِمَاةُ الْمَلِكِ الَّذِي يَحْمِلُ ثِقْلَهُ وَبِعَيْنِهِ بَرَاءً وَتَنْدِيرًا  
 جِ وَزَرَ لَهُ وَأَوْزَارَ. وَالْوِزِيرُ أَيْضًا الْمَعَاوَنُ \* وَالْمَوْزُونُ الْمُرْتَكِبُ الْأَثْمَ وَالَّذِي  
 رُمِيَ بِالْوِزْرِ

وَزَرَ - الْوِزْرُ وَالْوِزْرَيْنِ لَغَتَانِ فِي الْأَوَزِ \* أَرْضٌ مَوْزَةٌ. أَيْ كَثِيرَةُ الْوِزْرِ  
 وَزَعُهُ يَزَعُهُ وَزَعًا كَثْفَةً وَمَنْعَةً وَحَبْسَةً. وَوَزَعَ الْجَيْشُ حَبْسَ أَوَّلِهِ عَلَى الْخَرَمِ.  
 وَوَزَعُهُ بِهِ وَزَوْعًا بِالْفَتْحِ اغْرَاهُ وَالْأَسْمُ الْوِزْوُوعُ أَيْضًا كَالْمَصْدَرِ \* وَزَعَ الْمَالُ  
 بَيْنَهُمْ تَوَزُّعًا فَرَقَةً. وَعَلَيْهِمْ قِسْمَةٌ. وَأَوْزَعُهُ بِالشَّيْءِ ابْتِزَاعًا اغْرَاهُ فَأَوْزَعَهُ بِهِ عَلَى  
 الْجَهْلُولِ. أَيْ أَغْرِي بِهِ. وَأَوْزَعَنِي اللَّهُ شُكْرَهُ. أَيْ الْهَمِي. وَأَوْزَعَ الْمَالُ بِمَعْنَى  
 وَزَعَهُ. وَالنَّافَةُ بَيُّوْهَارُ مَتَّ بِرُومِيًّا وَقَطَعْنَهُ. وَتَوَزَّعَ الشَّيْءُ تَوَزُّعًا تَفَرَّقَ.  
 وَالْقَوْمُ الْمَالُ اقْتَسَمُوهُ بَيْنَهُمْ. وَأَتَزَّعَ اتِّزَاعًا مَطَاوِعَ وَزَعٍ. بِقَالَ وَزَعُهُ  
 فَأَتَزَّعَ. أَيْ كَفَفَتْهُ فَكَفَتْ. وَاسْتَوَزَعَ اللَّهُ شُكْرَهُ اسْتَبْرَاعًا سَقَطَ عَلَيْهِ \* الْوِزَارُ الْكَلْبُ  
 وَالزَّاجِرُ وَمَنْ يَدْرَأُ أُمُورَ الْجَيْشِ وَيُرْثُ مِنْ شَدِّ مَنْهُمْ جِ وَزَعَةً. وَالْوِزْعَةُ أَعْمَالُ

الملك وشرطة والولاية المانعون من محارم الله تعالى . يقال لا بد للناس من  
وَزَعَة \* الأوزاع المجاعات . والمترزع الشديد النفس  
وزغت الناقة بهولاً تريغ وزغاً رمته دفعة دفعة وتطعنه \* وزغ المجنين على  
الجهول توزيعاً صور في البطن . واوزغت الناقة بهولاً ايذاً بمعنى وزغت .  
ومنه يقال الطعنة توزيغ بالدم \* الوزغ بالتحريك الرعشة والرجل  
الحارص الفيل \* الوزغة سام ابرص تقع على الذكور والاشياء . وقيل هي  
الاشياء والذكر وزغ ج وزغ وأوزاغ ووزغان وإزغان ووزاغ . والأوزاغ  
ايضاً الضعفاء

وزف الرجل بزف وزفاً ووزيفاً اسرع . وفلاناً استجمله . لارم متعدي \* وزف  
الرجل توزيعاً واوزف ايذاً اسرع . واوزف القوم موازنة وتوازفوا توازفاً  
ناهدوا في التفقات

وزكت المرأة ترك وزكاً اسرعت او مشت مشية فبيحة . وعند النكاح لانت  
ووانت . قبل والصاب اوزكت فيها من باب افعل

وزم الدين بزيمة وزماً فضاء . وفلان جمع قليلاً الى مثله . والشيء ثلثة . وزيد  
اكل في اليوم مرة الى غدا . ووزم فلان في مال الى على الجهول وزمة ذهب منه  
شيء \* وزم نفسه توزيعاً اكل في اليوم مرة الى غدا \* الوزم الكثير اللحم  
والعצל \* الوزم السرعة \* الوزم الحزمة من البقل والمقنار وما تجتمع  
العقاب في وكرها من اللحم والامر يأتي في حبه \* الوزمة المقنار وفي الاكل  
الوجبة \* الوزم الحزمة من البقل ولحم الضب وغيره يجفف فيدق فيبكل  
بدسم . والوزم ايضاً باقي المرق وكل شيء والشواء . ورجل وزم اي مكث  
اللحم \* الوزيمة الحزمة من البقل \* المتوزم الشديد الوطء . والمتوزم الارض  
وزن الشيء بزنة وزناً ووزنة راز ثقله وخفته وامتحته بما يعادله . ونمر النحلة  
وزناً خرسه وحزرة . ووزن له الدراهم اعتبرها واعطاه اياها بالوزن . يقال  
وزنت فلاناً ووزنت لفلان كما يقال كلت زبناً وكلت لزيد . ووزن الشعر

قطعة واضمة موافقا للميزان. وهذا يزن درهما. اي يعادل درهما. ووزن  
 الشيء يوزن وزانة ثقل فهو وازن. والرجل كان اصيل الرأي \* وزب  
 نفسه على كذا توزيتا وطما. ووازنه موازنة ووزانها عادله وكان على زنته  
 وقابله وحاداه. وفلان كافاه على فعاله. واوزن نفسه على كذا ايزانا بمعنى  
 وزنها. وتوازننا توازنا تعادلا. واتزن مطاوع وزن. يقال وزنت الدراهم والشعر  
 فأتزنت. واتزن الدراهم اتقدما. ووزن له الشيء فاتزته اي اعطاه اياه  
 بالوزن فاحنه كذلك. واتزن العذل اعندل بالآخر \* درهم وازن. اي  
 نام \* هو وزانته ووزاينه ووزانته. اي قبالة. وهذا وزان ذلك اي معادله \*  
 الوزن المثقال ج اوزان. وقدرة من تمر لا يكاد رجل يرفعها تكون في نصف  
 حلة من جلال هجر او ثلثها ج وزون. ونجم يطلع قبل سهيل فنظنه اياه.  
 ومن الجبل حذائق. وهو وزنه اي بزنته وقبالة. وهو وزن الجبل اي ناحية  
 منه. ودرهم وزن ووزنا. اي موزون او وازن فالرفع على انه نعت والنصب  
 على انه حال. ونقول العرب ليس لفلان وزن اي قدر لحسنه. وفلان  
 راجح الوزن. اي كامل العقل والرأي \* الوزنة المرأة القصيرة العاقلة \*  
 الزنة من الجبل حذائق. وهو زنته اي معادله وقبالة. وهو منصوب على  
 الظرف \* الوزن الحنظل المطحون. وهو وزن الرأي اي رزينة اصله \*  
 هو اوزن من غيمه. اي اقوى وامكن. واوزن القوم. اي اوجههم. والميزان  
 آلة ذات كفتين يوزن بها الشيء ويعرف مقدار من الثقل مذكر ج  
 موازن. والميزان ايضا العدل والمقدار. واستقام (اوقام) ميزان النهار اي  
 انتصف. والموزونة المرأة القصيرة العاقلة

وزوز الرجل وزوزة خفت ووثب سريعا. واسنة اذا مشى لولها. وفلان مشى  
 مقاربا للخطو مع تحريك الجسد \* الوزايزة الرجل الطهاش الخفيف \* الوزاير  
 الوزايرة والذي يوزن اسنة اذا مشى والقصور وطاير \* الوزور الموت  
 وخيبة عريضة يجر بها تراب الارض المرتفعة الى المنخفضة \* الموزوز المعرد

كالموزور بالراء

وزى الشيء يزى وزياً (بآي) اجتمع \* وزاه موازاة حاذاه وجراه كزاه  
موازاة واورى ظهره ايزاه اسنده . ولدأرو جعل حول حيطانها الطين .  
وتوازي الشبان توازياً تحاذيا . واستوزى في الجبل استيزاه سند فيه \* الوزى  
الحمار المصك الشديد والرجل القصير الملتزم الخلق \* المستوزي المتصيب  
والمستبد برأيه

وسبت الارض تسب وتسباً كثير عشبها . ووسب الثوب يوسب وتسباً وسخ \*  
اوسبت الارض ايساباً بمعنى وسبت \* الوسب خشب يجعل في اسفل البئر  
اذا كانت نوابها منها لآج وسوب . والوسب النبات . والوسب الوسخ \*  
الموسب من الكباش الكثير الصوف . والميساب الخرقع من الرطب  
وسخ البعير يسح وسجاً سار الوسخ \* اوسح البعير ايساجاً حملة على الوسخ \*  
الوساج العساج وزناً ومعنى . ويقال حمل وساج عساج ابي سريع \* الوسوج  
الفسوج زنة ومعنى \* الوسخ ضرب من سهر الابل

وسخ الثوب يوسخ ويوسخ وسخاً وسخاً الوسخ فهو وسخ \* وسخ الثوب نوسخاً  
واوسخاً ايساداً جملة وسخاً . ونوسخ الثوب نوسخاً ونسح انساخاً واستوسخ  
استيساخاً بمعنى وسخ \* الوسخ ما يعلو الثوب وخرقه من الدرن من قلة التعمد  
ج اوساخ

وسد - وسده الوسادة نوسيداً جعلها تحت راسه . واوسد في السير ايساداً اغد .  
والكلب بالصيد اغراه به . ويقال ايضاً آسده به من المهور . ونوسد الوسادة  
نوسناً جعلها تحت راسه \* الوساد مثناة المتكأ وكل ما ينوسد به من فماش  
ونراب وغير ذلك والحذة ج وسد . وهو عرض الوساد ابي بليد \* الوساد  
مثناة الحذة ج وسادات ووسائد

وسه يوسه وساً عاضه واحسن جزاه  
وسط القدم والمكان يسطهم وسطاً وسطاً جلس وسطهم فهو واسط . والرجل



قومه وفيهم وَسَاطَةٌ تَوْسِطُ الْحَقَّ وَالْعَدْلَ . وَوَسْطُ الرَّجُلِ يَوْسُطُ وَسَاطَةً  
 صار شريفاً وحسبياً . فهو وسيط \* وَسْطَةٌ تَوْسِطُ أَقْطَعُهُ نَصِيفِينَ أَوْ جَعَلَهُ  
 فِي الْوَسْطِ وَصَبْرَهُ وَسِيحْتًا . وَتَوْسِطُ الْقَوْمِ وَلِكَانَ جُلُوسَ وَسْطِهِمْ . وَبَيْنَهُمْ  
 عَمَلُ الْوَسَاطَةِ . وَالرَّحْلُ أَخَذَ الْوَسْطَ بَيْنَ الْحَيْدِ وَالرَّدِيِّ \* الْوَاسِطُ الْبَابُ  
 وَمِنَ الْكُورِ مَقْدَمُهُ \* الْوَاسِطَةُ مِنَ الْكُورِ مَقْدَمُهُ . وَمِنَ الْفَلَادَةِ الْجَوْهَرُ الَّذِي  
 فِي وَسْطِهَا وَهُوَ أَجْوَدُهَا . وَفُلَانٌ مِنْ وَاسِطَةِ قَوْمٍ أَيْ خِيَارِهِمْ \* الْوَسَاطَةُ  
 عَمَلُ الْوَسِيطِ \* الْوَسْطُ الْمَعْتَدِلُ . يَقَالُ شَيْءٌ وَسْطٌ أَيْ بَيْنَ الْحَيْدِ وَالرَّدِيِّ .  
 وَوَسْطُ الشَّيْءِ مَا بَيْنَ طَرَفَيْهِ وَحَقِيقَتُهُ مَا نَسَاوَتْ اطَّرَافُهُ فَإِذَا سَكُنَتْ السَّيْنُ  
 كَانَتْ ظَرْفًا أَوْهَا فِي مَا هُوَ مُصَمِّتٌ كَالْحَقِيقَةِ فَإِذَا كَانَتْ اجْزَآؤُهُ مُتَبَايِنَةً  
 فِيهَا لِاسْكَانٍ فَقَطْ أَوْ كُلُّ مَوْضِعٍ صَلَحَ فِيهِ بَيْنَ فَوْهُوٍ بِالتَّسْكِينِ وَالْأَفْهَامِ لِقَرِيكَ \*  
 الْوَسْطَى مِنَ الْأَصَابِعِ مَا بَيْنَ الْبَنْصَرِ وَالسَّبَابَةِ . وَاخْتَلَفَ فِي الصَّلَوةِ الْوَسْطَى  
 عَلَى أَقْوَالٍ مِنْهَا إِنْ الْمُرَادُ بِهَا الْمُتَوَسِّطَةُ بَيْنَ الطُّوْلِ وَالتَّصَرُّعِ \* الْوَسْطُ  
 بَيْتٌ مِنْ بَيْوتِ الشَّعَرِ أَوْ هُوَ أَصْفَرُهَا وَالنَّاقَةُ تَمْلَأُ الْأَنَاءَ وَالَّتِي تَحْمِلُ عَلَى رُؤُوسِهَا  
 وَظُهُورِهَا لَا تُعْقَلُ وَلَا تُفْقَدُ وَالَّتِي تَحْجُرُ أَرْبَعِينَ يَوْمًا بَعْدَ السَّنَةِ \* الْوَسِيطُ  
 الْمُتَوَسِّطُ بَيْنَ الْمُتَخَاصِمِينَ جُ وَسْطَاكَ . وَهُوَ وَسِيطٌ فِيهِمْ أَيْ أَوْسَطُهُمْ نِسْبًا  
 وَارْفَعُهُمْ مَحَلًّا \* صَارَ الْمَلَكُ وَسِيطَةً أَيْ غَلَبَ عَلَى الطَّيْنِ \* الْأَوْسَطُ الْمُتَوَسِّطُ  
 الْمَعْتَدِلُ . يَقَالُ شَيْءٌ أَوْسَطٌ أَيْ بَيْنَ الْحَيْدِ وَالرَّدِيِّ . وَيَقَالُ لِلْمَوْنِثِ وَسْطَى .  
 وَيَجْمَعُ الْأَوْسَطُ عَلَى الْأَوَاسِطِ وَالْوَسْطَى عَلَى الْوَسْطِ . وَالْأَوْسَطُ الشَّيْءُ مَا بَيْنَ  
 طَرَفَيْهِ . وَمُوسِطُ الْبَيْتِ مَا كَانَ فِي وَسْطِهِ خَاصَّةً

وَسِعَ الْأَنَاءُ الْمَنَاعَ بِسَعَةٍ سَعَةٍ وَسِعَةً ضِدُّ ضَاقٍ عَلَيْهِ . وَيَأْتِي لَازِمًا فَيَقَالُ وَسِعَ  
 الْمَكَانُ ضِدُّ ضَاقَ فَهُوَ وَاسِعٌ . وَنَقُولُ الْعَرَبُ لَيْسَ عَيْتُكَ بَيْنَكَ وَهُوَ أَمْرٌ بِالْفَرَارِ  
 فِيهِ . وَهَذَا الْأَنَاءُ يَسَعُ عَشْرِينَ كَيْلًا أَيْ يَتَسَعُ لِعَشْرِينَ . وَهَذَا يَسَعُ عَشْرُونَ  
 كَيْلًا أَيْ يَتَسَعُ فِيهِ عَشْرُونَ . وَيَقَالُ وَسِعَتْ رَحْمَةُ اللَّهِ كُلَّ شَيْءٍ وَلِكُلِّ  
 شَيْءٍ وَعَلَى كُلِّ شَيْءٍ . أَيْ أَحَاطَتْ . وَيَقَالُ اللَّهُمَّ سَعْ عَلَيْنَا أَيْ وَسِعْ رَحْمَتَكَ .

وتقول ما أَسْعُ ذاك أي ما أطبقة. وقولهم لا يسعك أن تفعل ذلك أي لا يجوز. ووسع المال الذين كثر حتى وفي مجيئهم. ووسع الله عليه رزقه يوسع بالتصحيح وسعاً (من باب منع) بسطة وكثرة. ووسع المكان يوسع وساعة وسعة ضد ضاق فهو وسيع. والاسم السعة والوسعة. والفرس والغلام وساعة وسعة كان وساعاً \* وسعة توسعاً ضد ضيقة. والله تعالى على فلان اغناه. واوسع الرجل إيساعاً صار ذاسعة وغنى. والله تعالى على فلان اغناه. واوسع النفقة. أي كثرها. وتوسع المكان وفلان في الأمر توسعاً ضد تضيق. والقوم في المجلس تفشوا فيه. واتسع المكان اتساعاً واستوسع استيساعاً ضد ضاق \* الواسع ضد الضيق وبني الأسماء المحسنة الكثير العطاء الذي يسع لما يسأل أو المحيط بكل شيء أو الذي وسيع رزقه جميع خلقه ورحمته كل شيء \* الوساع اللذنب. ومن الخيل الجواد أو الواسع الخطو والذرع \* الوُسع مثله الجدة والطاقة \* السعة الاتساع والجدة والطاقة \* الوُسيع ضد الضيق ومن الخيل الوُساع

وسف - توسف الشيء توسفاً تفشراً. والبعير ظهر به الوُسف أو اخضب وسين وسقط وبره الأول ونبت الجدي \* الوُسف تشقق يبدو في فخذ البعير وعجزه عند السين ثم يعم فيه

وسقة بسقة وسقا جمعة وحمله وطرده. والبعير حمله الوُسق. والنافع وغيرها حملت وأغلت على الماء رحماً فهي واسق. والعين الماء حملته. ووسق البعير وسقاً ساقه \* وسق الحنطة توسيقاً جعلها وسقاً وسقاً. واسقة مواسقة ناهية وعارضة فكان مثله ولم يكن دونه. واوسق البعير إيساقاً حمله. والخلة كثر حملها. واتسق أمره إيساقاً انتظم واستوى. واستوسقت الأبل استيساقاً اجتمعت \* ناقة واسق أي أغلت رحماً على الماء ج وإسقات وساق. ويقال أيضاً مواسق ومواسق وهو جمع على غير قياس \* الوُسق ستون صاعاً أو حمل بعير. وقيل الوُسق عند أهل الحجاز ثلاثمائة وعشرون رطلاً. وعند

اهل العراق اربعة وثمانون رطلاً. وحكي بعضهم الوسق بالكسرج او ساق \*  
 الوسقي المطر \* الوسيقة من الابل كالرفقة من الناس ج وسائق \* المساق  
 الطائر يصفى بمناحيه اذا طار ج مياهي وسايي  
 وسل الى الله بالعمل يسيل وسيلة رغب وتقرب \* وسل الى الله تعالى بوسيلة  
 توسيلا وتوسل توسلاً عمل عملاً تقرب به اليه تعالى . واخذ ابي توسلاً . اي  
 سرقه \* الواسيلة المنزلة عند الملك والدرجة وما يتقرب به الى الغير \* الوسيطة  
 الواسلة ج وسيل ووسائل

وسنة يسمة وسنا وسنة كواه واثر فيه بسمة وكى . والوسني الارض اصابها وواسمه  
 في الحسن فوسمة . اي غلبه فيه . ووسم الغلام يوسم وسامة ووساما حسن  
 وجهه وكان ذا وسامة . فهو وسيم \* وسم الحاج توسيماً شهد الموسم كما يقال  
 في العيد عيد . وواسمة مواسمة غالبه في الحسن . وتوسم الرجل توسماً طلب  
 كلاً الوسي . والشبيخة وتفرسة وطلب وسمة اي علامته وتعرفه . يقال  
 توسمت فيه الخير . وتوسم بالوسمة اختضب بها . واتم الرجل اتساماً جعل  
 لنفسه سمة يعرف بها \* الوسام ما وسم به الحيوان من ضروب الصور \*  
 الوسامة اثر الحسن \* الوسم اثر الكي والعلامة ج وسوم \* الوسنة والوسية  
 (وكسر السين افصح وهي لغة الحجاز) ورق النيل او نبات يخضب بورقه \*  
 السمة اثر الكي والعلامة ج ميات \* الوسيهي مطر الربيع الاول \* الوسيم ذو  
 الوسامة ج وسماه وسامر والاثنى وسيمه ج وسيمات ووسام ايضاً \* الموسم  
 المجتمع واكثر استعماله لوقت اجتماع الحاج . واليسم المكناة يوسم به الحيوان  
 ويعلم ج ميايم باعتبار اللفظ ومواسم باعتبار الاصل . واليسم ايضاً اثر  
 الجبال حبة تشبه البطم . وفلان موسوم بالخير . اي عليه سمة الخير وعلامته .  
 وارض موسوسة اي اصابها الوسيهي . ويزع موسومة . اي مزينة بالاثية من  
 اسفلها

وسن الرجل يوسن وسنا ووسنة ووسنة وسنة اخذه ثقل النوم او اوله او

النحاس أو كثر نعاسه واستيقظ ضدّه، فهو وسين ووسنان وميسان .  
وهي وسنة ووسنى وميسان أيضاً . ووسن فلان غثي عليه من تنب البر  
مثل آسن \* اوسنته البرايساتاً جعلته منشئاً عليه فهي موسنة، ورزق فلان  
ما لم يؤسن به في نموه . اي براه في روياء . وتوسن الفحل النافقة توسناً اناها وهي  
ناثمة . وكذا الرجل المرأة . واستوسن الرجل استيساناً بمعنى وسن \* الوسن  
الحاجة أو ساق . يقال ما هو من هي ولا من وسني . اي من حاجتي .  
وقضت الابل اوسانها من الماء اي اوطارها وحاجتها \* السنة الوسن وهو  
في سنة اي غفلة \* الوسنى الكثير النحاس \* الميسان ذو الوسن وذات  
الوسن . وامرأة ميسان كان بها سنة من رزانتها . وفلانة ميسانة الفصحى مدح  
في حقها . والموسونة المرأة الكسلى

وسوس له واليه الشيطان ونفسه وسوسة وسوساً حدثه بما لا نفع فيه ولا  
خير . فهو موسوس . وذلك موسوس له او اليه . والاسم الوسواس . ويقال  
وسوس الرجل اذا تكلم بكلام خفي حتى يكرره . وأصيب في غلوه وتكلم  
بغير نظام واعتدته الواسوس فمر موسوس \* الوسواس الشيطان وهوس الصائد  
والكلاب وصوت المحلج وسواس . والوسواس ايضاً مرض يحدث من غلبة  
السوداء ويختلط معه الدهن . ويقال لما يخطر بالقلب من شرٍ وبالا  
لخير فيه وسواسٌ وسواس

وسى - واساه مؤاساة ( يآسى ) لغة رديئة في آساء مؤاساة . واسى راسه  
ايساه حلفه . والشى \* قطعه . واستوساه استيساه قال له واسني \* المؤسى آلة يخلق  
بها وهو فعلى عن الفراء فاليم اصبية . وقيل هو مفعّل من اوسيته  
وشب - الوشب الغليظ . والوشب واحد الاوشاب وهم الاوباش والاخلاط  
او الضروب المتفرقة

وشجت بك قرابنة نيج وشجا اثنبتك . والعروق والاغصان اثنبتك والنك  
بفضها على بعض . وفلان بمحملة شبكة بقدرة ونحوه لئلا يسقط منه شيء \* وشج

الله تعالى قرأته بكم توشحاً شبكها. وفلان عملة بمعنى وشجة \* الواشحة الرحيم  
المنبكية \* الوشيم اشباك القرابة. وشجر الرماح \* الوشحة عرق الشجرة وليف  
يُنقل ويُنشد بين خشبتين يُنقل فيها البرد المصبود وغيره ج وشائج. وهم  
وشجة القوم اي دخلة فيهم

وشح - وشح المرأة توشحاً البسها الوشاح. وتوشحت المرأة توشحاً وانتشحت انتشاحاً  
لبست الوشاح. وتوشح بسيفه تغلبه. وشويه لبسه. وعن الازهرى توشح  
بشويه ادخله تحت ابطه الايمن والقاء على منكبيه الايسر كما يفعل المحرم. وانتشح  
بشويه كذلك \* الوشاح بالضم والكسر كرسا من لؤلؤ وجوهر منظومان  
يغالف بينهما معطوف احدها على الآخر وشبه فلانة يوشح من ادم عريض  
ترصع بالجوهر تشده المرأة بين عاتقها وكفها. ويقال اشاح بابدال الواو  
هزة ج وشح وشحة وشائج. وهي غرقي الوشاح اي هيفاء \* الوشاحة السيف \*  
الوشحاة العذر الموشحة بهياض

وشح الوشح الرديء الضعيف ودخلة التمر \* الوشحة زبيل يعمل من الخوص  
وشرا خشبة بالمشار يشيرها وشرا لغة في اشرها بالانشار اذا نشرها. والمرأة اسنانها  
حددها ورققتها. فعب واشرة \* اقشرت المرأة اقشاراً واستوشرت استيشاراً  
سألت ان تحدد اسنانها وتفرق \* الوشرة لغة في الاشر \* المشار المنشار. وموشر  
العضدين وموشرها الجعل. والموشور في المساحة مجسم تكون قاعدته ذات  
اقل من اربعة اضلاع

وشح الرجل يشح وشراً عجل \* توشل للشر توشراً ميماً له \* الوشر والوشل الشر  
اي المكان المرتفع والشدة في العيش والبعير القوي على السير والعجلة  
والذي يستند اليه ويحجج او شار. ولقبة على اوشار ووشري اي اوفاز ووفز.  
والاوشار ايضا الاعوان والانتال والواصل والشائد \* الوشيرة واحدة  
الوشائر وهي المرافق الكثيرة المحشو

وشظ الفأس بشظها وشظاً ضيق خربها بخشب. والعظم كسر منه قطعة. والقوم

الينا لحنوا بنا فصاروا معنا وم قليل \* واشظا مواظبة ونواظبا نواظبا انظبا  
فمعصر كل ذكره في بطن صاحبه \* الوشيطه الابناج والخدم والاحلاف والمقرب  
من الناس ليس اصلهم واحتاج اوشاظ \* الوشيطه قطمة عظم تكون  
زيادة في العظم الصميم وقطمة خشب يشعب بها الفتح وهم وشيطه في قومهم  
اي حشو فهم ج وشايط

وشع الشيء شَيْعَةً وشَيْعًا خاطئة. والجبل صَعْدَةٌ وشَوْع الثوب تَوْشِعًا اعلمه بالفسب  
فلانًا علاء. وفلان في الفطن لَفْءٌ بعد تدفوه. او هو ان يُلْهِم الغزل باليد على  
الابهام والمخضر فيدخل في النصبه. وتَوْشِعت الاشجار ايشاعًا ازهرت. وتَوْشِع  
يو تَوْشِعًا تكثر به. وفي الجبل اخذ عِمْنًا وشَمَالًا. والغنم في الجبل صَدِدت  
لترعاه. واستَوْشِع الرجل استيشاعًا استقى على الوشيع: التَوْشِع زهر البقول وفهر  
البيان. والتَوْشِع بيت العنكبوت: التَوْشِع التوجُّر وما يتفرق في الجبل من النبات  
التَوْشِيع شريحة من السعف تُلْقَى على خيشبات السفن وربما أُقِيم على الخَصْ وشُدَّ  
خصاصها بالثام وما جُعِل حول الحديفة من الشجر والشوك منعًا للملخطين  
وشيء كالحصير يُخَذ من الثام وما يس من الشجر فسقط وعلم الثوب وخشبة  
على طلة على راس البئر يقوم عليها الساقى وخشبة الحائك التي تُسَمَّى الحَفَّ  
وعريش يبنى للرئيس في العسكر يُشْرِف منه عليه: التَوْشِيع طريقة التبار  
وخشبة يُلْغى عليها الموان الغزل والنصبه يجعل فيها النساج لحمة الثوب للنسج  
والطريقة في البُرد. وكل لفيفة وشيعة ج وشائع

وشغ بهولو يشمع وشغاري يو \* وشغ الثوب بالدم توشيعا لطفه حتى يصدر عليه  
طرائق . واوشغ بهولو ايشاغاري يو . وفلانا اوجرو . والعطية فلها . وتوشغ  
بالسوء توشغا تلطع يو . واستوشغ الساقب استيشاغاستنى بدلو واهية \*  
اعطاءه وشغا . اي قليلا \* التوشوغ ما يوجر في القم مثل الوجور  
توشق اللحم يشغ وشقا قدده . وبالرصح طعنه يو . وفلان اسرع \* وشقة توشيعا  
قطعة وفرقة . واوشق الشيء في الشيء ايشاقاشب فيه . وتواثيق القوم فلانا

توشقاً وأنشقوه أنشاقاً جعلوه وشائق اي كما يُقطع اللحم اذا قُدد . وأنشق  
 فلان اللحم بمعنى وشقة \* الواشق الفليل من اللبن والذي يذهب ويضمي  
 بسرعة كالعمر والزمان ولغة في الباشق \* الوشاق الواشق . يقال شيب \* وشاق  
 اي ذاهب مضى \* الوشق لغة في الأشق \* الوشق الرعي المنفرد \* الوشق  
 والوشيقة لحم يُقَدَّد حتى ييبس او يُغلى اغلاة ثم يُقَدَّد ويُعمل في الاسفار  
 وهو ابق قديج وشائق \* المتأشيق اسنان المفتاح مفردة موشاق  
 وشك الامر يوشك وشكاً وشاكاً سرع . فهو وشيك . قبل ولا يقال  
 واشك . يقال وشك ذا خروجاً . اي سرع \* وشك الامر توشيكاً سرع .  
 وواشك الرجل مواشكة وواشك ابشاكاً اسرع السير . ومنه يوشك  
 الامر ان يكون كذا ويوشك ان يكون الامر ولا تنفخ شينة او تفصح لغة  
 ردئة وهي من افعال المقاربة والمعنى الدنو من الشيء . واستعمال المضارع  
 اكثر من الماضي واستعمال اسم الفاعل اقل . والاكثر افتران خبرها  
 بأن \* الوشاك السرعة \* وشك الفراق ويضم . اي سرعتة \* وشكان الفراق  
 ويضم . اي سرعتة . وشكان ما يكون ذلك مثله الواو . اي سرع . وهي اسم  
 فعل \* التوشيك الفريب والسريع . يقال رجل وشيك وامرأة وشيك \*  
 وشل الماء يشل وشلاً وشلاً نال وقطر . والرجل ضعف واحتاج واقتفر .  
 واليو ضرع \* او شل الفصيل ايئالاً ادخل اطباء الناقة في فيه ليتعلم  
 الرضاع . وفلان حظه اقله . والماء وجده وشلاً \* فلان واشل الحظ  
 اي ناقصة قليلة . وجبل واشل . اي لا يزال يغلب منه الماء \* الوشل الماء  
 القليل يغلب من جبل او صخرة ولا يتصل قطره ولا يكون الا من اعلى  
 الجبل بالماء الكثير ضد القليل من الدمع والكثير منه ج او شال . والوشل  
 الهضبة الهيبة والخوف وجأهوا او شالاً . اي يتبع بعضهم بعضاً \* ناقة وشول  
 كصبور . اي كثيرة اللبن . والوشول قلة الغناء  
 وشم اليد يشمها وشماً غرزها بالابرة ثم ذر عليها الثور وهو النبلج \* وشمت

الواشمة اليد توشياً بمعنى وشمها . ووشم الكرم ايشاماً ايحداً يلون اوتم انضجناو لان وطاب . والارض ظهر نباها . والجارية بدا ثديها . والشيب فيه كثير . وفي عرض فلان عابة وسبة . والاهل صادفت مرعى توشياً . والبرق لمخ خفياً . وفيه نظر وتامل . ووشم فلان يفعل كذا طفق . واستوشمت المرأة اسنيناها . طلبت التوشم \* التوشم غرز الابرة في البدن وذر النسلج عليه ووشم ووشام . والتوشم ايضاً شي \* تراه من النبات اول ما ينبت . والتوشوم من الهامة خطوط في ذراعها \* الوشمة قطرة مطر . وما عصيته وشمة . اي كلة \* الوشيمة الشر والعداوة

وشن - توشن الماء توشناً قل \* التوشن ما ارتفع من الارض والغليظ من الابل \* التوشنان مثلثة الواو الاثنان \* الاوشن الذي ياتي الرجل ويعد معه ويأكل طعامه

وشوش فلاناً الشيء - وشوشة ناوله اياه بخفية . وزيناها مس اليه الكلام \* توشوش القوم توشوشا تحركوا وهمس بعضهم الى بعض \* التوشوش الخفيف \* التوشوشة الخفة وكلام في اختلاط \* رجل وشوش في الذراع اي خفيف في عمله ومراسه

وشى الثوب يشي وشياً وشية حسنة (لوي العون ياتي اللام) فمنه ونقشة وحسنة . فهو واش . والثوب موشى . وقيل التوشى خلط لون بلون . ووشى الكلام كذب فيه . ووشى بفلان الى السلطان وشياً وشاية ثم عليه وسى . ووشى فلان كثيراً . وما وشت هذه الماشية عندي بشيء . اي ما ولدت \* وشى الثوب توشية بمعنى وشاء . شدد للكثرة . ووشت الارض ايشاء خرج اول نبتها . والخلة ربي اول رطبها . والرجل كنرماله . وزيد استخرج معنى كلام او شيعر . والمعدن وحيد فيه يسير من ذهب . والشيء استخرجه . وفرسه اخرج ما عنده من الجري واستخرجه محجج او بكالاب . والشيء علمه . وفي الدراهم اخذ منها . والسواء المريض برأه . وتوشى الشيب في فلان توشياً ظهر فيه



كالشبة . وايتشي العظم ايتشاه برأ من كسر كان به . واستوشي فرسه استيشاه  
 بمعنى اوشاه . وكل ما دعوته وحركته لترسله فقد استوشينه \* الواشي الكثير  
 الولد والمحايل ج واشون ووشاة . والوشاة ايضاً الضرابون للذهب \* الوشاة  
 كثرة المال \* الوثني نقش الثوب ويكون من كل لون ونوع من الثياب  
 الموشية نسبة بالمصدر ج وشاة . ووثني الصيف فرندة . وحجر يوشني . اي  
 من معدن فيه ذهب \* الشية كل لون يخالف معظم لون الفرس وغيره او  
 هي في الوان البهايم بياض في سواده او سواد في بياضه ج شيات . والنسبة  
 اليه وشوي ترد اليه الواو وهي فاة الفعل وتترك الشين مفتوحة . وقال  
 الاخفش القياس تسكين الشين

وصي الثوب بوصاً وصاً السخ

وصب الشيء بصباً وصوباً دام وثبت . والذين وجب . وفلان على الامر واظب  
 واحسن القيام عليه . ووصب الرجل بوصباً وصباً مرض فهو وصيب \*  
 وصب الرجل توصيباً وتوصب توصباً واوصب ايضاً مرض . واوصبه الله  
 تعالى امرضه . والقور على الشيء ثابروا عليه . والرجل ولد له اولاد وصاني .  
 والناقاة الشم ثبت شمها . والشيء دام وثبت \* الواصب الدائم \* الواصبة المفازة  
 البعيدة جداً التي لا غاية لها \* الواصب ما ين البصر الى السبابة . والوصب المرض  
 والوجع الدائم ج اوصاب . والوصب ذو الوصب ج وصاني ووصاب \* الموصب  
 المصاب بالوصب . والموصب الكثير الاوجاع

وصح - الوصح الوصح . على الابدال

وصد الثوب بصده وصدا نجمة . والشيء وصداً ثبت . وبالمكان اقام \* وصده  
 توصيداً حذره . واوصد الرجل ايضاً اتخذ حظيرة . والكلب وغيره اغراه  
 بالصيد . والباب اطبقة واغلقة . واستوصد الرجل استيصاداً اتخذ حظيرة \*  
 الوصاد النساج \* الوصيد الفناء والعنبة ويبت كالحظيرة من الحجارة في الجبال  
 للان وكهف اصحاب الكهف والجبل والنبات المتقارب الاصول والضيق

وَأَطْبَقَ وَالَّذِي خَتِنَ مَرَّتَيْنِ ج وَصَدَّ \* الْوَصِيدَةُ الْوَصِيدُ لِلْيَمِ الْمَذْكُورِ  
وهي اخض منه ج وصائد \* الموصد الخنجر  
وصر - الوصر العهد والصك الذي يكتب فيه السجلات كالإصر \* الوصرة  
بتشد يد الرأ المرفوع من الارض \* الوصيرة الوصر للصك المذكور \* الأوصر الوصرة  
وص العمل بوضه وصا حكمة \* وصصت المرأة توصيها ضيقت نقابها  
وصع الشيء بصعة وصعاً غيبة \* الوصع الصعوبة وقيل هو طائر اصغر من العصفور  
ج وصعقان . والوصع لغة في الوصع وصغار العصافير \* الوصيع صوت  
العصافير وصغارها

وصف الشيء بصيفة وصفا وصيفة نعت بها فيه وجلاله . ووصف المهر توجه لشيء  
من حسن السيرة . ووصف الطبيب للريض وصفة بين له ما يتعالج به . والاسم  
الوصفة . او مولدة . ووصف الغلام بوصف وصافة بلغ حد الخلد . فهو وصيف .  
والاسم الإيصاد والوصافة \* واصفة مواصفة بأه الشيء بالمواصلة . وتواصفوا  
الشيء وصفة بعضهم لبعض . وأنصف الشيء صار متواصفا . واستوصف  
الغلام بلغ أحد الخلد . وفلاننا الشيء سأل أن يصفة له . والطبيب لذاته سأل  
أن يصف له ما يتعالج به \* الوصاف العارف بالوصف \* الوصف يطلق عند  
أهل العربية على النعت وعلى القائم بالغير وعلى ما يقابل الاسم . وترادف الصفة  
في هذه المعاني الثلاثة ج اوصاف \* الصفة ما يقوم بالوصوف كالعلم  
والسواد . او هي الامارة والحيلة اللازمة بذات الموصوف الذي يعرف بها .  
واما النخبة فانما يريدون بها الاسم النال على بعض احوال الذات كاسم  
الفاعل كالضارب او اسم المفعول كالمضروب او ما يرجع اليهما من طريق  
المعنى كمثل وشبه بمعنى مائل ومشابه وما بحري مجرى ذلك \* الوصيف  
الغلام دون المراهق ج ووصف \* الوصيفة المجارية دون المراهقة ج وصائف  
وصل الشيء بالشيء بصلة وصلأ وصيلة وصلة لامة وجمعة . ضد فصلة . وقولهم  
في الدعاء وصلك الله (من باب علم اي انعم عليك واعطاك) لغة قليلة

في وصلتك . ووصلت المرأة شعرها بشعر غيرها وصلًا لآمتة فهي واصلة .  
 ووصل فلان الشيء إلى الشيء ووصولًا ووصلته وصلته بلفظ وانتهى إليه .  
 يقال وصلني الخبر ووصل إلى الخبر . ووصل فلانًا وصلًا وصلته التام به  
 وضد هجره وصرمه . يكون في عفاف الحب ودعارته . وزبدًا برة إعطاءه .  
 وفلان دعا دعوى الجاهلية وهو أن يقول يا فلان \* وصل الشيء بالشيء  
 توصيلًا لآمة به وأكثر من الوصل فيه . وإلى كذا بلفظ آياه . وواصله مواصلة  
 وواصلًا ضد هجره وصارمه يكون في عفاف الحب ودعارته . والشيء وفي  
 الشيء داومة من غير انقطاع . وواصله إليه إيصالًا بلفظ وانتهى به إليه .  
 وتوصل إليه توصيلًا تلطف في الوصول إليه . وتواصل الرجلان تواصلًا ضد  
 تصارما . وأوصل به ( ويتصل في الشعر خاصة ) اتصالًا التام ولم ينقطع . وإلى  
 بلغ وانتهى . وفلان دعا دعوى الجاهلية وهو أن يقول يا فلان . واستوصلت  
 المرأة سألت أن يوصل شعرها بشعر غيرها \* الواصيل اسم فاعل ج أو اصل  
 بقلب الواو همزة كراهية اجتماع الواوين \* الواصلة المرأة تصل شعرها بشعر  
 غيرها . والمستوصلة الطالبة لذلك . وهذا وصل هذا . أي مثله . وليلة الوصل  
 آخر ليالي الشهر القمري . والوصل والوصل كل عضو على حدة لا يكسر  
 ولا يوصل به غير ج أوصال . وقال الجوهري الأوصال المفاصل \* الوصلة  
 الاتصال وما بين الشئين المتصلين ج وصل \* الصلة العطية والاحسان  
 والبرج صلات \* الوصول الكثير الوصل أو الكثير الإعطاء \* الوصيل  
 الذي يدخل ويخرج مع آخر \* الوصلة الناقة التي وصلت بين عشرة  
 ابطن . ومن النساء التي وصلت سبعة ابطن عناقين عناقين وإيضًا العارة  
 والمحصب وثوب مخططان والرفقة والسيف وكبة الغزل والأرض الواسعة ج  
 وصائل \* الموصل معقد الحبل في الحبل أو ما يوصل منه . والموصول دابة  
 كالذي يربط الناس  
 وصبة بصبة وصبتها شدة بسرعة . والعود صدعه من غير بينونة . والشيء عابه \*

وصم الرجل توصيماً اصابه في جسده شبه تكسير وفترة وكسل. والوصي فلاناً  
آلته، وتوصم توصماً تألم. وتواصموا تواصماً عاب بعضهم بعضاً \* الوصم العقدة  
في العود والعار والعيب ج وصوثر. والوصم المرض \* الوصمة العار  
والعيب والنقص والتكسير والفتور والكسل في الجسد \* الوصيم فرجة ما بين  
الخنصر والبنصر \* التوصيم شبه تكسير في الجسد وفترة وكسل

وصن - الوصنة الخرقفة الصغيرة

وصوص الرجل وصوصة نظرم من الوصاوص. والجرو فح عينيه. والمرأة ضيقت  
نقابها \* الوصوص والوصواوص خرق في الستر ونحوه بمقدار عين تنظر  
فيه ج وصاوص. والوصاوص ايضاً براقع صغار تلبسها الجارية وحجارة  
متون الارض الواحد وصواوص

وصي الرجل يصي وصياً حسن بعد رفعة. وفلان ائرن بعد خفة. والشيء به  
انصل. وبه الشيء وصلة به. لازم منعته. والارض وصياً ووصياً ووصاية  
انصل نباتها. فهي واصية والنبات واص \* وصاه واليه بكذا توصية واوصاه  
واليه ايصاه عهد اليه وفوض اليه امره. وفلان لفلان بكذا ملكة اياه بعد  
موته فهو موصل. وذاك موصل له او اليه والشيء موصل به. وفلان الى فلان  
جعلته وصياً يتصرف في ماله واطفاله بعد موته. واليه ماله جعلته له. وبولده  
استعطفه عليه. وبالصلوة امره بها. وتواصى القوم تواصياً وصى بعضهم بعضاً.  
والنبت اتصل. واستوصى به خيراً استيصاه اي قبل وصيته فيه. وانتصاب  
خيراً على المصدر اي استيصاه خيراً \* الوصاية وتبغ والوصاه التوصية. والوصاه  
ايضاً جريدة النخل يحرم بها ج وصي \* الوصي الموحي والوصى وهي وصي ايضاً  
ج او صباه او لا يثنى ولا يجتمع. وشرعاً من يقام لاجل الحفظ والتصرف في مال  
الرجل واطفاله بعد الموت. والفرق بين الوصي والقيم ان الوصي يفوض  
اليه الحفظ والتصرف والقيم يفوض اليه الحفظ دون التصرف \* الوصية اسم  
من الاصاء ج وصايا وربما سمي بها الموصى به. يقال هذه وصيته اي الموصى

به . ووصا يا الله تعالى ما ألزم به عباده وأوجب عليهم أمراً كما كرم أبالك وأملك  
أوتهم كما كلاً تغفل . والوصية أيضاً جريدة الخلق تجزء بها ج وصية \* البوصية

طائر بالعراق

وَصَاةٌ يَصَاةٌ وَصَاةٌ غَلْبَةٌ فِي الْحَسَنِ وَالنِّظَافَةِ . وَوَضُوٌّ الشَّيْءُ بِوَضُوٍّ وَوَضُوٍّ  
وَوَضَاةٌ صَارَ حَسَنًا نَظِيفًا هُوَ وَضِيٌّ وَوَضَاةٌ وَوَضِيٌّ \* وَاضَاةٌ مُوَاضَاةٌ غَالِبَةٌ  
فِي الْحَسَنِ وَالنِّظَافَةِ . يَقَالُ وَاضَاةٌ فَوَضَاةٌ . وَتَوْضَاةٌ بِالْمَاءِ لِلصَّلَاةِ تَوْضُوءًا  
اغْتَسَلَ وَتَنْظُفٌ . وَتَوْضَيْتُ بِالْمَاءِ لَفْعَةً أَوْ لَفَةً رَدِيئَةً أَوْ لَحْنًا . وَتَوْضَاةٌ الْغَلَامُ  
وَالْحَارِجَةُ إِذَا رَكَعًا \* الْوَاضِيُّ الْحَسَنُ النَّظِيفُ \* الْوَضَاةُ بِالضَمِّ الْحَسَنُ النَّظِيفُ  
جُ وَضَاوُونَ وَوَضَاةٌ \* الْوَضُوءُ بِالْفَتْحِ الْمَاءُ بِتَوْضُوءٍ بِهِ . وَبِالضَّمِّ الْفِعْلُ \*  
الْوَضِيَّةُ الْحَسَنُ وَالنَّظِيفُ جُ أَوْضَاهُ وَوَضَاةٌ \* الْمِيْوَضَاةُ الْمَوْضِعُ بِتَوْضُوءٍ فِيهِ  
وَيَكْنَى بِهِ عَنِ الْمَسْرَاحِ . وَالْمِيْضَاةُ الْمَوْضِعُ بِتَوْضُوءٍ فِيهِ وَالْمِطْهَرَةُ بِتَوْضُوءٍ مِنْهَا  
وَضَحَّ الْأَمْرُ وَالْكَلَامُ يَضَحُّ وَضُوحًا وَنَجَّةً وَضَحَّةً بَانَ وَنَجَلًا وَكَتَفَ هُوَ وَارَضَحَّ  
وَوَضَّاحٌ وَالْأَبْلُ بِاللَّبَنِ وَضَحًا أَلْمَعَتْ . وَوَضَحَ بِوَضَحٍ وَضَحًا دَرَنَ وَكَانَ بِهِ  
وَضَحَّ \* وَضَحَ الْأَمْرُ تَوْضِيحًا وَأَوْضَحَهُ إِضْحَاكًا جَعَلَهُ إِضْحَاكًا . وَيَقَالُ أَيْضًا أَوْضَحَ  
الْأَمْرَ إِذَا صَارَ إِضْحَاكًا . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . وَأَوْضَحْتُ الشَّجَةَ فِي الرَّاسِ كَشَفْتُ  
الْعَظْمَ فِيهِ مُوَضِّعَةً . وَيَقَالُ أَوْضَحَ فُلَانٌ فِي رَأْسِ فُلَانٍ إِذَا شَجَّ هَذَا الشَّجَّةَ . وَقَوْلُهُمْ مِنْ  
أَيْنِ أَوْضَحْتَ أَيْ مِنْ أَطْلَعْتَ وَمِنْ أَيْنِ بَدَأَ وَضَعْتُمْ . وَتَوْضَعُ الْأَمْرُ تَوْضَعًا  
وَالْفَضَحُ إِضْحَاكًا بِمَعْنَى وَضَحَّ . وَاسْتَوْضَحَ فُلَانٌ الشَّيْءَ عَنْ الشَّيْءِ وَضَعُ بِهِ  
عَلَى عِيَادِهِ لِيَنْظُرَ هَلْ بَرَأهُ . وَاسْتَوْضَحَ فُلَانًا الْأَمْرَ أَوِ الْكَلَامَ بِحَثِّ عَنْهُ وَسَأَلَهُ أَنْ  
يُوضَحَ لَهُ \* الْوَاضِحُ مِنَ الْأَبْلِ الْإِبْيَضُ غَيْرُ شَدِيدِ الْبَيَاضِ \* الْوَاضِحَةُ  
مَوْنَتُ الْوَاضِحِ جُ وَاضِحَاتٌ وَأَوْاضِحٌ . وَاصِلَةٌ وَأَوْاضِحٌ قَلِيلَتِ الْوَاضِحَةُ .  
وَالْأَوْاضِحُ أَيَّامُ الْبَيْضِ . وَالْوَاضِحَةُ أَيْضًا الْإِسْنَانُ الَّذِي تَبْدُو عِنْدَ الضَّحْكِ \*  
الْوَضَحُ بَيَاضُ الصَّبْغِ وَالضَّوْهِ . وَالْقَمَرُ وَالْبَرَصُ وَالْقِرَّةُ وَالْتَجْمِيلُ فِي الْفَوَائِمِ  
وَالشَّيْبُ وَنَجَّةُ الطَّرِيقِ وَاللَّبَنُ وَحَلِيٌّ مِنَ النَّضَةِ جُ أَوْضَاحٌ وَالْخَلْخَالُ وَصَغَارُ

الكلام والدرهم الصحيح يقال دراهم وضّح كما يقال امرأة صوم لا يوث ولا  
يثنى ولا يجتمع \* الوضحة الاثان \* الوضاح اليبض اللون الحسنه والنهار  
وعظم وضّاح لهبه. ويكر الوضاح صلاه الغناه \* الوضحة النعمج وضّاح \*  
المتوضّح من يظهر من يركب وضّح الطريق ولا يدخل الخمر ومن الابل  
الايض غير شدد البياض ويقال له المتوضّح الأقرب ايضاً. والوضحة الشجة  
التي تهدي وضّح العظام

وضّح الدلو يضيها وضّاحاً جعل الماء فيها شبيهاً بالنصف \* واضغ صاحبها وضّحة وضّاحاً  
باراه في الاستقامي العتو والسير. قال الكسائي اصله في تباري المستفيين ثم استعير  
في كل متبارين. وتواضعا وضّاحاً تباريا في السقي والعتو والسير. واضّح له  
ايضاحاً استقى قليلاً والبئر قل مأوها \* الوضوخ الماء في الدلو شبيه بالنصف  
وضرا لانه يوضر وضراً وضّح بالدم واللبن فهو وضّو وضّو وضّو وضّو وضّو \*  
الوضر وضّح الدم واللبن وغسالة السقاء والنصف ونحوها وبنية الهناء وما  
تشمه من ربح نجدها من طعام فاسد واللطح من الزعفران ونحوه ج او ضار \*  
الوضري ذات الوضر والاسن والفنديرة \* الوضراء الفنديرة وسمه في رقبة  
الابل

وض الرجل يوض وضاً اضطر

وضع الشيء بضعة وضّاعاً وموضّعا وموضّوعاً حطه واثبته وخلاف رفعه.  
وضّع عنه حط من قدره. وعن غيره نقص ماله عليه شيئاً. وعنفه وضّاعاً وضّاعاً.  
والابل وضّعة رعت الحنّض حول الماء ولم تبرح. فهي واضّعة واضّيع. والراعي  
الابل وضّاعاً الزرها المرعى. فهي موضوعة. لازم متعلّ. وفلان نفسه وضّاعاً وموضّوعاً  
وضّعة وضّعة فيجدة آلهما. والمجداية عن فلان وضّاعاً استظها. والبعير حكمتة وضّاعاً  
وموضّوعاً طامن راسه واسرع. والمرأة حملها وضّاعاً وضّاعاً وثّغماً (بابال  
الواو ثاء) ولدته فهي واضّيع. والمرأة وضّاعاً وضّاعاً حملت في آخر طهرها في  
مقبل الحيضة. فهي واضّيع. والناقاة وضّاعاً وموضّوعاً اسرعت في سيرها. وفلاناً وضّاعاً

جعلها وضِعاً وأذلة. والشئ بين يدي تركه هناك. والحديث افتراء وكذبة. فهو واضح والحديث موضوع. والكتاب ألفه وصنّفه. والمرأة خمارها رفعتة فهي واضحة. أي لا خمار لها. ووضع عصاه أقام. والسلاح في العدو قاتله. وهما من باب الكناية. ووضع في تجارته بوضع ووضع على المجهول ضعة وضعة ووضع ضعة وخسر ولم يربح. فهو موضوع فيها. ووضع الرجل بوضع ضعة وضعة ووضع ضعة لئوم وكان في حسبه انحطاط ولئوم وخسة. وفلان وضاعة كان وضيعاً. أي دعياً \* وضع الشيء توضعاً آلامه. والجمبة خاطها بعد وضع القطن فيها. والنعامة يبضها رثدته ونضدته. وواضعة مواضعة راهنة. والبيع تارة. وفي الأمر وافقة فيه على شيء. ونقول هلم أو اضيعك الرأي. أي أطلعك على رأيي وتطلعني على رأيك. وأوضعت الأبل أيضاً عرعت الحمض حول الماء ولم تبرح. والناقاة أسرع في سيرها أو سارت سيراً سهلاً سريعاً. والركاب الدابة جعلها توضع. وأوضع في تجارته على المجهول خسر فيها ولم يربح. وتواضع الرجل تواضعاً تذلل وتخاشع وضد تكبر. وتواضع ما بيننا بعد. وعلى الأمر تواطأ. وأضع الرجل اتضاعاً لئوم وانحط في حسبه. وفلان تذلل وتخشع. والبعير راكبة خفض راسه ليضع قدمه على عنقه فيركب. واستوضع منه استيضاعاً استخط \* الواضعة الروضة والتي ترضى الضعة والمرأة الفاجرة \* الوضع يأتي بمعنى الموضع ج أوضاع. وقول بعض النحاة في تعريف الكلام اللفظ المركب المفيد بالوضع يريدون بالوضع القصد وهو أن يفصد المتكلم إفادة السامع \* الوضعة والوضعة الموضع والمركز \* في حسبه ضعة أي انحطاط ولئوم وخسة. والضة شجرة من الحمض أو نبت كالنعام \* الوضع الرجل الذي المخطوط القدر والوديعه وإن يؤخذ الثمر قبل أن يبس فيوضع في البحار \* الوضعة الحمض والمخططة والأبل النازعة إلى الخلة وما يأخذها السلطان من الخراج والعشور والدعوى وكتاب تكتب فيه الحكمة ج وضائع وحنطة تدق فيصب عليها السمن فيؤكل

واسماء افواير من الجند تجعل اسماءهم في كورة لا ينفرون منها واحدة البوضائع  
لا يقال القوم. واما البوضائع الذين وضعهم كسرى فهم شبه الرهائن \* الموضع المكسر  
المقطع والمطرح غير مستحكم الخلق كالخنف. والموضع والموضع مكان الوضع  
ج مواضع. وعند الحكماء مرادف للكان. والموضع النافذة ترى المحض  
حول الماء ولا تهرج. وفي قلمي موضعة وموقعة اي محبة. وموضع العلم  
هو ما يبحث فيه عن عوارضه الذاتية كبطن الانسان لعلم الطب ج موضوعات  
ومواضع. والاحاديث الموضوعة اي المختلفة

وضف البعير بضيف وضفا اسرع \* اوضف البعير ايضا اسرع. وفلان  
البعير اوجفة في السير

وضم اللحم بضمه وضما وضعة على الوضم او عمل له وضما \* اضم اللحم ولحم ايضا  
بمعنى وضم. وتوض المرأة توضعا وقع عليها وجامعا. واستوضه استوضا مظلما  
واستضاه \* الوضم خشبة الجزار ينقطع عليها اللحم وكل ما وقبت به اللحم عن  
الارض من خشب وحصير ج اوضار واوضه. وتركهم لحما على وضمه. اي  
اوقعهم فذلهم واوجعهم. ويقال فلان مثل لحم على وضمه اي ضارعه \* الوضبة  
صريم من الناس فهم مائتا انسان او ثلاثمائة. وقولهم الحي وضبة واحدة.  
اي جماعة متفاربة \* الوضيمة صريم من الناس فهم مائتا انسان او ثلاثمائة  
والقوم القليل ينزلون على قوير وطعام المائم وشبه الوثيمة من الكلاب \* الوضبة  
الموضع يجعل فيه الوضم ج مواضع

وضن الشيء بضمه وضما تني بعضه على بعض وضاعة ونضدة. فهو واضن. والشيء  
موضون وموضين. ووضن النسع نسجة \* توضن لبلان توضنا تذلل له. واتضن  
بواتضانا اتصل \* الوضنة نبات \* الوضين الموضون ويطان عريض منسوج  
من سور او شعر او لا يكون الا من جلد ج وضم. وتقول العرب قلقى وضينها.  
اي بطانها هذا \* الوضانة الغنة. والموضونة الدرع المنسوجة او المقاربة للنسج  
او المنسوجة حافتي حلقتي او بالجواهر. والوضنة كالجوالق من الخوص ج



مواضع

ووطأه يوطأه ووطأه هبأه ودمته وسهله. ووطئه برجله يوطأه ووطأه علاه بها  
 وداسه. ويقال بنو فلان يوطأهم الطريق. أي يزلون بفرجه فيطأهم اهله.  
 ووطئي زوجته جامعها لانه استعماله. والفرس ركة. وارض العدو دخلها.  
 ووطئ الموضع يوطئ ووطأه ووطوءه صار وطيأ \* ووطأه برجله توطئه  
 داسه. والمراس دمه وسهله. والامر مهد. والموضع صبره وطيئا. والله تعالى  
 الارض جعلها مخفضا بين النشار والاشراف. والشيء هبأه. ووطأ الشاعر  
 في الشعر (ويقال أوطأ بابلال الواو همزة) كثر الغافية فيه لفظا ومعنى.  
 ووطأه على الامر مواطاة ساهمة ووافقة من الوفاق. يقال فلان يوطئ اسمه  
 اسمي. ووطأ في الشعر (ويقال أوطأ بابلال الواو همزة) بمعنى وطيأ. ووطأه  
 الارض وبالأرض ابطأه جعله يطيأها. وفرسه حملة عليه فوطئه أي  
 ركة. والعرب تقول اوطأه العشوة وعشوة أي ركة على غير هدى. ووطأه  
 على الامر وافقة. ووطأ شعرة في شعرة بمعنى وطيأ. ووطأهم جعلهم يوطئون  
 قهرا وغلبة. ووطأه برجله توطئا داسه. وعلى الامر وافقة وتواطأه على الامر  
 تواطؤا وافقة. وتواطأ على الامر توافقا. وأطأ الشيء ما تطأه. وينطأ ينطأه  
 فسهل وبهيا. والامر استفهام يبلغ به ائنة. واستوطأ الشيء استبطأه ووجد وطيئا \*  
 الواطئة السابلة سبوا بذلك لوطئهم الطريق. وسقاطه الثمر \* الوطأة  
 ما انخفض من الارض بين النشار والاشراف والوطأة ويخج خلاف الخطأه \*  
 الوطأة اسم بمعنى السهولة واللين \* الوطأة الوطأة للارض المذكورة \*  
 الوطأة الضغطة او الاخذة الشديدة وموضع القدم. والوطأة السابلة \*  
 الطأة والطئة الوطأة والهاء عوض عن الواو فيها \* الوطوءة الوطأة \*  
 الوطئي السهل اللين والمنخفض والمائل للقلب عليه. ورجل وطي الخلق والجانب  
 على المثل \* الوطئية ثمر يخرج نواه ويجمع بلبن والاقط بالسكر والفرارة  
 فيها القديد والكحك \* الوطئي موضع القدم. والميطة الوطأة للارض

المذكورة. ورجل موطأ الأكف أي سهل دسك كرم مضيا ف أو يمكن في ناحيته صاحبه غير مؤذى ولا ناب به موضعه. وهو موطأ العقب أي يبيع وتوطأ عفة. واللام الموطئة للقسم عند النجاة سببت به لأنها تعيد وتمدله نحو لأمعنكم أو تنهوا

وطب - الوطب سقاء اللبن وهو جلد المجتمع فافوقه ج اوطب ووطاب ووطاب واطب واطب. وصيرت وطابة مات أو قتل. والوطب أيضا الرجل الجاني والندي العظيم \* الوطر آة العظيمة الندي

وطث يطث ووطأ ضرب برجله شد يدا على الأرض لغة في وطس أول لغة وطحة يطح ووطأ دفعه يديه عنيقا \* نواطحوا نواطحا تناولوا الشرابهم أو تناولوا. والاهل الحوض اردحت عليه \* الوطخ ما تعلق بالاطلاف ومخالب الطيور من الحرة والطين \* الوطخ حصن بجدير

وطخ - نواطح القوم الشيء تناولوه بينهم كنواطحوا بالحاء ووطد الشيء يطده ووطأ اثبتة وثقله وقواه. فهو وطيده ووطود. ووطد الشيء اليه ضمة. وله منزلة مهدها. والأرض ردمها لتصلب أو ضربها بالمطانة لتصلب لاساس بناء أو غيره. والشيء دام وثبت ورسا وسارضد. وفلانا الى الأرض وهصة وغمره اليها. وعلى الغار الصخر سدة به ونقضة عليه. ووطد لغة في وطي \* ووطنة توطيد بمعنى وطة يقال وطة فوطد. أي اثبتة فثبتت \* الواطد الثابت والطاقدي مقلوب منه \* الوطائد اثافي التندر وقواعد البليان واحدها وطيده \* الأوطاد الجبال للبناء. وكانها جمع واطد كصاحب واصحاب. والمتواطد الدائم الثابت الذي بعضه في اثر بعض والديد. والمطلة خشبة يمسك بها المثقب ويوطد بها اساس بناء وغيره ليصلب

وطر - الوطر الحاجة أو حاجة لك فيها تم وعناية. ولا يبي منه فعل ج اوطار. وقضى وطره أي بلغه ونال بغيته وحاجته

وطمة يطمة ووطأ ضربه شديدا بالخفت وغيره. والشيء كسره \* نواطس القوم على

تواحموا. والموج نلاطم \* الوطيس التنور. وقيل حنبرة يختبر فيها ويستوى.  
 وقيل حجارة مدورة اذا حبت لم يقدر احد ان يطلأ عليها. ومنه قولهم حبي  
 الوطيس. اي اشتد الحرب \* الوطيسة شدة الامر  
 وطش الخبر يطشه وطشاً بين طرفاً منه. وفلاتاً ضربة. وفلاتاً عن فلان دفعة  
 عنه. والكلام لم يبينه. وما وطش لنا. اي لم يعطينا شيئاً \* وطش الحديث  
 توطيشاً بين طرفاً منه. ومنه قول وطش لي شيئاً من الحديث حتى اذكره.  
 اي افتح لي شيئاً منه ووطش افلان شيئاً له وجه الكلام والرأي والعمل ووطش  
 فيه أمر وفلاتاً اعطاه قلباً. وضربوه فاطش اليهم اي لم يدفع عن نفسه.  
 يعني مامد بده اليهم ولا دفعهم. وسألوه فما وطش اليهم بشيء اي لم يعطيهم شيئاً  
 وط الحمل يوط وطاصراً. والوطاط صات \* الوطط الضعفي القول والابنان.  
 قبل مفردة وطواط

وطيف الرجل يوطف وطفاً كثر شعر حاجبيه وعينيه. والمطر انهمر \* يقال في  
 السحابة وطف اذا تددت ذيوها \* عليه وطفة من الشعر اي قليل منه \*  
 رجل آوطف اي كثر شعره الحاجبين والعينين والاثني وطفاه ج وطف.  
 وظلام اوطف اي تحيط وعيش اوطف اي رخي. وسحابة وطفاه اي مسترخية  
 لكثرة ما فيها وهي النائمة السخ الحثيثة طال مطرها او قصر. ويقال فيها  
 وطف اذا تددت ذيوها كما مر

وطبة طمة وطباً وطبة. والستر ارخاء

وطن بالوطن والمكان يطن وطيناً اقام به \* وطن البلد توطيناً اتخذ محلاً ومسكناً  
 بقيم به. ونفسه على الامر مهتداً لفعله وذلكها وسكنها وامرها عليه. وواطنة على  
 الامر مواطنة وافقة. واطن بالوطن وبالمكان ايطاناً اقام به. والبلد اتخذ  
 وطناً. ونفسه على كذا تمهدت. واتطن البلد انطاناً واستوطنه استيطاناً  
 اتخذ وطناً \* الوطن منزل اقامة الانسان ومقره ولد به ارم يولدج اوطان  
 والوطن ايضاً مربوط البهر والغنم \* الموطن الوطن وكل مكان قام به الانسان

لامرّج مواطن والمشهد من مشاهد الحرب والميطان موضع يُوطن لترسل منه الخيل في السباق والغاية ان الميطان اول الغاية والميتاء والميتاء آخرها وطوط الرجل وطوطه ضعف . وفلان قارب كلامه \* توطوط الصبي \* توطوطاً ضعفاً \* الوطواط الخفاش وضرب من خطاطيف الجبال والضعيف الجبان والذي يقارب كلامه ج وطاوط وطاوط \* الوطواطه الغيب تقارب كلامها \* الوطواطه الضعيف الجبان والكثير الكلام وطى - وطى الشيء فنوطى اي خفصه وحطه فصار كذلك

وظفه بظفه وظباً وظنه . وعلى الامر وظوباً دام اوداومه ولزمه ونعته \* وظب عليه مواظبة بمعنى وظب \* الوظفه جهاز ذات الحافره \* المظب الظارر اي الحجر المدور المحدد . ورجل مؤظوب اي تناولت النوايب ماله . وارض مؤظوبه . اي تدولت بالرعي فلم يبق فيها كلاً وظير الرجل يوظر وظراً سمين وامثلاً \* الوظير ذو الوظر او هو المالك الغندين والبطان من اللحم

وظف البعير بظفه وظفاً قصر قيده واصاب وظفه . والقوم تبهم \* وظفه توظيفاً عين له في كل يوم وظفه . وعليه العمل والمخرج ونحو ذلك قدره . وراظفه مواظفه وافقه وازره ولازمه واستوظفه استيفافاً استوعبه \* الوظيف مستدق الذراع والساق من الخيل ومن الابل وغيرها او ما فوق الرسغ الى الساق او مقدم الساق ج أوظفه ووظف والرجل القوي على المشي في الخزن . وجاءت الابل على وظيف اي تبع بعضها بعضاً \* الوظفه ما يُقدر من عملي وطعام ورزقي وغير ذلك والعهد والشرط وظائف ووظف . ووظائف الاعضاء عند الاطباء ما يختص بها من العمل وظم - الوظفه التهمه

وعبه بعبه وعباً اخذه اجمع ولم يدع منه شيئاً \* اوعبه ابعه بمعنى وعبه . والشيء جمعه . والامر فرغ منه . والجذع اسأصاه . ويقال جذعه فاعب انه اي

استأصله. والشئ في الشئ ادخله فيه كله. وفي ماله ذهب في انفاقه كل مذهب. والانه ملأه. او مؤداه. وجاءوا موعين اذا جمعوا ما استطاعوا من جمع. وادعب بنو فلان جلالة اي لم يبق ببلد منهم احد. واستوعبه استيعابا اخذه اجمع واستأصله. واستوعب المكان والوعاء الشئ وسعة. وفلان الحديث تلقاه واستوفاه \* الوعب من الطرق الراسية منها \* الوعب الرابع. وجاء الفرس برخص وعيب. اي بأقصى جهده \* هذا أوعب لكنا. اي احرى لاستيفائه

وعك الطريق يوعك ويوعك يوعك وعتا ووعتة تعمر سلوكه. والامر فسد واختلط. ووعيت يده وعتا انكسرت \* وعنة نوعيتا صرفه وحسنة. واوعت ابعاتا. وقع في الوعث ومشى فيه. وفلان اسرف في المال. والامر افسده \* الوعث المكان السهل الدس تغيب فيه الاقدام والطريق الخشن الغليظ العسر والظلم المكسور والزالج ووعوث. والوعث الطريق العسير \* الوعثاء المشقة والتعب. وكل خصلة مكروهة فهي وعثاء \* امرأة وعثة. اي سبينة \* الموعث الطريق الخشن الغليظ الصعب. والموعوث الناقص الحسب وعده الامر وبالامر بعده عنة ووعنا وموعنا وموعدة وموعودا وموعودة قال له انه يمر به لة او بيلة اياه. ويقال وعده خيرا او شرا. فاذا أسقطا قيل في الخبر وعده وفي الشر اوعد والخير وبالشر. وقيل وقالوا في الخير وعده وعنا وعدة. وفي الشر وعده وعينا. فالمصدر فارق. وانما حذفت الواو من بعد وشبهه لوقوعها بين عدوتها وهما الياء المفتوحة والكسرة وحذفت مع باقي حروف المضارعة طردا للباب او للاشتراك في الدلالة على المضارعة ويسمى هذا الحذف اسندراج العلة. ووعد الفحل وعينا هدر اذا تم ان يصول \* واعد الوقت والموضع مواعدة فوعده بعده. اي غالبه في ذلك فكان اكثر وعنا منه. واعد ابعادا وعده وهذده على ما مر. ونوعده نوعنا بهذده. وتواعدوا نوعنا وتعدوا اتعادا وعد بعضهم بعضا.

او التواعد في المخبر والاتعاد في الشر. واتعد فلان قبل الوعد. يقال وعده  
 فأتعد. واصل أتعد او تعد قلبى الواوثة. وناسم يقولون ائتعد بأتعد  
 فهو مؤتعد بالهمز. كما قالوا ائتسر بأتسر فهو مؤتسر. وفي ايسار الجزور \*  
 فرس وعده. اي يعدك جرياً بعد جري. وسحاب وعده كانه وعد بالمطر.  
 ويوم وعده اي يعدك اوله بالحرا او بالبرد \* ارض وعده اي رجي. خيرها  
 من النبت \* العدة الوعد والملة عوض من الواو والنسبة اليها عدي والى  
 ربه ربي فلا ترد الواو ردّها في شيء. والفرقة بقول عدي وزيوي كما يقال  
 شيوي \* الوعيد التهديد وهدر الفحل \* المؤعد الوعد ومكانه وزمانه ج  
 مواعد. والميعاد الموعدة ووقت الوعد وموضعه ج مواعيد  
 وعمر المكان بعمر وعمر وعمرًا كان وعمرًا. وفلاناً وعمرًا حبسه عن حاجته.  
 وعمر المكان بعمر وعمرًا كان وعمرًا. وعمر صدره لغة في وغير بالعين  
 المجهمة. وعمر المكان بعمر وعمرًا وعمرًا صار وعمرًا. والشيء قل \* وعمر  
 المكان نوعه ما جعله وعمرًا. وفلاناً حبسه عن حاجته. وزيداً قطع حديثه.  
 واوعر السالك ايماراً وقع في وعمر من الارض. والرجل قل ماله. والشيء  
 قلله. والطريق رآه وعمرًا. وفلان الطريق وعمر عليه واقضى به الى وعمر.  
 ونوعر المكان نوعراً صار وعمرًا. ولا امرنعر. والرجل نشد. وفي الكلام  
 فخير. وفلاناً في الكلام حوره. يتعدى ولا يتعدى. واستوعر المكان والطريق  
 استيعاراً وجدّه ورآه وعمرًا \* الواعر الصعب وضد السهل \* الواعر ضد  
 السهل ج أوعر ووّعور واوعار. ورجل وعمر المعروف اي قليله. وفلان  
 قليل وعمر اتباعاً. والواعر ضد السهل. وشعر معر وعمر اتباعاً \* الوعري  
 من الكلم عند البلغاء ما كان غريب الاستعمال ثقيلاً على السمع كريهاً على  
 الذوق كالظمج وحنجت ونظايرها. ويسى وحشياً ومتوعراً ايضاً \* الوعير  
 الوعر \* الأوعر الوعر  
 وعزه بكنا بعزه وعمرًا امره. واليه في كنا ان يفعل او يترك نذم. وأشار \*

وَعَزُهُ وَالْيَوْمُ نَوَعِنَا وَارْعُهُ وَالْيَوْمُ اِبْعَاثًا بِمَعْنَى وَعَزُهُ  
وَعَسَهُ يَعْسُهُ وَعَسًا وَطَنُهُ \* وَاعْسَتِ الْاِبِلُ مَوَاعِسَةً مَدَّتْ عَنْتَهَا وَوَسَّعَتْ خُطَاهَا .  
وَكَذَلِكَ اِذَا وَاطَّأَتِ الْوَعَسُ . وَفُلَانٌ فُلَانًا بِارَاهُ فِي السَّيْرِ اَوْ لَا يَكُونُ اِلَّا  
لَيْلًا . وَارْعَسَ النُّومُ اَوْ اَلْجَوَادُ اِبْعَاسًا رَكِبُوا الْوَتْسَ مِنَ الرَّمْلِ \* الْوَتْسُ  
شَجَرٌ يُعْمَلُ مِنْهُ الْبُرَابُطُ وَالْاَعْوَادُ . وَالرَّمْلُ السَّهْلُ يَصْعَبُ فِيهِ الْمَشْيُ . وَذَهَبُ  
وَفِي لَهُ وَعَسٌ اَيْ اَثَرٌ \* الْوَعْسَاءُ رَايَةُ مِنْ رَمْلِ لَيْتَةٍ تَنْتَهِي اَحْرَارُ الْبَقُولِ \*  
الْاَوْعَسُ مِنَ الْاَمْكَةِ مَا كَانَ فِيهِ رَمْلٌ لَيْتَنُ يَصْعَبُ الْمَشْيُ فِيهِ وَوَعَسٌ  
وَاَوْعَسُ . وَالْمِيعَاسُ مَا تَنْكَبُ مِنَ الْغَلْظِ وَالْاَرْضُ لَمْ تَوُطَّ وَالرَّمْلُ اللَّيْتَنُ  
وَالطَّرِيقُ كَانَهُ ضَرْجُ مَوَاعِيسٍ

وعظ - الْوِعَاطُ الْوَرْدُ الْاَحْمَرُ وَالْاَصْفَرُ  
وَعِظَةٌ بِعِظَةٍ وَعِظًا وَعِظَةٌ نَهْجَةٌ وَذَكَرُهُ مَا يَلْتَنُ قَلْبُهُ مِنَ الْفَوَاقِ وَالْعَقَابِ  
وَمَا يَسُوقُهُ اِلَى التَّوْبَةِ اِلَى اللَّهِ وَاصْلَاحُ السَّيْرِ وَامْرُؤٌ بِالطَّاعَةِ وَوَصَّاهُ بِهَا .  
وَالْاِسْمُ الْمَوْعِظَةُ . فَهُوَ وَالْعَظْجُ وَالْعَظْوَنُ وَوُعَاطٌ \* اَنْعَظَ اَنْعَاطًا قَبْلَ  
الْمَوْعِظَةِ وَيُسَمَّى وَكَفَتْ نَفْسُهُ . يُقَالُ السَّعِيدُ مِنْ وَعِظَ بَغِيرِهِ وَالشَّقِيُّ مِنْ  
اَنْعَظَ بِهِ غَيْرُهُ \* الْوَعِظَةُ كَلَامُ الْوَاعِظِ جَ وَعِظَاتٌ \* الْمَوْعِظَةُ اِسْمُ مِنَ الْوَعِظِ  
وَكَلَامُ الْوَاعِظِ مِنَ النَّصِيحِ وَالْحَقِّ وَالْاِنْذَارِ جَ مَوَاعِظُ  
وَع - الْوَعُ ابْنُ آوَى . وَهُوَ حِكَايَةُ صَوْتِهِ اَيْضًا وَصَوْتُ الطِّفْلِ اِذَا  
بَكَى

وَعْفٌ بِصَرِّهِ يَوْعِفُ وَيُوعِفُ وَوَعْفًا ضَعْفٌ \* الْوَعْفُ كُلُّ مَوْضِعٍ مِنَ الْاَرْضِ فِيهِ غُلْظٌ  
يُسْتَنْقَعُ فِيهِ الْمَاءُ جَ وَعَافٌ  
وَعَقَى الْفَرَسُ يَبْقَى وَعَمًا وَوَعِيقًا وَوَعَاقًا سُمِعَ مِنْ بَطْنِهِ صَوْتُ اِذَا مَشَى وَهُوَ  
يَهْتَلِزُ الْخَنَاقُ مِنْ قُنْبِ الذَّكَرِ . وَوَعَقَ عَلَيْهِ يَمِيقُ وَوَعَقًا عَجَلٌ \* وَهَقَّةٌ تَوَعِيقًا  
عَوَاقِفَةٌ . كَانَهُ مَقْلُوبٌ مِنْهُ . وَخَالِفَةٌ وَعَائَةٌ وَنَسَبَةٌ اِلَى الشَّرَاسَةِ وَقَالَ لَهْ اَنْتَ لَوْعِقِي .  
وَيُقَالُ فِي التَّعَجُّبِ مَا اَوْعَنَتْنِي اَيْ مَا اَعْجَلَنِي \* الْوُعَاقُ صَوْتُ يُسْمَعُ مِنْ بَطْنِ

الدابة اذا مشت \* رجلٌ وَعَقَى وَعَقَى اى شرس سبى الخلق فحبر متبرم \*  
الْوَعَقَةُ الشراسة وشدة الخلق. ورجل وَعَقَّةٌ كرجلٍ وَعَقِدٍ \* الوَعِيقُ الوُعَاقُ  
للصوت المذكور

وَعَكَ الحُرث يعلك وَعَكَا وَوَعَكَةً اشد مع سكون الريح. والعنق فلانا آذنه واوجعته  
ومغشت في بدنه. وفلانٌ اصابه ألمٌ من شدة التعب فهو موعوك. والشئ وَعَكَا  
دَكُّهُ. وفي التراب معك \* او عَكَهُ في التراب ايعاكاً معك. واوعكت الابل  
عند الخوض ازدحمت فركب بعضها بعضاً. وتوَعَكَ نوعكاً اصابته وعكة \*  
رجلٌ وَعَكَ وَعَكَا. اى اصابته وعكة \* الوَعَكَةُ الوقعة الشديدة في  
البحري ومعركة الابطال اذا اخذ بعضهم بعضاً والمرضة ودكة الحنّى \* المَوْعُوكُ  
المهموم

وَعَلَ الرجل يعلّ وَعَلًا اشرف \* توعل المجمل توعلًا علاه مثل نوقله. واستوعل  
اليه استيعالاً لجأ. والاولع ذهبت في الجبال \* الوَعْلُ والْوَيْلُ والْوَيْلُ  
(بضم فكسر وهوناد) نيس المجمل ج اوعل وُوْعُولٌ ووُعْلٌ ومَوْعَلَةٌ  
وَوَيْلَةٌ او المَوْعَلَةُ والْوَيْلَةُ اما جمع. والاثني وَعِلَةٌ ج وَعِلَاتٌ ووِعَالٌ.  
والْوَعْلُ ايضاً الشريف ج اوعل وُوْعُولٌ والمجاء. وما لك عنه وَعْلٌ. اى بدى.  
وم علينا وَعْلٌ اى واحد مجتبعون. والْوَعْلُ والْوَيْلُ اسم شعبان عند  
القدماء ج اوعل وُوْعُولٌ \* الوَعْلَةُ عروة القميص والموضع المنيع من المجمل  
او صخرة مشرفة منه ومن القدح والابريق عروته التي يعلق بها \* المُستوَعْلُ  
حِرْز الوعل في الثلثة ج مُستوَعْلَاتٌ

وعَمَ الديار ووعىها بعينها وعَمًا قال لها ائعبي. قول ومنه عِرْ صباحاً ومساءً  
وظالماً وقيل هو مخفف من انعم وذُكِر في باب النون \* الوَعْمُ خطا  
في المجمل بخالف ساير لونه ج وعام

وعن - نوعت الابل والغنم نوعناً بلغت غاية السمن. وفلان الشئ استوعبه \*  
الْوَعْنُ المجأ والارض الصلبة او يياض في الارض لا ينبت شيئاً \* الوَعْنَةُ الوَضْنُ



للارض المذكورة ج وعان. والثرقرية النمل وخطوط في الجبال شبيهة بالشؤون  
وعوع ابن آوى والذئب والكلب وعوعة وعوعا عاصات. والقوم ضجوا واجابوا.  
وفلان القوم وعوعة رزعهم \* الوعقاع صوت ابن آوى والكلاب وينات  
آوى وجماعة الناس او القوم اذا وعوعوا والمذار وضجة الناس والديدبان.  
يكون واحدا وجمعا \* الوعوع ابن آوى والمخطيب البليغ والمفازة والشعلب  
والضعيف والديدبان ج وعاع. والوعاع ايضا الاشدة والاجرياه  
ولول من يبعث من المقاتلين \* الوعوعة صوت الذئب والكلاب وينات  
آوى \* الوعوي الظريف الشهم

وعى الشيء والحديث يعيه وعيا (بآي) حفظة وتدبره وقبله وجمعه وحواه.  
والعظم برا على عثم. والمدة في الجرح اجتمعت. والاذن سمعت \* اوعى الشيء  
والكلام ايعاه حفظة وجمعه. والزاد والمتاع جملة في الوعاء وجمعه فيه.  
واوعاه واوعى عليه قدر عليه. واوعى جدعه اوعيه. واستوعى جدعه استيعاه  
استوعيه. والشيء اخذه كله \* واعى النيم واليو وحافضة \* الواعية الصراخ  
والصوت والصارخة \* الوعاء بالكسر ويضم والاعاء بابدال الواو همزة  
الظرف يوعى فيه الشيء ج اوعيه \* الوعى القبح والمدة والحلبة او يخص  
الكلاب. وما لي عنه وعي اي بد. ولا وعي عن ذلك الامر. اي لا تماسك  
دونه. والوعى الحلبة والاصوات. وفرس وعى اي شد بد \* هو موعي الرسف  
اي مؤنثة

وغب الجمل بوغب وغوبة ضخمة \* الوغب النارة وسفط المتاع والاحق والضعيف  
في بدنه والليم الرذل والجمل الضخم ضد ج او غاب ووغب \* الوغبة الاحق  
وغد القوم بغيرهم وغدا خدمهم. ووغد الرجل بوغد وغادة كان وغدا \*  
واغده مواغدة فعل كفعله. وفلان فلانا في السبر جراه وواضحة \* الوغد  
الاحق الضعيف الرذل الدنيء او الضعيف جسما والصبي وخادم القوم  
او الذي يخدم بطعام نفسه والصيد. والاشي وغدة ج او غاد ووغدان

وَوِغْتَانٌ وَقَدْ حُجَّ مِنْ سَهَامٍ الْمِيسَرِ لَا نَصِيبَ لَهُ \* الْمَوَاعِدَةُ اسْمُ لَعِبَةٍ  
وَعَرَّتِ الْمَاهِجَةُ نَعِيرًا وَعَرًّا رَمَضَتْ وَاشْتَدَّ حَرُّهَا ، وَفَلَانًا غِرَّةٌ وَعَدُهُ ، وَوَعَّرَ عَلَيْهِ  
صَدْرُهُ يَغِيرُ وَغَرًّا وَوُغِرَ يُوغِرُ (وَيُغِيرُ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ) وَغَرًّا تَوَقَّدَ عَلَيْهِ مِنَ الْغَيْظِ  
فَهُوَ وَغِيرَ الصَّدْرَ عَلَيْهِ \* وَغَرَّهُ عَلَيْهِ تَوَغَّرًا اغْرَاهُ بِالْحَفْدِ عَلَيْهِ ، وَاللَّبَنَ صَنَعَهُ  
وَغَيْرًا ، وَأَوْغَرَ الْقَوْمَ ابْغَارًا دَخَلُوا فِي الْوُغْرِ ، وَفَلَانًا غَاطِلَةً ، وَصَدَرَ فَلَانٌ احْمَاءُ  
مِنَ الْغَيْظِ ، وَاللَّبَنَ صَنَعَهُ وَغَيْرًا ، وَالْمَلَّةَ مَحْنَةً وَإِغْلَاهُ ، وَالْمَخْنَزِيرَ أَغْلَى لَهُ الْمَلَّةُ  
وَسَمِطَةٌ وَهِيَ حَيٌّ ثُمَّ دَجَمَةٌ ، وَلَوْغَرُهُ الْيَوْمُ الْجَمَاءُ ، وَالْعَامِلُ الْخِرَاجُ اسْتَوْفَاهُ أَوْ هُوَ  
أَنْ يُؤْخِرَ الْمَلِكُ الرَّجُلَ الْأَرْضَ فَيَجْعَلُهَا لَهُ مِنْ غَيْرِ خِرَاجٍ أَوْ هُوَ أَنْ يُؤْخِرَ  
الْخِرَاجَ إِلَى السُّلْطَانِ الْأَكْبَرِ فِرَارًا مِنَ الْعِمَالِ ، وَيُسَمَّى ضَمَانُ الْخِرَاجِ ابْغَارًا ،  
أَوْ لَفْظَةً مُؤَلَّدَةً ، وَأَوْغَرُوا بَيْنَهُمْ مِغْرًا ، أَيُّ أَقَامُوا مِيقَاتًا وَمِيعَادًا ، وَتَوَعَّرَ الرَّجُلُ  
تَوَعَّرًا تَلَهَّبَ غَيْظًا \* الْوَوْرُ وَالْوَوْرُ الْحَفْدُ وَالضَّيْعُ وَالْعِنَاةُ وَمِنْ الْجَبِشِ  
صَوْتُهُمْ وَجَلْبَنُهُمْ \* الْوَوْرَةُ شِدَّةُ تَوَقَّدَ الْحَرَّ \* الْوَوْرُ لَحْمٌ يَشْوِي عَلَى الرَّمْضَاءِ  
وَاللَّبَنَ يُرْمَى فِيهِ بِالْحَجَارَةِ الْحَمَاءِ ثُمَّ يُشْرَبُ وَاللَّبَنَ يُغْلَى وَيُطَبِّخُ \* الْوَوْرَةُ اللَّبَنُ  
يُسْتَعْنُ بِالْحَجَارَةِ الْحَمَاءِ \* الْمِغْرُ الْمِيقَاتُ وَالْمِيعَادُ

وَوَغْضٌ - وَغَضٌ فِي الْإِنَاءَةِ تَوَغُّضًا دَحَسَةً

وَوَغْفٌ بَصَرُهُ يَغْفُ وَيَغْفًا وَوُغُوْفًا ضَعْفٌ ، وَالرَّجُلُ اسْرَعَ وَعَدًا \* أَوْغَفَ الرَّجُلُ  
إِيفَاقًا اسْرَعَ وَعَدًا وَسَارَ سِيرًا مُتَعَبًا وَمَشَى وَآكَلَ مِنَ الطَّعَامِ مَا يَكْفِيهِ ، وَالْكَلْبُ  
لَهُ ، وَالْمَرْأَةُ ارْتَهَزَتْ عِنْدَ الْجَمَاعِ تَحْتَ الرَّجُلِ ، وَأَوْغَفَ الْخَطِيئُ أَوْخَفَةً \* الْوَوْغُ  
قِطْعَةٌ مِنْ أَدَمٍ أَوْ كِسَاءٌ تُفَدُّ عَلَى بَطْنِ الْعَتُودِ أَوْ الْقَيْسِ ثَلَاثًا لِيُشْرَبَ بَوْلُهُ أَوْ يَنْزُو

وَوَغْفٌ - الْوَوْغِيُّ الْوَعِيقُ أَوْ هُوَ صَوْتُ يَخْرُجُ مِنْ قُنْبِ الذَّكَرِ

وَوَغْلٌ فِي الشَّيْءِ يَغْلُ وَوُغُولًا دَخَلَ فِيهِ وَتَوَارَى أَوْ بَعَدَ وَذَهَبَ ، وَعَلَى الْقَوْمِ فِي  
شَرَابِهِمْ وَغَلًّا وَوُغُولًا دَخَلَ عَلَيْهِمْ فَشَرِبَ مَعَهُمْ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُدْعَى إِلَيْهِ \*  
أَوْغَلَ فِي الْبِلَادِ ابْغَالًا ذَهَبَ وَبَالِغًا وَابْعَدَ ، وَكُنَّا يَنْقُلُ أَوْغَلَ فِي الْعِلْمِ ، وَفِي  
السَّيْرِ اسْرَعَ فِيهِ وَامْعَنَ ، وَلَوْغَلُهُ الْحَاجَةُ فِي كُلِّهَا ادْخُلِيهِ فِيهِ ، وَتَوَغَّلَ فِي الْبِلَادِ

والعلم توغلاً بمعنى اوغل . واستوغل الرجل استيغلاً لا غسل مغابته \* الواغل  
الداخل على القوم في طعامهم وشرابهم . او الواغل في الشراب كالوارش في  
الطعام \* الوغل الضعيف النذل الساقط المقتصر في الاشياء والشجر الملتفت  
والزقان باكلة الحمار والمدعي نسباً كاذباً والمجأ والسقي الغذاء والداخل على  
القوم في طعامهم وشرابهم والشراب الذي يشربه الوغل . وما لي عن هذا الامر  
وغل . اي بد . مثل ما لي عنه وغل بالعين المهملة . والوغل السقي الغذاء \*  
الموغل الداخل مستعجلاً

وغر بالخبر بغم وغماً بمعنى لغم . وفلانا قهره . ووغم عليه بوعم وغماً حقد \*  
توغم عليه توغماً اغناطه \* الوغم النفس والثقل الاحمق والحرب والتيرة والحقد  
الثابت في الصدر ج او غام

وغن - توغن توغماً اقدم في الحرب \* الوغنة الحب الواسع

وغى - الوغى والوغى ( يآي ) الصوت والجلبة مثل الوغى بالعين المهملة

وفد الى الامير وعلى الامير يَفِدُ وفداً وفوداً وفادةً وفادةً ( بابدال الواو  
ههزة ) قدم وورد رسولاً . فهو وفد ج وفود وفد وفوداً وفاداً  
وفوداً \* وفده الى الامير وعليه توفيداً ارسله . ولوفاً الشيء اياداً اشرف  
وارتفع . ومنه يقال سنام مؤفد اي مرتفع . ويقال للفرس ما اوفاً حاركة .  
اي ما اشرف . ولوفاً الرم رفع راسه ونصب اذنيه . وعليه اشرف عليه . والرجل  
اسرع . وفلانا الى الامير وعلى الامير ارسله . وتوفد عليه توفداً اشرف .  
واستوفد الرجل في معدته استيفاداً لغة في استوفز \* الوافد من الابل والقطا  
ما سبق سائرهما والمرتفع من الخد عند المضغ وهما الوافدان فاذا هرم الانسان  
غاب وافداه \* الوفد ذروة المحبل من الرمل المشرف ج وفود وفاد .  
وم على وفاد . اي على سفري . والوفد قوم يقدون على الملك في امر فخر  
او مهمته او نحو ذلك

وفر المال والمتاع بفر وفراً وفرة كثر واتسع وتم وكمل . وفلان المال

والمُتاع وَفَرًا وَفِرَةً كَثْرُهُ وَوَسْعُهُ وَائِمَّةٌ وَاكْمَلُهُ . لَازِمٌ مُتَعَدِّ . وَعَرَضَ فُلَانٌ صَانَهُ وَوَفَاهُ وَلَمْ يَشْتُمُهُ . وَعَطَّلَهُ رَدُّهُ عَلَيْهِ وَهُوَ رَاضٍ . وَوَفَّرَ الْمَالُ وَالْمُتَاعَ يُوَفِّرُ وَفَارَةً كَثْرُ \* وَفَّرَ الْمَالُ وَالْمُتَاعَ تَوْفِيرًا كَثْرُهُ . وَلِفُلَانٍ عَرْضُهُ صَانَهُ وَوَفَاهُ وَلَمْ يَشْتُمُهُ . وَلِفُلَانٍ طَعَامُهُ كَهْلُهُ وَلَمْ يَنْقُصْهُ وَجَعَلَهُ وَافِرًا . وَالثَوْبُ قِطْعُهُ وَافِرًا . وَعَلَيْهِ حَقَّةٌ اعْطَاهُ الْجَمِيعَ . وَافَرَ الْمَالُ وَالْمُتَاعَ بِمَعْنَى وَفَرَهُ . وَلَمْ يُسَمَعْ . وَالْقِيَاسُ يَنْقُصُهُ . وَتَوَفَّرَ عَلَيْهِ تَوْفَرًا رَعَى حُرْمَاتِهِ وَصَرَفَ هِمَّتَهُ إِلَيْهِ . وَتَوَافَرَ الْمَالُ وَالْمُتَاعُ تَوَافَرًا وَاتَّفَرَ بِمَعْنَى وَقَرَّ . وَاسْتَوْفَرَ حَقَّةً اسْتَيْفَارًا اسْتَوْفَاهُ \* الْوَافِرَةُ إِلَهَةُ الْكَيْشِ إِذَا عَظُمَتْ وَلِلدُّنْيَا كَأَمْرٌ وَافِرَةٌ وَالْحِمَاةُ وَكُلُّ شَيْءٍ مُسْتَطِيلَةٍ \* الْوَفَرُ الْغَنِيُّ وَمِنْ الْمَالِ وَالْمُتَاعِ الْكَثِيرِ الْوَاسِعِ أَوْ الْعَامِّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ هُجٌّ وَفُورٌ . وَسَفَاءٌ وَفَرٌّ أَيْ لَمْ يَنْقُصْ مِنْ أَدِيمِهِ شَيْءٌ \* الْوَفْرَةُ الْمَلَكِيُّ وَالْمَزَادَةُ الْوَافِرَةُ الْجِلْدُ الَّذِي لَمْ يَنْقُصْ مِنْ أَدِيمِهَا شَيْءٌ وَالْأَذُنُ الْعُظْمِيَّةُ وَالْأَرْضُ الَّتِي لَمْ يَنْقُصْ مِنْ نَبْتِهَا شَيْءٌ \* الْوَفْرَةُ الْكَثْرَةُ وَالشَّعْرُ الْجَمِيعُ عَلَى الرَّاسِ أَوْ مَا سَالَ عَلَى الْأَذْنَيْنِ مِنْهُ أَوْ مَا جَاوَزَ شَعْبَةَ الْأَذْنِ ثُمَّ الْجَبْهَةُ ثُمَّ اللَّيْثُ جَ وَفَارٌ \* سَفَاءٌ أَوْ فَرٌّ . أَيْ لَمْ يَنْقُصْ مِنْ أَدِيمِهِ شَيْءٌ . وَقَوْمٌ تَوَافَرُونَ . أَيْ فِيهِمْ كَثْرَةٌ . وَشَيْءٌ مُوَفَّرٌ أَيْ تَامٌ وَفَرٌّ - أَوْفَرُهُ إِيفَارًا إِجْمَلُهُ . وَتَوَفَّرَ لِلشَّرِّ تَوْفَرًا مَهِيًّا . وَاسْتَوْفَرَ فِي مَقْعَدِهِ اسْتَيْفَارًا قَعْدَ مُنْتَصَبًا غَيْرَ مُطْمَئِنٍّ أَوْ وَضَعَ رُكْبَتَيْهِ وَرَفَعَ الْيَدَيْنِ أَوْ اسْتَقَلَّ عَلَى رِجْلَيْهِ وَلَهَا يَسْتَوِي قَائِمًا وَقَدْ نَهِيَاً لِلثَوْبِ \* الْوَفَرُ وَالْوَفْرَةُ الْجَمْلَةُ جَ أَوْفَارٌ وَوِفَارٌ . وَمَكَاتٌ وَفَرٌ . أَيْ نَشَزَ أَيْ مَرْتَفَعٌ \* الْمُتَوَفَّرُ الْمُتَقَلَّبُ لَا يَنَامُ وَفَضَّ الرَّجُلُ يَفْضُ وَفَضًّا عَنَّا وَاسْرَعَ \* أَوْفَضَ الرَّجُلُ إِيفَاضًا بِمَعْنَى وَفَضَّ . وَالْأَبْلُ فَرَقَهَا . وَلِفُلَانٍ بَسْطٌ بِسَاطًا يَتَّقِي بِهِ الْأَرْضَ . وَاسْتَوْفَضَ الرَّجُلُ اسْتَيْفَاضًا بِمَعْنَى وَفَضَّ . وَالْأَبْلُ تَفَرَّقَتْ . وَالرَّجُلُ طَرَدَهُ وَاسْتَعَجَلَهُ . وَفُلَانًا غَرَبَهُ وَنَفَاهُ \* الْوِاقُضُ الْجَمْلَةُ تَوْضَعُ نَحْتِ الرِّحَى وَالْمَكَانُ يَسْكُ الْمَاءُ وَجَمْعُ الْوِاقُضَةِ \* الْوِاقُضُ وَالْوِاقُضُ الْجَمْلَةُ جَ أَوْفَاضَ . يُقَالُ لَقَيْتُهُ عَلَى أَوْفَاضٍ . وَالْأَوْفَاضُ الْفَرِيقُ مِنَ النَّاسِ وَالْإِخْلَاطُ أَوْ الْجَهَاةُ مِنْ قِبَائِلِ شَيْءٍ أَوْ الْجَهَاةُ الَّذِينَ مَعَ كُلِّ

واحد منهم وقضة لطعامه. والوَقْضُ الخشب الذي يُقَطَّعُ عليه اللحم ج  
أَوْفَاضَ \* الوَقْضَةُ خريطة الراعي لزيادة وإدائه والمجبة من آدم ج  
وَقَاضَ والنقرة بين الشارين نجت الانف \* نَاقَةُ مَيْقَاضٍ. أي مُسْرِعَةٍ  
وقط - لثينة على أَوْقَاطٍ أي على عجلة. ويقال على أَوْفَاطٍ بالظَّاهِةِ المجبة. وهو  
اعرف وأشهر

وَقَظَ - لثينة على أَوْفَاطٍ كلثينة على أَوْفَاطٍ وذُكْرًا في وف ط  
وَفَعَ - الوَفَاعُ صامر القارورة \* الوَفْعُ البتلة المرتفع والسحاب المطيح. وغلامٌ  
وَفَعٌ. أي بَنَعَةٌ ج وَفَعَانٌ \* الوَفْعَةُ الوَفَاعُ والحزمة يُنْبَسُ فيها النار ومثل  
السلة تُخَذُ من العراجين. وغلامٌ وَفَعَةٌ محرَّكة أي بَنَعَةٌ \* الوَفْعَةُ الوَفَاعُ  
ومثل السلة تُخَذُ من العراجين والخص وخرقة يُسَمَّى بها القلم وصوفة  
تُطْلَى بها الجربانة

وَفَّقَ امرؤُ بِنْتَهُ وَفَقًا صادقة موافقا \* وَفَّقَ امرؤُ تَوْفِيقًا جعله موافقا. وبين  
القوم اصْلَحَ. والله تعالى فَلَنَأْصِدَّهُ وَأَصَابَهُ فِي الْحِجَّةِ. ووافق فلان فلانا موافقة  
وَوَافَقًا صادقة. والسهم بالسهم قصد له به. ووافقه في الشيء وعلى الشيء ضد  
خالفه. وبين الشبيبين المحر. ووافق السهم وبالسهم اتفاقا وضع الفوق في  
النور ليسي كأنه مقلوب افوق ولا يقال افوق على الاصل الا نادرا. ووافق  
القوم لفلان دنوا منه واجتمعت كلمهم. والاهل اصطفت واستوت معا.  
وَأُوفِقَ لِرَيْدٍ لِقَاؤُنَا عَلَى الْمَجْهُولِ كَانَ لِقَاؤُهُ فِجَاءً. وتوفَّقَ الرجل تَوْفِيقًا كان  
مظهرا للتوفيق. وتوافقوا في الامر توافقا تقاربوا وضد تخالفوا. والقوم  
تظاهروا. وَأَتَّفَقَا اتِّفَاقًا تَقَارِبًا وَاتِّحَادًا. وعلى الشيء وفيه ضد اختلفا. وَأَتَّفَقَ  
لِلْفُلَانِ كُنَّا عَرَضَ لَهُ صَدَقَةٌ. واستوفى الله تعالى استيفاء سأل التوفيق \*  
الوَفِّقُ قدر الكفاية. وأنتك لَوْفَقِ الامر أي لحين حدوثه \* الوَفِّقُ  
الرفيق \* أنتك لَتَوْفَاقِ الامر وَتِيفَاقِهِ. أي لحين حدوثه. وأنتك  
لَتَوْفِيقِ الْهَلَالِ وَتِيفَاقِهِ وتوفَّقوه أي حين اهل. واليهيت المعمور تِيفَاقُ الْكَعْبَةِ

وَبَقَاةُهَا أَي حَدَاةُهَا. وَيُقَالُ إِنَّهُ لَمْ يَسْتَوْفَى لَهُ بِالْحِجَّةِ إِذَا أَصَابَ فِيهَا  
 وَقَالَ الشَّيْءُ بِقِلَّةٍ وَفَلَا يَفْشُرُهُ \* وَقِيلَ تَوْفِيلاً وَقَرُّهُ \* قَصَبٌ وَأَيْلٌ. أَيِ بِالْخِ أَوْ وَافِرٌ \*  
 التَّوْفَلُ الشَّيْءُ الْقَلِيلُ \* التَّوْفِيلُ نَبْتُ يُسَمَّى الْمَرْوُ  
 وَفَهُ النَّصْرَانِيُّ بِهِ وَفَهَا صَارَ وَافِيًا \* الْوَافِي قِيمُ الْمَيْعَةِ بِلُغَةِ أَهْلِ الْحَيَمَةِ وَالْحَكَمِ \*  
 الْوِفَاةُ وَظِيْفَةُ الْوَافِي \* الْوَفِيَّةُ رَتْبَةُ الْوَافِي  
 وَفَى بِالْعَهْدِ وَالْوَعْدِ بَيْنِي وَبَيْنَا (يَأْتِي) أَيْ عَاقِبَةً وَحَافِظًا عَلَيْهِ. وَهُوَ ضِدُّ الْغَدْرِ. فَهُوَ وَفِيٌّ  
 وَوَافٍ. وَالشَّيْءُ طَالُ. وَمَنْعَةٌ يُقَالُ مَاتَ فُلَانٌ وَأَمَاتَ بُوَفْلَهُ. أَيِ بِطَوْلِ عَمْرِ.  
 وَوَفَى الشَّيْءُ وَفِيَّامٌ وَكَثُرَ فَهُوَ وَفِيٌّ وَوَافٍ أَيْضًا. وَالْدَّرَمُ الْمُنْفَالُ عَنَّا. وَقَوْلُهُمْ  
 هَذَا الشَّيْءُ لَا يَفِي بِذَلِكَ. أَيِ يَنْصَرِعُهُ وَلَا يُوَافِيهِ \* وَفَى فَلَانًا حَقَّهُ تَوْفِيَةً  
 أَعْطَاهُ أَبَاهُ وَافِيًا تَامًا. وَوَفَاهُ حَقَّهُ مَوَافَاةً بِمَعْنَى وَقَاهُ. وَالْقَوْمُ أَتَانَهُمْ. وَفُلَانٌ  
 الْعَامَ حَجًّا. وَوَفَى بِالْعَهْدِ وَالْوَعْدِ أَبْنَاءَهُ بِمَعْنَى وَفَى. وَعَلَيْهِ أَشْرَفَ. وَلَوْ فَى فَلَانًا  
 حَقَّهُ أَعْطَاهُ أَبَاهُ وَافِيًا تَامًا. وَفُلَانٌ الْقَوْمَ أَتَانَهُمْ وَلَقِيَهُمْ. وَتَوَفَّى حَقَّهُ تَوْفِيًا أَخَذَهُ  
 وَافِيًا. وَهُوَ مَطَاوِعٌ وَفَى. وَتَوَفَّاهُ اللَّهُ قَبْضَ رُوحِهِ. وَتَوَفَّى فُلَانٌ عَلَى الْمَجْهُولِ  
 قَبْضَتِ رُوحَهُ وَمَاتَ. فَاللَّهُ الْمُتَوَفَّى وَالْعَهْدُ الْمُتَوَفَّى. وَمَنْ أَفْجَحَ أَغْلَاطَ الْعَوَامِ  
 قَوْلُهُمْ تَوَفَّى فُلَانٌ بِصِغَةِ الْمَعْلُومِ. أَيِ مَاتَ. فَهُوَ مُتَوَفَّى. قِيلَ مَرَّ بِبَعْضِهِمْ جَنَازَةٌ  
 فَسَأَلَ مِنَ الْمُتَوَفَّى بِرَيْدِ الْمَيِّتِ فَقَبِلَ لَهُ اللَّهُ تَعَالَى. بِرَادٍ بِهَذَا الْقَابِضِ الرُّوحِ.  
 وَتَوَفَّى الْقَوْمَ تَوَافِيًا تَامًا. وَاسْتَوْفَى فُلَانٌ حَقَّهُ اسْتَيْفَلَهُ أَخَذَهُ وَافِيًا تَامًا فَهُوَ  
 مُسْتَوْفٍ وَالْحَقُّ مُسْتَوْفَى \* الْوَافِي دَرَمٌ وَارْبَعَةُ دَوَانِقٍ. وَعِنْدَ الشُّعْرَاءِ الْبَيْتُ  
 الَّذِي أَجْرَاقُهُ تَامَةٌ \* الْوَفَاةُ الْمَوْتُ وَهِيَ فِي تَقْدِيرِ فَعْلَةٍ جَ وَفَيَاتُ \* الْوَفَى  
 الشَّرَفُ مِنَ الْأَرْضِ \* الْوَفَى التَّامُ وَالْكَثِيرُ الْوَفَاةُ جَ أَوْفِيَاءُ \* الْمِثْقَى طَبْقُ  
 الثَّنُورِ وَهُوَ تَوْسَعٌ لِلْفَزِّ وَهِيَ بَطْنُهَا فِيهِ الْأَجْرُ وَالشَّرَفُ مِنَ الْأَرْضِ كَالْمِثْقَاةِ.  
 وَغَيْرُ مِثْقَاةٍ عَلَى الْأَكَامِ إِذَا كَانَ مِنْ عَادَتِهِ أَنْ يُوفِيَ عَلَيْهَا. أَيِ بِشَرَفٍ  
 وَقَبِيْةِ الشَّمْسِ وَغَيْرِهَا نَقِبٌ وَقَبًا وَوُقُوبًا غَابَتْ. وَالرَّجُلُ وَقَبًا دَخَلَ فِي الْوَقْبِ.  
 وَزَيْدٌ أَقْبَلَ وَجَاءَ. وَالظَّلَامُ عَلَى النَّاسِ دَخَلَ وَانْتَشَرَ. وَالْقَهْرُ دَخَلَ فِي



والصنائح . وحافر الداهية صلبة بالشحم المذاب اذا حني . ولو فح الحافر ابغاحاً  
 صلب . ونو فح الرجل توثاً وانفاحاً فل حيائه . وتنفخ الرجل نوايحاً  
 تكلف الوقاحة . واستوفح الحافر استيفاحاً صلب \* الوفاق ذو الوقاحة . ورجل  
 وقاح الذنب اي صبور على الركوب . وحافر وقاح اي صلب او خلقة ج  
 وفح . وامرأة وقاح الوجه اي ذات وقاحة \* الموفح من الرجال الموفع وهو  
 الذي اصابته البلاء فصار مجرباً  
 وقدت النار نقيد وقنا ووقنا ووقوداً ووقوداً وقدة ووقدنا اشتعلت \* او قد  
 النار ابتداء اشعلها . واوقد للصبي ناراً تركه . وابعد الله داره واوقد ناراً  
 اثره . اي لارجمه ولا رده . وتوقدت النار توقناً وانقدت انقاداً واستوقدت  
 استيفاداً اشتعلت . وتوقد النار واستوقدها اشعلها . وتوقد الكوكب تلاًلاً \*  
 الوقد النار \* الوقدة اشد الحرق قبل في عشرة ايام او نصف شهر \* القدة  
 ما تسنتت به واقتديت به \* الوقاد الظريف الماضي والمضي ومن القلوب  
 السريع التوقد في النشاط والمضاء الحاد \* الوقاد والوقود ما توقد به  
 النار من الخشب ونحوه \* الوقيد ما توقد به النار من الخشب ونحوه \*  
 الوقيدية جنس من المعري \* المتوقد الظريف الماضي . والمتوقد موضع  
 الوقد . وزند يقاد اي سريع الوري  
 وقله يقذه وقلاً ضره شديداً او حتى اسنخى واشرف على الموت فهو وقيد  
 وموقود . وفلاناً صرعه . والحلم والورع سكة . والنعاس اسقطه وغلبه . وفلاناً  
 تركه عليلاً \* اوقذه ابتداء تركه عليلاً \* الوقيد السريع والبطي . والقيل  
 والشديد المرض المشريف . وشاة وقيد . اي قتلت بالخشب \* الوقيدة  
 مؤنث الوقيد ج وقايد . والوقايد ايضا الحجارة المفروشة \* المتوقد طرف من  
 البدن كالكعب والركبة والرفق والمكعب ج موقد . وناقاة موقدة اي اثر  
 الصرار في اخلاصها او التي يرضعها ولدها ولا يخرج لبنها الا نرراً لعظم الضرع  
 فيوقدها ويأخذها له دالاً وورم . والمتوقد الشديد المرض المشريف . وشاة



مَوْقُودَةٌ اَي قُتِلَتْ بِالْمُخَشَبِ اَوْ بغيره فماتت من غير زكاة  
وَقَرَّتِ اذنه نَقِيرًا تَلَّتْ اَوْ ذَهَبَ سَمْعُهُ كُلُّهُ وَصَمَّ . وَاللَّهُ اذنه اَنْفَلَهَا اَوْ ذَهَبَ  
بِسَمْعِهِ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . وَفَلَانٌ فِي يَتْنِهِ وَقَرَّ اَوْ مَوْقُودَةٌ جَلَسَ بِوَقَارٍ .  
وَالْعَظْمُ وَقَرَّ اَصْدَعُهُ . وَفَلَانٌ قِرَّةَ رَزْنٍ . وَوَقَرَّتِ اذنه تَوْقَرًا وَقَرَّ ( بِسَكُونِ  
الْقَافِ فِي الْمَصْدَرِ وَالْقِيَاسِ النَّفْعِ ) بِمَعْنَى وَقَرَّتْ . وَاللَّيْثُ اَصَابَ حَافِرَهَا حَجَرًا  
اَوْ غَيْرَهُ فَتَكَبَّ . وَوَقَرَّتِ اذنه عَلَى الْمَجْهُولِ بِمَعْنَى وَقَرَّتْ . وَوَقَرَّ الْعَظْمُ عَلَى  
الْمَجْهُولِ اَيْضًا اَصَابَهُ وَقَرَّةً وَصُدِعَ . فَهُوَ مَوْقُودٌ وَوَقِيرٌ . وَوَقَرَّ الرَّجُلُ بِوَقَرٍ  
وَقَارَةً وَقِرَّةً وَوَقَارًا رَزْنًا وَثَبَتَ . فَهُوَ وَقُورٌ \* وَقَرَّ الشَّيْخُ تَوْقِيرًا بِجَلَّةٍ وَعَظْمَةٍ .  
وَاللَّيْثُ سَكَبَهَا . وَفَلَانًا جَرَحَهُ . وَزَيْلًا رَزْنَهُ . وَوَقَرَّ لِلشَّيْءِ جَعَلَهُ لَهْ وَقَرَاتٍ اَي  
أَثَارًا . اَوْ قَرَّ اللَّيْثُ اِنْقَارًا وَقِرَّةً ( وَالْمَصْدَرُ الثَّانِي شَاذٌ ) حَمَلَهَا . وَاللَّهُ تَعَالَى اللَّيْثُ  
اَيْضًا اَصَابَهَا بِوَقَرَةٍ . وَالْمُخَلَّةُ كَثُرَ حَمَلُهَا . فَهِيَ مَوْقِرَةٌ وَمَوْقِرٌ . اَوْ وَقَرَّتِ الْمُخَلَّةُ  
عَلَى الْمَجْهُولِ صَارَ عَلَيْهَا حَمْلٌ ثَقِيلٌ . اَوْ قَرَّ الدِّينُ فَلَانًا اَنْفَلَهُ . وَتَوْقَرَّ الرَّجُلُ  
تَوْقَرًا وَانْقَرَّ اَنْقَارًا صَارَ وَقُورًا . وَاسْتَوْقَرَتِ الْاِبِلُ اسْتِيقَارًا سَمِنَتْ . وَاسْتَوْقَرَّ  
وَقِرَّةً طَعَامًا اخَذَهُ \* الْوَقَارُ الرِّوَاةُ وَالْحِلْمُ وَالْعَظْمَةُ . وَرَجُلٌ وَقَارِي ذُو  
وَقَارٍ . وَصَفٌ بِالْمَصْدَرِ . وَفِي سُورَةِ نُوحٍ مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا . اَي لَا تَخَافُونَ  
لِلَّهِ عَظْمَةً \* الْوَقَرُ الصَّدْعُ فِي السَّاقِ وَكَالْوَكْنَةِ اَوْ الْهَزْمَةِ تَكُونُ فِي الْحَجَرِ  
وَالْعَيْنِ وَالْعَظْمِ جِ وَقُورٌ . وَفِي صَدْرِهِ وَقَرٌّ . اَي وَقَرٌّ . وَالْوَقَرُ الْحَمْلُ  
الْقَلِيلُ اَوْ عَامٌ وَقِيلَ وَكَثُرَ مَا يُسْتَعْمَلُ الْوَقَرُ فِي حَمْلِ الْحِمَارِ وَالْبَغْلِ وَالْوَسْقَى  
فِي حَمْلِ الْجَمَلِ جِ اَوْ قَارٍ . وَرَجُلٌ وَقَرٌّ بِنَفْعٍ فَضَمَّ اَي ذُو وَقَارٍ \* دَابَّةٌ وَقَرِي  
اَي مَوْقِرَةٌ \* الْوَقْرَةُ كَالْوَكْنَةِ اَوْ الْهَزْمَةِ تَكُونُ فِي الْحَجَرِ وَالْعَيْنِ وَالْعَظْمِ جِ  
وَقَرَاتٍ . وَالْوَقَرَاتُ اَيْضًا الْأَثَارُ \* الْقِرَّةُ الْعِيَالُ وَالْفُلُ وَالشَّيْخُ الْكَبِيرُ وَوَقَرَتْ  
الْمَرْضُ وَالشَّاةُ وَالْمَالُ وَالْفُطَيْعُ مِنَ الْغَنَمِ اَوْ صَغَارُهَا اَوْ خَمْسَمِائَةٌ مِنْهَا اَوْ عَامٌ  
اَوْ الْغَنَمُ بِكُلِّهَا وَحَارَهَا وَرَاعِيهَا جِ قِرَاتٌ \* الْوَقْرِيُّ رَاعِي الْوَقِيرِ اَوْ مُقْتَنِي  
الشَّاةِ وَصَاحِبُ الْحَبِيرِ وَسَاكِنُ الْمَصْرِ . وَهُوَ مُقَابِلُ الْبِدَوِيَّةِ . يُقَالُ مِ

الْوَقْرِيُّ \* الْوَقُورُ ذُو الْوَقَارِ. وَهِيَ وَقُورٌ أَيْضًا. أَيْ ذَاتُ وَقَارٍ \* الْوَقِيرُ مِنَ الْعِظَمِ الْمَوْقُورُ وَالْمَنْقَرُ الْعَظِيمَةُ فِي الصَّخْرَةِ تَمْسُكُ الْمَاءَ وَالْقَطِيعُ مِنَ الْغَنَمِ أَوْ صَغَارُهَا أَوْ خَمْسَمِائَةٌ مِنْهَا أَوْ عَامٌ أَوْ الْغَنَمُ بِكُلِّهَا وَجَارُهَا وَرَاعِيهَا. وَفَقِيرٌ وَقِيرٌ تَشْبِيهُ بِصَغَارِ الشَّاةِ أَوْ اتِّبَاعِ. أَوْ الْوَقِيرُ الَّذِي أَوْقَرَهُ الدِّينُ \* الْوَقِيرَةُ الْمَنْقَرَةُ الْعَظِيمَةُ فِي الصَّخْرَةِ تَمْسُكُ الْمَاءَ \* التَّيْقُورُ الْوَقَارُ فَيَعُولُ مِنْهُ وَالْمَاءُ مَبْدَلُهُ مِنَ الْوَلَوِ. وَالْوَقْرُ الْمَوْضِعُ السَّهْلُ عِنْدَ سَفْحِ الْجَبَلِ. وَرَجُلٌ مُوقِرٌ أَيْ ذُو وَقِيرٍ. وَنَخْلَةٌ مُوقِرَةٌ وَمُوقِرَةٌ وَمُوقِرٌ وَمُوقِرَةٌ وَمُوقِرٌ أَيْ كَثِيرَةُ الْحِمْلِ. وَحُكِّي مُوقِرٌ بَلَّغَ الْقَافَ وَهُوَ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ لِأَنَّ الْفَعْلَ لَيْسَ لِلنَّخْلَةِ وَلَمَّا قِيلَ مُوقِرٌ بِكَسْرِ الْقَافِ عَلَى قِيَاسِ قَوْلِكَ امْرَأَةٌ حَامِلٌ لِأَنَّ حَمْلَ الشَّجَرِ مُشَبَّهٌ بِحَمْلِ النِّسَاءِ جَ مَوَاقِيرَ. وَدَابَّةٌ مُوقِرَةٌ أَيْ مِصَابَةٌ بِالْمُوقِرَةِ. وَامْرَأَةٌ مُوقِرَةٌ أَيْ حَامِلَةٌ حَمْلًا ثَقِيلًا. وَالْمُوقِرُ الْحَجَرُ وَالْعَاقِلُ قَدْ حَكَمْتُهُ الدَّهْرُ

وفر - الْمُوقِرُ الْمَوْقِرُ بِالْفَاءِ

وَقَسَّ الْجِلْدَ بِقَسَّةٍ وَقَسًّا قَرَفَةً. وَالْفَاحِشَةُ ذَكَرُهَا. وَالْحَرْبُ فِي يَدَيْهِ انْتَشَرَ قَبْلَ اسْتِعْكَامِهِ \* وَقَسَّ الْأَهْلُ تَوْقِيسًا أَجْرَها \* يُقَالُ إِنَّ بِالْبَعِيرِ تَوْقِيسًا إِذَا قَارَفَهُ شَيْءٌ مِنَ الْحَرْبِ \* أَنَا أَنَا أَوْقَاسٌ مِنْ بَنِي فَلَانٍ. أَيْ حِجَابَةٍ أَوْ سَقَاطٍ وَحَيْدٍ أَوْ قَلِيلُونَ مُتَفَرِّقُونَ. وَلَا وَاحِدَ لَهَا. وَأَهْلُ مَوْقَسَةٍ أَيْ مَجْمَعَةٍ. وَبَعِيرٌ مَوْقُوسٌ أَيْ قَارَفَهُ شَيْءٌ مِنَ الْحَرْبِ

وَقَشَّ الرَّسْمَ يَفِشُ وَقَشًّا دَرَسَ \* نَوَقَشَ الشَّيْءَ نَوْقَشًا فَتَحَرَّكَ \* الْوَقَشُ الْحَرَكَةُ وَالْحَبْثُ وَصَغَارُ الْحَطَبِ. وَوَجَدَ فِي بَطْنِهِ وَقَشًا أَيْ حَرَكَةً مِنْ رِيحٍ أَوْ غَيْرِهَا. وَالْوَقَشُ الْحَرَكَةُ وَالْحَبْثُ وَصَغَارُ الْحَطَبِ \* الْوَقْفَةُ وَالْوَقْفَةُ الْوَقَشُ \* الْأَوْقَاشُ الْأَوْبَاشُ

وَقَصَّ عَنَقَهُ بِفَصِّهَا وَقَصًّا كَسَرَهَا. وَوَقَصَتْ عَنَقَهُ أَنْكَمَرَتْ. لِأَنَّهُ مُتَعَدٍّ. وَوَقَصَتْ بِوَرَاثَتِهِ رَمَتْ بِوَفْكَسَرَتْ عَنَقَهُ. وَهُوَ كَقَوْلِكَ خَلَّ الْخَطَامُ وَخَلَّ بِالْخَطَامِ. وَوَقَصَّ الدَّرْسَ الْأَكَامَ دَقَّهَا. وَفَلَانٌ الشَّيْءُ نَقَصَهُ. وَوَقَصَّ الرَّجُلَ عَلَى

الجهول دَقَّتْ عَنَّةً . فهو موقوص . ووقص بوقص وقَصًا قصر عنة \* وقَصَّ عنة توقيصاً بمعنى وقصها . وعلى نارٍ التي عليها الوقص لكسار العبدان . وواقصة ايقاصاً صبره اوقص . وتوقص البعير توقصاً سار بين العنق والخبب او هو شدة الوطء في المشي كأنه يقص ما تحته . اي يكسره . ومَرَّ فلانٌ بوقص به فرسه اذا نزا نزواً يقارب الخطو . وتواقص الرجل تواقصاً تشبه بالاقوص \* الوقص العيب . وعند العروضيين اسقاط الحرف الثاني المتحرك . والوقص لغة في الوقص عند اهل العروض وكسار العبدان تُلْقَى في النار وواحد الاوقاص في الصدقة وهو ما بين الفريضتين . وصاروا اوقاصاً اي شللاً متبدين . واتانا اوقاص من بني فلان . اي زعانف \* الوقصة واحدة الوقائص وهي ظهور عظام الفصرة \* الاوقص النصب العنق والانتى وقصاً ج وقَصَّ . وخذ اوقص الطريقين اي اقربهما .

وَقَطَّةٌ يَقِطُ وَقَطًا ضربه حتى اثقله . فهو وقِيطٌ ومَوْقُوطٌ . وبه الارض صرعه . والدريك سند . واللبن فلاناً اثقله \* وقَطَّ الصخر توقيطاً صار فيه وقطٌ . واستوقط المكان استيقاطاً صار فيه وقِيطٌ \* الوقط حفرة في غلظ او جبل تجمع ماء المطر اوقاط \* الوقِيط من طامر نومه فأمسى متكسراً ثقيلاً وكل مثقل ضرباً او حزناً والوقط للحفرة المنكورة ج وقِطَانٌ وقِطَاطٌ وقِطَاطٌ

بابال الواو همزة

وَقَطَّةٌ يَقِطُ وَقَطًا وَقَذَةٌ . وعلى الامر دام عليه وثبت . ووَقِطِيهِ في راسه على الجهول كوقط او الصواب بالطاء \* الوقط حوض صغير له اخاذ يجتمع فيه ماء كثير \* الوقِيط المثبت الذي لا يقدم على النهوض

وَقَعَ الشيء يقع وقوعاً سقط . والقول عليهم وجب . والمحق ثبت . والاهل بركت . والدواب ربضت . وبيع بالارض حصل . والطير على شجر او ارض نزل فبن وقوع وقوع . وفلان في فلان وقوعاً وقوعة سبة وثلبة وعابه واغنابه . وفلان في العمل وقوعاً اصاب الرفق فيه . والكلام في نفسه اثر فيها . ووقع

له واقع أي عرض له عارض. وفي الشرك حصل فيه. وفي أرض فلاحة صار فيها. وبأمرأتها وعلى أمرأتها جامعها. وعند فلان موقعا حسنا أي نال منه حظا ومنزلة. ووقع في يده على المجهول بمعنى سقط في يده. أي ندم. والرجل إلى كذا وقع ذهب وانطلق سريعا. والنصل بالميقعة حذده بها. فهو وقع. والبعير كواه وقاع. والحجارة الحافرا صابئة ورقفتة فهو وقع. والمطر نزل. قالوا ولا يقال سقط المطر. وبالهدو وقعاً ووقعه بالغ في قتالهم. ووقع موقعا من كفايته أي اغنى غنى. ووقع من كذا أو عن كذا امتنع وتغنى. ووقع الرجل بوقع وقعاً حفي فهو وقع. وفلان اشتكى لعم قدمه من غلظ الأرض والحجارة. وقع الدهر ظهر البعير توفيعاً أثر فيه. وعلى فلان التي ظنة عليه. والصيقل على السيف أقبل عليه ييقعته بمحده. والقوم عرسوا. والرجل مشى شبه الناقص وهو رفته يده إلى فوق. والحجارة حافرة قطعت سناكه نقطيعاً. والمطر الأرض أصابها متفرقا أو اخطأ فأنبت نباتها متفرقا. ووقع الفرمان رسم عليه طغراء السلطان. وواقعة موقعة ووقا حاربة. والمرأة باضها وخالطها. ووقع بالاعداء أبقاعاً بالغ في قتالهم. والشئ جعله يقع. والروضة أمسكت الماء. والمغني بنى الحان الغناء على موقعها ومبدائها أو بينها. وتوقع الأمر توقعاً انتظر كونه. وتوقع الإعداء توقعاً وقع بعضهم ببعض. واستوقعة استيقاعاً تخوف منه. والسيف ألقى له الخمد. وفلان الأمر انتظر كونه. الواقع اسم فاعل ج وقع. وشئ وقع. أي حاصل. والواقع عند شدة الكوفة المتعدي. والنسر الواقع نجم. الواقعة المصادمة وهي اسم من التوقع بالحرب وهي الصدمة بعد الصدمة والنارلة القديدة والقيام. ورجل واقعة أي شجاع. وقاع كقطام كمة مدورة على الجاعرتين. للموقعة صلابة الأرض لا تكاد تنسف الماء. الوقع وقعة الضرب بالشئ. يقال سمعت وقع حافر دابته ووقع المطر أي شدة ضربه. والمكان المرتفع من الجبل والصحاب المطبوع أو الرقيق. وللان وقع عند الأمير. أي قدر ومنزلة. والوقع الوقع

للحجاب المذكور. والوقع الحجارة الواحدة وقعة. والوقع من الاماكن الصلبة  
 لا تكاد تنشف الماء مفردا وقيع \* الوقعة بالحرب صدمة بعد صدمة.  
 وهو باكل الوجبة ويبرز الوقعة. اي بأكل مرة ويتغوط مرة ج وقعات \*  
 الوقاع والوقاعة الذي يغتاب الناس \* الوقيع من النصال الموقوع بالميفعة  
 ومن الحوافر المصاب بالحجارة ومن الاماكن الصلب لا يكاد ينشف الماء  
 ج وقع \* الوقعة صدمة الحرب والقتال وغيبة الناس ونقرة في جبل  
 او سهل يسنفج فيها الماء ج وقاع ووقائع. وارض وقعة لا تكاد تنشف  
 الماء لصلابتها. ووقائع العرب ايام حروبها \* الايقاع اتفاق الاصوات  
 وتوقيعها في الغناء. والتوقيع الدبر وما يوقع في الكتاب والحقاق شيء في  
 الكتاب بعد الفراغ منه ونظقي الشيء ونوشه ورجي قريب لا تبعده  
 كانك تريد ان توقعه على شيء ونوع من السر شبه التلغيف وتوقيع السلطان  
 طغرائي وفرمانه ج نواقيع. والموقع مكان الوقوع ج مواقع. ومواقع النطر  
 مساقطة. ومواقع القتال مواضع. وموقعة الطائر وتكسر قافة موضع يقع  
 عليه ج مواقع. والميعة خشبة القصار يدق عليها والمطرقة والموضع الذي  
 باله البازي والمسن الطويل يقع به اي يحدد ج مواقع. والموقع الخفيف  
 الوطء وحافظ التوقيع وكاتبه. والموقع من اصابة البلاء والمذل من  
 الطرق والبعير تكثر آثار الدبر عليه والسكين الهدد. والصال الموقعة  
 المضروبة بالميفعة اي المطرقة. والموقع الذي اصابته الحجارة فوقه ورقتة  
 وقفت الدابة تقف وقفا وقفا دامت قائمة وسكت. ووقفنا انا وقفا جعلتها  
 تقف. يتعدى ولا يتعدى. والرجل عن الشيء منعة عنه. والبارلة وعليه  
 حبسها في سبيل الله. ووقف بعرفات وقفا شهدوقها. والامر على حضور  
 زيد وقفا علق الحكم فيه بحضوره. وقسم الميراث الى الوضع اخرته حتى  
 تضع. والقدرا داما وسكنها. وفلانا على ذنبه اطلعه. ووقف النصراني وقفي  
 اي خدتم البيعة \* وقفة توقفا اقامه. والمرأة جعل في يديها الوقف. والمرأة

يدبها بالحناء فطعمها . وفلان جعل على طائفي قوسه بضائع من عصب  
 جعلهن في غركه من دماء الظباء . والترس جعل له وقفا . والسرّج اصله وجعله  
 واقفا لا يعقر . والمحدث بيته . والناس في الحج وقفوا في المواقف . والبحش وقفوا  
 واحدا بعد واحد . وواقفه في حرب او خصومة موافقة وواقفا وقف كل منهما  
 مع الآخر وفلانا على كذا سأل الوقف وثبته . واوقف الدار والداية ابناقا  
 بمعنى وقف . وعن الكلام اقلع عنه . وكلني فلان فاوقفني اي سكت او  
 امسكت عن المجبة عيا . وحكي بعضهم ما يمسك باليد يقال فيه اوقفته  
 بالالف وما لا يمسك باليد يقال فيه وقفته بغير الف والنصح وقفت بغير  
 الف في جميع الباب الا في قولك ما اوقفك هنا واست تريد اي شان حملك  
 على الوقوف فان سألت عن شخص قلت من وقفك بغير الف . وتوقف  
 في مكان كذا توقفا نلوم . وعلى كذا ثبت . وعن كذا امنع وكف . وتواقفا  
 في القتال تواقفا وقف بعضهم مع بعض . واستوقفه استيقافا سأل الوقف وحمله  
 عليه \* الوقف اسم فاعل ج وقوف \* الوقف سوار من عاج ومن الترس  
 ما يستند به بحافوه من قرن او حديد وشبهه . وقيل للوقوف وقف نسبية  
 بالمصدر . ولذا جمع على اوقاف ووقوف . والوقف عند اهل العروض اسكان  
 الحرف السابع المنحرك من الجزء وعند النحاة قطع الكلمة عما بعدها . وقد يراد  
 به سكون الآخر مطلقا \* الوقفة كل حطب لف على القوس وعلى الكلية العليا  
 وقفان \* الوقاف المتأني والحجيم بين القتال \* الوقفة الوعل تلجئه الكلاب  
 على صحرة فلا يمكنه ان ينزل حتى يصاد \* الوقيف سم في الفداح وقطع  
 موضع السوار او الصواب وبيض موضع السوار . والوقوف في الشرع كالنصر .  
 والموقف محل الوقوف حيث كان ومن الفرس لزمان في كشيح او نفرا  
 المحاصرة على راس الكلية . وامرأة حمسة الموقفين اي الوجه والقدم او العينين  
 واليدين وما لا بد لها من اظهارها وها عرقان مكيننا الفتح اذا تشبعا لم يبق  
 الانسان واذا قطعنا مات . والموقف والميقاف عود يجرك باليد ويسكن به

غلبانها. والموقف من الخيل الأبرش أعلى الأذنين كأنهما منقوشتان ببياض  
ولون سائرهما كان ومن الحمر ما كُويت ذراعه كياً مستديراً ومن الأروبي  
والثيران ما في يديه حمرة تخالف سائره. ومن الناس المجرب المحنك ومن  
القداح ما يقاض به في الميسر

وقف - الوق صياح المصرد

وقل في الجبل يقل وقال سعد. وفي المثل أوقل من غفر وأوقل من وعل.  
وفلان رفع رجلاً وأثبت أخرى \* نوقل في الجبل نوقلاً سعد \* الوقل شعر  
المقل أو ثمره أو يابسه ج أوقال. والوقل الحجارة والكرب الذي لم يستفص  
فهبت أصوله بارزة في الجذع فامكن المرقى أن يرتقي فيها. وفرس وقيل  
ووقل وقيل صاعد \* الوقلة نواة الوقل ج وقول. ورجل وقلة الرأس  
أي صغيره جناً \* فرس وقلة. أي حسن الصعود في الجبل

وقمة بقية وقما قمره وإذله وردة أفيج الرد وحزنة أشد الحزن. والدابة جذب  
عنائها لتقف. والقدير سكن غلبانها. ووقمت الأرض على الجهول أكل  
نباها ووطئت \* أوقه إيقاماً فعه. ونوقمة نوقماً عهدده. والشئ نعمة.  
وفيه اطسب. والصيد قتله. والكلام تحفظه ووعاه \* الوقام السيف والوسط  
والعصا والجهل

وقن - أوقن إيقاناً اصطاد الحمام من محاضنها. وتوقن الوعل في الجبل سعد  
كتوقل \* الوقنة موضع الطائر وحفرة في الأرض أو شبهها في ظهور القن  
كالأقنة فيها بأبدال الواو همزة ج قنات وقنات \* الموقنة الحاربه  
المصونة المخذرة

وقه له يقه وقها اطاع وهو مقلوب القاء \* ابته له إيقاها اطاع. وألقه له أنقاها  
اطاعه وسمع منه. وحنه انتهى. واستيقه له استيقاها اطاعه \* الواق الواقه  
بالقاه أي قيم البيعة \* الوقاه الواقه \* الوقاهية القيام بوظيفة الواقه \* الوقهه  
الطاعة

وفوق الكلب نبح. والطائر صوت \* الوُفَواق الجبان وشجر تُغذ منه الدُّوي \*  
رجل وَفَواقه اي مكثار

وفاءً بغيره وَفِيًا وَفَاقَةً وَفَاقِيَةً (بِأَنِّي) صانه وحفظه. يقال وفاءً اياه ومنه.  
وَفِيّ الامر وَفِيًا وَفُوقًا اصلحه. وَفِيّ الدرس من المفاوفا وَفِيّ يوفى وَفًا  
وسمي \* وفاءً توفية كلاً وحفظه. وتوفاه توفياً وانفاه انفاً حذره وخافه. واصل  
اننى اوتنى فلبت الواوثة وأدغيت فلما كثر استعماله على لفظ الافعال  
توهبوا الفاء من نفس الكلمة فجعلوه اننى يفتح الفاء فيها ثم لم يجدوا له مثلاً  
في كلامهم بلغوه به فقالوا لنى يتنى مثل قضى ينضى توفى ونفية ونفاه والاسم  
التفوى. ونقول في الامر تنى والمرأة ننى. وقد قالوا ما انفاه الله \* الوافى الصرد.  
وسرج وافي اي بين الوفاة غير معبر \* الوافية مصدر كالعافية وموت الوافي  
ج وافيات ووافي بابدال الواو الاولى مرة لانهم كرهوا اجتماع الواوين \* الوفاء  
والوفاة ما وقبت به شيئاً \* الوفاة مثلثة الوفاة. ونون الوفاة عند  
الهاء نون تلحق بآخر الكلم عند اتصالها بياء المتكلم لتقية من الكسر كضربي  
ويضربي واضربي ولينني ومني \* الوقي من السروج الوافي \* الوقية لغة في  
الأوقية وهي مضبوطة بالضم وجرت على السنة الناس بالفتح وهو لغة حكاهما  
بعضهم وجمعها وقي ووقايا مثل عطية وعطايا \* الأوقية سبعة مثاقيل  
واربعون درهماً كذا كان في ما مضى. والمشهور الآن ان الاوقية ستون  
درهماً ج أوافي ووافي \* التفوى اسم من الانفاة واصلة تقياً وقيل وفوى  
قلبه للفرق بين الاسم والصنف كخزيًا وصدياً. والنفاء التفوى ج تفى وهي في  
تقدير رطوبة ورطب. والتقى صاحب التفوى ج انبىة ونفاه. والمثني  
صاحب التفوى. والموقى الشجاع

وكا- اوكا على الشيء ايكاه تحمّل واعتمد. وفلان فلاناً نصب له منكاً. ويقال  
انكاه انكاهه بقلب الواوثة اي جعل له منكاً. وضرية فانكاه. اي الفاء على  
هيئة المنكى او على جانبه لايسر. ونوكاً على عصاه نوكنه انحمّل واعتمد عليها.



والناقة اخذها الطلق فصرخت . وَأَتَكَ أَنْتَكَ جَلَسَ مَمَكًا يَقَالُ أَنْتَكَ إِذَا  
اسْتَدَّ ظَهْرَهُ أَوْ جَنِبَهُ إِلَى شَيْءٍ مَعْتَمِدًا عَلَيْهِ وَكَلَّ مِنْ اعْتِمَادِهِ عَلَى شَيْءٍ فَقَدْ أَنْكَأَ  
عَلَيْهِ \* الْمَتَكَ السَّقُوطُ عَلَى جَانِبٍ وَالْعَصَا وَمَا يَتَكَأُ عَلَيْهِ وَالرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْأَتَكَاءَ .  
وَالْمَتَكَ الْجُلُوسُ يُجْلَسُ عَلَيْهِ لِلْأَتَكَاءِ جُ مَتَكَاتٌ

وَكَبَ يَكِبُ وَكَبًا وَوَكُوبًا وَوَكَبَانًا مَشَى فِي دَرَجَاتٍ وَثَوْدَةٍ . وَمِنْهُ الْمَوَكِبُ  
وَسُيُودُكُمْ . وَفُلَانٌ وَكَبًا قَامَ وَانْتَصَبَ . وَوَكَبَ عَلَى الْأَمْرِ وَاطْلَبَ . وَوَكَبَ  
الْثَوْبُ بِوَكَبٍ وَكَبًا وَسَخَّ . وَالْهَرَمُ اسْوَدَّ لَوْنُهُ حِينَ نَفِضَ \* وَكَبَ الْهَرَمُ تَوَكَّبًا  
بِمَعْنَى وَكَبَ . وَالنَّاقَةُ قَارَبَ فِي صَرَارِهَا . وَوَكَبَ عَلَى الْأَمْرِ مَوَاكِبَةً وَاطْلَبَ . وَفُلَانٌ  
الْمَوَكِبُ سَابِرٌ أَوْ بَادِرٌ أَوْ رَكِبٌ مَعَهُمْ . وَلَوْ كَبَ ابْهَكَ بَأَ لَزِمَ الْمَوَكِبَ . وَالطَّائِرُ  
مَهِيًا لِلطَّيْرَانِ أَوْ ضَرْبٌ بِجَنَاحَيْهِ وَهُوَ وَقَعَ . وَفُلَانًا غَضِبَ \* الْوَاكِبَةُ الْفَائِضَةُ \*  
الْوَكَاةُ الْكَثِيرُ الْحَزَنُ \* ظَلِيَّةٌ وَكُوبٌ أَيْ تَعْنَى فِي سَبْرِهَا \* نَاقَةٌ مُوَاكِبَةٌ  
أَيْ تَسَابِرُ الْمَوَكِبَ أَوْ مُعْنَى فِي سَبْرِهَا . وَالْمَوَكِبُ بَابُهُ مِنَ السَّيْرِ وَالْجَمَاعَةُ  
رُكْبَانًا أَوْ مَشَاةً أَوْ رُكَّابًا الْأَهْلُ لِلزَّيْنَةِ جُ مَوَاكِبٍ . وَهَرَمٌ مُوَكِبٌ أَيْ اسْوَدَّ لَوْنُهُ  
حِينَ نَفِضَ

وَكَّتْ فِي الشَّيْءِ يَكْتُ وَكَّتًا أَرْفِيوهُ . وَالْقَدْحُ مَلَأَهُ . وَفُلَانٌ قَرِمَطٌ فِي الْمَشْيِ \*  
وَصَكَّتِ الْقَرْبَةَ تَوَكَّبًا مَلَأَهَا . وَالْبَسْرَةُ بَدَتْ فِيهَا نَقَطُ الْأَرطَابِ فِي مَوَكِبَتِهَا  
وَمَوَكِبَتُ \* الْوَائِكِ فِي الْبَعِيدِ الْوَائِكِ \* الْوَكْتُ الشَّيْءُ الْيَسِيرُ \* الْوَكْبَةُ  
النَّفْطَةُ فِي الشَّيْءِ . وَالْوَكْبَةُ بِالضَّمِّ فَرْضُهُ الزَّادُ جُ وَكَّتْ \* الْوَكْبَةُ السَّعَابَةُ  
وَالْوَشَابَةُ \* الْمَوَكُّوتُ الْكَوْدُ هَمَّا

وَكْتُ - اسْتَوَكَّتِ الرَّجُلُ اسْتَمَكَّتَا أَكَلَ مِنَ الْوَكَاةِ \* الْوَكَاةُ وَالْوَكَاةُ مَا  
يُسْتَجْلَى بِهِ مِنَ الْقَدَمَةِ

وَكَّهَ بِرَجْلِهِ يَكْهَهُ وَيَكْهَاطِيَهُ وَطَاشَدَ بِدَا \* أَوَكَّهَ الرَّجُلُ ابْهَكَ أَعْيَا . وَفِي حَفَرِهِ بَلَّغَ  
الْحَجَرِ . وَالْعَطِيَّةُ قَطْعُهَا . وَعَنْ الْأَمْرِكَةِ عَنْهُ . وَاسْتَوَكَّتِ الْفَرَاخُ اسْتَمَكَّتَا  
اسْتَغْلَظَتْ . وَسَأَلَهُ فَاسْتَوَكَّحَ أَيْ أَمْسَكَ وَلَمْ يَعْطِ \* الْوُكْحُ الْفَرَاخُ الْغَلِيظَةُ مَفْرَدُهُ

وَحْجِ اَوْ وَكُوحْ \* الْاَوْحَ التَّرَابِ وَالْمَجَرِ  
 وَكَدَ بِالْمَكَانِ يَكْدُ وَكُودًا اَقَامَ بِهِ. وَالشَّيْءَ وَكَدًا فَصَدَهُ. وَيَقَالُ وَكَدَهُ وَكَدَهُ. اَيِ  
 فَصَدَ فَصَدَهُ. وَوَكْدَهُ اَصَابَهُ. وَالْعَفْدُ اَوْثَقُهُ. وَيَقَالُ اَكْدَهُ بِالْهَدْرِ عَلَى  
 الْاِبْدَالِ. وَالرَّحْلُ شَدَّةٌ \* وَكَدَ الْعَهْدَ وَالسَّرَجَ نَوَكِدًا وَآكْدَهُ تَأْكِدًا وَوَكْدَهُ  
 وَآكْدَهُ اِبْكَادًا وَبِالْوَلَوِ افْصَحَ شَدَّةً وَارْتَفَعَهُ. وَنَوَكْدَ تَوَكَّدًا وَتَأْكَدَ تَأْكُدًا اَشْتَدَّ  
 وَنَوْتُقُ \* الْوَكَادُ وَالْاِكَادُ عَلَى الْاِبْدَالِ وَاحِدُ الْوَكَاكِدِ وَهِيَ سَهْرٌ يُشَدُّ بِهَا اَوْ  
 حَبَالٌ يُشَدُّ بِهَا الْبَرْقَعُ مِنَ الْحَلَبِ \* الْوَكْدُ الْمَرَادُ وَالْمُ وَالْفَصْدُ. وَالْوَكْدُ السَّحْبُ  
 وَالْمَجْهَدُ. وَمَا زَالَ ذَلِكَ وَكَدِي اَيِ فَعَلِي \* الْوَكِيدُ وَالْأَكِيدُ الشَّدِيدُ  
 الْمَوْتَقُ \* التَّوَكُّدُ وَالنَّأْكِيدُ وَبِالْوَلَوِ افْصَحَ عِنْدَ النِّجَاحِ هُوَ تَابِعٌ يَقْرَرُ امْرُ  
 الْمَتَّبِعُ فِي النِّسْبَةِ اَوْ الْمَتَّبَعُ وَهُوَ لَفْظِيٌّ وَمَعْنَوِيٌّ. وَالتَّوَكُّدُ وَالتَّوَكُّدُ وَالتَّوَكُّدُ  
 السَّهْرُ الَّتِي يُشَدُّ بِهَا الْقُرُوسُ. وَالظَّاهِرُ اِنَّهُ لَا مُفْرَدَ لَهَا كَالْتَعَاثِبِ. وَالتَّوَكُّدُ  
 الْقَائِمُ الْمُسْتَعِدُّ لِلْأَمْرِ. وَالْمَوَآكِدُ النَّاظِقَةُ النَّائِبَةُ فِي السَّيْرِ  
 وَكَرَّةٌ بَكْرَةٌ وَكَرَّاءٌ ضَرْبٌ مِنْهُ يَجْمَعُ يَدَهُ. وَالطَّائِرُ وَكَرَّاءُ وَكَرَّاءٌ اَيِ الْوَكْرُ اَوْ دَخَلَهُ.  
 وَالظُّبْيُ وَثَبَ. وَالْاِنَاءُ وَكَرَّاءٌ مَلَأَهُ. وَلِلْأَحْبَابِ اخْذَ لَمْ الْوَكْبَةُ. وَالنَّاظِقَةُ كَانَتْ  
 وَكَرَّسَ وَعَدَّتْ الْوَكْرِيَّ وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ \* وَكَرَّ الْاِنَاءُ وَطَبَخَ تَوَكَّرًا وَوَكْرَةً  
 اِبْكَارًا مَلَأَهُ. وَوَكَّرَ فَلَانٌ اخْذَ الْوَكْبَةَ. وَنَوَكَّرَ الصَّيَّ نَوَكَّرًا امْتَلَأَ طَبَخَ. وَالطَّائِرُ  
 امْتَلَأَتْ حَوْصَلَتُهُ. وَاتَّكَرَ الطَّائِرُ اِتَّكَارًا اخْذَ وَكَرَّ \* الْوَكْرُ عَشُّ الطَّائِرِ اِنْ كَانَ  
 فِي جَبَلٍ اَوْ شَجَرٍ اِنْ لَمْ يَكُنْ فَيُدْجِ اَوْ كَرَّ اَوْ كَارَ وَوَكُورٌ. وَالْوَكْرُ اَيْضًا وَالْوَكْرُ  
 وَالْوَكْرِيَّ ضَرْبٌ مِنَ الْعَدُوِّ فِيهِ نَزْفَةٌ. وَامْرَأَةٌ وَكَرَّيَّ شَدِيدَةُ الْوَطْءِ عَلَى الْاَرْضِ.  
 وَنَاقَةٌ وَكَرَّيَّ اَيِ سَرِيعَةٌ اَوْ فَصِيحَةٌ لَحِيمةٌ \* الْوَكْرَةُ الْوَكْرُ لِعَشِّ الطَّائِرِ جِ  
 وَكَرَّةٌ وَطَعَامٌ يُعْمَلُ لِفِرَاقِ الْبَنِيَانِ. وَالْوَكْرَةُ الْمَوْرَدَةُ اِلَى الْمَاءِ. وَالْوَكْرَةُ لَفْظٌ فِي  
 الْوَكْرَةِ لِلطَّعَامِ الْمَذْكُورِ \* الْوَكْرَارُ الْعَدَّةُ \* الْوَكِيرُ وَالْوَكِيرَةُ الْوَكْرَةُ لِلطَّعَامِ  
 الْمَذْكُورِ

ضربة بجميع يده على ذنبه . ووكر القرية ملامها . والريح في الارض ركزة . وفلان  
 علة \* نوكر للشتر نوكرًا توشز . وعلى عصاة نوكرًا عليها . ومن الطعام ثملًا  
 وكس الشيء بكس وكسا نقص . وفلان الشيء نفسه . يتعدى ولا يتعدى .  
 ووكر الرجل في تجارته على المجهول فوكس ماله على المعلوم . اي خسر  
 فذهب ماله \* وكسه توكيسًا ونجته . وماله نفسه . واوكس الناجر في تجارته  
 ايكاسًا على المجهول فاوكس ماله على المعلوم . اي خسر فذهب ماله \*  
 الوكر دخول القمر في نجم بكره ومنزل القمر الذي ينجف فيه وان يقع في  
 ام الراس دم او عظم . ويقال برأت النجاة على وكس اذا بقي في جوفها شيء .  
 ولا وكس ولا شطط اي لا تقصا ولا زيادة \* رجل او كس اي خسر  
 وكظه يحيطه وكظًا دفعه وزينه . وعلى الامر داوم \* واكظ على الامر مواظمة  
 داوم . وتوكظ امره توكظًا التوى

وكم انفة بكمه وكما وكرة . والعرب فلانًا لدغته . والحمة لسعته . والدجاجة خضعت  
 لسفاد الديك . والبعير سقط وجعا . وفلانًا بالامر بكته . والشاة منهز ضرعها  
 عند الحلب . يقال بات الفصل بكم امه الليلة . ومن كلامهم قالت الام احلب  
 ودع فان لك ما تدع . وقالت النجعة احلب وكم فليس لك ما تدع . اي  
 انهز الضرع واحلب كل ما فيه . ووكر الرجل بوكع وكما افبلت ابهام رجله على  
 السبابه حتى يرى اصلها خارجا كالعقدة فهو اوكر وهي وكما . ووكر الرجل  
 بوكع وكاعة لوم . والشيء صلب واشتد فهو وكيع \* واكر الديك الدجاجة  
 مواكعة سدها . واوكعت القدم ايكاعًا سممت وغلظت واشتدت . وزيد فلان  
 خيره . والرجل جاء بامر شديد . والامر وثق وتشدد . وفلان الشيء جعله  
 وكما . واتكع الشيء اتكاعًا اشتد . واستوكعت معدته استيكاعًا اشتدت  
 طبيعته . والسفاه مئت واشتدت مغارزه \* الوكعاه المحمقة الوجعاه \*  
 رجل وكوع وكوع اي ليم \* الوكيع الشاة تتبعها الغم . وسفاه وقلب  
 وقرو وفسر وكيع . اي شديد متون . او قلب وكيع . اي فهو عينان تبصران

وأذنان سمعتان . وفلانٌ وَكَيْعٌ لَكَيْعٌ . أي لثيمٌ \* الأَوْكِعُ ذو الوَكْعِ  
 والطويلُ الاحق . وربما قالوا عبد أَوْكِعٍ أي لثيمٌ . وسَفَاءٌ مُسْتَوْكِعٌ . أي لم يسيل  
 منه شيءٌ . والمَيْكِعُ السَفَاءُ الوَكَيْعُ أي المتينُ المحْكَمُ . والمَيْكِعَةُ سَكَةُ الحِرَاءِ ج مَيْكِعٌ  
 وَكَفَ الدَّمْعُ والمَلَّةُ بِكَفٍ وَكُفًا وَوَكُوفًا وَوَكَيْفًا وَتَوَكَّفًا فطروا سال قليلًا قليلًا  
 وكذلك البيت إذا فطر سفته . ووكف الرجل يوكف يوكف . وَكُفًا مال وجار وأثم \*  
 وَكَفَ الحمار توكيفًا وَأَكْفَهُ تَأْكِيْفًا على الإبدال وضع عليه الوِكَافَ . ووَأكفه في  
 الحرب مَوَأكِفَةً واجهةً وعارضةً . وأوكف الدمع والمَلَّةُ والبيت أبكافًا بمعنى  
 وكف . وفلانًا أوقفه في الإثم . وَأَكْفَ الحمار أبكافًا بإبدال الواو همزة على  
 لغة غميم وضع عليه الإكاف . وتَوَكَّفَ لفلانٍ تَوَكَّفًا تَعَرَّضَ لَهُ حتى يلقاهُ . وهو  
 يَتَوَكَّفُ لِمِ أي يتعمدُهم وينظر في أمورهم . ويتَوَكَّفُ الخبير أي ينتظر وكنه أي  
 فطره . وهو كناية عن الظهور كما يقال استقطر الخبر . وتَوَأكَفُوا تَوَأكَفًا  
 المحرفوا . وأتَوَكَّفَ المَلَّةُ استيكافًا استقطره واستدعى جريانه \* الوِكَافُ  
 والوِكَافُ والإكافُ برذعة الحمار \* الوِكَافُ النطع . والوِكَافُ العيب وسخ  
 الجبل والعرق والفساد والضعف والليل والنسبة ومثل الجناح يكون على  
 كيف البيت ج أوكاف \* ناقة وَكُوفٌ أي غزيرة

وَكَيْهٌ يُوَكِّهُ وَكَأَ دَفْعُهُ . وإثَّردَ أرزَهُ عَلَيَّ وَلَيْ ذُكِرَ فِيهِ كَ لَه  
 وَكَلَّ بِاللَّهِ يَكِلُ وَكَلَّآ اسْتَسْلِمَ إِلَيْهِ . وَوَكَّلَ إِلَيْهِ الْأَمْرَ وَكَلَّآ وَوَكَّوْلًا سَلَمَةً وَرَكَّةً  
 وَفَوْضَةً إِلَيْهِ وَأَكْتَفَى بِهِ . وَوَكَّلْتَ الدَّابَّةَ فَتَرْتُ فِي الْمِيرِ \* وَكَلَّةٌ بِهِ تَوَكَّلًا  
 جَعَلَهُ وَكَبَلًا . وَالْأَسْمُ الْوَكَّالَةُ . وَوَكَّلْتَ الدَّابَّةَ وَكَالًا أَسْمَتِ السَّيْرِ . وَالنَّوْمُ  
 مَوَأكِفَةً وَيَوَكَالًا أَتَكَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ . وَأَوَكَّلَ بِاللَّهِ أَبْكَالًا بِمَعْنَى وَكَّلَ . وَتَوَكَّلَ  
 تَوَكَّلًا قَبْلَ الْوَكَالَةِ . وَعَلَى اللَّهِ اسْتَسْلِمَ إِلَيْهِ وَعَانَدَ عَلَيْهِ وَوَتَّى بِهِ . وَفِي الْأَمْرِ  
 أَظْهَرَ الْعِزِّ وَعَانَدَ عَلَى الْغَيْرِ . وَتَوَأكَلَ النَّوْمُ تَوَأكَلًا بِمَعْنَى وَأَكَلُوا . وَتَوَأكَلَا  
 النَّاسُ تَرَكَوْهُ وَلَمْ يَعْنَوْهُ جَدًّا . وَأَتَكَلَ عَلَى اللَّهِ أَتَكَالًا اسْتَسْلِمَ إِلَيْهِ . وَعَلَى فُلَانٍ  
 اعْتَمَدَ وَوَتَّى بِهِ . وَالْأَسْمُ التَّكْلَانُ \* التَّوَاكَلُ مِنَ الْخَيْلِ الَّذِي يَتَكَلَّ عَلَى رَاكِبِهِ

في العَدُوِّ ومجناح الى الضرب . الوَكَّالَةُ والوَكَالَةُ اسمٌ من التوكيل ج  
وكالات \* الوَكَلُ العاجز الذي يَكِلُ امره الى غيره ويشكل عليه \* الوَكْلَةُ  
الوَكَلُ \* الوَكِيلُ فَعِيلٌ بمعنى مفعول لانه موكول اليه وقد يكون للجمع  
والانثى ويكون بمعنى فاعل اذا كان بمعنى الحافظ ووصف به الله تعالى . ومنه  
حسبنا الله ونعم الوكيل ج وَكَلَّاهُ \* دَابَّةٌ تَوَكَّلَتْهُ الْقَوَائِمُ اِيسَى لِقَوَائِمِهَا .  
وَالْمُكَلَّلَانِ اسمٌ من الاتكال . وَالتَّكَلُّفُ الوَكْلَةُ والثَّاهُ مبدلة من الواو وتصغيرها  
تَكْلَةٌ . وَلِوَاكِلِ الوَكْلَةُ . وهذا الامر موكول الى رأيك . اي مفوض اليه  
وَكَمَةٌ بِكَمَةٍ وَكَمًا حَزَنَةً وَقَعَةٌ . وَالْأَعْجَامُ يَكِيمُونَ السلام اي يقولون السلام عليكم  
بكسر الكاف من عليكم \* وَوَكَمَ الرجل بَكَمٍ كَمَةً أَغْمَ . وَوَكِمَتِ الارض  
على المجهول . اي أَكْسَلَتْ نَبَاهَا وَوُطِّئَتْ \* الْوَكْمَةُ الْغِيضَةُ الْمُسَبَّعَةُ \* الْمَوْكُومُ  
مثل الموقعير

وَكَنَّ الرجل يَكْنِي وَكَنًا سَارِشِدِيًا . وَفُلَانٌ جَلَسَ . وَوَكَّنَ الطَّائِرُ بَيْضَهُ وَعَلِيهِ  
بِكَنَةٍ وَكَنًا حَضَنَةً . فَمَوْ رَاكِنٌ ج وَوَكُونُ \* تَوَكَّنَ الرجل تَوَكَّنًا تَمَكَّنَ \* التَّوَكَّنُ عَشَّ  
الطَّائِرُ فِي جَبَلٍ أَوْ جِدَارٍ ج أَوْكَنَ وَوَكَّنَ وَوَكُونُ \* وَكَنَةُ الطَّائِرُ مَثَلَةٌ  
وَوَكْنَتُهُ بَضْمَتَيْنِ وَكَنَةٌ . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الْوَكْنَةُ وَالْأَكْنَةُ بِالضَّمِّ مَوَاقِعُ الطَّيْرِ  
حَيْثُ وَقَعَتْ ج وَكَنَاتٌ وَوَكْنَاتٌ وَوَكْنٌ \* مَوْكِنُ الطَّيْرِ وَمَوْكِنَتُهُ وَكَنَةٌ  
وَوَكْنُ الرجل وَوَكْنَةٌ مَشَى مُتَدَحِرًا . وَالْحَمَامُ هَدَرَ . وَفُلَانٌ مِنَ الْحَرْبِ فَرَّ \*  
تَوَكَّكَ الرجل تَوَكَّكَ مَعْنَى وَكَّكَ \* التَّوَكَّكَ الْجَبَانُ وَالتَّدَحَّرَجَ فِي مَشْيِهِ \*  
التَّوَكَّكَ الْعَظِيمَةُ الْإِلَيْنِ

وَكَّى الْفَرَسَ بِكَيْمٍ وَكَيًا (بِأَيْ) شَدَّهَا بِالْوَكَاةِ \* أَوْكَى الْفَرَسَ وَعَلَى الْفَرَسِ أَيْكَةً  
بمعنى وكأها . وَفُلَانٌ بَخِلٌ . وَاسْتَوَكَّى السَّفَاةَ امْتَلَأَ . وَالنَّاقَةُ امْتَلَأَتْ شَعْمًا . وَالْبَطْنُ  
كَانَ لَا يَخْرُجُ مِنْهُ الْجَوْ \* الْوَكَاةُ رِبَاطُ الْفَرَسِ وَغَيْرُهَا وَكَلَّ مَا شَدَّ رَأْسَهُ مِنْ  
وَعَاءٍ وَنَحْوِهِ وَكَأَتْ

وَلَبَّ يَلْبُ وَلُوبًا دَخَلَ وَاسْرَعَ . وَالشَّيْبُ \* وَالْيَدُ وَصَلَةٌ كَانَتْهَا مَا كَانَ \* تَوَلَّيْتُ

الانثى تولبها غمها الفحل \* الوالب الناهب في الشيء الداخل فيه \* الوالبة  
فراخ الزرع او الزرعة تنبت من عروق الزرعة الاولى ومن القوم والفر  
والغنم اولادهم ونسلم

ولبة حقة بلبة ولتنا نقصة \* اولبة حقة ايلانا بمعنى ولبة  
ولبة بالعصا بلبة ولقا ضربة . وفلان عقدا . اي وعده عدة ضعيفة . وفلان وجه .  
اي قال لمملوك انك حر بعد موتي \* شر والث . اي دائم . ودين والث .  
اي مثقل \* الوث الفليل من المطر والعهد الغير الاكيد او الذي يقع من  
القوم من غير قصد . ونية العجيين في الدسيسة ونية الماء في الشجر وفصلة  
النبيذ في الاناء والوعد الضعيف وانرا الرمد

ولج البيت ولج البيت يلج ولوجا ولجة دخل . ولج الرجل على المجهول أصيب  
بالولجة . فهو مولوج \* ولجة ابلجا وآتجة ائلاجا بابال الواو نة ادخله \* ولج  
ماله تولبما جعله في حيانو لبعض اولاده فيتسامع الناس فيستعدون عن  
سؤاله . وتلج اليد وتلج ائلاجا دخل \* الولجة الدبيلة والرجل المولوج ووجع  
في الانسان \* الولج الطريق في الرمل . والولج الدواحي والازقة ومغارف  
العسل والمفرد ولوج \* الولجة كهف تستتر فيه المارة من مطر وغيره ومعطف  
الوادي ج اولاج ولجة . والولجة الكثير المولوج . يقال رجل خرجة ولجة \*  
ولاج بن خراجه كتابه عن كثرة الطواف والسعي \* الولجة الذخيلة والمطانة  
وخاصتك من الرجال او من تخفنه معتمدا عليه من غير اهلبك \* التلج فرخ العقاب  
واصلة الولج . والذولج كناس الوحش . واصلة الولج . والولج المدخل ج موالج  
ولج البعير يلج ولحا حمله ما لا يطيق \* الولج والولاج الفرار والجلال الواحدة ولجة  
ولج - استولحت الارض استيلاحا ابتلت \* ارض ولجة اي ورجة \* الولج ثوب  
من كتان \* الولجة اللبن الخاسر والوحل . وارض ولجة وموتقة . اي ورجة  
ولدت الانثى تلد ولادا وولادة وم الاداة بابال الواو هزة ولبة ومولبا وضعت  
حملها . فهي والد والولدة . وشاة والد والدلة ولودج ولد \* ولدت القابلة فلانة

توليداً تولت ولادتها . وكذا اذا تولت ولادة شاة او غيرها قلت ولدها . وولد  
الولد رباه . والشئ من الشئ انشاء منه . واولدت المرأة ابلاً اذا حان ولادها .  
والشاة وضعت فهي مولد ج موالد ومواليد . وتولد الشئ من غيره نشأ عنه .  
وتوالد وتوالداً كثيراً وولد بعضهم بعضاً . واستولد استيلاً اذا طلب الولد .  
والمرأة احبلها \* الولد الاب ج واللدون . والوالدان الاب والام . وهو من باب  
التغليب . وشاة والذاي حامل \* والوالدة الام ج والذات \* الولد والولد  
والولد والولد كل ما ولدته شي لا يطلو على الذكر والانثى والمثلى والمجموع  
وهو مذكر ج اولاد وولدة والذة باهال الواو همزة وولد . ونقول العرب  
لا ادري اي ولد الرجل هو اي الناس هو \* اللدة الترب وهو الذي ولدهمك  
وترقب اصله ولد . مثناة لئان ج لذات ولدون . والتصغير وليئات وولدتون  
للدبآت وليدون كما غلط فيه بعض العرب . والذة ايضاً وقت الولادة \*  
الولد من الشاة والوالدة والكنية الولد \* الولودية الصغر ويخج والمجداه وقلة  
الرفق كفعل الصبيان \* الوليد المولود والصبي والعبد ج ولذة وليدان .  
وام الوليد كنية الدجاجة \* الوليدة الصبية والامة او التي تسوصف قبل  
ان تحلم ج ولائد . والوليدة ايضاً المولودة بين العرب \* الاستيلاء مصدر  
وعند الفقهاء جعل الامة ام الولد وهو يشبهه ادعاء الولد وتملك الامة .  
والوليد مصدر ولد وعند المعتزلة الفعل الصادر عن الفاعل بنوسط فعل  
آخر كحركة المفتاح بحركة اليد . وعند البلغاء ان يأتي الشاعر ابتداءً بمقابلة او  
وصف لم يسبق اليه شاعر آخر . والتولد ان يصير الحيوان بلاس وام مثل  
الحبوان المتولد من الماء الراكد في الصيف . والمولد موضع الولادة ووقتها ج  
مواليد . والميلاد وقت الولادة ج مواليد . ورجل مولد اي عربي غير محضر .  
وكلام مولد كذلك . وقال في الكلمات كل لفظ كان عربي الاصل ثم غورته  
العامية بهز او تزكو او تسكين او تحريك فهو مولد . وقال ايضاً المولد كما نظرت  
من ولد عند العرب ونشأ مع اولادهم وتادب بادابهم وهو من الكلام

المحدث انتهى . وكتاب مولد اي مُتَعَل . والمُولَدَةُ القابلة . والمُولَدَةُ المولودة  
بين العرب والمحدث من كل شيء ومن الشعراء لحدوثهم . وبينه مولدة اي غير  
محققة . ويقال للصغير مولود تقرب عهده من الولادة ولا يقال ذلك للكبير لبعده  
عنه عنها . ج مواليد . والمواليد الثلاثة عند الحكماء المعدن والنبات والحويان  
ولد الرجل بلد ولذا اسرع في المشي . وفلان تحرك سريعا \* الولد الملائد  
ولست الاهل تليس وكسا وولسانا اعتقت في سهرها . فهب ولؤوس . وفلان  
فلانا خانه وخدعه \* والسة موالسة خادعه وداهنة . وبالحديث عرض يو  
ولم يصرح . ولولس بالحديث ابلاسا يعني والس . وتوالسوا توالسا تناصروا  
في خسة وخديعة \* الوالاس الذئب

ولع الرجل بلغ وكعا ولعانا استخف . وفلان كذب . وبحنو ذهب . وما ادري  
ما ولعة اي حبسة . وولج يو بولع ( وفي الصباح بلغ بحذف الواو ) وكعا  
وولوعا بالفتح على يو شديدا . والاسم الولوع بالفتح كالمصدر \* ولع البرذون  
والثور توليعا استطال بلفظه . ولولة يو ابلاعا جملة بولع واغراه يو وحرصه .  
ولولج يو على الجهول على يو شديدا فهو مولع . وتلع فلانا ولعة اطلاقا اي  
خفي علي امره فلا ادري احب هو او ميت \* الواليع الكتاب ج ولعة . وولع  
واليع مهالعة . اي كذب عظيم \* ما ادري ما والعة . اي ما حبسة \* الولع  
الكذب \* الولعة من يولع بما لا يعنيه \* الوليع الطلع ما دام في قهقهاته \*  
رجل مولع القلب اي منتزعه . وبرذون وثور مولع اي يو توليع

ولع الكلب في الاناء وفي الشراب ومنه وبه يلغ ويلغ ويلغ ويلغ ويلغ ولغا  
وولغا وولوعا وولعانا شرب ما فيه باطراف لسانه او ادخل فيه لسانه  
مغرزة . خاص بالذباب ومن الطير بالسباع . وما ولع ولوعا بالفتح . اي لم  
يطعم شيئا \* اولغ الكلب ابلاعا سفا \* الولعة الدلو الصغيرة \* رجل مسنولغ .  
اي لا يبالي دما ولا عارا . والميلغ والميلغة الاناء يلغ فيه الكلب ويسقى فيه الدم  
ولغ البرق يلف ولغا ولغا ولغا بابدال الواو همزة وولعنا تنابع . والفرم



وَلَيْتَا جَاءَ مَعَا \* وَالْفَتْةُ مَوَالِفَةٌ وَوَلَا فَا أَلَيْتَا وَاعْتَزَى إِلَيْهِ وَاتَّصَلَ بِهِ \*  
الْوَلَا فُ ضَرْبٌ مِنَ الْعَدْوِ نَقَعَ الْقَوَائِمُ مَعَا \* الْوَلُوفُ الْبَرْقُ الْمَتَابِعُ اللَّعْمَانُ \*  
الْوَلِيفُ الْوَلُوفُ وَالْوِلَافُ

وَلَّى الرَّجُلُ يَلِي وَيُلَى وَلَقَا اسْرَعَ. وَفَلَانًا بِالرَّحْمِ طَعَنَهُ بِهِ خَفِيفًا. وَبِالْعَمِيفِ ضَرْبُهُ بِهِ.  
وَفِي السَّيْرِ وَالْكَذِبِ اسْتَمَرَ \* أَلَيْقَ الرَّجُلُ أَلَقًا وَأَلْدَلِقَ إِيلَاقًا مَجْهُولِينَ أَصَابَهُ  
الْأَوَّلَى فَمَوْماً لَوْقَ وَمُؤَلَّقَى \* الْوَلَقَى عَدُوَّ لِلنَّاقَةِ فِيهِ شِدَّةٌ وَنَزْوٌ. وَنَاقَةٌ وَلَقَى أَي  
سَرِيعَةٌ \* الْوَلَيْمَةُ طَعَامٌ يُتَخَذُ مِنْ دَقِيقٍ وَلَبَنٍ وَسَمِينٍ \* الْأَوَّلَى الْمَجْنُونُ أَوْ شَبْهَةُ  
وَلَمْ - أَوْلَمَ الرَّجُلُ إِيلَامًا عَمِلَ الْوَلِيمَةُ. وَفَلَانٌ اجْتَمَعَ خَلْفُهُ وَعَقْلُهُ \* الْوَلَمُ وَالْوَلَمُ حَرَامُ  
السَّرِجِ وَالرَّحْلِ وَالْفَيْدِ وَحِجْلٌ يُشَدُّ مِنَ التَّصَدُّ بِرَأْيِ السَّنَافِ لَثَلًا يَنْقُلُهَا \*  
الْوَلَمَةُ تَمَامُ الشَّيْءِ وَاجْتِمَاعُهُ \* الْوَلِيمَةُ طَعَامُ الْعَرَسِ أَوْ كُلُّ طَعَامٍ صَنَعَ لِدَعْوَةٍ  
أَوْ غَيْرِهَا وَقِيلَ كُلُّ طَعَامٍ يُتَخَذُ لِمَجْمَعٍ وَلا تَمُ

وَلَنْ - نَوَّلَنَ الرَّجُلُ تَوَلَّى رَفَعَ صَوْتَهُ بِالصَّبَاحِ عِنْدَ الْمَصَائِبِ  
وَلَّةُ الرَّجُلِ يَلَّةٌ وَوَلَّةٌ يَلَّةٌ وَوَلَّةٌ وَلَهَا حَزَنٌ أَوْ ذَهَبَ عَقْلُهُ حَزَنًا فَهُوَ وَلَّهَانٌ  
وَوَالَّةٌ وَآلَةٌ عَلَى الْإِبْدَالِ. وَهِيَ وَلَّهَى وَوَالَهَتْ وَوَالَتْ. وَفَلَانٌ نَحِيْرٌ مِنْ شِدَّةِ  
الْوَجْدِ. وَسَنَةٌ خَافَ \* وَلَّةٌ فَلَانًا تَوَلَّىهَا أَوْ قَعَتْ فِي الْوَلَّةِ. وَالْمَرْأَةُ فَرَّقَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ  
وَلَدِهَا. وَوَلَّهَ الْحَزَنَ وَالْوَجْدَ الْمَرْأَةُ إِيلَامًا صَبَّرَهَا وَإِلَامًا. وَتَوَلَّى الرَّجُلُ تَوَلَّىهَا  
وَإِلَّاهُ إِتْلَامًا بِمَعْنَى وَلَّةٌ. وَإِنَّهُ الْبَيْدُ فَلَانًا ذَهَبَ بِعَقْلِهِ. وَاسْتَوَلَى الرَّجُلُ اسْتَوَلَاهَا  
اضْطَرَبَ عَقْلُهُ \* الْوَلَّهَانُ الْوَالَّةُ وَشَيْطَانٌ يُغْرِي بِكَثْرَةِ صَبِّ الْمَاءِ فِي الْوُضُوءِ \*  
تَوَلَّى الْهَلَاكَ. وَالْوَلَّةُ الْعَنْكَبُوتُ. وَالْيَلَّةُ الْفَلَاةُ تَوَلَّى الْإِنْسَانَ أَيَّ نَحِيْرَةٍ. وَالْيَلَّةُ  
الرَّيْحُ الشَّدِيدَةُ وَنَاقَةٌ تَرْتَبُ بِالْحُلُلِ فَإِذَا فَقَدَتْهُ وَلَهَتْ الْيَوْمَ. وَامْرَأَةٌ مَيْلَةٌ أَيَّ  
شَدِيدَةُ الْحَزَنِ وَالْحَزَنُ عَلَى وَلَدِهَا جُ مَوَالِيَةٌ

وَوَلَّتْ الْمَرْأَةُ وَلَوْلَةً وَوَلَّىهَا أَعُولَتْ وَقَالَتْ وَوَالَاهُ. وَالْقَوْسُ صَوْتٌ \*  
الْوَلَّى الْبَدْعَاءُ بِالْوَيْلِ وَالْهَامُ الدَّكْرُ.

وَلَاةٌ وَوَلِيَّةٌ يُلَوِّهُ (مِنْ بَابِ ضَرْبٍ وَحَسَبِ الْأَوَّلِ قَلِيلُ الْإِسْتِعْمَالِ) وَهِيَ دَنَامَةٌ

وفرب . ويقال الولي حصول الثاني بعد الاول من غير فصل . وولي الشيء  
 عليه ولاية وولاية ملك امره وقام به . او الولاية بالفتح المصدر وبالكسر  
 الحطة والإمارة والسلطان . وفلاتنا وعليه نصره . وفلاتنا ولاية احبه .  
 والبلد تسلط عليه . ووليت الارض على المجهول مطرت بالولي \* ولاه الامر  
 تولية جعله واليا عليه . وولاه كذا جعله تلوي . والرطب اخذ في الحج . وولي  
 هاربا ادبر . والشيء وعن الشيء اعرض او نأى . وفلاتنا ظهره جعله ورثه .  
 وولي الشيء وبين الامرين مولاة وولاية تابع . وولي غنمة عزل بعضها عن  
 بعض وميزها . وفلاتنا ناصره وصادقه . وولاه الامر ايلالة جعله واليا عليه .  
 وفلاتنا على البني اوصاه عليه . وولاه معروفًا صنعه اليه . ومنه يقال في التعجب  
 ما اولاه للعرف . وهو شاذ لبنائه مما فوق الثلاثة . وتولي الامر تولوا نقله  
 وقام به . وفلاتنا اتخذ وليا . وتولي هاربا ادبر . وعنه اعرض وتركه . وتولي  
 الرطب توليا اخذ في الحج . وتوليا توليا نقابعا . واستولى على الامر استيلا  
 بلغ الغاية . ومنه استولى على فلان اسبه اقتدر عليه وغلبه وتمكن منه \*  
 الولي اسم فاعل ومنه والي البلد والولاية للتسلط عليها وحاكمها لانه  
 يلي القوم بالتدبير والامر والنهي ح ولاة \* الولاية الملك والمحبة والنصرة  
 والقرب \* الولاية القرابة \* الولاية البلاد التي يتسلط عليها الولي ج  
 ولايات . والقوم علي ولاية واحدة ويكسر اي بد واحدة مجتمعون في النصرة .  
 والولاية الحطة والامارة والسلطان والبلاد التي يتسلط عليها الولي . والولاية  
 والولاية القرابة \* الولي القرب . والمطر بعد المطر . او بعد الوسمي . وداره ولي  
 داري اي قريبة منها \* الولي المطر يسقط بعد المطر او المطر بعد الوسمي ج  
 اولية والنسبة اليه وولي والحب والصديق والنصير ج اولياء \* الولاية القرب  
 والبرذعة او ما تحبها او ما تخافه المرأة من زاد لضيفه ينزل وتستعمار للسفينة  
 ج وليات وولاتها . ودار وليه اي قريبة . الاولى اسم تفضل يقال هو اولي  
 به اي احق واجدر مثناه الاوليان ج الاولون والاولي . والاثني الاوليا

مثناه الوَلِيَّانِ ج الوَلَى والوَلِيَّات. وأَوَّلَى لك كلمة عهدٍ ووعدٍ معناه قد  
 وَلَيْتَ اِي قاربَكَ الشرَّ فاحذر. وقيل معناه الويل لك وهو مقلوب من  
 الويل. ويقال أَوَّلَى لهُ وإِولى لي كذلك. وقيل معناه أولى لك العطب أو  
 الهلاك. وقيل أَوَّلَاك الله ما تكرهه والامر في لك زائدة. ومَوَالِي أو مَوَالِيَا  
 جارية كانت لجعفر البرمكي قيل وإليها تنسب المَوَالِيَات المعروفة عند العامة  
 بالمَوَالِي. والقريب والمالك والعبد والمعتق والمعتق والصاحب والقريب  
 وابن العم ونحوه والحجار والحلاف والابن والعلم والنزيل والشرىك وابن  
 الاخت والوليُّ والرُبُّ والمُتَّعِم والمُنْعَم عليه والمحِبُّ والتابع والصهر ج مَوَالِي  
 ويُتَبَي من المَوَالِي فعلٌ يقال هو يَتَوَلَّى اِي يشبه بالسادة. والمَوَالِيُّ نسبة الى  
 المَوَالِي. وفيه مَوَالِيَّة اِي يشبه الموالِي اِي السادة. والمَوَالِي الصبي الذي  
 وُلِّي عليه. والمرأة مَوَالِيَّة كذلك

وَمَا إِلَيْهِمَا وَمَا أَشَارَ بِحَاجِبٍ أو يَدٍ أو غير ذلك \* وَمَا إِلَيْهِ تَوَيْمَةٌ أو مَاتِمَةٌ  
 أَشَار \* وإِمَا فَلَانَا مَوَامَةً لغة في وآمَةٌ مَوَامَةٌ أو مقلوبة \* الوَامِيَّة الداهية

ومت - شيء \* مَوْتٌ اِي معروفٌ مَقْدَرٌ

ومج - الوَمَاج الفرج كالوَمَاج وبالحاء اصح

ومج - الوَمَاج صدع فرج المرأة \* الوَمَجَةُ الاثر من الشمس

ومخ - الوَمَجَةُ العذلة المحرقة والوَمَجَةُ

ومِدَّت اللَّيْلَةُ تَوَمَدَ وَمَدَّ أَشَدَّ حَرًّا أو مع سكون الريح أو نديت في صميم الحرِّ  
 من قِبَلِ البحر. فهي وَمَدٌّ وَوَمِدَةٌ. وَوَمِدَ عَلَيْهِ غَضَبٌ وَحَمِيْقٌ لغة في وَبَدَ \*  
 الوَمَدَشَّةُ حرُّ اللَّيْلِ كَالْوَمَدَةِ

ومَدَّ - الوَمَدَةُ البياض النقي

ومَزَّ بِانْفُو يَزْوَمَزًا رَمَعَ يُو \* تَوَمَزَ الرَّجُلُ تَوَمَزًا تَهَيَّأَ لِلْقِيَامِ. وهو يَتَوَمَزُ سِيفٌ  
 الماشي اِي يَتَوَمَزُ سُرْعَةً. ويتَوَمَزُ رَأْسُ جُرْدَانٍ اِي يَتَوَمَزُ عِنْدَ النَّزَاةِ

ومَسَّ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ احْتَكَاهُ حتى يَتَجَرَّدَ \* أَوَمَسَتِ الْمَرْأَةُ اِي مَسَّتْ اِي مَسَّتْ نَفْسُهَا مِنْ

الْوَمَسُ اي الاحتكاك \* امرأة مُومِس ومُومِسَة . اي فاجرة ج مُومِسَات  
ومواميس . والمُومِس الذي لم يُرَض من الابل

ومش - الوَمَشَة الخال الابيض

وَمَض البرق يَمُض وَمَضاً وَمِضاً وَمِضاً نَالِمْ خَفِيفاً وظهور ولم يعترض في  
نواحي الغيم \* اومض البرق . اِيْمَاضاً بمعنى وَمَضَ . والمرأة سارقت النظر .  
وكذلك اذا ابتست على نسيبه كسر الجفن ولمع النشايا بايماض البرق . وفلان  
اشار اشارة خفية رمزا او غمزا

ومط - الوَمَطَة الصرعة من التعب

ومع - الوَمْعَة الدفعة من الماء

ومغ - الوَمَغَة الشعرة الطويلة

وَمَغَة وَغَة وَمَغَا وَمِغَة احبة . فهو وامي وذاك وميقي وموموق \* تَوَمَغَة تَوَمَغَة  
يومك - الوَمَكَة النسيمة

ومن - تومن الرجل تومنا كثر اولاده

ومية النهار يومه ومها اشتد حره \* الوَمِيَّة الاذابة من كل شيء

ومج - المَوَسَاء والمَوَمَاء الفلاة اوها من وماج المَوَاجي

ونب - ونبة تونبها ونجة مثل آنية

ونج - الوَنَج ضرب من الاوتار او العود او المعزف . معزف ونه بالنارسية

ونح - والنحة والنحة وافقة

ونر - ونره تونبرا علاه

ونع - الوَنَع كلمة يشار بها الى الشيء اليسير . يمانية

وأك في قومو ينك ونكاً تمكّن فيهم \* الوانك الواكين

ونم الذباب يُم ونماً ونمما سلخ الوئيم \* الوَنَمَة خره الذباب

ونن - الوَنُ الضعف والصغ الذي يُضْرَب بالاصابع

وني الرجل في الامر يني ووني يَونِي ( يائي ) ونياً وُونياً ووناً وونية ونية

وَوَلَّى فَرَضَ وَضَعَفَ وَكَلَّ وَاعْيَا ضَوْوَانٍ وَالْقَوْمَ فَلَانًا تَرْكُوهُ . وَبَلَانُ الْكَمْ شَمْرُهُ .  
وَعَنْ كَذَا تَرْكُهُ . وَفَلَانٌ لَا يَفِي بِفَعْلٍ كَذَا أَيْ لَا يَزَالُ \* وَلَّى الرَّجُلَ تَوْنِيَةً لَمْ  
يَجِدْ فِي الْعَمَلِ . وَأَوَانُهُ أَيْتَاهُ أَضْعَفُهُ وَاتَعَبَهُ . وَتَوَلَّى فِي حَاجَتِهِ تَوَلَّى تَوَانًا قَصْرًا وَفَرَّ  
وَلَمْ يَبَادِرْ إِلَى ضَبْطِهَا . وَلَمْ يَهْتَمَّ بِهَا \* نَاقَةٌ وَائِيَّةٌ . أَيْ فَائِرَةٌ طَلِيحٌ \* الْوَنَاءُ  
الْفَتْرَةُ \* الْوَلَّى التَّعَبَ وَالْفَتْرَةُ ضِدُّ \* امْرَأَةٍ وَنَاءَةٌ وَنَاءَةٌ بِإِدْالِ الْوَاوِ هِزْءٌ أَيْ  
حَلِيمةٌ بَطِيئَةُ الْقِيَامِ وَالْقَعُودِ وَالْمَشْيِ . وَالْوَنَاءُ أَيْضًا الْوَلْوَلَةُ \* الْوَتِيَّةُ الْوَلْوَلَةُ أَوْ  
الْعَقْدُ مِنَ الدَّرِّ وَالْجَوْلَى \* امْرَأَةٌ أَيْتَاهُ كَأَمْرَةٍ وَنَاءَةٌ . أَبْدَلَتْ الْوَاوِ هِزْءًا .  
وَالْمَيْنَا بِالْفَصْرِ جَوْهَرُ الزَّجَاجِ . وَالْمَيْنَا أَيْضًا وَالْمَيْنَسَاءُ بِالْمَدِّ مَرْفَأُ السَّفَنِ وَكَالَؤُهَا  
مَذْكُرَانِ وَهِيَ مَفْعَلٌ وَمِفْعَالٌ

وَهَبَ لَهُ مَا لَا يَحِبُّ وَهَبًا وَوَهَبًا وَهَبَةً أَعْطَاهُ أَيْتَاهُ بِالْعَوَضِ . فَهُوَ وَاهِبٌ وَوَهَّابٌ  
وَوَهَّابَةٌ وَوَهْبٌ وَوَهْبٌ وَوَهْبٌ وَوَهْبٌ . وَالْأَسْمُ الْمَوْهَبُ وَالْمَوْهَبَةُ .  
وَيُقَالُ لِلْجَبَلِ هَيْ أَيْ أَقْبَلِي وَأَقْدَمِي . رَاجِعٌ هَيْ ب . وَوَهْبَةٌ فَوَهْبَةٌ بِهَيْ مِنْ  
بَابِ مَنَعَ وَوَهْبَةٌ بِهَيْ مِنْ بَابِ حَسِبَ أَيْ غَلَبَ فِي الْهَيْبَةِ . وَهَبَنِي فَعَلْتُ كَذَا  
أَيْ أَحْسَبُنِي وَأَعْدَدُنِي . كَلِمَةٌ لِلْأَمْرِ فَقَطْ لَا يُسْتَعْمَلُ مِنْهُ مَاضٍ وَلَا مُسْتَقْبَلٌ فِي  
هَذَا الْمَعْنَى . نَقُولُ فِي تَصْرِيفِهِ هَبَّ هَبًّا هَبًّا هَبًّا هَبًّا هَبًّا \* وَهَبَهُ مَوْهَبَةً  
غَلَبَهُ فِي الْهَيْبَةِ . وَارْهَبَهُ لَهُ أَيْتَاهُ أَعْدَهُ . وَلَفْلَانُ الشَّيْءُ امْكُنْهُ أَنْ يَأْخُذَهُ . وَلَفْلَانُ  
الشَّيْءُ دَامَ . وَكُلُّ ذَلِكَ مُجَازٌ . وَتَوَاهَبَ الْقَوْمُ تَوَاهَبًا وَهَبَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .  
وَأَنْهَبَ الشَّيْءُ أَيْتَاهُ مَطَاوَعٌ وَهَبَ . يُقَالُ وَهْبَةً لَهُ فَاتَحَبَّهُ . أَيْ قَبِلَهُ . وَاسْتَوْهَبَ  
الْهَيْبَةَ اسْتَهْبَأَ بِأَسَاطِلِهَا . وَفَلَانًا وَمِنْ فَلَانِ الْهَيْبَةَ طَلَبَ أَنْ يَهْبِيَهَا لَهُ \* الْوَهَّابُ  
وَالْوَهَّابَةُ الْوَاهِبُ وَالْكَثِيرُ الْهَيْبَةَ لِأَمْوَالِهِ . وَأَيْتَاهُ فِي الْوَهَّابَةِ لِلْبَالَةِ \* أَصَحُّ فَلَانٌ  
مَوْهَبًا بِكسر الهمزة مُعَدًّا قَادِرًا . وَيُقَالُ لِلشَّيْءِ إِذَا كَانَ مُعَدًّا عِنْدَ الرَّجُلِ مِثْلُ  
الطَّعَامِ هُوَ مَوْهَبٌ بِفَتْحِ الهمزة \* الْمَوْهَبَةُ بِكسر الهمزة أَسْمُ . وَالْمَوْهَبَةُ بِفَتْحِ الهمزة الْعَطِيَّةُ  
وَرَبُّهَا أَطْلَقُوا مَا عَلَى الْمَوْهَبِ . وَالسَّحَابَةُ تَنْعَقُ حَيْثُ وَقَعَتْ جِ مَوْاهِبٌ . وَالْمَوْهَبَةُ  
أَيْضًا وَالْمَوْهَبَةُ غَدِيرٌ مَلَأَ صَغِيرًا وَتَقَرَّرَ فِي الْجَبَلِ يَسْتَنْشِقُ فِيهَا الْمَاءَ

وَهْتَه بَهْتَه وَهْتَا ضَغْطَه \* وَهْتَا لَحْمَ اِيْهَاتَا اَتْن \* الْوَهْتَه الْمَبْطَه  
وَهْتَفِي الشَّيْءَ يَهْتَفِي وَهْتَا وَهْتَه اِيْهَك فَيَو . وَالشَّيْءَ وَطْمَه شَدِيدًا \* نَوَهْت  
فِي الْاَمْرِ تَوَهْتًا اَمَعْن

وَهْتَتِ النَّارَ وَالشَّمْسُ نَهَجَ وَهْتًا وَوَهْتَانَا اَتَقَلَّتْ \* اَوْهَجَ النَّارُ اِيْهَاجًا اَوْقَدَهَا .  
وَتَوَهْتَتِ النَّارُ وَالشَّمْسُ تَوَهْتًا تَوَقَّدَت . وَكَلْنَا رَاحَةَ الطَّيْبِ . وَالْمَجْرَهْرَ فَلَا لَا  
الْوَهْتِجَ التَّوَقَّدَ

وَهْدَ وَهْدًا الْفَرَّاشَ تَوَهْدًا مَهْدَةً . وَتَوَهْدُ الْمَرْأَةَ تَوَهْدًا جَامِعًا . وَالْفَرَّاشَ تَهْدًا \*  
الْوَهْدُ الْاَرْضُ الْمُنْخَفِضَةُ وَيَقَابِلَةُ النَّجْدِجِ اَوْهْدُ وَوَهْدَانُ \* الْوَهْدَةُ الْوَهْدُ وَالْمَوْهَدَةُ  
فِي الْاَرْضِ وَتُسَمَّى بِهَا عَذْبَةُ الْحَاثِلِكِجِ وَهْدٌ وَوَهْدٌ \* اَوْهْدُ يَوْمَ الْاَتْنَيْنِ  
مِنْ اَسْمَائِهِمْ الْقَدِيمَةِجِ اَوْ اِهْدُ

وَهْرَه يَهْرَه وَهْرًا اَوْقَعَه فِي مَا لَا مَخْرَجَ مِنْهُ \* وَهْرَه تَوَهْرًا مَعْنَى وَهْرَه وَتَوَهْرَ الْجَبَلِ  
وَالشَّيْءَ وَالرَّمْلَ تَوَهْرًا مَعْنَى يَهْوَرُ . وَفَلَانٌ فَلَانًا اضْطَرَّهَ اِلَى مَا فِي فَيْهِ مَخْبَرًا .  
وَاسْتَوَهْرَ وَاسْتَبَهَرَ اسْتَبَهَرًا اسْتَوَهْنَ \* التَّوَهْرُ تَوْهَجٌ وَقَعَ الشَّمْسُ عَلَى الْاَرْضِ  
حَتَّى تَرَى لَهَا اضْطِرَابًا كَالْفَبَارِ

وَهْرَه يَهْرَه وَهْرًا وَطْمَه . وَفَلَانًا دَفَعَه وَضْرَبَه بِثِقَلٍ يَدِهِ . وَالْفَعْلَةُ قَصْعًا . وَعَلَى  
كَلَامٍ حَدَثَ \* تَوَهْرَ خَلْفَه تَوَهْرًا تَوَهَّبَ . وَالْبَعِيرُ الْمُثْقَلُ وَطْمَه \* الْوَاهَرَةُ مَشْبِيَّةُ  
الْخَفِيرَاتِ مِنَ النِّسَاءِ \* الْوَهْرُ الرَّجُلُ الْقَصِيرُ وَالشَّدِيدُ الْخَلْقُ اَوْ الْغَلِيظُ الرَّبْعَةُ \*  
الْأَوْهَرُ الْحَسَنُ الْمَشْبِيُّ . وَالْمَوْهَرُ وَالْمَوْهَرُ الشَّدِيدُ الْوَطْمَ

وَهَسَ الشَّيْءَ يَهْسُه وَهْسًا دَقَّةً وَكُسْرَه وَوَطْمَه . وَفَلَانٌ سَارَ شَدِيدًا وَاسْرَعَ فِي  
السَّيْرِ . وَفِي الْاَمْرِ اِحْتَالَ . وَعَلَى عَشِيرَتِهِ تَطَاوَلَ عَلَيْهِمْ \* وَاهَسَ فَلَانٌ مَوَاهِسَةً  
سَارَ شَدِيدًا وَاسْرَعَ فِي السَّيْرِ . وَفَلَانًا سَارَه . وَتَوَهَسَ فَلَانٌ تَوَهْسًا سَارَ  
شَدِيدًا وَاسْرَعَ فِي السَّيْرِ . وَزَيْدٌ مَشَى مَشْيَ الْمُثْقَلِ . وَالْاَهْلُ مَشَتْ اَحْسَنَ  
مَشْيًا . وَالْاَرْضُ فِي مَشْبِيٍّ غَمَزَهَا غَمْرًا شَدِيدًا . وَتَوَاهَسَ الرَّجُلُ تَوَاهَسًا سَارَ  
شَدِيدًا وَاسْرَعَ فِي السَّيْرِ \* التَّوَهْسُ الْبُشْرُ وَالنِّمْسَةُ \* التَّوَاهَسُ الْاَسَدُ \* الْوَاهِسَةُ

طعام للعرب

وهش - توهش الرجل توهشاً مشى حافياً. وفلان يتوهش اي يمشي مشية الثقل  
وهش الشيء الرخو بهضة وهضاً كسره. والشيء وطئة شد يداً ورماء رمية عنيفاً.  
وهش راسة شدخه. والحيوان والانسان جبهه وخصاه \* الوهضة ما اطمأن من  
الارض \* الوهاص المعطاء \* التوهيص موضع الوهضة ج مواهص. وبنو  
موهص العبيد وهي ماخوذة من معنى الخصاء. ورجل موهوص الخلق وموهص  
الخلق اي تداخلت عظامه

وهض - الوهضة المطمئن من الارض او اذا كانت مدورة. ووهضة من  
عرفط لغة في وهطه بالطاء

وهطة بهطة وهطاً كسره ووطأ وطعنه. وفلان ضعف ووهن \* وهطة توهطاً  
واوهطاً ابهاطاً اضعفه واوهية واخنة واقعة في ما يكرهه او صرعه صرعة لا ينوم  
منها او قتله. وتوهط توهطاً مطاوع وهط. وفي الطين غاب فيه. والفراس  
مهدة \* الوهط الهزال والجماعة وما كثر من العرفط ج اوهاط. وبينهم اوهاط  
اي خصومات \* الوهطة الوهدة ج وهطاً ووهطاً

وهف الذنات بهف وهفاً وهيفاً ورق واهتز مثل ورف. وفلان دنا. ولم شيء  
من الدنيا عرض لم ويدنا. والشيء الى كذا طف. والنصراني وهفاً وهفاً  
خدم الكنيسة. وعمله الوهافة بالكسر والفتح \* اوهف الشيء الى كذا ابهاقاً  
طف. وقولم ما يوهف له شيء الا اخذه اي ما يرتفع \* الواهف سادن الكنيسة  
وفيهما \* الوهفة والهيفة عمل الواهف كالوهافة

وهفة عنه بهفة وهفاً حبسه. وفلاناً جعل الوهني في عنقه واعلقه به \* واهفت  
الناقفة الناقفة مواهقة واغدها وواضحتها. والبهير البعير مد كل واحد عنقه في  
السير ويأري الآخر. وتوهق فلان في الكلام توهقاً اضطره الى ما يخبر فيه.  
والخصي اشتد حره. وتواهقوا تواهقاً استوا في النعال. والركاب تسابرت.  
الوهق ونسكب الهاء الحمل في طرفيه انشودة يطرح في عنق الدابة والانسان

حتى تؤخذ ج اوهاق

وهل الى الشيء \* يوهل ويهل وهلا ذهب وهما اليه وهو يريد غيره مثل وهم .  
 ووهل الرجل يوهل وهلا ضعف وفزع فهو وهل . ووهل غيره وعنه غلط فيه  
 ونسبه \* وهلة توهيلاً فزعه . وتوهلة توهلاً عرضة لان يغلط . واستوهل  
 استبهلاً ضعف ونزع \* الواهلة اول الشيء وابتدأه \* الواهلة اللزجة .  
 ولينه اول وهلة وهلة اي اول شيء

وهم في الشيء بهم وهما ذهب وهمة اليه وهو يريد غيره . وهم فلان وقع في  
 خلة . وهم في الحساب يوم وهما غلط فيه وسها . وهم كذا من الحساب  
 وهم بهم وهما (من باب ضرب وحسب) اسقط \* وهمة توهيها اوقعة في  
 الوم . واوهمة ايها اوقعة في الوم . ويستعمل لازماً بمعنى وهم . واوهم فلاناً  
 بكنا ادخل عليها التهمة وظنة به . ويقال اتهمه اهماً باطل الواوثة . واوهم  
 كذا من الحساب اسقط . ومن صلاته ركعة تركها . وتوهم كذا توهماً ظنة . واتهمه  
 بكنا اتهاماً ادخل عليه التهمة وظنة به . وفلاتا في قوله شك في صدق . والاسم  
 التهمة . ويقال اتهمه فانهم هو . اي ادخل عليه التهمة فدخلت عليه \*  
 الواهية قوة التوهم \* التوهم ما يقع في القلب من الخطر او مرجوح طرقي  
 المتردد فيج اوهام . والتوهم ايضاً الطريق الواسع والرجل العظيم والجمل  
 الدلول في ضخمة وقوة ولائتي وهمة ج اوهام ووهوم ووهوم . ويقال لاوهم  
 من ذلك اي لا بد منه \* التهمة بضم فتح (وسكون الما عطف) اسم من الاتهام  
 وما يتهم عليه . والثمة مبدلة من الواو ج تهمات وتهم . والتهم الله وتهم  
 عليه التهمة . والتهم ذو التهمة . والوهوم من الاشياء الذي ذهب اليه التوهم  
 وهن الرجل يهن وهنا دخل في الوهن من الليل . وفلاتا اضعفه . والاجود  
 اوهنة من باب افعال . ووهن الرجل ووهن يهن ووهن يهن ووهنا ووهنا (من  
 باب ضرب وحسب وكرم) ضعف في الامر والعمل والبدن \* وهنة توهيها  
 واوهنة ايها اضعفه . واوهن الرجل دخل في الوهن من الليل \* رجل واهن



اي ضعيف لا بطش عنده ج وَهْنٌ \* الواهية ربح تاخذ في المنكين او في  
العقد او في الاخدعين عند الكبر والتصير آه وفقرة في الفنا والعضد ومن  
الفرس اول جوائح الصدر \* الوهن الضعف في الامر والعمل والبدن والرجل  
القصير الغليظ ونحو من نصف الليل او بعد ساعة منه ومن الابل الكنيف .  
والوهن الضعف في الامر والعمل والبدن \* الواهانة من النساء التي فيها  
فتور وانه عند القيام \* الوهن رجل يكون مع الاجبر في العمل بحيث عليه \*  
الموهين . من الليل الوهن . ورجل موهون اي ضعيف لا بطش عنده

وجه - الوه الحزن . وقر من هنا وه كافي افه

وهو الكلب في صوته وهوة جزع فردده . والعبر صوت حول انه شفقة .  
والمرأة صاحت في الحزن . والاسد في زفيره ردة فهو وهوة \* الوهوه من  
الحبل الشيطا الحدي كالهوه \* الوهوه صوت في حلق الفرس يكون في آخر  
صهيله \* الموهوه من النساء التي ترتد من الامتلاء

وفي النوب وهي يهي وهيا (من باب ضرب وحسب) تخرق وانشق . والسفاد  
والقبة والحبل استرخى وهيا للخرق . وكذلك كل شيء استرخى رباطه .  
والسحاب انشق شديدا . والرجل حمق . وفلان سقط . والشيء ضعف او سقط .  
والحائط ضعف وهم بالسقوط . وفي السهم عن الشجيمينا او شالا اي ضعف  
باصابته الشجر فانحرف عنها \* واهاه اهاه جعله واهيا . وضربة فاوهي يده اي  
اصابها كسر او ما اشبه ذلك \* الوهي الشق في الشيء ج وهي واوهية \* الوهية  
الشق في الشيء \* الوهية الدرة والمزور الضخمة . والوهية الحرق القليل \*  
الوهية الننف وما بين اعلى الجبل الى مستقر الوادي

واذكرت في اول الباب

يوم - يوم وقوم كيوم يوم . والوا ومبدلة من الياء

ووه - واه وواه وواه واه كلة تعجب من طيب كل شيء . يقال واهاله وواه  
يو . اي اعجب يو اي ما اطيبة . وثاني للتلف يقال واهاه على ما فات

الْوَيْلُ لغة في الواو وسُئِدَ كَرَفِي وَيْ وَيْ  
 وَيْ كلمة فَعَجَب وقيل زجر تقول وَيْ لزيد أَي اعجب به . وَيَكْنَى بها عن  
 الويل ويدخل على كَرَفِي الخففة والمشددة وقد تلها كاف الخطاب  
 وَيِب - وَيِبْ كلمة مثل وَيْل زَنَ ومعنى تقول وَيْكَ بالفتح وَيِبْ لَكَ بالرفع  
 وَيِبْ لزيد بالرفع وَيِبَالَهُ بالنصب وَيِبْ لَهُ بالجر وَيِبْ بِالْكَسْرِ والاضافة  
 الى الضمير وَيِبْ غَيْرُهُ بِالْكَسْرِ والاضافة الى الظاهر وَيِبْ زَيْدٌ بِالْكَسْرِ  
 والفتح . وَيِبْ فَلَانٌ بِالْكَسْرِ والرفع . عن ابن الاعرابي . ومعنى الكل الزمة  
 الله وَيَلَا . والرفع على الابتداء والنصب باضار فعل . وتُسْمَعَلُ وَيِبْ في مقام  
 التعجب يقال وَيَا لَهَا أَي عَجَبًا لَهُ \* التَّوْبَةُ اثْنَانِ اَو اَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ مَدًّا  
 ج وَيَبَات

ويج - الرفع خشبة اللذان

ويج - وَيَجْ كلمة رحمة . وقيل هي بمعنى وَيْل . يقال وَيَجْ لزيد وَيَجًّا لَهُ .  
 ورفعة على الابتداء ونصبه باضار فعل كأنك قلت الزمة الله وَيَجًّا . وتقول  
 وَيَجْ زَيْدٌ وَيَجَّةً وَيَجًّا زَيْدٌ بزيادة ما ونصبها به ايضاً . وقيل اصله وَيْ  
 فوصلت بهاء مرةً وبهاء مرةً وَيَجَاءُ مرةً ويسين مرةً وبلام مرةً وبهاء مرةً ففعل  
 ويب ويوج ويوج وييس وييل وييه

ويج - وَيَجْ كَوَيْل زَنَ ومعنى

ويس - الْوَيْسُ اللغو ما يريدُ الْاِنْسَانُ ضِدُّ . وقد لقي وَيْسًا أَي لقي ما يريد .  
 وَيْسٌ كلمة تُسْمَعَلُ في موضع رافة واسملاح للصبي . وحكمها حكم وَيَجْ .  
 يقال وَيْسٌ لَهُ وَيْسًا لَهُ على الابتداء واضار الفعل كما علت في وَيَجْ .

الواق واق نتاج ما بين بعض النبات وبعض الحيوان فيما قيل  
 ويل - وَيْلٌ وَيْلٌ لا تويلاً أكثر له من ذكر الويل . وتوَيْلَ الرجل تَوَيْلاً  
 دعا بالويل لما نزل به وتوَيْلَا تَوَيْلاً دعا احدهما على الآخر بالويل \* التَّوَيْلُ  
 حلول الشر او هو تفجيع . وَوَيْلٌ وَائِلٌ وَوَيْلٌ وَوَيْلٌ مبالغه . وويل كلمة

عذاب وواد في جهنم قيل لو أرسلت فيه الجبال لماعت من حره . او بئرا  
باب لها . ومنه يقال وَبَلَّهَ وَبَلَّكَ وَبَلَّيَ وَبَلَّ لِرَيْدٍ وَبَلَّ لَهُ فَالنَّصَبُ  
على اضرار الفعل والرفع على الابتداء هنا اذا لم تُصَفْ ، فاما اذا أُضيفت فليس  
الا النصب لانك لو رفعت لم يكن له خبر . ويقال في الندبة وَبَلَّاهُ وَالْمَاءُ  
للسكت ساكنة تثبت في الوقف وتحذف في الوصل وربما تثبت في الوصل  
لضرورة الشعر فتضم كالحرف الاصلي ويجوز كسرهما لانتقاء الساكنين وهو  
قول اهل الكوفة . وَبَلَّ الشَّيْطَانُ وَبَلَّ الشَّيْطَانُ وَبَلَّ الشَّيْطَانُ  
وَوَبَّلَ لَهُ وَوَبَّلَ لَهُ وَوَبَّلَ لَهُ \* الْوَبْلَةُ الْفُضَيْجَةُ ج وَبَلَاتٌ

ويلم - رجلٌ وَبِلَّةٌ بكسر اللام وضها اي دام . ويقال للمسجد وَبِلَّةٌ . اي  
وَبَلَّ لَامُو . كقولهم لا ب لك فركبوه وجعلوه كالشيء الواحد ثم لحقته الهاء بمبالغة  
وم - الْوَبْلَةُ الثَّهْمَةُ وَالنِّيمَةُ

وبن - الْوَبْنُ الْعَنْبُ الْاَسْوَدُ

وبه - وَبَةٌ وَوَبٌ وَوَبِيهَا كلمة اغترأ تكون للواحد وجمع والمذكر والمؤنث .  
فانك اذا اغترت انسانا قلت وَبِيهَا يافلان وهو تحريض كما يقال دونك  
يافلان . واما سبويه ونحوه من الاسماء كسقطويه وعمريه فهو اسم يفي مع  
صوت فجعل اسما واحدا وكسروا آخره كما كسروا غاق لانه ضارع الاصوات  
وفارق خمسة عشر لان آخره لم يضارع الاصوات فينون في التنكير . ومن  
قال هذا سبويه ورايت سبوية فاعربه باعراب ما لا ينصرف ثناه وجمعه  
فقال السبويهيان والسبويهيون . وامان لم يعرفه فانه يقول في التثنية ذواسبوييه  
وكلاها سبوييه . وفي الجمع ذواسبوييه وكلهم سبوييه وهكذا القول في اخواته  
وبو - الواو حرف هجاء مؤلف من واو وباء وواو . ويقال وَوَبْنَانِيَّةٌ .

وذكرت اقسام الواو واحكامها في اول الباب

وبل - وبألفه في إيا . يقال وَيَأَهُ وَيَأَهُ وَيَأَهُ وَيَأَهُ وَيَأَهُ وَيَأَهُ  
ثم باب الواو

## بَابُ الْآيَاءِ

الآية في الحرف الثامن والعشرون من حروف المباني وهي في العبرانية والسريانية ياء ومعناها يدلان صورهما في اللدنية والسامرة وعلى مصكوكات القاهرين تشبه اليد وكذلك في المحشية التي يسمي فيها هذا الحرف بامان ومعناها اليد اليمنى . وآيآء في حساب الجمل عبارة عن عشرة من العدد

ي - الآية المفردة تكون ضميراً للمؤنثة كتنومين وقومي . وحرفاً للضارعة نحو يقوم ويقين . وضمير متكلم كضربني وغلالي . وللنسبة ككوفي وعممي . وللشبهة كالرجلين . وللجمع كالؤمنين . وللإطلاق والإشباع ونحوهما  
 يا - حرف موضوع للنداء البعيد حفيظة أو حكمة وقد يُنادى به القريب توكيداً . وقيل في مشتركة بين القريب والبعيد وهي أكثر احرف النداء استعمالاً . ولها لا يُقدر عند الحذف سواها نحو يوسفُ أعرض عن هذا أي يا يوسف . ولا يُنادى اسم الجلالة والاسم المستغاث وأنها رأيتها أي بها ولا المندوب أو بها وبوا . وإذا ولي يا ماليس بُنادى كاللعل في الا يا اجدوا . والحرف في باليتني كنت معهم وبارك كاسية في الدنيا عارية يوم القيامة . والجملة الاسمية كقول

يا لعنة الله والاقوام كلهم . والصالحين على سماعان من جار فعمل في النداء والمنادى محذوف وقيل في مجرد التنبيه لئلا يلزم الإحجاب بحذف الجملة كلها . وقيل ان وليها دعاء أو أمر فهي للنداء أكثر وقوع النداء قبلها والآ في التنبيه وقولهم بالله كذا لئلا يكون كذا . يا حرف بَدْء واللام للتعجب والضمير راجع الى المذكور قبله وما بعده بيان له . تقول جاءني

رجل وبالة رجلاً او من رجل. كانك قلت واى رجل هو. ومثله في قولك  
 يالك من خلد اسيل. وقول الراجز يالك من قبرة بمعر  
 ييس منه يياس ياساً وباساً ككسامة قنط او قطع الامل. فهو يائس وذاك  
 مؤنوس منه. وفي لغة اخرى وهي ييس ييش بالكسر فيهما وهو شاذ. ويجوز  
 قلب الفعل فيقال آيس منه. وقد تقدم في باب الهزة. وتأتي آيس بمعنى  
 عليم. وبقيت المرأة آياساً عمت فهي يائس. او آياس مصدر آيس من  
 باب افعل حكيف منه الهزة تخفيفاً وليس بمصدر آيس خلافاً لبعضهم. قال  
 المبرد منهم من يبدل في المستقبل من الياء الثانية الفاء ويقول باءس ويائس.  
 وقرأ ابن عباس لا يياس من روح الله على لغة من يكسر اول المستقبل الا  
 ما كان بالياء. واما كسرو في يياس فيجوز لتقوى احدى الياءين بالاعرى \*  
 آيسه مؤايسه وآياسه آياساً او قعة في الياس. وآياس الله المرأة آياساً اعلمها.  
 وآياس منه آراساً واستياس اسنياساً بمعنى ييس \* الياس والياسة الفنوط  
 ضد الرجاء او قطع الامل. واليؤس كندس القيط \* اليؤوس كصبور القيط  
 ايضاً

يأبأه يأبأه وآبأه انهر الطافة. والقوم دعاهم. وبالا بل قال لها أي ليسكنها  
 او قال للقوم بأأ ليجمعوا. وأي صوت ثرجر به الابل. وبأأأ اسم  
 صوت يدعى به الناس الاجتماع \* اليأأأ صباح اليؤؤؤ \* اليؤؤؤ من  
 جوارح الطير يشبه الباشقج اليأأج وجاء في الشعر اليأأ أي بلا هم  
 يبب - ارض ببأب أي خراب. ويقال خراب ببأب وليس باتماع  
 بيد - الأبد نبات زرعه كالشعير مسمنة للعالم

يبرح - اليبروج اصل اللقاح البري

يبس الشيء ييبس ويابس بقلب الياء همزة وييبس (من باب حبس شاذ) ييساً  
 وييساً كان رطباً فحف. فهو يابس وييس وييس وييس \* ييس الشيء  
 ييساً وييسه آياساً جففة. ويبست الارض آياساً يبس بقلها. والقوم ساروا

في الارض اليابسة. وتقول العرب آيس يارجل أي اسبكت. ولا تؤيس يثي  
 وبينك الثرى. لا تضج الود بيننا. وآيس الشيء آتساً بمعنى يس \* آيس  
 كقطام السوءة او الفندورة \* آيس الياس يقال حطبت يس أي ياس.  
 قال ثعلب كانه خلقه وقال ان السكيت هو جمع ياس مثل راكب وركب.  
 وآيس ما اصله البيضة ولم يهدرطها. وقبل المكان يكون رطباتم ييس.  
 وقبل طريق يس أي لاندوة فيه ولا بلل. وثمة ن الباء وامرأة يس لا خير  
 فيها وشاة يس وتسكن الباء أي بلا كين \* البيضة ضد الرطوبة \* آيس  
 الياس. ومن البقول اليابسة من احرارها او ما يس من العشب والبقول  
 التي تنثر اذا يست او عام في كل نبات ياس. ويس الماء العرق \*  
 آيس الياس وظنوب في الساق اذا غمرته الملك. والآيسان ما لا لحم عليه  
 من الساقين ج اياس. والآيس ايضا ما تجرب عليه السيف وفي صلبة  
 بحر - تاجر عنه تاجر عدل عنه

يتع - التئوع او التئوع والتئوع بتقديم التاء كل نبات له لبن ج يتوعات  
 يتم الصبي يتم ويتم يتم يتما ويتما صار يتما. ويتم الرجل يتم يتما  
 قصر وفتر واعيا وأبطاً \* يتمه تيمناً جعله يتما. واتمت المرأة إتماماً صار  
 اولادها يتما فهي مؤتمج مياتيم. ويتم الصبي تيمناً صار يتما التيم الانفراد.  
 او فندان الاب وفي البهايم فندان الأم. والتيم المم. والتيم الانفراد وفندان  
 الاب \* التيم من الناس من فقد اباه ولم يبلغ الحلم. ومن البهايم الذي فقد  
 أمه ج ايتام ويتامى ويتمة وميتمة. والتيم ايضا المفرد وكل شيء يعثر  
 نظيره \* التيم ج يتامى كالمذكر وهو مفلوب يتام. ودره  
 ميتة. أي ميتة لا نظير لها

ين - يتنب المرأة الولد تينماً وإبلته إبتاناً ولدته يبتناً. وكلنا الناقة فهي مؤن  
 مؤنبة. وهو مبتون والنباس مؤن \* التين ان تخرج رجلا المولود قبل رأسه  
 في الولادة وهو عيب. يقال قد خرج تيناً

يُثْرِبُ - يَثْرِبُ مَدِينَةُ نَبِيِّ الْإِسْلَامِ وَيُقَالُ أَثْرِبٌ بِالْهَمْزَةِ وَالنَّسْبَةُ يَثْرِبِيٌّ وَأَثْرِبِيٌّ  
بِكسر الراءِ وَفَتْحِهَا

يَحْرُ - الْمُخَارُ الصَّوْلُجَانُ

الْيَدُ سَتَذَكُرُ فِي يَدِي وَكَذَلِكَ الْيَدُ بِالتَّشْدِيدِ

يَدَعُ - يَدَعُ الثَّوْبَ يَدِيًا صَبِغَةً بِالْأَدْعِ . وَيَدَعُ الْحَجَّ عَلَى نَفْسِهِ وَأَوْجُهُ وَكَذَلِكَ  
إِذَا تَطَيَّبَ لِأَحْرَامِهِ \* الْأَدْعُ الزَّعْفَرَانُ وَخَشَبُ الْغَنَمِ وَدَمُ الْإِخْوَانِ وَصَمِغُ  
أَحْمَرٍ يُجَلَّبُ مِنْ سَفَطَرِي تَنَاقُزٍ بِوَالْمَجْرَاحَاتِ وَشَجَرٌ نَصَبُغٌ بِهِ الثِّيَابُ أَوْ  
ضَرْبٌ مِنَ الْحَنَاءِ وَطَائِفٌ وَهُوَ مُنْصَرَفٌ مِثْلُ أَفْكَلِ :

يَدَا يَدِي يَدِيًا (بِأَيْ) أَصَابَ يَدُهُ فَوَإِذَا كَمِيتِي . وَفَلَانًا أَخَذَ عَنْهُ يَدًا  
كَأَيْدِي . وَيَدِي فُلَانٌ مِنْ فُلَانٍ يَدِي يَدِيًا وَيَدِي (وَهِيَ ضَعِيفَةٌ) وَيَدِي عَلَى  
الْجَهْلُولِ أَوْ لِي بَرًّا . وَيَدِي مِنْ يَدِهِ ذَهَبَتْ يَدُهُ وَهَيْسَتْ . يَقَالُ مَا لِي يَدِي مِنْ  
يَدِهِ . وَهُوَ دَعَا عَلَيْهِ كَمَا يَقَالُ مَا لِي تَرَبَّتْ يَدَاهُ \* يَدَاهُ مِيَادَةٌ جَزَاءُهُ يَدًا يَدِي  
أَوْ عِطَاهُ مِيَادَةٌ أَيْ يَدًا يَدِي . وَيَدِي عَنْهُ وَالْيَدُ أَيْدَاهُ أَيْ أَخَذَ عَنْهُ يَدًا  
كَيْدِي وَلَكِنْ أَيْدَى أَكْثَرُ . فَهُوَ مُؤَدٍّ وَذَاكَ مُؤَدِّي الْيَدِ . وَيُقَالُ فِي التَّعْجُبِ  
مَا أَيْدَى فُلَانَهُ أَيْ مَا أَصْنَعَهَا \* الْيَدُ الْكَفُّ أَوْ مِنْ أَطْرَافِ الْأَصَابِعِ إِلَى  
الْكَتِفِ مُؤْتَفَةٌ وَلَا مَحْدُوفَةٌ وَهِيَ يَدٌ وَالْأَصْلُ يَدِيٌّ بِسُكُونِ الدَّالِ وَقِيلَ  
يَدِي بِفَتْحِهَا مِثْلُهَا يَدَانِ . وَالنَّسْبَةُ إِلَيْهَا يَدِيٌّ وَيَدَوِيٌّ . وَتَصَغُرُهَا يَدِيَّةٌ ج  
أَيْدٍ وَيَدِيٍّ وَيَدَا وَهَذِهِ جَمْعُ أَيْدٍ وَكَثْرُ اسْتِعْمَالِهَا فِي يَدِ النِّعَةِ . وَالْيَدُ أَيْضًا  
الْجَاهُ وَالْوَقَارُ وَالْمَجْدُ عَلَى مَنْ يَسْتَحْفَظُ وَمَنْعُ الظُّلْمِ وَالطَّرِيقُ وَبِلَادُ  
الْبَهْمِ وَالنُّوَّةُ وَالْقُدْرَةُ وَالسُّلْطَانُ وَالْوَلَايَةُ وَالْمَلِكُ وَالْمَلِكُ وَالْمَلِكُ وَالْمَلِكُ وَالْمَلِكُ  
وَالنُّوْمُ وَالغِيَاثُ وَالذِّلُّ وَالنِّعَةُ وَالْإِحْسَانُ نَصْطَعُهُ جَ يَدِيٍّ مُثْلَةُ الْأَوَّلِ  
وَأَيْدٍ . وَعِطَاهُ عَنْ ظَهْرِ يَدِيٍّ أَيْ فَضْلًا لَا بِبَيْعٍ وَمُكَافَأَةً وَقَرْضًا . وَابْتَعَتْ الْغَنَمَ  
بِيَدَيْنِ أَيْ بِشَيْئَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ . وَبَيْنَ يَدِي السَّاعَةِ قَدَامَهَا . وَلَقِيْتُهُ أَوَّلَ ذَاتِ يَدَيْنِ  
أَيْ أَوَّلَ شَيْءٍ وَسُقِطَ فِي يَدِي وَأَسْقَطَ بَدَنِي وَذِكْرِي فِي بَابِ السِّينِ . وَهَذَا فِي يَدِي

اي في ملكي . ولفلان يد بيضاء في هذا الامر اي حاذق فيه . وضرب اللاضي  
على يد فلان . اي حجرة ومنعة من التصرف . والامر يد فلان اي في تصرفه .  
واعطى بيده اي انقاد واستسلم . ويد الفاس نصاها ومن القوس سبتها ومن  
الرحى عود يقبضة الطاحن فيد برها . ومن الطائر جناحه . ومن الريح سلطانها .  
ومن الدهر مد زمانه . ومن الثوب ما فضل منه اذا تعطفت به والتحفست .  
يقال ثوب قصير اليد . ولا يدن لك بهذا اي لا قوة ولا طاقة . ومن امثال  
العرب لا بدني لراحد بعشرة اي لا قدرة . وحذف اللون من يدي تقدم  
الكلام عليه في مخ ع ل . وما لي بفلان يدان اي طاقة . وهذا ما قدمت بهك  
توكيد كما يقال هذا ما جنت بهك اي جيتته انت الا انك توكد بها .  
والقوم يد واحدة على غيرهم اي مجتمعون متفقون على عداوتهم . وبعنه بدأ بيد  
اي حاضرا بمحاضر . وحتى يعطوا الجزية عن يد . قيل اي عن قدرة علمهم  
وغلب . وقيل عن انقياد واستسلام . وذهبوا ايادي سبا وايدي سبا اي  
تفرقوا ونهضة في سبا . ويد الله مع الجماعة اي حافظة وهو مثل . ويد الجوزاء  
كواكب \* اليد لغة في اليد \* اليداء جمع اليد \* اليدى لغة في اليد مثلها  
يدبان \* اليدى لغة في اليد ايضا فهله اربع لغات يد ويدى ويد \* يد \* امرأة  
يدباء اي صنائع \* اليدى نسبة الى اليد . ورجل بدي اي صنائع . وثوب بدي  
وايدي بقلب الياء همزة اي واسع . وعيش بدي كذلك \* امرأة يديده اي صنائع \*  
نظي مبيدي اي وقعت به في الحباله . تقول اذا وقع الظبي في الحباله مبيدي ام  
مرجول . ورجل مبيدي اي مقطوع اليد

برج - الارج الساء القلب والسوار معرب \* الامبارجة بالكسر وفتح الراء  
معجون سهل . معرب . وتفسيره الدواء الالهي ج ابارج

يرد - الزرد من قياسات الفرج يساوي ذراعا وثلاثة عندنا

بر الفتي يبر (من باب علم) كان شديدا . وكذلك ان كان جارا . ولا  
يقال للطين واللاء بل لشيء مصلب \* بار بار انايع \* هذا الشر والبر كانه لينايع



حَرَافُ بَرَّانُ اِتْبَاعُ \* الْبَرَّةُ النَّارُ \* حَجَرُ آبِ اِي ذَرِ بَرِّي. وصخرة بَرَّاهِ اِي  
ذات بَرِّي  
يرع الرجل رَعًا رَعًا كان يَرَاعًا اِي جَبَانًا \* الْبَرَّاعُ ذباب يطير بالليل كأنه  
نار والقصب وشب لا كلبعوض يغشى الوجه والجبان \* الْبَرَّاعَةُ الاحق والجبان  
والنعامة والاحمة \* الْبَرَّعُ ولد البقرة. وَالْبَرَّعُ شَيْءٌ كَالْبَعُوضِ يَغْشَى الْوَجْهَ \*  
الْبَرُّوعُ الفزع والرعب

برق - الْبَارِقُ الدُّسْتَبْدُ العَرِيضُ. معرَّب ياره بالفارسية \* الْبَرِّقَانُ وَالْبَرِّقَانُ  
آفة للزرع ومرض \* زرعٌ مَبْرُوقٌ وَمَارُوقٌ ذِكْرٌ فِي أَرْقٍ  
برلغ - الْبَرِّلُغُ وَالْبَرِّلُغُ الْبَرَاءَةُ جِ بَرَاغٌ وَبِرَالِغٌ  
برن - الْبِرُونُ دماغ الفيل وَعَرَقُ الدَّابَّةِ وَمَاءُ الْفَحْلِ  
برنأ الشيء برنأة صبغة بِالْبِرْنَاءِ كَمَا يُقَالُ حَنَاءُ مِنْ الْحِنَاءِ \* الْبِرْنَاءُ وَالْبِرْنَاءُ  
وَالْبِرْنَاءُ الْحِنَاءُ وقيل اذا قلت الْبِرْنَاءُ بفتح اليماء هزئت لا غير وان ضمنت جاز  
الهز ونزكة

برع - الْبَارِعُ لَفَةٌ لَهْدِيلٌ فِي الْوَازِعِ اِي الزَّاجِرِ  
بزك - الْبَزْكُ رَيْسُ السَّسِ وَمَنْ يَر\_اقِبُ مِنْ مَضَى فَيَتَبَعُهُ. فارسية  
يس سورة من سور القرآن وتقرأ ياسين وَيُعَرَّبُ اعراب مالا ينصرف اذا جعل  
امما للسورة لا توزن فاعيل ليس من ابنية العرب فهو بمنزلة هابيل وقابيل  
ويجوز ان يجمع للتأنيث والعلمية وان يكون مبنيا على الفتح لالتقاء الساكنين وتنبه  
على السكون ان اردت المحكاة ومثله في التقديرات حم وطس  
يسر الرجل يسير يسرا ويسرا لان وانقاد والمرأة سهلت عليها الولادة. وفلان  
يسرا لعب بالفلاح. وفلان فلانا جاء عن يساره. وفلان قتل الى اسفل وهو  
ان يمد يمينه نحو جسده. وزيد طعن حنو وجهه. ويسر الامر يسرا يسرا  
سهل فهو يسير. ويسر الامر يسرا سهل ضده عسر وقيل فهو يسير ايضا \*  
يسر الرجل تيسرا سهلت ولادة ابلاه وغنمه. والغنم كثير لبنها ونسلا. والشيء

لفلان سهلة له ودفعة له، يكون في الخيس والشر. وباسره فلان مياسرة اخذ  
 يساره. وفلان لاينة وساهلة، والشئ اخذه في جهة اليسار. ويسر الرجل يساراً  
 ويسراً صار ذا غنى فهو مؤسر. واليسر ضد العسر. والمرأة يساراً سهلت عليها  
 الولادة. ويسر الامر يسراً سهلاً. والنهار يرد. وتيسر القوم تيسراً اقتسموا  
 بينهم لحم اليسر. وكذلك اذا نساهاوا. والرجل ضد تيمان. وفلان القوم  
 اخذ بهم جهة اليسار. واتسر القوم ويتسروا يتسرون ويأتسرون اتساراً  
 ويتساراً اقتسموا بينهم لحم اليسر. واستيسر الامر استيساراً سهلاً. وفلان  
 الامر تيسراً الياسر السهل وخلاف الياسر والجازر والذي يلي قعمة جزور  
 الميسرج يساراً اليسار السهولة والغنى ونقيض اليمين ويتكسر او الكسر  
 افصح واشدد السبب من المفتوح ويطلق على الجهة وعلى المجارحة فهو ث  
 ج يسر ويسر. ويسار كقطار الميسرة اليسارة السهولة والغنى اليسر  
 واليسر السهولة والغنى. ورجل وفرس يسر اي سهل. ولدت يسراً اي  
 في سهولة. واليسر المعذ والقوم المجتمعون على اليسر والضرب ج ايسار.  
 وهو أعسر يسر اي يعمل بكلتا يديه جميعاً ولا تقل أعسر يسر اليسرى  
 خلاف اليمنى. ويقال يد يسرى كما يقال يد يمى. مثناها يسريات ج  
 يسريات اليسرة خلاف اليمنة. واليسرة اسرار الكف اذا كانت غير  
 ملصقة وهي تستحب وسمي في الفخذين ج ايسار ويسرات. واليسرات  
 القوائم الخفاف اليسار لغة في اليسار اليسور القامرج يسر اليسير القليل  
 واليمين والقامر اليسر نقيض اليمين. واليسور والتيسير الحسن نقل القوائم.  
 والموسر ذو الايهار ج مياسير والمه برنيت. والميسر اللعب بالقداح او كل  
 قمار. واليسرة خلاف اليمنة ج مياسر. واليسرة مثقلة السين السهولة والغنى  
 واليسر الزماورد. واليسور ما يسر خلاف المعبور وهو مصدر على مفعول  
 بمعنى اليسر كالمفعول يقال خذ ميسوره ودع معسوره ج مياسر  
 اليسر كالمفعول يقال خذ ميسوره ودع معسوره ج مياسر  
 اليسر كالمفعول يقال خذ ميسوره ودع معسوره ج مياسر

يس الرجل يس (من باب ضرب) يسار

يسف - اليسف الذباب

يسم - الياسمون ويقال الياسمين بالياء من الرياحين. ومنه نوع يسى الفل

الواحد باسم كصاحب ارياسم كعالم ولا نظيره سوى عالمون او هو معرب

فلا يجري مجرى الجمع

يسن الرجل يسن يسنا بمعنى آسن

يشب - الشب حجر قريب من الزبرجد لكثرة اكثر شفافية وصفاته منه

يش الرجل يش يشا (من باب علم) فرح كاش

يشف - الشف الشب

يشم - الشم الشب

الشهبورة المرأة المسنة وفيها بنية

يصب - الصب الشب

يصر - الصر الصب الياس ج اياصر

يصب - الصب الجرو تصبما جصب والارض تنفقت بالنبات. والنبات تنفخ

بالنور. وفلان على القوم حمل عليهم

يصف - الصف الشب

يفض - يفض الجرو يفضضا فتح عليهم. لغة في يفض

يطب - ما ايطبة ما اطيبة وهو مغلوب عنه. واقبلت الشاة بهوي في ايطبتها

وايطبتها. اي شدة استغرامها

يغ زجر عن تناول الشيء كقول التميمي

يعرت الشاة او المعزى تبع وتبع يعاراً صاحبت البعاص صوت الغنم او المعزى

لو الشديد من اصوات الشاة اعترض اللعل الناقة يعارة عارضها فتتوخها

او البعارة ان لا تضرب مع الابل بل يفاد اليها اللعل ان اشبهت ضربها وال

فلا وذلك لكرها البع الجدى لقد عند رية الذئب او الاسد او

عاملاً ويُنطى رأسه فإذا سمع الدُنب صوته جاء في طلبه فوقع في الزبية  
وشجرة ودابة \* البعرة البعير \* البعور شاة تبول على حالها فتفسد اللبن  
والكثيرة البعار

يعط - يعط به يعطاً ويعط مياطة ويعط ايضاً قال له يعاطي \* يعاطي  
يعاطي مثله الاول مبنية على الكسر ويعاطي بالف زجر للدُنب وللجمل ويُنذر  
بها الرقيب اهله اذا رأى جيشاً

يفغ فلاناً يَفْغُهُ يَفْغاً ضرب يافوخه كَأَفْغُهُ فهو مَفْوُخ \* اليافوخ ذكر في الفصح  
يفغ الغلام يَفْغُ يَفْغاً راحق العشرين او ترعرع وناهر البلوغ. وفلان الجبل  
صعد \* ابغ الغلام ابغاً بمعنى يَفْغُ فهو يافغ لا مَفْغُ خلافاً للباس. ويتفغ  
الرجل تفغاً صعد اليفاع \* اليافغ اسم فاعل ج يَفْغُ وَيَفْغَان \* اليافغ مؤنث  
اليافغ ج يافغات. واليافغات من الامور ما تلا وغلِب منها فلم يُطَق ومن  
الجبال الشَّخ \* اليافغ واليافغ التل وما ارتفع من الارض ج يَفْغُ. وغلان يَفْغُ  
اي يافغ ج ابغاع \* البغعة مؤنث اليَفْغ. ويقال غلام يَفْغُ وغلان  
يَفْغُ وغلان يَفْغُ. فلا يَفْغُ ولا يَفْغُ. وفي المغرب غلام يَفْغُ وَيَفْغُ. اي  
تحرك ولم يبلغ. وغلان ابغاع وَيَفْغُ \* البغعة الشرف من الارض ج مياغ  
يفن - البفن الشيخ الكبير الذي فني مناه وفي المهر قواه والعجل اذا اربع  
والمتفنن ج يَفْنُ \* البغعة البقرة او الحامل ج يَفْنُ

يفت - اليافوت من الجواهر حجر صلب رزين صاف شفاف الواحدة يافوتة  
بواقيت

يفظ الرجل يَفْظُ يَفْظاً وَيَفْظُ يَفْظاً ضِدَّ نام وتنبه للامور وحذر وقطن  
هو يَفْظُ افتح فكسر ويَفْظُ يَفْظُ ويَفْظُ يَفْظُ وهي يَفْظُ ج يَفْظُ  
والاسم اليَفْظَة \* يَفْظُ يَفْظاً وَيَفْظُ يَفْظاً نَهْجاً وجملة يَفْظُ. والقبار اثاره.  
ويَفْظُ يَفْظاً واستنبط استنباطاً بمعنى يَفْظُ

يفق الشيء يَفْقُ يَفْوقاً (من باب عليم) ايض \* اليفق حمار الخلل القطعة منها

يَقْنَةُ وَالظَّنُّ . وَاَبْيَضُ يَقْنُ وَيَقْنُ أَي شَدِيدُ الْبَيَاضِ نَاصِعُهُ جَ بَقَائِقُ  
يَقْنُ الْأَمْرَ يَقْنُ يَقْنًا وَيَقْنًا ثَبَتَ وَوَضَحَ . فَهُوَ يَقْنُ . وَفُلَانٌ الْأَمْرَ وَبِالْأَمْرِ عِلْمُهُ  
وَتَحَقُّقُهُ \* أَقْنُ الْأَمْرَ وَيَقْنُ يَقْنًا وَيَقْنًا وَاسْتَيْقَنَ عَلَيْهِ وَتَحَقَّقَ \*  
الْيَقْنُ أَزَاحَةُ الشَّكِّ . وَهُوَ يَقْنُ مُثَلَّةُ الْكَافِ . أَي لَا يَسْمَعُ شَيْئًا إِلَّا أَقْنَهُ \*  
رَجُلٌ يَقْنُ أَي لَا يَسْمَعُ شَيْئًا إِلَّا أَقْنَهُ \* الْيَقْنُ أَزَاحَةُ الشَّكِّ وَالْعِلْمُ الْحَاصِلُ  
عَنْ نَظَرٍ وَاسْتِدْلَالٍ . وَلِهَذَا لَا يُسَمَّى عِلْمُ اللَّهِ يَقْنًا . يُقَالُ أَنَا عَلَى يَقْنٍ مِنْهُ .  
وَعَلَهُ يَقْنًا . وَيُقَالُ عِلْمُ الْيَقْنِ وَعِلْمُ يَقْنٍ . وَرَبَّمَا عَبَّرَ عَنِ الظَّنِّ بِالْيَقْنِ  
وَبِالْيَقْنِ عَنِ الظَّنِّ . وَالْيَقْنُ أَيْضًا الْمَوْتُ \* الْيَقْنِيَّاتُ عِنْدَ الْمُتَطَهِّينَ فِي  
النَّفْسَايَا الَّتِي يَحْصُلُ مِنْهَا التَّصَدِّيقُ الْيَقِينِيُّ \* الْيَقَانُ الَّذِي لَا يَسْمَعُ شَيْئًا إِلَّا  
أَقْنَهُ . وَالْإِنْثَى مَقْنَانَةٌ . وَالْمَوْقِنُ اسْمُ فَاعِلٍ وَتَصْغِيرُهُ مَيِّقَنٌ بَرْدُهُ إِلَى أَصْلِهِ  
يَكُكُ - يَكُكُ وَاحِدٌ بِالْفَارْسِيَّةِ . وَقَدْ وَقَعَ فِي شَعْرُوثِهِ

يَلَلٌ - الْيَلَلُ قِصْرُ الْأَسْنَانِ الْعُلْيَا أَوْ انْعِطَافُهَا إِلَى دَاخِلِ اللَّحْمِ وَاجْتِلَافُ نَهْيَتِهَا  
كَالْأَلَلِ . وَصِفَاءُ بَيْنَةِ الْيَلَلِ أَي قُلْسَاءُ \* الْأَبْلُ ذُو الْيَلَلِ وَالْإِنْثَى بِلَاءُ .

وَقَفْتُ أَبْلُ أَي غَلِظَ مَرْتَفَعٌ وَخَافِرٌ أَبْلُ أَي قَصِيرُ السِّنْبِكِ  
يَلْبُ - الْيَلْبُ التَّرْسُ أَوْ الدَّرُوعُ الْيَابَنِيَّةُ مِنَ الْجُلُودِ أَوْ جُلُودُ بَحْرَزٍ بَعْضُهَا إِلَى  
بَعْضٍ تُلْبَسُ عَلَى الرُّؤُوسِ خَاصَّةً . الْوَاحِدَةُ يَلْبَةٌ . وَالْفُلُودُ ذُو خَالِصِ الْحَدِيدِ  
وَجَنَّتْ مِنْ لَهْدٍ حَشَوَهَا عَسَلًا وَرَمَلًا وَالْعَظِيمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْجِلْدُ

يَلْقَى - الْيَلْقَى الْأَبْيَضُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ \* الْيَلْقَةُ الْعِذْرُ الْبَيْضَاءُ  
يَلِكُ - الْيَلِكُ الْكَمُّ الطَّوِيلُ تَرْكِيَّةٌ . وَالْيَلِكُ لَفْسُ مَلِكِ الْخَزَرِ  
يَلُمُ - يَلْكُمُ أَوْ أَلْكُمُ أَوْ يَزْمُمُ مِيقَاتُ الْجَنِّ \* الْأَلْمَةُ الْحَرَكَةُ . وَمَا سَمِعْتَ لَهُ أَلْمَةً  
أَي صَوْتًا

يَلْمَقُ - الْيَلْمَقُ الدِّرْعُ فَارْسِيَّةٌ جَ يَلَامِقُ  
الْيَلْمَجُ وَالْيَلْمُجُ وَالْيَلْمُجُجُ ذِكْرَتْ فِي ل ج ج  
يَرُ - الْيَامُورُ الذَّكَرُ مِنَ الْأَنْثَى

يَمُّ يَمُّ عَلَى الْجَهْلُولِ يَمَّا طَرِحَ فِي الْيَمِّ. وَالسَّاحِلُ غَلَبَ الْبَحْرَ فَطَلَى عَلَيْهِ \* يَمَّةٌ يَمَّةٌ  
قَصْدُهُ. وَالْمَرِيضُ لِلصَّلَاةِ مَسْحٌ وَجْهَهُ وَيَدَيْهِ بِالتُّرَابِ. وَفَلَانًا بَرَحَ تَوْخَاهُ  
وَقَصْدُهُ دُونَ مَنْ سَوَاهُ. وَيَمُّ الْمَرِيضِ يَمُّ مَسْحٌ وَجْهَهُ وَيَدَيْهِ بِالتُّرَابِ.  
وَالشَّيْءُ تَوْخَاهُ وَنَعْمَتُهُ وَاصِلَةٌ تَأْمُّ أَبْدَلَتْ الْمَهْمَزُ يَأْمُّ \* الْيَمَامُ الْحَمَامُ الْوَحْشِيُّ  
وَقِيلَ هُوَ الَّذِي يَأْلِفُ الْبُيُوتَ. وَالْيَمَامُ أَيْضًا الْقَصْدُ. وَامْضِ يَمَامِي أَيْ  
أَمَامِي. وَالظَّاهِرَانِ الْمَهْمَزُ أَبْدَلَتْ يَأْمُّ \* الْيَمَامَةُ الْقَصْدُ وَجَارِبَةٌ قِيلَ كَانَتْ  
تُبْصِرُ الرَّاكِبَ مِنْ مَسِيرَةِ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ. وَامْضِ يَمَامِي أَيْ أَمَامِي \* الْيَمُّ الْحَمَامُ  
الْوَحْشِيُّ وَالْبَحْرُ يَجُومُ وَيُومٌ قِيلَ لَا يُكْسَرُ وَلَا يَجْمَعُ جَمْعُ السَّلَامِ \* الْيَمُّ الْحَمَامُ  
الْوَحْشِيُّ \* الْمَيِّمُ الظَّاهِرُ عَطَالُهُ. وَالْمَيِّمُ الْمَطْرُوحُ فِي الْيَمِّ وَالسَّاحِلُ الَّذِي  
غَلَبَ الْبَحْرَ وَطَلَى عَلَيْهِ

يَمَّةٌ اللَّهُ يَمَّةٌ يَمَّةٌ جَعَلَتْهُ مَبَارَكًا. وَفَلَانٌ يَمِينٌ وَيَأْمَنُ بِقَلْبِ الْمَاءِ الْمَاءُ ذَهَبُ  
بُذَاتِ الْيَمِينِ. وَفَلَانٌ عَلَى قَوْمِهِ وَلِقَوْمِهِ يَمِينٌ (مَنْ بَابُ مَنَعَ شَدُوذًا)  
وَيَمِينٌ يَمِينٌ وَيَأْمَنُ وَيَمِينٌ وَيَمِينٌ عَلَى الْجَهْلُولِ يَمِينًا وَمَيْمَنَةً كَانَ مَبَارَكًا.  
فَهُوَ يَأْمَنُ وَيَمِينُ وَيَأْمَنُ وَمَيْمُونٌ. وَمَنْ فَلَانًا وَمَيْمَنَةً (مَنْ بَابُ مَنَعَ وَعَلِمَ)  
جَاءَتْ عَنْ يَمِينِهِ \* فَمَنْ فَلَانٌ تَمِينًا ذَهَبُ ذَاتِ الْيَمِينِ. وَفَلَانٌ ذَهَبُ بُذَاتِ  
الْيَمِينِ. وَعَلَى فَلَانٍ بَرَكَ. وَزَيْدٌ إِلَى الْيَمِينِ. وَيَأْمَنُ الرَّجُلُ مِيَامَنَةً ذَهَبُ ذَاتِ  
الْيَمِينِ. وَفَلَانٌ ذَهَبُ بُذَاتِ الْيَمِينِ. وَزَيْدٌ أَخَذَ نَاحِيَةَ الْيَمِينِ. وَلَمِنْ  
الرَّجُلِ أَيْمَانًا أَخَذَ نَاحِيَةَ الْيَمِينِ. وَفَلَانٌ إِلَى الْيَمِينِ. وَتَمِينُ الرَّجُلِ تَمِينًا مَلَّتْ.  
وَبِكُلِّمَا بَرَكَ يَوْضَدٌ تَفَامٌ. وَفَلَانٌ انْتَسَبَ إِلَى الْيَمِينِ. وَبِالْمَلَّتْ وَضَعَهُ فِي  
قَبْرِهِ عَلَى جَنْبِ الْأَيْمَنِ. وَفِي الْأَمْرِ أَخَذَ فِيمَا مِنَ الْيَمِينِ. وَتِيَامَنُ الرَّجُلُ تِيَامَنًا  
ذَهَبُ ذَاتِ الْيَمِينِ. وَفَلَانٌ ذَهَبُ بُذَاتِ الْيَمِينِ. قِيلَ وَلَا تَقُلْ تِيَامَنُ بِهِمْ.  
وَتِيَامَنُ فَلَانٌ أَخَذَ نَاحِيَةَ الْيَمِينِ. وَاسْتَمِيحَ اسْتَمِيحَانًا اسْتَحْلَلَهُ. وَبِكُلِّمَا تَبَرَكَ يَوْ \*  
الْيَامِينُ ذُو الْيَمِينِ وَالْأَيْمَنُ يَامِنَةُ \* الْيَمَانِيَّةُ شَعِيرَةُ حِمَارِ السَّبِيلَةِ \* الْيَمِينُ  
الْبَرَكَةُ وَالْيَمِينُ نَاحِيَةُ الْيَمِينِ وَمَا عَنِ يَمِينِ التَّيْلَمُ مِنْ بِلَادِ الْغُورِ. وَالنَّسَبَةُ الْمَوَ

يَعْنِي عَلَى الْقِيَاسِ وَيَمَّا كَانَ كَشَامَ بِالْأَلْفِ وَثَمَانٍ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ. وَعَلَى هَذَا فِي  
 الْيَاءِ مَذْهَبَانِ أَحَدُهُمَا وَهُوَ الْأَشْهُرُ تَخْفِيفُهَا وَقِتْصَرُّ عَلَيْهِ كَثِيرُونَ وَبَعْضُهُمْ يَنْكُرُ  
 التَّخْفِيفَ. وَوَجْهُهُ أَنَّ الْأَلْفَ دَخَلَتْ قَبْلَ الْيَاءِ لَتَكُونَ عَوْضًا عَنِ التَّخْفِيفِ فَلَا  
 يُفْعَلُ لَوْلَا يَجْمَعُ بَيْنَ الْعَوْضِ وَالْمَعْوِضِ عَنْهُ. وَالثَّانِي التَّخْفِيفُ لِأَنَّ الْأَلْفَ  
 زِيدَتْ بَعْدَ النِّسْبَةِ فَبَقِيَ التَّخْفِيفُ الدَّلَالُ عَلَى النِّسْبَةِ نَتِيجَةً عَلَى جَوَازِ حَذْفِهَا.  
 وَيَجْمَعُ الْمُفْعَلُ عَلَى يَمَانِيُونَ وَيُؤْتَى عَلَى يَمَانِيَةٍ بِشَدِيدِ الْيَاءِ وَالْمُخَفَّفُ عَلَى يَمَانُونَ  
 وَيُؤْتَى عَلَى يَمَانِيَةٍ تَخْفِيفُهَا \* الْيَمْنِيُّ خِلَافُ الْيُسْرِيِّ لِلْجِهَةِ وَالْجَارِحَةِ قَبْلَ فِي  
 مَوْتِ الْيَمِينِ مِثْلَهَا يَمَانِيَانِ ج. يَمَانِيَاتُ \* الْيَمْنَةُ نَاحِيَةُ الْيَمِينِ. يُقَالُ أَخَذَ  
 يَمْنَةً أَيْ نَاحِيَةَ يَمِينٍ. وَالْيَمْنَةُ بَرْدٌ يَمْنِي \* الْيَمْنِيُّ نِسْبَةٌ إِلَى الْيَمَنِ \* الْيَمِينُ ضِدُّ  
 الْيَسَارِ لِلْجِهَةِ وَالْجَارِحَةِ وَتَصْغِيرُهَا يَمْنِي بِلَاهَا ج. اِيْمَنَ وَاِيْمَانًا وَاِيْمَانًا وَاِيْمَانِينَ  
 وَالْبَرَكَةُ وَالْفَتْحُ ج. اِيْمَانٌ. وَالْقِسْمُ مَوْثِقَةٌ. قِيلَ سَبَى الْخَلْفَ يَمْنًا لِأَنَّهُمْ كَانُوا  
 إِذَا تَحَالَفُوا أَوْ تَعَاهَدُوا ضَرْبَ كُلِّ وَاحِدٍ يَمْنَةً عَلَى يَمِينٍ صَاحِبِهِ فَسَبَى الْخَلْفَ  
 وَالْعَهْدَ يَمْنًا بِجَارِاجِ اِيْمَنَ وَاِيْمَانٍ اللَّهُ اسْمٌ وَضِعَ لِلْقِسْمِ وَالتَّفْدِيرِ اِيْمَنَ اللَّهُ  
 قَسَمِي. وَفِي قَوْلَاتٍ وَهِيَ اَيْمُ اللَّهُ وَآيَمُنُ اللَّهُ يَفْتَحُ الْمِمْ وَالْهَمْزَةُ وَتُكْسَرُ وَآيَمُ اللَّهُ  
 بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ وَالْمِمْ وَهَمْزُ اللَّهِ يَفْتَحُ الْهَاءَ وَضَمُّ الْمِمْ وَآيَمُ مِثْلَةُ الْمِمْ وَآيَمُ اَللّهُ بِكُسْرِ  
 الْهَمْزَةِ وَضَمُّ الْمِمْ وَفَتْحُهَا وَمِنْ بَضَمِ الْمِمْ وَكُسْرِ النُّونِ وَمِنْ مِثْلَةِ الْمِمْ وَالنُّونِ  
 وَمِنْ اَللّهُ مَفْلُوقَةٌ. وَلَيْمَ اللَّهُ وَلَيْمَنَ اللَّهُ. وَهَمْزَتُهُ وَصَلَتْ عِنْدَ الْمُبْصِرِينَ وَقَطَعَتْ عِنْدَ  
 الْكُفْرِيِّينَ. وَاللَّامُ فِي الْآخِرِينَ لَامُ الْإِبْتِدَاءِ حَذِفَتْ مَعَهَا الْفُ الْوَصْلُ.  
 وَإِذَا خَاطَبْتَ قُلْتَ اِيْمَنُكَ. وَيُقَالُ يَمْنُ اللَّهُ لَا أَفْعَلُ. وَفُلَانٌ عِنْدَنَا بِالْيَمِينِ  
 أَيْ بِالْمِثْلَةِ الْحَسَنَةِ. وَيُقَالُ قَدِمَ فُلَانٌ عَلَى آيَمِنِ الْيَمِينِ أَيْ عَلَى الْيَمَنِ \*  
 الْآيَمَنُ خِلَافُ الْآيَسَرِ وَهُوَ جَانِبُ الْيَمِينِ أَوْ مَا فِي ذَلِكَ الْجَانِبِ وَالْآيَمْنِيُّ  
 يَمْنَاءُ ج. آيَامِنٌ وَيُؤْمِنُ. وَالْآيَمْنِيُّ خِلَافُ الْآيَسَرِيِّ. وَالتَّيْمَنُ الْمَجْنُوبُ وَالنَّهْمُ  
 بَدَلٌ مِنَ الْهَمْزَةِ أَوْ سَرِيَانَةٍ. وَالتَّيْمَنِيُّ أَفْقُ الْيَمَنِ. وَالْيَمْنَةُ الْيَمَنُ وَخِلَافُ  
 الْيَسْرَةِ ج. يَمَانٌ. وَالْيَمْنِيُّ الَّذِي يَأْتِي بِالْيَمَنِ وَالْبَرَكَةِ. وَالْيَمْنُونَ الذَّكْرُ وَذُو

البنج ميان

بنج - أبنج النافق ابلخا دعاها للضراب فقال لها ابلخ ابلخ

البنجوب والبنجوبة ذكرنا في ن خ ب

ينسب بينها بنسبة أقبل وأدبر بالمهمة ونحوها

بنص - البنص القنذ مطلوب النيص أو تصريف

بنع - الثمر ينسج ويمنع ينعا وينوعا (من باب ضرب ومنع) ادرك وطاب

وحان قطافه فهو ياربغ ياربغ الثمر ايداعا يعني ينع وهو أكثر استعمالا منه في اليز

التمر الناضج والاحمر من كل شيء مع ينع مثل صاعب وصعب \* البنع شجر من

جبل الشجر \* والبنع ضرب من العنق والحزج الاحمر والبنع \* البنع الثمر

الناضج أو الذي بلغ غاية الكمال من النضج واليطافة

ينى - الينى الانفة

ينم - اليم يبر قطونا ونبات آخر يندرس في المجرحات

يهت - أيهت اللحم ايهتا اثنين

يهير - استهير في الامر استهيرا غادى فيه . وفلان ذهب عقله . والرهيل استهير

بالامر مثل استهر . واستهز بابل كاي استبدل بها البلاء غيرها \* اليهر واليهرة

الموضع المراسع والجناح . وذو يهر ويهرلك تلك من ملوك حمير

يهلف - الميهوف الخبان أو الخدب القلب والاحتق والتفر من الارض

يهم - الهم المجنون \* الهمم آمل القلاء لا تسمى لهم . كالهماء والسنة الشديدة

لا تفرج فيها \* الهمم من لا عقل له ولا فهم والمجر الاملس والمجل الصعد

والاصم والبرية والشجاع والاي يهممة . واليهيمان عند اهل البادية السير

والمجل الماشع الصؤول وعند الحاضرة السهل والمخري

يهود - اليهود واليهودي واليهودي ذكرت في دود

يهية بالابل يهية قال لها ياه ياه . وقد تكسر ماؤها وقد يهن \* ياها كلة يند

بها الاسان والهم ومعناها أقبل يمتوي فيها المفرد والجمع والمذكر



والموت لانيها من الاصوات وبعضهم يثنى ويجمع ويؤنث  
 يها كلمة الرعاء ترجعها الابل  
 يؤنث ويؤنث صوت المتعجب اوللوم  
 يوح - يوح قنوخ بالقصر من اسماء الشمس  
 يوصى - البوصي طائر بالعراق وهو الحُر

يوم - يَوْمَة مياومة ويوماً عاملة بالايام \* اليوم اولة من طلوع الفجر الثاني  
 الى غروب الشمس ، والعرب تطلق اليوم وهم يد الوقت والحبيب نهاراً كان  
 اول ليل فتقول ذخرتك لهذا اليوم اي الى هنا الوقت الذي افتقرت فيه  
 اليك ولا يكادون يفرقون بين يومين وقتين وساعتين وهو مذكرج آيام  
 واصلة آيام اعل اعلل شديد . ويجمع الايام على اياوم . وابن اليوم هو الذي  
 يعتبر حالة فيها هو فيه . وابن الايام العارف باحوالها والمجرب نصاريفها . واليوم  
 شرعاً من طلوع الصبح الصادق الى غروب تمام جرم الشمس . ويومر آيؤمر  
 ويومر . ويومر وذا ايام وذا ايام اي شديداً وآخر يوم من الشهر ايام الله بعبة  
 يوي - الهاوي نسبة الى الهاء \* يوي كانه اسم واليه نسيب اليويون ثم اهل ساق  
 يوم - اليه نسبة المخوذة

يبي - يياياه تبيبة كنيها \* الهاء حرف هجاء من

المهموسة . والنسبة اليها ياوي ويائي . وتقدم

الكلام عليها في اول الباب

★

تم باب الهاء

فكان يوم تمام

الكتاب

وكان الفراغ من تبليضه بقلم مولف سنة ١٨٦٩ مسيحية موافقة سنة ١٢٨٦ هجرية . هذا وارجو من الاخوان والمخلان معاملي باللفظ والاحسان .  
ومن اراد التوسع في هذا الباب فعليه بقاموسنا المطول المسمى بمحيط المحيط فانا  
يوجد فيه مطلوبة من هذا القبيل اذ قد ادرجنا فيه كل ما قدرنا ان نلف  
عليه من مفردات اللغة واصولها وفروعها واصطلاحات العلوم والفنون وكثيرا  
من كلام المولدين واللغة النارجية ورصناه بالشواهد من القرآن والحديث والشعر  
وامثال العرب الى غير ذلك من الفوائد والوارد والشوارد ما لا غنى عنا  
للمطالع . ونحمد الله على النهاية كما حمدناه في البداية فهو حسبنا ونعم الوكيل  
ومن ذا النبي نرضي مجايه كلها كفي المرء نبلا ان تعداه مائة

للمطالع

اولا . ما قلت انه من باب ضرب فهو مفتوح العين في الماضي مكسورها في  
المضارع . او من باب نصر فمفتوحها في الماضي مضمومها في المضارع . او من  
باب علم فيكسورها في الماضي مفتوحها في المضارع . او من باب منع فمفتوحها  
فيها . او من باب حسب فكسورها فيها . او من باب كرم (او فضل) فمضمومها فيها .  
ولا يخرج فعل ثلاثي عن هذه الاوزان الستة  
ثانيا . اذا ذكرت كلمة وقلت بالفتح او بالكسر او بالضم كان ذلك المحكم  
لاولها . واذا كانت مثلثة كان المراد جواز الحركات الثلاث فيه . واذا قلت بكسرتين  
او بضميتين كان المحكم لاولها وثانيها . واذا قلت بحركة كانت المراد فتح الاول  
والثاني . ولا اشكال في باقي الاصطلاحات

ثالثا . اذا شئت كشف كلمة فان كانت مجردة فاطلبها في باب الحرف الاول منها  
وان كانت فيها زيادة فجردها اولاً من الروائد ثم اطلبها في باب الحرف الاول  
مما بقي . وان كان فيها حرف مقلوب عن آخر فاطلبها في مكان الحرف الاصلي  
المقلوب عنه . وعلى ذلك تطلب بحث في باب الباء ودرج في باب اللام  
ويقال في قتل من باب الفاء واستخرج في خرج من باب الخاء ودية في ودي

المطالع

من باب النواو وسكران في سكر من باب المين ومكرية في كرم من باب الكاف  
وقام في قوم وباع في بيع وغراب في غزو وترامي في رعي  
وعلى ذلك ففنى . وهذا كله يسهله الاستعمال  
والممارسة ومطالعة باب الاوزان من  
كتابنا المسمى بمفتاح المصباح في  
الصرف والنحو وغيره  
من كتب هذه  
الصناعة



طبع في بيروت سنة ١٨٦٦









